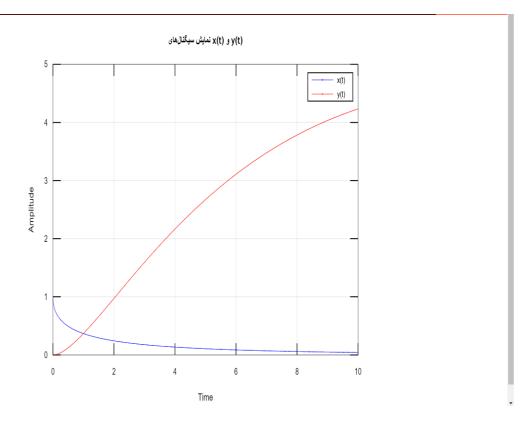
## به نام خدا

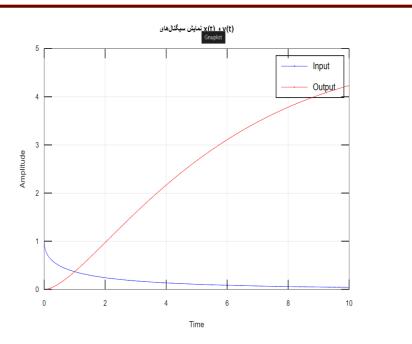
محمد امین طهماسبی نیا چناری ۴۰۰۳۰۱۱۲۰۶۸

## سوال ۱ :



ب)

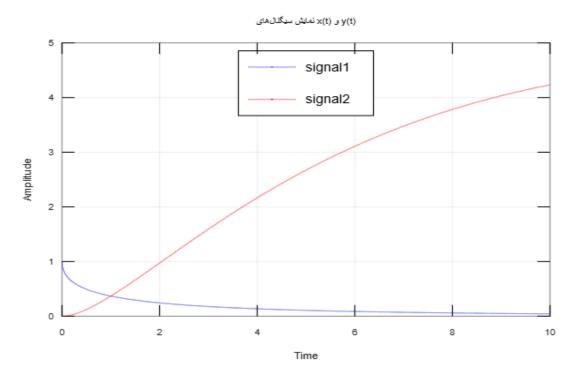
این دستور باعث تغیر موقعیت و اندازه بلاک بالا شده و موقعیت آن نیز تغیر میدهد و اسم (x(t) و (q(t) به input و output تبدیل میشود ضخامت فونت ها نیز ۱٫۵ برابر خواهد شد و اندازه فونت های را نیز مدیریت کرده و نوع فونت را نیز فونت legend میگذارد.



ج)

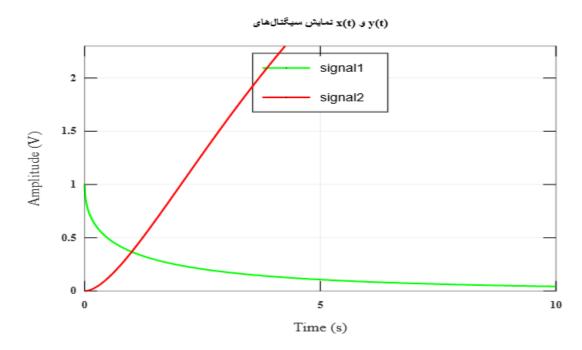
```
t = 0:0.01:10;
       x = exp(-t.^0.5) .* (t >= 0);
 3
       y = (t.^2) .* exp(-t.^0.5) .* (t >= 0);
      figure;
      plot(t, x, 'b', t, y, 'r');
xlabel('Time');
      ylabel('Amplitude');
title('و ( x(t) نمایش سیگنل-دای' x(t) پy(t)');
legend('x(t)', 'y(t)');
10
11
       grid on;
      جواب بخَسَ الف %
[~, hobj, ~, ~]=legend({'signal1','signal2'},'Fontsize',14
             ,'Location'
         'North');
14
      hl = findobj(hobj,'type','line');
set(hl,'LineWidth',2);
ht = findobj(hobj,'type','text')
set(ht,'FontSize', 14, 'fontname', 'times');
15
16
17
18
19
```

همان طور که دیده میشود فونت سایز تغییر داده شده و نوع فونت نیز تغییر کرده است. نام دو سیگنال را هم به سیگنال ۱ و سیگنال ۲ تغییر دادیم.

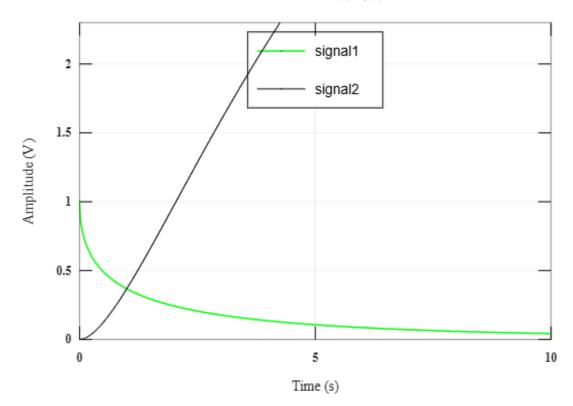


د)

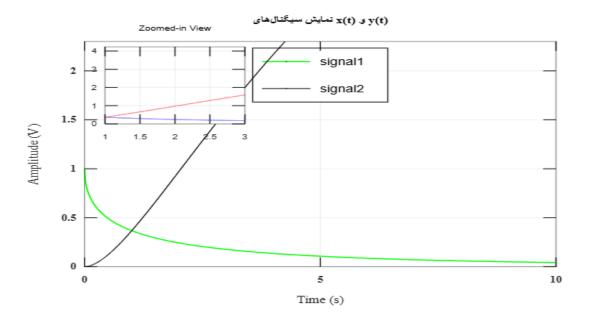
باعث تغییر رنگ نمودار ها و محدود کردن نمایش نمودار ها درواقع زوم روی نمودار تغییر وزن فونت اعداد روی نمودار شده است.



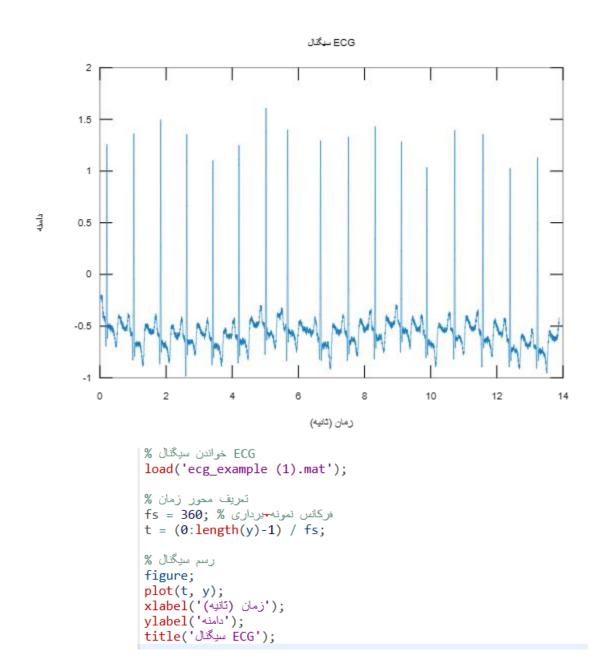
### y(t) و x(t) تمایش سیگنالهای



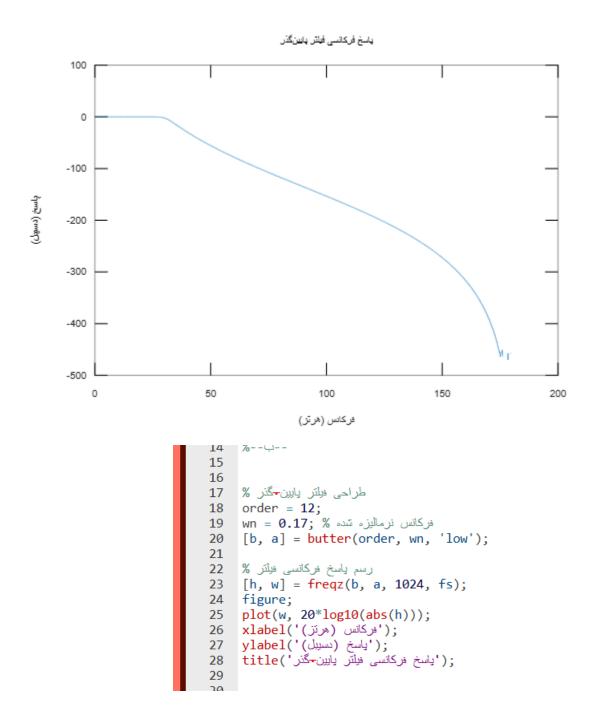
```
جواب بخس ه % 20
21
      h0 = gca;
      set(h0,'xtick',[0 5 10],'ytick',.5*(0:6))
22
      set(h0,'ylim',[0, 2.3])
set(h0,'fontsize',12,'fontname','times','fontweight','bold')
23
24
25
      set(get(h0,'xlabel'),'string','Time (s)','fontsize',14
    ,'fontname','helivetka','fontweight','normal')
26
     set(get(h0,'ylabel'),'string','Amplitude (V)','fontsize',14
    ,'fontname','helivetka','fontweight','normal')
h1 = findobj(h0,'type','line');
27
28
29
      col = [0 0 0; 0 1 0]; % First row is black [0 0 0], second row
           is green [0 1 0]
30
      set(h1(1),'color',col(1,:),'linewidth',1) % Black Line
set(h1(2),'color',col(2,:),'linewidth',1.5) % Green Line
31
32
33
      % zoom part
34
35
      axes('Position',[0.15 0.6 0.25 0.25])
      plot(t, x, 'b', t, y, 'r');
      axis([1 3 min(min(x), min(y)) max(max(x), max(y))]); % Zoom in
37
           from 1 to 3 on x-axis
38
39
     title('Zoomed-in View');
40 grid on;
```



# سوال ۲ الف)

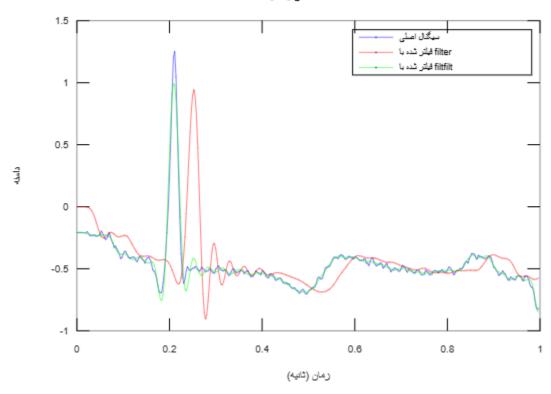


سیگنال مورد نظر از فایل ecg خوانده شده است. و توسط تابع plot رسم شده است.



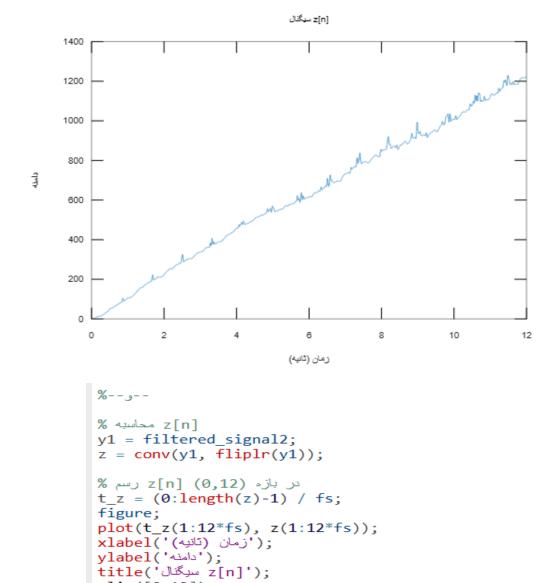
یک فیلتر پایین گذر با مرتبه ۱۲ با استفاده از butter

#### مقایسه سیگذال اصلی و فیلتر شده



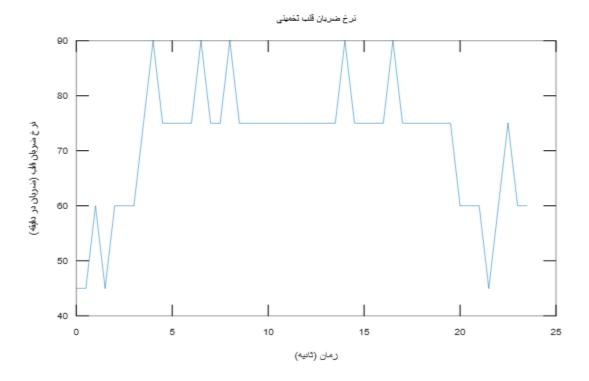
همان طور که در شکل مشاهده میشود این فیلتر را با دو دستور filtfilt و filter انجام دادم همان طور که در شکل دیده میشود سیگنال فیلتر شده توسط filtfilt با سیگنال سینوسی اصلی هم فاز است ولی سیگنال فیلتر شده توسط filter نسبت به سیگنال اصلی دارای تاخیر فازی است.

و)



xlim([0 12]);

کانکلوشن سیگنال فیلتر شده با filtfilt با معکوس زمانی خودش



```
function heart_rate = calculate_heart_rate(z, fs)

window_size = 4 * fs; % والمربق 4 والمربق 4 والمربق 4 والمربق 4 والمربق 5 والمربق 4 والمربق 5 والمربق 4 والمربق 5 والمربق 5 والمربق 6 والمربق 6
```

همانطور که دیده میشود اندازه پنجره ها را ۴ قرار دادیم و همپوشانی نیز برابر ۵/۰ قرار گرفته است.

حلقه درونی به گام های ۴s\*۰/۵ پیش می رود و تا زمانی که با انتهای سیگنال منهای اندازه پنجره نرسیده ادامه میدهد و یک پنجره ۴ ثانیه از سیگنال استخراج میکند. با استفاده از findpeak پیک های این سیگنال پیدا میشود و MinPeakDistance که برابر گرفته است از شناسای پیک های خیلی نزدیک جلو گیری میکند.

اگر پیکی یافت شود تعداد آن گرفته شده و این تعداد به نرخ ضربان در دقیقه تبدیل میشود.

## سوال ۳

الف)

```
1 --الف--

2 [y, Fs] = audioread('music.wav');

3 t = (0:length(y)-1) / Fs;

4 plot(t, y(:,1));

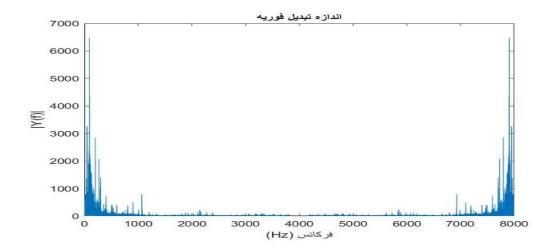
5 xlabel('زمان (تانیه');

6 ylabel('دامنه');

7 title('سیگنال صوتی اصلی');
```

ب)

```
9 %-----
10 player = audioplayer(y, Fs);
11 play(player);
12
```



در این مورد تبدیل فوریه سیگنال رو محاسبه کرده و آن را رسم میکنیم.

د)

```
--د--%
21
22
23
    Y_{truncated} = [Y(1:30000); Y(end-29999:end)];
    y_recovered = real(ifft(Y_truncated));
24
25
    audiowrite('recovered_30000.wav', y_recovered, Fs);
26
     [y_play, Fs_play] = audioread('recovered_30000.wav');
27
    player = audioplayer(y play, Fs play);
28
29
    play(player);
30
```

تبدیل فوریه را به ۳۰۰۰۰ نمونه اول و آخر محدود کرده و سیگنال را با ifft بازسازی میکنیم. میکنیم و سیگنال بازسازی شده را پخش و ذخیره میکنیم.

```
%----
31
32
33
            Y \text{ truncated } 60000 = [Y(1:60000); Y(end-59999:end)];
            v recovered 60000 = real(ifft(Y truncated 60000));
34
35
            audiowrite('recovered 60000.wav', y recovered 60000, Fs);
36
            [y play 60000, Fs play 60000] = audioread('recovered 60000.wav'
37
                        );
            player 60000 = audioplayer(y_play_60000, Fs_play_60000);
38
            play(player 60000);
39
40
                                                                                                                                                                                           و)
   --و--% 42
   43
   44 D = dct(y(:,1));
   45
   46
               با 60000 نمونه %
               D truncated_60000 = D(1:60000);
   47
                y_recovered_dct_60000 = idct([D_truncated_60000; zeros(length(D_truncated_60000); zeros(length(D_truncated_60000); zeros(length(D_truncated_60000); zeros(length(D_truncated_60000); zeros(length(D_truncated_60000)); zeros(length(D_truncated
   48
                           )-60000, 1)]);
   49
                audiowrite('recovered_dct_60000.wav', y_recovered_dct_60000, Fs
   50
                           );
   51
                [y play dct 60000, Fs play dct 60000] = audioread
                           ('recovered dct 60000.wav');
                player dct 60000 = audioplayer(y play dct 60000,
   52
                           Fs play dct 60000);
   53
                play(player_dct_60000);
با 120000 نمونه % 55
56
            D truncated 120000 = D(1:120000);
            y_recovered_dct_120000 = idct([D_truncated_120000; zeros(length
57
                        (D)-120000, 1)]);
58
59
            audiowrite('recovered dct 120000.wav', y recovered dct 120000,
                       Fs);
            [y play dct 120000, Fs play dct 120000] = audioread
60
                        ('recovered dct 120000.wav');
            player dct 120000 = audioplayer(y play dct 120000,
61
                        Fs_play_dct_120000);
62
            play(player_dct_120000);
63
```

در بخش و هم تبدیل کسینوسی گسسته (DCT) سیگنال را محاسبه می کند و دو نسخه برای ۶۰۰۰۰ و ۱۲۰۰۰۰ نمونه ایجاد کرده و آنها را پخش و ذخیره میکند.