

«إِنَّمَا يُحِبُّ مَنْ ذَكَرَ رَبَّهُ الَّذِينَ حَفِظُوا آيَاتِنَا
وَلَا يُحِبُّ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَأَعْمَمَهُ»

القاعة الوداعية

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حقاني

عني بتحقيقه وطبعته

بسط المؤلف

الأندلس محمد فاروق محمد الزراحي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

حُرُوفُ الْمِحَاجَاءِ الْمُفَرَّدَةُ

جِيم	ثَا	تَا	بَا	أَلْفٌ
رَا	ذَالٌ	دَالٌ	خَا	حَا
ضَادٌ	صَادٌ	شِينٌ	سِينٌ	زَا
فَا	غَيْنٌ	عِينٌ	ظَا	طَا
نُونٌ	مِيمٌ	لَامٌ	كَافٌ	قَافٌ
يَا	يَا	ءَهْمَزةٌ	هَا	وَاوٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْمَرَكَبَةُ

ا	لَا	بَا	لَا	بَا	لَا	لَا
لَا	حَلْبَكَ	بَلْكَ	لَا	بَلْكَ	لَا	لَا
كَبَكَ	تَكَبَّكَ	كَبَكَ	كَا	كَا	كَبَكَ	كَبَكَ
بَا	نَيْ	ثَيْ	تَيْ	نَيْ	بَا	بَا
نَا	تَا	يَا	يَا	تَا	نَا	نَا
نَسْ	تَسْ	شَسْ	شَجْ	تَحْ	نَخْ	نَسْ
سِنْ	سِنْ	سِنْ	سِنْ	سِنْ	سِنْ	سِنْ
يَحْ	بَجْ	يَهْ	يَهْ	بَجْ	يَحْ	يَحْ
بِنْ	نِمْ	مِنْ	مِنْ	نِمْ	بِنْ	بِنْ
ثَمْ	بِي	يَنْ	يَنْ	بِي	ثَمْ	ثَمْ
مِنْ	نِي	نِي	نِي	نِي	نِي	نِي
نَبِلْ	تَنِلْ	بَيْلَ	يَتِلْ	تَنِلْ	نَبِلْ	نَبِلْ

ب	ن	ت	ي	ت	ن	ش	ج	ح
خ	ح	ث	خ	ب	ج	ت	ح	ت
ب	خ	ت	ت	ب	ه	ه	د	ت
ن	ت	ه	ه	ب	ه	ب	م	د
ذ	ج	د	خ	ز	ر	خ	ذ	ر
خ	ز	ر	ز	ت	ز	ر	س	ز
ش	س	ل	ش	ص	ض	ض	ط	ل
ظ	ص	ب	ط	ب	ظ	ظ	ع	ظ
غ	ع	ع	غ	ص	ع	ز	ض	غ
ب	ع	د	ف	ؤ	ئ	أ	ف	د

ف	و	ف	و	فَقْل
---	---	---	---	-------

ح	م	ه	ي	فَل
---	---	---	---	-----

ت	ه	ت	ه	ل
---	---	---	---	---

الدّرُسُ الثَّالِثُ الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الـ	الـ	الـ	الـ	الـ
مـ	مـ	مـ	مـ	مـ

كـ	هـ	يـ	عـ	صـ
هـ	يـ	عـ	صـ	هـ

طـ	سـ	يـ	سـ	طـ
سـ	سـ	سـ	سـ	سـ

حـ	عـ	عـ	عـ	حـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

بعد الإنتهاء من الدّرس الثاني والثالث (الْحُرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يجب أن تكون لدى الطالب القدرة في معرفة وتمييز أي حرفٍ من حروف القرآن من غير ترددٍ فمثلاً قوله تعالى: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ» يقرأه الطالب بالصورة التالية بلا ترددٍ: عـ مـ يـ تـ سـ اـ لـ وـ نـ.

الدَّرْسُ الرَّابِع

الْحُرُوفُ الْمُتَحَركَةُ (الْمُحَكَاتُ - ٢٤)

أَءِ	إِءِ	أَءِ	هَـ	هُـ	عَـ	عِـ
عَـ	حَـ	حَـ	غَـ	غَـ	خَـ	خِـ
خَـ	قَـ	قَـ	لَـ	لَـ	كَـ	كِـ
جَـ	جَـ	جَـ	شَـ	شَـ	شَـ	يَـ
يَـ	ضَـ	ضَـ	لَـ	لَـ	لَـ	نَـ
نَـ	رَـ	رَـ	طَـ	طَـ	طَـ	طَـ
دَـ	دَـ	دَـ	تَـ	تَـ	تَـ	صَـ
صَـ	سَـ	سَـ	نَـ	نَـ	نَـ	ظَـ
ظَـ	ذَـ	ذَـ	ذَـ	ثَـ	ثَـ	ثَـ

فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	بَ	بِ
الْحُرُوفُ الْمُنْوَنَةُ	الدَّرْسُ	الْخَامِسُ	الثَّوَّيْنُ			
مَا	هِرْ	هِرْ	بَا	بِ	وَا	وِ
ذِي	فِ	ثَا	تِ	ثِ	ذِي	ذِي
سَا	صَا	صِ	صَ	صِ	سَا	سِ
رِ	طِ	طِ	طِ	طِ	دِ	دِي
شِ	جِ	جِ	جِ	جِ	كِ	فَا

ق	قُ	خَا	خٌ	غَا	غٌ		
حَا	حٌ	عَا	عٌ	هَا	هٌ		
الْمُرْوَفُ الْمُحْلِقَيَّةُ : هٌ عٌ حٌ غٌ خٌ		ءٌ	ءٌ			هٌ	
الْمُرْوَفُ السُّفْوَيَّةُ : فٌ وٌ بٌ مٌ							
الْمُرْوَفُ الْلُّسَانِيَّةُ : قٌ كٌ جٌ شٌ ضٌ لٌ نٌ رٌ طٌ دٌ تٌ صٌ سٌ زٌ ظٌ ذٌ							
الدَّرْسُ السَّادِسُ							
تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْمُحَكَّاتِ وَالْتَّنْوِينِ							
أَبَدًا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَّ	أَمْرَ	أَنَا		
بَخِلَ	بَرَرَةٌ	جَعَلَ	جَمِيعَ	حَسَدَ	حَشَرَ		
خَشِيَ	خَلَقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	خُلُقٌ	رَقَبَةٌ		
سُرُرُ	سَفَرَةٌ	طَبَقَ	وَسَطًا	حُكُمًا	طَبَقًا		
طَلَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمَدٍ	عِنْبَابًا		
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ		

كُفُوا	كَفَرَ	كَسَبَ	كُتُبَ	كَبَدٍ	قَسْوٌ
وَجَدَ	نَخِرَةً	لَهَبٍ	مَسِيدٍ	لُمَزَةٌ	لُبْدًا
هُدَى	هُمَرَةٌ	وَلَدَ	وَهَبَ	وَقَبَ	وَسَقَ

الدَّرْسُ السَّابُعُ

الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاءُ الصَّغِيرَةُ .

بَ	يَ	ذَ	مَ	لَ	وَ	نَ
عَ	هَ	عَ	حَ	غَ	خَ	تَ
ثَ	جَ	دَ	ذَ	زَ	سَ	شَ
ضَ	طَ	ظَ	فَ	قَ	كَ	لَ
ءَ						

حَرْفُ الْإِقْدَبِ : بَ • حُرُوفُ الْإِرْغَامِ : يَ رِمْلُونْ • حُرُوفُ الْإِظْهَارِ : هَ عَ حَ غَ خَ

حُرُوفُ الْإِرْخَافِ : صَ ذَ ثَ كَ جَ شَ قَ سَ دَ طَ ذَ فَ تَ ضَ ظَ • حُرُوفُ الْفَلْقَلَةِ : قَ طَ بَ جَ دَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِ وَاللَّيْنَ

بَا	بِوَا	تَا	تُوا	ثَا	بِي
ثُوا	ثِي	حَا	حُوا	حَى	حَا
خِي	رَا	رُوا	زَا	زُوا	زِي
طَا	طُوا	ظَا	ظُوا	ظِي	فَا
فُوا	فِي	هَا	هُوا	هِي	بَا
يِي	ءَا	أُوا	إِي	جَا	جُوا
دَا	دُوا	ذَا	ذُوا	ذِي	سَا
سُوا	سِي	شَا	شُوا	شِي	صَا
صِي	ضَا	عَا	عُوا	عِي	ضُوا

كَا	قِي	قُوا	غِي	قَا	غُوا	عَـا
كُوا	كِي	لَا	لُوا	مَا	مُوا	
مِي	نَا	نُوا	وَا	وِي	وُوا	
ذَـي	تَـي	تُـو	دَـي	دَـوْ	دِـي	تَـوْ
ذَـي	رَـي	رَـوْ	سَـي	سَـوْ	زَـي	وِـي
شَـوْ	شَـي	صَـوْ	صَـي	ضَـوْ	ضَـي	طَـوْ
ظَـوْ	ظَـي	لَـوْ	لَـي	لَـوْ	لَـي	نَـي
أَـوْ	أَـي	بَـوْ	بَـي	جَـوْ	جَـي	حَـوْ
حَـي	خَـوْ	عَـوْ	عَـي	غَـوْ	غَـي	
فَـوْ	فَـي	قَـوْ	قَـي	كَـوْ	كَـي	مَـوْ

مَيْ وَوْ هَوْ يَوْ بَيْ

الهروف السمية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
الهروف القمرية: أ ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ه

الدَّرْسُ التَّاسِع
تَدْرِيَاتٌ عَلَى التَّنْوينِ وَأَحْرُفِ الْمَدِّ
الثَّلَاثَةُ وَحَرْفُ الْلَّيْنِ .

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةٌ	إِلَفٌ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جَائِيَةٌ	جُوعٌ	خَوْفٌ	خَيْرٌ	دَأْوَدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٌ	شَيْءٌ	طَغَى
طَفَوا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ	يَوْمٌ
يَرَهُ	حَاسِدٌ	حَافِظٌ	دَافِقٌ	شَاهِدٌ	عَابِدٌ

عَيْلًا	غَاسِقٌ	نَاصِرٌ	وَالِدٌ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سَبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَامٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَاعَمٌ
عَذَابٌ	عَطَاءً	عُثْنَاءً	كِتَبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَئَابًا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٌ	شَهُودٌ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَشِيمٌ	أَلَيْمٌ	بَصِيرًا	خَيْرًا
رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُوَيْدًا	فَرِيشٌ
عِيشَةٌ	الْمَوْعِدَةُ	الْمَوْعِدَةُ	مَوْضُوعَةٌ		

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

السُّكُونُ (٦)

أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَتْ	إِتْ	أَتْ
أَثْ	إِثْ	أَثْ	أَجْ	إِجْ	أَجْ
أَخْ	إِخْ	أَخْ	أَخْ	إِخْ	أَخْ
أَذْ	إِذْ	أَذْ	أَذْ	إِذْ	أَذْ
أَرْ	إِرْ	أَرْ	أَزْ	إِزْ	أَزْ
أَسْ	إِسْ	أَسْ	أَشْ	إِشْ	أَشْ
أَضْ	إِضْ	أَضْ	أَصْ	إِصْ	أَصْ
أَظْ	إِظْ	أَظْ	أَطْ	إِطْ	أَطْ

المَرْوُفُ السَّلَيْدَةُ (أَجْ دَقْ طَبْ لَكْ تْ).

المَرْوُفُ الْبَيْنَةُ (لَنْ عَمْ رَ).

مَرْوُفُ الرَّهَمَةُ (بَاقِي حِرْوَفُ الْهَجَاءِ).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْيَ كُنْتُ
 لَسْتَ أَمْرِ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرٍ
 خَلْقًا سَبَحَا سَبْقًا شَانُ صُبْحًا ضَبْحًا
 عَبْدًا عَدْنَ عَشْرِ عَصْفِ غَرْقًا
 غُلْبًا فَصْلًا قَدْحًا قَضْبًا كَأسًا كَذْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ نَقْعًا
 يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَذَسَّى يَخْشَى يَسْعَى
 يَتَلَوْا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي
 أَلْقَتْ أَمْهَلْ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَآنْصَبْ

وَأَنْحَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ اللَّهُمَّ أَذْشِرْ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسُبُ

يَشَرُبُ يَشَهُدُ تَرْهُقُ تَعْرِفُ أَقْسَمُ

يُبَدِئُ يُفْخُ يَنْقِلِبُ يُوَسِّوسُ تَقْلَتْ

حُشْرَتْ سُطِحَتْ كُشْطَتْ نُشْرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَغْتَ تَأْتُونَ

يُسَقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَظْرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعَنَا وَضَعَنَا نُطْفَةٌ عِبْرَةٌ زَجْرَةٌ

تَذَكِّرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَتْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْذِيبٌ

تَسْنِيَمٌ مِسْكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ

مَخْتُوِهِ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمٌ أَعْنَبًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعَصَرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْعِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاسِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْ دِيْنِهِنَّ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا إِنْسَانًا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ إِنْ كَانَ

الشَّدَّةُ (۱)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرُ

أَبَ							
أَبَ							
إِبَ							

إِتَّا	أُتَّا						
أُتَّا	أُتَّا	إِتَّا	إِتَّا	إِتَّا	إِتَّا	إِتَّا	إِتَّا
أُثَّا							
أُثَّا							
أُجَّا							
أَجَّا							

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَر

بُرْزٌ حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدَ قَدَرَ

كَذَبَ نَعَمَ يَطْنَبُ يَحْضُبَ جَهَةً ذَرَةٍ

قُوَّةٌ كَرَّهُ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ كَذَّبَتْ
زُوْجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ سُيَّرَتْ عُطِّلَتْ
كُورَتْ تَطَلَّعْ تُحَدِّثْ نُبَيْسِرُ هُمُ الْبَيْنَةُ
قَيْمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ
لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا
شَجَاجًا غَسَاقًا فَعَالٌ كِذَابًا وَهَاجَا
مُمَدَّدَةٌ مُكَرَّمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ
وَالترَّآءِبِ وَالذَّشَطَاتِ وَالثَّرِيزَاتِ
وَالسَّبِحَاتِ فَالسَّابِقَاتِ فَالْمُدَبَّراتِ
تُبَلِّى السَّرَّايرُ فَمَهَلِ الْكَفَرِينَ بِالْخُلُسِ

الْجَوَارِ الْكَنْسِ أَهْدِنَا الْصِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ

مَرْوا زَنِي مُدَّتْ حُقْتْ خَفْتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَّمَتْ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيفِ وَاللَّيلِ

وَالثَّيْنِ وَالزَّيْنُونِ سِجِيلِ سِجِينُ

مُفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ الظَّاجِمُ

الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسَاسِ الْخَنَّاسِ

يَرْكَى يَذَّكَرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ
تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّتَيْنِ فِي كَلْمَةِ

الْمُدَشِّرُ الْمُزَحِّلُ عَلَيْنَ عَلَيْهِنَّ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ الظَّفَّاتِ فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

صَالَّا دَآبَةٌ حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتَحَاجُونَ

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّافَّاتِ جَاءَتِ

الصَّاخَّةُ فَإِذَا جَاءَتِ الظَّاهَةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

جَرَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَّاَبَهُمْ خَيْرٌ أَيْرَهُ شَرٌّ أَيْرَهُ مِيقَاتَا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلُ يَوْمَ إِيدِي صُدُرُ

الْأَنْاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ وَمَنْ أَلَّهُ

صُحْفًا مُطَهَّرَةً صَفَّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَ إِيدِي وَاجْفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَا جَاهًا وَأَنْزَلَنَا أَكْلَالَهَا وَثَجِيبُونَ

الْمَالَ حُبَّاجَمًا عُثْرَاءَ أَحْوَى مُعْتَدِ

أَئِيمٌ إِذَا تُنَزَّلَ نَارًا حَامِيَةً تُسَقَى مِنْ

عَيْنٍ ءَانِيَةً مَنْ بَخِلَ لَيْلَبَذَنَ

مَنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنِ الْصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٌ بِأَيْدِي

سَفَرَةٌ كَرَامٌ بَرَّةٌ هُمْ فِيهَا لَكُوْدِينُكُمْ

وَلِيَ دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيمٌ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ هُمَّ اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة
بَيْتَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	القراءة	طريقة القراءة	رقم	طريقة الكتابة	القراءة	طريقة القراءة	رقم	طريقة الكتابة	القراءة	طريقة القراءة
١	أَنَّ	أَنَّ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٩	لَشَائِيٌّ	لَشَائِيٌّ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٢	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	لَكَنَّ
٢	أَفَإِنْ	أَفَإِنْ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٣	أَفَإِنْ	أَفَإِنْ	لَا ذَبَحَهُ
٣	بَصَطَةً	بَصَطَةً	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١١	لَا ذَبَحَهُ	لَا ذَبَحَهُ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٤	مَلَائِيْهِ	مَلَائِيْهِ	سَلَاسِلَ
٤	مَلَائِيْهِ	مَلَائِيْهِ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١٢	سَلَاسِلَ	سَلَاسِلَ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٥	ثَمُودًا	ثَمُودًا	قَوَارِيرَ
٥	ثَمُودًا	ثَمُودًا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١٣	قَوَارِيرَ	قَوَارِيرَ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٦	لَتَشْتُلُوا	لَتَشْتُلُوا	وَمَلَائِيْهِمْ
٦	لَتَشْتُلُوا	لَتَشْتُلُوا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١٤	وَمَلَائِيْهِمْ	وَمَلَائِيْهِمْ	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٧	لَنَنْدَعُوا	لَنَنْدَعُوا	لَيَرْبُوَا
٧	لَنَنْدَعُوا	لَنَنْدَعُوا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١٥	لَيَرْبُوَا	لَيَرْبُوَا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	٨	لَنَنْدَعُوا	لَنَنْدَعُوا	لَيَرْبُوَا
٨	لَنَنْدَعُوا	لَنَنْدَعُوا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ	١٦	لَنَنْدَعُوا	لَنَنْدَعُوا	فِي أَيِّ مَوْضِعٍ				

تَوْجِيهَاتٌ عَامَةٌ لِلْمُدْرِسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسِيُّكْتَفِي بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدُّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلَمِيذِ بِالْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكَةِ
الفَتْحَةُ وَالْكِسْرَةُ وَالضِّمْنَةُ

مِثَالٌ : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هِ : هَا كِسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضِمْنَةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطُقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلَمِيذِ بِبُنُونَ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحِقُ أَخْرَى الْأَسْمَاءِ لِفُظُولِهَا وَتَفَارِقُهَا خَطْطًا وَوَقْفًا.
وَتَعْرِفُ بِالْتَّنْوِينِ **الفَتْحَانَ - الْكِسْرَانَ - الضِّمْنَانَ**

مِثَالٌ : مَا : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنْ
مِ : مِيمٌ كِسْرَتَيْنِ مِنْ
مُّ : مِيمٌ ضَمَتَيْنِ مُنْ

طَرِيقَةُ النُّطُقِ : مَا مِ مُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالْتَّنْوِينِ

مِثَالٌ : أَبَدًا : هِمْزَةٌ فَتْحَةٌ أَ، بَا فَتْحَةٌ بَ، أَبَدًا
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَنْ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَوَالصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : بَا فَتْحَةً أَلْفًا صَغِيرَةً : بَا
هِ : هِ كِسْرَةً يَا صَغِيرَةً : هِيَ
هُ : هُ ضَمْنَةً وَا صَغِيرَةً : هُوَ

الدّرُسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرُسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلَمِيدِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الْثَّلَاثَةِ وَهُوَ :

الْأَلْفُ السَّاَكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاءُ السَّاَكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّاَكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ : بَا : بَا فَتْحَةُ الْأَلْفِ سَكُونُ بَا

بُو : بَا ضَمَّةُ وَاو سَكُونُ بُو

بِي : بَا كَسْرَةُ يَا سَكُونُ بِي

طَرِيقَةُ النُّطُقِ : بَا بُو بِي

الدّرُسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيَاتٌ عَلَى التَّنْوينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الْثَّلَاثَةِ وَحَرْفِ الْلَّيْنِ

مِثَالٌ : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةُ وَاو سَكُونُ خَوْفٍ
فَكَسْرَتَيْنِ فِي نَخْوَفٍ

ءَامَنَ : هَمْزَةُ فَتْحَةُ الْأَلْفِ سَكُونُ ءَا

مِيمٌ فَتْحَةُ مَ . ءَامَدٌ

نُونٌ فَتْحَةُ نَ . ءَامَنَ

الدّرُسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرُسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلَمِيدِ بِشَكْلِ السَّكُونِ
وَكَيْفِيَةِ النُّطُقِ بِهِ.

مِثَالٌ : أَبٌ : هَمْزَةُ فَتْحَةُ بَا سَكُونُ أَبٌ

إِبٌ : هَمْزَةُ كَسْرَةُ بَا سَكُونُ إَبٌ

أَبٌ : هَمْزَةُ ضَمَّةُ بَا سَكُونُ أَبٌ

الدّرُسُ الثَّانِي عَشَرُ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرُسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلَمِيدِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطُقِ بِهَا:

مِثَالٌ : أَبٌ : هَمْزَةُ فَتْحَةُ باشِدَّةُ أَبٌ بَا فَتْحَةُ بَ (أَبٌ)

إِبٌ : هَمْزَةُ كَسْرَةُ باشِدَّةُ إَبٌ بَا كَسْرَةُ بِ (إَبٌ)

أَبٌ : هَمْزَةُ ضَمَّةُ باشِدَّةُ أَبٌ بَا ضَمَّةُ بِ (أَبٌ)

الدرسُ الثالث عشر : تدريبات على الشدة

مثال : يُسَيِّرُكُمْ

يا ضمة يٰ، سين فتحة ياشدة : سٰي
يا كسرة يٰ، يُسٰيٰ، راضمة رُ
كاف ضمة ميم سكون كُمْ، يُسَيِّرُكُمْ

الدرسُ السادس عشر : تدريبات على المد مع الشدة
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ على المد مع الشدة
في الكلمة الواحدة .

مثال : ضَالًا

ضَاد فتحة ألف مَد لام شدة ضَالَّ
لام فتحتين لَنْ ، ضَالًا .

الدرسُ الأخير : تدريبات على ما سبق :

١) مثال : خَيْرًا يَبَرُهُو :

خافتحة ياسكون خٰ، رافتختين رَنْ ، خَيْرًا
يا فتحة يٰ، رافتحة رَ، هاضمة واو صغيرة هو
خَيْرًا يَبَرُهُو .

٢ مثال : مِنْ رَبِّكَ :

ميم كسرة راشدة مِرْ ، رافتحة باشدة رَبْ ،
با كسرة بِ ، كاف فتحة لَ ، من رَبِّكَ .

٣ مثال : مَنْ بَخِلَ :

ميم فتحة ميم سكون مَمْ ، با فتحة بَ ، خاكسرة خِ
لام فتحة لَ ، من بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ