

MANSHA' AL-THADREEB STUDENTS' ASSOCIATION

COLLEGE ARTS FEST 2K25-26

FEST MANUAL

UMERALI SHIHAB THANGAL ISLAMIC ACADEMY

KOKKACHAL WAFY COLLEGE, KASARAGOD

കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് നിയമാവലി

2025-26 വർഷത്തിൽ MTSA യുടെ കീഴിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിൽ പരിഗണിക്കേണ്ട നിയമ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്ങിയതാണ് ഈ പുസ്തകം. MTSA നേതൃ സമിതി നിയമിക്കുന്ന ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി ഇതിലടങ്ങിയ നിയമനിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിച്ചു കൊണ്ടായിരിക്കണം കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്.

നിയമാവലിയിൽ ആവശ്യമായ ഭേദഗതികൾ വരുത്തുവാൻ ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി MTSA കമ്മിറ്റിയുമായി ചർച്ചചെയ്യുകയും ഉന്നതാധികാര സമിതിയുടെ അംഗീകാരം നേടേണ്ടതുമാണ്.

ഈ നിയമാവലി നിലവിൽ വരുന്നതോടെ മുമ്പുള്ള എല്ലാ നിയമങ്ങളും അസാധുവാകുന്നതാണ്.

Published on : 02-08-2025

PUBLISHING MANSHA' AL-THADREEB STUDENTS' ASSOCIATION UMERALI SHIHAS THANGAL ISLAMIC
ACADEMY KOKKACHAL WAFY COLLEGE, KASARAGOD

പൊതു നിയമങ്ങൾ

- ❖ 2025-26 വർഷത്തെ കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് 3 ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിലായിരിക്കും.
- ❖ കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് ഉന്നതാധികാര സമിതിയിൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ മുഖ്യ രക്ഷാധികാരിയും ഫെസ്റ്റ് കൺട്രോളർ വെൽഫെയർ രക്ഷാധികാരിയുമായിരിക്കും. നടത്തിപ്പ് സംബന്ധിച്ച് അന്തിമ തീരുമാനം ഈ സമിതിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.
- ❖ കമ്മ്യൂണിക്കേറ്റീവ്, ക്രിയേറ്റീവ്, മാനേജ്മെന്റ് സൈക്കോളജിക്കൽ സ്കില്ലുകളിലൂന്നിയ മത്സരങ്ങളാണ് ഫെസ്റ്റിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- ❖ പെരുമാറ്റ ദൃഷ്ട്യം, നിയമലംഘനം തുടങ്ങിയ കാരണങ്ങളാൽ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഏതൊരാളെയും/ഗ്രൂപ്പിനെയും അയോഗ്യരാക്കാൻ ഉന്നതാധികാര സമിതിക്ക് അധികാരമുണ്ട്.
- ❖ തംഹിദിയ്യ 1, 2 ആലിയ 1 'ജൂനിയർ വിഭാഗം ആലിയ 2,3,4 ' സീനിയർ വിഭാഗം എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് വിഭാഗങ്ങളിലായിരിക്കും മത്സരം.
- ❖ ഫെസ്റ്റിലെ ആകെ ഇനങ്ങളെ A B C D എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിച്ചിരിക്കുന്നു.
 - A കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 12,8,4 വീതവും
 - B കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 10,6, 3 വീതവും
 - C കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 6,4,2 വീതവും
 - D കാറ്റഗറിയിലെ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 25,15,10 വീതവും പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ മത്സരത്തിൽ സ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പുറമേ A+, A, B, C ഗ്രേഡുകളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
 - A+, A, B, C ഗ്രേഡുകൾക്ക് യഥാക്രമം 7 5 3 1 വീതം മാർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ ഗ്രൂപ്പ് മത്സരങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾക്കും ഗ്രേഡുകൾക്കും വ്യക്തിപരമായി പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
- ❖ വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ ഗ്രേഡ് മാത്രം ലഭിക്കുന്നവർക്കും പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി നിർബന്ധമായും ഒരു സ്റ്റേജ്/ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്തപക്ഷം ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
- ❖ എൻടി ഫോം കയ്യിലില്ലാത്തവർക്ക് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. എൻടി ഫോം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ 20 രൂപ ഫൈൻ അടച്ച് പുതിയ എൻടി ഫോം കമ്മിറ്റിയിൽ നിന്നും സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.
- ❖ മത്സരങ്ങളുടെ നടത്തിപ്പിൻറെയും നിയന്ത്രണത്തിൻറെയും പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിക്കായിരിക്കും.

- ❖ ഫെസ്റ്റിന്റെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പിനു വേണ്ടി ഗ്രൂപ്പുകൾക്കിടയിലെ സ്ത്രീനിംഗ് മറ്റു കാര്യങ്ങൾ എന്നിവ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട്, ഇംപാക്ട് അസ്സെസ്സ്മെന്റ് എന്ന പേരിൽ 30 മാർക്ക് ഓവറോൾ ചാമ്പ്യന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ശേഷം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ ഇംപാക്ട് അസ്സെസ്സ്മെന്റിന് പുറമേ മൂന്ന് ഘട്ടങ്ങളിലായി നടക്കുന്ന ഓഫ് സ്റ്റേജ് സ്ക്രീനിങ്ങിനെ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് സ്പെഷ്യൽ മാർക്ക്(15) ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്
- ❖ ഓഫ് സ്റ്റേജ്, സ്റ്റേജ് എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് ഘട്ടങ്ങളിലായിരിക്കും ഫെസ്റ്റ് നടക്കുക.

ഓഫ് സ്റ്റേജ്

1. ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് പങ്കെടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം.
THM 5 (ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഒരു മത്സരത്തിലെങ്കിലും പങ്കെടുക്കൽനിർബന്ധം.)
JUNIOR 5+3
SENIOR 5+4
2. പേര് നൽകി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാത്ത പക്ഷം ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. മത്സരാർത്ഥികളുടെ നിർണ്ണിത പ്രാധിനിത്യം ഇല്ലെങ്കിലും മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
3. മത്സരം തുടങ്ങി 15 മിനിറ്റിനു ശേഷം വരുന്ന മത്സരാർത്ഥികളെ പങ്കെടുക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.
4. ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരത്തിൽ ചെസ്സ് നമ്പറാണ് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്. മറ്റുള്ള നമ്പറുകളോ പേരോ രേഖപ്പെടുത്തിയാൽ അത് വാല്യേഷൻ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
5. രചനാ മത്സരങ്ങൾക്ക് പേപ്പർ മാത്രമേ കമ്മിറ്റി നൽകുകയുള്ളൂ.
6. ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ സ്കീപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

സ്റ്റേജ്

1. ഡിബേറ്റ്, ഡിസ്കഷൻ, ഒഴികെയുള്ള മത്സരങ്ങളിൽ സ്കീപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.
2. മത്സരശേഷം കൃതികൾ (കവിയരങ്ങ്, ഫോട്ടോഗ്രാഫി etc.....) മൗലികമല്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ റിസൾട്ട് ക്യാൻസൽ ചെയ്യപ്പെടുന്നതാണ്.
3. ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് പങ്കെടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം
THM: 2
JUNIOR: 4+4
SENIOR: 5+4
4. ഓൺ സ്റ്റേജ് മത്സരാർത്ഥി മാനുവൽ വൃത്തിയുമുള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കൽ നിർബന്ധമാണ് അല്ലാത്തപക്ഷം മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല ആകർഷകമായ വസ്ത്രം ധരിക്കലാണ് അഭികാമ്യം.
5. മത്സരത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്ന എൻട്രികളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണാവകാശം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.
6. ജൂറിമാരുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.

DATE NOTIFICATION

DATE	TIME	JUNIOR	SENIOR	GENERAL
31/7/2025	11:00 PM	OFF STAGE PROGRAMME LIST SUBMISSION		
1/8/2025	10:30 PM	OFF STAGE REPLACEMENT WITHOUT FINE		
2/8/2025	10:30 PM	OFF STAGE REPLACEMENT WITH FINE		
3/8/2025	9:30 PM	GROUP SITTING		
4/8/2025	10:30 PM	SCREENING PAPER SUBMISSION- 1		
13/8/2025	6:45 AM		PHOTO FEATURE TOPIC DISTRIBUTION	
	3:30 PM	BOOK REVIEW TOPIC DISTRIBUTION		ISLAMIC RAP SONG TOPIC DISTRIBUTION
	9:30 PM	GROUP SITTING		
	10:30 PM	SCREENING PAPER SUBMISSION- 2		
14/8/2025	9:30 PM	PHOTOGRAPHY TOPIC DISTRIBUTION	BOOK REVIEW TOPIC DISTRIBUTION	
15/8/2025	9:30 PM	CALLIGRAPHY TOPIC DISTRIBUTION		
		GROUP SITTING		
		ON STAGE PROGRAMME LIST DISTRIBUTION		
16/8/2025	9:30 PM		CALLIGRAPHY TOPIC DISTRIBUTION	PROJECT TOPIC DISTRIBUTION
	10:30 PM	SCREENING PAPER SUBMISSION- 3		
17/8/2025	6:45 AM		PHOTO FEATURE SUBMISSION	BROCHURE MAKING TOPIC DISTRIBUTION
18/8/2025	9:30 PM			ISLAMIC RAP SONG SUBMISSION
19/8/2025	OFF STAGE			
20/8/2025				

22/8/2025	10:30 PM	ON STAGE PROGRAMME LIST SUBMISSION		
23/8/2025	10:30 PM	ON STAGE REPLACEMENT WITHOUT FINE		
24/8/2025	10:30 PM	ON STAGE REPLACEMENT WITH FINE		
				PROJECT SUBMISSION
	3:30 PM	LANGUAGE ORATION TOPIC DISTRIBUTION		
25/8/2025	6:45 AM			POWER POINT TOPIC DISTRIBUTION
				DOCUMENTORY TOPIC DISTRIBUTION
	3:30 PM			PROJECT VIVA
			LANGUAGE ORATION TOPIC DISTRIBUTION	
26/8/2025	6:45 AM	ORATION MAL TOPIC DISTRIBUTION		
	9:30 PM			REELS MAKING TOPIC DISTRIBUTION
27/8/2025	6:45 AM		ORATION MAL TOPIC DISTRIBUTION	COLLAGE TOPIC DISTRIBUTION
			SPOT TRANSLATION TOPIC DISTRIBUTION	POWER POINT SUBMISSION
	9:30 AM		ENCOUNTER TOPIC DISTRIBUTION	DEBATE TOPIC DISTRIBUTION
	12:45 PM	THINK TALK TOPIC DISTRIBUTION	INSPIRATION TOPIC DISTRIBUTION	PODCAST TOPIC DISTRIBUTION
	9:30 PM			POWER POINT PRESENTATION
	10:00 PM	SONG REGISTRATION	SONG REGISTRATION	KAVIZHARANG RSGISTRATION
28/8/2025	6:45 AM		THINK TALK TOPIC DISTRIBUTION	ITHIHASA QUIZ TOPIC DISTRIBUTION
	INTER GROUP SCREENING			
29/8/2025	10:00 PM			COLLAGE SUBMISSION
	10:00 PM			DOCUMENTORY SUBMISSION
	SCREENING			
30/8/2025	GRAND FEST			
1/9/2025				
2/9/2025				

റീപ്ലേസ്മെന്റ്

1. 01/08/2025 രാവിലെ 10:00 AM നാണ് ഓഫ് സ്റ്റേജ് കാൻഡിഡേറ്റ് ലിസ്റ്റ് സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന സമയം
2. 01/08/2025 10:30 PM വരെ പിഴയില്ലാതെയും ശേഷം 02/08/2025 11:00 PM വരെ 50 രൂപ പിഴയോടു കൂടിയും റീപ്ലേസ്മെന്റിന് അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.
3. 22/08/2025 രാത്രി 10:30 PM നാണ് ഓൺ സ്റ്റേജ് കാൻഡിഡേറ്റ് ലിസ്റ്റ് സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന സമയം
4. 23/08/2025 10:30 PM വരെ പിഴയില്ലാതെയും ശേഷം 24/08/2025 11:00 PM വരെ 50 രൂപ പിഴയോടു കൂടിയും റീപ്ലേസ്മെന്റിന് അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.
5. ആദ്യം സമർപ്പിച്ച കാൻഡിഡേറ്റ് ലിസ്റ്റ് അനുസരിച്ച് ഷെഡ്യൂൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ് റീപ്ലേസ്മെന്റിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഷെഡ്യൂൾ പുനർക്രമീകരിക്കുന്നതല്ല.
6. നോട്ടീഫിക്കേഷനിൽ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ ലിസ്റ്റ് നൽകാത്ത ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി

1. ഫെസ്റ്റ് കൺട്രോളർ, ഫെസ്റ്റ് കൺവീനർ, അസിസ്റ്റന്റ് കൺവീനേർസ് എന്നിവർ ഉൾപ്പെടുന്നതായിരിക്കും അപ്പീൽ സമിതി
2. ഫല പ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം ഫലത്തിൽ പരാതിയുള്ളവർ ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ 300 രൂപ സഹിതം അപ്പീൽ ഫോറം മുഖേന പരാതി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
3. അപ്പീൽ പരാതിക്കാരന് അനുകൂലമായാൽ തുക തിരിച്ചു നൽകുന്നതും, അല്ലാത്തപക്ഷം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി വർക്കിങ് ഫണ്ടിലേക്ക് നീക്കുന്നതുമാണ്.
4. അപ്പീലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ പരാതികളും തർക്കങ്ങളും അപ്പീൽ സമിതിയുടെ പരിശോധനക്ക് വിധേയവും കമ്മിറ്റിയുടെ തീരുമാനം അന്ധിമവുമായിരിക്കും.

പ്രതിഭകൾ

1. ജൂനിയർ സീനിയർ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും കലാപ്രതിഭയെയും സർഗ്ഗപ്രതിഭയെയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
2. ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലെ A, B കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് ഒരു A+ ഗ്രേഡും, സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലെ A കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് ഒരു A+ ഗ്രേഡും ചേർന്ന് ഒരു ഫസ്റ്റ് വീതമെങ്കിലും നേടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടിയ വിദ്യാർത്ഥി കലാപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നതാണ്.
3. വ്യക്തിഗത പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കും.
4. കലാപ്രതിഭയെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭയായി പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
5. ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിലെ പ്രകടനം വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻ ഷിപ്പിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല
6. കലാപ്രതിഭ സർഗ്ഗ പ്രതിഭ പട്ടങ്ങളിൽ രണ്ടുപേർ തുല്യ പോയിന്റിന് അർഹരായാൽ A കാറ്റഗറിയിലെ മത്സരങ്ങളുടെ എണ്ണങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മുൻഗണന നൽകുന്നതായിരിക്കും.

7. ഡിബേറ്റിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ ബെസ്റ്റ് ഡിബേറ്ററായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.
8. ജനറൽ വിഭാഗം മുഷാഅറയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയ (30 ന് മുകളിൽ) വ്യക്തി **مُظَمِّمُ الاِظْمَانِ** ആയി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും 30 ബൈത്തുകൾ ആവുന്നതിനു മുമ്പ് മത്സരം അവസാനിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിലവിൽ പുറത്തുവരുന്ന ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും കൂടുതൽ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയ മത്സരാർത്ഥിക്ക് 30 ബൈത്ത് വരെ തുടരാവുന്നതാണ്. ഒന്നിൽ കൂടുതൽ മത്സരാർത്ഥികൾ 30 ൽ കൂടുതൽ ബൈത്തുകൾ ചൊല്ലിയാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയ മത്സരാർത്ഥിയായിരിക്കും **مُظَمِّمُ الاِظْمَانِ**.

ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്

1. ജൂനിയർ, സീനിയർ, ജനറൽ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടുന്നവരെ ഓരോ വിഭാഗത്തിലെയും ചാമ്പ്യന്മാരായും ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ലഭിച്ച ആകെ മാർക്കിന്റെ ശതമാനം കണ്ടെത്തി ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻമാരെയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതായിരിക്കും.

ടോഫി & സർട്ടിഫിക്കറ്റ്

1. ഒന്ന്, രണ്ട്, സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നവർക്കും സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കാതെ A+, A എന്നീ ഗ്രേഡുകൾ ലഭിക്കുന്നവർക്കും സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകുന്നതാണ്.
2. തംഹീദിയ വിഭാഗത്തിന് മാത്രമുള്ള മത്സരങ്ങളിൽ ഓരോ മത്സരങ്ങളിലും ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുന്നവർ സമ്മാനത്തിന് അർഹമായിരിക്കും

EXCELLENT PERFORMER

1. മിനിമം A കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് 1 A+ ഗ്രേഡും അല്ലെങ്കിൽ B, C കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് മൂന്ന് A+ ഗ്രേഡും ഒപ്പം 60 പോയിന്റും കരസ്ഥമാക്കുക.

BEST PERFORMER

1. മിനിമം A കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് ഒരു A ഗ്രേഡും അല്ലെങ്കിൽ B, C കാറ്റഗറികളിൽ നിന്ന് രണ്ട് A ഗ്രേഡും ഒപ്പം 35 പോയിന്റും കരസ്ഥമാക്കുക.

OFF-STAGE ITEMS			
THAMHEEDIYA -1	JUNIOR CATEGORY	SENIOR CATEGORY	GENERAL CATEGORY
HAND WRITING MAL HAND WRITING ENG HAND WRITING ARB PENCIL DRAWING SUDOKU MEMORY TEST IQ TEST CUBE SWARF IQ ORIGAMI SPEECH WRITING MAL PHOTOGRAPHY VOCABULARY	ESSAY MAL ESSAY ENG ESSAY ARB ESSAY URD STORY MAL STORY ENG STORY URD POEM MAL POEM ENG POEM ARB MINI STORY MAL MINI STORY ENG MINI STORY ARB REPORT MAL REPORT ENG REPORT ARB CARTOON DICTIONARY MAKING CALLIGRAPHY TRANSLATION ARB-ENG TRANSLATION ARB-MAL BOOK REVIEW MAL BOOK REVIEW ENG Q-H PAINTING GEO MASTER VOCABULARY PICTURE STORY BILINGUAL CAPTION MAKING	ESSAY MAL ESSAY ENG ESSAY ARB ESSAY URD STORY MAL STORY ENG STORY URD POEM MAL POEM ENG POEM ARB MINI STORY MAL MINI STORY ENG MINI STORY ARB REPORT MAL REPORT ENG REPORT ARB CARTOON CALLIGRAPHY TRILINGUAL TRANSLATION POEM TRANSLATION ARB TO ENG BOOK REVIEW ARB BOOK REVIEW ENG Q-H PAINTING PROOF READING PHOTO FEATURE GEO MASTER شکل العبارة	TYPING MAL TYPING ENG TYPING ARB E-NEWS PAPER MAKING BROCHURE MAKING SONG WRITING COLLAGE DIGITAL DESIGNING WALL ART KANNADA STORY KANNADA ESSAY KANNADA MINI STORY ISLAMIC RAP SONG POWER POINT PRESENTATION PROJECT SUBMISSION ITHIHASA QUIZ DOCUMENTARY LOGO MAKING REELS MAKING PODCAST

OFF-STAGE CATEGORIES			
A (12,8,4)	B (10,6,3)	C (6,4,2)	D (25,15,10)
ESSAYS TRANSLATIONS LOGO MAKING DIGITAL DESIGN	MINI STORIES REPORT WRITING POEMS STORIES SONG WRITING BOOK REVIEW Q-H PAINTING LISTENING ARABIC GEO MASTER VOCABULARY SWARF IQ SPEECH WRITING WALL ART SUDOKO IQ TEST شَكْل العبارة PROOF READING PICTURE STORY DICTIONARY MAKING PHOTO FEATURE	PHOTOGRAPHY CALLIGRAPHY CARTOON PENCIL DRAWING MEMORY TEST TYPING HAND WRITING CUBE ORIGAMI CAPTION MAKING	E NEWSPAPER MAKING POWERPOINT PRESENTATION COLLAGE ISLAMIC RAP SONG DOCUMENTARY BROCHURE MAKING PROJECT SUBMISSION ITHIHASA QUIZ REELS MAKING PODCAST

ON-STAGE ITEMS			
THAMHEEDIYA	JUNIOR	SENIOR	GENERAL
ORATION MAL READING ARABIC SPELLING BEE WORD PLAY ENG WORD PLAY ARB	QIRAATH ORATION MAL ORATION ENG ORATION URD ORATION ARB SONG MAL SONG ARB SONG URD WORLD PLAY ENG WORLD PLAY ARB SPELLING BEE TABLE TALK ENG TABLE TALK ARB THINK TALK MAL BOOK TALK HINDI POEM- RECITATION EXTEMPORARY SPEECH MORPHOGRAM CONTEST MADHURA MALAYALAM	QIRAATH ORATION MAL ORATION ENG ORATION URD ORATION ARB THINK TALK ARB THINK TALK ENG ENCOUNTER SPOT TRANSLATION ARB-MAL SPOT TRANSLATION ENG-MAL WORLD PLAY ENG WORLD PLAY ARB SONG MAL SONG URD NASHEEDA INTERVEIW BILINGUAL EXTEMPORARY SPEECH COMMENTARY ARB COMMENTARY ENG INSPIRING TALK	DEBATE ROLEPLAY KAVIYARANGU) CAMPUS TALENT AYATHUL MUSABAQA MUSHA-ARA QAWALI BURDA GROUP SONG MASHUP

ON-STAGE CATEGORY CHART			
A(12,8,4)	B(10,6,3)	C(6,4,2)	D(25,15,10)
ORATIONS WORLD PLAY KAVIYARANGU DEBATE SPELLING BEE COMMENTARY TABLE TALK THINK TALK SPOT TRANSLATIONS INSPIRING TALK EXTEMPORARY SPEECH INTERVEIW ENCOUNTER MORPHOGRAM CONTEST	QIRAATH SONGS HINDI POEM- RECITATION NASHEEDA AYATHUL MUSABAQA BOOK TALK	READING ARABIC MADHURA- MALAYALAM	MUSHA-RA QAWALI BURDA CAMPUS TALENT ROLE PLAY GROUP SONG

GRADING SYSTEM

GRADE A+	90% - AND ABOVE
GRADE A	80-89%
GRADE B	70-79%
GRADE C	60-69%

A CATEGORY	<p style="text-align: center;">ഇതുപോലെ B, C, D കാറ്റഗറികളിലും പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.</p>
1 ST – A+ GRADE: 7 + 12 = 19	
1 ST – A GRADE: 5 + 12 = 17	
1 ST – B GRADE: 3 + 12 = 15	
1 ST – C GRADE: 1 + 12 = 13	
2 ND – A+ GRADE: 7 + 8 = 15	
2 ND – A GRADE: 5 + 8 = 13	
2 ND – B GRADE: 3 + 8 = 11	
2 ND – C GRADE: 1 + 8 = 9	
3 RD – A+ GRADE: 7 + 4 = 11	
3 RD – A GRADE: 5 + 4 = 9	
3 RD – B GRADE: 3 + 4 = 7	
3 RD – C GRADE: 1 + 4 = 5	

ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

COMMUNICATIVE SKILL			
മത്സര ഇനം	സമയം	നിർദ്ദേശങ്ങൾ	മൂല്യ നിർണയോപാദികൾ
ESSAY	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രചന നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്.	ഭാഷ, വിഷയ വിശകലനം, വിഷയ ക്രമീകരണം, വിഷയ സമർത്ഥനം.
REPORT	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയോ / പരിപാടിയെ സംബന്ധിച്ചോ നിർദ്ദേശാനുസരണം പത്ര റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.	അവതരണരീതി, പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത, സമഗ്രത, വാർത്താ ഘടന
TRANSLATION	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദസമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി
TRILINGUAL TRANSLATION	45 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക 2 ഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, പദസമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി.
POEM TRANSLATION	45 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന കവിതയുടെ കാവ്യാത്മകമായ വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ഭാഷ, കാവ്യാത്മകത, സാഹിത്യ മൂല്യം, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, വിവർത്തന രീതി.
CREATIVE SKILL			
CARTOON	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാമൂല്യമുള്ളതും മതവിരുദ്ധമല്ലാത്തതുമായ കാർട്ടൂൺ വരയ്ക്കുക. ജല്ലു പേന (കറുപ്പ്) മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ഹാസ്യം, സാമൂഹ്യ വിമർശനം, നർമ്മബോധം.
CALLIGRAPHY	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വാചകത്തെ അറബിക് കാലിഗ്രഫിയിൽ വരയ്ക്കുക. വാചകം മത്സരത്തിന്റെ (സീനിയർ 2 ദിവസം, ജൂനിയർ 3 ദിവസം) മുമ്പ് കമ്മിറ്റിയിൽ നിന്നും സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്. കാലിഗ്രഫി പെൻ	വൃത്തി, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ആശയ ചിത്രീകരണം, ഭംഗി.

		ഉപയോഗിച്ച് കൊണ്ടാണ് വരക്കേണ്ടത്.	
POEM	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക	ഭാഷ ,സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, ആവിഷ്കാര രീതി, പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന
BOOK REVIEW	60 മിനിറ്റ്	വിഷയം മത്സരത്തിന്റെ (സീനിയർ 4 ദിവസം, ജൂനിയർ 5 ദിവസം) മുമ്പ് കമ്മിറ്റിയിൽ നിന്നും സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്. നൽകപ്പെടുന്ന സൂചകങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ചാണ് റിവ്യൂ തയ്യാറാക്കേണ്ടത് വാക്കുകൾ ആയിരത്തിൽ കവിയരുത്.	ഭാഷാ ശൈലി, ഉള്ളടക്കം, പ്രതിപാദന രീതി, നിരൂപണം
Q-H PAINTING	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ചുരുക്ക വാക്യം / ഹദീസിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ ആശയം കൂടുതൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ചിത്രമാണ് വരക്കേണ്ടത് വാട്ടർ കളർ ആണ് ചിത്രരചനയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്	ആശയ ചിത്രീകരണം, പൂർണ്ണത, സർഗാത്മകത, വൃത്തി, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത
STORY	45 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കഥ തയ്യാറാക്കുക	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, പ്രതിപാദനരീതി, ഭാവന
MINI STORY	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 75 വാക്കിൽ കവിയാതെ കഥ തയ്യാറാക്കുക	ഭാഷ,ആശയ സമ്പുഷ്ടത, സർഗാത്മകത, രചനാശേഷി.

E-NEWS PAPER MAKING	120 മിനിറ്റ്	മൂന്നു പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രം മലയാളത്തിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. A3 ശീറ്റിൽ 12 ഫോണ്ട് സൈസിൽ ഏത് സോഫ്റ്റ് വെയർ ഉപയോഗിച്ചും ഈ ന്യൂസ് പേപ്പർ മേക്കിങ് നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്. ഇൻറർനെറ്റ് ഉപയോഗം അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി നൽകുന്ന ഫോട്ടോകൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. നിർമിച്ച പിഡിഎഫ് ഫയൽ 9961982167 എന്ന നമ്പറിലേക്ക് ടെലഗ്രാം അയക്കുക.	ലേഔട്ട്, വൈവിധ്യം, ഘടന, വിഷയബന്ധം, പൂർണ്ണത, വാർത്താശൈലി, വാർത്താക്രമീകരണം.
BROCHURE MAKING	90 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ നാല് പേജിൽ കവിയാത്ത ബ്രോഷർ തയ്യാറാക്കുക വിഷയം 48 മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ് A4 സൈസിലാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത് ഉള്ളടക്കത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത് മൂന്ന് പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത് മത്സരസമയത്ത് തയ്യാറാക്കിയ ബ്രോഷർ പിഡിഎഫ് രൂപത്തിൽ സൂപ്പർവൈസറുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ 9961982167 എന്ന നമ്പറിലേക്ക് ടെലഗ്രാമിൽ അയക്കേണ്ടതാണ്.	ആശയവ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ക്രിയാത്മകത, ക്രമീകരണം, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത

PHOTOGRAPHY		ചിത്രങ്ങൾ മൗലികവും ധാർമികവും ആയിരിക്കണം. നൽകപ്പെടുന്ന ആശയത്തിൽ ചിത്രം പകർത്തുക. ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരത്തിന്റെ അഞ്ചുദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ് ഡിജിറ്റൽ ക്യാമറയിൽ ആയിരിക്കണം ചിത്രങ്ങൾ പകർക്കേണ്ടത് ചിത്രം 9961982167 എന്ന നമ്പറിൽ ടെലഗ്രാം ചെയ്യുക.	ആകർഷണീയത, തീമിലെ വ്യത്യസ്തത, ഒറിജിനാലിറ്റി, സാങ്കേതിക മികവ്.
SONG WRITING	120 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗാനം രചിക്കുക. രചിച്ച ഗാനത്തിന്റെ ആലാപന ഓഡിയോ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന ദിവസം സമർപ്പിക്കുക. ഓഡിയോ റിസൾട്ടിന് പരിഗണിക്കുന്നതല്ല, സ്ക്രിപ്റ്റിന് വിപരീതമായി ഓഡിയോയിൽ മാറ്റം വരുത്തിയാൽ റിസൾട്ടിനെ ബാധിക്കുന്നതാണ്.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, പ്രതിപാദന രീതി, താളം, പ്രാസം, വൃത്തം
COLLAGE		ഗ്രൂപ്പിലെ എല്ലാവർക്കും പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. നൽകപ്പെട്ട വിഷയത്തിലുള്ള പേപ്പർ കട്ടിംഗ് ഫോട്ടോ തുടങ്ങിയവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു കൊളാഷ് നിർമ്മിക്കലാണ് മത്സരം. പ്രിൻറ് ചെയ്ത ഏതുതരം കട്ടിങ്ങുകളും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.	പുതുമ, ഉള്ളടക്കം, ആകർഷണീയത, വൃത്തി, പൂർണ്ണത.

DIGITAL DESIGNING	45 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം ആശയം ഫോട്ടോഷോപ്പ് ചെയ്യുക	വേഗത, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത
WALL ART	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ചുമർ ചിത്രം വരയ്ക്കുക	ആശയ വ്യക്തത, ഭംഗി, പൂർണ്ണത.
ISLAMIC RAP SONG	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ റാപ്പ് സോങ് രചിക്കലാണ് മത്സരം	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, സർഗാത്മകത
POWER POINT	8 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പവർ പോയിന്റിന്റെ സഹായത്തോടെ നിശ്ചിത സമയം ആകർഷകമായി അവതരിപ്പിക്കുക. വിഷയം മത്സരം നടക്കുന്നതിന്റെ മൂന്ന് ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്.	ഭാഷാശുദ്ധി, ബോധി ലാംഗ്വേജ്, ആകർഷണീയത, സമഗ്രത, സ്റ്റൈഡ്
TYPING	7 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ തെറ്റ് കൂടാതെ ടൈപ്പ് ചെയ്യലാണ് മത്സരം.	കൃത്യത, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത.
DOCUMENTARY	10 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 10 മിനിറ്റിൽ കുറയാത്ത ഡോക്യുമെന്ററി തയ്യാറാക്കുക. (എഡിറ്റിംഗ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഏതുമാവാം). 9961982167 എന്ന നമ്പറിൽ ടെലഗ്രാം ചെയ്യുക.	ആശയം, ഉള്ളടക്കം, ആകർഷണീയത, സമയം, പുതുമ.
PENCIL DRAWING	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച് ആയിരിക്കണം ചിത്രം വരയ്ക്കേണ്ടത്. മത്സരാർത്ഥികൾ ആവശ്യസാധനങ്ങൾ കൈവശം വയ്ക്കണം പെൻസിൽ, ഇറേസർ, ഷാർപ്പർ എന്നിവയല്ലാത്തത് അനുവദനീയമല്ല.	ആശയ വ്യക്തത, ഭംഗി, പൂർണ്ണത.

HAND WRITING	7 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക തെറ്റുകൂടാതെ വൃത്തിയിൽ എഴുതലാണ് മത്സരം.	വൃത്തി, വ്യക്തത, ഭംഗി.
SWARF IQ		അറബി വ്യാകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പരീക്ഷ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 2 റൗണ്ടുകൾ ആയിട്ടാണ് മത്സരം നടക്കുക, ആദ്യ റൗണ്ടിൽ വിജയിക്കുന്നവർക്കാണ് രണ്ടാം റൗണ്ടിലേക്കുള്ള അവസരം. രണ്ടാം റൗണ്ട് ഇൻറർവ്യൂ മോഡൽ ആയിരിക്കും.	അഭിമുഖീകരണ രീതി, മറുപടി പറയുന്നതിനുള്ള കൃത്യത.
ORIGAMI	30 മിനിറ്റ്	പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന വീഡിയോയിലെ രൂപങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്ലാറ്റ് പേപ്പർ ഷീറ്റ് ഉപയോഗിച്ച് വീഡിയോയിലെ വസ്തുവിനെ അതേ രൂപത്തിൽ നിർമ്മിക്കലാണ് മത്സരം	രൂപത്തിന്റെ കൃത്യത, യഥാർത്ഥ രൂപത്തിനോടുള്ള സാദൃശ്യം.
GEO MASTER		ഭൂപടത്തിൽ വിധികർത്താവ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് വേഗത്തിൽ കണ്ടെത്തുക.	വേഗത, കൃത്യത.
LOGO MAKING	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ലോഗോ നിർമ്മിക്കുകയാണ് മത്സരം.	വേഗത, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത, ക്രിയേറ്റിവിറ്റി.
VOCABULARY	30 മിനിറ്റ്	മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ് അറബിക് ഉറുദു എന്നീ ഭാഷകളിലാണ് മത്സരം നടക്കുന്നത്. ഒരു ഭാഷയിൽ തരുന്ന വാചകം മറ്റു മൂന്നു ഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യലാണ് മത്സരം	കൃത്യത, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത
SPEECH WRITING MALAYALAM	45 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ മലയാളഭാഷയിൽ പ്രസംഗം ഉണ്ടാക്കലാണ് മത്സരം.	ആശയ വ്യക്തത, ഭാഷ, വിഷയ വിശകലനം, വിഷയ ക്രമീകരണം, പ്രതിപാദന രീതി.

PICTURE STORY	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രങ്ങൾക്കനുസൃതമായി കഥക്രമീകരിക്കലാണ് മത്സരം	ആശയ വ്യക്തത, ഭാവന, പൂർണ്ണത
DICTIONARY MAKING	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള വാചകങ്ങൾ ആൽഫബെറ്റിക് ഓർഡർ അനുസരിച്ച് ക്രമീകരിക്കലാണ് മത്സരം	കൃത്യത, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത.
BILINGUAL CAPTION MAKING	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രത്തിന് അറബി, ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ അടിക്കുറിപ്പ് നൽകലാണ് മത്സരം	ആശയ വ്യക്തത, സർഗാത്മകത, ഭാവന, വർണ്ണനാശേഷി.
ITHIHASA QUIZ	90 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന കൃതി/ സംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കും മത്സരം. മത്സരത്തിന്റെ നടത്തിപ്പ് രീതി ക്വിസ് മാസ്റ്ററിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.	വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, വസ്തുനിഷ്ഠത, സമയനിഷ്ഠത
PROJECT SUBMISSION	15 മിനിറ്റ്	മുന്ന് പേരാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. ലോകത്ത് നിലനിൽക്കുന്ന വിവിധ മാനങ്ങളുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത്, അനുയോജ്യമായ പരിഹാരങ്ങൾ പ്രോജക്ട് രൂപത്തിൽ സമർപ്പിക്കുകയാണ് മത്സരാർത്ഥികൾ ചെയ്യേണ്ടത്. തുടർന്ന് കമ്മിറ്റി നിശ്ചയിക്കുന്ന ദിവസത്തിൽ പ്രോജക്ട് VIVA ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുമാണ്. പ്രോജക്ട് സമർപ്പിക്കേണ്ട ദിവസത്തിന്റെ അഞ്ച് ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. പ്രോജക്ടിന്റെ PDF	പ്രായോഗികത, ആശയ വൈപുല്യം, അന്വേഷണാത്മകത, വിശകലന രീതി, സമഗ്രത

		ഫയൽ 9961982167 എന്ന നമ്പറിൽ ടെലഗ്രാം ചെയ്യുക..	
PHOTO FEATURE		നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന പത്തിൽ കുറയാത്ത ഫോട്ടോകൾ എടുക്കുകയും ഫീച്ചറായി തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക. ഫോട്ടോകൾ മൗലികമായിരിക്കണം ഫോട്ടോകൾക്ക് ആവശ്യമായ ചെറിയ കുറിപ്പുകൾ മാത്രമേ ഉൾപ്പെടുത്താവൂ. ഫോട്ടോകൾക്കും കുറിപ്പുകൾക്കും പുറമേ മറ്റു ഡിസൈനുകൾ ഒന്നും അനുവദിക്കുന്നതല്ല ഓഫ് സ്റ്റേജിന്റെ ഏഴു ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ് തയ്യാറാക്കിയ ഫീച്ചർ 9961982167 എന്ന നമ്പറിൽ ടെലഗ്രാം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, ആകർഷണീയത, തീമിലെ വ്യത്യസ്തത, ഒറിജിനാലിറ്റി
شكل العبارة	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന അറബി ഖണ്ഡികൾക്ക് വ്യാകരണ പിഴവിലൊതെ ഹറകത് ഇട്ടു കൊടുക്കലാണ് മത്സരം.	വ്യാകരണം, വ്യക്തത, കൃത്യത, പൂർണ്ണത.
PROOF READING	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള ഖണ്ഡികകളിലെ തെറ്റുകൾ തിരുത്തിയും വ്യാകരണപ്പിഴവ് ഒഴിവാക്കിയും കൃത്യമായ രീതിയിൽ ഖണ്ഡികകളെ ശരിപ്പെടുത്തലാണ് മത്സരം.	വ്യക്തത, കൃത്യത, പൂർണ്ണത, വ്യാകരണം.

IQ TEST	30 മിനിറ്റ്	വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധി പരീക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ചോദ്യങ്ങളും പസിലുകളും ഉൾപ്പെട്ടതായിരിക്കും പരിപാടി	സർഗാത്മകത, ഉത്തരങ്ങളിലെ വ്യക്തത
REELS MAKING	1 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യമുള്ള റീൽസ് നിർമ്മിക്കലാണ് മത്സരം. ഓരോ സന്ദർഭത്തിനും ആവശ്യമായ ആളുകളെ പങ്കെടുപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. തയ്യാറാക്കിയ റീൽ 9961982167 എന്ന നമ്പറിൽ ടെലഗ്രാം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, പുതുമ, ആകർഷണീയത, തീമിലെ വ്യത്യസ്തത, ഒറിജിനാലിറ്റി, ഭാവന
PODCAST	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള പോഡ് കാസ്റ്റ്, വീഡിയോ രൂപത്തിൽ ആക്കി പുറത്തിറക്കിലാണ് മത്സരം. മൂന്നുപേർ അടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. തയ്യാറാക്കിയ പോഡ് കാസ്റ്റ് 9961982167 എന്ന നമ്പറിൽ ടെലഗ്രാം ചെയ്യുക.	ആശയം, ഉള്ളടക്കം, ആകർഷണീയത, സമയം, വീഡിയോ ക്വാളിറ്റി, സർഗാത്മകത, ആശയ വൈപുല്യം

ഓൺ സ്റ്റേജ് മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

COMMUNICATIVE SKILL			
മത്സര ഇനം	സമയം	നിർദ്ദേശങ്ങൾ	മൂല്യ നിർണയോപാദികൾ
ORATION MAL	SNR 7 മിനിറ്റ് JNR 5 മിനിറ്റ്	സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 4 ദിവസം മുപ്പം, ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിന് 5 ദിവസം മുപ്പം വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരസ്പന്ദത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം മിതമായ ഭാവം.
LANGUAGE ORATIONS	5 മിനിറ്റ്	ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിന് 7 ദിവസം മുപ്പം, സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 6 ദിവസം മുപ്പം വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരസ്പന്ദത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം.
THINK TALK	7 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ സ്വത്വസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ സ്വതന്ത്രവും സമഗ്രവുമായി സംസാരിക്കുക പരമ്പരാഗത പ്രഭാഷണശൈലിയിൽ നിന്നും മാറി തുറന്നു സംവദിക്കുന്ന രീതിയാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത് വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ, വായനകളിൽ നിന്നുള്ള ഉൾക്കൊള്ളലുകൾ, ആലോചനകൾ എന്നിവയോടൊപ്പം വിഷയത്തിന്റെ താല്പര്യമനുസരിച്ച് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്, മറ്റു പഠനങ്ങൾ എന്നിവ ഉദ്ധരിക്കേണ്ടതാണ്. ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിന് 3 ദിവസം മുപ്പം, സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 2 ദിവസം മുപ്പം വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയവ്യക്തത, സംവേദനക്ഷമത, അവതരണ രീതി, വിഷയത്തിന്റെ സമഗ്രത
INSPIRING TALK	7 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുവാചകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുക	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ആകർഷണീയത,

		കഥകളും അനുഭവങ്ങളും മറ്റും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ ആകർഷണീയമാക്കേണ്ടതാണ് വിഷയം മൂന്ന് ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്	സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലി, മിതമായ ഭാവം
SPOT TRANSLATION	10 മിനിറ്റ്	പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന വീഡിയോയിലെ പ്രസംഗം ആണ് ട്രാൻസിലേറ്റ് ചെയ്യേണ്ടത് ട്രാൻസിലേഷൻ ചെയ്യപ്പെടേണ്ട പ്രസംഗം 5 ദിവസം മുമ്പ് കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാണ് ട്രാൻസിലേഷൻ ഉള്ള വീഡിയോക്ലിപ്പുകൾ പാർട്ടുകൾ ആയതായിരിക്കും പ്രദർശിപ്പിക്കുക	അവതരണ ഭംഗി, വിവർത്തന രീതി, ഒഴുക്ക്, ഭാഷാശുദ്ധി, വ്യക്തത
DEBATE	120 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുകൂലിച്ചോ പ്രതികൂലിച്ചോ വാദിക്കുകയും സ്വന്തം ആർഗ്യുമെന്റുകൾ ആവശ്യമായ ഡാറ്റകൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സ്ഥാപിക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്. വിഷയത്തോട് അനുകൂലിച്ചാണോ പ്രതികൂലിച്ചാണോ വാദിക്കേണ്ടത് എന്ന് വിഷയത്തോടൊപ്പം അറിയിക്കുന്നതാണ് വിഷയം മൂന്നുദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്	ആശയവൈപുല്യം, വാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, സമർത്ഥന രീതി, പ്രതികരണങ്ങളിലെ പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനം, ഭാഷയുടെ സംവേദന ക്ഷമത.
TABLE TALK	60 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഡിസ്കൂഷൻ നടത്തുകയാണ് മത്സരാർത്ഥികൾ ചെയ്യേണ്ടത്. മത്സരത്തിന് 60 മിനിറ്റ് മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. സമയക്രമം നിശ്ചയിക്കാനുള്ള അധികാരം മോഡറേറ്ററിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.	ഭാഷാ സംസാരശേഷി കൃത്യത, വ്യക്തത, ഭാഷാശുദ്ധി.
ENCOUNTER	7 മിനിറ്റ്	ഇസ്ലാമിക വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങൾ ചിന്താധാരകൾ എന്നിവ നേരിടുന്ന വിമർശനങ്ങൾക്ക് ധൈര്യപരമായും ക്രിയാത്മകമായും	മുറവാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, വിമർശന രീതി, ലോജിക്, പ്രമാണിക വിശദീകരണം, അക്കാദമി ശൈലി, ആശയ വ്യക്തത

		<p>പ്രതികരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. പ്രതികരിക്കേണ്ട വിഷയം മൂന്ന് ദിവസം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. മത്സര സമയത്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന പ്രസ്തുത വിഷയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വീഡിയോയിലെ വാദങ്ങളോട് പ്രതികരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ദുർവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ വ്യാജമായ ആരോപണങ്ങൾ എന്നിവ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക. വിമർശനങ്ങൾക്ക് പ്രമാണബന്ധമായ മറുപടികൾ നിരത്തുക, വിമർശനങ്ങളിലെ ബൗദ്ധിക ദാരിദ്ര്യം ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക, വിമർശകൻ ഉന്നയിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുക മുതലായവയാണ് അവതാരകന്റെ ദൗത്യങ്ങൾ. വിമർശകനെ പൂർണ്ണമായും കടന്നാക്രമിക്കുന്ന ശൈലി വ്യക്തിഹത്യ എന്നിവ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതല്ല, മറിച്ച് വിമർശകന്റെ വാദങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കുകയും കൃത്യമായ വിശദാംശങ്ങളോടെ പ്രസ്തുത ആശയത്തോട് സംവദിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്</p>	
KAVIYARANG	10 മിനിറ്റ്	<p>രചനകൾ മൗലികമായിരിക്കണം. കവിതയുടെ ഒരു കോപ്പി മുൻകൂട്ടി ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിക്ക് ഏൽപ്പിക്കണം 72 മണിക്കൂർ മുമ്പ് കോപ്പി കമ്മിറ്റി ഓഫീസിൽ ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്</p>	ഭാഷ സർഗാത്മകത, കാവ്യഭംഗി, ഭാവന, വ്യത്യസ്തത
BILINGUAL EXTEMPORAY SPEECH	5 മിനിറ്റ്	<p>സ്പോട്ടിൽ നൽകുന്ന വിഷയത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷിലോ അറബിയിലോ പ്രസംഗിക്കലാണ് മത്സരം</p>	അക്ഷരസ്സുടത,ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടത,

			അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം
COMMENTARY	10 മിനിറ്റ്	കാണിക്കപ്പെടുന്ന മത്സരത്തിന്റെ കമന്ററി അവതരിപ്പിക്കലാണ് മത്സരം രണ്ടുപേർ അടങ്ങിയ ടീമാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്	വ്യക്തത, അക്ഷരസ്പന്ദത, ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ഭംഗി, ആശയ വ്യക്തത.
BOOK TALK	5 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെട്ട പുസ്തകം നിരൂപണം ചെയ്യലാണ് മത്സരം. പുസ്തകം അഞ്ചുദിവസം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്	ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരസ്പന്ദത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം മിതമായ ഭാവം.
MADHURA MALAYALAM	5 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ശുദ്ധ മലയാളത്തിൽ സംസാരിക്കലാണ് മത്സരം.	അക്ഷരസ്പന്ദത, ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം

MANAGEMENT & PSYCHOLOGICAL SKILL

ROLEPLAY	30 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന സന്ദർഭം മാനേജ് ചെയ്യുകയാണ് മത്സരാർത്ഥി ചെയ്യേണ്ടത് ഓരോ സന്ദർഭത്തിനും ആവശ്യമായ ആളുകളെ പങ്കെടുപ്പിക്കാവുന്നതാണ്	സന്ദർഭത്തെ മാനേജ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ശരീരഭാഷ, ഭാവം, മനഃശാസ്ത്ര സമീപനം
INTERVIEW	20 മിനിറ്റ്	മത്സരാർത്ഥിയുടെ സൈക്കോളജിക്കൽ ആൻഡ് മാനേജ്മെന്റ് സ്കില്ലുകൾ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ആയിരിക്കും ഇൻറർവ്യൂവിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുക. പൂർണ്ണമായും ലൈഫ് സ്കില്ലുകൾ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ആയിരിക്കും ചോദ്യങ്ങൾ. (ഉദാ: Problem solving, Critical thinking, Decision making, coping with stress and emotions, common sense)	ഇൻറർവ്യൂവിലെ ചോദ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന രീതി, അവയ്ക്കുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ

OTHER SKILLS

MUSHA-ARA	60 മിനിറ്റ്	അനുവദിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ തെറ്റില്ലാതെയും മുമ്പ് ചൊല്ലാത്തതുമായ ബൈത്ത്	വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, അക്ഷരസ്പന്ദത.
-----------	-------------	--	---------------------------------

		<p>ചൊല്ലിയിരിക്കണം. നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ തുടങ്ങിവെച്ച ബൈത്ത് പൂർത്തിയാക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കും. അവസാനത്തെ മൽപ്പോലായ അക്ഷരമാണ് ബൈത്തുകളിൽ പരിഗണിക്കുക. അറബിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ കവിതകൾ ആയിരിക്കണം. കവിതകൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ബഹ്റുകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ടവയായിരിക്കണം. ചെറിയ തെറ്റുകൾ കൊണ്ടുപോലും കവിത കാൻസൽ ചെയ്യപ്പെടുന്നതാണ്. മൂന്ന് മൈനസ് വരുന്ന ടീം പുറത്തു പോകുന്നതാണ്. ഒരു ഹർഫ് കൊണ്ട് തുടർച്ചയായി മൂന്നിൽ കൂടുതൽ തവണ അവസാനിപ്പിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല. ചൊല്ലിയ കവിത വീണ്ടും ചൊല്ലുകയോ തെറ്റിപ്പോവുകയോ ചെയ്താൽ അനുവദിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ മറ്റൊരു കവിത ചൊല്ലാവുന്നതാണ് സമയക്രമീകരണം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമാണ് ജൂറിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.</p>	
QIRA-ATH	5 മിനിറ്റ്	വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിച്ച തരുന്ന ഭാഗം പാരായണം ചെയ്യുക	പാരായണ ശൈലി, ഉച്ചാരണശുദ്ധി, അവധാനത, തുടക്കം, ഒടുക്കം
SONG	5 മിനിറ്റ്	ഇസ്ലാമിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത ഭാഷയ്ക്ക് പ്രാമുഖ്യമുള്ള മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടാത്ത (പുതിയ ലിറിക്സ്) ഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. മദ്ഹ്	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, സാഹിത്യശുദ്ധി.

		ഗാനങ്ങൾ, ഭക്തിഗാനങ്ങൾ എന്നിവ പരിഗണിക്കും.	
HINDI POEM RECITATION	5 മിനിറ്റ്	പദ്യം വൃത്ത നിബന്ധം ആയിരിക്കണം. കവിയെയും കവിതയും പരിചയപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്	മനപ്പാഠം, ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, മിതമായ ഭാവം, ആലാപന ഭംഗി, പ്രകടനം.
WORD PLAY ARABIC	90 മിനിറ്റ്	ഫിഅല് മാളി മാത്രമാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുക. മൊഴിയപ്പെടുന്ന അവസാന അക്ഷരം ആയിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. അവലംബിക്കപ്പെടുന്ന ഡിക്ഷണറികൾ -അൽ മൻഹൽ, അൽ മുൻജിദ്, അൽ മുഅ്ജമുൽ വസ്വീത്ത് എന്നിവയായിരിക്കും. സമയ നിയന്ത്രണവും അന്തിമ തീരുമാനവും ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും	അർത്ഥധാരണ, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, പദസമ്പത്ത്.
WORD PLAY ENGLISH		മൊഴിയപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ അവസാനപ്പത്ത അക്ഷരമായിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ മറ്റു രൂപങ്ങൾ പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതല്ല Oxford advanced learners dictionary യായിരിക്കും മത്സരത്തിന് ആധാരം. നിയന്ത്രണാധികാരം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും	അർത്ഥധാരണ, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, പദസമ്പത്ത്.
SPELLING BEE	20 മിനിറ്റ്	ഉച്ചരിക്കപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ സപെല്ലിംഗ് എഴുതുക സമയ ക്രമീകരണത്തിന് ജൂറിക്ക് അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കും ഓക്സ് ഫോർഡ് ഡിക്ഷണറിയാണ് മത്സരത്തിനാധാരം.	വ്യക്തത, കൃത്യത, പൂർണ്ണത
READING ARABIC	3 മിനിറ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വ്യാകരണ പിഴവുകൾ ഇല്ലാതെ വായിക്കുക	വ്യാകരണങ്ങളിലെ കൃത്യത, അക്ഷരസ്പന്ദത,

			ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, വായന ശൈലി
SONG URD	5 മിനിറ്റ്	ഉറുദു ഭാഷയിലുള്ള ഗാനം ആലപിക്കുക. ഉറുദു ഗാന ശൈലികൾക്ക് മുൻഗണന.	അക്ഷരസ്സടത, ഭാഷ ശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി,ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, ആശയ ഗ്രഹണം
QAWALI	15 മിനിറ്റ്	മലയാളം, അറബി, ഉറുദു, ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷകളിലുള്ള ഗാനങ്ങൾ, ബുർദ ശകലങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്താം. ഏഴു പേരിൽ കവിയരുത്	പുതുമ, ഒഴുക്ക്, ഡ്രസ്സ് സ്റ്റോഡ്.
BURDHA	10 മിനിറ്റ്	കസീദത്തുൽ ബുർദയിലെ വരികൾ മാത്രമാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്. ഏഴു പേരിൽ കവിയരുത്	സ്വരഭംഗി, അവതരണ ശൈലി, ശ്രുതി ,ലയം, ഭാവം ,ഭാഷാശുദ്ധി, വേഷം
MASH-UP	7 മിനിറ്റ്	ആലാപനത്തിന് കുറഞ്ഞത് മൂന്നുപേർ നിർബന്ധമാണ്, ദഫ് ഉപയോഗത്തിന് ഗായകർ കൂടാതെ ഒരാളെ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മലയാള ഗാനം മാത്രമായിരിക്കും പരിഗണിക്കുക.	സ്വരഭംഗി, അവതരണ ശൈലി, ശ്രുതി, ലയം, ഭാവം, ഭാഷാശുദ്ധി, താളം, സംഗാനങ്ങളുടെയും പാട്ടുകളുടെയും ചേർച്ച.
AYATHUL MUSABAQA		സമയ നിയന്ത്രണം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും അല്ലാഹു എന്ന കലിമത്തുള്ള ആയത്ത് ഓതലാണ് മത്സരം ഒരു ആയത്ത് ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ പാരായണം ചെയ്യാവൂ.	പൂർണ്ണത ,വ്യക്തത
GROUP SONG	5 മിനിറ്റ്	മൂന്ന് പേർ നിർബന്ധമായും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. മലയാളഭാഷയ്ക്ക് പ്രാമുഖ്യമുള്ള ഗാനങ്ങളാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്.	അക്ഷരസ്സടത, ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി ,ശ്രുതി ,ഭാവം, ലയം, താളം, സംഘാഗങ്ങളുടെ ചേർച്ച, സ്വരഭംഗി
MORPHOGRAM CONTEST	60 മിനിറ്റ്	നഹ് വിനം സ്വർഫിനം അവഗാഹം ഉള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ കണ്ടെത്തുക എന്നതാണ് മത്സരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം	ഭാഷ വൈദഗ്ദ്ധ്യം, വ്യാകരണ മികവ്, ഭാഷാ സർഗാത്മഗത

		കുറിസ്ത്രിയാലിറ്റി ഷോ മോഡലിലായിരിക്കും മത്സരം	
NASHEEDA	5 മിനിറ്റ്	അറബി ഭാഷയിലുള്ള നഷീദുകൾ ആണ് ആലപിക്കേണ്ടത്.	അക്ഷരസ്കൃത ഭാഷാശ്രദ്ധി ആശയ സമ്പുഷ്ടി ശ്രുതി ഭാവം ലയം താളം സ്വരഭംഗി ആശയ ഗ്രഹണം
CAMPUS TALENT		ക്യാമ്പസിലെ എല്ലാ മേഖലയിലും അവഗാഹം ഉള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ കണ്ടെത്തുക എന്നതാണ് പരിപാടിയുടെ ലക്ഷ്യം. റിയാലിറ്റി ഷോ മോഡലിൽ ആയിരിക്കും മത്സരം	പൊതുബോധം, മതബോധം ഭാഷാ വൈദഗ്ദ്ധ്യം, രചന വൈഭവം, അവതരണ ശൈലി തുടങ്ങിയവയാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുക

