



Épreuve du rattrapage de l'examen de validation du module gestion 1

Durée : 2h

Situation :

Voici le scénario d'une séance de production écrite animée par un enseignant (5 ans d'expérience) dans une classe de la deuxième année de l'enseignement secondaire collégial d'un établissement situé dans la zone périurbaine :

En guise de vérification des prérequis et de tissage des savoirs pour mettre en train les apprentissages prévus pour cette séance, l'enseignant a commencé par un rappel des caractéristiques de l'interview, sa structure et sa visée, comme il a posé des questions sur la phrase interrogative. Par la suite, il a demandé à trois apprenants de lire le sujet noté sur le tableau (et qui figure à la page 69 de l'édition 2017 du manuel *Parcours* de la deuxième année du cycle secondaire collégial- voir la séquence en annexe). De concert avec les apprenants, il a souligné les mots-clés du libellé, de façon à déterminer la tâche à effectuer. Ensuite, il leur a donné oralement la consigne suivante :

« Chacun de vous essaiera d'imaginer les questions qu'on pourrait poser au directeur de l'établissement pour obtenir les informations numérotées mentionnées dans l'encadré de la rubrique « je retiens » de la page 70. Je vous laisse quinze minutes pour faire ce travail. »

Quelques apprenants se sont mis à l'oeuvre. L'enseignant, quant à lui, se déplaçait de temps en temps pour répondre aux demandes d'aide exprimées par quelques-uns d'entre eux. Après quinze minutes, il a exigé des apprenants de déposer leurs stylos et de lire leurs productions. Seuls six apprenants ont levé le doigt pour le faire. Il a choisi parmi les questions produites celles qui étaient les mieux formulées et les a notées au tableau tout en les corrigeant. Il les a fait lire par une dizaine d'apprenants et a demandé à l'ensemble de la classe de les recopier dans les cahiers de cours.



Royaume du Maroc
Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle
de l'enseignement Supérieur & de la Recherche Scientifique
Centre Régional des Métiers de l'Éducation et de la Formation
Région Rabat-Salé-Kenitra
Annexe Kenitra

Questions :

1- Dans un texte cohérent d'une dizaine de lignes minimum, vous commentez ce scénario : **(8 pts)**

- a. En précisant la pédagogie selon laquelle a été conçue cette activité ;
- b. En expliquant si la démarche de cet enseignant respecte la philosophie et la démarche de cette pédagogie ;
- c. En nommant et expliquant les postures d'étayage adoptée par cet enseignant ;
- d. En déterminant les postures d'étude des apprenants.

2- Dans un texte cohérent (15 lignes minimum), proposez un autre scénario pour la gestion de ce cours afin de garantir un apprentissage réflexif. Justifiez votre proposition par des données méthodologiques, pédagogiques et didactiques : **(11 pts)**

- a. Votre proposition doit respecter la philosophie et la démarche de la pédagogie selon laquelle a été conçue cette activité ;
- b. Explicitez les rapports de cause à effet entre les postures d'étayage de l'enseignant et les postures d'étude des apprenants.

N.B. :

- Seront prises en considération lors de la correction la pertinence de la réponse, la correction de la langue et la cohésion des textes produits.
- Un point est accordé à la présentation de la copie.