

WAFY, WAFIYYA ALIYA 5TH SEMESTER REGULAR/ SUPPLEMENTARY EXAMINATION – NOV 2022

A;B5A18_NAHV

Hint	Question	Option 1	Option 2	Option 3	Option 4
	مجموع أفعال المقاربة	أحد عشر	ثلاثة عشر	خمسة عشر	سنة عشر
	أفعال المقاربة على ثلاثة اقسام هي	ما دل على المقاربة، والرجاء، والإنشاء.	ما دل على الحدوث والرجاء والإنشاء.	ما دل على المقاربة واليقين والإنشاء	ما دل على المقاربة والرجاء واليقين
	اقتران خبر عسى ب"أن"	كثير	قليل	واجب	ممتنع
	اختر من الآتية الأفعال التي تجب ان تقترن خبرها ب"أن"	حرى, اخلولق	عسى ، حرى	اوشك، حرى	كاد، اخلولق
	فعلان متصرفان من أفعال المقاربة	كاد، اوشك	عسى ، حرى	كرب، اخلولق	جعل، طفق
	ينقسم ظن وأخواتها إلى قسمين هما	أفعال القلوب وأفعال التحويل	أفعال القلوب وأفعال التصوير	أفعال الظهور وأفعال التحويل	أفعال الظهور وأفعال التصوير
	فعل "رأى" من قسم	ما يدل على اليقين	ما يدل على الرجحان	ما يدل على الرجاء	ما يدل على الإنشاء
	اختر من الآتية الأفعال التي لا تتصرف من أفعال القلوب	هَبْ وتَعَلَّمْ	رأى وخال	علم ووجد	ظن وحسب
	المراد بالتعليق	ترك العمل لفظا دون معنى لمانع	ترك العمل معنى دون لفظ لمانع	ترك العمل لفظا ومعنى لمانع	ترك العمل لفظا ومعنى لا لمانع
	إذا كانت رأى "حلمية" اي للرأيا في المنام	تتعدى الى المفعولين	تتعدى الى مفعول واحد	تتعدى الى ثلاثة مفاعل	لا تتعدى الى مفعول
	إذا وقعت الافعال المتصرفة من ظن واخواتها في غير الابتداء	يجوز الإلغاء	يجوز التعليق	يُمتنع الإلغاء	يُمتنع التعليق
	اختر الشاذ من الآتية	حَسِبَ	كَادَ	أَوْشَكَ	حَزَى
	اختر من الآتية مثالا للحال	قدم زيد فردا	عندي ثمانية درهما	رأيت عالما	لعبت لعبة
	إذا دل الحال على سعر أو تشبيه أو تفاعل	يكثر ان يكون جامدا	يقل ان يكون جامدا	يجب ان يكون جامدا	يُمتنع ان يكون جامدا
	حق صاحب الحال	ان يكون معرفة	ان يكون نكرة	ان يكون جامدة	ان يكون مشتقا
	ان كان الناصب في الحال فعل متصرف	يجوز تقديم الحال	لا يجوز تقديم الحال	يجب تقديم الحال	يُمتنع تقديم الحال
	تنقسم الحال الى قسمين هما	مؤكدة وغير مؤكدة	مطلقة وغير مطلقة	مقيّدة وغير مقيّدة	ليس واحد منها
	الإفراد هي الأصل في	الحال والخبر والصفة	الحال فقط	الخبر فقط	الصفة فقط
	حكم حذف عامل الحال	واجب وجائز	واجب	جائز	ليس واحد منها
	من حروف الجر الذي يختص بالزمان	مذ ومنذ	حتى والكاف	الواو والتاء	من وعلى
	تجيئ للتبعيض ولبيان الجنس	من	ب	في	الى
	تستعمل الكاف كثيرا لـ.....	التشبيه	التعليل	التوكيد	التبعيض
	تزداد بعد من وعن والباء فلا تكفها عن العمل	ما	لا	ان	على
	تستعمل للإستعلاء كثيرا	على	حتى	إلى	رُبّ
	الوزن المستعمل في سبّ الذكور	فُعَلٌ	فُعَالٌ	فُعُولٌ	فَعِيلٌ
	اختر من الآتية مثالا للترخيم	يا سُعا	يا عبدَ الله	وا زيدا	يا لزيدِ ليكر
	لا يندب من الاسماء الا	المعرفة	النكرة	المبهم	الموصول
	المراد بالترخيم	حذف اواخر الكلم في النداء	حذف وسط الكلم في النداء	تنبيه المخاطب على امر للاحتراز	امر المخاطب بلزوم ما يحمد به
	الموضع الذي يجوز الترخيم فيه مطلقا	ان كان المنادى مؤنثا بالهاء	ان كان المنادى مذكرا	ان كان المنادى مؤنثا بغير الهاء	ان كان المنادى مركبا
	كيف يُرَحَّم المركب تركيب مزج	بحذف عجزه	بحذف صدره	بحذف آخر العجز	بحذف آخر الصدر
	ان كان التحذير بإياك وأخواتها	وجب اضممار الناصب	وجب اظهار الناصب	جاز اظهار الناصب	جاز اضممار الناصب
	حكم استعمال لفظ "إِيَّاي" في التحذير	شاذّ	مُطَرَّد	كثير	ممتنع

النداء	الترخيم	الندبة	الإستغاثة	يا لِّلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ" شاهد هذا المثال	
التاء والواو	التاء والياء	التاء والمد	التاء والالف	من علامات التأنيث	
أَيَّان	أَيَّةٌ	أَيَّا	أَيُّ	جاءني رجل.....	
فَعَالٌ ومَفْعِلٌ	فَعُولٌ وفَاعِلٌ	فَعَالٌ وفَاعِلٌ	فَعُولٌ ومَفْعَالٌ	من الصفات التي لا تلحقه تاء الفارقة	
ألف زائدة	ألف مقصورة	ألف ممدودة	ألف مقصورة	لفظ "حُبْلَى" مثال	
حرف	فعل	إسم	صفة	كلمة "حمراء"	
وفاعلاء فعليا مفعولا	ذكرى وحشيى مع الكفرى	وذات مد نحو أنثى الغر	ونحوه كالرد في التصغير	تمم البيت:.. ويعرف التقدير بالضمير.....	
مثلث العين وفعلالاء	وفاعلاء فعليا مفعولا	ييديه وزن أربى والطولى	اصلا ولاالمفعال والمفعيلا	تمم البيت:.. ولا تلي فارقة فعولا.....	
وألف التأنيث ذات مد	وألف التذكير ذات مد	وألف التذكير ذات قصر	وألف التأنيث ذات قصر	اختر الصحيح من الآتية	
ما فوق العشرة الى غير نهاية	ثلاثة فما فوقها الى الثلاثين	ثلاثة فما فوقها الى العشرين	ثلاثة فما فوقها الى العشرة	جمع القلة يدل على.....	
مَدٌّ وتَأْنِيثٌ وعدّ الاحرف	قد زيد قبل لام اعلاالا فقط	من الثلاثي اسما بافعال يرد	ثالثٍ افعلةٌ عنهم اطرّد	تمم البيت: في اسم مذكر رباعي بمدّ.....	
فَعَالٌ	فُعُولٌ	أَفْعَالٌ	أَفْعُلٌ	وزن جمع لكل اسم على "فَعْلٌ" صحيح العين	
أَفْعِلَةٌ	أَفْعَالٌ	فُعُولٌ	فُعُلٌ	الوزن المطرّد في كل وصف يكون المذكر منه على "أَفْعُلٌ" والمؤنث على "فُعَلَاءٌ"	
فعلى لوصف كقتيل وخزن	فعلى لوصف كظريف وزمن	فعلى لنعت كقتيل وزمن	فعلى لوصف كقتيل وزمن	اختر الصحيح من الأبيات الآتية	
ليس واحد منها	جمع سالم	جمع القلة	جمع الكثرة	من أمثلة.....فُعَلٌ	
فُعَلَاءٌ	فَعَالٌ	فُعَلٌ	أَفْعِلَةٌ	اختر الشاذّ من الآتية	
كُبْدَى	أكْبِدَة	كُبْدٌ	كُبُودٌ	جمع لفظ "كِبْدٌ"	
غير معلّل العين فعلان شمل	نحو طويل وطويلة تقي	يخص غالبا كذاك يطرد	كذاك في انثاه ايضا اطرّد	تمم البيت: وفي فاعيل وصف فاعل ورد.....	
أَفْعُلٌ	أَفْعَالٌ	فُعُولٌ	فَوَاعِلٌ	وزن لمثال فَوَعِلٌ وفَاعِلٌ	
يُبقَى عليه	كُسِرَ اوله	فُتِحَ اوله	صُمَ أوله	إذا صُعِرَ الاسم المتكمن	
يجوز كسر ما ولي تاء التصغير	يجوز فتح ما ولي تاء التصغير	يجب كسر ما ولي تاء التصغير	يجب فتح ما ولي تاء التصغير	ان وليت تاء التصغير الف المقصورة او الممدودة	
ليس واحد منها	مَكَّوي	مَكَّتِي	مَكِّيٌّ	يقال في النسب الى "مكة"	
فَعِيلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	يقال في النسب الى لفظ "فَعِيلَةٌ"	
فَعِيلٌ	مَفْعُولٌ	فَعَالٌ	فَاعِلٌ	يستغنى غالبا في النسب عن يائه لبناء الاسم على وزن.....	
حذف	أبدل ياءا	أبدل واوا	أبدل ألفا	إذا وقف على الاسم المنون فان كان التنوين واقعا بعد فتحة	
المعتل	الممدود	المقصور	المنقوص	إذا وقف على.....المنون فان كان منصوبا ابدل الفا	
شَرِيٌّ	تَأَبَّطُ شَرِيٌّ	تَأَبَّطِي شَرٌ	تَأَبَّطِيٌّ	يقال في النسب في لفظ "تَأَبَّطُ شَرٌ"	
تاء التأنيث	هاء التأنيث	تاء السكت	هاء السكت	بم يجوز الوقف على كل فعل حذف آخره للجزم	