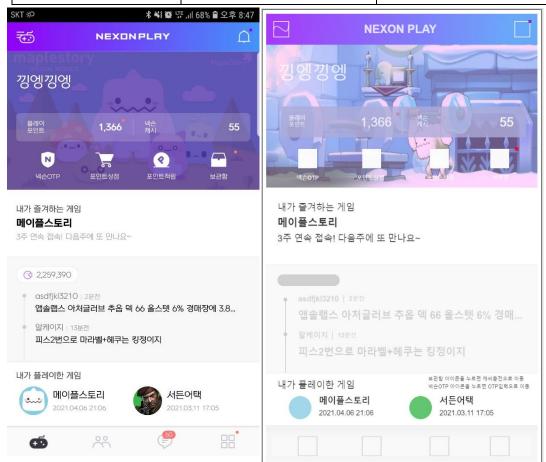
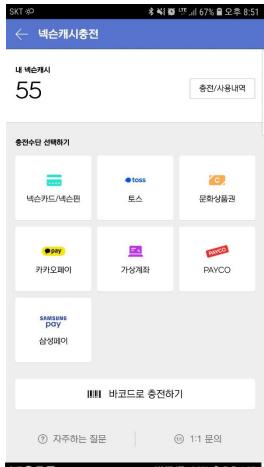
1. 개요

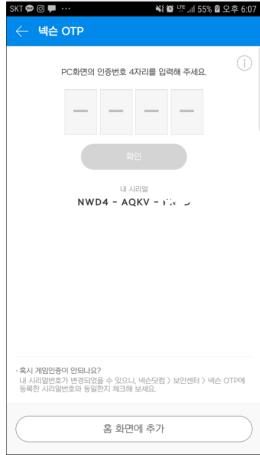
요구조건 1단계

| 구현사항 | | 구현여부 |
|------------------|------------------|------|
| Canvas 그리기 | 2D 컨텍스트 정의 | 0 |
| | 직선, 원,(사)다각형 | 0 |
| | 베지어곡선, 텍스트, 이미지 | 0 |
| JavaScript이벤트핸들러 | 화면 전환지원 | 0 |
| | 입력방식설명 | 0 |
| 객체지향프로그래밍 | 하나 이상의 객체 정의 | 0 |
| | 각 객체는 하나의 UI요소대응 | Δ |
| | 해당 객체 최소 2개이상 생성 | 0 |











<소개>

- 앱 특징
 - 다채로운 색감
 - 간편하면서도 여러 기능으로 이동가능
- 앱 선정한 이유
 - 다양한 모양의 요소가 많이 들어감.
 - 직관적이어서 기능이용이 편함.
- 전반적인 모사 방안
 - 우선 canvas요소들을 전부 그려놓고 메인화면, 충전화면, OTP입력화면 3개화면 사이를 이동할 수 있도록함.

<Canvas 그리기>

• 전체적인 HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>2017204021 /title
        body{
            background: ■#dddddd;
        #canvas {
            margin: 10px;
            padding: 10px;
            background: ■#ffffff;
            border: thin inset □#000000;
    <canvas id="canvas" width="720" height="1160">"
       Canvas not supported
    <script src="main.js" >
```

• 텍스트 그리기

```
var nexontitle = document.getElementById("canvas"),
    nexontitle = canvas.getContext("2d");
nexontitle.font = "bold 30px Helvetica";
nexontitle.fillStyle = "white";
nexontitle.fillText("NEXON PLAY", 260, 50);
```

NEXON PLAY

- font를 이용한 글꼴설정, fillstyle을 이용한 색설정 filltext를 이용한 좌표에 텍스트입력

• 이미지 그리기



- 비슷한 이미지를 img.src, onload로 불러온뒤 context.globalAlpha를 이용해 투명도 적용, drawlmage를 이용해 좌표에 설정 너비높이로 입력 • 직선 그리기

```
var centerline = document.getElementById("canvas"),
    context = canvas.getContext("2d");
context.beginPath();
context.moveTo(45, 690);
context.lineWidth = 30;
context.lineCap = "round";
context.lineTo(180, 690);
context.strokeStyle = "black";
context.stroke();
context.closePath();
```

- lineWidth를통해 굵기 설정, lineCap을 이용한 round설정
- moveTo를 이용한 시작점설정, lineTo를 이용한 경로설정
- 사각형 그리기

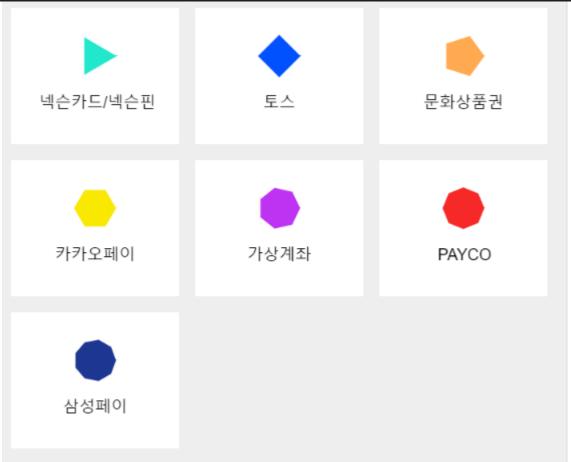
```
var titlebackground = document.getElementById("canvas"),
    context = canvas.getContext("2d");
var lingrad = context.createLinearGradient(0, 0, 720, 80);
lingrad.addColorStop(0, "#9106F9");
lingrad.addColorStop(0.9, "#4493F8");
context.fillStyle = lingrad;
context.fillRect(0, 0, 720, 80);
```



- fillRect를 이용한 색칠된 사각형 그리기(테두리만그릴땐 strokeRect이용)
- 추가적으로 lingrad를 이용한 그라데이션 설정.

• 다각형 그리기

```
var submenu3icon = document.getElementById("canvas"),
    submenu3icon = canvas.getContext("2d");
submenu3icon.beginPath();
submenu3icon.moveTo(590,420);
submenu3icon.lineWidth = 2;
for(var i=0; i<=5; i++){
    submenu3icon.lineTo(590 + 25*Math.cos((Math.PI*2)/5*i), 420 + 25*Math.sin((Math.PI*2)/5*i));
}
submenu3icon.strokeStyle = "#FFAA50";
submenu3icon.stroke();
submenu3icon.fillStyle = "#FFAA50";
submenu3icon.fill();
submenu3icon.closePath();</pre>
```



- for문과 수학적 원의 성질을 이용한 n각형 그리기
- $for(var i=0; i<=n; i++){$

Submenuicon.lineTo(가운데x좌표 + 반지름*Math.cos((Math.PI*2)/n*i), 가운데y좌 표 + 반지름*Math.sin((Math.PI*2)/n*i));

- 이후에 객체지향 프로그래밍 부분에서 사용

• 베지어곡선 그리기

```
var titleicon1_1 = document.getElementById("canvas"),
    context = canvas.getContext("2d"),
    endPoints = [ { x: 60, y: 20}, { x: 20, y: 40}],
    controlPoints = [ { x: 60, y: 80}, { x: 30, y: 10}];

drwaBezierCurve();
```



- drawBezierCurve()로 베지어곡선 함수를 정의하고 연결점과 커브기준점을 만들어넣음.

• 원 그리기

```
var questionicon1 = document.getElementById("canvas"),
    context = canvas.getContext("2d");
context.lineWidth = 1;
context.beginPath();
context.arc(100, 1100, 10, 0, Math.PI*2);
context.closePath();
context.stroke();
```



- arc함수를 이용한 원그리기
- (중심x좌표, 중심y좌표, 반지름, 시작각도, 끝각도)
- 원 안의 "?"는 텍스트입력을 이용한 입력

<JavaScript 객체 지향 프로그래밍>

```
var drawingdagak = function(x, y, r, n, fillcolor, strokecolor){
    this.x = x;
    this.y = y;
    this.r = r;
    this.n = n;
    this.fillcolor = fillcolor;
    this.strokecolor = strokecolor;
drawingdagak.prototype.Drawing=function(){
    var canvas = document.getElementById("canvas");
    var context = canvas.getContext("2d");
    context.beginPath();
    context.moveTo(this.x,this.y);
    context.lineWidth = 1;
    for(var i=0; i<=this.n; i++){</pre>
        context.lineTo(this.x + this.r*Math.cos((Math.PI*2)/this.n*i),
        this.y + this.r*Math.sin((Math.PI*2)/this.n*i));
    context.strokeStyle = this.strokecolor;
    context.stroke();
    context.fillStyle = this.fillcolor;
    context.fill();
    context.closePath();
};
var drawingsubbox = function(x, y, w, h, fillcolor){
    this.x = x;
   this.y = y;
    this.w = w;
    this.h = h;
    this.fillcolor = fillcolor;
drawingsubbox.prototype.Drawing=function(){
    var canvas = document.getElementById("canvas");
    var context = canvas.getContext("2d");
    context.fillStyle = this.fillcolor;
    context.fillRect(this.x, this.y, this.w, this.h)
```

• 다각형을 그려주는 drawingdagak객체와 사각형을그려주는 drawingsubbox 객체 생성.

– 생성자를 통해 필요한변수를 생성자 함수에서 첫번째 생성자 함수에서 정의하였음. (drawingdagak : 중심이되는 x,y좌표. 크기를 정해주는 반지름r, n각형, 색칠되는 색 fillcolor, 테두리색 strokecolor

drawingsubbox : 기준점 x, y좌표, 너비와 높이 w,h ,색칠되는 색 fillcolor

각각 그림을 그려주는 공용메소드를 프로토타입을 이용해 만들어줌.

```
var submenulicon = new drawingdagak(130, 420, 25, 3, "#21E7CC", "#21E7CC");
submenulicon.Drawing();

var submenulicon = new drawingdagak(360, 420, 25, 4, "#0151FF", "#0151FF");
submenulicon.Drawing();

var submenulicon = new drawingdagak(590, 420, 25, 5, "#FFAA50", "#FFAA50");
submenulicon.Drawing();

var submenulicon = new drawingdagak(130, 610, 25, 6, "#F9E900", "#F9E900");
submenulicon.Drawing();

var submenulicon = new drawingdagak(360, 610, 25, 7, "#BE33F2", "#BE33F2");
submenulicon.Drawing();

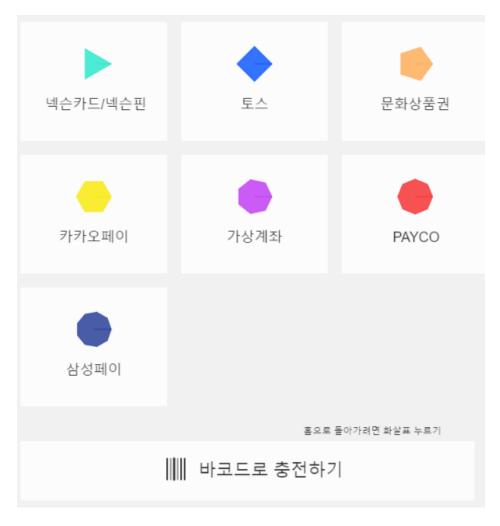
var submenulicon = new drawingdagak(590, 610, 25, 8, "#F62828", "#F62828");
submenulicon.Drawing();

var submenulicon = new drawingdagak(130, 800, 25, 9, "#1D3692", "#1D3692");
submenulicon.Drawing();
```

• drawingdagak 객체를 이용해 삼각형부터 9각형까지 다각형 생성

```
var subbox1 = new drawingsubbox(25, 360, 210, 170, "white");
subbox1.Drawing();
var subbox2 = new drawingsubbox(255, 360, 210, 170, "white");
subbox2.Drawing();
var subbox3 = new drawingsubbox(485, 360, 210, 170, "white");
subbox3.Drawing();
var subbox4 = new drawingsubbox(25, 550, 210, 170, "white");
subbox4.Drawing();
var subbox5 = new drawingsubbox(255, 550, 210, 170, "white");
subbox5.Drawing();
var subbox6 = new drawingsubbox(485, 550, 210, 170, "white");
subbox6.Drawing();
var subbox7 = new drawingsubbox(25, 740, 210, 170, "white");
subbox7.Drawing();
var subbox8 = new drawingsubbox(25, 960, 650, 85, "white");
subbox8.Drawing();
```

• drawingsubbox 객체를 이용한 8개의 하얀색 서브박스 생성



• <최종> 7개의 다양한 다각형과 8개의 사각형바탕이 생성되었다.

<JavaScript 이벤트 핸들러>

• 메인화면(screen1), 캐쉬충전(screen2), OTP(screen3) function으로 묶음.

```
screen1();
var screen=1;
       //클릭이벤트
canvas.addEventListener("click", function(e) {
    if(screen==1){
       console.log(e.clientY);
        if(595<e.clientX && e.clientX<680 && 350 <e.clientY && e.clientY<430){
            screen = 2;
            context.clearRect(0,0,canvas.width,canvas.height);
            screen2();
        };
        if(100<e.clientX && e.clientX<190 && 350 <e.clientY && e.clientY<430){
            screen = 3;
            context.clearRect(0,0,canvas.width,canvas.height);
            screen3();
       };
    }else if(screen == 2 || screen ==3){
        if(30<e.clientX && e.clientX<100 && 20 <e.clientY && e.clientY<100){
            screen = 1;
            context.clearRect(0,0,canvas.width,canvas.height);
            screen1();
       };
   };
});
```

- 시작시에는 screen1(); 을 이용해 메인화면이 나오도록함.
- addEventListener("click", function(e) {}); 이용
 - 일정 범위내를 클릭하면 메인화면에서 OTP 또는 캐쉬충전 화면으로 이동하도록함. 또한 OTP, 캐쉬충전화면에서 왼쪽 상단 뒤로가기범위를 누르면 메인화면으로돌아가도록 설정함.



내가 즐겨하는 게임 메이플스토리

3주 연속 접속! 다음주에 또 만나요~



• 다음과같이 모든 화면 우측하단에 입력방식을 설명해두었음.

1. 최종 결과

1단계는 기존 화면 디자인을 따라 구성하였음. 2단계는 객체를 이용하여 디자인을 추가하였으며, 3단계로는 이벤트 핸들러를 통해 화면전환을 구현해 내었음.

2. 논의

성공한 부분

기존 디자인과 가장 유사한 디자인의 화면이 만들어졌고, 프로토타입을 잘 이해하지 못해 사용이 힘들었으나 사용에 성공하고 응용하면서 객체의 중요성을 느낄 수 있었음. 또한 이벤트 핸들링을 이용한 화면전환도 잘 작동하였음.

실패한 부분

일일이 각 디자인요소들을 하나하나 넣으면서 코드 길이도 길어지고 검증하면서 시간이 오래걸렸었다. 후에 객체 프로토타입을 이용해서 만들어보니 훨씬 간결하고 간편했었다. 기존 코드를 전부 수정하기엔 시간적으로 부족해서 수정하지 못했다. 또 화면전환때 사용 하는 영역을 시각적 변화를 주지못했다.

자체 평가 및 향후 개선점

객체와 프로토타입을 이용해 기존 코드를 간결하고 가독성이 높도록 바꾸고 주석을 추가 할 예정이다.