

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોષીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૧૩૦૧૪ બાળક

પુસ્તકાનું નામ ૨૧. પિલિખડુ

વિષય ૫૩ : ૬૬

—श्रीआर्यभिषक्—

अथवा

हिंदुस्थानन्को वैद्यराज

सदगत आ० म० शास्त्री शंकर दाजी पदे, एमणे
काशीनिवासी व्यास हरिकृष्ण भगवानलाल पासे
पोताना मराठी ग्रंथनुं करावेलुं भाषान्तर

सरस्तुं साहित्य वृष्टक कार्यालय
तरफथी श्रीयुत प्रागजी डोसजी कानाबार पासे
सुधारोषधारो करावी प्रकाशकः मिश्र-अखंडानन्द
स्थलः अमदाबाद अने कालाघाटी—भुंध

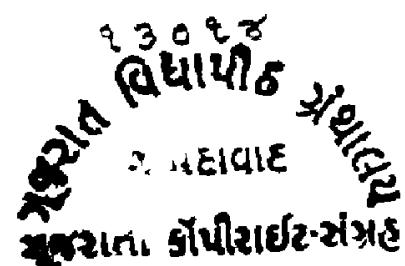
आवृति ४३, ४४७२०, प्रति ३३००, स. १८८२, डुखप्रति १३२००
मूल्य ३, चार, अहारगामन। वेचनारे सवाचारलेखी।

स्मृतिमान् युक्तिहेतुको जितात्मा प्रतिपत्तिमान् ॥

भिषगौषधसंयोगैश्चिकित्सां कर्तुमर्हति ॥ “श्री चरकाचार्य”

अथात्—स्मरणुशक्तिवालो, युक्ति तथा हेतुने जाणुनारे, जितात्मा अने सारी
परीक्षा करी जाणुनारे। वैद्यज्ञ औपचार्य रोगीनी चिकित्सा करे.

३३ : ६६



अमृतवादमां “श्री सेस्तु” साहित्य सुदृश्यालय “मां
भिक्षु—अभिनन्दना प्रभाष्यी मुद्रित.

આગામી આવૃત્તિઓવિષે થોડાક અભિપ્રાય

“વૈદકની સર્વસુલભ અનેક બાબતોની માહિતીથી ભરપૂર આ અંથ છે. સાધારણ વ્યાધિ થયે ઔષધિ ધરમાં છતાં તેનો ઉપયોગ ન સમજવાથી વૈદને લાં હોડવાનું થાય છે. તેમ કરવાની આવા પુસ્તકના યેણથી જરૂર પડતી નથી; એટલુંજ નહિ પણ નેચો વૈદનો ધંધો કરે છે તે તેમને તો આ પુસ્તકમાંની માહિતી અમૂલ્ય થઈ પડેશે.” કૃપાવણી-સપેન્ટેમ્બર ૧૯૧૫.

“યહ ઐસા સુંદર ઔર સુસંસ્કૃત અંથ હૈ કે એક ઈસીકે પાસ રહેનેસે દિર ઔર કિસી ભી અંથ કે રખનેકી આવશ્યકતા નહીં પડતી. એક ધરી અંથ મનુષ્યકો પૂર્ણ વૈદરાજ બનાનેમે સમર્પણ હૈ.” સુધાનિધિ-નાન્યુચારી ૧૯૧૭.

આ પુસ્તક “ગૃહવૈદક” અથવા “કેમીલી મેડિસિન” ની પેઠે દરેક ધરમાં આદરણીય છે. આપણી ખીચોને પોતાના બાળકોની સહેજ માંદગીમાં તેમજ પોતાને તથા પોતાના કુંઠલમા કંઈ પણ વ્યાધિ થતાં આરોગ્યના સંબંધમાં ડાક્ટર સાહેબોને ધેર જરૂર પડે છે; પણ તેચો આવાં પુસ્તકા વાચી ધરગતું દ્વારાઓના ગુણુદોષ તથા સામાન્ય રોગની ચિકિત્સા વગેરે જાણે તો તેથી તેમને ધણો લાલ થાય.” નવજીવન અને સત્ય-નાન્યુચારી ૧૯૧૭.

“૨૧૦ વૈદશાસ્કી શાંકર દાળની બાહેન કલમથી રચાયલા આ અંથના ઉપયોગિપણ્યાવિષે એ મત હોઈ શકેજ નહિ. એ વિષ્યાત વૈદશાસ્કીએ આ અંથનો સંગ્રહ જૂના ગત કાળના સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત વૈદકસાહિત્યના અભ્યાસ અને પોતાના બહેણાં અતુલવપરથી ઉપણી કાઢેલો છે.

આ સંગ્રહની રચના અને દરેક પ્રકરણમાં નજરે પડતી કાઢેલ અને અમુક વર્ણનશક્તિ અરેખર પ્રશાસાપાત્ર છે. આવા શાસ્કીય અંથો જોઈને આપણે ગર્વ લઈ શકોયે કે પદ્ધતિમ રસેના મુલકોના શાસ્કારોની સાથે હરિકાધમાં આપણે ખાડ્યા જઈએ એમ નથી.

આ અંથની શરૂઆતમાં સ્વ. પ. શાંકર દાળ શાસ્કીનું જીવન આપવામાં આવેલું છે તે અથાયોગ છે. આવા પરાક્રમી પુરુષોના જીવનનું વૃત્તાત વાંચીને આ જમાનાના સહેલાણી સંજ્ઞનો-માં અતુકરણીય ઉત્સાહ ઉદ્ઘલ્યે એમ આશા રાખી શકીએ.

આ અંથના અંગમાં કાઢ ચંચુપાત કરીએ તો કંઈ અવતવા ગુણો દિષ્ટિગોયર થાય છે; દ્વાપની તો ખાનીજ છે. પ્રથમમા વનૌષધિના ગુણોનું આદર્શન કર્યું છે અને તે એવી તો બાહેનીથી કરેલું છે કે મનને આખ્લાદ આપે છે. વર્ણન કરવામાં ડેકોકાણે કંઈ કંઈ રસીદો હેવાલ વર્ણનીને શાસ્કીય અંથોના વાંચનારને કંટાયો ના ઉપને તેમાટે પ્રયાસ કીધો છે. બીજી ભાગમાં રોગને અતુકૂળ પડે એવી દ્વારાઓનું જ્યાન કાઢું છે અને અટપદા નામવાળા અને અશક્ય દ્વારાઓને ડેકાણે ધરગયું અને લોકપ્રિય દ્વારાઓના મિત્રણ દર્શાવીને રોગી પ્રણાને આલારના એણનીચે મૂડો છે. વળી પાંચમા લાગમાં રસવેચું વર્ણન કરીને જૂદા જૂદા ખારોને બનાવવાની રીતો કે ધણી કદણ અને ગુમ બાબતોમાં ગણ્યાય છે, તે પૂરતી વિગતોસાથે જહેરમાં જણ્યાવી છે; પણ આ અંથના ગુણો અગણ્યિત છે ને તેનું વર્ણન કરેલું તે સેનાપત્ર ઢોળ ચદાવવા જેવું છે.

દ્શી વેપારી શૈખખરનું ભાસિક—જુન ૧૯૧૫:

“વૈદકના ધણો અંથો પ્રકટ થયેલા છે, છતાં અમારે કહેવુંજ જોઈએ કે તે દરેક અંથોમાં આ અંથને અગ્રપદ આપીયું તો તે કાઢ પણ પ્રકારે ખાનીવાળું નહિન જણ્યાય. આ અંથમાં ભારતવર્ષની ઉત્તમ વનસ્પતિઓનો ઉપયોગ કેમ કરવો તે સંબંધી તથા બીજું વૈદકના ધંધાને સહાય થઈ પડે તેવું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવ્યું છે, પરમ કૃપાળું પરમાત્માએ ભારતપર અનેક ઉપયોગી વનસ્પતિઓ ઉત્પન્ન કરી જે ઉપકારો કર્યા છે, તે અરેખર મહાન છે; પણ તેઓના ગુણુદોષ નહિ જાણવાથી તેવી અનેક ઉપયોગી વનસ્પતિ નકારી જાય છે. તે માટે આ પુસ્તક ધણુંજ ઉપયોગી છે. નાનાં નાનાં શહેરો અને મારો કે જ્યાં વૈદ ડાક્ટરોનો અભાવ હોય છે

તેવી દરેક જગ્યાએ આ પુસ્તક હોય તો ધણુંજ ઉપયોગી થઈ પડયા સિવાય રહેશે નહિ અને ભારતની ગરીબી પ્રણ વૈદ્ય ડાક્ટરેનાં ભારે પડતા થીલ સુકવવાથી મુકા થશે ”

વિદેશક-ઓગસ્ટ ૧૯૧૪.

“ પશ્ચિમનું સધળું રવીકારવાની દોડખામમાં આપણે જૂદી જૂદી જાતની વનરપતિઓના ઉપયોગ ત્યા દેવાથી ધણુંજ ગુમાંયુ છે. અલખત, વિલાયતી દ્વારા તાત્કાલિક અસર જહીથી કરે છે, પણ દર્દના ઉડ મૂળ કાઢવાની તેની શક્તિવિષે શાંકા રાખી રાકાય. આ અથમા જૂદી જૂદી દરેક જાતની વનરપતિઓના ઔષધ તથા પાકતરીકિના ઉપયોગ વિજેરેની તમામ લકીકત આવી જાય છે. તેમનું ડેવા પ્રમાણુમાં ને ડેવી રીતે મિશ્રણ કરવું તે પણ આપેલું છે એકંદરે આ અંથ ગૃહવૈદ્યતરીકે ખાસ કરીને કામ લાગે તેવો છે, તેથી દરેક કુંભમાં તે રાખવા લાયક છે.”

ગુરુદશાન—માર્ચ ૧૯૧૫.

“ આયુર્વેદિક ઔષધનો આ એક અતિ ઉપયોગી અંથ છે આ પુસ્તક જયારે પ્રથમ બદાર પડયુ, ત્યારે તેની કિમત રૂ. દર્શ હતી; પણ આ સંસ્થાએ તેની લગભગ દર ટકા એટલોન કિંમત કરી નાખી છે. તેના ડદના પ્રમાણુની કદર પ્રથમ દાખિપાતેજ થાય તેવી છે અને અમારા માનવું છે કે કાઈ પણ વૈદ્ય તેની અંદરની લકીકતથી અનાણ રહેવું ન જોઈએ.”

મોહન દીપયુ—જુલાઈ ૧૯૧૪.

“ આ પુસ્તકને સુધારીને ફરી છપાવવાની જરૂર હતી અને સુલાયે એ કાર્ય સસ્તા સાલિત્યના હાથમા આંયુ તેથી અમો ધણું ખુશી થયા છીએ ”. વૈદ્યકદ્વારાનુ. નવેં-ડિસેમ્બર ૧૯૧૪.

“ ઉત્ત પુસ્તકના લેખક સુપ્રસિદ્ધ કુરાળ વૈદ્યરાજ સ્વઠ શ્રીયુત શાંકર દાજુ શાસ્ત્રી પદે હતા. તેઓ આયુર્વેદમા અતિ નિપુણ અને મહા વિદ્યાન હતા. તેમણે મનુષ્યોને લાગુ પડતા તમામ રોગોની ચિકિત્સા અને તેની દેશી ઔષધનો મોટો સંશોધન એકત્ર કરી જનહિતાર્થી પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો તેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. ગામડામા ઉત્તરેદુ કરી લેકેને કરોતે ભારી નાખનાર વૈદ્યોએ તથા દરેક ગૃહરસ્થાશ્રમીએ ઉત્ત અથ અવસ્થ ખરીન્વા નેવો છે. અદ્ભુતદ્વારા—જુલાઈ ૧૯૧૫.

• “આ લોકપ્રિય પુસ્તકની પાચમી આવૃત્તિ આ કાર્યાલય તરફથી હાલ પ્રસિદ્ધ થઈ છે. આર્યા-લિપિકનું પુસ્તક જુજરાતી પ્રણમા એટલું જાણીતું છે કે તેના સંબંધમાં ને લખીએ તે ઓછું છે. હાલ અસાફકારનો યુગ ચાલતો હોએ બહિપ્રકારની વાતો થાય છે. તેમાં ને લાખો ઇપીઆની પરહેતી દ્વારા વપણાય છે તેને રથાને આપણી દેશી દ્વારા વપરાય તો ધણુંજ ફાયદો થાય તેમ છે. વનરપતિના ગુણુદોષ, ઔષધોની અનાવટ, રોગોની ચિકિત્સા વગેરે તમામ વૈદ્યકને લગતા વિષયો આ પુસ્તકમાં સમાવ્યા છે”

વિદ્યજ્ઞાતિ-કાર્તિક ૧૯૭૮.

“ આ પુસ્તકની પાચમી આવૃત્તિ પણ અમોને ઉપરોક્ત સંસ્થા તરફથી બેટ ભલેલી છે. આર્યા-લિપિકદ્વારે વચારે ઉદાપોદ ન કરતા હુંક મુદ્દતમાંજ પાચ આવૃત્તિમાં ૬૬૦૦ અતોનો ઉઠાવ થઈ ગયો તેજ તેજ તેની ઉપયોગિતાનો પૂરાવો છે.”

વૈદ્યકદ્વારાનુ

“હમણા પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકીય વિદ્યાએ એક વેળા આગળ વધેલા આયુર્વેદ શાસ્ત્રને પછવાડે નાખ્યુ છે, એ ખરુ; પરંતુ ને એ શાસ્ત્રને પુનર્જીવન આપી વિકસાવવામાં આવે તો આપણે પાશ્ચાત્ય ખર્ચાંણ પદ્ધતિથી બચી જાયશે. આ ઉપયોગી અંથની લાખા વખતથી માગ ખણુંજ હતી એટલે એ કાર્યાલયે એ મોટી ખોટ પૂરી પાડી છે. એમા દેશી વનરપતિઓના ગુણુદોષ વર્ણવવામાં આવ્યા છે, રોગોના લક્ષણ અને ઉપયોગી અપાયા છે. એટલે દરેક કુંભને સાધારણ સાધારણ બાધતમાં ડાક્ટરની મદદ લેવાને બહસે આવા એકાદ પુસ્તકનો સહવાસ વધારે લાભદાયી થવા સંભવ છે.”

હિંદુસ્થાન (હૈનિક) (તા. ૭-૮-૧૯૨૨).

પ્રકાશકનું નિવેદન

‘આર્યલિપ્દી’ ની પહેલી આવૃત્તિ (પ્રત ૧૦૦૦) સંવત ૧૯૫૦ મા મૂળ અંથકનાંચે પોતેજ પ્રસિદ્ધ કરી હતી. બીજી આવૃત્તિ (પ્રત ૧૦૦૦) તેમની પરવાનગીથી ‘રામ કંપતી-સુરત’ દ્વારા નીકળી હતી. એ પછી આ સંસ્ક્યા તરફથી બીજી આવૃત્તિ (પ્રત ૨૩૦૦) સંવત ૧૯૭૦ મા; ચોથી આવૃત્તિ (પ્રત ૨૩૦૦) સંવત ૧૯૭૨ મા; અને પાંચમી આવૃત્તિ (પ્રત ૩૩૦૦) સંવત ૧૯૭૮ મા પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. એ આવૃત્તિ પણ ખ્યાલી જવાથી આજે તેની છુટી આવૃત્તિ સપ્રેમ રજુ થાય છે.

આ પછીના પૂર્ણોમા અપાયદે આગદી આવૃત્તિઓની પ્રસ્તાવના વગરેનો સારાંશ વાચવાથી આ અંથની મૂળ યોજના તથા તેમા થયેદા સુધારાવનારા વગરેને લગતી ભાલી ભગણો; તેમજ અંથની રાઝમા આપેદા મૂળઅંથકનાંના ચરિત્ર ઉપરથી તેમનાવિષે પણ સારી ભાલી પ્રાપ્ત થશે.

અંથની છેવટે આપેદા શુદ્ધિપત્ર મુજબ મુખ્યારી લીના પણીજ અંથ વાચવો નેછાયે. છાપવામાં કોઈ કોઈ સ્થળો કાનો, માત્રા, રેશ, અનુસ્વાર, દુસ્ત, દીવા, વગરે ડુરી જરાથી ‘દેશ’ને બદલે ‘દ્શા’; ‘ઉત્પત્તિ’ ને બદલે ‘ઉત્પાત્ત’; ‘તેથી’ ને બદલે ‘તથી’ વગરે બની જાય છે; તેથી અશુદ્ધિઓ પણ શુદ્ધિપત્રમા આપી છે; પરંતુ આવી અશુદ્ધિઓ સર્વ પ્રતોમા એકસરખી હોતી નથી.

શુદ્ધિપત્ર પછી “વૈઘકના સંસ્કૃત અંથની નામાવકાંસી” આપેદા છે; અને તે પછી ચાહા, તંબાકુ, વગરેના સંઅંધમા અગસ્તની ભાલિતી અને સૂચના આપનારી ભાખતો અપાછ છે. તેના પૂર્ણ અંધુયોનું લક્ષ્ય એચી સર્વેક્ષરના સમરણપૂર્વક ઊંતત્ત સત્ત.

પૌષ સુહિ પડવો, સંવત ૧૯૮૨ }
હીસેસ્ટર-૧૯૨૫ }

લિન્કુ-અભંડાનંદ

આ આવૃત્તિના મૂલ્યાદિની ગણના:-

રોધની ૮ પેણના દરેક ઇંચમા દીઠ પ્રત ૩૦૦૦ મે ખર્ચ (લેટ, બિગાડ, ઇડ વગરે આખતની વધારાની પ્રત ૩૦૦ સહિત) કાગળના રૂ. ૨૪ાં; છપાઈ અને વળાઈ રૂ. ૨૬; તથા પૂર્ણ, મકાનભાડુ, દેખરેખ, વીમો અને છપાઈ જતાસુચીની તમામ વ્યવસ્થા મળી રૂ. ૭, કુદ્દ સરવાળો રૂ. ૫૭ાં; તેને કુદ્દ દેખર્મ ૬૦ સાથે ગુણુના રૂ. ૮૮૭૫) થયા. એમા પાકા પૂડા, રૈપર તથા સામાન્ય પેકીંગખર્ચના મળીને (પ્રત ૩૩૦૦ ના) રૂ. ૨૦૬૨ા ઉમેરતા કુદ્દ રૂ. ૭૨૩૭ા.

આ પુસ્તકના છાપેદા મૂલ્ય રૂ. ૪) માથી આ આવૃત્તિ વેચાઈ રહેના સુધીના તમામ ખર્ચ (પગાર, લાડા, વીમો, જલ્દેરાત, કમીશન વગરે) બદલ ચાલુ ઘોરણ મુજબ દર ઇપિયે છ આના ખાદ થતા ને ૨૫મ રહે, તેને નક્કી પ્રત ૩૦૦૦) સાથે ગુણુનાથી ઉપદા કુદ્દ આકડા કરતા સહજ એછો આકડો આવશે. ને બદલ આ પુસ્તક (બડાર પણ પછી) એ માસ સુધીમાં ખરીલારને વધુ કિદ્દાયતથી અપાશે; અર્થાત્ અમદાવાદમા તે રૂ. ૩. તુથી અને મુંબઈમાં રૂ. ૩. તુથી અપાશે.

સદગત પદેજીની પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનાનો સારાંશ

હિંદુસ્તાનમાં ડેઝિપણ વિષયના અંથે પ્રાચીન વખતે એટલા થઈ ગયેલા છે કે હાલ તેના નામની રીપ પણ અમે જાણવાને અશક્ત થઈ એટલા છીએ. અંગેજ રાજ્ય થઈ તેમની વિદ્યા રાજ્યપ્રયત્નથી ઉન્નત થવા પામી; તેથી તો અમારા પૂર્વના એટલાક અંથે તથા તેમાની જૂદી જૂદા વિદ્યાઓ નાખું થઈ જાય છે. કષ્ટ શિષ્ટક્ષતિકૃતિકલૌ કાર્યમૃચ્છન્તિ વિદ્યા: આવું આ ભાખત ઉદ્દેગજનક વાક્ય વણુક લોકના મોભાથી નીકળે છે, એનુ કારણ એજ છે; માટે ને અમારો સુશિક્ષિતવર્ગ છે, જેની જુદ્ધ વિશાળ થઈ છે, જે ખ્યાતિને પામેલા છે અથવા ઈશ્વરે જેને અતુ-કૂળતા આપેલી છે, એવા સહગૃહસ્થોએ આ ઉદ્દેગજનક અનાવનો નાશ થવામાટે પ્રયત્ન કરવાની ધણી અગત્ય છે.

મારા તન, મન અને ધન એની અદ્ય સહાયવડે જે પ્રયત્ન એટલાક વરસથી ચાલેદો છે; અને તેમા મે આર્યવૈદ્યકનો ઉત્કર્ષ થવામાટે જે થોડું ધણું કર્યું છે; તેમા ‘આર્યલિપિદ્ધ’ નામના માસિક પુસ્તકદ્વારા મરાહી ભાષામા વૈદ્યકના અંથે અધાર પાડવાનું એક મોડું કામ છે. મારા ગુજરાતી અંધુઓમાટે મારા વિદ્યાન ગુર્જરાબંધુ અને હાલ શ્રીકારીનિવાસી, સત્પુર્સ્પ હરિન્દ્રપણું લગવાનલાલ વ્યાસે ભાષાતર કરી આપ્યાથી આ ગુજરાતીમા બદાર પાડવાનું કામ હું કરી શક્યો, એમ જાણુવાના મને ખાડું મુશ્કાતી ઉપને છે.

આ પુસ્તક તૈયાર કરવા માટે મને કેટલી મહેનત પડી હશે તથા મારા મિત્રા એટલી મહેનતમા પડ્યા હશે, એનો વિચાર કરી મારા સ્વહેશખંધુએ આ અંથનો આહર કરશે; અને મારાથી આમા જે ભૂલચૂકો થઈ ગઈ હશે તે સુધારવામાટે પ્રેમાળ મનથી મને સૂચના કરશે, તથા મારું આ કામ નિર્દોષ બનાવશે; એવી હું ધણી આશા રાખું છું.

હું જલા મહારાષ્ટ્રનો હોલાથી ગુર્જરાલાપાતરીકે મારી ભૂલચૂકો થઈ હશે તે ખાખત ક્ષમા કરીને મારી ઉપલી વિનિતિને મારા વિદ્યાન અધુએ માન આપી, મારા પ્રયત્નમા સહાયભૂત થશે, એવી હું વિનયપૂર્વક યાચના કરે છું.

આર્યવૈદ્યકમા વૈદ્યક ખાખતનું સધળો રાતે વિવેચન કરેલું છે, પણ તે બધા વિપયો વાચકની આગળું આ પુસ્તકમા મૂકવા એ બનવા જેવું નથી, માટે તેમાની કંઈએક ખાખતો સંક્ષેપમાં મેળે ગોઠવેલી છે. વનસ્પતિ-આ એક આર્યવૈદ્યકમા મોટી મહત્વની ખાખત છે, અને ને માટે વનૌપદ્ધિ-શુણુંદરનું આ આર્યલિપિના પહેલા ભાગમા બનતા સુધી સવિસ્તર વિવેચન કરેલું છે, તેમજ રોગના, લક્ષણ, ઉપચાર, પચાસપથ વગેરે ખાખતનું અનુક્રમવાર વિવેચન ‘સુષોધ વૈદ્યક’મા કરેલું છે. રસાયન અને અનીજ પદાર્થોની ખાખતમા રોગના ઉપચારસહિત અનુક્રમવાર વિવેચન ‘રસ-વૈદ્ય’ નામે સ્વતન્ત્ર પ્રકરણમા આપેલું છે; તેમજ અનેક જીતના પાક, અવલેલ, મુરળ્યા, શિરકા વગેરે ખાખતનું મુદ્દુલુ વિવેચન ‘બૃદ્ધપાકસયદ’ નામે જૂદુંજ પ્રકરણ પાડીને તેમા કરેલું છે. તેમજ ‘ગોવૈદ્યક’ ‘પ્રાણિક ઔષધિ’ ‘અશ્વરોગપરિજ્ઞાન’ આ ત્રણ વિપયોનાં પણ જૂદા જૂદા પ્રકરણો છે.

તે સિવાય કદિન શાખાનું જીત થવા માટે ડાશ અને વૈદ્યકની પરિલાપા, આડ જાતની નારી-ખરીકા, વગેરેને લગતું સ્ફુર વિવેચન કરી આ અંથ સંપૂર્ણ રાતે સુગમ થાય એવી ગોઠવણું કરેલી છે.

તે છતા પણ એમા કરવા જેવું ધણુંજ છે એમ મને લાગે છે; પણ તે થવું એ ડેવળ મારા દેશખંધુએના આશ્રમ ઉપર રહેલું છે. માટે તે આશ્રમ જેમ જેમ મળી જશે તેમ તેમ મારી આગમનો પ્રયત્ન સફળ થશે એમ કંદી તેની રાહ નોઉં છું. (ધ. સ. ૧૮૬૪—સંવત ૧૬૫૦)

બીજી આવૃત્તિ છ્યાપાવનાર ‘રામ કુપની સુરત’ની પ્રસ્તાવનાનો સાર

પુસ્તકના વિપયોનું વર્ણન પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામા આપેલું છે. તે ઉપરાત મજબૂર પુસ્તકમા જૂદી જૂદી ભાષાઓમા વનસ્પતિન્યોના નામ નથા મારી યથામતિ ગુર્જર ભાષામાં સુધારણા કરી છે; છતાં તેમા દસ્તાવેજ અથવા દસ્તાવેજ આવેલો હોય તેની સુત વાચકવર્ગ ક્રમા કરશે. એ પુસ્તક મારી સ્થિત ઉપર વિચાર કરી આ. મ. શાંકર દાશ શાસ્ત્રી પહેલે મને દિતીયાવૃત્તિ છ્યાપાવના આપી ઉપકૃત કર્યો છે, તેથી તેઓના દેશાંકર્પી કાર્યમાં જગત્તિયંત પ્રભુ યશ આપે એવી નાના આર્થના કરી વાચકવર્ગની રણ લડું છું. અસ્તુ’ (ધ. સ. ૧૬૦૮—સંવત ૧૬૬૪)

આ સંસ્થા તરફની આગલી આવૃત્તિઓનાં નિવેદનાદિનો સારાંશ

ત્રીજી આવૃત્તિના નિવેદનમાંથી

આ અંથને મુળ ભરાડીમા રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર સહગત શાસ્કી શાંકર દાજુ પછે એક વિખ્યાત, ઉત્સાહી તથા કુશળ વૈદ્ય અને દેશભક્ત હતા. એમનું સચિત્ર જીવનસ્થરિત આ આવૃત્તિમાં આપેલું જણાશે. આ પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાતર કરાવનાર તેમજ પહેલી આવૃત્તિ છપાવી અકટ કરનાર પણ તેઓજ હતા. તેમની માતૃભાષા ગુજરાતી ન હોવાથી આમા ભાષા, શૈલી અને જોડણી જોઈએ તેવી સરળ, સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ જણાશે નહિ; છતા આ વાત પણ કહેવીજ જોઈએ કે સામાન્ય ગુજરાતી વાચકો સમજ શકે નહિ એવી તો તે નથીજ; એટલુંજ નહિ પણ ગુજરાતી પ્રથમાં વૃત્તિનું મૂલ્ય (૩. ૧૦) હોવા છતા પણ તે ખ્યાલ જાઈ જીવાચી, અને તે પણ ઉપરી જાઈને આ ત્રીજી આવૃત્તિનો પ્રસંગ આવવો, એ વાત પણ ગુજરાતી વાચકવર્ગમા આ પુસ્તક ડેટલું ઉપયોગી અને આદરને પાત્ર થઈ પડ્યું છે; એના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુંપ છે.

ઉપર જણાવેલી બીજી આવૃત્તિ છ. સ. ૧૬૦૮ મા રામકંપની-સુરત, તરફથી, ર. ૫) મા નીકળી હતી; પરંતુ પછી તેના પ્રચારની વ્યવસ્થા આ સંસ્થાએ ર. ૧૧ કિ મત રખાવીને સ્વીકારી હતી.

આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાની સમિતિ સહગત વૈદ્યશાસ્કી શાંકર દાજુના અંધુ સુખનિવાસી શ્રીયુત રામકૃપણ દાજુ જોશા પછે, એમણે પૂર્ણ નિષ્કામતાથી આપવા બહલ ગુજરાતી વાચકવર્ગ તરફથી તેમનો અત્યંત આભાર માનવામા આવે છે. શાસ્કીજુના ચિત્રનો બ્લોક વાપરવા આપાને તેમજ તેમનું દિંગીમા પ્રકટ થયેલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવાનો સુયોગ આપાને, દારાગ ૧-પ્રયાગ-નિવાસી શ્રીયુત જગન્નાથપ્રસાદ શુક્લ, એમણે કરેલા ઉપકારનું પણ આ સ્થળે સમરણું કરવું જોઈએ.

વ્યાધિ થયા પછી ઉપાય કરવા કરતા વ્યાધિ ન થાય એવું શાન અને જાળવણીજ શ્રષ્ટ છે; તેમજ આવાની ઔષધિએ કરતા અન્ન, જળ, સ્થળ અને વાયુની યોગ્ય ફેરફારી, ઉપવાસ, નેતી, ઘોતી, ભરતી, પવિત્રતા, સ્વર્ચષ્ટતા, મુત્તિકા, સૂર્યપ્રકાશ, રંગ, વ્યાયામ, સ્વેદન, વમન, આનંદ, શાંતિ, સહવિચાર, સત્તસંગ, સહયંથ દૃત્યાદિ પથ્ય પ્રકારો અને પદાર્થીનું સેવન તેમજ કુપથ્ય આઢારવિહારનો ત્યાગ; આ ભાષ્યતોનેજ અધિક સરળ, સ્વાભાવિક અને ઉપકારક સમજને દરેક દર્દીએ તેવા કુદરતી ઉપયારોનું સેવન કરવું જોઈએ. વૈદ્યો તેમજ ડાક્ટરોએ પણ એવી ભાષ્યતોનેજ ખરેખરી ઉપકારક સમજને તેનો પૂર્ણ અભ્યાસ કરવો જોઈએ; અને તેવા ઉપયારોનો દર્દીએને લાલ આપી આ નવીન જેવા હેખાતા માર્ગમા, શરદ્યાતમા લેડોન સમજે તો મૌર્ય રાખી કાઢકિ ખમાને પણ ચલાવી લેતું જોઈએ. આમ કરવાથીજ પરિણામ ધીમે ધીમે તેમના પ્રક્રમાં વળતું જરો અને છેવટે અર્થપ્રાપ્તિ પણ એ ઉત્તમ રસ્તે અધિક થયા વિના રહેશેનહિ. દર્દીએને પણ આ કુદરતી ઉપયારોનું મહત્વ ધ્યાનમા લઈને તેના અનુભવવાળા ઉપયારકોનીજ સલાહ અને આશ્રય દેવાનો જોઈએ. એ ઉપયારો એવા તો સરળ અને સ્વભાવિક હોય છે કે જે તેને લગતાં પુસ્તકો અવલોકનાનું રાજ્યથી હોય અને તેને અનુસરીને યથસાધ્ય સામાન્ય જાળવણી પણ રાખી હોય, તો વ્યાધિએ થવાના ધણાખરા સંભવો અર્થે રસ્તેથીજ નષ્ટ થઈ જાય; તેમજ ઉદ્ભાવી ચૂકલા વ્યાધિએ પણ એવા એકાદ બેજ સાદા પ્રકારોના સેવનવડે સહેલાધથી નિવૃત્ત થઈ જાય.

ખરે જોતાં એવા કુદરતી ઉપયારોને લગતા પુસ્તકોની, તેમજ વ્યાધિ થવાનો પ્રસંગજ ન આવે એવા આઢારવિહારો અને રીતિરિવાનોનું શાન આપનારા અંથેનીજ જનસમાજમાટે ધખું આવશ્યકતા છે. ધૂરોપ અગેરિકામાં તો એવા અંથે પુષ્ટળ નીકળી ચૂક્યા છે; તેમજ એવા ઉપયારકો પણ હવે જાય ત્યાં મળી આવે છે. આપણા દેશમા એવા ઉપયારકો તેમજ પુસ્તકો હજ નહિએવાજ છે.

સર્વના પરમ સુહુદ્દ “વૈદ્યો નારાયણો હરિ:”ના પરમ કલ્યાણકારી શરણને સર્વાંકુદ્ધિષ્ઠ, મેળવે અને આધિવ્યાધિ થયા ઉપાધિમાત્રથી સહાને માટે મુક્તા થાય; એ ભાવનાસહિત શુદ્ધ “તત્ત્વ સત્ત્વ ॥

ચૈત્રી પૂર્ણિમા—સંવત્ ૧૬૭૦, એપ્રીલ ૧૬૧૪.

બિસ્યુ-અભંડાનંદ

ચોથી આવૃત્તિના નિવેદનમાંથી

ત્રીજી આવૃત્તિના સમયથીજ શ્રીયુત પ્રાગજી ડેસજી કાનાખારની ધર્મણ હતી કે, આ અંથને મૂળ મરાહી અંથસાથે મેળવીને તેમાં રહી ગયેલી ખાખતો વધારી તથા ભૂલો સુધારીને, તેમજ મૂળ અંથની નવી આવૃત્તિઓમાં અંથકર્તાને કરેલા સુધારાવધારા ઉમેરી લઈને તેને શોધિતવર્ધિત કરી આપવો. તેમના શ્રમથી ત્રીજી આવૃત્તિને એવો કેટલોક લાભ, પચારોની વ્યાધિવાર ખતવણી તેમજ પારિલાપિક શબ્દાર્થનાં પરિશિષ્ટે ધલયો પણ હતો. ચોથી આવૃત્તિમાટે આ કાર્ય તેઓ સારી રીતે ખજાવી શકે તેટલા માટે તે સરેગાથીજ તેમને સોપાણું હતું. પરિણામે તેમનાડારા આ આવૃત્તિમાં નીચાંનાં પ્રકરણોમાં નીચે પ્રમાણે સુધારાવધારી થયો છે.

વનૌષધિ શુણુદ્દર્શન:—આ પ્રકરણુંની પુરવણીને સહગત પદેજુએ મરાહીમાં પાછળથી પ્રસિદ્ધ કરેલા એક નવીન ભાગમાં રદ્દ આપવિઓનાં વર્ણનમાં ડેટલોક ઉમેરા કરેલો, તે આમાં તે તે વન-રૂપતિના પ્રકરણુમાં જોડી કેવાયો છે. દાખલાતરીક જુઓ. અગ્ર, ખસખસ, કષૂર છું. આ સિવાય તેમાં ત્રણ ઔપાધિઓનું વર્ણન નવું ઉમેરાયેલું તે પણ આમાં યથાસ્થાને દાખલ થયું છે. મરાહી ઉપરથી પહેલી આવૃત્તિ છપાવામાં વીસેક ઔપધિઓનું વર્ણન રહી ગયેલું અથવા પડ્યું મૂક્યેલું, તે પણ આમાં દાખલ થયું છે. એમાત્રી ડેટલીક ઔપધિઓ તો બહુ ઉપયોગી છે. જેમકે કરીઆતુ, એણ છું. વળી શરાયાતની બંને આવૃત્તિઓમાં ઔપધિઓ તેમજ વ્યાધિઓનાં મુખ્ય નામ અનેક સ્થળે ગુજરાતીને બદ્દે મરાહી રહી ગયેલા, તે પણ આમાં ફરવાધને ધ્યેણે ભાગે સાદ્ય ગુજરાતી નામ દાખલ થયાં છે. એમા મુખ્ય આધાર સ્વરૂપ પદેજુના નિવાનોજ કેવાયો છે. આ ફરવાધથી ડાઇ ક્રાઇ ડેકાણે અકારાહિ કેમ પણ ફરવાયલો જણ્યાશે.

સુષોધ વૈઘક:—આમાં સ્વરભેદનો વિષય ન હતો, તે મૂળ મરાહી અંથપરથી ઉમેરાયો છે. વળી આ પ્રકરણુમાં ડેટલોક સ્થળે એકજ વિષયની પેટા ખાખતોને જોડી ખાખતોતરીક આપેલી તે આમાં યથાસ્થાને જોડવામાં આવી છે. આ કારણથી આમાં વ્યાધિઓના નંબર આગલી આવૃત્તિ કરતાં થોડાક ધટેલા જણ્યાશે; પરંતુ હકીકતમાં તો ઉલ્લેખ વધારો અને સુધારોજ થયો છે.

“વનાખિગુણુદ્દર્શન” માં ઔપધિઓને જૂદા જૂદા વ્યાધિઓપર વાપરવાના દર્શાવેલા પ્રયોગોની વ્યાધિવાર ખતવણી ગર્દી આવૃત્તિમાં શ્રીયુત કાનાખારને હરતે પરિશિષ્ટે ઉમેરાયાદી, તે આમાં પાછોની વિશેષ સુગમતા અર્થે સુષોધ વૈઘકમાં આવેલા તે તે વ્યાધિઓના પ્રકરણુમાં “વિશેષ ઉપચાર” એવા મથાળાનીચે જોડી દેવાઈ છે.

ભૂજુત્પાક સંઅછ:—મૂળ અંથના ‘સુષોધ વૈઘક’ ભાગમાં પાછળથી પરિશિષ્ટે ડેટલોક પાકો વગેરેની બનાવેટા ઉમેરાયાદી તે આ આવૃત્તિમાં ઉમેરી કેવાયાદ છે.

ઔપધિકિયા:—આ નામનો આ અંથનો એક ભાગ અંથકર્તાને પાછળથી મરાહીમાં પ્રસિદ્ધ કરી તેમાં ડેટલાંક રસાયન, ચૂર્ણ, ગુટિ, ધત્યાહિ પ્રયોગોનો સમાવેશ કર્યો હતો; તે ભાગ અનુવાદે આમાં નવીન ઉમેરાયો છે; અને તેથી આ અંથ સાતને બદ્દે આઠ ભાગનો બન્યો છે. મૂળ મરાહી અંથના રસેવેદ પ્રકરણુમાં પરિશિષ્ટે યંત્રવિચાર તેમજ ડેટલોક રસાયન વગેરે ઉમેરાયાં, તેનો પણ આ ઔપધિકિયાના પ્રકરણુમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

વૈઘકની પરિલાપા:—આ નામનું જે પ્રકરણ આ અંથ શરીર થવા પૂર્વે યોજયલું છે, તેમાં “ઔપધિઓના ગુણોપદ્દર્શક શબ્દોવિષે સમજૂત” વાળો ખાખત નવી ઉમેરાયાદ છે. વળી ‘પારિલાપિક શબ્દાર્થ’ વાળો વિષય પણ આમાં “ઔપધિઓના સમુહોનાં નામ” એવા વધારે ખંધબેસતા નામ સાથે આ વૈઘક પરિલાપાના પેટામાં અપાયો છે.

આગલી આવૃત્તિઓમાં ઔપધિયુક્તાયુક્તવિચાર, કાઢિન શબ્દનો ડાઇ, ઔપધિપ્રતિનિધિ ધત્યાહિ પ્રક્રીણું વિષયો જૂદે જૂદે સ્થળે આવેલા તે, તેમજ એવા જે વિષયો આ આવૃત્તિમાં ઉમેરાયાદ છે તે સર્વ પણ પાછુકવર્ગની સુગમતામાટે આ આવૃત્તિમાના આ વૈઘક પરિલાપાવાળા પ્રકરણના પેટામાં એકત્ર કરવામાં આવ્યા છે. એ વિષયો આ પ્રમાણે છે:—૧. ઔપધિયુક્તાયુક્તવિચાર. ૨. ઔપધિ લાવવાનો પ્રકાર. ૩. સ્વરસાહિ પાંચ પ્રકારના કાઢાનો પ્રકાર. ૪. ચૂર્ણ. ૫. ગુટિકા (ગોળીઓ). ૭. ઉકાળો (ફાટ) કરવાનો પ્રકાર. ૮. હિમ કરવાનો પ્રકાર. ૯.

કદ્દનો પ્રકાર. ૧૦. ઔપદેશેવનકાળ. ૧૧. સર્વ સાધારણ અનુપાનો. ૧૨. વતાંખિગુણાદ્યભાં
આપેક્ષાના નામેવિષે ખુલાસો. ૧૩. ઔપદિપ્રતિનિધિ. ૧૪ ઔપદિઓના ગુણુદેખદર્શક શખ્દેવિષે
સમજૂત. ૧૫. ઔપદિઓના સમૂહનાં નામો. ૧૬. કઠિન શખ્દેવનો ડેશ.

પરીક્ષા પ્રકરણ:—આ પ્રકરણ ઉપકા વિષય પછી તરતમાં આવે છે. આ પ્રકરણભા આવતા
“નાડીપરીક્ષા” વાળા વિષયની છેવટે “નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ” એ નામના એક ઉપયોગી નિયંધ-
તું ભાષાંતર ઉમેરાયલું જણાશે. આ મૂળ (મરાઠી) નિયંધ મુંખની વૈવસાયે છનામમાટે
પસંદ કરેલો હોધને સહૃગત પદેજુએ પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે આ અંથમા ને કાંઈ વધારો થયો છે, તે મૂળ અંથકાર તરફથી છપાયથાં
પરિશિષ્ટ વગેરે ઉપરથી અને તેમાંના વિષયો આ અંથના અંગના હોવાથીજ થયેદો જણાશે.

ઉપકી બાબતો ઉપરાત આ અંથમાં આંષદિઓના પ્રકાર, પરીક્ષા તથા ઉપયોગની બાબત-
માં, તેમજ વ્યાધિઓના નિદાન તથા ઉપયાર છત્યાદિ બાબતમા રા. કાનાખારને જ્યાં જ્યા સ્પષ્ટતા,
ખુલાસો, ઉમેરા કે સૂચના કરવાનું ધર્થિત જણાયું; ત્યાં ત્યા તેમણે હસ્તલિખિત નૈતિકોના
તેમજ ખીજ જૂતા ગ્રંથેના આધારથી તથા. પ્રસિદ્ધ આર્ય, ખૂતાની અને અંગ્રેજ વૈદક ગ્રંથેના
આધારથી અને જલતિઅનુલબ ઉપરથી તે તે મુજબ કર્યું છે. એવા ઉમેરા અંથથી જૂદા જણાયા આવે
તેટલા માટે તે ટિપ્પણુસ્પેજ અપાયા છે. આ અંથમાંના આવા સર્વ ટિપ્પણુ ઉક્ત ગૃહરથ તરફ-
નાંજ હોવાને લીધે તે પ્રત્યેકની નીચે તેમનું નામ આપવા જરૂર જોધ નથી. આવાં સેંકડો ટિપ્પણો-
ને લાધે પણ આ આવૃત્તિમા અનેક ઉપયારો તેમજ ખીજ ઉપયોગી માહિતીનો વધારો થયો છે.

સહૃગત પદેજુ તરફની આ અંથની એ આવૃત્તિઓ પછી આ સંસ્થાદ્યારા નિક્ષેપી ત્રીજી તથા
આ ચોથી આવૃત્તિમાં થધને આ પ્રમાણે આ અંથની હકીકતમાં લગભગ ૫૦ ટકા વધારો થયો છે.

આ પ્રમાણે સુધારાવધારા કરીને આ અંથને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવા પાછળ ને અમ
શ્રીયુત ગ્રા. ૩૦ કાનાખારે લીધો છે, તે બદલ તેઓને સપ્રેમ ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે.
પોતા તરફના શોધનવર્ધનની હકીકત લખી મોડલતા છેવટે તેઓ જણાવે છે કે:—“આગ
એકદંડ રીતે અમારા હાથથી થવા પામેલા કામપૈકી કેટલુંક તો વાચકવર્ગને તુરતજ નજરે આવી
શકે તેવું છે; પરંતુ ખાસ જરૂરનોં ભૂલ તો (૩. ૧૦ વાળી) પહેલી આવૃત્તિ * * *
* સાથે મેળવી જોવાથી અમારી મહેનતનું અનુમાન બાધી રાકાશે. તોપણુ અમે ખરા અંત-
કરણથી હકીએ છીએ કે, હજ પણ અમારાથી કેટલોક જોઇતો સુધારો બની શક્યો નથી અથવા
અમારાથી અમારી સમજભેદથીજ નવીન ભૂલ થવા પાની છે એમ હેખારો; પરંતુ નમઃ પતન્યાતમ-
સમં પતત્રિજઃ—આકાશનો પાર નથી, પણ પક્ષીએ પોતાની ગતિની માઝકજ ઉડે છે; એ
ન્યાયથી અમે અમારાથી બની તેટલી સેવા બનાવી છે અને વિશેષ જેમની ધર્થા હોય તેમને
અમારો પ્રતિબંધ નથી પણ ખાસ આગહ છે. અમે એના માટ આલાર ભાતીશું.”

ઉપર્યુક્ત શોધનવર્ધન કરવામાં શ્રીયુત કાનાખારને મરાઠી જેવી પરભાષાના મૂળ અંથ ઉપર
મુખ્ય આધાર રાખવાનો હોવાથી, તેમજ “ભાર ગાજીએ બોકી અદ્વાય” એ કહેવત પ્રમાણે આ
તરફ પ્રચલિત ન હોય એવા ઉત્તર ગુજરાત તરફનાં કેટલોક નામો તથા શખ્દો તેમના લખાયામા
આવે, એ સ્વાભાવિકજ છે; જેથી એમાં હીકડાક કરવાનું, તેમજ તેઓ તરફથી થઈ આવેલા
સુધારાવધારામાંથી લેવા યોગ્ય અંશનો નિર્ણય કરવાનું, તેમજ વાક્યરચના ન સમજય તેની
હોય ત્યાં તેને સુધારી લેવાનું કાર્ય (છાપવા આપવા અગાઉ) આ લખનારને કરવાનું હતું.
સંસ્થાની ખીજ રોકાણો તેમજ શરીરપર આવી પડેલા એક અક્ષરમાત્રની પીડાને લીધે એ કાર્ય
તેનાથી પૂરેપૂરે નહિ બની શકવાથી, બાકીનું કાર્ય છેવટનાં પૂર્ણ જોવા સમયે સંસ્થાના
વ્યવસ્થાપકને બનાવવું પડ્યું હતું; અને એમાં પણ ને કાંઈ ભૂલચૂક રહી જય અથવા નવી થઈ
જય, પૂરીડર અથવા પ્રેસનો હોય આવી જય, તેમજ કોઈ શખ્દો ન સમજય તેવા હોય,
તે સર્વનો સુધારો શુદ્ધિપત્રસ્પે તૈયાર કરવાનું છેવટનું કાર્ય પાછું શ્રીયુત કાનાખારને સોંપાયું
હતું. આ પ્રમાણે સંશોધક, વ્યવસ્થાપક તેમજ સંપાદક ઉપર આવેલા કાર્ય તેમણે યથાવકાશ

અને યથામતિ—શક્તિ બજાવવા યતન કર્યો છે. છતાં એમાંના ડોઢનો પણ હાવો નથી કે આ આવૃત્તિમાં કશી ભૂલચૂક કે ન્યૂનતા નથીજ રહી. મૂળ મરાહી આર્થિકિસના કર્તા શ્રીયુત શાંકર હાજી પદેઓ પોતાની હૃદાતીમાં છપાવીને એ વાર પ્રસિદ્ધ કરેલું આ લાખાન્તર લાખ તેમજ શબ્દોની આભતમા સ્થળે સ્થળે મરાહીની છાયાવાળું અને સરળતાથી નહિ સમજાય તેવું હોવાથી પૂરેપૂરી શુદ્ધિ તો ડોઢ પાકા અનુભવીને હાથે નવીન લાખાન્તર થાય ત્યારેજ આવી શકે તેમ છે.

આશા છે કે અંથમા હજુએ ને કાંઈ સુધારવા યોગ્ય દોષો ધી જણાય, તે સુધારી મોકલીને સુગ અનુભવી જનો ભાવી આવૃત્તિને અધિક ઉત્તમ બનાવવાનો યોગ આપશે.

શ્રાવણી પૂર્ણિમા-સં ૧૯૭૨. લિખ્નુ-અખંડાનંદ

પાંચમી આવૃત્તિને લગતા એ યોલંમાંથી

આર્થિકિસની સ. ૧૯૭૨ મા બહાર પડેલી યોથી આવૃત્તિ ખલાસ થતાં તેની પ્રતો (ડોઢ વેપારીએ સંઘરી રાખેલી તે) બેને બદલે સોળ સુધીની કિંમતે વેચાઈ હતી અને કેટલાકોને તો તે મૂલ્યે પણ મળી ન હતી.

શ્રીયુત પ્રાગજી ડોસજી ડાનાભાર તરફથી આગલી આવૃત્તિ વખતે થયેલા શોધનવર્ધન ઉપરાત આ આવૃત્તિમાં પણ પુષ્કળ પૂર્ણોમાં તેમને હાથે—છેવટ એકાદ શબ્દને સુધારવાળેણું પણું-કાંઈ ને કાંઈ ઉચિત સંશોધન થયું છેજ વળી આ આવૃત્તિમાં આ પછીના પૂર્ણોમાં શ્રીયુત પહેણુંએ તૈયાર કરેલી સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોની નામાવલી ઉમેરાદ છે; અનેક સ્થળે રિપ્પણુંએ અનુભૂત ઉપાયો ઉમેરાયા છે; વ્યાધિઓના પ્રકરણોમાં તે અનુભૂત ઉપાયોની તથા “ગોવૈદક” અને “પ્રાણિજ આપધિ”-મા આવતા ઉપાયોની અતવણીઃ ઉમેરાદ છે તથા પુસ્તકની છેવટના ભાગમાં શુદ્ધિપત્ર અપાણું છે; તે સર્વ એમનેજ હાથે થયેલું હોછને અત્ર તરફથી તો તેમાં યથાશક્તિ હીકાંક થયેલું એજ.

આ પછીનાં પૂર્ણોમાં અપાયલી શ્રીમાન પહેણુંકૃત “ સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોની નામાવલી ” માત્ર પ્રાથમિક હોવા છતાં પણ તેમાં કે સાતસો ઉપરાત નામો અપાયાં છે; તે જોતા પ્રામ, અપ્રામ અને લુલ થયેલા અંથ્યા મળીને આયોનો વૈદ્યકગ્રંથસમૂહ હજારોનો હશે, એમ નિઃશાંકપણે સમજાય છે. હવે જ્યારે એક વિષયનોઝ અંથસંગ્રહ આટલો મોટો હોય, લારે બ્યવહાર તથા પરમાર્થના પ્રત્યેક વિષયમા ડેઠ તળિયાસુધી ઇરી વળેલી પ્રાચીન આર્યોની જ્ઞાનદધિ તથા અનુભવદધિ તરફ જોતાં આર્યાવર્તની એકંદરે પ્રાચીન અંથસપત્ર લાખેની સંખ્યામાં હોય એમાં આશ્ર્ય નથી. ભારતવાસીએ પોતાના ભદ્રાન પૂર્વનેની આવી અનેકવિધ જહેજાનલાલી અને સત્સંપત્તિની શોધ, અધ્યયન તથા અનુસરણ કરવા તરફ વળશે; ત્યારે આર્યાવર્તની સુદર્શાનો સૂર્ય પૂર્ણપણે પ્રકાશી ઉઠી તેના આગળ તેમને પથીમનો લૌતિક લપડો ક્ષુદ્ર તારકવત્ત અને ભામક લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. સર્વ ડોઢ એવા સલ ઉન્નતિના સૂર્યને સર્વત્ર ઉદ્દિત થયેલો જોવા જંચો, મથો અને સફળ થાયો, એ લાવપૂર્વક ઝું તત્ત્વ સત્ત્વ.

સંવત. ૧૯૭૮ અણેવ.

લિખ્નુ-અખંડાનંદ

* “ રસવૈદ ” ના પ્રકરણમાં આવતા ઉપાયોની અતવણી તેમણે એટલા માટે નથી કરી કે, તે વિષય રસાયણને લગતો હોછને દેરેક તેમાં કંતસના જેણું નથી. રસાયણની બનાવણેને માટે તો બનાવવાવાળો પણ અનુભવી વૈદ્ય નેછાએ; તેમ પ્રકૃતિ, દોષ, દેશકાળ ઈંનો નો નિયાર કરીને અનુભાવ તથા માત્રા વગરેનો યોજનાર પણ કુરાળ વંશજ નેઈએ. “ ને ખાય રસાખુ તે નય મસાખુ ” એ કહેવત તો ઉંટખેડું કરનારાયોનાજ પ્રતાપે ચાલેલી છે; છતા આટલું તો ખડક કે પરેણ, રનેણ, રવેણ, લંઘન વગરે કે ખહુજ ક્ષયદે. કરનારા-છતાં સાથ કાદા અને કુદરતી ઉપાયો કહેલા છે; તે ઉપાયોથી પૂરો આરામ ન થાય તોજ પછી અનુભવીને હાથે શોધન મારણુદ્દ સંસ્કાર પામેલી પરિપક્વ રસાયણી બનાવણો, કસ્તી કે જેરી વસુયોગ માત્રા, અનુપણ, પથ્ય તથા પરેજના ઉચિત સેવનપૂર્વક કરવો જોઈએ.આપણા પ્રાચીન અને મહા અનુભવીભિષજગાયોએ ખાય લાર દ્ધને આ વાત કહેલી છે.

ચાહ એ શું ખોરાક છે ?

ચાહ એ ખોરાક છે કે કેમ ? આ બાબત વખ્તા ઊકટરો પ્રયોગો કર્યાજ કરે છે, અને લગભગ અધ્યા એકમત થયા છે કે ચાહને ખોરાક કહેવો તે મૂર્ખાઈ છે. ચાહ તો માણુસના જરીરને અથડિત લાખવાવાળી ચીજ છે. જ્યારે કોઈ પણ કારણે શરીર ચાકી જાય છે અને કુદરત કહે છે કે “તુ કામ કરતો નહિ” ત્યારે આ થાડે માણુસ ચાહનો ખાલો લઈ જેર ચેટમાં નાખે છે. આ જેર કહે છે કે “રસ્તો ખુલ્લો છે આગળ ચલાવ” આ પ્રમાણે થાડેલો માણુસ કુદરતની વિરુદ્ધ જઈ કામ થડું કરે છે. પરિણામ એ આવે છે કે તેને થાક વધું ને વધું લાગતો જાય છે અને છેવેટે ટાંટીઆ ભાગી જાય છે. ચાહના શોખાનો સમજું ચાહને બદલે છાશ પીવાનું કરે તો જરૂર ટાંટીઆમાં વધારે બગ આવે. ચાહ પીવાથી તો ઉપર જણાયું તેમ ટાંટીઆ ગળા જવાનાજ. પ્રભુએ આખ આપી છે તેનો ઉપયોગ કરીને જોનારને માટે દુનિયામાં દાખલા ઓછા ઘનતા નથી, અંધાનેમાટે તો કુદરતે મોટી ખાઈ ખોટી રાખી છે; અલે આવીને તેમાં પડે.

ચાહ અને કાફી

તંખાડુની ચેકે ચા-કારી પણ ભારતવર્ષમાં ખૂબ પ્રચલિત છે. મહારાષ્ટ્ર અને દક્ષિણમાં તેનો સૌથી વધુ પ્રચાર છે. જાહેરખબરખાને તેને “તાજ કરનારી માત્રાઓ” કહે છે. કોઈ કોઈ ગરમ ચાથી તાવને દૂર કરતા ફરે છે; પણ માનનીય મિ. (જસ્ટિસ) ન્યાયમૂર્તિ રમેશમના મત પ્રેમાણે ‘તે પદાર્થો મોન્ય નથી પણ વિષ છે.’ તેના નિરંતર સેવનથી એક એ ચેઢીમાં તે કુદુંબના લોડાની જવનશક્તિ ક્ષીણું થઈ જાય છે. લણ્ણાખરા નાના-મોટા ન્યાધિઓ. ચા અને કારીની ટેવનેલીધેઝ ચાય છે. ડૉ. વિલિયમ ટિલ્સ કહે છેકે ચા-કારી પીનારાઓ. કહે છેકે એક ખાલો પીવાથી જાગ્રત્ત આવે છે અને શક્તિ વધે છે. તેનું ખરું કારણું તો તેમાં મળેલાં દૂધ અને સાકર છે. જેએ ચા-કારીની બાદતરાળા છે તેમનામાં ધણેલાગે અપચો, હૃદયમાં દાહ, ચહેરાનું કરમાધ જવું, મલરાટ, હૃદયની અનિયમિત ગતિ, ધડકવું, માથાનો દુખાવો અને નિદ્રારોગનાં ચિહ્નું હેખાઈ આવે છે. એક ઊકટરે ઉમેયું છે કે કારીના એક ખાલામાં મૂત્રના કરતાંએ વધારે યુરિક જેસ રહે છે. હનરો સ્વી પુરણો-જેએ નિદ્રા, શિથીલતા, અપચો અને અંધકાશની ખૂમો પાડયા કરે છે તેનું કારણું ચા આદતજ છે. ચા અને ડાખી પીનારાઓને કાદાય ખ્યાત પણ નહિ હોય કે તે ચીજેના સેવનથી તેઓ રહ્યતસંચલનને તેજ કરનારી માત્રાઓ દે છે.

ખાલા લોડા કહે છેકે ચા અથવા કારી પીધા આદ તેમનો થાક દૂર ચાય છે. આ અહુજ ભૂલભરેલી માન્યતા છે. વાસ્તવિક રીતે ચા માત્રાઓ શિથીલતાનાં ડેન્ફ્રોને કુંકું સમયમાટે જરૂર ખંધ કરે છે પણ તેનો પ્રલાલ રથાયી નથી હોતો. ધણેલાગે ચા અને કારી પીનારાઓનેજ સખત અપચો રહ્યા કરે છે; કારણું કે તેના સેવનથી ચેટમાં ગાડી અંધાઈ જાય છે.

બાળકનેમાટે તો તે ખાસ વજન્ય છે તેના સેવનથી તેમની છંધ એધી થઈ જાય છે. વાસ્તવમાં બાળકનેમાટે છંધ ખાસ જરૂરની છે. ચાલી વધુમાં તેનું સેવન કરવાથી આયુષ્ય એધું બચા લાગે છે.

હિંદી ‘માધુરી’ ઉપરથી

અનુક્રમણિકા

પૂર્વાધ્ય વનૈપદી-ગુણવાદરી

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અઙ્ગલકરો	૬૭	અસાણ્ણા (આસન)	૮૬	ઉલ્લખુલી	૧૧૬
અંતેલ	૬૮	અસાળીઓ	૮૮	ઉલ્લખી (ધોળા ધાવડી)	૧૧૬
અખરોડ	૬૯	અળઘ	૮૦	એભરો	૧૧૬
અગથીઓ	૬૯	અળવી	૮૦	એરંડો (દીવેલી)	૧૨૦
અગર	૭૦	અળશી	૮૦	એરોએસ	૧૨૨
અધારી (ભોડી અધારી, પોપટીકાંગ)	૭૨	આકડો	૮૩	એલચી	૧૨૨
અધેડો	૭૩	આગીઓ	૮૫	એટ	૧૨૩
અજગરી	૭૪	આહુ	૮૫	એથમીઝિઝિઝિ	૧૨૪
અજન	૭૫	આમલી	૮૮	કચરો	૧૨૪
અંજની	૭૫	આમળાંનું ઝડ	૧૦૦	કચૂરો	૧૨૫
અજમો	૭૬	આલ	૧૦૨	કઠ (ઉપલેટ)	૧૨૫
અજમોદ (ભોડી અજમો)	૭૬	આલુ	૧૦૨	કડવાં તુરીઆં	૧૨૫
અજવલા	૭૭	આવળ	૧૦૩	કડવી કવઠ	૧૨૬
અડદ	૭૭	આશા	૧૦૩	કડવી ગલફો	૧૨૭
અતિવિષ (વખમો)	૭૮	આસોન્ની (આસુંદરો)	૧૦૩	કડવી દુધી (તુંબડી)	૧૨૭
અનંત	૭૮	આસંધ (આસુંદ)	૧૦૪	કડુ	૧૨૭
અનનસ	૭૯	આસોપાલવ	૧૦૫	કડવંચી	૧૨૮
અંજર	૮૦	આભાઇન્હાર	૧૦૫	કણુઝી (કરંજ)	૧૨૮
અખર્દ (આખુવે)	૮૦	આભો	૧૦૬	કદંબ	૧૨૮
અભોલી	૮૧	ધડલીઝુ (ગધડલીઝુ)	૧૦૮	કનક	૧૨૮
અંભાડો	૮૧	ધરજવનું ઝડ	૧૦૮	કપાસ	૧૩૦
અમરવેલ	૮૧	ધિદવરણું	૧૧૦	કપૂરીમધુરી	૧૩૧
અમલભેદ	૮૨	ધિદળ	૧૧૧	કપૂર	૧૩૧
અરજુન સાંજડ (ધોળા સાંજડ)	૮૨	ધસેસ (શેરી લોભાન)	૧૧૨	કપૂરકાચલી	૧૩૩
અરુસી	૮૩	ઉદ્દકદારી (ઉંડંટી)	૧૧૨	કપૂરલેંડી	૧૩૩
અરુસો	૮૪	ઉદ્દળુ	૧૧૩	કપૂરવેલ	૧૩૩
અરણી	૮૪	ઉદ્દાન	૧૧૩	કમળ	૧૩૩
અરણુ	૮૪	ઉદ્રકની	૧૧૪	કરિયાતું	૧૩૪
અરણુ	૮૪	ઉધરસી	૧૧૪	કરેણુ (કશેર)	૧૩૪
અરસ	૮૬	ઉપરસાલ	૧૧૫	કરંબળ	૧૩૬
અરિદી	૮૭	ઉખરો (ઉંખરડો)	૧૧૭	કલગારી	૧૩૬
અધ્રવર્ગ-જીવક અને અધ્રખલક	૮૮	ઉભી (ભો)રિંગણ્ણી	૧૧૮	કલૈઝ જીંઝ	૧૩૭

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
કવલા	૧૩૭	કુણી	૧૫૩	ઘર	૧૭૬
કસુંખી (કસમ)	૧૩૭	કુણે	૧૫૩	ઘરવેલ	૧૮૦
કળથી	૧૩૮	કુરકુલા	૧૫૪	ઘરરેતી	૧૮૧
કંકડા (કંટોલી)	૧૩૮	કુપી	૧૫૪	ગજકણું	૧૮૧
કંચનાર	૧૩૯	કુળાઈ	૧૫૪	ગરણી	૧૮૧
કાકડાશીંગી	૧૩૯	કુંદ (કાગડી)	૧૫૪	ગરમાળો	૧૮૨
કાકડી	૧૪૦	કુંવાડીએ	૧૫૪	ગરવેલ	૧૮૩
કાળૂ	૧૪૧	કુંવાર	૧૫૫	ગલકી	૧૮૩
કાતરવેલ	૧૪૧	કેતકી	૧૫૭	ગલતુરે	૧૮૪
કાનદ્રોડી	૧૪૧	કેરડી (કેર, કારવી)	૧૫૭	ગવાર (ગુવાર)	૧૮૪
કારી (ખુંદ)	૧૪૨	કેરડો	૧૫૮	ગહુલા	૧૮૪
કાયફળ	૧૪૨	કેવડાનું ઝડ	૧૫૮	ગહું (ખઉ)	૧૮૫
કારિંદા	૧૪૩	કેસર	૧૫૯	ગળજની	૧૮૫
કારિવણ્ણા	૧૪૩	કેસરી(પીળા) ચંપો(રાખયંપો)	૧૫૯	ગળી	૧૮૬
કારેલી	૧૪૪	કેળ	૧૬૦	ગળો	૧૮૬
કાવળે	૧૪૫	કેલમ	૧૬૧	ગંગાવતી	૧૮૬
કાસ (કાસડો)	૧૪૫	કેઢી	૧૬૨	ગેગેરી	૧૮૦
કાસાળું	૧૪૫	કેઢીંખર	૧૬૩	ગાજર	૧૮૧
કાસુંદરો	૧૪૫	કેઢીંખાં	૧૬૩	ગાંને (ખાંગ)	૧૮૧
કાળા તલ	૧૪૬	કેથમીર (લીલા ધાણા)	૧૬૩	ગુગળ	૧૮૨
કાળા દાણા	૧૪૬	કેદરા	૧૬૪	ગુરમુણી	૧૮૫
કાળી ખજૂરી	૧૪૭	કેલિંજન	૧૬૫	ગુલછણું (ગુલછડી)	૧૮૫
કાળીલરી (કડવી જરી)	૧૪૭	કેશિંબ (જાંગલી આંખો)	૧૬૫	ગુલદાવરી	૧૮૫
કાળાવેલ	૧૪૭	કેહળું	૧૬૫	ગુલબાસી	૧૮૬
કાળો ઉમરડો (ફેડ-ગાડો -ઊભર)	૧૪૭	કેળકંદ	૧૬૬	ગુલાખ	૧૮૬
કાંકડ (કરપટા)	૧૪૮	કૌચ (કંબચ)	૧૬૭	ગુંદી	૧૮૭
કાગ (ખાન્ય)	૧૪૮	ખજૂરી	૧૬૭	ગોખર બોડા	૧૮૭
કંચકી	૧૪૯	ખટખ્ટી	૧૬૮	ગોંડાળ	૧૮૮
કંચળ	૧૪૯	ખડખુસું (સકરટી)	૧૬૯	ગોમેટો	૧૮૮
કંટાસરીએ	૧૪૯	ખરશીંગી (મેદાશીંગ)	૧૬૯	ગોરખ આમલી (ઝાડો)	૧૮૮
કાટી (કાંટાવળા) ગોખરં	૧૫૦	ખપાટ (ખરેટી)	૧૬૯	ગોરખમુંડી (કલાર)	૧૮૮
કાટેરી ડાંબા	૧૫૧	ખરસાંખી (ડી)	૧૭૦	ગોરાડુ	૧૮૯
કાંડવેલ	૧૫૧	ખરસખસ, અશીખ	૧૭૧	ગોળ	૨૦૦
કાંડોળી	૧૫૧	ખાઅરો	૧૭૪	ગૌરીનો રણો	૨૦૦
કાંસકો (પિટારી)	૧૫૧	ખાજકાલતી	૧૭૬	ગોલથુ	૨૦૦
કિરમાણી અજમો	૧૫૨	ખાટખડુંબા (ખારખડુંબા)	૧૭૬	ધણસરી	૨૦૦
કિંબળી	૧૫૨	ખાટી લુણી	૧૭૭	ધાપાન	૨૦૦
કીડામારી	૧૫૨	ખિલખિલા	૧૭૭	ધામારી	૨૦૧
કુદ્રપાડાનો વેલો (કુદ્રવેલ)	૧૫૩	ખીજડો (સમડી)	૧૭૭	ધાસપિતપાપડો	૨૦૧
		ખુરાસાની અજમો	૧૭૮	ધોંડી	૨૦૧

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
મારીવેલ	૨૦૧	જરસી	૨૧૬	કંટાળો	૨૪૦
ગાયુશી	૨૦૧	જાડોવાલ	૨૧૬	દાડમ	૨૪૧
ગાલી (ગીલોડી)	૨૦૧	જિંજરટ	૨૧૬	દારડી	૨૪૨
પણુકખોભા (કંકાલ)	૨૦૨	ઝેરકોચલાનું જાડ	૨૨૦	દારુહળદર	૨૪૨
પણું	૨૦૨	ટાકો	૨૨૨	દાવલા મોરસ	૨૪૩
પણુંછોઢી	૨૦૩	ટીંબર્દે	૨૨૨	દાંતી	૨૪૩
ધંદનખટવો	૨૦૫	ડમરો	૨૨૩	દિંડા	૨૪૩
ધંદુસ	૨૦૫	ડાલ (ડાલડો)	૨૨૩	દીપમાળ (ગલગોટા)	૨૪૪
ધમેલી	૨૦૫	ડામર	૨૨૩	દુદુરલી	૨૪૪
ધંપાકાટી (પીળો કચનાર, ખીળો કાંચનાર)	૨૦૫	ડાંગર (ભાત)	૨૨૪	દુધી (નધ)	૨૪૪
ધંઘેલી	૨૦૬	ડીકામાલી	૨૨૫	દુધેવલી	૨૪૪
ધારાળીનું જાડ	૨૦૬	દુંગળી (કાંદા)	૨૨૬	દેવ બાવળીઓ	૨૪૬
ધાખેલ	૨૦૬	દોર આંખો	૨૨૭	દ્રાક્ષ (દ્રાખ)	૨૪૬
ધેડુ	૨૦૬	તગર	૨૨૭	ધમારો	૨૪૭
ધેરમિટડો	૨૦૭	તગર ગઠોડા	૨૨૭	ધરો (દ્રાધી)	૨૪૮
ધેત્રક (ચિત્રો)	૨૦૭	તજ	૨૨૮	ધવ (ધાવડો)	૨૪૮
ધિમડ	૨૦૮	તંબાકુ (તમાકુ)	૨૨૯	ધંતુરો	૨૪૯
ધેલડુ	૨૦૮	તમાલ વૃક્ષ	૨૩૦	ધામણુ	૨૫૦
ધેરભોટ	૨૦૮	તરટી	૨૩૦	ધાવડી	૨૫૦
ધીણો	૨૦૮	તરખુચ (કાળીંગા)	૨૩૦	ધેંડશી	૨૫૦
ધિત્રો	૨૦૮	તલ	૨૩૧	ધોળી	૨૫૧
ધુકો	૨૧૦	તવખીર વૃક્ષ	૨૩૨	ધોળી પીલુંડી	૨૫૧
ધેર	૨૧૦	તાડ	૨૩૨	ધોળી ઇણી (શીખુવી)	૨૫૧
ધોધારી	૨૧૦	તાઢણલો (ચોળાધ)	૨૩૩	ધોળો ચંપો	૨૫૨
ધોપથીની	૨૧૧	તાલીસ	૨૩૪	ધોળો ભરનો	૨૫૨
ધોળા	૨૧૧	તિપાની	૨૩૪	નગોડ	૨૫૨
ધરામાસી (ભાદ્યા)	૨૧૧	તિવર	૨૩૪	નરાબા	૨૫૩
ધરુ	૨૧૨	તુરીઆં	૨૩૪	નસોતરે	૨૫૩
ધરળાંખો	૨૧૨	તુવરણી	૨૩૫	નળ	૨૫૪
ધનવેલ	૨૧૨	તુવેર	૨૩૫	નાઉળા	૨૫૪
ધમદળ (ધમરાખ)	૨૧૨	તુલસી	૨૩૬	નાક હીકણી	૨૫૪
ધાયદળ	૨૧૩	તેજખલ	૨૩૮	નાગકેસર	૨૫૫
ધાંખ	૨૧૪	તેરણુ	૨૩૮	નાગચ્યંપો	૨૫૫
ધાંખુ	૨૧૫	તોરણુ	૨૩૮	નાગછત્ર	૨૫૬
ધયાપોતો	૨૧૬	ત્રાયમણુ	૨૩૮	નાગદમની (ઝીપોટી)	૨૫૬
ધરુ	૨૧૬	થુવેર-ચોધારી (ચોર-ચો-		નાગદ્ધારી	૨૫૬
ધુધ	૨૧૭	ધારો.)	૨૩૮	નાગરવેલ	૨૫૬
ધુવાર	૨૧૭	થુવેર-ત્રણુધારીઓ	૨૪૦	નાગલા દુખેલો (અમાર દુ-	
ઝેઠીમખ	૨૧૮	દક્ષણી થુરીઓ (ચોર)	૨૪૦	દેલી-દુધી)	૨૫૭

નામ.	પૃષ્ઠ	તામ.	પૃષ્ઠ	નામ.	પૃષ્ઠ
નામલી	૨૪૭	પિસ્તાં	૨૭૨	બોળ (હીરાઓળ)	૨૮૨
નાની અરણી (નરવેલ)	૨૪૮	પીંપર (પિંપળ)	૨૭૨	અલાદાંડી (ઉટકાંડી)	૨૮૩
નારંગિનું ઝાડ	૨૪૮	પીપળા (અજાપીપળા)	૨૭૨	આલી	૨૮૩
નારી (કીડામારી)	૨૪૮	પીલુ (જાળ, જળુ)	૨૭૪	ભારડીનેં વેલો	૨૮૩
નાલ	૨૪૯	પીળા ધંતુરો	૨૭૫	ભારંગી	૨૮૪
નાળીએરી	૨૪૯	પુંગળવેલ	૨૭૫	ભાગરો	૨૮૪
નાણૂા	૨૬૧	પુષ્કરમૂળ	૨૭૬	ભીલામો	૨૮૫
નાંદિખ્	૨૬૧	પેંડુંણી	૨૭૭	ભીંડી	૨૮૭
નિંબારા (મ)	૨૬૧	પેંદુર	૨૭૭	ભીંડા (શાક)	૨૮૮
નિર્મળી	૨૬૧	પોકળો	૨૭૭	ભુધપાત્રા	૨૮૮
નીપાણી	૨૬૨	પોપૈયો (અરંડ કાકડી, ઝાડ)	૨૭૭	ભુધશિરડ	૨૮૮
નેતર	૨૬૨	ચીલડી)	૨૭૭	ભૂતાકશીથી	૨૮૮
નેપાળો	૨૬૨	ઝણુસ	૨૭૭	ભેંડ	૨૮૮
નેવરી	૨૬૩	ઝાલસા	૨૭૮	ભોયામળી	૨૮૮
નેવારી (નીમાળા)	૨૬૩	ઝાંગળો	૨૭૮	ભોયકોળું	૨૮૮
નોળવેલ	૨૬૩	ઝાંજી	૨૭૮	ભોયચો	૩૦૦
પટોલ કદુ (કડવાં પટોળાં)	૨૬૩	ઝિરંગી મૂળ	૨૭૯	ભોયમગ (મગકળી)	૩૦૧
પતુર	૨૬૪	કુળ	૨૭૯	ભોરિંગણી	૩૦૧
પત્રંગ	૨૬૪	કુદિનો	૨૮૦	મકાધ	૩૦૨
પશ્ચકાંઠ	૨૬૪	કુલ્કિશર	૨૮૦	માયમલી	૩૦૨
પમનસ	૨૬૪	ખકામ લીમડી	૨૮૧	મગ	૩૦૨
પરવળ	૨૬૫	ખટાટા	૨૮૧	મળું	૩૦૩
પરિપાઠ	૨૬૫	ખદામ	૨૮૧	મયાળ (પોધ, ચોથી)	૩૦૩
પટોળાં	૨૬૫	ખોપારીએ	૨૮૨	મરડારીંગ	૩૦૩
પાણાણુભેદ	૨૬૫	ખર	૨૮૨	મરચી	૩૦૪
પાટલા	૨૬૬	ખળ (ખોળ)	૨૮૨	મરવો (ડમરો) .	૩૦૪
પાટલી	૨૬૬	ખાજરી	૨૮૩	મરો (તીખાં)	૩૦૫
પાઠ (કાળીપાડ)	૨૬૭	ખાઇણી (હીંગાની)	૨૮૩	મરેણી	૩૦૫
પાન અજમો	૨૬૭	ખાવચી	૨૮૩	મર્યાદવેલ	૩૦૬
પારસ પીપળા	૨૬૮	ખાવળ	૨૮૪	મસૂર	૩૦૭
પારિનિતક	૨૬૮	ખાંધ	૨૮૪	મહુડો	૩૦૭
પાલખ (ભાળ)	૨૬૮	ખિલી	૨૮૪	મંદાર	૩૦૭
પાંડેરવો (પારિલદ)	૨૬૯	ખિંબલી	૨૮૬	માકડી	૩૦૮
પાંથુકાંદા	૨૬૯	ખીનોંદ	૨૮૬	માચોલ (મચીયણુ)	૩૦૮
પાંથુકંલા	૨૬૯	ખીલી	૨૮૭	માઠ (ડાઢો)	૩૦૮
પાંદડી	૨૬૯	ખીવલો (ખીયો)	૨૮૮	માયકળ (માયાં)	૩૦૮
પિઠવણુ (નાનો સમેરવો)	૨૭૦	ખેણેકળ (વિકળો)	૨૮૮	માયમૂળ (ગરમેલ)	૩૦૮
પિત્તપાપડો	૨૭૦	ખેણેકાં	૨૯૦	માલકાંગણી	૩૦૮
પિલુડી	૨૭૧	ખોરડી	૨૯૦	માલતી	૩૧૦
પિસા	૨૭૨	ખોરસળી (વરશોલી)	૨૯૧	માલેખંધ (મ)	૩૧૦

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
માહુલી	૩૧૦	રાનભીડા	૩૨૪	વરિયાળી	૩૪૮
મિરનેળી	૩૧૦	રામકળ	૩૨૪	વંતાકડી (વંગણી)	૩૪૬
મીડો લીમડો	૩૧૦	રામખાણ (પાનખાજરીથું)	૩૨૪	વસુ	૩૪૬
મીઠું લીણુ (મોસંખી)	૩૧૧	રામેઢા	૩૨૪	વાધારી	૩૫૦
મીઠળણું જાડ	૩૧૧	રાય આમળા	૩૨૪	વાપુંબા	૩૫૦
મીઠીઆવળ (સોનામુખી)	૩૧૧	રાયણુ	૩૨૫	વાયવરણો (વરણો)	૩૫૦
મુગવેલ	૩૧૨	રાસના	૩૨૫	વાલેળ	૩૫૧
મુચકંદ	૩૧૨	રાળ	૩૨૬	વાવડીગ	૩૫૧
મુહગર (કમરખ)	૩૧૩	રીસામણી	૩૨૭	વાવળા	૩૫૨
મુસળી	૩૧૩	રૂદાલ્ખ	૩૨૮	વાસનવેલ	૩૫૨
મુળા	૩૧૩	રેણુકા (રેણુકખીજ)	૩૨૮	વાળો	૩૫૩
મેંદાશીંગી (અરથીંગી)	૩૧૪	રેવંચી	૩૨૮	વાડેરી	૩૫૩
મેંદાશીંગ	૩૧૪	રામકળ (કરમલ)	૩૩૦	વાંદો	૩૫૪
મેથી	૩૧૫	રાહિણી	૩૩૧	વાસ	૩૫૪
મેંદી	૩૧૫	રાહિસ (ધાસ)	૩૩૧	વિખમોગરી	૩૫૫
મૈદાલકડી	૩૧૬	લદુરોહિસ	૩૩૧	વિખરી (વનનગોડ)	૩૫૬
મોગરો	૩૧૬	લવંગ	૩૩૧	વિંછુડા	૩૫૬
મોગલી એરડો	૩૧૬	લસણુ	૩૩૨	વિષણુકાંતા	૩૫૬
મોથ	૩૧૭	લાણો (પલીઓ)	૩૩૪	વેલતુર	૩૫૭
મોરવેલ	૩૧૮	લાંબડી	૩૩૪	શણુપુષ્પી	૩૫૭
મોરશિખા	૩૧૮	લિલોચંપો	૩૩૫	શતાવરી	૩૫૭
મોરસ્થ	૩૧૮	લીમડો (કડવો)	૩૩૫	શરપુખા	૩૫૮
મોરસકાડો	૩૧૮	લીડીપીપર (પીપર)	૩૩૬	શરસડો (અરસાંડીઓ)	૩૫૮
મોહડિધાટ	૩૧૯	લીભુડી	૩૪૨	શવળા	૩૬૦
મહાંદ	૩૧૯	લુણીની ભાજ	૩૪૨	શહાળરં	૩૬૦
રગતરોહિડો	૩૧૯	દંડી	૩૪૩	શાંખાવલી (માખણી)	૩૬૦
રતનનોત (જસુદી)	૩૧૯	દોધર	૩૪૩	શાકર ડાળું	૩૬૧
રતાળુ	૩૨૦	વગડાઉ અજમો	૩૪૩	શિકડાઈ	૩૬૧
રતાંણી	૩૨૦	વગડાઉ અળવી	૩૪૪	શિમળો	૩૬૧
રતલગુંજા (વાલ)	૩૨૦	વગડાઉ તુરીથું	૩૪૪	શિરકસિયો (સુહીઆનો વેલો)	૩૬૩
રાઇ	૩૨૧	વગડાઉ ભરચીવેલ	૩૪૪	શિરદોડી (અરણેર)	૩૬૩
રાડોહીખા (રાજગરાડોહીખા)	૩૨૧	વગડાઉ સાટોડી	૩૪૪	શિસમ	૩૬૪
રાજગરો	૩૨૨	વગડાઉ સુરણુ	૩૪૫	શિળાંદ	૩૬૪
રાજહંસ	૩૨૨	વળનાગ	૩૪૫	સીતાકુળ	૩૬૫
રાતી રીંગણી	૩૨૨	વજ (ધોડાવજ)	૩૪૬	શેતુર	૩૬૫
રાતી પીલુડી	૩૨૨	વડ	૩૪૬	શેમટ	૩૬૫
રાતુ ઝાળું	૩૨૨	વડગુદો (મીટી ચંદી)	૩૪૭	શેરણી	૩૬૫
રાન (જંગલી કે વન) તુલસી	૩૨૩	વરધારા	૩૪૮	શેલડી (શેરડી)	૩૬૬
રાનઘેટારી (જંગલી કાંગરી)	૩૨૩	વરી (મોરિઓ)	૩૪૮	શેવતી ગુલાખ (ગુલદાવદી)	૩૬૮
રાનમોગરો	૩૨૩		૩૪૮	શેવાળ (લીધ)	૩૬૮

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
આવડ	૩૬૮	સાખ્દાણા	૩૭૯	સોરંગી	૩૮૬
સણુ (શણુ)	૩૬૮	સારકુ (સાલેઝ, ધુપેડો)	૩૭૯	સેમવલ્લી (સેમલતા)	૩૮૬
સતાપા	૩૬૯	સાલમ	૩૭૯	સ્થલકમલિની	૩૮૭
સપ્તાહુ	૩૬૯	સાનો	૩૭૯	હરડે	૩૮૭
સફેરજન	૩૬૯	સાધરણ	૩૭૯	હરણુસુરો	૩૮૦
સમુદ્રકળ	૩૭૦	સિંગોડાં (શિંગોડી)	૩૮૦	હરમો	૩૮૦
સમુદ્રશોક	૩૭૦	સિવણુ	૩૮૦	હળદર	૩૮૦
સમેરવો	૩૭૦	સુખડ	૩૮૦	હંસરાજ	૩૮૧
સરગવો	૩૭૨	સુગંધી (લીલી) ચહા	૩૮૧	હાડસંખળ	૩૮૧
સરસવ	૩૭૩	સુગ્રીણુ	૩૮૨	હાંસા	૩૮૨
સવા (સુવા)	૩૭૩	સુરપીણુ	૩૮૨	હિવર	૩૮૨
સહદેવી	૩૭૪	સુરણુ	૩૮૨	હીંગ	૩૮૩
સંત્રાં	૩૭૪	સુરખંધ	૩૮૩	હુરા	૩૮૪
સાગ	૩૭૪	સુર (પીળા ઐરણતું આડ)	૩૮૩	હેદ	૩૮૪
સાટોડી	૩૭૫	સુર્યફૂલ (સુરજમુખી)	૩૮૩	હેળું	૩૮૪
સાણડ (અન)	૩૭૬	સોનવેલ	૩૮૫		
સાતવીન	૩૭૭	સોનારવેલ	૩૮૫		
સાપસુત	૩૭૮	સોપારી	૩૮૫		

આર્થિક-ઉત્તરાધ્ય

૧-સુખોધ વૈદ્યક

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અણ્ણુ	૪૬૭	કાનના રોગ	૪૨૪	મરડો	૪૪૬
અમ્લપિત	૪૬૮	કોગળીઓ અથવા વિષુચિકા	૪૨૭	ઝેર (વિષ)	૪૫૦
અરચિ	૪૬૯	કોટ	૪૨૮	ક સ્થાવર ઝેર (વિષ) અને	
અસ્થિકંગ	૪૦૦	કંદમાળ, અપચી અને લાપો-		તેના ઉપાય	
આદ્રો	૪૦૧	દીજા	૪૩૩	૧ સોમલતું વિષ	૪૫૧
આમવાયુ	૪૦૧	ગળતી (શોષરોગ)	૪૩૪	૨ તાખાનો કાટ	૪૫૧
આંખના રોગ	૪૦૩	ગાંઠ (અંથિરોગ અને અણુ-		૩ જંગાલતું વિષ	૪૫૨
ઉદરરોગ	૪૧૦	દરોગ)	૪૩૫	૪ હૃતાળ અને મનશીળતું	
ઉદાવતરિગ	૪૧૫	ગાંઠિયો વા (અગતું અકડાઈ		વિષ	૪૫૨
ઉઘરસ	૪૧૬	જરું)	૪૩૫	૫ રસકુરતું વિષ	૪૫૨
ગેનવા (મુત્રકુર્ષ)	૪૧૮	ગોયં (વાધ)	૪૩૭	૬ કાયતી ભૂડી	૪૫૩
ઉલટી (વમન)	૪૨૦	ગોળો (ગુદમ)	૪૩૮	૭ વધનાગતું વિષ	૪૫૩
ઉલટીની આવશ્યકતા અને		ચાંદી-ઝરભી-ટાંકી (ઉપદંશ)	૪૩૯	૮ મુરદાડશિંગ (ખોદારશિંગ)	
ઓષ્ઠધો	૪૨૧	ચિત્તભમ (ઉન્માદરોગ)	૪૪૩	૯ તું વિષ	૪૫૩
એળો	૪૨૧	જુનો જાડો (સંઅહણી)	૪૪૪	૧૦ સિંહાસું વિષ	૪૫૩
એમિયા (કુભિરોગ)	૪૨૨	જાડો અથવા આતિસાર અને		૧૧ મોરથુથુતું વિષ	૪૫૩

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
११ छिंगलोक्तुं विष	४५३	६ काणी वींछण्टुं विष	४६६	वधरावण (अंतरण)	५२२
१२ पारातुं विष	४५३*	१० डेक्कातुं विष	४६६	वायुता रोग	५२४
१३ गंधक्तुं विष	४५४	११ भाष्टलातुं विष	४६६	वाई	५३३
१४ अशीण्टुं विष	४५४	१२ गरोणीतुं विष	४६६	वाणा	५३३
१५ नेपालातुं विष	४५५	१३ कानभजूरातुं विष	४६७	विदधिरोग (गडां गुमडा)	५३५
१६ लांग अने गान्जतुं विष	४५५	१४ भशक (डास)तुं विष	४६७	विस्फेट्टे रोग (इक्षा)	५३६
१७ करेण्टुं विष	४५५	१५ विषोपसंहार	४६७	ब्रह्मरोग (जग्मन अने गुमडा)	५३७
१८ अरडोचलातुं विष	४५५	तरस (तृष्णरोग)	४६७	शाणस (पितनुं उपड्वं)	५४२
१९ धंतुरातुं विष	४५५	ताव अथवा ज्वर	४६८	शीतणा अने जोवळ	५४३
२० भद्र (दाढ़ी)नी कें	४५५	दम (खास रोग)	५८२	शूणरोग	५४४
२१ मेख्या-डोक्रातुं विष	४५६	नांकना रोगो	४८५	सोजे	५४५
२२ सोपारी लांग तो	४५६	नामरदाईरोग अने धातुपुष्टिनां		स्त्रीओना रोग	
२३ थुरीचानुं विष	४५६	आौषधो	४८७	प्रदर	५४८
२४ डौवच्यतुं (कुहीलीतुं) विष	४५६	पथरी (अस्मरी)	४८७	सोभरोग (जग्मप्रदर)	५४०
२५ शीलाभा उपर	४५६	परमियो अथवा अमेह	४८८	योनिरोग	५४१
२६ चण्होडीतुं विष	४५६	पांडु	४८६	योनिकृद (अंग योनिथी	
२७ आकडातुं विष	४५६	बणतरा (दाढ़रोग)	४८७	बहार आवतुं)	५४२
२८ भरसाण्टुं विष	४५६	बालरोग	४८८	गर्भिणी रोग	५४३
२९ डेरोसीन तेव घेट्मा गव्युं		घेशुद्धि (भूर्भुरोग)	५०६	गर्भच्यवन	५४४
होय तो	४५७	लगांदर रोग	५०६	गर्भस्त्राव अने गर्भपात	५४५
ख उरी इंभ (जग्मन विष)		लरमक रोग	५०७	गर्भज रोग	५४६
अने तेना उपाय		लारे शरीर (भेदरोग)	५०८	स्त्रातका रोग (सुवरोग)	५४८
१ सापतुं ओर-सर्पविष	४५७	भाथाना रोग	४०६	स्तनरोग	५४९
२ इतरातुं ओर-क्षानविष	४६२	भूतपंच (भूताधात)	५१३	स्वरबद	५५२
३ लूता (कातरणु) विष	४६४	भूतरेचनी आवस्यकता अने		संग्रहणी	५५३
४ उद्दरुं विष	४६४	आौषधो	५१४	हरस-भसा	५५३
५ भमरी अने भापीतुं विष	४६४	मोठाना रोग (मुखरोग)	५१५	दाथीपो (खीपद)	५५४
६ नभ-हंत-विष	४६५	रगतपित (क्तपित)	५१६	हेडी (ज्येती)	५५५
७ सरडा (काढीडा, काचिंडा)तुं		रतवा (विसर्प)	५१८	हृदयना रोग अथवा डोरोग	५५६
विष	४६५	रेचनी आवस्यकता अने		क्षयरोग	५५७
८ वांछितुं विष	४६५	आौषधो	५२१	क्षुद्ररोग-इक्षा, शाहीओषज्ञेरे	५५८

२-गो। वैधक

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
गायतुं दूध	५७६	गायती छाश	५७८	गायतुं छाश	५८१
गायतुं छीं	५७८	गायतुं धी	५७८	गायती राम	५८१
गायतुं माखल	५७८	गोमूत्र	५८०		

૩-પ્રાણીજ અંખાં

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અરિથ (હાડકા)	૫૮૨	ગોરેચન	૫૮૫	માખણ	૫૮૮
ઉદ્દરની લીંગીઓ	૫૮૨	ધૂતવર્ગ	૫૮૫	મુત્રવર્ગ	૫૮૯
કસ્તૂરી	૫૮૨	ધોડાની લીંદ	૫૮૬	મીણ	૫૮૯
કખારની હગાર	૫૮૩	ધોડાનો વાળ	૫૮૬	મોરના પીછા	૫૯૦
કાતણી (કરેળીઆ) નું ધર	૫૮૩	છાશ	૫૮૬	વાધની ચરણી	૫૯૦
કુકડીની વિષા (હગાર)	૫૮૩	દાઢા	૫૮૬	સમુદ્રશીખ	૫૯૦
કેશ	૫૮૪	દ્રોવ	૫૮૬	સર્પની કાંચળી	૫૯૦
ગાંડૂળ (સંનો ભૂતાગ. ચું		દેઝુયાઝર	૫૮૭	સસલાનું લોહી	૫૯૦
અળસીઓ)	૫૮૪	દ્વીરખણોટી (ગોકળગાય)	૫૮૭	સાખરશીંગ	૫૯૦
ગધેડાની લીંદ	૫૮૪	દેંસનું છાણુ	૫૮૮	હરિણશૂંગ	૫૯૧
ગધેડાનો દાત	૫૮૪	મધ	૫૮૮	હરિદંત	૫૯૧

૪-રસવૈધ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અભક	૫૮૨	દગ્ગી પાષાણુભેદ	૬૦૪	લોહડીટ (કાટોડો)	૬૨૧
અંખર	૫૮૪	ધૂંવાસ	૬૦૫	લોહચુંખક	૬૨૨
કપીલો	૫૮૫	નવસાગર (નવસાર)	૬૦૫	શિરગોળ	૬૨૨
કલઘ (કથીર)	૫૮૫	પરવાળાં	૬૦૫	શિલાજિત	૬૨૨
કાચલવણુ (અંગડીખાર)	૫૮૬	પાણીશોાક	૬૦૬	શંખ	૬૨૩
કાડીખાર	૫૮૬	પાપડીઓ આરો (સંચોરો)	૬૦૬	શંખજરુ	૬૨૪
કાંતીદોહં (કાંતદોહ)	૫૮૭	પારો	૬૦૭	સાળુખાર	૬૨૪
કાસુ	૫૮૭	પીતળ	૬૧૪	સીસું	૬૨૫
કોડો	૫૮૭	પોલાદ (ગજવેલ)	૬૧૪	સુરમો	૬૨૫
ખડી	૫૮૮	ઇટકડી	૬૧૬	સુરોખાર	૬૨૬
ખાપરીયું	૫૮૮	ખીડુણુણુ	૬૧૭	સુવર્ણમાલ્લિક	૬૨૬
ગેર	૫૮૮	મનશાલ	૬૧૭	સેનું	૬૨૭
ગોપીચંદન	૫૮૯	મીદું	૬૧૮	સોમલ	૬૨૮
ગંધક	૫૮૯	મુરદારશીંગ	૬૧૮	સંચળ	૬૨૮
ચુંનો	૬૦૦	મુલતાની મારી	૬૧૮	સાંખરલુણ	૬૨૯
છીપ	૬૦૦	મોતી	૬૧૮	સિંદ્ર	૬૨૯
જવખાર	૬૦૧	મોતીની છીપ	૬૧૯	સિધાલુણ	૬૨૯
જસત	૬૦૧	મોરથુણુ	૬૧૯	હરતાલ	૬૩૦
(પાટીઓ) ટંકણુખાર	૬૦૨	રસક્રૂર	૬૨૦	હિરાકસી	૬૩૧
તેલીઓ-(ખડીઓ) ટંકણુ-		હૃદુ	૬૨૦	હિંગળાક	૬૩૨
ખાર (કુલાવેદો)	૬૦૨	રૌઘમાલ્લિક (રૂપાસુખી)	૬૨૧		
તાંખુ	૬૦૩	લુણુરખાર	૬૨૧		

એષાધિક્રિયા

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
૧-રસાયન		લઘુમાલિની વસંત રસ	૬૩૬	પોટલીરસ	૬૪૩
(૧) રસોપ્યોજી વિષયો		શલકુહાર રસ	૬૩૬	જ્વા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	
અમિના પ્રકાર	૬૩૩	શાસકુહાર રસ	૬૩૬	પોટલીરસ	૬૪૩
પુટાપવાના પ્રકાર	૬૩૩	સૂતરોખર રસ	૬૩૬	સાતમા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	
થંચો		પ્રતાપલકેશર રસ	૬૩૬	પોટલીરસ	૬૪૩
અમર્યંત્ર	૬૩૪	ગુલમકુહાર રસ	૬૩૬	આદમા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	
દ્રિધ્વનલિકાયંત્ર	૬૩૪	મૃત્યુંજ્ય રસ	૬૩૬	પોટલીરસ	૬૪૩
વાલુકાયંત્ર	૬૩૪	શીતલાળ રસ	૬૪૦	નવમા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	
ભૂધરયંત્ર	૬૩૪	નાગરસાયન	૬૪૦	પોટલીરસ	૬૪૩
દોલાયંત્ર	૬૩૪	મેહકુહાર રસ	૬૪૦	દશમા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	
ગર્ભયંત્ર	૬૩૪	સિદ્ધામૃત રસ	૬૪૦	પોટલીરસ	૬૪૩
પાતાળયંત્ર	૬૩૫	કાસકુહાર રસ	૬૪૦	૨-ચૂણું	
તેલેયંત્ર (લંબક)	૬૩૫	અસૃતમંજરી	૬૪૦	અભ્રમોદાદિ ચૂણું	૬૪૩
(૨) રસ		અમિનુમાર રસ	૬૪૦	અશ્વગંધાદિ ચૂણું	૬૪૪
ઓળખરસ	૬૩૫	કિંકેતુ રસ	૬૪૦	અઝલકરાદિ ચૂણું	૬૪૪
મહાનવરાંકુશ રસ	૬૩૫	વાતગજસિંહ રસ	૬૪૦	આમલક્યાદિ ચૂણું	૬૪૪
ભીજા પ્રકારનો મહાનવરાંકુશ		કુદકુહાર રસ	૬૪૦	એલાદિ ચૂણું	૬૪૫
રસ	૬૩૬	કૃપ્યક રસ	૬૪૧	ચંદનાદિ ચૂણું	૬૪૫
ભીજા પ્રકારનો મહાનવરાંકુશ		ગુરૂચ્યાદિ રસ	૬૪૧	ચોપચીની ચૂણું	૬૪૫
રસ	૬૩૬	હુતાશન રસ	૬૪૧	તાલિસાદિ ચૂણું	૬૪૫
મૃત્યુંજ્ય રસ	૬૩૬	પ્રતાપમાર્તિ રસ	૬૪૧	ત્રિશા ચૂણું	૬૪૫
મૃત્યુંજ્ય રસ ભીજો	૬૩૬	માર્તડોદ્ય રસ	૬૪૧	ત્રિશા પીપર ચૂણું	૬૪૫
પ્રમેહરસાયન	૬૩૭	નારાય રસ	૬૪૧	ત્રિશાદિ ચૂણું	૬૪૫
આનંદલૈવ રસ	૬૩૭	જ્યરસ	૬૪૧	દાડિમાણક ચૂણું	૬૪૫
સમીરગજ તેસરી (વાતારિ)		પ્રવાલ પંચામૃત	૬૪૧	ભીજું દાડિમાણક ચૂણું	૬૪૬
રસ	૬૩૭	કાસકેસરી રસ	૬૪૧	દ્રાક્ષાદિ ચૂણું	૬૪૬
ઘૂહુત ધનંધાલેહી રસ	૬૩૭	સૂર્યાવર્ત રસ	૬૪૧	ભીજું દ્રાક્ષાદિ ચૂણું	૬૪૬
લોકનાથ રસ	૬૩૭	ગુલમકુહાર રસ ભીજો	૬૪૧	ધાન્યાદિ ચૂણું	૬૪૬
ઉદ્યલાસકર રસ	૬૩૭	મહાન્યન્દકલા રસ	૬૪૨	નારાયણ ચૂણું	૬૪૬
લઘુવાતવિધ્વંસન રસ	૬૩૮	યમતામૃત રસ	૬૪૨	પાચક ચૂણું	૬૪૬
કિંકુહાર રસ	૬૩૮	વડવાનળ રસ	૬૪૨	પાચક અને રેચક ચૂણું	૬૪૬
જુદ્ધિતાશન રસ	૬૩૮	હેમગલ્ઝ પોટલીરસ	૬૪૨	પિપલદ્વાદિ ચૂણું	૬૪૭
ભાસકર રસ	૬૩૮	ભીજા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	૬૪૨	મળશુદ્ધચૂણું	૬૪૭
સમીરપનગ રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	મળશુદ્ધનું ચૂણું ભીજું	૬૪૭
અર્થકુહાર રસ	૬૩૮	ભીજા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	૬૪૨	મહાખાડવ ચૂણું	૬૪૭
અમિસત રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	યવાની ખાંડવ ચૂણું	૬૪૭
આદિય રસ	૬૩૮	ચોથા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	૬૪૨	લઘુગંગાધર ચૂણું	૬૪૭
જીમિકુહાર રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	લવંગાદિ ચૂણું	૬૪૭
સુવર્ણમાલિની વસંતરસ	૬૩૮	પાંચમા પ્રકારનો હેમગલ્ઝ	૬૪૨	ભીજું લવંગાદિ ચૂણું	૬૪૮

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
બીજું લવંગાહિ ચૂણું	૬૪૮	લશુન વટિકા	૬૫૨	અભમરીનાશક યોગ	૬૬૦
ચોથું લવંગાહિ ચૂણું	૬૪૮	કડાપાડની ગોળીઓ	૬૫૨	કૃચ્છ્રદ્ધારક યોગ	૬૬૦
પાંચમુ લવંગાહિ ચૂણું	૬૪૮	ભાતિલાહિ વટી	૬૫૩	કંતકઅનીજ યોગ	૬૬૦
વડવાનલ ચૂણું	૬૪૮	બ્યોષાહિ વટી	૬૫૩	આકુલ્યાહિ યોગ	૬૬૦
વૈશ્વાનર ચૂણું	૬૪૮	અજમેહાહિ વટી	૬૫૩	શ્વીપદનાશક યોગ	૬૬૧
શૃંગયાહિક ચૂણું	૬૪૮	દાડમપાડની ગોળીઓ	૬૫૩	અજીણું અને ડોલેરાને માટે	૬૬૧
શુદ્ધયાહિ ચૂણું	૬૪૮	કાકાયન વટી	૬૫૩	વિસર્પ કૃષ્ણનાશક યોગ	૬૬૧
ખીજું શુંધયાહિ ચૂણું	૬૪૮	એલાહિ ગુટિકા	૬૫૪	મૂત્રાધાતહર યોગ	૬૬૧
સામુદ્રાહિ ચૂણું	૬૪૮	પ્રાક્ષાહિ ગુટિકા	૬૫૪		
સીતિપલાહિ ચૂણું	૬૪૮	અઝ્જસકરાહિ ગુટિકા	૬૫૪		
લધુ સુદર્શન ચૂણું	૬૪૮	ચંદ્રનાહિ ગુટિકા	૬૫૪	૭-સેપ	
હીંગાષ્ટક ચૂણું	૬૪૮	ચંદ્રનાહિ ગુટિકા બીજુ	૬૫૪	ઉપરંશામક લેપ	૬૬૧
હીંગવાદ ચૂણું	૬૪૮	ક્રેનાશક ગુટિકા	૬૫૪	કુરંઢનાશક લેપ	૬૬૧
મરીચાહિ ચૂણું	૬૪૮	દુર્નીમ કુદ્દાર ગુટિકા	૬૫૪	કુરંઢનાશક લેપ બીજે	૬૬૧
કલ્યાણ ચૂણું	૬૪૮	દિંગનાહિ વટી	૬૫૪	ચંદ્રઘૂર્ણનાશક લેપ	૬૬૧
નારાય ચૂણું	૬૪૮	રસકેશર વટી	૬૫૫		
સમરાકર ચૂણું	૬૪૮	અહિરેનાહિ ગુટિકા	૬૫૫	૮-અર્ક	
ચંદ્રનાહિ ચૂણું	૬૫૦	શંખવટી	૬૫૫	લિલામાનો અર્ક	૬૬૨
એલાહિ ચૂણું	૬૫૦	સંજીવની ગુટિકા	૬૫૫	કુચલાનો અર્ક	૬૬૨
એલાહિ ચૂણું બીજું	૬૫૦	ભાતિલાહિ ગુટિકા	૬૫૫	પુષ્પાદ્યક	૬૬૨
લવણુલાસ્કર ચૂણું	૬૫૦	અશ્વચોળી ગુટિકા	૬૫૬		
કપિલથાષ્ટક ચૂણું	૬૫૦	ઉપરંશકુદ્દાર ગુટી	૬૫૬	૯-આસવ	
નારાય ચૂણું	૬૫૦	જીરફેસર ગુટી	૬૫૭	કુમારી આસવ	૬૬૨
સારસ્વત ચૂણું	૬૫૦	ચન્દ્રગ્રલા ગુટિકા	૬૫૭	જંખીરાસવ	૬૬૨
ન્યંગ્રાધાહિ ચૂણું	૬૫૦	વત્સનાગ ગુટી	૬૫૭		
સાખેડ ચૂણું	૬૫૦	કુચલા ગુટી	૬૫૭	૧૦-અંજન	
મુસલ્યાહિ ચૂણું	૬૫૦	શીતજીવરારિ વટી	૬૫૭	નથનામૃત	૬૬૨
ગોકુરાહિ ચૂણું	૬૫૦	ભક્તાતક વટી	૬૫૭	નેત્રરોગો ઉપર અંજન	૬૬૨
દંતરક્ષક ચૂણું	૬૫૧	પુરંદર વટી	૬૫૮	પ્રચેતન ગુટિકા	૬૬૩
વમનકારક ચૂણું	૬૫૧	વૃદ્ધિબાધિકા વટી	૬૫૮		
વરાધનાશક ચૂણું	૬૫૧	નાગાર્જુની ગુટિકા	૬૫૮	૧૦-તૈલ	

૩-ગુટિકા (ગોળીઓ)

ગુડાહિ ગુટિકા	૬૫૧
મરીચાહિ વટિકા	૬૫૧
આમલકયાહિ ગુટિકા	૬૫૨
ગુડચતુષ્ય વટિકા	૬૫૨
લવંગાહિ વટિકા	૬૫૨
વૃદ્ધિદાર ગુટિકા	૬૫૨

૪-કવાથ

મંલષ્ટાહિ ચતુઃષષી કવાથ	૬૫૮
રાસનાહિ ચતુઃષષી કવાથ	૬૫૯
શુંખાહિ ચતુઃષષી કવાથ	૬૫૯
આભમરીનાશક કવાથ	૬૫૯

૫-યોગ

૬૧૦

વર્ધમાન પિષ્પલીપ્રયોગ

કોશાતકયાહિ તૈલ	૬૬૩
કાસીસાહિ તૈલ	૬૬૩
ગંધર્વહસ્ત તૈલ	૬૬૩
અષ્ટુદાહિનાશક તૈલ	૬૬૩
મહાપ્રદ્યંદુ તૈલ	૬૬૩
લાક્ષાહિ તૈલ	૬૬૩

૧૧-ધૂત, ક્ષાર, મલમ

સારસ્વતધૂત (આલોધૂત)	૬૬૪
વજક્ષાર	૬૬૬
મણુનાશક મલમ	૬૬૬

બૃહત્પાક્ષસંગ્રહ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
પાકની કરવાની રીતિ	૬૬૭	ત્રીજન પ્રકારનો ગોખરપાક	૬૭૫	બૃહત્-મુસલીપાક	૬૮૧
આંડનો પાક એટલે ચાસણી		ચોથા પ્રકારનો ગોખરપાક	૬૭૫	મુસલીપાક	૬૮૧
ખનાવવાની રીત	૬૬૭	ચોપચીનીપાક	૬૭૫	બીજન પ્રકારનો મુસલીપાક	૬૮૧
૧-પાક		જાતિક્ષળપાક	૬૭૫	મેથીપાક	૬૮૨
અશ્વગંધ પાક	૬૬૭	બીજન પ્રકારનો જાતિક્ષળપાક	૬૭૬	બીજન પ્રકારનો મેથીપાક	૬૮૨
અશ્વગંધ પાક બીજો	૬૬૮	જરાપાક	૬૭૬	લવંગપાક	૬૮૨
અશ્વગંધપાક ત્રીજો	૬૬૮	દ્રાક્ષપાક	૬૭૬	બીજન પ્રકારનો લવંગપાક	૬૮૨
અશ્વગંધપાક ચોથો	૬૬૮	બીજન પ્રકારનો દ્રાક્ષપાક	૬૭૬	લશુનપાક	૬૮૨
અહિદેન પાક	૬૬૯	ધાત્રિપાક	૬૭૬	બીજન પ્રકારનો લશુનપાક	૬૮૩
બીજન પ્રકારનો અહિદેનપાક	૬૬૯	નારિકેલઘં પાક	૬૭૬	સાલમપાક	૬૮૩
ત્રીજન પ્રકારનો અહિદેનપાક	૬૬૯	બીજન પ્રકારનો નારિકેલ-		વિજયપાક	૬૮૩
આન્રાપાક	૬૬૯	ઘંડપાક	૬૭૬	વિદારીપાક	૬૮૩
બીજન પ્રકારનો આન્રાપાક	૬૭૦	ત્રીજન પ્રકારનો નારિકેલ-		શતાવરીપાક	૬૮૩
ત્રીજન પ્રકારનો આન્રાપાક	૬૭૦	ઘંડપાક	૬૭૬	શાલપાક	૬૮૪
આદ્રકપાક	૬૭૦	ચોથા પ્રકારનો નારિકેલ-		સુંઠીપાક	૬૮૪
બીજન પ્રકારનો આદ્રકપાક	૬૭૦	ઘંડપાક	૬૭૬	બીજન પ્રકારનો સુંઠીપાક	૬૮૪
ત્રીજન પ્રકારનો આદ્રકપાક	૬૭૦	ખાંચમા પ્રકારનો નારિકેલ-		ત્રીજન પ્રકારનો સુંઠીપાક	૬૮૪
ઓરંડ પાક	૬૭૦	ઘંડપાક	૬૭૬	શેવંતીપાક	૬૮૪
બીજન પ્રકારનો ઓરંડપાક	૬૭૧	છઢા પ્રકારનો નારિકેલ-		બીજન પ્રકારનો શેવંતીપાક	૬૮૪
ત્રીજન પ્રકારનો ઓરંડપાક	૬૭૧	ઘંડપાક	૬૭૬	ખીલીપાક અથવા શ્રીક્ષળપાક	૬૮૪
કૌચપાક	૬૭૧	પંચળુરક પાક	૬૭૮	સુરણુપાક	૬૮૪
કૌચપાંડ બીજો	૬૭૧	બીજન પ્રકારનો પંચળુરકપાક	૬૭૮	બીજન પ્રકારનો સુરણુપાક	૬૮૪
કૌચપાક ત્રીજો	૬૭૨	પડવાસપાક	૬૭૮	મહાભલ્લાતક પાક	૬૮૫
કૌચપાક ચોથો	૬૭૨	પાખાણુલેદ પાક	૬૭૮	સૌલાંય સુંઠીપાક	૬૮૫
કેસેરપાક	૬૭૨	પિષ્પલીપાક	૬૭૮	બીજન પ્રકારનો સૌલાંય	
કામસુંદરપાક	૬૭૨	બીજન પ્રકારનો પિષ્પલીપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૫
કામેશ્વરપાક	૬૭૩	ત્રીજન પ્રકારનો પિષ્પલીપાક	૬૭૯	ત્રીજન પ્રકારનો સૌલાંય	
લધુકામેશ્વરપાક	૬૭૩	ચોથા પ્રકારનો પિષ્પલીપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૬
કુફેરપાક	૬૭૩	પિલુપાક	૬૭૯	ચોથા પ્રકારનો સૌલાંય	
કંદ્રપાક	૬૭૩	પૂગપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૬
કુમારીપાક	૬૭૩	બીજન પ્રકારનો પૂગપાક	૬૮૦	પાંચમા પ્રકારનો સૌલાંય	
કુમારીપાક બીજો	૬૭૪	ખદામપાક	૬૮૦	સુંઠીપાક	૬૮૬
અન્નરપાક	૬૭૪	બોયકોળાનો પાક	૬૮૦	દરીતકી પાક	૬૮૬
બીજન પ્રકારનો અન્નરપાક	૬૭૪	બીજન પ્રકારનો બાયકોળા-		બીજન પ્રકારનો દરીતકી પાક	૬૮૭
ત્રીજન પ્રકારનો અન્નરપાક	૬૭૪	ના પાક	૬૮૦	આદ્રકમંડ	૬૮૭
અન્નર પૂરણુપાક	૬૭૪	મહાકામેશ્વર પાક	૬૮૦	વાસાખંડ	૬૮૭
કૂઝમંડપાક	૬૭૪	બીજન પ્રકારનો મહાકામેશ્વર		બીજન પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭
ગોખરપાક	૬૭૫	પાક	૬૮૦	ત્રીજન પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭
બીજન પ્રકારનો ગોખરપાક	૬૭૫	લલ્લાતકપાક	૬૮૧	ચોથા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
સુંધીઅંડ	૬૮૮	કુરળવલેહ	૬૯૩	બીજો ખંડપિપત્યવલેહ	૬૯૬
ભીજા પ્રકારનો સુંધીઅંડ	૬૮૮	કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૩	તીજો ખંડપિપત્યવલેહ	૭૦૦
હરિદ્રાઅંડ	૬૮૮	ભીજા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૩	પિપત્યાધવલેહ	૭૦૦
ભીજા પ્રકારનો હરિદ્રાઅંડ	૬૮૮	ત્રીજાપ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૪	ખીજો પિપત્યાધવલેહ	૭૦૦
કામસંદીપન મોદક	૬૮૮	ચોથાપ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૪	લદ્ધાતકવલેહ	૭૦૦
શુદ્ધાચી મોદક	૬૮૮	પાંચમાંપ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૪	લારંગી હરીતક્યવલેહ	૭૦૦
મહનવર્ધન મોદક	૬૮૮	છુટા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૪	ખીજો લારંગી હરીતક્યવલેહ	૭૦૧
મહનવર્ધન મોદક ભીજા	૬૮૮	સાતમાપ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૪	લક્ષ્મીવિલાસાવલેહ	૭૦૧
પ્રકારના	૬૮૮	આઠમાપ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૫	વ્યુદ્ધ હરીતક્ય અવલેહ	૭૦૧
મેથીમોદક	૬૮૮	નવમા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૫	સુંધીવલેહ	૭૦૧
સુરખુમોદક	૬૮૮	દશમા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૫	શ્વેષમાતક્યવલેહ	૭૦૧
ચિત્રક શુડુ	૬૮૮	અગીઆરમો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૫	પુનર્નવાવલેહ	૭૦૧
માપાદિ મોદક(અડ્ડીઆલાઢુ)	૬૮૮	બારમો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૫	૩-મુરઘ્યા	
માપાદિ મોદક ખીજા પ્રકારના	૬૮૮	તેરમો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૫	ભીજોરાનો સુરખ્યો	૭૦૨
૨-અવલેહ અથવા ચારણુ					
અવલેહ કરવાની રીત	૬૯૦	ચૌદમો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૬	ચંદના લાકડાનો સુરખ્યો	૭૦૨
અગરિત હરિતક્યવલેહ	૬૯૦	પંદરમો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૬	લીંખુનો સુરખ્યો	૭૦૨
ભીજા પ્રકારનો અગરિત ૬૦	૬૯૦	સોણમો કુણમાંડકાવલેહ	૬૯૬	આમળાનો સુરખ્યો	૭૦૨
તીજા પ્રકારનો અગરિત ૬૦૬૬૦	૬૯૦૬૬૦	કેસરકાવલેહ	૬૯૬	કરીનો સુરખ્યો	૭૦૨
અમૃતલક્ષ્માતકાવલેહ	૬૯૧	ભીજા પ્રકારનો કેસરકાવલેહ	૬૯૬	શુલકંદ	૭૦૨
ભીજા પ્રકારનો અ૦	૬૯૧	ખંડકાધવલેહ	૬૯૭	મધુપક્વ હરીતકી	૭૦૨
કદ્દર્પ ભૂષણાવલેહ	૬૯૧-	અવનપ્રાસ્યાવલેહ	૬૯૭	ભીજાપ્રકારની મધુપક્વહરીતકી	૭૦૩
અરકુસીનો અવલેહ	૬૯૧	ભીજો અવનપ્રાસ્યાવલેહ	૬૯૭	ત્રીજાપ્રકારની મધુપક્વહરીતકી	૭૦૩
અર્દ્દકાવલેહ	૬૯૧	ત્રીજો અવનપ્રાસ્યાવલેહ	૬૯૮	૪-સરખત	*
અર્દ્દકાવલેહ ભીજો પ્રકાર	૬૯૨	ચિત્રકાવલેહ	૬૯૮	શુલાખ્યનું સરખત	૭૦૩
કંસહરિતક્યવલેહ	૬૯૨	નાતીપિચ્યવલેહ	૬૯૮	આમલીનું સરખત	૭૦૩
આમલક્ષ્મયવલેહ	૬૯૨	જીરકાવલેહ	૬૯૯	પાડેલા કાઢાનું સરખત	૭૦૩
કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨	ભીજો જીરકાવલેહ	૬૯૯	૫-સિરકા	
ભીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨	ત્રિલાધવલેહ	૬૯૯	આદુનો સિરકા	૭૦૩
તીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨	દાડિમાવલેહ	૬૯૯	દાડમનો સિરકા	૭૦૩
કલ્યાણુકાવલેહ	૬૯૩	દ્રક્ષાવલેહ	૬૯૯	નાગીએરનો સિરકા	૭૦૩
ભીજાપ્રકારનો કલ્યાણુકાવલેહ	૬૯૩	ખંડપિપત્યવલેહ	૬૯૯	૬-યાહુતી	૭૦૪
અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન					
શરોવયથા	૭૦૫	અશ્વિમાધ	૭૦૭	અષ્ટાધા	૭૦૮
સુખરોગ	૭૦૫	પાદ (પગના) રોગ	૭૦૭	તોડાની ધોડા	૭૦૮
નાકના પડમાંથી લોહીનું વહેવું	૭૦૫	અંડરોક (અંડ સુજવા)	૭૦૭	ખરનો કચરો જવા મારો	૭૦૮
નેત્રરોગ	૭૦૫	મૂત્રરોગ	૭૦૭	પશુચિકિત્સાની પૂરવણી	૭૦૮
જવર (તાવ) સન્નિપાત ઉપર	૭૦૫	બણ્ણાદિરોગ	૭૦૮	" " (૨)	૭૦૮
ઉદ્રસંખ્યા રોગ	૭૦૬	અગિનાધા	૭૦૮		

પરવાણી

આખધીની ઉટલીક ખનાવટો તથા થીલું નાણવા જેવી બાબતો તે તે ઓષ્ઠધીએના પ્રકરખુમાં ચેટા બાબતોતરીકે આવી ગયેલી; પરંતુ ખનાવટોના પ્રકરખુમાં નહિ આવેલી હોવાથી સામાન્ય

અનુક્રમણિકામાં પણ તે આવી શકી નથી; કેથી તેની છેવટે આ પૂરવણી જોઈને તેવી ખાખતો તથા અનાવટો-કે જેની તારવણી સંશોધક સહગૃહસ્થે કરી મોકલી હતી; તે આ નીચે આપવામાં આવી છે. આમાંની કોઈ કોઈ ખાખત પાક છું અનાવટોના પ્રકરણમાં જેમની તેમ આવી ગઈ હોય તો સંભાવિત છે; પરંતુ એવી પુનરાવૃત્તિથી નુકસાન તો નથીજ.

અષ્ટલકરાહિ ચૂણુ	૬૮	તુલસીનો ચા	૨૩૭
અગરઘતી અનાવવાની બે રીતો	૭૨	ત્રિદળાં શુગળ	૧૬૪
અજમોદાહિ વરી	૭૭	દાડમપાક	૨૪૨
અડદનાં વડાં	૭૮	દાડમનું શરખત	૨૪૨
અપમાર્ગ ક્ષાર	૭૯	દુંગવરી	૧૭૩
અમૃતાહિ કાઢો	૧૮૮	દૈવદાદાહિ કાઢો	૨૪૫
અમૃતાહિ શુગળ	૧૮૫	દાત્રિશક શુગળ	૧૬૪
અર્ક કાદ્વાની રીત	૨૨૬	નાળીઓરના તેલના શુણુ	૨૫૬
અસાળીઆની ક્ષીર	૮૬	પથ્યા શુગળ	૧૬૫
અસાળીઆનો વેપ	૮૬	પાચક (ખારી) લીંઠિપીંપર	૩૪૨
અસાળીઆના લાડુ	૬૦	પાચક લીંણુ	૩૪૨
અગતો (પ્રાથી) કરવાની રીત	૨૭૩	પાણી જમાવવા (ખડ ખાજ્યા	
અદાપાક	૬૬	નેત્રું કરવા) ની રીત	૩૪૩
અંધાને જલદી વધવા	૬૬	પીપરતું ચૂણુ	૩૪૦
આખાની જોટલી જલદી ઉગવા	૬૬	પુનર્વાહિ ધત	૩૭૬
આયવેલ (નાળીઓરનું તેલ)	૨૫૮	પુનર્વાહિ તેલ	૩૭૬
આભાદ્યશુગળ	૧૬૫	ચોટીસ	૮૦
આમળાની જોળાઓ	૧૦૧	પૌષ્ટિક લાડુ	૧૬૭
કુપડાને શિકારી રંગ કરવાની કૃતિ	૩૩૧	પૌષ્ટિક ક્ષીર	૨૭૨
કાચનાર શુગળ	૧૬૪	ઝળધત	૩૪૬
કુટનાદુકાવલેહ	૧૧૦	ખદામતી ખીર	૨૮૧
કુંવારપાક	૧૫૭	ખદામતું તેલ કાદ્વાની રીત	૨૮૧
કુળ જલદી પકળવા	૧૧૧	ખાલધત	૧૪૪
કુશોરક શુગળ	૧૬૩	મગના લાડુ	૩૦૨
કોઈ પણ ભરમને પદ્ધરાગ નેવો (રાતો) રંગ કરવાની કૃતિ	૭૦	મહાવિષ્ણુ તેલ	૩૫૬
ગણોનું સત્ત	૧૮૮	મુડેલ(નાળીઓરનું તેલ)	૨૫૬
ગંદુ પાણી ચોખ્યું કરવાની રીત	૨૬૨	યવક્ષારાદિશુટ્ટિકા	૨૧૨
ગુણુલાહિ વેપ	૧૬૫	યોગરાજ શુગળ (બે પ્રકારના)	૧૬૩
ગુલકંદ	૧૬૬	રાસનાદિશુગળ	૧૬૪
ગુલાબતું અતાર કાદ્વાની રીત	૧૬૬	રચિદાયક ચટણુ	૨૮૦
ગુલાબતું સરખત	૧૬૬	રાહિતારિષ્ટ	૩૧૬
ગોકુરાહિ અવલેહ	૧૬૮	લાક્ષ્માહિ શુગળ	૧૬૪
ગોકુરાહિ શુગળ	૧૬૪	લીલા નાળીઓરના તેલના શુણુ	૨૫૬
ગોકુરાહિ ધત	૧૬૮	લોખાનાં ફૂલ	૧૧૩
ગોગેરી ધૂત (બે પ્રકારના)	૨૧૦	લેખાનાનું તેલ	૧૧૩
ગ્રિનક ધૂત	૨૦૮	વર્ધમાન પીપર	૩૪૦
ચોપચીની પાક	૨૧૧	વર્સને સુગંધ આપવા ભાટે	૭૨
છાશતું પુન. દદીં કરવાની રીત	૨૩૮	વિડંગાદ શુગળ	૧૬૫
જવખાર	૨૧૨	વિશ્વાસ શુગળ	૧૬૪
ઝાંખુનો સરકો	૨૧૬	શતાવર્ધાહિ કુવાથ	૩૫૬
ઝાંખુનો શરીરો	૨૧૮	સુવાસિક ભુકી	૭૨
દાઢાઈના મારે સરખત	૨૧૩	સોમનાથી તાત્રાલરમ	૬૬

આર્યાલિપિકુના કર્તા, આયુર્વેદ મહોપાધ્યાય સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રી શંકર દાખ પ્રેનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર

(પ્રયાગનિવાસી વદ જગત્તાથ પ્રસાદ શુક્લ એમજુ હિંદીમાં છથાવેલા ચરિત્રનો સારાંશ)

ગુણગણગણનારમ્ભે ન પતતિ કાઠિની સુસમ્બ્રમાદ્યસ્ય ॥

તસ્યાન્બા યદિ સુતિની વદ વન્ધ્યા રૂઢી કીદૃશી મદતિ ॥ ૧ ॥

સાંસારમા એવા અસંખ્ય મનુષ્યો ભરેલા છે કે જેઓનો પોતાના થોડાંક કુદુંખીજનો અને છષ્ટભિત્રેને છોડીને સર્વસાધારણુ જનસમાજની સાથે કાઢ પણ સંભંધ હોતો નથી. જે વિચારશીલ પુરુષો રાત્રિદિવસ દેશની દ્શાનો વિચાર કર્યો કરે છે અને જેઓ ચાહે છે કે, દેશમાં પુરુષસિંહોની—હિસ્કે જન્મથી સિંહો નહિ; પણ પરાક્રમી, સાહસિક, પુરુષાર્થી નરસિંહોની—ઉત્પત્તિ થાય અને દેશમાં ધર્મનિષ્ઠ સપૂતોની સંખ્યા વધે, એવા પુરુષોના—હૃદયમાંથી વર્તમાન ભારતવાસીઓની દ્શા જોઈને તથા તેમાં એકાદ આળકના જન્મથી વધારે થતો જોઈને નિરાશાની સાથે એવાજ ઉદ્ઘગરો નીકળે છે કે, ત્રીસ કરેાડ મુરદાદોભાં પૃથ્વીનો ભાર વધારવા માટે અને પૂર્વપુરુષોની ઝર્ણી ઉપર કાટ ચઢાવવા અર્થે એક મુરદાલ જીવની સંખ્યા વધી. એજ પ્રમાણે કાઢ શિસ્નોદર-પરાયણ મનુષ્ય મરી જાય છે, ત્યારે એવો વિચારશીલ સંજજન બોલી ઉઠે છે કે:—‘ચાલો, હીક થયું, પૃથ્વીનો ભાર ફલકા થયો અને ભારતવર્ષના વ્યર્थ જતા અન્નનો એટલે અંશે બચાવ થયો.’ આ સ્થળે પ્રશ્ન એ ઉઠે છે કે, ત્યારે તે વિચારશીલ પુરુષ ચાહે છે કોણે અને કોણી કામના કરે છે? ઉપરજ કહેવાભાં આયું છે કે, જે પુરુષ સિંહ છે, સાચો સપૂત છે અને ખરેખરી રીતે પોતાના શુણેવાટે પોતાની માતાની કુખ્યને દીપાવે એવો છે; તેજ સાધારણ જનસમાજમાં આશા, પ્રેમ અને સહાતુભૂતિનું રથળ છે. જે પુત્ર માતાની સેવા ન કરે—જનની જન્મભૂમિને કામ ન આવે, તે પુત્રજ શું કામનો? જે શુણી પોતાના શુણુષ્ટે સર્વસાધારણુને લાલ ન પહોંચાડે, તે શુણી શાકામનો? જે મનુષ્ય સમાજના સુખદુઃખને પોતાના ન સમજે, તે મનુષ્ય શું કામનો? જે સપૂત્રની કાઢ વિશેષ શુણુવાળા શુણુઓભાં ગણુની ન થાય તે સપૂત શું કામનો? કાઢ વિશેષ-શુણુની ચર્ચા ઉહ્તાની સાથેજ તે શુણુ ધરાવનારાઓની ગણુનીમા જોતું નામ ગણુવાભાં આવતું નથી, તેવા મનુષ્યોને મથાળે ટાકેલો ક્લોક બનાવનાર કવિ સપૂત ગણુતો નથી; અને તેની માતાને પુત્રવતીરિકે કખૂલ કરવાને છચ્છતો નથી. તે મોટા સંશ્યમા પડી પ્રશ્ન કરે છે કે, જે તેની માતાને પુત્રવતી કહેવાભાં આવે, તો પછી વંધ્યા—વાગ્ણી રૂઢી કોણે કહેવી? સારાંશ કે જેને પુત્ર નથી હેતા તેજ વાંઝણી છે એમ નહિ, પણ જેના પુત્રો દેશને ઉપયોગી થઈ પડતા નથી અને જેના શુણુથી સમાજને લાલ મળી શકતો નથી, તે પણ છતે દીકરે વાંઝણીસમાનજ છે; અને તેના પુત્રો પદવીને લાયક ગણુતો નથી. આજે અમે જે સ્વર્ગવાસી સંજજનનું જીવનચરિત્ર વાચકવર્ગસમક્ષ રણુ કરવા ચાહીએ છીએ, તે ભારતવર્ષના સપૂતોમાંના એક હતા. પોતાની માતાના—જનની જન્મભૂમિના સાચા સપૂત કહેવડાવવાને તેઓ અધિકારી હતા.

આ અંથના કર્તા રવી શાર્ક્રાણ શંકર દાખ પ્રે છે, એમના ખખા કર્યોથી અમે વાકેંક નથી; અને જે વાત જાણુંએ છીએ, તેને પણ વિરતારથી લખવા માટે અહીં સ્થાન નથી, તેથી તેમના જીવનચરિત્રને સંક્ષિપ્તમાં આપી, તેમના કાર્યોનો આલાસમાત્ર અહીં રણુ કર્યો છે.

પંડિત શંકર દાખ પ્રેના પૂર્વપુરુષ મૂના જીવાના નારાયણ ગામમાં રહેતા હતા; કિન્તુ તેમના પિતા શ્રીયુત દાખ શાસ્ત્રી જોશી સહકુદુંષ મુંખધમાં આવીને રહ્યા હતા. ત્યાંજ પોતાની જ્યોતિષવિદ્યાના પ્રભાવવાટે સારી નામના મેળવવાની સાથે દામ પણ હીક કમાયા હતા. શંકર દાખનો જન્મ મુંખધમાં સંવત ૧૬૨૩ ના દાગણ્ય ૧૬ ૧૦ ના રોજ થયો હતો. “પ્રે” તેમના કુલનું “ઉપર્પદ” છે. સામાન્ય રીતે દેશસ્થ ખાલણા શાન્ત, નિષ્કપટ, ધાર્મિક અને સાધુ-

વृत्तिना હેઠળ છે અને આ બધા ગુણો તેમનામા પૂર્ણરીતે વિવરાન હતા. મહારાજુમાં આજ સુધીમા કેટલા સાહુએ થયા છે, તે સર્વે દૈશરથ છે, અને જેટલા રાજતૈંતેક પુરસો થયા છે તે ગ્રાયઃ ડેઢણસ્થ હતા અને છે.

શંકરાવે આઈ વર્ષની અવસ્થામાજ મરાડી અભ્યાસ પૂર્ણ કરીને સુપ્રસિદ્ધ પ્રગાચસ્કુલ સાહિત્યાચાર્ય પંડિત ગદુવાલજી પાસે સંસ્કૃત સાહિત્ય, ન્યાય, વ્યાકરણ, મીમાસા આદિનું અને પંડિત પ્રભાકર દાજુ વાઢકરની પાસે વેદનું અધ્યયન કરવાનો આરબ કરી રહ્યો હતો. પાદશાળામા તેઓનું નામ હમેશા પહેલું રહેતુ. વિદ્યાર્થીદ્વારામાજ તેમના અનંતરશુભ્ર સાર્વજનિક કાર્યોના અનુર પુરુષ લાગ્યા હતા. ડેઢ ડેઢ વર્ષને પાદશાળામાજ પોતાની સાથે ભખુનારાચો તથા અન્ય . બાળકોને એકવાર કરીને પોતે વ્યાખ્યાન આપના હન! સંદેશાચાર્યોનું તેઓએ એક પંચ બનાયું હતું અને નિશ્ચય કર્યો હતો કે, બાળકોમા માહેલાને જે જવા જાગે તેના અધ્યાપકો કે માઝાપો પાસે ફરીઆદ નહિ, લાભ જના તેનો. એ પંચદારાજ ઇડચો લાવવે. બાલાવસ્થામાં તેઓનો કોષ્ઠ શકરના જેવોજ ઉગ્ર હતો; તથાપિ લાયક ઉમરે પહોંચનાજ તેઓએ કોષ્ઠને પી જવામા અને ઉદ્દિષ્ટ—સાધ્ય હેતુ પાર પાડી લેવામા સારી ઘ્યાનિ મેળવી હતી. આર વર્ષની ઉમરમાજ પોતાના મોટાભાઈ અને ડેટલાડ મિત્રોની સહાયનાવડે “બાલમિત્ર” નામનું માસિક તેઓએ શર કરી રહ્યું. તેના ઘર્યને માટે ડેઢની પાસે યાચના નહિ કરતા તેઓએ ને પ્રભાંખ કર્યો હતો, તે ઉપરથી તેમના પુરુષાર્થ અને આત્મનિર્ભરતાનો પરિયય મળે છે. પોતાના પિતા તરફથી જે ખીસસાર્થી મળતું હતું તેમાંથી નેચો ઉકા પત્રનું ટપાલાર્થી તથા પત્રઅવહાર આદિનું પરચુરણ ઘર્ય નિભાવતા હતા. પત્રની છપામણીને માટે તેઓએ “જગદીશ્વર” પ્રેસના માલિક શ્રીયુત નાના સાહેબની સાથે એવો પ્રભાંખ કર્યો હતો કે, છપામણીના બહુલામાં તેઓએ પ્રેસના પ્રૌદ્યોગિક આપવા. તેની પહેલા “વિદ્યાપ્રકાશ” મા પોતે લેખ લખતા હતા, તે પણ ચાલુ રાખ્યા હતા. આવી રીતે હવે તેમનો મરાડી લેખકનરિકે ગણુંત્રી થવા લાગી અને વડોદરથી (હવે મુંબઈથી) પ્રકટ થતા મરાડી “સયાજુ વિજય” પત્રના અધિકારીએ તેમને પોતાના પત્રના સંપાદકનું કામ કરવા માટે ખોલાયા. તે પત્રને હાથમાં લઈને તેમણે ધારે ધારે ઘૂમું પ્રસિદ્ધિમા આણ્યું; પરંતુ પિતાના ગાઠ પ્રેમને લીધે એચાર વર્ષમાં તેમને ફરી મુખ્ય જવું પડ્યું. તેઓ મુખ્ય તો ચાલ્યા ગયા, પણ તેટલા વખતના અભ્યાસ તથા અનુશીલન-મનતને પરિણામે તેઓ એક ચુનંદા મરાડી લેખક અની ગયા હતા. ત્યાર પણી તેઓએ અભીજની માલેકાના ડેઢ પત્રના સંપાદક થવાનો ભાર ઉપાડ્યો નહોંતો, નોપણું “શંકર” “ધીનાકી” “બ્રહ્મર” આદિ ઉપનામોવડે સમય સમયપર છેવટ સુધી મરાડી પત્રોમા તેમના લેખો પ્રકાશિત થયા કરતા હતા. “નેરીન ઓપીનિયન” નામના પત્રમાં “સૃષ્ટિસંચાર” ના નામથી તેમના લેંઝા અનેક વિષયોપર છૂટાંખાયા અને ડેઢ વર્ષને તો નિયમસર પ્રકટ થયા કરતા હતા ડેટલીક વર્ષત મરાડી સમાજમા તેમના લેંઝોથી ભારે હલચલ પેદા થતી હતી. ચાર-પાચ વર્ષ પહેલા “ભારત ધર્મ મહામંડળ” અને “થીઓસેશની” ને લગતા તેમના લેંઝોથી ભારે ધૂમ ભરી ગઈ હતી. બધાં મરાડી અને ધર્માંખરાં કિન્ની પત્રોનું તે તરફ ધ્યાન એંચાણું હતું અને થીઓસેશનીકલ સોસાયટીસંબંધી ધામધૂમ ટેખ્નાને ઘુહ “કેસરી” ને પણ પોતે સ્વીકારેલા પક્ષનું સમર્થન કરવાનું છોડી દઈ ચૂય રહેલું પડ્યું હતું. કિક્ટ અને ગંભીર ચર્ચાના વિષયો લખતા પણ તેમની કલમ રોકાતી ન હતી. તેઓ રાત્રે લખવા એસતા તો એવણું લાગી જતા અને રાતના એ વાગે આખ ઉબડી જતી તો લખતાં લખતાં સવાર પાડી હેતા. એવી રીતે જહેર-કામ કરવાતી સાથે “સયાજુવિજય” માથી આવ્યા પણી ડેટલાડ દ્વિસ પણી તેઓએ જગદીશ્વર પ્રેસના વ્યવસ્થાપકનરિકે કામ ખજાનું હતું અને પ્રેસની ઉન્નતિ કરી હતી. તેઓ પોતાને ડેઢ પણ રાજકોરી પક્ષના ગણુંત્રાના ન હતા, પરંતુ પોતાની અંતિમ બિમારીના વખતમાં ડેટલીક વર્ષત “નિવક્ત મહારાજકી જ્ય” કહીને ઉછળ્ણ ઉંડતા હતા અને એક દ્વિસ કહેવા લાગ્યા હતા કે—“નિવક્તને તમે સાધારણ મનુષ્ય સમજતા નહિ; તે સાચા મહાત્મા છે.” વ્યવહારમાં પણ ને પણ્ણા સ્વહેરી અને સ્વદ્ધમાલિમાની હતા.

अन्य विषयोने छोड़ीने अमे हवे तेमना वैदकना विषयने हाथ धरीयुं. तेमना विपताना कुणना लेडा। ज्येतिष्ठी हता तथा मातृकुलमां वैदकनी चर्चा अधिक थती हती अने तेमनी भाता पण व्यावहारिक वैदक विषयोनुं साइ जान धरावता हता. ते सिवाय तेमनी पाडोशमा श्रीयुन भातु वैद्य कुलकर्णी नामे एक जाणीता वैद्य रहेता हता, जेमनो तेमना उपर विशेष रनेह छतो अने शास्त्रीज्ञ पण तेमनी पासे धर्णे वर्खन ऐसता उठेता; जेथी तेमना हृदयपट उपर वैद्यविषयनुं सरस प्रनिधिन् पड़यु हतु. तेमनुं वर्खन वैदकनी तरइ ज्ञेधने तेमना पिनाचे पण तेमने वैदकनो अभ्यास करवानी सकाळ आपवाथी तेओ बड़ु प्रसन्न थया. उपर जग्नुवेळा भद्राशय कुलकर्णी शास्त्राध्ययननी अपेक्षाए अनुबवमां धर्णा पावरधा हता, जेथी अनुबवजन्य वैदकनान तेमनी पासेथी प्राम करी शास्त्रना अभ्यासने भाटे भीजे मार्ग अभ्यासर करवामा आव्यो हुतो. वैदकना अभ्यासनी साथे तेओचे पोतानो वैदास्यास, अन्य शास्त्राध्यास तथा व्याख्यान देवा, सालगवा अने वर्खन भगे त्यारे कीर्तन आहिमा जवानो कम पण यालु राख्यो हुतो. आ अधी भाजतोथी वरनां भाष्यसे तेमनाथी धर्णां प्रसन्न रहेता हता. आ वर्खते तेओचे “राजवैद्य” नामनुं वैदकनुं भराही मासिकपत्र काढ्यु अने तेने पाच छ वर्ष चक्राव्या आह “आयलिपद्” पत्र कुटाडी तेमा उक्त मासिकनुं संभिलन करी दीधु.

भराहीमा भद्रात्मा तुडाराम वहे छे ३.—‘निश्चयाचे वल । का झाणे तेची फल ।’

अथोत् जे भनुष्यमा निश्चयनुं वण होय छे, तेने अवस्य सझेता प्राम थाय छे. आवा निश्चय-भणना कारणसरज तेओ एकले हाथे धर्णु काम करवाने समर्थ थया हता. “राजवैद्य” काढ्या पहेला अने आयुर्वेदनो अभ्यास कर्या पछी तेओचे ज्ञेयु डे, आपण्यांधर्णाज प्राचीन, लेडात्तर अने लोडापडारी आयुर्वेदशास्त्रनी भारे अवगणना थध रही छे अने ते “अहु नठारी हालतमां आवी पड़यु छे. आ विचारथी तेमनामा एक प्रकारनी हैवी रूपति उत्पन्न थध अने आयुर्वेदना पठनपाठननो प्रयार वधारवा भाटे स्थगे स्थगे शाणाचे भोवानी आवस्यकता विचारी आयुर्वेदनुं रहस्य लेडा भरोअर समजे तेटवा भाटे ऋषिप्रणीत प्राचीन अथेती शेधप्योग उरीने तेने प्रकाशित करवानो तेओचे निश्चय कर्या. तेओचे अम पण ज्ञेयु डे, वर्तमान वैद्योना दिक्षमा पोतानी उन्नति करवानी उत्तेजना पेहा थाय ए वातानी धर्णी जडर छे, तेथी स्थगे स्थगे वैदक सभाच्या स्थापना तरइ तेओचे लोडात्तु ध्यान घेंच्यु. जेम आजडाल वैद्यो उपर शनिश्चरनी दशा घेही छे अने डॉक्टर लेडा तेमनो धधे इच्छावी देवा भाटे टापीने घेहा छे, तेम ते वर्खते पण मुख्य ध्वाकामा वैद्योनी सामे धोर आहेलन याली रख्युं हतु. आथीऱ्यु उरीने तेओचे पोतातुं आहेलन एवी हीडमतना साथे शइ कर्युं डे जेथी उरीने डॉक्टरेनी साथे विशेष न वधे अने तेमनी तरक्थी पोताना काममा भद्र पण भगे. तेमनी आ युक्तिना इण्डपेज वैदक संभेदनेनी सूष्टि पेहा थध छे. आवा संभेदनेमा वैद्योनी साथे डॉक्टरे पण एकत्र थधने वैदकविद्यानी उन्नतिपर विचार करवा लाग्या अने आवा संसर्गथी तेओ आयुर्वेदनुं भद्रत्व समजवा लाग्या तथा तेमनामां एवो पण विश्वास पेहा थयो डे, जे वैद्योने अमे अयोग्य समजाचे छीचे तेओ पोतानी विद्यामां कुशग छे. शास्त्रीज्ञ योताना आ अंवा विचारोने कार्याना उपमां भूकवा पहेलां मुख्य ध्वाकाना तत्कालीन विद्यान अने मोटा पुरुषोनी पासे ते निवेदन कर्या हता; अने पोताना साथाचोनी साथे तेना उपर भसलत यालवी तेने पार पाडवा भाटे तेओती सहायता भागी हती; परंतु सारी सहायता आपवाने भाटे डॉक्टरे तैयार थयुं नहि. डेटवाडेचे अलथीज जमे उधारनुं पासुं सरणुं करी पोतानी सहानुभूति प्रकट करी अने डेटवाडेचे तो तेमना विचारो सालगी तेमने शेखसत्त्वीनी उपमा आपी तेमनी खूब मनक उडावी. शास्त्रीज्ञ निश्चयना पङ्का हता, तेथी पोताना उत्साहनो लंग यवा दीधे. नहि अने “राजवैद्य” नी पछी “आयलिपद्” ने भरोअर यालु राख्यु. तेओचे धार्यु डे, जे विचारो भारा भगजने वारंवार डोळायमान यनावे छे, ते विचारो आआ भारतवर्षना घोडाधर्णा सपूतेना भगजमां पण शुं नहि आवता होय? जडर आवता होय; आथवा कहि अम नहि पण

અનતું હોય, તોપણું જે હું મારા વિચારને લોડાની સામે ઉપરિથિત કરું તો થોડાધણું લોડા પણ પોતાની સહાતુભૂતિ ગ્રદર્શિત કરી મારા સહાયક નહિ અને એમ કેમ કહી શકાય? આ ઉપરથી પોતાના વિચારો જણુવાવા માટે તથા લોડાના વિચારો જણુવામાટે માસિકપત્રને તેઓએ અચું સાખન માન્યું હતું. માસિકપત્ર ચાલુ રાખવામાં તેમનો એવો પણ ઉદ્દેશ હતો કે, લોડામાં એવા વિચારની ઉત્પત્તિ હજુ થઈ નથી એમ ધારવામાં આવે તોપણું તેથી તેમને માટે ક્ષેત્ર તૈયાર થશો. પોતાની કલમરૂપી હળ ચલાવીને લોડાના હૃદયરૂપી ક્ષેત્રને વિચારરૂપી ભીજ ઉગવા યોગ્ય બનાવવાની તેમની ધર્ષણા હતી. સામાન્ય લોડામાં કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ નહિ થવાની અને ભીજાનો ઉપહાસ કરવાની જે વૃત્તિ નજરે પડે છે, તેને આવા સાખનવડે બદલી નાખી શકાશે, એવી તેમની માન્યતા હતી. આવું મહત્વનું કામ પાર પાડવા માટેનું આવશ્યક સાધન-પોતાનું પત્ર-ચાલુ રાખવા માટે પ્રથમ થોડા વર્ષસુધી તો તેમને “બાલમિત્ર” ચલાવવા માટે જે ઉપાયો કર્મ લગાડવા પડ્યા હતા, તે ઉપાયોનો આશ્રય લેવો પડ્યો હતો. આ વખતે જગહીશ્વર પ્રેસની નોકરી અથવા તો પિતા તરફથી અણતા ઝીસસાખ્યને બદલે એક ભીજ સર્વડ પ્રાપ્ત થઈ હતી. પોતાના વૈદકના ધર્ઘામા જે કાંઈ થોડુંધણું પ્રાપ્ત થતું હતું, તેનો ઉપયોગ તેઓ પત્ર ચલાવવામાં કરતા હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યાસુધી “આર્થલિપિક” બરોઅર ચાલુ રહ્યું હતું. એ પત્રથી વૈદકના પ્રેમી મરાડી વાચકો ઉપર આરે ઉપકાર થયો છે. આજ સુધીમાં તેમને હાથે લગલગ પોણેસો પુસ્તકોના અનુવાદ, ટીકા, સંપાદન, પ્રકાશન આદિ કાર્ય થયા હશે. શાસ્ત્રીજીએ વૈદકના કેટલાક સારાં પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેઓએ વૈદક વિષયના જીર્ણ પ્રાચીન અથેનું સુચિપત્ર બનાવ્યું હતું અને કેમ કેમ પોતાનો અનુભવ વધતો થયો. તેમ તેમ અંથ તેમજ અભ્યાસના ક્રમાનુસાર ક્રોષ્ટકો બનાવીને, કથી રીતથી વૈદકનો અભ્યાસ કરવાથી અનુષ્ય ચરીઅાતા પ્રકારનો વૈદ્ય બની શકે, તે બતાવી આપ્યું હતું. ગુજરાતી લાખામા પણ તેઓએ કેટલાંક વર્ષસુધી વૈદકનું એક માસિક ચલાવ્યું હતું. પોતાના વૈદકજીનનો લાલ હિંદી વાચકોને પણ મળે તેટલા સાર સંવાદ ૧૯૬૦ માં પોતે “સદ્ગુરુ કૌસુલ” નામનું હિંદી માસિક કાલ્પનાનું શરૂ કર્યું હતું. તે માસિકદારા પણ હિંદી લાખામાં પાચ સાત પુસ્તકો તૈયાર થયાં છે. તેમનો વૈદક સંબંધી ઉદ્ઘોગ આટલાથીજ સમાસ થયો ન હતો. કેટલાંક વર્ષ પહેલાં ડાક્ટર પોપટરામ પ્રભુરામ આદિની સાથે મળાને તેઓએ મુખ્યમાં “આયુર્વેદ વિદ્યાલય” સ્થાપન કર્યું હતું. ખૂબ પ્રયત્ન અને પરિશ્રમ કરીને તે સંસ્થામાટે જાપરદસ્ત સહાયતા એકત્રિત કરી તેને સારી સ્થિતિ ઉપર લાવી મૂકી હતી; પણ જ્યારે તેમને માલ્યામ પડ્યું કે, આયુર્વેદને નામે તે ખાતું બિલકુલ અંગ્રેજ કોટ-પાટ-લૂન પહેરવા લાગ્યું છે, ત્યારે તેઓએ વ્યવસ્થાપક સભામાંથી પોતાનું નામ અલગ કરી નાખ્યું અને ત્રણ ચાર વર્ષ પહેલાં સ્વતંત્ર ઇપથી નાસિકમાં આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનું મૂળ નાખ્યું તથા નાસિક તેમજ નાગપુરમાં વૈદક વિદ્યાલયો જોલી દીધાં.

વૈદકની ઉનતતિ ચાલવાવાળા વૈદ્યો, હકીમો તથા ડાક્ટરોને ઉત્સાહિત કરવા માટે ત્રણ વર્ષ થયાં હજારો ઇપિયા ખર્ચની તેઓ તમામ લારતવર્ષના વૈદ્યોનું એક રાષ્ટ્રીય સંમેલન દરવર્ષે કરતા હતા. તેમાં અનેક વૈદક વિપ્યાની અર્થી, આદોચના તથા પ્રલાદોચના થથા કરતી હતી. વૈદ્યોની પરીક્ષા લઇને તેમને યથાયોગ્ય ઉપાધિએ પણ આપવામાં આવતી હતી. આ સમયે આખા હિંદુસ્થાનમાં તેઓએ આપેલી ઉપાધિથી વિભૂપિત થયેલા અનેક વૈદ્યો વિદ્યમાન છે. રાષ્ટ્રીય વૈદ્યસંમેલન ઉપરાંત પ્રતિવર્ષે એક પ્રાંતિક સંમેલનની પણ તેઓ જોડવણું કરતા હતા. આ પ્રાંતિક સંમેલનોની અસારસુધીમાં ઇકા મુશ્યા પ્રાતિમાજ જોડવણું થઈ શકી હતી અને તેનાં ત્રણ અધિવેશનો પણ થઈ ગયા હતા. અન્ય પ્રાતિમા પણ વ્યવસ્થા કરવાના ઉદ્ઘોગમાં તેઓ હતા. સંવાદ ૧૯૬૬ની સાલમાં ગરમીની મોસમમાં પંનાબમાં જધ લા કોણ પ્રાંતિક કાર્યાલય જોલવાનો તેમનો વિચાર હતો. તેમના સંમેલન આદિ કાર્યમાં નામદાર વડોદરાનરેશ, મહારાજ કોલાપુર, મહારાજ દરભંગા, ખરવાંધીશ રાયબાલાદુર શ્રીમાન રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ, રોડ પેમરાજ શ્રી કૃષ્ણાદસ વગેરે નૃપતિગણું તથા ધનવાન સનજનો તરફથી હિક સદાયતા મળતી હતી. તેઓએ સંયુક્ત પ્રાંતને માટે એક પ્રાંતિક કાર્યાલય તથા ઔપધાલય સ્થાપિત કરવા અને એક વૈદક વિદ્યાલયનો પાયો નાખવા તેમજ સંવાદ ૧૯૬૬ ના કાર્તિક માસમાં કાશીમાં

“ચતુર્થ રાષ્ટ્રીય વૈદક સમેલન” ની વ્યવસ્થા કરવા માટે પ્રયાગ ખાતે પદ્ધતિયાં હતા. જધી વ્યવસ્થાનું કામ ચાલી રહ્યું હતું અને નવા વર્ષને પ્રથમ દિવસે ઉત્સવ કરીને કાર્યનો આરંભ થવાનો હતો; પરંતુ તે દરમિયાન તેઓ બિમાર પડ્યા અને રામનવમીના પવિત્ર દિને બપોરના સાગાર વાગતે તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો. આયુર્વેદનો ઉદ્ઘાર કરવા મથુનાર આ કર્તવ્યનિષ્ઠ ખાલાણું આ પ્રમાણે ગંગાનું કિનારે અકાળે વિલીન થઈ ગયા! ભારતવર્ષના વૈદક-આકાશનો એક ચમકતો સિતારો અસ્ત પામી ગયો! ભારતીય વૈદ્યોનો એક સુછૃદ્ધ ગુમ થયો!

હિંદીના હિતિં તેમનું ક્રીજું કામ હિંદીને રાષ્ટ્રભાષા અને નાગરી લિપિને ભારતવ્યાપી અનાવાનું હતું. તેને માટે તેમણે હન્જરો રિપિયાનો ઝર્યા કર્યો હતો. લગ્બાગ ૧૧ વર્ષ સુધી તેઓએ ભારતવર્ષમાં પત્રને ત્રણ ભાષામાં કોઈ વખત ભાસિક, કોઈ વખત પાકિસ્થાના રિપમા કાઢ્યા કર્યું હતું. આવા પત્રને નોંધાયે તેટલાં આહકો મળવાં મુસ્કેલ છે, છતા ખોટ ઉપર ખોટ સાંભળ કરીને અને તેની મફત વહેચણી કરીને પણ છેક અંતની ઘડી સુધી તેઓએ તે પત્ર ચલાયું હતું. મરતી વખતે પણ તેઓ પોતાના ઉદ્દેશને ભૂલ્યા નહોતા. મરવાતા એ દિવસ પહેલાં તેઓએ લથડતી જીવે કંણું હતું કે:- “હે અભિલ ભારતના નિવાસીએ! સાંભળો, મેં ભારતની ભાષાઓને એક કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; પરંતુ...હવે તમે તેને સાંભળો.” ત્યારપણી તેઓ જે કાંઈ ખોલ્યા, તે સમજ શક્યાનું નહિ. ક્રીસ વર્ષ પહેલાં મેળાવડાના જલસા એટલા લાભદાયક માનવામા અવતા ન હતા; પણ તે વખતેજ તેઓ સમજ શક્યા હતા કે, તેવા જલસામારાંતે રાષ્ટ્રીય જગ્યાનું કામ ધણ્યું સારં થઈ શકે છે. તેઓએ ક્રીસ વર્ષ પહેલાં “આર્થ ભિત્ર મેળા” ની સ્થાપના કરી, ક્રીસ વર્ષસુધી ને ઝર્ય કર્યું અને જ્યારે તે કામ દદ થયું ત્યારે તેની વ્યવસ્થાનો ભાર ભીજાઓને સોભી દીધો. હાલમાં તે મેળો ગણ્યપતિઉત્સવના એક સ્તંભસમાન ગણ્યાય છે. ગણ્યપતિઉત્સવ, દરોરા આહિ ઉત્સવો ઉપર તેઓ રાષ્ટ્રીય તેમજ ધાર્મિક જગ્યાનું કરવામા કદિ પણ ચૂક્યા ન હતા. તેમનો ભિત્રનાર સ્વભાવ અને મીકી વાણી પ્રશંસનીય હતા. ઉધોગી અને પરિશ્રમી તો તેઓ એટલા જ્ઞાન હતા કે તેમનાં કાર્યોના વિસ્તારનો વિચાર કરતા આશ્ર્ય થાય છે કે, એકને હાથે આટલા બધાં કાર્યો હાથ ધરીને તેઓ કેવી રીતે પાર ઉતારી શકતા હશે! ભરિસ્તિષ્કલનરથી કેવળ ૪૨ વર્ષની વયેજ તેમનો દેહાન્ત થઈ ગયો. જેની સાથે ભિત્રતા થતી, તેની સાથે પણ ઉચ્ચય-તીવ્ય લાવની લાવના બિલકુલ રાખતા નહિ. તેઓએ એટલો જ્ઞાન ઉધોગ કર્યો, એટલા એટલા રાજમહારાજાઓને સહાયક જનાયા છતા પોતાને માટે કાંઈ રિપિયા એકદા કર્યા નહિ. તેઓને જે મળનું તે બધું પ્રાય: સાર્વજનિક કામમાં વાપરી દેતા હતા. ગરીબો ઉપર તેમની હમેશાં દ્યાદાદ્યા રહેતી હતી, તેમને મફત દ્યા આપતા હતા અને તેમની ‘સાથે ભાયાળુપણે’ વર્તતા હતા. તેઓ હમેશા કલ્યા કરતા હતા કે, વ્યાપારની દંધિથી પણ ગરીબોને મફત દ્યા આપવામાં આવેતો તે વ્યર્થ જતી નથી, કારણું કે તેઓને આરામ થયેથી તેઓ તમારી જીવતી જાહેરભરતરિકે કામ બજારશે, સર્વત્ર તમારા ગુણોનું ગાન કરશે અને તેથી અંતે તો તમનેજ લાભ પહોંચશે અને નમારો વ્યાપાર વધશે.

તેઓનું એકપણીવત્ત પણ વખાણવાયોગ્ય હતું. ૨૧ વર્ષની ઉંમરે તેમનો વિવાહ થયો હતો. કાંઈ બિમારી વખતે અનુચ્ચિત ક્ષારાહિ ઔષધિ આપવાથી તેમની જીવનું સ્વાસ્થ્ય બગરી જયું હતું. આવી રીતે અનવાથી જેને દોડો સાસારિક સુખ કહે છે, તેનાથી સદાને માટે તેઓ વચ્ચિત-અનસરીખ રહ્યા હતા. સંતાન થવાની આશા રહી નહિ તોપણ ધરવાળાઓના લાખો આગ્રહ થવા જીવાં તેઓએ બીજો વિવાહ કર્યો નહિ; તેમજ દાપત્રેમભાં પણ કદિ ન્યૂનતા આવયા દીધી નહિ. જેવા પ્રેમથી તેઓ પોતાની જીવિને ચાહતા હતા તેવાજ પ્રેમ અને અટલ લક્ષિતથી તેમનાં પણી તેમને ચાહતાં હતાં અને હજુ પણ તેમના ભૂતપતિપ્રાયે તેમની તેવીજ રનેહની લાગણી અને અટલ શ્રદ્ધા છે. આ સમયે તે પતિવિદીન પતિવતાની દથા જેઓ જોશે તેઓને તેનો દીક અનુભવ થશે. કેવળ પોતાના પુત્રસમાન પ્રિય લગ્નીને દુઃખી નહિ થવા દેવાના વિચારથીજ તેઓ પોતાના પ્રાણુને ધારણું કરી રહ્યાં છે. તેમને સંતાન ન હતું તોપણ તેમનું હુદા વાતસભ્યેમથી શૂન્ય ન હતું. નાના ભાઇના એકના એક દીકરા

(વિશ્વે ભાઈઓન્યે માત્ર આ એકજ પુત્રસંતાન છે.) માતાપિતા વગરના ભાલા સાહેબ ઉદ્દીપ જોવિંદ્રાજ દિનકરને તે બને પતિપત્ની ખુત્થી પણ વધારે રાખતાં હતાં. શંકરશાસ્ત્રી કયાય ચાર દિવસને માટે પણ જતા તો ત્યા ખી તથા અતિનાને સાથે લઈ જતા હતા.

પહેલાં પ્રશ્ન એ થતો હતો કે, શાસ્ત્રીએ આરંભ કરેલાં કાર્યોની દશા શું થશે? જીના વિષયોને જવા દઈએ તો પણ વૈદકના ઉદ્ઘારને માટે, દેશમાં શિક્ષિત વૈદ્યો તૈયાર કરવાને માટે, વૈદકના ગૂડ વિષયોની મીમાસા કરવાને માટે તથા સારા સંપાદકોને હાથે વૈદકના અંધો પ્રકાશિત કરવાને માટે શાસ્ત્રીએ જે ઉદ્ઘોગ આરંભો હતો તો તે ડેવી રીતે ચાલુ રહેશે? શું તે બધાની તેમના મૃત્યુની સાથેજ સમાપ્તિ થઈ જશે? આ ભાગ્યહીન દેશમાં એવું ધર્મી વખત જોવામાં આવે છે કે, જો ડેઢ મદાપુરુષ મહાન કાર્ય આરંભે છે, તો તે કાર્ય તેમના ઉદ્ઘોગ, પરિશ્રમ અને સહાયતા એણા થવા છતા પણ હિંમત નહિ હારીને વખતોવખત પ્રયત્ન કરતા રહેવાથી, તેમના જીવનપર્યત તો જેમ તેમ યાદે છે; પરંતુ તેમનો સ્વર્ગવાસ થાય લારે તો તે કાર્ય જ્યાનું લાજ શિથિલ થઈ જય છે. જો શાસ્ત્રીજીનાં કાર્યોની પણ આવીજ દશા થઈ હોતો અમે તો શું, પણ સહદ્ય દેશહિતેપીમાત્રને ભારે દુઃખ થયા વગર રહેત નહિ; પરંતુ ભાલાસાહેબના ઉદ્ઘોગ અને શાસ્ત્રીજીના કામો ચાલુ રાખવાને માટે નિમાએલી સુપ્રસિદ્ધ લોકોની કભીની તરફ જોતા, સંપૂર્ણ રખમાં નહિ તો ડેઢની ડેઢ અંશમાં પણ શાસ્ત્રીજીના કાર્યો ચાલુ રહેવાની આશા ભાવિવાને કારણ મળે છે. પરમાત્મા તેમના સહાયક અનો! શાસ્ત્રીજીએ પોતાની પાછળ પોતે આરંભેલાં કામોની વ્યવસ્થા કરવાને માટે પંડિત લક્ષ્મણારૂપ ઇણુશીકર વૈદ્ય જેવા ચેંચ કાર્યકૃતાંયોને તૈયાર કર્યા છે, ડેટકાડ રાજમહારાજાનોને સહાયક બનાવ્યા છે, રાયબદ્ધારે રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ જેવા તેમના સુહૃદ છે, આખા ભારતવર્ષના સેંકડો વૈદ્યને તેઓએ પોતાના મિત્રો બનાવ્યા છે; તેથીજ એવી આશા રહે છે કે, તેઓ સર્વ સાથે મળાને શાસ્ત્રીજીએ શરૂ કરેલા કામોને ચાલુ રાખવાને માટે ખની શકે તેટથો ઉદ્ઘોગ કરતા રહેશે.

શાસ્ત્રીજ પોતાનું કર્તવ્ય કરી ગયા છે, માર્ગ અતાવી ગયા છે અને હવે તો તેમના મિત્રો અને દેશહિતેપીએનું કામ છે કે, તેમની દુચ્છાયોને પૂર્ણ કરે પરમાત્મા તેમના આત્માને ચિરશાન્તિનું પ્રદાન કરે અને તેમના કાર્યને આગળ વધારવાની છચ્છા રાખવાવાળા ઉદ્ઘોગી જનોને સહાયતા તેમજ સફળતા આપે! વહેં શાંતિઃ ।

વૈદ્યકની પરિભાષા

૧—ઔપધિ યુક્તાયુક્ત વિચાર

સર્વ કામોભા નવા ઔષધોનીજ યોજના કરવી; પરંતુ વાવડિંગ, લીંડિપીપર, ગળા, ધાણા, મધ્ય, ધી એ છ પદાર્થ જૂતા (એક વર્ષ પછીના) જોઈએ. ગળા, કડાની છાલ, અરડુસી, કહેળું, શતાવરી આસધ, કાંટાસરીએ, વરીઆળી, ચાંદવેલ એ નવ ઔપધા સર્વકાળ લીલાંજ લેવાં અને લીલા હોવાથી અમણું લેવા નહિ. બાળ ઔપધા સુકા અને નવા લેવા અને લીલા હોય તો અમણું લેવા. જે પ્રયોગમા વખત કહેલો નથી, તે પ્રયોગમા પ્રાતઃકાળ લેવા. જે ઔપધિનું અગ કહેલું નથી, તેના મૃળ લેવા. જે પ્રયોગમા ભાગ કહેલો નથી ત્યા તે સમભાગ લેવો. જે પ્રયોગમા એક ઔપધ એ વખત કહેલું હોય ત્યા અમણું આપવું. ચૂર્ણી, તેલ, ધી છત્યાદિક સ્નેહ પદાર્થ તથા અવદેહ એમા ધર્મનું કરી શેત ચંદ્રનજ યોજવું. કાદા અને લેપ એમાં રક્તચંદ્રન યોજવું. એક વર્ષ પછી ઔપધિનું તેજ અને ગુણું કમી થાય છે. તેમાં ચૂર્ણું તો એ મહિને હીનવીર્ય થાય છે. ધી, તૈલાદિક ચાર મહિને હીનવીર્ય થાય છે. ઔપધા અને હલકા પાક એક વર્ષ પછી હીનવીર્ય થાય છે. આસવ અને સોનું વગેરે સર્વ ધાતુની ભરસો, રસાયનો એ જેટલા જૂતાં થાય છે, તેટથો તેમાં શુષ્ણ વિશેષ થાય છે. ધી અને મધ્ય એ સુમાન લેવું નહિ; લીધું હોય તો તે વિષતુલ્ય થાય છે. શાક,

જાંબુ અને ભધ એમાં દૂધ પાવાથી સર્પની ચેડે માણસને મારે છે. ઇથુસનો ગર ખાંડ તે ઉપર પાન ખાવાથી તે વિપવત્ મારે છે. દૂધ કાઢયા પછી દશ ધડી થધ હોય તો તે વિરસ થાય છે અને તેજ દૂધ વીસ ધડી પછી વિષ જેવું થધ, પ્રાણ ફરનારને ધણો ઉપરથ કરે છે. ગરમ કરેલું દૂધ વીસ ધડીપર્યાત હિતાવહ હોય છે. રાત્રિનું દૂધ દિવસે પીવું નહિ.

૨—ઔષધિ લાવવાનો પ્રકાર

ઔષધિ લેવા પ્રાતઃકાળમા જવું. ઉત્તમ જગ્યા ઉપરની વનસ્પતિ જોઈ તેનાં મૂળ અથવા છાલ જે લેવાનું હોય તે લેવાં. ઉકરડા ઉપરની, ખરાબ જગ્યા ઉપરની, જળમય જગ્યાનો આશ્રય કરી રહે છે તેવી, સમશાનમા થનારી, જે જગ્યાપર ધાસ ઉગનું નથી તે જગ્યા ઉપરની, ચોકડા ઉપરની, ઝડા લાગેલી, અભિનયે બંગેલી દિમથી દાયલી એવા પ્રકારની વનસ્પતિ લાવવની નહિ. આસો અને કાર્તિક એ મહિનાઓમા સર્વ ઔષધિ રસભરી હોય છે એટલા સારુ સર્વ કાર્યોમાટે તે એ મહિનામા વનસ્પતિ લાવી રાખવી. રેચ થવા માટેની અને ઉલટી થવા માટેની ઔષધિ વૈશાખ અને જેઠે એ એ મહિનામા લાવવી. જે વૃક્ષના મૂળ મોટા હોય તે વૃક્ષના મૂળની છાલ લેવી જે વનસ્પતિના મૂળ નાના છે તેના મૂળ લેવા.

૩—સ્વરસાદિ પાંચ પ્રકારના કાઢા

સ્વરસ એટલે અંગરસ, સારી લીલી વનસ્પતિ લાવી, તેજ વખતે કુટી, કપડામાં ધાલી તેને પીલી જે રસ નીકળે છે તે,^૧ બીજે પ્રકાર—સૂકાએલા ઔષધો સોળ તોલા લાવી ચૂર્ણ કરી, તેનાથી બમણું પાણી માટલામા નાખો તે ચૂર્ણ આઠ પહોર ભીજવી રાખવું. પછી બીજે દિવસે ગાળા તે પાણી આપવું. ત્રીજે પ્રકાર—સૂકાએલી વનસ્પતિ લાવી તેમા આહગણું પાણી રાખો, ચોથે દિસ્સો પાણી રહે તે પર્યાત કાઢો કરી આપવો. તે અંગરસ જડ છે, એટલે લેવો તો એ તોલા લેવો અને રાત્રે પલાળી રાખો તેનો સવારે કાઢો કર્યો હોય તો તે ૪ તોલા આપવો. ભધ, સાકર, ગોળ, સર્વ ક્ષાર, જીંદ, ધી, તેલ અને ચૂર્ણાદિક એ અંગરસમા નાખવા હોય તો અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવાં.

૪—કાઢાનો પ્રકાર

કાઢામા સર્વ ઔષધો મળો રોજ ચાર તોલા ઔષધો લઈ કુટવા. તેમા ૧૪ તોલા પાણી નાખો મંદામિયે માટલામા અથવા બીજા વાસણુમા ઉકાળવું. પછી અષ્ટમાશ એટલે આઠ તોલા કાઢો રાખવો. અને તે આપવો. નાના ખાળકને કાઢો ઉ માસાથી એક તોલા સુધી પાવો. કાઢામાં દૂધ, ધી, તેલ, ગોળ, ચૂર્ણ એ પદાર્થ નાખવા હોય તો ૧૦ માસા નાખવા.

૫—ચૂર્ણ

શુષ્ક એટલે સૂકાએલું દ્રબ્ય લઈ ખાડીને વખતગાળ કરવું, તેને ચૂર્ણ કરે છે. તે મોટા માણસને ૬ માસાથી એક તોલાપર્યાત અને નાના ખાળકને ૨ માસાથી ઉ માસાપર્યાત આપવું. ચૂર્ણમાં ગોળ સમલાગે નાખવો. સાકર બમણું નાખવી. ઘૃતાદિક પદાર્થોમા ચૂર્ણ સાચવાનું હોય તો ચૂર્ણથી બમણું ઘૃતાદિક જોઈએ. એકાદા ચૂર્ણને કાઢો, લીંખુનો રસ વગેરેની ભાવના (પુટ) દેવાની હોય તો એ સર્વ ચૂર્ણ ભીજાથ તેટલું તે પ્રવાહી હોવું જોઈએ.

૬—વટિકા (ગોળીએ)

સાકરમા કરવી હોય તો ચૂર્ણથી ચોગણી સાકરનો પાક કરી તેમાં ચૂર્ણ નાખો કરવી. ગોળમાં કરવી હોય તો બમણો ગોળ લેવો. ભધ અને ગુગળમાં કરવી હોય તો તે સમલાગ લઈ કરવી.

^૧ કેટલીક બીજે લીલી હેલા છતા તેમાથી અંગરસ નીકળતો નથી; પરંતુ તેમને કાઢી ગોળો કરી ઉપર અષ્ટમાશ કરી માટી લાલ થતાં સુધી દેવતામાં તપાવી અંદરની કાટેલી વનસ્પતિ માટી લઈ ચોખ્યા કપડામાં નાખો નીચેવાથી અંગરસ નીકળે છે.

૭-ઉકાળો (ઇંટ) કરવાનો મુકાર

૪ તોલા ઔષધ લાવી સાંડ કુરી રાખવું. એક માટલીમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સાંડ ગરમ થયા પછી તેમા તે ઔષધ નાખી સાંડ ઉકાળી ગાળી કેવું. આ ઉકાળો આપવો હોય તો આઠ તોલા આપવો.

૮-હિમ કરવાનો મુકાર

૪ તોલા ઔષધ લાવી કુરી માટલીમા ૨૪ તોલા પાણી નાખી, તેમા તે ઔષધ મેળવી, રન્નિએ ભીંજવી રાખવું અને સવારમા ગાળી કેવું. એને હિમ અને શીનકથાય કહે છે. તેનું પીવાનું માપ ઉકાળા કેવું છે.

૯-કલકનો મુકાર

દીકા ઔષધ લાવી ચટણી જેવા ઝીણું વાટવા અને સૂકા હોય તો પાણી નાખી વાટવા. તેને આપવાનું માપ ૧૦ માસા. કલકમાં મધ્ય, ધી, તેલ નાખવું હોય તો કલકથી દુઃપટ નાખવું. સાડર સમાન નાખવી. દૂધ, પાણી ધત્યાદિ પાતળા પદાર્થી ચોપટ નાખવા.

૧૦-ઔષધ સેવનકાળી

કાઢો, અંગરસ, ચૂર્ણ વગેરે પ્રાતઃકાળે, અરુચિ અને અસ્ત્રિમાંદ્વ હોય તો બોજન સાથે; સ્વરંગને માટે રાત્રે બોજન સાથે; ધાતુપુષ્ટિને માટે પ્રાતઃકાળે અને સાજના બોજન પછી આપવા. કાનમાં તૈલાદિક નાખવાનું હોય તો તે રાત્રે સૂતી વેળું નાખવું. કાઢો, ચૂર્ણો, રસાયનો વગેરે ઔષધો આપવાનાં હોય તો તે ૩, ૭, ૧૪, ૨૧, કિંબા ૪૨ દિવસપર્યાંત એક અથવા બન્ને વખત કાઢો અથવા નિકાઢો આપવો. સારો વિચાર કરી અને રોગનું અનુમાન સારી રીતે ધ્યાનમાં લાવી તે પ્રમાણે તે ચાલુ કરવો.

૧૧-સર્વસાધારણ અનુપાનો

ઔષધ આપવા માટે જ્યા અનુપાન લખેલું ન હોય લા રોગ પ્રમાણે નીચલા સર્વસાધારણ અનુપાનો આપવા.

(૧) સન્નિધિત ઉપર આદાનો રસ. (૨) ઉધરસ અને કદૂ વિકારો ઉપર અરડુસીનો રસ અને ત્રિકદુનું ચૂર્ણ. (૩) જઘર અને વિષમજઘર ઉપર મધ્ય અને લીંગીપીપર. (૪) જામેલા તાવ ઉપર કરીઆનું, નાગરમોથ અને પિત્તપાપડો. (૫) સંઅઙ્ગણી ઉપર છાણ. (૬) લ્લષ્ણિન્ધર ઉપર મધ્ય અને લીંગીપીપર. (૭) કૃમિ ઉપર વાવડીંઝ. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર ચિન્ક અને લિલામો. (૯) પાંડુરોગ ઉપર મંડુર (૧૦) ક્ષય ઉપર શિલાઘન. (૧૧) ધ્યાસ ઉપર ભારંગમુળ અને સુંદ. (૧૨) પ્રમેહ ઉપર આમળાં, દળદર અને સાકરયુક્ત ત્રિકણાં. (૧૩) તૃપ્તા ઉપર સોનું તપાવી પાણીમાં છમકારી તે પાણી પાવું. (૧૪) જઘર અને તૃપ્તા ઉપર લોખંડ તપાવી છમકારેલું પાણી. (૧૫) ત્રિકોણ ઉપર આદાનો રસ અને મધ્ય (૧૬) શૂળ ઉપર છીંગ અને ધી. (૧૭) આમ ઉપર કરંજ, ગોમૂત્ર અને એરંનેલ (૧૮) ખીંદી ઉપર ત્રિકણાં અને લીંગીપીપર. (૧૯) વિષ ઉપર સરસાનું ઝડ અને સોનું. (૨૦) ઉધરસ ઉપર રીંગણી અને ત્રિકદૂ. (૨૧) વાતઅધિ ઉપર શુગણ, લસણ અને ધી. (૨૨) રસપિત્ત ઉપર અરડુસી. (૨૩) ફેંકરા ઉપર અને વાણી સારી થવા માટે વજ, અજીલગરો અને મધ્ય. (૨૪) ઉદ્દરદોગ ઉપર રેચન. (૨૫) વાતરરત ઉપર ગળો અને એરંડિયું. (૨૬) અર્હિત વાયુ ઉપર અડણા વડાં અને માખણું. (૨૭) મેહારોગ ઉપર મધ્ય અને પાણી એકત્ર કરી આપવાં. (૨૮) પ્રફર ઉપર લોખર. (૨૯) અરુચિ ઉપર બીજેં અથવા દાડમ. (૩૦) પ્રશ્ન ઉપર ત્રિકણાં

અને શુગળ. (૩૧) શોક ઉપર મંચ. (૩૨) અમલપિતા ઉપર દ્રાક્ષ. (૩૩) ઉનવા ઉપર શતાવરી અને ડાહળાતું પાણી. (૩૪) નેત્રરોગ ઉપર ત્રિશાં. (૩૫) ઉન્માદ ઉપર જૂતું ધી. (૩૬) નિદ્રાનો નાશ થયો હોય તો બેંસનું દ્વાર. (૩૭) કુષ્ટ ઉપર ખેરની છાલનું પાણી. (૩૮) ધોળા કોઠ ઉપર ખાવચો. અને કાળો ઉમરડો. (૩૯) અણ્ણર્થું ઉપર નિશા, હરીતકી નથા ઉપોષણ. (૪૦) ઉલદી ઉપર ધાણી. (૪૧) જરુ (ગળાનો આરંભ) થી ઉપર કેટલા રોગ થાય છે, તેઓને તીકણું ઔપસ્થોનું નસ્ય (૪૨) પાથ્રશુળ ઉપર પુષ્કરમૂળ. (૪૩) મૂળી રોગ ઉપર શીતોપચાર. (૪૪) શરીર કૃશ થાય એટલે માખણું, સાકર નથા સોનાનો વરખ. (૪૫) પથરી ઉપર શિલાલૃત. (૪૬) મૂત્ર બંધ થયું હોય તો કુમળા મૂળાના પાદાનો રસ અને સુરોભાર એકત્ર કરી આપવાં. (૪૭) ગુદમ ઉપર વાયવણીની છાલ. (૪૮) વિદ્રોધિ ઉપર સુતાનાવ. (૪૯) હેડકી ઉપર લાખના રસનો અથવા; નવસાર અને ચુનો તથા લીંખુનો. રસ એકત્ર કરી વાસ આપવો; અથવા એક માસો પાણી સાથે પાવો. (૫૦) દાહુ ઉપર શિતવિધિ. (૫૧) લગંદર ઉપર હુતરાના લાડકા ગઘેડીના દોહીમાં ધસી શંખપુષ્પીના રસમા મિશ્રિત કરી ચોપડવું. (૫૨) અવાજ ખુલવા માટે પુષ્કરમૂળ મધમાં આપવા. (૫૩) શીત અને શૈત્ય ઉપર નાગરવેલ અને ભરી આપવા.

૧૨—વનૌષધિગુણાદર્શમાં આપેલાં નામો વિષે ખુલાસો

દરેક વનસ્પતિનું પહેલું ઉપર આપેલું નામ ગુજરાતી છે.

સં'ં સંસ્કૃત. ભં ભરાડી. દેં દેશી. કોં કોણણી. વં વહાડી. ખાં ખાનદેશી. ચોં જોખંતડી. હિં'ં હિંદુસ્તાની. બં'ં બંગાલી. કં કનાંટકી. તૈં તૈલંગી. માં મારવાડી. રં રાજયૂતાની. કાં કાન્યકુણ્ણ. પં'ં પંનાણી. તાં તામીલ. તું તુલુ. મલાં મલાઝા. કૃં કારસી. અં અરણી. છં છંગેજી. લાં લાટીન.

૧૩—ઔષધિ પ્રતિનિધિ

જે પદાર્થી જોઈતા સ્થાને જોઈતી વખતે મળી આવતા નથી, તેને બદલે તેવાજ ગુણવાળા પદાર્થ ચોજવા; પરંતુ ઔષધિની અનાવટનું નામ જે પદાર્થના નામ ઉપરથી રાખવામા આવ્યું હોય તે મુખ્ય પદાર્થ કહિ અહલારી શકાતો નથી. (જેમણે હરીતક્યવલેહમા હરીતકી એટલે હરુણે બદલે આમળા વપરાય નહિ.) આ પ્રમાણે એક ચીજને બદલે જે બીજી ચીજ અહણ કરવામા આવે તેને ઔષધિ પ્રતિનિધિ કહે છે. આ પ્રમાણે એક ન મળે તો તેને બદલે બીજી જે ચીજ (ઔષધિ) વાપરી શકાય, તેની પાછી અહીં આપીયે છીએ.

અજ્ઞમોદ-અજ્ઞમો	કંદ-સુરણુ	બાવંગી-લવંગ
અતિવિષ-નાગરમોથ	કાંકોલી-આસંધ	લંદં-ધાણા
અષ્ટમૂત્ર-ગોમૂત્ર	કંતલોહ-તીપું લોહું, પોલાદ	લંબક અને લંબલક-લોય-
અમ્લવેતસ-કચુકા, આમલી,	ક્ષારના-અલાવે અંધેડાનો ક્ષાર	કાળું, (વંશલોચન)
આલુ-ખુખ્ખાર	ક્ષીરકાંકોલી-શતાવરી	જૂતું ધી-તાજું ધી
આકડાતું દ્વાર-આકડાના પાન-	ખેરછાલ-કડવા લીમડાની છાલ	તખર-કાંઠ
નો રસ	ગજપૂર-પીપળીમૂળ	તુલેર-કળથી
ઉત્પલ-કમળ	ધઉં-નાયણી	દંદું-છાશ
ઝાંઝિ-વૃદ્ધિ-કુઝરકં	ચ્યબક-ગજપીપર	દારદુળાદર-હળદર
કુપૂર-ચંદન, રક્તચંદન (રતાંદળી)	ચિત્રક-દાંતી, નેપાળો	દ્રાક્ષ-અણુર, શીવણું ઇળ-
કુસ્તુરી-જવંગી	ચોખા-સાઢી ચોખા, જુવાર	એટલે (સફરજન)
કુકોળી-અલચી, જવંગી	ચંદન-વાળો, કુપૂર	ધાવડીનાં રેલ-મહુડાનાં કુલ

નામલા-લવંગ	અધ-જૂનો જોળ	લક્ષ્મણા-મયુરશિખ
નીલેત્પલ-કુમુદપુષ્પ, પોયણું	મરી-લવંગ	વજ્ઞ-મોરવેલ ડાળિ જન
ભીપર-મરી	મહા ને મહામહા-જેહીમધ અને	વરી-સામે
પુષ્પરમૂળ-કોઈ	આસથે	વાળો-નાગરમોથ
અકરીતું દૂધ-ધેરીતું કે ગાયનું	મોતી-મોતીની છીએ	સાનું-સુવર્ણમાલિક, લોહલરમ
દૂધ	મોરવેલ-તજ	હુરું-આમળાં
આપચો-કુંવાડીઓના બીજ	રક્તાચંદ્રન-વાળો (વીરણુનો)	હીરા-વૈકાતમણિ
લ્લારંગમૂળ-રી ગણુના મૂળ	રસાંજન-દાઢલણદર	
લિલામો-ચિત્રક, ચિત્રો	રૂપું-રૌપ્યમાલિક, લોહલરમ	

૧૪-ઔષધિઓના ગુણુદોષદર્શક શાખાઓ વિષે સમજૂત

ઔષધિઓના ગુણુદોષને દર્શાવનારા જે મુખ્ય શાખા વૈકાતશાસ્ત્રમાં આવે છે, તેની વિશે સમજૂતી નીચે પ્રમાણે છે:—

લધુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ અને તીક્ષ્ણ એ અનુકૂળે આકાશ, પૃથ્વી, જળ, પવન અને અગ્નિના ગુણુ છે. તે પાય પૈકી ૧—લધુ (હલકો) પદાર્થ અત્યત પથ્ય, કંદનાશક અને તરત પાચન થાપ એવો હોય છે. ૨—ગુરુ (ભારે) પદાર્થ વાયુને હરનાર, પુષ્પિકારક, કંદકારક અને ધીરેથી પાચન થાપ એવો હોય છે. ૩—સ્નિગ્ધ (ચીકણો) પદાર્થ વાયુનાશક, કંદ કરનાર, વૃષ્ય અને બળવર્ધક હોય છે. ૪—રૂક્ષ (રૂષો-લુઝો) પદાર્થ વાયુ કરનાર અને અત્યત કંદનાશક હોય છે. ૫—તીક્ષ્ણ (તીણો) પદાર્થ ઘણું કરીને પિતકર્તા, લેખન અને કંદ તથા વાયુને હરનાર હોય છે. ૬—લક્ષ્મણ પદાર્થ ચીકાશવિનાનો છતા કડોર હોવાથી ચીકણો હોય છે; જેમકે ધૂટ્ટેલો પથ્યર. ૭—સ્થિર પદાર્થ વાયુ અને મળને રોકે છે. ૮—સર પદાર્થ વાયુ અને મળને કંદાડે છે. ૯—પિચ્છલ (દ્વિતી તર નેવો) પદાર્થ તંતુ (રેખા) વાળો, બળકર્તા, ભારે, તૂટેલને સાંધનાર, કંદકર્તા, કલેદન અને છેદનકર્તા જાણવો. ૧૦—શીતળ પદાર્થ સુખકર્તા, રધિર આદિના વહી જવાને રોકનાર, મૂર્ખા, તરસ, પ્રસ્વેદ (પરસેવો) અને દાહને દૂર કરે છે. ૧૧—ઉષ્ણ (ગરમ) શીતળ પદાર્થથી ઉંઠા ગુણવાળો છે અને પાચક છે. ૧૨—વિશાદ (ઝેલાઈ જનારા) પદાર્થ વણુને ભરે છે. ૧૩—સ્થૂલ પદાર્થ શરીરને જાડું કરે અને છિદ્રોને બધે કરે છે. ૧૪—સૂક્ષ્મ પદાર્થ શરીરનાં નાના અગો વગેરેમાં પણું પ્રવેશ કરે છે. ૧૫—દ્વા (પ્રવાહી) પદાર્થ ભીજવાના અને ઝેલાઈ જવાના ગુણવાળો છે. ૧૬—શુષ્ક પદાર્થ એથી વિપરીત ગુણવાળો છે. ૧૭—આશુદ્ધારી પદાર્થ શરીરમાં શાંખતા કરે; જેમકે તેલ પાણીમાં જલ્દી તરી જય છે. ૧૮—મંદ પદાર્થ શિથિલના કરે છે. એને અદ્યપ પણું કહે છે. ૧૯—શુદ્ધ પદાર્થ કામળ હોય છે. ૨૦—કર્કશ પદાર્થ ખરખરે એવો છે. એ વીસ ગુણો નીચે સુશુંતે કલા છે. તે સિવાય દીપનાદિ ગુણો પ્રમાણે છે.

૧—ને પદાર્થ આમને પચાવે પણું અગ્નિને પરીપત ન કરે તેને પાચન ઔપય કહે છે; જેમકે નાગડેસર. ૨—ને દ્વા આમને ન પચાવે અને અગ્નિને પ્રદીપ કરે તેને દીપન ઔપય કહે છે; જેમકે વરીઆળી. ૩—ને આમને પચાવે અને અગ્નિને પણું પ્રદીપ કરે, તેને દીપનપાચન કહે છે; જેમકે ચિત્રક. ૪—ને પદાર્થ ઉલટી, રેચ આદિ કરોથી શરીરમાં સમાનપણે દોણાનું શોધન કરે, તેમજ શરીરમાં ને દોષ વિપ્ય એટલે ન્યૂનાધિક થઈ રહેલા હોય એને સમાન કરી આપે તેને શામન કે સંશામન ઔપય કહે છે; જેમકે જગો. ૫—ને ઔપય અપકવ વાયુ, પિત, કંદ અને મળને પકવ કરી અને વાયુના બંધને તોડી મળને નીચે ઉતારે તેને અનુલોચન ઔપય કહે છે; જેમકે હરડે. ૬—કોહામા ચોડી રહેલ પકવવાલાયક ભલાદિકને પકવ્યાવિનાજ કે ઔપય નીચે ડેલી લાદે અર્થાત ઝડી કરે તેને ઝાંસન ઔપય કહે છે; જેમકે ગરમાળો. ૭—વાતાદિક દોષથી અખંડ (ખુટા)

અને ખદ્ય (ખાંધાંગોળા) તેમજ વાયુથી લીંગીની માઝે સુકાએલ મલાદિકને જે બેદીને શુદ્ધાના ભાર્ગયી બહાર કાઢે તેને બેદેન ઔપય કહે છે; જેમકે કડુ. ૮-ને પાકા તેમજ કાચા મલાદિકને પાતળા કરી શુદ્ધાદારે બહાર કાઢે તેને ઇચ્ચક ઔપય કહે છે; જેમકે નસોલર. ૯-ને પાકે નહિ એવા પિત અને કફને બળપૂર્વક મેદાની વારે બહાર કાઢે (ઉલટી કરે) તેને વભન ઔપય કહે છે; જેમકે મોઠા અને નાકવાટે) જે ઔપય બહાર કાઢે અથવા અઘોલાગે (શુદ્ધ, લિંગ, અગદારે) બહાર કાઢે તે હૃહુસંશોષ્ણક છે; જેમકે કુકડવેલ. ૧૧-ને ઔપય દીપન, પાચન અને ગરમ હોવાથી શરીરમા પ્રવાહી રહે રહેલા અથવા વહેતા હોષને સુકવીને કદિન બતાવે તેને આણી કહે છે; જેમકે સુંદ, જીર્ણ, ગજપીપર ૧૨-ને જૈપથ લાખું, શીતળ, ખાડુ અને લધુપાકી હોવાથી પ્રતિકોમબાત કરી આપે તે સતંલન ઔપય છે; જેમકે કુડા અને અરલુ. ૧૩-ને ઔપય પરસ્પર મળેલ કદાદિક હોષને પોતાની શક્તિથી તોડિકોડિને જૂદા કરી આપે અને છેદન ઔપય કહે છે; જેમકે ક્ષાર, કાળાં મરી, શિલાજીત. ૧૪-ને દ્રવ્ય રસાદિ ધાતુ અને વાતાદિ હોષને સુકવી શરીરને શુદ્ધ કરે તેને લેખન કહે છે; જેમકે મધ, ગરમ પાણી, ધોડાવજ, જીવ. ૧૫-ને પદાર્થ ખાવાથી મૈયુન કરવાને ઉત્સાહ થાય તેને વાળુકર ઔપય જાણવા; જેમકે આસંધ, મુસળા, સાકર અને શતાવરી. ૧૬-નેનાથી શુક (વીર્ય) ની વૃદ્ધિ થાય તેને શુકલ કહે છે; જેમકે નાગખલા આદિ. વળી દૈચનાં ભીજ, દૂધ, અડદ, લીલામાંના ખીજ અને આમળા એ પણ પોતપોતાના પ્રભાવથી શાંદ રસાદિના ઉત્પાદનપૂર્વક શુકને વધારનાર છે અને અધિક વધવાથી રેચન એટલે કાદનાર છે. સ્વીનું સ્મરણ, કીર્તન, દર્શન, સંભાપણ, સ્પર્શ, સુંધન, આલિંગન અને મૈયુન એ સર્વઅથવા તેમાનું એકએક પણ શુકને પ્રવૃત્ત કરે છે. ભોરીંગણીનું ઇણ વીર્યનું રેચક છે, જાયકળ વીર્યનું સતંલનકર્તા છે અને ધન્દજવ શુકનો ક્ષયકર્તા છે. ૧૭-ને પદાર્થ શરીરની વૃદ્ધાવસ્થા અને જવરાદિ રેચને દૂર કરે તેને રસાયન ઔપય કહે છે; જેમકે દરડે, દંતિ, ગુગળ અને શિલાજીત. ૧૮-ને પદાર્થ પ્રથમ અફકવ સ્થિતિમાજ પોતાના શુણેથી આખા શરીરમાં બ્યાસ થઈ પછીજ પણે એ વ્યવાથી ઔપય છે; જેમકે લાંગ અને અરીણું, ૧૯-ને ઔપય શરીરમાંના ધાતુઓને તથા એજને શોખણ કરીને શરીરના સાધાએને શિથિલ-ઢીલા કરે તેને વિકાશી ઔપય જાણું; જેમકે સોપારી અને ડોદરા ૨૦-ને પદાર્થ જુદ્ધિનો લેય કરે અને તમોગુણપ્રધાન હોય તેને ભાદક (મદકારક) કહે છે; ડોદરા ૨૧-ને વ્યવાયી, વિકાશી, કદનારક, માદક, વધારે અનિગુણુલાળો અને પ્રાણ-જેમકે દાર સુરાદિક. ૨૨-ને વ્યવાયી, વિકાશી, કદનારક, માદક, વધારે અનિગુણુલાળો અને પ્રાણ-નારાક પદાર્થ હોય તેને યોગવાહી કહે છે; જેમકે વિષ (વણનાગ, શકતુકાદિ.) ૨૩-ને પદાર્થ નારાક પદાર્થ હોય તેને યોગવાહી કહે છે; જેમકે દલી. ૨૪-દાહુક અથવા વિદાહી રાકીને શરીરને ભારે-સુસ્ત અનાવે તેને અભિવાધી કહે છે; જેમકે દલી. ૨૫-દાહુક અથવા વિદાહી રાકીને શરીરને ભારે-સુસ્ત અને તૃપાને વધારે છે તથા હૃદયમા દાહ કરે છે અને એટો પાક ધણે પદાર્થ શરીરમા ખટાશ અને તૃપાને વધારે છે તથા હૃદયમા દાહ કરે છે અને એટો પાક ધણે જલદી થાય છે. ૨૬-યોગવાહી ને પદાર્થ હોય છે તે સંસર્ગી (તેમાં જે ભીજ વસ્તુઓ મેળવી હોય, તે) વસ્તુઓના શુણુદેખને કરે છે અને તેનાજ પ્રમાણે તેનો પાક થાય છે; જેમકે તેલ, પાણી, મધ, વી, પારો અને લોહ આદિ યોગવાહી ઔપય છે.

૧૫-ઔપયિઅ૰ના સમૂહનાં નામો

એકથી અધિક ઔપયિઅ૰ના સમૂહને સૂચવનારા જે નામો દેશી વેદકમા આવે છે તે વિષેની સમજૂત નીચે પ્રમાણે છે:-

અંગનપ્રથ-૧ કાળા સુરમો, ૨-જીસતાનાં ફૂલ અને ૩-રસવતી.

અગ્નલપંચક-૧ બોર, ૨-દાડમ, ૩-કોકમ, ૪-ચુકો અને ૫-અમ્બલેતસ.

અષ્ટગંધ-૧ કુરૂર, ૨ ચંદન, ૩ મોથ, ૪ કુસુમ, ૫ દેવદારુ, ૬ જોરેચન, ૭ ડેસર અને ૮, વાળો.

અષ્ટવિષ-ચિકિત્સા ૧ શલ્ય, ૨ શાબાક્ષય, ૩ ભાળચિકિત્સા, ૪ અગ્રદ ૫-વિષતંત્ર, ૬ વાળકરણ.

જ રસાયન અને ૮ ભૂતવિદ્યા.

ઉપવિષત્ત્રય-૧ નિર્વિષી, ૨ અતિવિષ અને ૩ લાગલી.

ઓષણિ પંચામૃત-૧ ગળો, ૨ મુસળી, ૩ સુંદ, ૪ જોખડ અને ૫ શતાવરી.

કદુષણ્ય-૨ લીંડીપીપર, ૨ પીપળીમૂળ અને ૩ સુંદ.

કંદક તૃતીય-૧ ધમાસો, ૨ લોરાંગણી અને ૩ ડમરો.

કંદકરીત્રય-૧ ઉભી રીંગણી, ૨ બેડી લોરાંગણી અને ૩ જોખડ.

કદુષંથી-૧ સુંદ, ૨ લસણ, ૩ આદુ અને પીપળીમૂળ.

ક્ષારક્ષૂદ્ય-૧ જવખાર અને ૨ સાળુખાર.

ક્ષારત્રય-૨ જવખાર, ૨ સાળુખાર અને ૩ ટંકણુખાર.

ક્ષારપંચક-૧ ખાખરા, ૨ કમળી, ૩ જવ અને ૪ તલસરા (તલના છોડ) ના અનાવેલા ક્ષાર અને ૫ સાળુખાર.

ક્ષારક્ષૂદ્યકુ-૧ તલસરા, ૨ લાંગલી, ૩ અડદ, ૪ અધેડો ૫ મરખો અને ૬ કડો, એ ૭ ચીનેના ક્ષાર.

ક્ષારદશકુ-૧ સરગવો, ૨ મૂળા, ૩ પદ્માશ, (ખાખરો) ૪ આમલી, ૫ ચિત્રક, ૬ આદુ, ૭ શેરડી, ૮ અધેડો, ૯ મોચરસ અને ૧૦ જવ.

ચતુરભૂદ્ય-૧ અમલખેદ, ૨ કોકમ, ૩ મોટા લાબા લીણું અને ૪ જોળ ખાટા લીણું.

ચતુર્દ્યશુ-૧ સુંદ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર અને ૪ પીપળીમૂળ.

ચાતુર્જાતી-તેના એ પ્રકાર છે. (૧) ૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર, ૩ એવચી અને ૪ નાગડેસર; એ ચાતુર્જાત. (૨) નાગડેસરના સ્થાને મરી હેણ તે કદુ ચાતુર્જાત.

ચાતુર્લિંદ્રક-૧ સુંદ, ૨ મરી, ૩ મોથ અને ૪ ગળો.

ચાતુર્ભીજી-૧ મેથી, ૨ અસાળાઓ ૩ કાળીલુરી અને ૪ અજ્ઞમોદ.

ચાતુર્થિકુગણુ-૧ આમળા, ૨ હરડે, ૩ લીંડીપીપર અને ૪ ચિત્રો.

અધનીયગણુ-૧ જવક, ૨ ઝડુખક, ૩ મેદા, ૪ મહામેદા, ૫ કડોકાદી, ૬ ક્ષીરકક્ષીલી, ૭ કંડિં, ૮ વૃદ્ધિ, ૯ જેદીમધ, ૧૦ ખરખોડી, ૧૧ જંગની મગ અને ૧૨ જંગની અડદ.

ત્રિકંકુ-૧ સુંદ, ૨ મરી અને ૩ લીંડીપીપર.

ત્રિકુળાં-એ તણુ પ્રકારના છે. (૧) ૧ હરડે, ૨ અહેડાં અને ૩ આંમળા. એ સમાન લાગે અથવા હરડે ૧ લાગ, અહેડા ૨ લાગ અને આમળા ૪ લાગ. ને **ત્રિકુળાં** કહે છે. (૨) ૧ દ્રાક્ષ, ૨ શવન (શિવણુ) અને ૩ ખજુરના ઇણ એ મધુર **ત્રિકુળાં**. (૩) ૧ જાયદળ, ૨ લચંગ અને ૩ એવચી એ મુગધી **ત્રિકુળાં**.

ત્રિમુગધ-૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર અને ૩ એવચી.

ત્રિજલત-ઉપર સુજલ.

ત્રિસમ-૧ હરડે, ૨ સુંદ અને ૩ ગળો.

ત્રિકાર્ધીકા-૧ સુંદ, ૨ અતિવિષ અને ૩ મોથ,

ત્રિસિતા-૧ શેરડી, ૨ મધ અને ૩ જરના સાહાની સાકર.

ત્રિકંકુ-૧ સુંદ, ૨ ગળો અને ૩ ધમાસો.

ત્રિલોહ-૧ સોનું, ૨ દસુ અને ૩ ત્રાણુ.

દશમૂળ-દશપંચમૂળ અને ટૂંકાંચમૂળ એકત્ર.

નવરત્ન-૧ માણેડ, ૨ મોટી, ૩ પરવાળા, ૪ ગરુડપાચ, ૫ ચોખરાજ, ૬ હીરો, ૭ જોમેદ, ૮ નીલ અને ૯ વૈર્ય.

નિંબપંચાંગ-૧ લીમડાના પાઠડાં, ૨ હૂલ, ૩ કણ, ૪ મૂળ અને ૫ છાલ.

પંચકોલ્લ-એના એ પ્રકાર છે. (૧) ૧ લીંડીપીપર, ૨ પીપળીમૂળ, ૩ ચવક, ૪ ચિત્રક, ૫ સુંદ

(૨) ૧ હરડે, ૨ અજ્ઞમો, ૩ સંચળ, ૪ હીંગ અને ૫ સુંદ.

પંચપણીષ-૧ વડ, ૨ પીંપળ, ૩ પીંપળો, ૪ ઉમરો, ૫ પારસપીંપળો, એ પાંચે જાઉનાં કુંપળો, (અહીં અને પંચવલ્ક્ષ્માં, પીંપળ નાં ઉજ્જ્વળી આદ્ય છે. લીંડીપીપર લેવાની નથી.)

પંચ વલ્કલ-પંચ પદ્ધતિવાં ખતાવેલાં પાંચે જાડોની છાલ.

પંચમૂળ-એના સાત પ્રકાર છે. (૧) ૧ શાલવણુ, ૨ પીઠવણુ, ૩ બેડી રીંગણી, ૪ ઉલ્લી રીંગણી અને ૫ ગોખર એ લધુપંચમૂળ. (૨) ૧ બીલી, ૨ સીવણુ, ૩ પાટલા, (કાકચ) ૪ અરણુ, ૫ અરણુ એ બૃહૃત પંચમૂળ. (૩) ૧ બળદાણુ, ૨ સાટોડી, ૩ મુહુગપણી (જંગલી મગ), ૪ માષપણી (જંગલી અડ્દ), ને ૫ એરંડ મૂળ એ મંદ્યમ પંચમૂળ, (૪) ૧ હળદર, ૨ ગળો, ૩ ભીંડીઆવળ, ૪ સારીવા અને ૫ વિદારી કંદ એ ઘદ્યાખ્ય પંચમૂળ (૫) ૧ લુવક, ૨ ઝડખલક, ૩ વીરાળુવંતી, ૪ શતાવરી અને ૫ લુવકાદિ એ લુવક પંચમૂળ (૬) ૧ દલ્લી (ડાલડો), ૨ કાસ (કાસડો), ૩ શર, ૪ શાલ અને ૫ શેલડી એ તુલુ પંચમૂળ (૭) ૧ ગોખર, ૨ બોરડી, ૩ ઈન્દ્રવાઙ્મણી (નુંસડુ અથવા કડવી ડેડીંભી), ૪ કાસંદરો અને ૫ શિરીષ (સરસડો) એ ગોદ્ધુરાદિ પંચમૂળ.

પંચમહાવિષ-૧ સોમલ, ૨ હરતાલ, ૩ મનશીલ, ૪ વાળનાગ અને ૫ સર્વવિષ.

પંચમૃત-૧ સુંદ, ૨ કાળી મુસળી, ૩ ગળોત્સવ, ૪ શતાવરી અને ૫ ગોખર અથવા-દૂધ, દહી, દ્વી, મધ અને ખાડ.

પંચાપવિષ-૧ આકડાનું દૂધ, ૨ થોરનું દૂધ, ૩ લાગલી, ૪ ધંતુરો અને ૫ કણોર.

પંચગંધ-૧ ગાયના મૂત્ર, ૨ છાણુ, ૩ દૂધ, ૪ દહી અને ૫ દ્વી એ પાંચે પદાર્થ.

પંચમલ-૧ અમલાદે, ૨ ક્રોકમ, ૩ મેટા લાંબા લીંખુ, ૪ ગોળ ખાટા લીંખુ અને ૫ ભીજેરા.

પંચગણુ-૧ પીઠવણુ, ૨ ઉલ્લી રીંગણી, ૩ બેડી લોરીંગણી, ૪ વિદારી કંદ અને ૫ ભીજેરા.

પંચસમ-એના એ પ્રકાર છે. (૧) ૧ સુંદ, ૨ લીંડીપીપર, ૩ હરદે, ૪ નસોતર અને ૫ સંચળ. (૨) ૧ આમલી, ૨ સિંધાલુણુ, ૩ ચિત્રક મૂળ, ૪ હરડે અને ૫ લીંડીપીપર.

પંચાંગલોપ-૧ સાટોડીનાં મૂળ, ૨ દેવદાર, ૩ સુંદ, ૪ સરસવ અને ૫ સરગવાની છાલ.

પંચલૃંગ-૧ કુકડવેલો, ૨ ભીજડી, ૩ લાંગ, ૪ નગોડ અને ૫ તમાલ.

પંચમૂત્ર-૧ ગાય, ૨ બડરી, ૩ ધેટી, ૪ લેંસ અને ૫ ગઘેડી એ પાંચનાં મૂત્ર.

પંચબીજ-એના એ પ્રકાર છે. (૧) ૧ રાધ, ૨ અજમોદ, ૩ જુર્ઝ, ૪ ખસખસ 'અને ૫ અજમો. (૨) ૧ મેથી, ૨ માલકાંગણી, ૩ અજમો, ૪ કાળોળરી અને ૫ ઓખરો.

પંચસિદ્ધીપથ-૧ તેલીએ કંદ (એ નાના જાળા જેવડો હાથભર ઉંચો છોડ હોય છે. તેનાં પાદદા ખીલુ જેવાં અને તેની છાલમા તેલનો પ્રકાશ હોય છે.) ૨ સુધાકંદ, ૩ કુકરકંદ, ૪ રદ્વંતી, (જંગલી ચણું-એનાં પાંદડાં ચણું જેવાં અને નીચે ચીકાશ હોય છે) અને ૫ મત્સ્યાક્ષી.

પંચસૂરણુ-૧ મીઠું સૂરણુ, ૨ કડવું કુંગરી સૂરણુ, ૩ ચિત્રાવાળું ચિત્રલકંદ, ૪ પાંચ પત્રના આટખટુંબાનો કંદ અને ૫ માળાકંદ.

ધલાયતુષ્ટ્ય-૧ ધલા (ધળ, બોળ કેટલાક એને ખરેંટી એટલે અપાઠ માને છે), ૨ મહાધલા. (સહદેવી, સોનેલું), નાગભાળા (ગંગેટી), ૪ અતિધલા (ગાડર કંગસી).

મધુરત્રણ્ય-૧ દી, ૨ ગોળ અને ૩ મધ.

મિત્રપંચક-૧ દી, ૨ મધ, ૩ શુગળ, ૪ ચણોડી અને ૫ ટંકણુખાર.

લવણુત્રણ્ય-૧ સિંધાલુણુ, ૨ સંચળ અને બીડલવણુ.

લવણુપંચક-૧ સિંધાલુણુ, ૨ સંચળ, ૩ બીડલવણુ, ૪ વરાગડું મીઠું અને ૫ દરીઆતું કિંવા નદીનું (ગસિયું) મીઠું.

બ્યાષ-નિકદુ (૧ સુંદ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર.)

ધરૂરસ-૧ ગળ્યો, ૨ આટો, ૩ આરો, ૪ કડવો, ૫ તીઝો અને ૬ તુરો.

ધડુષણુ-૧ સુંદ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર, ૪ પીંપળીમૂળ, ૫ ચવક અને ૬ ચિત્રક.

સુગંધીપંચક-૧ કેસર, ૨ અગર, ૩ કપૂર, ૪ કસુરી અને ૫ ચંદન.

સુગંધીખટક-અના એ ગ્રાહક છે, (૧) ૧ જાયકળ, ૨ લવંગ, ૩ કપૂર, ૪ સોપારી, ૫ વળા અને ૬ ચણુકભાબા એ સુગંધીખટક. (૨) ૧ કૃષ્ણાગર, ૨ કસ્તૂરી, ૩ કપૂર, ૪ શ્વેતચંદ્ર, ૫ ચણુકભાબા અને ૬ નોરવેલનો કંદ એ મહાસુગંધીખટક.

ખૂબ્રાણુહરણુ-૧ સડેલું માંસ, ૨ વૃષ્ણ સ્વી, ૩ ભોજવાનો તડો, ૪ લેંસનું દહી, ૫ પરોઢીએ સ્વીસંગ અને ૬ હિવસની નિદ્રા.

ખૂબ્રાણુહરણુ-૨ તાજાનુ મિષ્ટાન, ૨ નવું અન, ૩ ખાળા સ્વી, ૪ દૂધનું જમણુ, ૫ ઘી અને ૬ ઉના પાણીથી સ્નાન.+

સત્તોપવિષ-૧ આકાંક્ષાનુ દૂધ, ૨ થોરનું દૂધ, ૩ લાગલી, ૪ કણેર, ૫ ચણોઠી, ૬ અરીખુ અને ૭ ધંતૂરો.

સત્તોપધાતુ-૧ સુવર્ણ માલિક, ૨ તારમાલિક, ૩ મોરથુથુ, ૪ કાસું, ૫ પિતળ, ૬ સિંદ્ર અને ૭ મરૂરુ.

સત્તોપધાતુ-૨ સોનું, ૨ રસુ, ૩ નાલુ, ૪ સીસું, ૫ કલાધ, ૬ જસત અને ૭ લેદું.

સત્તોપરણુ-૧ દ્રાક્ષ, ૨ દાડમ, ૩ ખજુર, ૪ સાકર, ૫ શાલીધાન્ય (ભાગર), ૬ મંદ અને ૭ ધી,

સત્તોપરણુ-૨ વૈકાત, ૨ મૂર્ખાકાન્ત, ૩ ચદ્રકાન્ત, ૪ કપૂર, ૫ સ્ફાટિક, ૬ પોરોજ અને ૭ કાચ.

સત્તોપધકવાથુ-૧ પાચન, ૨ શોધન, ૩ ક્રોદન, ૪ શમન, ૫ દીપન, ૬ તર્પણુ, અને ૭ શોષક.

૧૬-કંડિન રાષ્ટ્રનો કોષ

અલ્લર્ણ-અપચો	અવ્યક્તા-સમજન્ય નહિ તેવું, સ્ફક્ષમ.	આમવાત-
અધોગત-નીચે ગયેલો	અશમરી-પથરીનો રોગ.	આમવાયુ-
અધોવાયુ-ગુદામાથીનિઃસરતો વાયુ	અશ્રાત-હેશાં, અટક્યાવિના	આમાશય-ખાયેલું પચવાની જગ્યા
અનલ-અગ્નિ	અશ્વગંધા- } આસંધ	આમાંશ-લોહીવાળા જાડો, લોહી
અનન્દહોપ-અરુચિ	આસગંધ- }	ખંજવાડો, સ્કતાલિસાર
અનિદ્ય-પવન, વાયુ	અષ્ટબા-આડ પ્રકારના	આયુષ્યદ-આયુષ્ય આપનાર
અપ્રસ્માંર-ગોથ્યું, મૃગીરિગ, વાધ	અશીલા-કુંટી ઉપર થયેલો લોહી	આરક્ત-રાતો
અપાય-અહિત-નુકસાન	તથા માસનો જોગા.	આર્તવ-સ્વીઓને અટકાવ આવી
અભિધાત-શરીર ઉપર ધા થવો	અસુક્લાવ-લોહી ઝરવું	લોહી પડે છે તે.
અભ્ય-અાડુ	અરિથલાગ-દાડકાનું લાગવું.	અર્દ-ભીજયણું
અભ્વિપ્તિ-ખાડું પિત, ખાડા	અનિતંખ-સ્વુદું, કણણ	આવૃત-ધેરાયેલો
ઓઢકાર	અદિર-અજૂન નામનો આંખનો રોગ	આશય-જગ્યા, સ્થાન, હેતુ
અરિષ્ટ-દ્વાનો એક પ્રકાર, સુવા- વડીનો એરડોં અરિદાનું ઝડ,	આગર-મોમાની ચાદીઓ.	આદ્ધાદ-આતંદ
લીમડાનું ઝડ, પૂર્વચિન્હ.	આગર-આમળા, શુદ્ધાંશ.	ઈન્દ્રલુમ-ઉંદરી
અરોગ્યક-અરુચિ	આધિ-મનનું દુઃખ	ઉગ્રગંધ-તીવ્ય ગંધવાળું
અર્થ-ડરસ, મસા	આધ્માન-પેટ હુલવું, આદરો	ઉચ્ચકી-હેડકી
અવલેલ-ચાટણ.	આનાદ-આદરો, પેટ યદ્વનું.	ઉચ્ચ્ય-ઉંચું
અવટાઈ, અવટાવી, અવટાવવું- ઉકળી, ઉકળી, ઉકળવું.	આમ-કાચો પચ્યાવિનાનો મળ	ઉઠાણું-અપ્રુટ ગુમડું, ગાંઠ
અવધંસ-ગન્દું	આમગંધી-કાચા માંસ જેવો	ઉદ્દેશ-હેતુ
	જેનો વાસ આવે છે તે.	ઉદ્કેમેહ-પરમાનો એક બેદ છે.
		ઉન્મત-અમિત અથવા ગાંડો
		ઉન્માદ-ગાંડાપણું

+ઉઢણાસ્વનાધકાયસ્ય પરીશેકો બલાબહ: । તેનૈબ ચોત્તમાંગસ્ય બલહૃતકેશચભૂષાપ् ॥૧॥

દના ખાણીનો શેક શરીરને બળ આપનાર છે પણ તેનાથી આખાના ભાગને ધોવાયી તે વાળ અને આંખોના અળનો નારા કરે છે.

ઉન્હાળી-ઉનવા, મૂત્રકૃષ્ણ
ઉરોગ્રહ-છાતીમાનું આંતરડુ
સૂજવાનો વ્યાધિ, છાતી
જ્ઞકડાઈ જવી
ઉરોધાત-છાતી ઉપર વાગવું.
ઉણ્ણાવીય-ગરમ-ઉના પદાર્થ
અટુમતી-અટકાવ આવેલી સ્થી.
એટારી-ઉલટી, વમન.
આંજનનામિકા- } આજાણી
આંજુલી-
આંદુછ્છી-વધરાવળ, અંતરગળ.
આંશ-દિરસો
કંડુ-કંડવુ
કંડે-ખલગમ
કંદન-કંડને તોડી દૂઠા પાડનાર.
કંદલ-કંડકારક
કમળો-પિતકમળો, પીળાયો,
કમળાવા, કમળી.
કરમ-કૃમિ, કરમિયા
કર્ણાશળ-કાનમા શળ આવવા
કર્ણાશાવ-કાનમાથી પરનું વહેવું,
વહેતો કાન.
કલક-ચટણીના જેવો વાટેદો
પદાર્થ
કવલુ-ખરોળ
કાયબિંદુ-મોતીયાબિંદુ,
આખના મોતીયા
કાસ-ઉધરસ.
કાસધન-ખાંસીનો નારી કરનાર
કુકુરપટ-એક વેંતના ખાડા-
માં ૧૦ અડાયાનો અગ્નિ
આપવો તે
કુટકી-કંડુ
કુલજાવ-કુલ્યાપણું
કુલજવાત-એક જાતનો વાયુ
કુલિથી-કળથી
કુણ્ણ-કેદ
કુણ્ણ-શરીરને દુઃખ થવું, કણ્ણ
કુંભકર્ણી-કાનમાં જીવ થવા-
નો રાગ
કુશતુરુ-રે તોડીયું ગુમડું

કોપન-કોપાવનાર
કોષ-આમ, મૂત્ર, અગ્નિ, લોહી
અને અને એ પ્રત્યેકનાં
સ્થાન
કોષુરીષ-વાયુરોગ
કુલમ-જ્વાનિ, થાક
કિલન-લીંજયલો
કિલષ્ટ-કંદણ, ગુંચવાડાવાળું
કલીય-નપુંસક
કલેદ-પસીનો
કંડુ-ખરજ, ખંજવાળી, ખુજલી,
ચેળ
ખલ્લરી-ખાલી ચડવી.
ખવડા-ખોડો
ખુપરા-આખના ખીલ
ખોકલા-ઉધરસ
ખંજ-લાગડો
ગડું- } ગુમડું, વિદ્રધિ.
ગડુંબે- } ગુમડું, વિદ્રધિ.
ગદ-આળાર, દરદ
ગર્ભ-પેટમા જે બાલક રહે
છે તે
ગલોપાત-કસુવાવડ
ગલીંણી-દહાડાવાળી સ્થી
ગલ્લસ્થ-ગર્ભમા રહેનારા
ગર્ભશય-ગર્ભરથાન
ગલગંડ-ગળા ઉપર ગુમડું
થાય છે તે, લાપેટિયું.
ગલગ્રહ-ગળાનું બંધ થવું.
ગલિતકૃષ્ટ-અસાધ્યકાદનું દરદ.
ગલસુંડા- } લાપેટિયું, ગાલ
ગાલસુંડા- } ઉપરનો સોણો
ગળું-ગુમડું, વિદ્રધિ
ગુરુ-વજનનાર, ભારે
ગુરુત્વ-વજનનદારપણું
ગુલ્ફ-પગની ધુંટી.
ગુંડસી-કમ્બરમાં લરેલી ઉસણું,
એક જાતનો વાયુરોગ.
ગાંધું- } ખગીરાગ, દેદરં, વાધ
ગોયું- } ખગીરાગ, દેદરં, વાધ
ગોમાસી-ડાંસ
ગોવરું-ઓરી, શીળીનો બેદ

ગંડમાળ-કંદમાળ
ગંડુષ-કોગળા
આઢક-પકડનાર, રોડનાર
ઘજનો નિશારતો-ઘજાંમાંથી
કહાડે છે. દિંદુસ્તાનમાં
એ પ્રસિદ્ધ છે
ધન-કંદણ, મળખૂત
ધનત્વ-નક્કરપણું
ધુરે-મુગીરાગ, વાધ, દેદરં
ચય-જમાવ
ચસ્યુષ્ય-આખને ગુણકારક
ચાતુર્થિક-ચોથીઓ
ચિડિત્સક-વૈઘ, લકીમ, તખીય
ચિત્તશ્રમ-ઉન્માદ
છદી- } ઉલટી
છદીકા- } ઉલટી
છિક્કા-છિંક
છિન-કાપેલું
છેદક- } છિદ્ર પાડનાર, છેદન
છેદની- } કરનાર
છેદનીય-છેદન કરવાને યોગ્ય
જધન-સ્વીની કમ્મરનો આગલો
ભાગ, જાગ
જડ-ભારે, દુજર્દી
જનુ-ગરહનતું લાડકું
જાખ-ભારેપણું, મંદપણું, જડતા
જારણ-ઔપધોથી વનસપતિ અને
ધાતુઓની ભરસુ કરવી તે.
જલગર્દભ-શરીર ઉપર ધણું
ઝોલીઓ થાય છે તે.
જંતુ-કૃમિ, કરમ
જૂંસ-ખગાસું
જૂંલણુ-ખગાસાં
જવરસ્થ-તાવનાશક
ડંખા-ભાર
તરળ-કોગળિયું, કાલેરા
તહાન-તરસ
તાન્ન-તાંણુ
તાલક-હરતાલ
તિક્ત-તીખું
તિતડીક અથવા તંતડીક-કોકમ
તીખાં-મરી

તુથ-મોસથુણુ
 તુથર-તુંડી, એક જાતનું કડોળ
તુષ-અનાજનાં છોતરાં
તુષાર-પાણીનાં ગ્રીણાં ટ્યુકાં, ઓશ
તૃથા-તરસ
તંદ્રા-નિદ્રાથી આગસ આવી શુંગી
 આવે છે તે.
ત્યાંન્ય-ત્યાગ કરવા યોગ્ય
ત્રિ-ત્રણુ
ત્રિક-પીહની કરેડનીચેતા
 ત્રણ હાડકાં
તુસદું-છન્દિવરણું
ત્વગ્દોપ } ચામડીના રોગ
ત્વગ્રોગ } ચામડીના રોગ
ત્વરિત-જલદી, સત્તર, તાકીદે
દદુ-દાદર, દરાજ
દ્વિભંડ-દ્વીંતી ઉપરનું પાણી
દમ-ધ્યાસરોગ, હાથણું
દ્વાખૂણ-ધીલી, અરણી, ડિલી અને
 બેહી લોારિંગણી, સાલવણું,
 પીઠવણું, જોખર, શીવણું,
 પાડવણું, મુષ્ટરમૂળી.
દારણું-માથાનો લખંકર રોગ
દાધ્ય-કટિનપણું, દઢતા
દાહ-અળતરા
દાહક-ધાળનારો, અળતરાકારક
દિવા-દિવસે
દીપક } જફરને જગાડનાર-
દીપન } વધારનાર
દુઅણુમસ-દુઅતા હરસ (મસા)
દુર્જર-હજમ થવું સુસ્કેલ તે
દુર્લભ-પ્રાપ્ત થવું સુસ્કેલ તે.
દુષ્ટવણું-એક જાતનો નાસર છે,
 તેમાંથી પર વહેછે નથા તે
 બહુ ગંધ મારે છે.
દુપ્તિ-પીડા કરનારો
દ્વાપ-વિકૃનિ પામેલા કદે, વાત
 પિત ને દરેક.
દંશ-કરણું.
દ્વ-દીપું દીપુ ગળનું-ટ્યુકનું.
દ્રષ્ટ } એ

ધનુર્વાત-ધનુષ નેવું માણસ વાંકું
 થાય છે તે, વાયુનો રોગ-તાથ
ધાન્યાભ્યાસ-કંળ
 નસ્ય-છીંક આવવાને માટે નાકમાં
 સુંધવાનું એસડ.
નાગ-સાપ, સીસું
નાડી-નસ
 નાડીવણું-હમેશાં વહેનારો નાસ્કર.
નાર-વાળો
નાશક-નાશ કરનારો
નાશન-નાશ કરનાર
નાસારોગ-નાકના રોગ
નાસાશોષ-નાકનું સુકાંબું
નાળયુદ-શોકોદર
નિતંબ-કમ્ભરની પછવાડેનો ભાગ
નિદાન-મૂળ કારણ
નિદ્રા-ઉંઘ
નિદ્રાલંગ-ઉંઘનો નાશ
નિયામક-નિયમમાં લાવનાર
નિરામય-નીરાગી, વિકારહિત
નિરૂપદ્વ-પીડા નહિ તે
નિંઘ-નિંદા કરવાને યોગ્ય
પકુવ-પાકેલાં, ધરડાં
પકુવાશય-પચન થવાની જગ્યા
પક્ષાધાત-અર્ધાંગ વાયુ, લક્ષો
પચન-પાકું
પટકી-કોગળિયું, ડાલેરા
પડકેશ-પડળા, કોઈ એને પરવાળાં
 પણ કહે છે.
પથ-હિતકારક
પરિણામશ્લી-ખાદ્યેલું પચન થઈ-
 ન પેટ ભાલી થયું એટલે
 વેદના થવા માટે એવો પેટ-
 શૂન્યનો એક ભેદ છે.
પરિપાક-પચન થવું, હજમ થવું.
પરિલાખા-શાલ્યીય અર્થ-વિધિ,
 થ્યવસ્થા ધ્યો
પરિશિષ્ટ-વધારો
પર્યાય-ધીળું નામ
પસવાકુ-પડણું, પાસું
પાક-હજમ થવું

પાચક } પચન કરનાર
પાચન } પાચન
પાત-પડવું
પાતન-એક જાતની રસાયન
 ઉપર કરવાની કિયા.
પાદશોથ-પગનો સોણો
પાદસ્કોટ-પગની ટાંચ દુઃખવાનું
 દરદ
પાદહર્ષ-એક જાતનો વાયુરોગ,
 અન્ધાંથી
પાનક-પીવાનું પાણી
પાનીય-પીવાને યોગ્ય
પામા-ખસ
પિંગલ-ગુંદર નેવું લીસું
પિતક્ષ-પિતને તોડનાર
પિતજવર-પિતથી આવેલો તાવ
પીનસ-નાકના છોડ
પુટ-એસડને સ્ફ્રેંપુટ, અમિપુટ
પ્રત્યાહિ સંસ્કાર કરે છે તે.
પુટપાક-ઔષધાદિકાની અસપાસ
 પાત લપેટીને અમિમાં નાખી
 પકવે છે તે
પુષ્પ-ખીનું રજ, ઝૂલું
પુતીગંધ-ખરાખ ગંધાંબું
પૂય-પર
પૃથ્યક્કરણું-જૂદું કરવું
પૃષ્ઠ-પીઠ, ધરડો
પેટપીડ-પેટમાં દુખવું, ચુંક
 આવવી
પેણી-શરીરમાની માસ વગેરેની
 કોથળાંચો
પંગુ-લંગડા, પાગળો
પંકુ-પાંકડોરોગ
પંકુરતા-ધીકાશ, પીળાશ
પંડક-ધીણી દ્રાલીંચો
પ્રકૃતિ-સ્વભાવ, કુદરત
પ્રકોપ-ધીગાડ, વંદ્દી
પ્રકોપન-અગડકું, વધી જવું
પ્રભર-ધાણું તીવ, અતિ ઉષણું
પ્રગલભ-પ્રોંદ, ધરડો, ઉત્તર વયમાં
 આવેલો
પ્રણ-સંતતિ

પ્રતિકૂલ-વિપરીત, ઉલ્કાનું,	ઇટ-કોઈપણ દ્વારા અથવ વન-	મુત્રાશમરી-પથરી
વિરુદ્ધ	સ્પતિ પાણીમાં પલાળા રાખી	મુળવ્યાધિ-હરસ, મસા
પ્રતિક્ષિયા-નિવારણની કિયા	તેમાંનું સત્ત્વ પાણીમાં લઈ	મૃહુ-કોમળ, નરમ
પ્રતિનિધિ-ખદ્વામાં ચાલી શકે	દેવાની રીત	મેદ-શરીરના સાત ધાતુમાંનો એક
એવો પદાર્થ	અદ્ભુત-ધૈર્ય	ચીડણો ધાતુ
પ્રતિભાધ-અટકાવ	અદ્ભુતુદોદર-અંધકાશ	મેહ-ગ્રમેહ, પરમે
પ્રતિસ્થાપ-પીનસરેણ	અદ્વિકટ-જાડાને રોકનાર	મોડ-મસા, હરસ
પ્રદર-ખીનો ગુણ્ય રોગ	અદ્વય-ખળ આપનાર	મોહરી-ખાલી ચડવી
પ્રત્યય-ભરોસો, વિશ્વાસ, અનુભવ	અવાશિર-હરસ, મસા	મંડ-ચોખાની પેજ
પ્રદીપન-દીપન કરનાર	અધિર્થ-અહેરાપણું	મંડલ-ગોળ, સમૃદ્ધાય અથવા
પ્રમાદ-ગફલત, અસાવધપણું	અલાસ-કડું, બલગમ	ચાળાસ દહાડાને કિયા
પ્રમુખ-શ્રેષ્ઠ	ભડાશડાનું-ભરશાડમાં ભારવું,	કરવી તેને કહે છે.
પ્રમેહ-પરમીઓ	ખાદ્વાનું	મંથ-જવના આટામાં સાકર,
પ્રયોગ-ચ્છાધ, મંત્ર, શાખ ધર્યા-	ભયપ્રદ-ભીતિ ઉપજલવનાર	ધીએને ઠંડું પાણી નાખીને
દિક્કાની યોજના	ભાસ-હેખાવ, પ્રતીતિ	ને પદાર્થ તૈયાર કરે છે તે
પ્રલાપ-વ્યર્થ લાખણું, અકવા	ભિષજ-વૈદ્ય	માઘ-મંદિરા
પ્રવાલ-પરવાળું	ભોજ્ય-જમવાયોગ્ય	મૃગીરોગ-વાધ, જોથું
પ્રવાહ-વહેવું	અમિવાયુ-ઉન્માંહ, ચિત્તભ્રમ,	યુષ-છાર, છારી
પ્રશસ્ત-પ્રશસ્તા પામેલું, વખ-	ગાંડાપણું	રક્તાજ-દોહીથી ને થાય છે તે
ણાયલું	અમ-અંતિ	રક્તપિત્તિ-વાતરકત, ગાંધીયો વા,
પ્રસન-જણું	અમણુ-કેર, ચકરી, મુસાફરી	શરીરનું અકળાઈ જવું.
પ્રસૂતિવાયુ-જણુવાની વખતે	અંશ-નાશ	રક્તપ્રમેહ-લિંગને રસ્તે લોહી વહે
થનાડે વાયુનું દરદ	મહુરજવર-એને મહુરા કહે છે.	એ પ્રકારનો પ્રમેહ
પ્રહૃષ્ટ-ધણ્ણો આનંદ	મર્મસ-રહેસ્ય જાણુનાર	રક્તાર્થ-હુગતા હરસ-મસા
પ્રહાર-મારવું	મલ-વસા, શુંઠ, લોહી, મજની,	રૂપ-ઝીને અટકાવ
પ્રાકૃતજવર-કંડીથી સાધારણું	મૂત્ર, વિષઠા એને ડાનમાંનો	રતાંધળાપણું-રાત્રે આખ્યા ન
તાવ આવે છે તે.	મેલ છત્યાદિ શરીરમાં બાર	દેખાવું
પ્રાશન-પીવું	પ્રકારના મળ હોય છે તે.	રમ્ય-શોભાયમાન, સુંદર
પ્રેત-લાચા, સુડું	મલજ-મળથી થયેદો.	રસાયન-શરીરમાંના રસાદિ ધાતુ-
પ્રેક્ષણીય-નોવાલાયક	મલસતભક { જાડાને રોકનાર	એની વૃદ્ધિ તથા શુંઠ
પ્રૌઢ-પાકી ઉંમરનો, પાકેલો	મલાયધંભક } જાડાને રોકનાર	કરનાર ઔપદધ
ખીફન } નામનો પેટમાંનો આ-	મલભ-મળને ઉખેડનાર	સચિકર-કર્ય, સચિદાયક, સ્વાદિષ્ટ
ખીફા } જર, અરોલ (પેટમાં	મરતકડોગ-માથાનો રોગ	સ્કુ-કિનિ, સુડોપણું
ડાખીબાળુંએ થાયછેટે)	મહામારી-કોલેરા, ડોગળિયું	રેચક-જુલાય લાવનાર
ખીફન } ખીફનનો નાશ કરનાર	મુરુદુ-મરડો, શબ્દ, પ્રેત	રેચન-ઝાડા કરનાર
ખીફાદર-પેટમાંનું એક જાતનું	મૂત્રકૂર્ષ-પીસાય કરવામાં વાતા-	રોચક-સચિ ઉપજલવનાર
દરદ, અરોળ	દિક્થી પીડા થાય છે એવો રોગ	લધુ-હલું
ઝળપ્રેણ-ઝળ આપનારો	મૂત્રલ-મૂત્રને વધારનાર	લીન-લય પામેલું, સમાયલું
ઝલિત-ઝળ આવેલો	મૂત્રાશય-પેટમાંનું મૂત્રનું ડેકાણું;	લેખન-રસાદિક ધાતુ અને વાતા-
	દુંટીનો નીચેલો ભાજ (પેઢું)	દિક દોષને સુકી જરીર

શુદ્ધ કરનાર ઔષધ	વૃધ્ય-પૌષ્ટિક, પુષ્ટ	સંધિ-સાંધા
લેખનીય } લેખન કરવાને એવ્ય	વેગ-ગતિ .	સન્નિપત્તા-કદ્દ, વાત અને પિતનો
લેખનીય } લેખન કરવાને એવ્ય	વેષ્ટન-લપેટનું	બગડ થચાથી ને વિકાર થયા
: લેહ-ચાટણું	વૈપાછિક-વ્યાઉ, તળગરમી, હાથ-	છે તે.
વડ-વાંકું	પગનું ફાડવું	સંશોધન-રદ્દનું કરવું.
વમન-ઉલટી	વ્યકૃત-સ્પષ્ટ	સાધ્ય-મદી શકે એવો રોગ, મેળ-
વમી-વાંતિરોગ, ઉલટીનું દરદ	વ્યંગ-ક્રમતાઈ, મુખ ઉપરની	વી શકાય એવો પદાર્થ
વયસ્થ-જિંમરમા આવેલા, તરુણ	કાળાશ, કરોળીઆ	સારક-જાડો ઉતારનાર
વન્નનીય } તાગવાયેણ્ય	વ્યથા-હુદ્દ, પીડા, વ્યાધિ-રોગ	સિધ્ધ-કરોળિયા
વન્નન્ય } તાગવાયેણ્ય	વ્યોર-નિકડું-યુણણું)-સુંદ, મરી	મુખસાધ્ય-સુખથી મટે એવું
વર્તી-શરીરને લગાડવાનો જિબ-	અને લીંડીપોપર	અથવા સુખથી મેળવાય તેવું.
શુણો, દીવેટ	વ્રણ-જખમ, ખાડો	સુજ-રોથ, સોંને
વર્ધી-જવધારનાર	શમન-શાંતિ	સુનઅહિરિ-વાતરકત, ગાઠિયા વા,
- વસા-ચરણી	શાદ્ય-કાટો, ખાણ	શરીરનું અકડાઈ જવું
વસામેલ-૨૦ પ્રકારના પ્રમેલ-	શિરરોગ-માથાનું દરદ,	સુસી-વરાધ, સસણી, ગરધણી
માનો એક	શીતપિતા-શીળશ	સ્તન-થાન સ્થૂદ-પુષ્ટ, જાંકું
વસુ-ધોળી સાડોડી	શીતવીર્ય-જેમા ફોડો ગુણું વિશેષ	સ્તનાયુકું-વાળો
વાતનાશક	છે તે.	સ્ટિનગ્ય-ચિકટ, ચીકાશવાળું
વાતરકત-ગાડીઓ વા થરીરનું	શુષ્ક-સ્પૂરું	સ્ટેલ-ઘૃત, તેલનો પદાર્થ, ચીકાશ
અકડાઈ જવું	શુલમ્ભ-શળરોગનો નાશકતો	સ્વર-શાંદ, અવાજ
વાતિ-ઉલટી, વમન	શોથ-સોંને	સ્વરભેદ-અવાજમા અગડો
વિદૃત-વિકારવાળું	શોથમ્ભ-સોંને નાશ કરનાર	સ્વેદધ-પસીનાનો નાશ કરનાર
વિચર્ચિંડા-ખરજવું	શોધક-શુદ્ધ કરનાર	દરીનકી-દરૂરે
વિધ્યસ-નાશ	શોધન-શુદ્ધ કરવું	દાથીપગો-શ્વીપગ, દાથપગ જડા
વિપરીત-ઉલટું	શોઝ-સોંને	થવા
વિપર્યાય-ઉલટાપણું	શોષ-તરસ, તૃપા	દિઝા-ઉચ્ચડી, હેડકી
વિપાદ-પરિણામ, પાડાપણું	શોષળું-શોષી લેવું, ચુસી લેવું	હુદ્દ-હુદ્દને સુખ કરનાર
વિપુલ-ધાણું	શ્વીપગ-દાથીપગો, દાથપગ જડા	હુદ્દથ્ર-હુદ્દથ (છાતી) નું અકડાઈ
વિમલ-સ્વર્ણ	થવા	જવું.
વિપન્ન-વિપનાશક	શ્વેષમ-કદ્દ, અલગમ	કણન્ન-જખમ મટાડનાર
વિપમજવર-અનિયમિતજવર	શ્વેષમધ-કદ્દને તોડનાર	કણજ-જખમથી થબેલો
વિપર્ય-દસત, ચામડીનું એક	શ્વેષમજ-કદ્દથી ઉપલેલું	કાર-આર.
જાતનું દરદ, ખરજવું	શ્વેષમજલ-અલગમવાળા	કુદ-છોટું, નાનું, અદ્ય
વાર્ષ-ધાતુ, તેજ	શાસ-દમ. અંત-સાંકેદ	ક્ષોલ-ક્ષોલ, ઉણણો
ધર્દ-જમાવ, ટોળું	પંદ-નપુસક, હીજડો	

પરीક्षा પ્રકરણ

(આવેકદક્ષયોમાં વ્યાધિની પરીક્ષાના કહેલા ચાડ પ્રકારાનું વર્ણન નથે પ્રમાણે છે.)

૧-નાડીપરીક્ષા

તેલનું મર્હન કહેલા, નાહેલા, જમેલા, ભૂખ અને તરસથી પીડાતા એવા મનુષ્યની નાડી જોવાથી પથાર્થ સમજની નથી; માટે ગ્રાન:કાળ ઉઠી ઘડીલર ને સ્વસ્થ બેકેલો હોય તેની નાડી જોવી એટલે સારી સમજનોંશુંપુરુષનો જમજોં દાથ અને સ્વીનો ડાખો દાથ લાખો સીધો ડરી, અંગુઠાના મૂળ પાસેની શિરા ઉપર તર્ફની, મધ્યમા અને અનામિકા આગળાઓ રાખી વાત, પિતા અને કંઈ એ હોષો અનુકૂમે જાણુવા. કોઈ કાઢ વખતે એજ પ્રમાણે પગની નાડી પણ જોવાય છે

વાંકી અને સર્પ તથા જળોની ચાલ પ્રમાણે જે ચાલે તે વાતનાડી; હેડકા, કાગડા અને ચકલીના જેણી તરાચે ચાલે તે પિતનાડી; હંસ, કુશુતર અને મોરના જોવી મંદ મંદ ચાલે તે કદેનાડી; લણિયા અને તિતર પકીની ચાલ પ્રમાણે ચાલે તે સન્નિપાત નાડી; હળવી અને સરસર ચાલવા લાગે તે દ્રિહૈપની નાડી જાણુવી. જે સ્વસ્થાનથી છૂટે, રહી રહીને ચાલે, વણી ક્ષીણ હોય અને હંડી હોય એ ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણુતાશક્ત છે

સામાન્ય જવરનો કોષ થયાથી નાડી ગરમ થઈ મોટાવેગથી ચાલે છે; અને કોષ ચેકેલો હોય તોપણું નાડી મોટા વેગથી ચાલે છે. ચિંતાથી અને લયથી નાડી ક્ષીણ ચાલે છે. માંદામિ અને ધાતુ-ક્ષીણુતાવળાની નાડી વણી મંદ હોય છે. રક્તનો કોષ થયો હોય તો થોડી ગરમ હોએ પાપણું જોવી જરૂર થાય છે; અને આમયુક્ત હોય તો વણીજ જરૂર થાય છે. ગર્ભિણીની નાડી મંલીર, પુષ્ટ અને લલકી ચાલે છે. તૃપાતુર, આળસુ, સુખી અને ઉધી કહેલા તથા મનમા કાર્યની ચોજના કરનાર એમની નાડી સિથર ચાલે છે. ભૂખ લાગે એટલે નાડી લલકી અને વેગથી ચાલે છે. મળ, મૂતપ્રામ હોવાથી જવર પ્રમાણે ચાલે છે. લોલ અને મહ (અદંકાર) એ ઉત્પન્ન થએલ હોય તો કાઢક ચંચળ ચાલે છે. ચોરની નાડી કાઢક તીવ્ર અને કાઢક મંદ એવો ચાલે છે. ઉદ્યોગી અને માર્ગ ચાલી શ્રમિત થએલા મનુષ્યની નાડી ઉપણું અને ચંચળ ચાલે છે. અલુઝુની નાડી—કાગડા અને હંસની ચાલ જેવી, જમેલા મનુષ્યના જોવી અને કાઢક કદેની નાડી જોવી ચાલે છે. ભૂતનાડી—જો ટચવી (છેહી) આગળાનીચે નાડી ચાલે તો તેને ભૂતનો ઉપદ્રવ જાણુવો, અનામિકાની નાડી ચાલે તો કુળહેવતા-નો ક્ષોલ જાણુવો, દાથના મૂળ પાસેની નાડી ચાલે તો જળહેવતાનો ક્ષોલ જાણુવો અને મધ્યમાના નાડી ચાલતી હોય તો સંબંધિક નાડી જાણુવી. ઉત્તમ પ્રકારની નાડી—જેનો જરૂરામિ પ્રદીપ છે, તેની નાડી લલકી અને વેગથી ચાલે છે. સ્વસ્થ મનુષ્યની નાડી સિથર હોએ પ્રબળ ચાલે છે. ભૂખથી વ્યાપ થએલાની નાડી ચંચળ ચાલે છે અને રૂપ થએલાની નાડી નિશ્ચળ હોય છે. અસાધ્ય સન્નિપાત નાડી:—તૂટક તૂટક, અનિતરાચે, કાઢ પ્રમાણે કડિન, વાંકી, ક્ષણુમા હળવી, ક્ષણુમા જલદી, અતિ ઉપણ, મોટા વેગ હોએ જવરે પ્રામસ, લાવા અને તેતરની ગતિ જોવી, વળા ગુંથની જરૂર સ્વસ્થળ છોડે ને ક્ષણુમા સ્થાનપર આવે તે સન્નિપાતની નાડી જાણુવી. જે નાડી રહી રહીને ચાલે છે અને વણી જલદી તથા હંડી થઈ અક્ષરમાત અટકી જય તે અંતક નાડી જાણુવી; તેમજ તર્ફની આગળાની નાડી ચાલે તે પણ અંતની જાણુવી. નાડી પોતાના સ્થાનથી લખતી છતાં ચક પ્રમાણે લમે અને લયની નાડી પ્રમાણે ચાલે તથા ક્ષણુમાં અતિસુદ્ધારી ચાલે તે અસાધ્ય જાણુવી. જ્યારે એ પહોર જવરયુક્ત અને અભિતુલ્ય નાડી ચાલવા લાગે અથવા ગતિ છોડીને વણી ઝડપથી ચાલે, ત્યારે રોગી એકજ દિવસમા ભરે છે. જેની નાડી ડમર પ્રમાણે (હેડક જરતી) ચાલે તે ચોચા દિવસે ભરે. જેની નાડી સ્થાન છોડે તે ઉ દિવસમાં ભરે. જ્યારે નાડી ગરમ અને શરીર નિરતેજ હોએ હંડી અથવા તાવ બહુ હોય અને શરીર ક્ષીણ અને નાડીની ગતિ મંદ હોય ત્યારે રોગી જે દવસમાં ભરે છે.

નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ*

પ્રસ્તાવના

આર્થ્વવૈદકમા પરીક્ષાના ભાગમા નાડીપરીક્ષાને વિશેષ પ્રધાન ગણી છે. તેની યોગ્યતા શુઅને ટેટલી છે તે બાબતમા અનેક માણુસોના અનેક પ્રકારના તરફો હોવા છતા નિશ્ચયથી તેના વિષ કહેનારા માણુસો ઉવચિતજ મળે છે. વૈદકશાસ્ત્ર પ્રત્યક્ષ જોવાથી સમજાય એવું હોવાથી તેના સિદ્ધાતનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ લીધાસિવાય આની થવી કરણું છે; તે માટે તેમાના નાડી જોવા મહત્વના, પરંતુ ટેટલાકેના મતથી વાહુગ્રસ્ત વિપયની પુષ્કળ ચર્ચા થઈ તેમાંના યોગ્ય સિદ્ધાત બદાર પાઊવા ધણું જરૂરના છે, કેથી વૈઘ્નસલાએ આ વિપય બદ્ધીસમાટે પસંદ કર્યો હતો. તેમા એકંદરે રણું નિખંધ આવ્યા, તેમા આ નિખંધ સારો હર્યો; તોપણું તેમા આવવાનો બાંને વિસ્તાર નિખંધકાર પાસે કરાવી અને તેને અનુસરી તેનું સંશોધન કરી તથા વધારી તે હાલ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. આ વિપયની ચર્ચા કેટલી બને તેટલી થવી જોઈએ; તે સિવાય તેમા પૂર્ણતા આવનાર નથી. નાડીપરીક્ષાથી શરીર-કિયાની સર્વ રિથનિ સમજાય છે, એવું પ્રત્યક્ષ અનુભવથી સમજાવા માટે એવી ચર્ચા થવી ધણી જરૂરની છે. આ વિપય ઉપર સ્વતંત્ર સર્કૃત અંશો ધણું છે, તોપણું તેથી જેટલું જોઈએ તેટલું સમાધાન થતું નથી. આથી તે ઉપર મોટો શાસ્ત્રસિદ્ધ અને સુલભ પ્રકારનો અંશ થવાની ધણી જરૂર છે. આ નિખંધ તેનો માર્ગ બતાવનાર છે, એમ માનવામા હરકત નથી. આવાજ પ્રકારનો પ્રયત્ન કરવા વૈઘ્નસલા શક્તિવાન થાય અને તેનાથી દેશના ધણું મહત્વના કાર્યો થાય, એટલીજ છચ્છા પ્રદર્શિત કરી અને તે સફળ કરવા બહલ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરી આ અદ્ય પ્રસ્તાવના પૂરી કરીએ છીએ.

શંકર દાઝી શાસ્ત્રી એવે

આ વિપયનું વિવેચન કરતાં ૧ નાડી એટલે શું? ૨ તેની પરીક્ષા ડેવી રીતે કરવી? ૩ તે પરીક્ષાથી શાનુ જ્ઞાન થાય છે? અને ૪ તે જ્ઞાનનો આપણે ડેવી રીતે ઉપયોગ કરવો? એ ચાર આખતોનો ખુલાસો થવો જોઈએ; કારણું કે એજ પ્રરતુત વિપયની મુખ્ય બાબતો છે. હવે આપણે ‘નાડી’ એટલે શું તેનો પ્રથમ વિચાર કરીએ.

નાડી એટલે શું?

મનુષ્યશરીરના-સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, કારણું અને મહાકારણું એ ચાર પ્રકારોમાથી નાડી એ સ્થૂલ-દેહનોજ એક ભાગ હોવાથી અહીં માત્ર રસૂલદેહનોજ વિચાર કરવો હશે છે. આ સ્થૂલદેહ રસ, રૂણ, માસ, મેદ, અરિથ, મજજા અને શુક આ સાત વસ્તુનો બનેલો છે. આ સાત વસ્તુઓને સેપ્ટેધાતુ એમ કહે છે; કારણું તે શરીરને ધારણું કરે છે. આ વિષે ભાવપ્રકાશમા કહ્યું છે કે—

“ રસ, રક્ત, માસ, વસા, હાડકાં, હાડકાંના સર્વહર્પ મજજા અને વીર્ય; એ સાત વસ્તુઓ સ્વતંત્ર રહીને દેહને ધારણું કરે છે.”

આ સાત ધાતુના યોગથીજ આપણા શરીરનાં અવયવોનો નાનાપ્રકારનો વ્યાપાર સારી રીતે ચાલે છે.

ઉત્પત્તિ, રિથનિ અને લય ત્રણે વિકારે તમામ જરૂરસૃષ્ટિની ચેહે આ સમધાતુને પણ જ્ઞાનું છે, એટલે કે તે આપણા શરીરમા ઉત્પન્ન થાય છે, રહે છે અને લય પામી લય છે, અને આવી રીતની કિયા હમેશા ચાલુ રહે છે. હવે આ કિયા ડેમ અને ડેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે, એ પ્રશ્ન સ્વાભાવિકરણે ઉલ્લો થાય છે. આપણા આહાર-વિહાર ઉપદી ત્રણે કિયાઓનું આદિકારણ છે. આપણે ને ખાઈએ છીએ અને પાંચે છીએ, તેનો આપણા ડેહા (જરૂર) માં પરિપાક થઈ તેમાંથી સત્ત્વાંશ અને ત્યાજ્યાશ એવા બે ભાગ જ્ઞાન પડે છે તેમાથી ત્યાજ્યાંશ હોય છે તે મળ, મૂત્ર, પરસેવા ધત્યાહિ-ઇચે શરીરમાથી બદાર નીકળી લય છે; અને સત્ત્વાંશ રહે છે તે શરીરનું પોથે કરે છે. આ સત્ત્વાંશ-

* મુખ્યદાના વિશ્વસલાદ્વારા મરાઠી ભાષામા ભંગાયલા નિખંધીમાથી વહોદરાની સર્કૃત પાઠ્યાળાના ઇચ્છે શિક્ષક શ્રીયુત આલદૃષ્ટુપંત ભાજુ જોશીનો આ નિખંધ ઈનામને પાત્ર દર્શિએ, તે ગુજરાતી પાઠ્યકાર્યમાટે પણ ઉપયોગી જણાયાથી અનુવાદએ અત્ર દીપ્યાંશ કરવામા આવ્યો છે. (માંત્રી સંચાર સાંચ)

ન રસધાતુ કહે છે અને તેમાંથી ક્રમે શુક્રપર्यંતના સર્વ ધાતુની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ વિષયમાં શારંગધરે કહ્યું છે કે:—

“રસ, રક્ત, માસ, મેહ, મજન્ન અને શુક્ર આ સાત ધાતુઓ છે; તે સર્વ પિતની ગરમીથી એકુણીઝમાં પાયન થઈ એકુણીઝમાંથી ઉત્પત્ત થાય છે.”

આ પ્રમાણે જરૂરમા રહેલા અન્તપાનતા સત્ત્વાંશમાંથી એટલે કે રસધાતુમાંથી એક પદ્ધી એકના ક્રમથી આ સર્વ ધાતુઓ ઉત્પત્તન થાય છે. તે સત્ત્વાંશ તૈયાર થવામાં કયા કયા અવયવોને ક્રમે લાગું પડે છે, તે સ્પષ્ટ કરવાથી ‘નાડી એટલે શું’ એ આપણા પ્રથમ પ્રશ્નનો નીકાલ આપશે. તેથી હવે આપણે તે સાધનભૂત અવયવોનો અને તેની કિયાનો વિચાર કરીએ.

આ સ્થુલશરીરને વૃક્ષની ઉપમા આપી શકાય અને એ પ્રકારે દાથપગ એ શાખા કહેવાય અને માથું તથા ધડ એ તેનું થડ કહેવાય. એ થડના ત્રણ લાગોમાં જૂદા જૂદા અવયવોની બાત્રિક રચના અને આપણા આયુષ્યને આવસ્થક બ્યાપારના મુખ્ય સ્થળનો રહેલા છે. આ લાગો ઐડી ઉપરનાને શિર, વચ્ચાને છાતી અને નીચેનાને જરૂર કહે છે. ગળાથી તાળવાસુધીનો લાગ શિરોલાગ કહેવાય છે. તેની અંદર સર્વ જ્ઞાનદ્વિયો રહે છે અને તેની મુખ્ય કિયા પણ ત્યાજ ચાલે છે. છાતીથી ગળાપર્યંતના લાગને ઊરોલાગ કિંબા છુદ્યાદેશ કહે છે; તેની અંદર છુદ્ય, ઇંસા અને શ્વાસનળોએ વગેરે શ્વસનેંદ્રિયો હોઈ તેની કિયા ત્યાજ ચાલે છે. ત્રીજો એટલે નીચેનો લાગ જે ડોષ- (ડોડો) પ્રદેશ છે, તેમાં યકૃત, ખીડી, અન્તાશય, પિતારાય, મળાશય, મૂત્રાશય ધ્યાહિ પચન કરનારી ઘંદ્રિયો રહે છે અને તેની કિયા પણ ત્યાજ ચાલે છે.

ખાદ્યદું અન્ન અને પાણી મોદામાં લાગની સાથે મિત્ર થઈ તે ગળામાર્ગ જરૂરમાં જાય છે. તે અન્તન્જળ આમાશયમા લળ ઝાયાં હોય છે તેવામાજ તેના કઠિન અને પ્રવાહી એવા એ લાગ જૂદા થઈ કઠિન લાગ પક્વાશયમાં જાય છે અને પ્રવાહી લાગ અસ્તિપ્રદેશમાં જાય છે. પક્વાશયમાં ગયેદો કઠિન લાગ પિતની સાથે મળી પરિપક્વ થાય છે અને તેનો નિઃસત્ત્વ (નકામો) લાગ જૂદો પડી આંતરડામા જરૂરી ત્યાથી તે મળાડે બડાર નીકળે છે. અસ્તિપ્રદેશમાં ગયેદો પ્રવાહી લાગ મૂત્રરૂપથી શરીરબ્ધાર નીકળે છે. પક્વાશયમાં કઠિન લાગમાંનો જે સત્ત્વાંશ રહે છે તેને રૂસધાતુ કહે છે અને તેની જૂદી જૂદી સ્થિતિ બદ્ધાતાના તેજ છેવટે શુક્ર અને ઓજરૂપે અને છે. એ રસના આધારથીજ જીવન ટકી શકૃતું હોવાથી તેને જીવનરસ પણ કહેવામા આવે છે. આ માટે લાવપ્રકાશમાં કહેલા વચ્ચોનો નીચે પ્રમાણે છે:—

“અન્તનો જે સારલાગ તે રસ છે અને સારહીન મહિન પ્રવાહી લાગ શિરમાર્ગ અસ્તિમાં જઈને મૂત્ર બને છે. બાકી જે તેનો કિટ રહે છે તેને વિષઠા કહે છે. તે સમાન વાયુના સંધિનાંથી મલાશયની અદ્ર જઈને રહે છે. અપાનવાયુની ગતિવડે યોનિ અને શિંનદારા મૂત્ર તથા ગુદાદ્ધારા વિષઠા શરીરથી બદાર જાય છે. રસધાતુ સમાનવાયુની પ્રેરણાથી છુદ્યમા જાય છે અને પણી વ્યાનવાયુના યોગથી શરીરમા ઇલાઈ જઈને સર્વ ધાતુનું પોષણ કરે છે. નહેરો જેમ જેતરમાંની અનેક તરેહની વનસ્પતિઓનું પોષણ કરે છે, તેવી રીતે રસધાતુ શરીરમાંની સર્વ ધાતુઓને વધારે છે.”

રસધાતુજ ક્રમથી રક્ત, મેહ, માસ, અરથ, મજન્ન, શુક્ર અને ઓજના રૂપમાં રૂપાંતર પામતેજ અને સ્વચ્છ થતો જઈને અધિકાધિક સ્વચ્છ થાય છે. આવી રીતે એ રસ ઉપતી દરેક ધાતુની સ્થિતિમાં સુમારે પાંચ દિવસ રહે છે; એટલે કે એક મહિનાની મુદ્દતમાં તે શુક્ર ધાતુના રૂપમાં જાય જે, આ માટેનાં પ્રમાણુવચ્ચોનો આ પ્રમાણે છે:—

“સ્થૂળ, સુક્ષમ અને તેનો મળ એવા ત્રણ પ્રકાર પ્રસ્તેક ધાતુની સ્થિતિમાં તેના તેજ રસમાંથી બને છે. મૂળ સ્થિતિમાં હોય છે તે સ્થૂળ લાગ; પાછળી બીજી સ્થિતિમાં હોય છે તે સુક્ષમ-લાગ અને સ્થૂળ લાગમાંનો નકામો લાગ તે કિટ બને છે.”

“રસ એ રસથી લઈને મજન્નપર્યંતના પ્રસ્તેક ધાતુની સ્થિતિમાં અનુક્રમે પાંચ પાંચ રાત્રિદિવસ સુધી રહે છે.”

“ ઓજસ એ શુક્રપુરુતની સધળા ધાતુઓનું તેજ હોવાથી તેને ધણું શૈષ ગણુવામા આવે છે; કારણું કે તે હૃદયમા રહી લાંથી સર્વ તરફ ફેલાય છે અને શરીરને જીવન આપે છે. એ ઓજસ વધે છે ત્યારે હેઠને આનંદ, પુષ્ટિ અને શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે નાશ પામે છે તો ખચીત દેખનો નાશ થાય છે; કેમકે ઓજસવડેજ જીવન રહી શકે છે.” “બાગલદુ”

અગાઉ કહેલી શ્વસનેંદ્રિયો હૃદયમા અને પચેનેંદ્રિયો ઉદ્દરમા ડેવી રીતે રહે છે, તે હવે કહેવામા આવે છે. અન્નરસથી આખું શરીર જૂદી જૂદી નાહીએદારા ડેવી રીતે પેપણું પામે છે; આ વિપ્ય પાછળ આવતો હોવાથી અહીં તે વિષે સમજૂત આપવી હિક થઈ પડશે.

નાભિની ઉપર એક વેંત અને ગળાની નીચે છ આગળના અંતરપર રક્તાશય આવેલું છે અને તેને અહીને નીચે હૃદય આવેલું છે. તેની નીચે શ્વેષમાશય, તેની નીચે આમાશય અને તેની નીચે પ્રક્રાશય એની રીતે એકતી નીચે એક આશય આવેલાં છે. રક્તાશય અને ક્રક્ષાશય એની વર્ચ્યે આવેલા હૃદયના આધારથી પ્રાણુવાહી ધમની રહે છે. તેની નીચે ડાખી તરફ ફેલસા અને ખીંડા છે અને જમણી તરફ થકૃત અને પિતાશય છે. હૃદય એ મુખ્ય ચેતનાસ્થાન છે; એટલે પ્રાણુના ધર્મકારા ત્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ ધર્મકારા ચાલુ રાખવા અથવા ખંધ પાડવા એ ધર્મશરૂવગર બીજાં કોઈના હાથમા નથી. હૃદય શરીરમાથી બલાર કાઢીને ચોક્સ રીતે જોઈએ તોપણું તેની અંદરના નંતુઓનું ચલન-વચન સ્વતંત્રપણેજ ચાલતું આપણું જોવામા આવે છે. હૃદયનો આકાર કમળ જોવો છે. તેનું મુખ નીચે અને ડાંડું ઉપર એમ હોય છે. આ સર્વ વાતમાટે પ્રાચીન અંધોમા આ ગ્રમાણે વચનો છે:-

“ નાભિથી ઉપર વેંતને અંતરે અને કંઠથી છ આગળ નીચે આવેલા શરીરમાના અંતરભાગ-ને ઉરોભાગ અથવા હૃદય કહે છે. ઉરોભાગ તે રક્તાશય, તેની નીચે ક્રક્ષાશય, તેની નીચે આમાશય અને તેની નીચે પિતાશય રહેલું હોય છે” “ચરકુ”

“ રક્ત અને ક્રક્ષાંડે હૃદય બનેલું છે. તેનો આશ્રયથી પ્રાણુવાહિની નાહીએ રહેલી છે. તેની નીચે ડાખી બાજુ ખીંડા અને ફેલસા છે, જમણી બાજુ થકૃત અને પિપાસા-સ્થાન છે. હૃદય એ મુખ્યત્વે ચેતનાની જગ્યા છે. હૃદય એ કમળની આકૃતિનું હોય છે અને તેનું મુખ નીચલી બાજુઓ હોય છે.” “સુશુદ્ધ”

દૂંગેજ ‘મનુષ્ય-ઈંડ્રિય-વિજ્ઞાન-શાસ્ત્ર’ માં આહારના સત્ત્વ-રસમાથી વસામય પદાર્થને શોષનારો જે ‘પેનક્લિયાસ’ નામનો અવયવ કહ્યો છે, તેજ મેદનું સ્થાન હોવાથી ઉપર કહેવા ક્રક્ષાશપમાજ તેનો સમાવેશ હોવો જોઈએ. તેને માટે નીચે ગ્રમાણે ગ્રમાણુવચન છે:-

“ સર્વ પ્રાણીએના પેટમાં મેદ એ બસ્તિનેજ આશ્રે રહેલો હોય છે અને તેથીજ મેદપ્રકૃતિ-વાળાં માણસોનું પેટ વધેલાં વધે છે.” “ભાવપ્રકાશ”

વાત, પિત અને કર એ ત્રણે પદાર્થ આપણું શરીરમા રહેલા હોય છે. એ પદાર્થી ક્ષોલ પામતા રસાહિ ધાતુઓમા વિકાર કરના હોવાથી એ પદાર્થોને ત્રણ દોષ કહેવામાં આવે છે. રસાહિ ધાતુઓ અને વાતાહિ ત્રણ દોષોને પોતપોતાની યોગ્ય જગ્યાએ જવાના જે માર્ગ આપણું શરીરમાં છે તેને નાહીએ કહે છે. એ નાહીએ ત્રણ પ્રકારની છે. શિરા, ધમની અને સ્નોતસ. જાઉના પોપણુમાટે બાગમાં જેમ પાણીની નાની નહેરો હોય છે અથવા ઐતરને પાણી પાવા માટ જેમ મોટી નહેરો ખોદેલી હોય છે, તેજ ગ્રમાણે આપણું શરીરમાં આ નાહીએ પ્રસરેલી છે અને તેનાદારા શરીરના જૂદા જૂદા લાગેને પોપક ધાતુએ ભલે છે.

શિરના માર્ગમાં જે કાળું અને અશુદ્ધ લોહી કરે છે, તેજ રસધાતુ છે, તેમાથી શુદ્ધ અને લાલ થયેલું લોહી હોય છે તે ધમનીમાં વહે છે અને પ્રાણુ, અન-ન, પાણી, વાતપિતાહિ દ્વારા, રસાહિ ધાતુ, પરસેવો, મૂત્ર, મળ, વીર્ય ધત્ત્વાહિ પદાર્થીને માર્ગ વહે છે, તેને સ્નોતસ કહે છે; અથવા તો શિરા અને ધમની એ જેતી અંદર ભલે છે, તેનું નામ સ્નોતસ છે. શરીરાં શિરા, સ્નોતસ અને ધમની ધત્ત્વાહિ નાહીએ ચોલી હોય છે. શિરા અને ધમની

વચ્ચેના અવકાશમા પ્રસરેલી નાડીઓને સ્નોતસ કહે છે. એ સ્નોતસ ધણું છે. એ શિરા, ધમની અને સ્નોતસને લગતાં વચ્ચેનો જૂદા જૂદા ગ્રંથોમાં નીચે પ્રમાણે છે:-

“જેવી રીતે નહેરથી બાગ અથવા ખેતર તર થાય છે, તે પ્રમાણે આ શરીરનું નાડીઓથી પોપણું થાય છે.” “સુશુદ્ધ”

“શરીરમાંની કે રસવાહિનીઓમા વાયુ દરે છે, તેનું નામ ધમની; અને સર્વ અંગોને દોષ અને ધાતુ જોઈતા પ્રમાણુમાં વહેંચનારી અને વહેંવરાવનારીનું નામ શિરા.” “શારંગધર”

“નાની નાની નહેરથી બાગ અને ખાતરથી ખેતરમાંહણું ધાન્ય જેવી રીતે પોપણું મેળવે છે, તે પ્રમાણે આપણું આ શરીર શિરાથી પોપાય છે.” “ભાવપ્રકાશ”

“પોતાના ધાતુના જેવા રંગની જોળ, મોટી અને નાની તથા દોરીના લાખા આકારની વાહિનીને સ્નોતસ કહે છે.” “ચરેક”

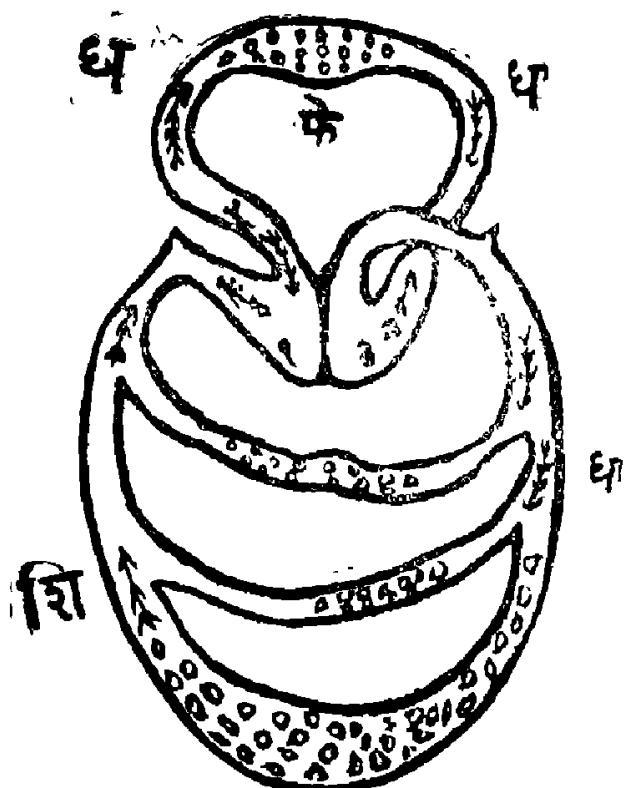
“આદારનો સત્ત્વાંશ રસ છે અને સત્ત્વવિનાનો અંશ તે પ્રવાહી મળ છે. એ પ્રવાહી મળને શિરા બસ્તીમાં લઈ જાય છે અને તા તેનું મૂત્ર થાય છે.” “શારંગધર”

“ક્રાઇ કહે છે કે, ધમની અને સ્નોતસ એ શિરાનાજ પ્રકાર છે; પરંતુ તે બરાબર નથી. ધમની અને સ્નોતસ એ શિરાથી જૂદીજ વસ્તુ છે; કારણું તે તેનો રંગ જૂદો છે, કામ જૂદું છે અને ઉમતિ પણ જૂદી છે.” “સુશુદ્ધ”

આપણું શરીરમાં લોહીનું દ્રવ્યું સતત રીતે ચાલે છે, એ વાત સર્વ પહેલાં ડોક્ટર હાર્વેના સમજવામાં આવી હતી, એમ પચિમના વૈદકશાસ્ત્રીઓ કહે છે; પરંતુ આપણે તા તો તે ધણું જૂન્ના વખતથી શરીરવેતાઓને (વૈહોને) માહિત હતી. તે આ પ્રમાણે:-

“શિરા અને ધમની એ નાલી પાસેથી નીકળે છે અને બધા શરીરમાં પ્રસરેલી છે. તે વાયુની પ્રેરણથી અને સર્વ ધાતુઓના યોગથી આખા શરીરને અખંડ રીતે પોપે છે.” “શારંગધર”

આપણું શરીરમા રસ, રૂતાદિ ધાતુ સતત કેવી રીતે દરે છે, તે સમજવામાં મદદ થાય એવાહેતુથી નીચે ને આકૃતિ આપવામાં આવી છે, તેવડે હદ્ધયની કિયા અને લોહીના દ્રવ્યનાનો વ્યાપાર સમજશે.



આપણું હદ્ધયના અંતરભાગમાં ૧, ૨, ૩, ૪ એ નિશાનીવાળી જગ્યાઓએ ચાર છિદ્રો છે. ગ્રથમ 'ધ' આ ધમનીમાંથી લોહી નીકળી સંધળા શરીરમાં વહેંચાઈ જાય છે અને ટેકાણે ટેકાણે

* લોહી દ્રવ્યનાની કિયા સમજલવા માટે ડપરના ચિત્રમાં ટેકાણે ટેકાણે બાણુનાં [તીસ્નાં] ચિંહ કર્યાં છે; એમાં બાણુનું માટું ને તરફ દેખાડવામાં આવ્યું છે તે તરફ લોહીની મતિ હે એમ સમજશું.

મળથી કાળું બતી શિરાના માર્ગથી 'કો' નિશાનવાળા મેડી શિરામા જાય છે. પછી તે નંબર ૧ વાળા છિક્રમા થઈને નંબર ૨ માં જાય છે. પછી તાથી જીર્ખામાં 'ઘ' નિશાનવાળા ધમનીદારા ઉપર ચઢીને 'કે' નિશાનવાળા ફેસાંની શિરામાં પ્રસરે છે. ત્યાથી પ્રાણવાયુવડે એટલે કે શાસમાર્ગદારા ફેસાંમાં આવેદી હવા (આકિસજ્ઝન વાયુ) વડે તે શુદ્ધ થઈને લાલ થાય છે. પછી જમણી બાળુની જીર્ખધમનીમાં ઉત્તરીને નંબર ૩ વાળા છિક્રમાં જાય છે; અને ત્યાથી પછી નંબર ૪ વાળા છિક્રમા થઈ રીતી અનેગામી ધમનીમાં જાય છે અને પુતઃ અગાઉની પેડે અદક્ષિણા કરે છે. આ કિયાને સત્તાભિસરણું "અથવા લોહીનું ફરવું કહે છે. આ માટે શારંગધર વગેરેનાં વાક્યો આગળ અપાયાં છેજ. હવે શ્વાસનાઓથી હવાવડે ફેસાંમાં લોહી ડેવી રીતે શુદ્ધ થાય છે, એ વિષયનાં વચ્ચે કહેવામાં આવે છે.

"પ્રાણવાયુ નાભિપ્રદેશમાંથી શરૂ થઈ હૃદયકભળમાં સ્પર્શ કરે છે અને વિષણુના ચરણનું અમૃત શોષવામાટે મોદાવાટે બહાર જાય છે. તે આકાશામૃત એટલે વાતાવરણમાંથી પ્રાણવાયુ (આકિસજ્ઝન) તું પાન કરીને પાણો જખાથી શરીરમા આવે છે અને શરીર જીવ તથા જડરામિતું પોપણું કરે છે. "

હૃદયના ચારે છિક્રેની ઉખાડાડક થની પણેપળ એકસરણી રીતે ચાલુ હોય છે. તેને હૃદયનું પ્રસારણ—આદુંચન કહે છે. ઉપરની લોહી એટલે નંબર ૧ અને તું એ છિક્રો (આકૃતિ જુઓ) બંધ થાય છે કે તત્ત્વજ્ઞ નીચેની લોહી એટલે નંબર ૨ અને ૪ એ છિક્રો એકસરણ ઉખડે છે. આ કિયાથી લોહી બહાર જાય છે અને અંદર આવે છે. હૃદય પાસે કાન માંડવામાં આવતાં એ પ્રકારના ધ્વનિ એટલે કે અનુક્રમે ઉંચો અને નીચો ધ્વનિ સાંભળવામાં આવે છે. એ હૃદયને શરીરથી બહાર કાઢીએ તોપણું તેની ઉંબડવા અને બંધ થવાની કિયા એકસરણી રીતે ચાલે છે. આ ઉપરથી ચેતના તે હૃદયકભળના અંતરભાગમા રહેવા સનાયુઓમાંજ સમાયેડી છે એમ સિદ્ધ થાય છે. હૃદયની આ ઉખાડાડાંકની કિયાવિના લોહીનું ફરવું કાણુંમાત્ર પણ ચાલી શકતું નથી.

ધમની એ રખર પ્રમાણે સ્થિતિસ્થાપક છે. હૃદયમા લોહીનો જથ્થો આવે છે એટલે તે પૂછે છે અને તે નીકળો જાય છે કે પાણું પૂર્વ પ્રમાણેનો આકાર ધારણ કરે છે. આ કિયાના થોગથીજ તેનામા ગનિ ઉત્પન્ન થઈને તે ગનિ દૂરની શાખાપર્યાત, પડોયે છે. આવી ગનિવાળા નાહી ઉપર હાથ મૂર્ખીએ એટલે તેનું ચક્કનવળન સ્પર્શથી સમજાય છે. તેનેજ 'નાહીપરીસ્થા' કહે છે. એઉ કાનના દીશીઓ સમીપ અને એઉ હાથ તથા પગના કાંડા પાસે આ સ્કુરણ સ્પષ્ટરીતે સમજાય છે. એઉ હાથના કાંડામાં અને એઉ પગની એડી પાસે આડા છે. ત્યા ચક્કનવળન સ્પષ્ટપણે સમજાય છે; તોપણું હાથના અંગુઠાના મૂળમાં, તથા સ્કુરણ (ગનિ) વાળી ધમનીનેજ નાહી કહે છે. આનું કારણ એવું છે કે હૃદયમાની મુખ્ય ધમનીની મેડી અને નજીકની શાખા હાથમા પ્રસરેલી છે.

અહીંસુધી નાહી એટલે શું, આ પહેલા પ્રેતનું વિવેચન થયું. હવે તેનો પરીક્ષા ડેવી રીતે કરે છે, આ બીજા પ્રેતનિષે વિવાર કરવાનો છે. હૃદયના ચાલવાથી ધમનીને ગનિ મળે છે અને તેથી નાહી સ્કુરણ પામે છે એવું જે ઉપર કંચુ છે, તે મિં કોલ્સ સાહેના લેખને મળતું હોવાથી આર્થિકભા આ વિષયમાટે શું શું વચ્ચે છે તે પ્રથમ જણુનીને પછી એ બીજો પ્રેતન હાથ કરીયું.

શ્રી શિવપાર્વતીસંવાદમાં કંચુ છે કે:—

"હેલ્થારી પ્રાણીઓના શરીરમાં હૃદય એ સુખદૂઃખનું પ્રકાશક છે. તે પોતાની મેળેજ વારંવાર ઉખડે છે અને બંધ થાય છે, તેથી નાહીમાના લોહીને ગનિ મળે છે અને તેથી સત્તા-દિની એટલે ધમનીનું સ્કુરણ ચાલે છે. "

નાડીપરીક્ષા કેવી રીતે કરવી.

હાથના અંગુઠાના મૂળ આગળ નાડી જોવી. લ્યી હોય તો ડાખા હાથની અને પુરુષોની જમણું હાથની નાડી જોવી; કારણું કે પૈડાના વચ્ચા માણુંમાંથી જોવી રીતે તેના આરા પ્રસરેલા હોય છે, તે પ્રમાણે સર્વ નાડીઓ મનુષ્યની નાભીમાંથી આખા શરીરમાં પ્રસરેલી છે. નાભીકમળનો આકાર કાચબા જોવો હોછને તેના જમણું હાથ તરફથી ધમની નીકળે છે. તે કાચબા પુરુષોના શરીરમાં નીચે મુખે હોય છે અને સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપરને મુખે હોય છે. સ્ત્રીપુરુષની નાડી અનુકૂળે ડાખા અને જમણું હાથનાં કાંડાંમાં જોવાનું કારણ એજ છે. છુંઘ વૈદ્યક અંથોમાં આ પ્રમાણે ડાખાજમણું હાથનો ખુલાસો કરેલો જોવામાં આવતો નથી. નાડી જોતી વખતે વૈદ્ય ચિત્ત સ્વસ્થ રાખીને પોતાના ડાખા હાથમાં રોગીનો હાથ લઈ હથેળી થોડી નમાવી પોતાના જમણું હાથથી નાડી જોવી. તે પકડેલા હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે એટલે કે કાંડાપર પોતાના જમણું હાથની તર્જની, મધ્યમાં અને અનામિકા એટલે અંગુઠાની સમીપની પહેલી, બીજી અને ત્રીજી એ ત્રણ આગળોએ મૂકી, પોતાનો અંગુઠા દર્દીના કાંડાની નીચે રાખી નાડીપરીક્ષા કરવી. આ પ્રમાણે નાડીપરીક્ષા કરવા સમયે નાડીપર આગળોએ વધુ પણ ન દાખાવી તેમ છેક હલકી પણ ન મૂકવી; એટલે કે કંઈ સમજ ન પડે તેમ ન મૂકવી, પણ એતથી સમતોલપણે મૂકવી. તર્જની એટલે અંગુઠા પાસેની આંગળા, અનામિકા એટલે છેવરની આગળા પાસેની આંગળા અને મધ્યમાં એટલે તર્જની અને અનામિકા એ વચ્ચેની આગળા. અહીંએં બીજા પ્રશ્નનું વિવેચન પૂર્ણ થયું. હવે તે માટે આર્થિકોમાં પ્રમાણ-વચ્ચોનો છે તે જોઇએ:—

“ પ્રાણીઓનું નાભિકમળ કાચબાના આકારનું હોછને તે કાચબાએ પુરુષના શરીરમાં નીચે અને સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપર મુખ કરેલું છે. આ કાચબાની જમણું ભાજુથી ધમની નીકળેલી હોવાને લીધેજ સ્ત્રીના ડાખા અને પુરુષના જમણું હાથની નાડી જોવી. હે તરસિયું ! જરા વાંડો કરેલો અને આગળા પ્રસારેલો એવી રીતનો રોગીનો હાથ પાસે લઈ જમણું (પુરુષોનો) હોય તો પોતાના ડાખા હાથનાં આંગળાંથી નાડી જોવી. સ્ત્રીઓનો હોય તો ડાખા હાથની નાડી ધૈર્યથી જમણું હાથનાં આંગળાંથી ઉપર પ્રમાણે જોવી. નાડીના ત્રીસ ટકોરાસુધી વૈદ્યાએ પરીક્ષા કરવી. બુદ્ધિમાને ક્રામળ વાણી જોલી આ પ્રમાણે ત્રણવાર નાડી જાલી મૂકી દઈ રોગની પરીક્ષા કરવી. તેની અંદર જો ૧૦૧ ટકોરા સરખા જણ્ણાય તો રોગને સાધ્ય જાણુંનો અને સરખા ન પડે તો અસાધ્ય જાણુંનો. ”

“ શિવપાર્વતી સંવાદ ”

“ હાથના અંગુઠાના મૂળમાં કે ધમની હોય છે તે જીવનની સાક્ષી આપનારી છે. તેના ચલનવલનથી શરીરનાં સુખદૂઃખ પંડિતોને સમજાય છે.”

“શાર્દુંગધર ”

“ વૈદ્યાએ રોગની પરીક્ષા કરવા માટે દર્દીના જમણું હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે પોતાના જમણું હાથથી સ્પર્શ કરી નાડીપરીક્ષા કરવી. ચિત્ત સ્થિર, જીવ સ્વસ્થ અને મન પ્રસન્ન હોય લારે હાથના આંગળાવડે દર્દીપુરુષના જમણું હાથની નાડી જોવી. ”

“ નિધંડ રત્નાંકર ”

ધણું કરીને સ્ત્રીઓના ડાખા અને પુરુષોના જમણું હાથમાં નાડી સમજાય છે; માટે રોગીનો બોડો ધણું હાથ વાડો રાખી તેના ઉપર આગળોએ ટેરવી પોતાનો હાથ પોલો રાખી નાડી જોવી.

હવે ‘નાડીપરીક્ષાથી શી બાધતનું જ્ઞાન થાય છે.’ આ ત્રીજી બાધતનો વિચાર કરવો ધિન્દ છે; પરંતુ તે પહેલા નાડીના સ્કુરાણુના ટકોરા નીરોગી સ્થિતિમાં એક મિનિટની અંદર ઉંમરના પ્રમાણુમાં ડેટ્લી વખત થાય છે તે માટે જૂદા જૂદા છુંઘ છુંઘ અંથોમાં જે ઉલ્લેખ છે તેનો સારાંશ નીચે લખવામાં આવ્યો છે; જે સમજવાથી નાડીપરીક્ષામાં ધણી મદદ મળે છે.

નીરોગી નાડીના ધખકારા

ઉંમરનું પ્રમાણુ
ગર્ભમાં હોય છે ત્યારે
જન્મ થાય છે ત્યારે

૧૫૦

૧૪૯

૧ લા વર્ષમા	૧૩૫ થી ૧૩૦
૨ જા વર્ષમા	૧૦૦ થી ૧૧૫
૩ જા વર્ષમા	૬૦ થી ૧૦૦
૪ થી ૭ વર્ષસુધી	૮૫ થી ૬૦
૭-૧૪	૮૦-૮૫
૧૪-૫૦	૭૦-૭૫
૫૦ ના પછીથી ભરણ થતા સુધી	૫૦-૬૫

નાડીપરીક્ષાથી શો શી આખતનું જ્ઞાન થાય છે ?

નાડીપરીક્ષાથી જે જે આખતનું જ્ઞાન થાય છે તે વિષય ક્રમવાર અને પૂર્ણપણે કહેવામા આવે તો તે માટે વિસ્તારવાળો એક મોટો નિબંધ જૂદોજ લખવો જોઈએ; તો પણ આ વિષયના વિવેચનને આ ત્રીજી પ્રશ્ન સાથે અનિવાર્ય સંબંધ હોવાને લીધે સારભૂત જરૂરી આખતોનું વર્ણન અહીં રજી કરું જરૂરતું છે.

વીણાને બાધેલા તારો જેમ ગાયનના સંબંધના સૂર કાઢી થતાવે છે, તેવી રીતે હાથની નાડી ખણું બંધા રોગ વ્યક્ત કરી થતાવે છે. આપણા શરીરમા વાત, પિત અને કદ એ નામના જે નિષ્ઠ દ્વારા કહેવામાં આવ્યા છે તે પોતપોતાની સમાન સ્થિતિમાં શરીરમા વર્તે છે ત્યાસુધી શરીર આરોગ્ય રહે છે; અને એ સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં ઝેરકાર થયો કે તરતજ જૂદા જૂદા પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એવા કુપિત દોષોનું અથવા મિશ્ર દોષોનું જ્ઞાન નાડીપરીક્ષાથી થાય છે. શરીરમા કષો દોષ વધેલો છે અથવા ક્ષીણું થયો છે તે નાડીથી સમજાય છે. તેનું કારણ એ છે કે કોણીના ઝરવાની સાથે ધમનીને સંબંધ છે; અને તે અલિત થયેલો દોષ આ ધમનીદ્વારાજ જૂદા જૂદા અવધવોમાં પ્રવેશ કરે છે. અજર્ણું, વિષુચિકા, પ્રમેહ, પ્રદર, રાજ્યક્રમા, ક્ષતકાસ, ઉપદંસ, શુકનાશ, પિશાચપીડા અને અસાધ્ય થવાથી પાસે આવેલું મૃત્યુ-આ આખતો નાડીજ્ઞાનથી સમજાય છે. નાડીપરીક્ષાદ્વારા એ સર્વ આખતો કહી શકાય છે, એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે; પરંતુ તે ચોક્કસપણે કહી શકે એવા વૈઘો દાઢના વખતમાં મળતા નહિ હોવાથી તે ઉપર જરૂરોસે ન રહે તે સ્વાભાવિક છે; પરંતુ આ આખતમાટે જૂદા જૂદા અથેનું હિંદ્રશન ઝરવાથી ખાત્રી થાય છે કે એ વાત એટો તો નથીજ. માધવનિદાનના પ્રાકૃત સટીક પુરતકની પ્રસ્તાવનામાં વે. રા. કૃષ્ણશાસ્ત્રી બાટવુંકરે આ વિષે અવિશ્વાસના ઉહ્ગાર કાઢેલા જોવામા આવે છે; પરંતુ અથેમાંથી મળતા વચ્ચે ઉપરથી એટલું તો ચોક્કસ હો છે કે રોગની જાતિ, વય, દેશ અને કાળની સ્થિતિ તથા નાડીપરીક્ષાનો-સતત અભ્યાસ એટલી વાતો વૈઘના જાણવામાં હોય તો તેમને અદ્ભુત અને અચૂક પરીક્ષા કરતા આવડવી શક્ય છે. આ વિષયના પ્રમાણે પ્રમાણે છે:-

નાડીજ્ઞાનદિંસે શિવપાર્વતીના સંવાદમા કહ્યું. છે કે:-

યथा વીણાગતા તંત્રી સર્વાન્રાગાન્ગ્રમાષ્ટતે ।
 તથા દુસ્તગતા નાહી સર્વાન્રોગાન્ગ્રકાશ્ટતે ॥ ૧ ॥
 યસ્ય યા પ્રકૃતિર્નિત્યા તત્ત્વમાના યદા ધરામુ
 તદા બલવરી સેયં રુણવહીનેતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૨ ॥
 અબીર્ણે તુ મેવાડી કઠિના પરિતો જડા ।
 પક્કાબીર્ણે પુષ્ટિદીના મંદ મંદ પ્રકંષ્ટતે ॥ ૩ ॥
 વિશૂચિકાગદે મેકસંક્રમા ધમની મવેત् ।
 પ્રમેહ પ્રદરે રાજ્યક્રમાણ ક્ષતકાસકે ।

उपदंशे धरा स्पंदेत् ग्रंथिवचांगुलीतले ॥ ४ ॥
 अंगुष्ठमूलमारभ्य सार्धदृशंगुलतो बहिः ।
 यदा नाडी तदा तस्य यामार्देन मृतिर्भवेत् ॥ ५ ॥
 भूतावेशयुतस्यापि नष्टशुकस्य नाडिका ।
 त्रिदोषगमना चायि सूक्ष्माप्येव न मृत्युदा ॥ ६ ॥
 वाताद्वक्गतिनाडी पित्तात्स्याद्वचपला तथा ।
 कफान्मदगतिर्भिश्चो भिश्रैश्चैव वदामयहम् ॥ ७ ॥
 या हि वक्रा च तीव्रा च मध्यमा तर्जनीतले ।
 स्फुटा भवति सा नाडी वातपित्तगदोद्भवा ॥ ८ ॥
 स्फुटा वक्रा च मंदा च मध्यमानामिकातले ।
 या भवेत्सा हि विश्वेया वातश्लेष्यगदोद्भवा ॥ ९ ॥
 या च वक्रा तथा तीव्रानामिकातर्जनीतले ।
 स्फुटा स्यात् सा धरा ज्ञेया कफापित्तसमुद्भवा ॥ १० ॥
 सर्वांगुली तले याच्च स्यानानागतिर्भिर्धरा ।
 स्फुटा वै सा च विश्वेया सन्निपातगदोद्भवा ॥ ११ ॥
 कोकीगा मधुराहारे तिक्ते स्थूलाहिगा भवेत् ।
 अम्ले भेकगतिः कोणा कदुकैर्भेमरोपया ॥ १२ ॥
 कणाये कठिना मंदा लवणे सरला द्रुता ।
 एवं द्वित्रिचतुर्योगे नाडी नानागतिर्भवेत् ॥ १३ ॥
 द्रव्यैश्च मधुराम्लाद्यैः नाडी शीता विशेषतः ।
 क्षीरैः स्तिमितवेगा च तथा शीता बलीयसी ॥ १४ ॥
 द्रवेऽतिकठिना नाडी कोमला काठिनाशने ।
 द्रवद्रव्यस्य काठिन्ये कोमला काठिनापि च ॥ १५ ॥
 सपिष्टैर्गुडुग्धैश्च पृथुक्प्रष्टद्रव्यकैः ।
 स्थिरामंदतरा पुष्टा गुडतैलेन धामिनी ॥ १६ ॥
 कुप्पांडमूलकैर्मदा माषेण लगुडाकृतिः ।
 शाकैश्च कदलैश्चैव रक्तपूर्णेव नाडिका ॥ १७ ॥

अर्थः—जेभ वीथानो तार वगाडवाथी ते सर्व रागोने प्रकट करे छे, तेभ हाथमां रहेकी नाडी सर्व रागोने प्रकाशे छे. (१) जे भनुष्यनी सदा जेवी प्रकृति रहेती होय तेना जेवीज अथवा सुदृढ नाडी चालती होय तो तेने निश्चय नीरेगी जाणुवो. (जेभके वातप्रकृतिना भनुष्यनी नाडी वातप्रधान होय छे तोपछ ते भनुष्य नीरेगीज छे.) (२) अल्लर्ख रागमां नाडी कठख छतां जउ होय छे अने पञ्चाल्लर्खमां नाडी पुष्टिलीन छतां भंड भंड यावे छे. (३) ढाकेराना रोभमां नाडी ढेङ्कानी घेडे कूदती चाले छे अने प्रभेह, प्रहर, राज्यक्षमा (क्षम), क्षतकास अने उपहासमां नाडी गाडोनी घेडे आंगणानी तणे लासे छे. (४) जेनी नाडी अंशुठाना भूणधी जाही

આંગળ દૂર ચાલતી હોય તે દરદી અર્વા પહેરમાં મૃત્યુ પામે છે. (૫) જેને ભૂત વળખું હોય અથવા જે ક્ષીણુંચાતુ હોય તેની નાડી નિકોષના જેણી તથા સ્કુરમ ચાલતી હોય તોપણું તે મૃત્યુ પમાન ઉનારી નથી. (૬) ચાલદેખમાં નાડી વાકી ચાલે છે, પિત્તમાં ચંચળ ચાલે છે, કંઈમાં મંદ ચાલે છે અને દોષેના મિશ્રણુંમાં મિશ્રપ્રકારની ગતિવાળી ચાલે છે; જે વિષે હવે પછી કહેવામાં આવે છે. (૭) જે નાડી વાંકી અને મંદ ગતિથી મધ્યમાં અને તર્જનીની તળે ચાલે છે, તે વાતપિતાની જાણુંની. (૮) જે નાડી વાંકી અને મંદ ગતિથી મધ્યમાં અને અનામિકાતળે ચાલે, તેને વાતકદીની જાણુંની. (૯) અનામિકા અને તર્જનીની નીચે વાકી તથા તીવ્રગતિથી ચાલતી જણ્ણાય તે નાડી કશપતની જાણુંની. (૧૦) ત્રણે આંગળીએની નીચે અનેક પ્રકારની ગતિવાળી ચાલે તે નાડી સન્નિપાતની જાણુંની. (૧૧) મીડા બોજનથી નાડી મોરની પેડે ચાલે છે; કડવા બોજનથી રથુલ અને સર્પ-ની પેડે ચાલે છે; આટા બોજનથી દેડકાની પેડે અને કાધક ઉણ્ણું હોય છે અને તીખા બોજનથી બ્રમરના જેણી ચાલે છે. (૧૨) કષાય (તુરા) બોજનથી કહિન અને મંદ; આરા બોજનથી સરલ અને ઉતાવળી ચાલે છે; તેમજ બે નણું ચાર ઈત્યાદિ મિશ્રિતરસના યોગથી નાડીની ગતિ અનેક પ્રકારની થાય છે. (૧૩) મધુર અને ખારા ધ્રત્યાદિ પદાર્થના યોગથી નાડી વિશેષ કરીને શીતળ ચાલે છે; અને દૂધ ખાવાથી મંદ, શીતળ અને સુદદ ચાલે છે. (૧૪) પ્રવાહીપદાર્થો ખાવાથી નાડી કહિન અને કહિન પદાર્થ ખાવાથી ડેમળ ચાલે છે અને જે પદાર્થ પ્રવાહી તેમજ કહિન હોય તે મિશ્રિતગતિથી ચાલે છે. (૧૫) જોળ અને દૂધવાળો લોટનો પદાર્થ અને પહુંચા વગેરે શેકેલા પદાર્થ ખાવાથી નાડી સ્થિર અને અતિ મંદ ચાલે છે અને જોળ તથા તેલયુક્ત પદાર્થથી પુષ્ટ ચાલે છે. (૧૬) ડાહળું અને મૂળાના ભક્ષણુથી નાડી મંદ ચાલે છે, અડદ ખાખાથી લગુગુકૃતિમાં ચાલે છે અને શાક તથા ડેળાંતા યોગથી રઝપૂર્ણ ચાલે છે. (૧૭)

વળી નિધિંટ રતનાકરમાં કહ્યું છે કે:—

સદ્યઃ સ્નાતસ્ય મુક્તસ્ય તથા સ્નેહાવગાહિનઃ ।
 કુલાતસ્ય ચ સુસસ્ય નાડી સમ્યક્ ન બુધ્યતે ॥ ૧ ॥
 ગંભીરા યા ભવેશાડી સા ભવેત્માંસવાહિની ।
 જ્વરવેગેન ધમની સોષ્ણા વેગવતી ભવેત् ॥ ૨ ॥
 કામક્રોધાદ્રોગવહા શ્રીણા ચિંતાભયાન્વિતા ।
 મંદાગ્રે: શ્રીણિધાતોશ નાડી મંદતરા ભવેત् ॥ ૩ ॥
 અસુક્પૂર્ણા ભવેત્સોષ્ણો ગુર્વી સામા ગરીયસી ।
 લઘ્વી વહતિ દીસાયેસ્તથા વેગવતી મતા ॥ ૪ ॥
 ચપલા કુલિતસ્યાપિ રૂપસ્ય વહતિ સ્થિરા ।
 મરણે ડમરુકાકોરાં ભવેત् એકદિનેન ચ ॥ ૫ ॥
 કાષ્ટકુદ્રો યથા કાષ્ટ કુદ્રતે ચાખિવેગતઃ ।
 સ્થિત્વા સ્થિત્વા તથા નાડી સાન્નિપાને વહેદ ધુવમ् ॥ ૬ ॥
 સ્થિરા નાડી ભવેદ્યસ્ય વિદ્યુદ્યુતિરિવેક્ષયતે ।
 દિનૈકં જીવિતં તસ્ય દ્વિતીયે મૃત્યુરેવ ચ ॥ ૭ ॥
 શીંગા નાડી મલોપેતા શીતલા વાય દર્શયતે ।
 દ્વિતીયે દિવસે મૃત્યુનાડીનિદ્રાતૃમાણિતમ् ॥ ૮ ॥
 મુલે નાડી વહેલીવા કદાચિચ્છીતલા ભવેત् ।

આયાતિ પિચ્છલઃ સ્વેદઃ સપ્તરાત્રં ન જીવતિ ॥ ૯ ॥
મુહે નાડી યદા નાસ્તિ મજ્યે શૈત્યં બહિઃ કુમઃ ।
યદા મંદા વદેનાડી ત્રિરાત્રં નૈવ જીવતિ ॥ ૧૦ ॥
દૃષ્ટયતે ચરણે નાડી કરે નૈવાધિદૃષ્ટયતે ।
મુહં વિકસિતં યસ્ય તં દૂરે પરિવર્જિયેત ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—તુરતમા નાહેલા, જભેલા, તૈલાદિ ચોળેલા, ભૂખ્યા અને સુતેલાની નાડી યથાર્થ સમજતી નથી. (૧) જે નાડી ગંભીર દેખાય તે ભાંસાશ્રિત વિકારની હોય છે અને જવરના વેગમાં નાડી ગરમ અને વેગવાળા હોય છે. (૨) કામ અને ક્રોધથી નાડી વેગવાળા ચાલે છે અને ચિંતા તથા લયથી ક્ષીણું ચાલે છે. મંદ અભિવાળાની તથા ક્ષીણું ધાતુવાળાની નાડી વધારે મંદ હોય છે. (૩) રહેતના વિકારમા નાડી ઉષ્ણ અને જરૂર હોય છે, આમચિકારમા વધારે જરૂર હોય છે અને પ્રદીપ અભિવાળાની નાડી દલકી તથા વેગવાળા હોય છે. (૪) ભૂખ્યાની નાડી ચ્યાપળ ચાલે છે, તૃપ્તની સ્થિર ચાલે છે અને એકજ દ્વિસમા ભરનારની નાડી ડમણી પેઠે હેલા આતી ચાલે છે. (૫) જેમ લક્ષ્ણભેદ પક્ષી જડપથી લાકડામા ચાચ ઢોકે છે, તેમ સંનિપાતમાં નાડી રહી રહીને અતિ વેગથી ચાલે છે. (૬) જેની નાડી સ્થિર થાય અને વિજળાના ચમકારા પ્રમાણે દેખાય તેનું આયુષ્ય એકજ દ્વિસનું હેઠાંને ખીણ દ્વિસે ભૂત્યુ પામે છે. (૭) જે દોષસુક્તા નાડી જલદી ચાલતી હોય કિંવા શીતલ લાગતી હોય તે દરદીનું ખીણજ દ્વિસે ભૂત્યુ થાય છે એમ નાડીના ઉત્તમ જાતાઓ કહે છે. (૮) પ્રથમ નાડી જલદી ચાલે અને પછી શીતલ થાય તથા શરીરે ચીકણો પ્રવેદ થાય તે રોગી સાત રાત્રિ જીવતો નથી. (૯) પ્રથમ નાડી દેખાય નહિ, મધ્યે શીતલ દેખાય અને ખહાર જ્વાનિ આવે તથા નાડી મંદ ચાલે લારે તે રોગી ત્રણ રાત્રિ જીવતો નથી. (૧૦) નાડી જે રોગીના પગમાંજ દેખાય અને હાથમાં દેખાય નહિ તથા જે દરદીનું મુખ પહોળું રહેલું હોય તેને દૂરથીજ તજ હેવો અર્થાત તે ભરણુની તૈયારીમા છે. (૧૧)

વૃદ્ધ હારીતે કહ્યું છે કે:—

સ્પંદતે ચૈકમાનેન ત્રિશ્વદ્વારં યદાધરા ।
સ્વસ્યાનેન તદા નૂં રોગી જીવતિ નાન્યથા ॥ ૧ ॥
સિદ્ધત્વા સિદ્ધત્વા વહતિ યા સા જ્ઞેયા પ્રાણધાતિની ॥ ૨ ॥

એટલે:—એકસરખી ગતિથી ત્રીસ વખત એકજ જર્ઝાએ જેની નાડી ચાલે તે રોગી અવસ્થા જીવતો છે. (૧) જે નાડી રહી રહીને અટકતી ચાલે તે નાડીને પ્રાણુનો ધાત કરનારી જાણુવી. (૨)

શિવેક્તા નાડીજ્ઞાનમાં કહ્યું છે કે:—

“ હે પાર્વતિ ! હું ત્રિગુણાત્મક છતા પિત્તનાડીનો સ્વામી છું. ભારામાં જેમ તમોગુણ વધારેછે, તમોગુણ કરતા રનેગુણ એછો છે અને સત્તવગુણ તેથી પણ અદ્ય છે; તેમ મનુષ્યોમા કલિયુગમાં પિત્તની પ્રધાનતા થઈને નાડીમા તે સર્વથી આગળ થશે, વાયુ મધ્યે થશે અને છેવટના લાગે કંઈ થશે, એ નાંદી છે. હે પાર્વતિ ! જે દોષના સ્થાનમા નાડી ચાલે તેજ દોષ રોગીમા અજવાન હોય છે, એમ વિદાનોએ કહેલું છે.”

અહીંસુધી ત્રીણ મુદ્દાસુધી વિવેચન થયું. હવે તે નાડીજ્ઞાનનો આપણુને શો ઉપયોગ છે, એ ચોથા એટલે છેવટના મુદ્દાવિષે વિવેચન કરીએ છીએ.

નાડીજ્ઞાનનો ઉપયોગ

રોગની પરીક્ષાના જે આદ પ્રકાર છે તેને અધ્યવિધ પરીક્ષા કહે છે. તેમાં નાડી, સણ્ણ, સ્પશ,

જજવા, નેત્ર, મળ અને ભૂત એની પરીક્ષાનો સમાવેશ થાય છે. એમાંની પહેલી નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ એ આ નિયંધતો વિષય છે. શબ્દાદિ સાત પ્રકારની પરીક્ષાથી વાત, પિત અને કદ આ જ્ઞાન દોષોની સ્થિતિ અને રસ રક્તાદિક સ્પેચધાતુની વિકૃતિ જેવી સમજાય છે, તેવીજ નાડીથી પણ સમજાઈ આવે છે; તથાપિ આ શબ્દાદિ સાતે સાધનોથી સમજવાની વાત એક નાડીથીજ સમજાતી હોવાથી નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ વધારે છે, કેમકે મળમૂત્રને વહન કરનાર સ્વોતસનો અને શબ્દાદિ વાહનીઓનો ધમનીસાથે નજીકનો સંબંધ હોવાને લિધે નારીની ગતિ ઉપરથી તે સર્વની સ્થિતિનું જાન થાય છે. આ સિવાય બીજું એ છે કે શબ્દાદિ પરીક્ષાનાં સાધનો મેળવવા માટે રોગીને ભોડી થવા કહેવું પડે છે, તેમ નાડીપરીક્ષાની બાધતમાં કહેવું પડતું નથી. નાડીપરીક્ષામા એથી કરીને પણ સુવલના વધારે છે અને એ સુલભતાને લિધે પણ તેનું મહત્વ વધારે મનાય છે; પરંતુ આ ઉપરથી એમ સમજવાનું નથી કે, જે મનુષ્યે નાડીપરીક્ષા સાધ્ય કરી હોય તેણે સવડ પ્રમાણે અન્ય પરીક્ષાઓની મદદવડે પોતાના અનુમાનને પુષ્ટિ આપવી નહિ અથવા તો અન્ય પ્રકારની પરીક્ષા કરી નહિ. ઉત્ત્ર અન્ય પરીક્ષાઓ સાથે સરખાવી જોવાથી નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ વધારે સિદ્ધ થાય છે.

આગળ રક્તાલિસરણના વર્ણના પ્રસંગમા કહેવું છે કે, વાતાવરણમાની દવા શાસમાર્ગથી ફેસાંમા આવે છે અને તેના સ્પર્શથી રક્ત શુદ્ધ થઈ લાભ થાય છે. તે દવા આપણને અમૃત એટસે પ્રાણુવાયુ (ઔદિસજન) આપીને તે બદલ તેટલોજ ત્યાજ્ય (ખરાખ થયેદો) વાયુ ઉત્ત્વાસર્વે ખાલાર લઈ જાય છે. તે ત્યાજ્યાશને 'કાર્બન' કહેવું છે. તે 'કાર્બન' વનસ્પતિના પેણગુમાટે આવસ્યક હોવાથી તેનું તે શોષન કરી તેના જેટલો ઔદિસજન વાયુ વાતાવરણમા જરી હે છે. આ પ્રમાણે વહીવટ ચાલુજ રહે છે. આ પ્રમાણે વનસ્પતિમાં દ્રશ્યરે જે અચિંત્ય કીર્ત રાખેલ છે, તેના યોગથી મનુષ્યાદિ પ્રાણીવર્ગના રોગ સારા થાય છે અને તેના ફ્લેપુષ્પાદિકવડે શરીરનું પોષણ થાય છે. આથી રાજનિધંડ, ભાવપ્રકાશ, વનસ્પતિશાસ્ત્ર વગેરે આર્થાનાર્થ અંથોમાં તેના ગુણુદોષોનું બહેળું વર્ણન છે; પરંતુ તેના તે ગુણુદોષના જાનનો ઉપયોગ અને રાગપરીક્ષાથી મળતા જાનનો ઉપયોગ એકખીજના આધારથીજ થઈ શકે છે; માટે આ અને વિપ્યોગનું જાન એક મનુષ્યને હોય તોજ તેનો યથાર્થ ઉપયોગ થઇ રહે છે; પરંતુ ડાઇને એક જાન હોય છે ત્યારે બીજું હોતું નથી. વર્તમાન સમયમા આવી સ્થિતિ હોવાથીજ અંગ્રેજ અને દેશી વંદ્ય આના જૂદા જૂદા તટે રહ્યા છે. આ અન્તેના જાનનો એકત્ર ઉપયોગ થવા લાગશે તે હિસેજ ચિકિત્સા-શાસ્ત્રના ઉદ્દ્દેશો ગણુશે.

ટેટલીક વનસ્પતિ શરીરના અમુકજ ભાગ ઉપર, તો ટેટલીક મજનાતનું ઉપર અને ટેટલીક રસ અથવા રક્તાવાતુ ઉપર કાર્ય કરનારી હોય છે; તેથી કંબી વનસ્પતિ ડેવા રોગીને આપવી તેનો નિર્ણય કરવા માટે નાડીપરીક્ષા જેવું ઉત્તમ સાધન બીજું એકું નથી. શરીરમા અમુક અમુક ખાતુ ખગડેલ છે, તેમ થવામા અમુક હોય કારણું છે, તે હોપને સમાનસ્થિતિમા લાવવાનો ગુણ અમુક એષાધિમાં છે અને તેટલા માટે તેને તોજ ઔપધિ આપવી. આ પ્રકારના યથાર્થ અનુમાનપર આવવાનો મુખ્ય આધાર નાડીપરીક્ષાજ છે. વળો. એક, એ કે વણે હોય વિકાર પામ્યા છે, તેનો નિશ્ચય કર્યા વગર ઔપધિ અપાય તોપણ ભૂલજ થાય; માટે તેવી ભૂલ ન થાય તેને ખાતર પણ નાડીપરીક્ષાનો અન્યાન ઉપયોગ છે.

જાનનાંતુના સમૂહની વિશિષ્ટ સ્થિતિથી છુદ્ય ઉપર વિલક્ષણ કાર્ય થાય છે, તેથી નાડીકારા છુદ્યની સ્થિતિ જણુદા ઉપરથી મનની સ્થિતિ પણ જણુદામા આવે છે. શોકાતિસાર કામજીર, અપસ્માર અથવા જૂતોન્માદ થયેદો એકાદ રોગીને માટે ઉપાય યોજાયે તે ન મોદે અથવા તેના એષાધાર આધાર રાખવા જેવું ન હોય ત્યારે એકલી નાડીપરીક્ષાથી પણ રોગનું જાન થાય છે અને તેથી આધાર યોજવામા મદદ મળે છે અને તેટલા માટે પણ નાડીપરીક્ષાના જાનનો આપણને મોટો ઉપયોગ છે.

શિવેકત નાડીજાનમા કહેલું છે કે:-

મારગ્રવાહ-મૂર્છા-ભય-શોક-પ્રમુખકારણ નાડી ।
 સંમૂહિતાપિ ગાઢં પુનરપિ સા જીવિતં ધતે ॥ ૧ ॥
 ભૂતવૈશયુતસ્થાપિ નષ્ટશુક્રસ્ય નાડિકા ।
 ત્રિદોપગમના ચાપિ સ્ફ્રેદ્રમાયેવ ન પૃત્યુદા ॥૨॥

એટલે:—ભાર વહુન કરવો, મૂર્છા આવવી, ભયબીત થવું, શોક કરવો ધત્યાદિ કારણોથી નાડી ગાઢ મૂર્છિત થાય છે, તોપણું તેવો મનુષ્ય પુન: જીવન ધારણ કરે છે. (૧) શરીરમા ભૂત વળેવાની અને ધાતુક્ષીથુતાવાળાની નાડી ત્રિદોપગમના પેઠેજ (કણે કણે લિન્ન જતિવાળી) ચાલે છે અને ભારીક હોય છે તોપણું તે સૂત્યુદાયક નથી. (૨)

અહીં સુધી ચોથો મુદ્દો થયો. હવે પહેલાથી ચોથા મુદ્દાસુધીમાં આપેવા વિવેચનથી મુખ્ય વિષયનું સ્વરૂપ વાચકજ્ઞનોના લક્ષમા આવશે, એવી આશા રાખી આ વધ્ય પૂરો કરીએ છીએ.

ઉપસંહાર

નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ સિદ્ધ કરવા માટે મુખ્ય-વૈદ્યસભાએ ને નિખંધ ભક્તિસ આપી મંગાવેલા હતા, તે પૈકી સર્વ નિખંધોમા ઉપદો નિખંધ ઉત્તમ દરવાથી તે પ્રસિદ્ધ કરવામા આવ્યો છે. × × × × આ વિષય ઉપર એક વખતે મોટી ભક્તિસ આપી ફરીથી નિખંધ મંગાવ્યા હતા. તેમાં અમે ને નિખંધને ભક્તિસ આપી, તે નિખંધ 'રાજવૈદ્ય' પુસ્તકમા પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. નાડીપરીક્ષાના વિષયને લગતા નાના નાના ગ્રંથો ધણ્ણા છે; પરંતુ તે સર્વનું ધોરણ એકજ પ્રકારનું છે. ખરેખર, આ વિષય મોટેથી સાંસ્કૃતિક અથવા પુસ્તકોમાં વાચીને સમજાય એવો નથી. એથી તો તેનું સાડેતિક જીનમાત્રજ પ્રાપ્ત થાય છે. પૂર્ણ માહિતી મેળવવા માટે તો જેની તેની નાડી જતે જોતા રહેવાનો પુષ્કળ અભ્યાસ કરવો જોઈએ. તેમાં પણ જેને અંત કરણું સ્થિર કરતાં આવડે છે, જે શાંત રહી શકે છે, જેને માનસિક સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાની આવડત છે અને જેને વૈદ્યશાસ્ત્રના નિદાન અને ગુણહોષિતવિભાગનું ઉત્તમ જીન છે, તેનેજ નાડીપરીક્ષા ઉત્તમ કરતા આવડે છે. ડેટલાક ધૂર્ત વૈદો નાડીપરીક્ષાના પવિત્રનામા અદેલ નાયે છે અને ડેટલાક કાકનાલીય ન્યાયની પેઠેજ નાડીપરીક્ષામા યશરસ્વી થયેલા દીહામા આવે છે, જેથી ધણ્ણ લોકો નાડીપરીક્ષાને એટલું અધુ સૂક્ષ્મજીવાન આપનારી વિદ્યા માનતા નથી; પરંતુ એ તેમનો ભ્રમ છે. શાસ્ત્રોમા જેમણે ઉત્તમ સંયમ કરેલો છે, એવા વૈદ્યને તો અસાંત સૂક્ષ્મજીવાન પણ નાડીપરીક્ષાથી થઈશક છે. મતદાખ કે સૂક્ષ્મ વિચાર કરતા આવડે તો તે જીન થવું શક્યજ છે, એમ માન્ય સિવાય ધૂટકો નથી. આ પુસ્તકમા આ બાબતના સારા પ્રમાણ આપેવા છે.

હાલમા ડેટલાક વૈદો “નાડીપરીક્ષાથી રેણ સમજવામા આવતો નથી. અથવા કણો પદાર્થ આઘો છે તે સમજાતું નથી” એમ કહે છે. વાસ્તવિક રીતે એ તેમનો પોતાનેજ અનુભવ છે. જેને પોતાને પૂરતું જીન ન હોય તેણે શાસ્ત્રો ઉપર તેવી રીતે આરોપ કરવો અથવા તેવાનો અભિપ્રાય એટલે શાસ્ત્રોનો. અભિપ્રાય એવું લોકોએ માનવું, એ જરા પણ યોગ્ય નથી. હાલમાં ડેટલાક વૈદોને “ત્રિદોપ એટલે શું ?” એ સમજાતું નથી. ડેટલાકો દેશી ભાષાનાં અથવા ધણ્ણાં તો અંગ્રેજ ભાષાનાં પુસ્તકો વાચીનેજ વૈદ અનેલા હોય છે. તેઓને વૈદકનું સૂક્ષ્મજીવાન મુદ્દે હોતું નથી. જ્યાં તેમના વાચા-ળપણ્યાથી અથવા તો કેખનપદૃતાથી ઇસાધને ડેટલાક લોકો શાસ્ત્રોનો હોય હેખાઈને પોતાની મોટાઈ દર્શાવવામાં ભૂષણ માને છે; એ કંઈ શિષ્ટપણું નથી.

હાલમાં એવા ધણ્ણ વૈદો મળે છે કે જેમને અંગ્રેજ ખરાખર સમજાતું ન હોવાથી તેમજ અંગ્રેજ શાસ્ત્રની પરીક્ષા આપવાનાં સાધનો મેળવેલા ન હોવાથી તેઓ પોતાને ડોક્ટર કહેવરાથી શકતા નથી; અને તેથી તેઓ પોતાને ‘વૈદકશાસ્ત્રના જીતા’ કહેવરાવીને ખાસર આવે છે. ખરેખરી રીતે તેમની વાંચા-જીતા જાહુતી અંગ્રેજ જીવનની પેલી ભાજુ ગઈ હોતી નથી; એટલુજ નહિ પણ એવો દેશી વૈદકશાસ્ત્રો-માં પૂર્ણપણે આંધળા હોઢુને અંગ્રેજ વૈદકશાસ્ત્રથી અધ્યાત્મ હોઢ છે; તેથી પોતાની

अयोज्यता छुपाववा भाटे अेवा भूर्भु वैद्यो वैदकशास्त्रविषे पोतानी भरण्यमा आवे तेवा सिद्धांतो
डैक्को बेसाडे छे.

डेटलाङ्क लोडो पेट भरवानुं कांध साधन न भगवाथी थोडाखण्डां आउँच्याणा साधनथी
वैद्य बने छे; पण तेमने एकाह वर्खत डेटलाङ्क ज़री प्रैन करी जेया के तेमनी शक्ति भपार्ध
ज्ञय छे. तेमने कांध 'आप अताव, नहितर शास्त्र सराव' अेवा मुसाइर बेटां तेओ। एकाच्येक गल-
राध ज़र्धने कहे छे के:-“हँ, हँ, ए तो आपणी नारीपरीक्षाना दोग छे !”

धिक्कार हो अेवा लोडोने ! पोताने शास्त्रज्ञाननो अनुभव नथी ते वातने भाजु भूकी दृष्टने
जेओ। पोतानुं अज्ञान ढाकवा भाटे शास्त्रपर हरताण भारवा तैयार थाय छे, तेमने भर्तुलरिना कहेवा
प्रमाणे क्या वर्गमां गण्यवा तेज अभने समजातुं नथी; जेथी अभे पण ते विषे “ ते के न जानी-
महे ” अवुंज कहीच्ये धीये.

पोताने करो अनुभव न भल्यो होय ते उपरथी शास्त्रना सिद्धांतोज जोटा छे, अभे कहेवुं जोह-
ओ नहि. पोतामा तेटली योज्यता नथी अेवुं कहेवामा कांधी होपनथी। उलटुं भर्त भोलवुं अेज शोभा-
रपैद छे, जेथी अभारा सर्व वैद्योने प्रार्थनापूर्वक उहेवुं पडे छे के तेमणे योज्य पद्धतिथी वैदक-
शास्त्र समज लेवानो प्रयत्न करवो। अने शास्त्रना सिद्धांतो लोडोना अनुभवमा लाववानो। सत्प्रयत्न
करवो, ज्ञे आ उत्तम भार्ग स्वीकारेदो न होय तो “ पोताने समजातुं नथी ” अेवुं कहेवुं;
पण योतानुं अज्ञान ढाकवा भाटे शास्त्रनी भशक्ती करवी नहि अथवा अज्ञानपण्याथी “ आपणुं
शास्त्र पांगणुं छे अने भीजानुं अैष छे अेवुं कहेवुं नहि.”

ज्ञे लोडो पोताना शास्त्रेनुं पांगणापणुं कहीने भीजन परशास्त्रेने अैष भाने छे, तेमने वास्तविक
रीते अभाथी कांध पण समजातुं नथी। डेवण सहीना ज्ञेरथी अंजनाध ज़र्धने अज्ञानथीज तेओ। तेम
भोक्ते छे, ज्ञे तेम न होत तो तेमणे अंग्रेज वैदकशास्त्रमां तो पोतानी नवी शोधक्युद्धने लगा-
उवी हुती ! पण ‘हाल छा’ करवानी येली तरइ तेमनी गति जरा पण याली शक्ती नथी। अेवा
अतोभृष्ट अने तोश्रिष्ट लोडो शास्त्रज्ञानां शत्र छे। आजसुधी अभारा हिंदुस्तानमां सेंक्डो अंग्रेज
शास्त्रज्ञ लोडो उत्पन्न थया छे; परंतु तेमणे त शास्त्रनो भर्म जाणुने कांध नवी पूरवणी ते शास्त्रमां
करी छे भरी ? ग्रेठ गज्जर, डॉ राय वगेरे ज्ञेवा आंगणीना वेटापर गण्याय एटलाङ्क भाष्यसो।
अंग्रेज शास्त्रज्ञामांथी निपञ्च्या छे। आनुं भर्त कारण्य ए छे के, अंग्रेज वैदक्तुं भर्त तत्त्व किंवा
उपयोगी थाय एटलुं रान अभारामा हल आव्युं नथी; अथवा आव्युं होय तो तेनी अभारा लोड-
मां ग्रेरण्या थहर्नथी। खुद अंग्रेजशास्त्रज्ञ लोडोनीज आवी स्थिति छे तो पछी थोडुं आ अने थोडुं क
ते, अेवुं अर्धदृग्ध रान भेगवनाराओनी योज्यता तो शुंज कहेवी ! सत्य छे के “ ज्ञानलब्धुविवर्गं
ब्रह्मापि तंनरं न रंजयति । ”

२-भूत्रपरीक्षा।

काचना अथवा कासाना वास्तुमां भणस्कामा रोगीनुं भूत्र पहेली अने छेवटनी धार छाडी भध्य-
थी झीलवुं, तेमा तेलतुं बिंदुधासनी सणाथी नाभवुं, बिंदु नाभतांज प्रसरे तो साध्य; बिंदु तेमज
रहे तो कृष्णाध्य; तेमज तणे जर्ध उपर आवे अने वयमां छिद्र हेखाय, किंवा भूत्र काणुं के रातुं
होय अथवा बिंदु तणेज जर्ध अेसे, किंवा बिंदु प्रसरी भूत्र साथे भणी ज्ञय तो रोग असाध्य
जाणुवो। वानाधिक्यमा बिंदु नाभतांज प्रसरे छे अने भूत्र पीणुं तथा गरम होय छे। कई अधिक
होय तो भूत्र धोणुं हेखाय छे। सन्निपातमां भित्रवर्ण, धातु अने ईद्रियरोगमा तेल ज्ञेवुं, निहेपमां
काणाथ उपर अने भित्रवर्णनुं होय छे। तेलबिंदु नाभतांज भाष्यस, सर्व, वानर, वींछी के बिलाडी-
ना ज्ञेवी आकृति थाय; किंवा दक्षिण, अमि, नैऋत्य, वायव्य अने धशान ए हिशाओ। तरइ
बिंदु वधे तो रोग असाध्य जाणुवो। पूर्व, पश्चिम अने उत्तर ए हिशामा बिंदु वधे तो रोगी
ज्ञयरो। पश्चिम हिशाए बिंदु वधी सर्पाकृति थाय तो उद्दरोग जाणुवो। भूत्र धीनी कण्ठीओ ज्ञेवुं
श्युं होय तो ज्ञेवार जाणुवो।

૩-મળપરીક્ષા

વાયુનો ડોપ થવાથી મળ શ્રીણુયુક્ત, રૂષ, ધ્રુવર્ણ અને ચોથે ભાગ પાણી જેવો હોય છે. પિતાનો ડોપ થયો હોય તો લીલો, પીળો, ગંદુયુક્ત, શિથિલ અને ઊંણ હોય છે. કદ્દનો ડોપ થવાથી શ્વેતવર્ણ, કંદુક શુષ્ક, કંદુક આર્ડ અને કંદુક સિનંધ હોય છે. વાતકદ્રિમા આર્ડ અને શ્યામવર્ણ પરચોટાથી ચુક્તા હોય છે. વાતપિતમા પીળો અને કાળો તથા આર્ડ અને અંદર ગાડોવાળો હોય છે. પિતકદ્રિમા પીળો શ્વેતવર્ણ હોય છે. ન્રિહોષમાં સદ્ગ્રદ્ધ, પીળો, કાળો, શિથિલ અને અંદર ગાડોવાળો હોય છે. અજુર્ણમાં દુર્ગંધયુક્ત હોછ શિથિલ હોય છે. જર્ખુંજવરમાં છીતડો હોય છે. જળાદરમા બહુ દુર્ગંધવાળો અને શ્વેતવર્ણ હોય છે. પ્રાણુતનો દુર્ગંધયુક્ત અને રાતો હોઈ, કિ ચિત શ્વેતવર્ણ અને માસ જેવો તથા શ્યામવર્ણ હોય છે.

૪-જીવીપરીક્ષા

વાયુનો ડોપ હોય તો લુલ ખરખરી, ઇટેલી અને પીળો હોય છે. પિતની આરક્તા હોછ કિંચિત શ્યામ હોય છે. કદ્દની શ્વેતવર્ણ, આર્ડ અને મૃદુ હોય છે. ન્રિહોષની કાળી, કાંઠા આવેલી અને શુષ્ક હોય છે. અરુચિ અને અતિસારની મધુરવર્ણ; પ્રમેહ અને સંઅદણીની ધ્રુવર્વર્ણ, ઉષળ અને કપિશવર્ણ; વિરદ્ધોષ્ટ રોગની ખરખરી, કાઠા જેવી હોછ અંદરથી પાણી જરે છે. મરણુકણની ખરખરી હોઈ અંદર વધેલી, શ્રીણુયુક્ત, કદિન લાકડા જેવી અને ચલનવલનરદિત હોય છે.

૫-નેત્રપરીક્ષા

વાયુનો ડોપ હોય તો આખો નિસ્તેજ, ધ્રુવર્ણ, દાહુયુક્ત, ચંચળ અને ઉથ હોય છે. પિતથી પીળો, તાબ્રવર્ણ, દાહુયુક્ત અને દીવો જોવાને અસમર્થ હોય છે. કદ્દની ઘોળી, નિરસેજ, સાવયુક્ત અને ચીકણી હોય છે. ન્રિહોષની લાલ હોછ કિંચિત કાળી અને મીચેલી પ્રમાણે દેખાય છે. જેની એક આંખ મીચેલી નેવી હોછ અર્ધા ઉધાડી હોય અને બીજી મીચેલી હોય તે રોગી એક પહોરમા મરશે. આંખમાંની ઝાડી અભિષ્ટ થછ નેત્ર મીચેલા જેવું જણાય તે રોગી એક દિવસમાં મરશે.

૬-રૂપપરીક્ષા

પ્રાતઃકલે રોગી પાસે જાપને જોતાં જો તે તેનેહીન, વિચિત્ર અને શ્યામવર્ણ દેખાય તો બ્યાધિ વાતજન્ય જાણવો. મુખ પીતવર્ણ, કલાહીન અને કિંચિત સ્ફેલું હોય તો પિતપ્રકોપ જાણવો. મુખ કલાહીન અને ચીકણું દેખાય તથા આખો વિલક્ષણ ચિટકાએલી હોય તો કદ્પ્રકોપ જાણવો. આખો જોવાથી જેવો રોગ રૂપ્ય દેખાય તેવા નામો રાખવાં. પ્લીહા, કમળો, અંથી, નળવાયુ, વાયુનો જોળો, ભાર, જંતુ અને કઠોર ચુલ્લ એ રોગ હાથે દાબી જોઈ અસુધ રોગ જે જેવો નિશ્ચય કરવો.

૭-શાખાપરીક્ષા

વાયુનો ડોપ હોવાથી કંદુમાથી શાખાની નીકળે છે તે સૈભ્ય એટલે હલડો નીકળે છે. પિતનો ડોપ હોવાથી શાખા રૂપ્ય નીકળે છે. કદ્દનો ડોપ હોય તો શાખા જરૂર અને ધર્ઘરયુક્ત નીકળે. દ્રિહોષનો અથવા ન્રિહોષનો ડોપ હોય તો શાખા દ્રિહોષના અને ન્રિહોષના લક્ષણોથી ચુક્તા હોય છે.

૮-સ્પર્શપરીક્ષા

વાયુનો ડોપ હોવાથી શરીરનો સ્પર્શ સાગ અને ખાખરાનાં પાંદડાં જેવો ખરખરો હોછ શીતળ હોય છે. પિતનો ડોપ હોય તો સ્પર્શ ઉષળ હોય છે. કદ્દનો ડોપ હોવાથી શીતળ હોછ આર્ડ હોય છે.

દિહોષનો અને ત્રિહોષનો કોપ હોય તો દિહોષનાં અને ત્રિહોષનાં લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. જેના શરીર-નો સ્પર્શ ક્ષણુમાં શીત અને ક્ષણુમાં અતિ તમ એવો હોય તે રોગી અસાધ્ય જાણુંબો.

સાધ્ય લક્ષણ

મુખ તેજરસી, નાડી સમ, સ્વર સારો, મસ્તકે ઠંડક, ચિંતારહિત મન, અભિ પ્રદીપ્ત, સુગંધી પદાર્થની ધર્મણા, ઇંકો આવવી-એ લક્ષણો હોય તો રોગી નિઃસંશય બચશે.

અસાધ્ય લક્ષણ

તીકણુ જવર, બડાબડ કરેનું, આખો અને નાખ લાલ અથવા પીળા, હાથપગ ઠંડા, મુખ નિસ્તેજ, કંદાવરોધ, હેડકી, શરીર લયંકર, મૂર્ચળી અને ભ્રમ એ લક્ષણો હોય તો રોગી અસાધ્ય જાણુંબો. જેનું નાક વાડું થાય અને નાકનો સૂર અંધ થઈ મુખમાંથી પાણી ચાદે તે એક દિવસમા ભરશે. જેના ડાબા હાથની નાડી ચાલતાં ચાલતાં ટૂટે અને ડાખો સૂર સમૂળજો અંધ થાય તે તત્કાળ ભરશે.



આર્યમિષક

અથવા હિંદુસ્તાનનો કેદુરાજ
પૂર્વાધ



વનોષાધિગુણાદર્શ

ઔષધીના પરા પ્રાપ્તિં કશદ્રોદિતુર્મહાર્તિ ।

યોગબ્રસ્તસ્ય રૂપબ્રસ્તાસાં તચ્ચવિદુચ્યતે ॥ ૧ ॥

ઔષધિની ઉતૃષ્ટ પ્રાપ્તિને ડોઈકળ જાણુવાને યોગ્ય થાય છે. તેના પ્રયોગને તથા ઇપને એણ-
અનાર તત્ત્વવિદ કહેલાય છે. (ચરકસહિતા-મહર્ષિ અભિવેષ)

૧ અઙ્કલકરો-સ્તો આકૃત. મો અઙ્કલકાલા-કારા. હિંઠ અઙ્કલકરા-કરણ. કો આકળકરી.
અ૦ આકરકરણ. ઈંઠ પેલેટરી ઇટ. લાઠ એનેસાઈકલસ પેરેઅમ. અંઠ અકોરકારા, આકરકરા.

અઙ્કલકરાનાં જાડ નાના હોય છે. એની ઉચ્ચાધ સુખારે એક હાથ હોય છે. એ અંગાર, અરથ-
રતાન અને મિસર, એ દેશમાં થાય છે. ૨ ત્યાથી આ વનરસ્તિના મૂળ તથા ડાખળા અહીં આવે છે.

૨ અઙ્કલકરો એ અરથરતાન અને હિંદુસ્તાનની પ્રસિદ્ધ ભૂટી છે. એક વધુ પણીથી વનરસ્તિનો ગુણું ધ્રી
નથ છે; પરંતુ અઙ્કલકરાની કરમાંથી સાત વર્ષ સુધી હેવતા જતું નથી. ખીલ ઔષધો ખાધા પહેલાં આ જરૂ
ચાલી લીધી હોય તો ખાવાના ઔષધેને સ્વાદ બિલકુલ માદ્દામ પડતો નથી. એથી જેને ખારા, ખાયાં, રેચક
તથા વમનકર્તા ઔષધો ખાવા-ખીલાની જરૂર હોય તેમને પ્રયત્ન આ જરૂર ચુંચાવી નાખી પણ તે ઔષધે-
ખાવા અસરાય છે; એથી જેને ફ્લાની બિલકુલ અખખ થતી નથી. અઙ્કલકરાનું લાકડું વજનદાર હોય છે. તેને
જાગવાથી અંદરથી સફેદ ટેખાય છે. અઙ્કલકરો શરીરમાં લેહી આદિથી પડેલી ગાડ ફેંટી નાખે છે. કિને બાળે છે.
પક્ષધાત, કિન્ચાત પોડાની સાથે ગરદનનું જલાઈ જતું, પેઢાનું નરમ પાણું, તોતળાપાણું, અતી, દાત અને પેઢાનું
છે, ગુંબદી, કંબેદર, ઠડી પ્રકૃતિવાળાની છદ્રિયની તાડાને ખૂબી કરી પેશાબ લાવવાને, દ્વીજોને રલેદરનિ-
સંખાંધી રૂઘિશ્ચને પાત્રાને તથા જડો લેપ કરવાથી શાયદો કરે છે. જથુંના તેલની સાથે અઙ્કલકરો વાટી ચોણવાથી
મસ્તકના રોગ, સાંધ્યાના રોગ, સનાયુન!, મોઢાના અને છાતીના રોગ તેમજ કુલાપાણું, શન્યકાર, નરમપણું તથા
અવયવોના જ્લાનાંનાખુદ થાય છે. અઙ્કલકરાના નરમ નરમ કુલાથને તાળવા હિપ્પ ચેણે અને માથે લેપ કરે
તો તે માથાને નરમ કરી નજલા (મેળમાથી મોઢાવાટે પડતા મેલ) ને શાંત કરે છે ઇમીમરતકી
અથવા કસેલી વસ્તુની સાથે ચાવવાથી દૂષિત દોષાથી પ્રકટ થચેલો મૃત્યુરિંગ, મટે છે મધની
સાથે અઙ્કલકરો ચાવવાથી મુળી રોગ, અંધારાં આવવાં અને પુસ્તાતને મટાડે છે. અઙ્કલકરાનું

અહીં એ જાડો કુચિત થાય છે. આ જાડે પીળાં ફૂલો આવે છે. તે ખાવાથી અજ્જલકરાની ડામળી પ્રમાણે જુલને રવરવ થાય છે. એ ફૂલો ઉધરસ ઉપર પાનમાં ખવાય છે. અજ્જલકરો એ ઉષ્ણાવીઠ્, બળકટ તથા તીખો છે. અને સળેકમ, સેઝ તથા વાયુનોના નાશ કરે છે. (૧) દાંત દુખતા હોય તો-અજ્જલકરો અને ડાંટાસરિયાનો પાદો એકદા વાદી દાતની નીચે રાખવાં. (૨) જીલ શુદ્ધ થવા માટે -અજ્જલકરો દાઢની નીચે રાખવો. (૩) સિંહુરના વિષ ઉપર-અજ્જલકરો અને વજ પાણીમાં ધર્સા પાવા. (૪) અજ્જલકરાદિ ચૂર્ણ-અજ્જલકરો, સિંધાલુણ, ચિન્નો, આમળાં, ભરી, લીંડીપાપર, અજ્જમો, હરાં, એ એકેક લાગ અને સુહ બે લાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, તેને બાંનેરાના રસની લાવના આપી ચૂર્ણ અથવા ગોળા કરવા. આ ચૂર્ણને વૈદ્યકશાખમાં અજ્જલકરાદિ ચૂર્ણ અથવા અમૃતપ્રલા એવું નામ આપેનું હૈ. આ ચૂર્ણ મંદામિ, અરુચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સળેકમ, પીનસ, કેશ્વર. ઉનમાં અને સન્નિપાત, એ રોગો ઉપર હિતકારક છે. (૫) ભૂત્રખડા (પથરી) ઉપર અજ્જનકરાદિ કાઢો-અજ્જલકરો. ગોખરના મૂળ, તુલસીનો રસ, પાથાણલેદ, એરડાનુ મૂળ, લીંડીપાપર, જેડીમધ, કાશમળ, નાગોડ, લવંગ, સુહ, એ સર્વનો કાઢો કરી: તેમાં એવચીની ભૂકી નાખી, તે સાત દિવસ પાવો. એટલે મોટો પીડાકારક ભૂત્રખડા અને પેસાખ સાથે જે વીર્ય પડતુ હશે તે પણ હૂર થઈ જશે. (૬) અપરમાર ઉપર-અજ્જલકરાનું ચૂર્ણ મધમા દેનું અને નસ્ય પણ કરવું. (૭) જીલનો રોગ અને મુખમાંથી ઉપર-અજ્જલકરો ચાદી મોદામા રાખવો અને લાળ ગળા જરી; અથવા હડા પાણીમાં અજ્જલકરો ધર્સી મોદામા ચોપડવો અને લાળ ગળા જરી. આ પ્રમાણે દિવસમાં એ ત્રણ વખત કરવું.

૨ અંડોલ-સં. અંડોલ. મં. અંડોલ. હિં. દેરા, ટેરા. બં. આંડોલ, અંડોલ કુલનું. તે. અંડોલમું તા. અંડોલ. તુ. અંડોલેડા. મલા. અંડોલં. લા. એન્નાલ્યમ લમારકી

૧ એ જાડ ધણુંજ મોટા વધે છે. એના પાછા આગળ એ આગળ પહોળા હોઈ કણેરીના પૂર્ણા પ્રમાણે લાખા હોય છે. એ પાછા ઉપર રેશા હોય છે. એ જાડો કાટાવાળા અને કાટારહિત પણ હોય છે. એ ધણુંજ પ્રાતોમા થાય છે. એને ચણુંજેવડાં ગોળ ઇણો આવે છે. એના ધીયાનુ તેલ નીકળે છે. અંડોલ-તુર, કડવું, પારદ શુદ્ધિકર, લધુ, થોડું તીખું, સારક, રિનઘ્ય, તીકણુ, ગરમ, રૂક્ષ એવું છે. એનો રસ ઉલટી કરાવનાર અને વિષ, કંડે, વાતશળ, કૂમિ, સોંને, આમપિત, રૂતહોષ, વિસર્પ અને ઝેંટરો, ઉદર અને બિલાડી એમનું વિષ, કટિશળ, અતિસાર, એનો નાશ કરે છે. એના ધીયાં હંડા, ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર, સ્વાદવાળા, અમિમાદ્ય, જરૂર, રસ વખતે અને પાક વખતે મધુર, બલકર કેંકર, સારક, સ્નિંઘ્ય, વૃષ્ય, એવાં છે; અને દાઢ, વાસુ, પિતા, ક્ષય, રૂતહોષ, કંડે અને વિસર્પ. એનો નાશ કરે છે. ધીયાંનું તેલ—વાયુ અને કદ્દનાશક તથા મર્દન કરવાથી ચામડીના દોષોનો નાશ કરે છે. (૧) અતિસાર ઉપર અને વિષાદિક ઉપર—અંડોલના મૂળની છાલ ચોખાના ધાવરામણુમાં ધર્સી મધ નાખી પાચી, એટલે જલદીથી અતિસારનો નાશ થાય છે; તેમજ વછનાગાદિક તથા સર્પ વગેરેના વિપનો નાશ થાય છે. (૨) પ્રમેહુ ઉપર—અંડોલની સુકાયલી કળાએ, આમળાં અને હળદર, એનું ચૂર્ણ કરી મધમા આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થશે. (૩) કૂમિ ઉપર—લીલા મૂળાંનો રસ પાવો, એટલે રેચ લાગી કૂમિ હૂર થશે. (૪) જલોદર ઉપર—લીલા મૂળાંનો રસ પાવો એટલે સાધ્ય હોઈ જલોદર સારું થશે. (૫) પ્રલાદારીક ચૂર્ણ સુધ્વાથી બંધ થએલ નાકનો સ્વર ઝૂલે છે અજ્જલકરો વાદીને ચોળવાથી પરસેવોં થાય છે અજ્જલકરો દોસ્તાથી બાંધી ગગામા રાખવાથી બાળકનો મુગદિણ શાત થાય છે તાવ આચ્યાણી પહેલાં અજ્જલકરાને જયતુનના તેલમાં વાદી અરાધ શરીરે ચોળવાથી તાવ અને શરીરની બિસારી મટે છે; બાળગર લોડી નવસારની સાથે અજ્જલકરાને વાદી તાળવે અને મોદામા મૂળ ધસે છે, આથી અભિશી મોદું કદ્દિ દાખતુ નથી. અજ્જલકરો ફેદસાને તુડસાનકર્ણ છે. અજ્જલકરાની રાતિકર્ણ કટારો અને મુનક્કા દ્રક્ષ છે એની માત્રા તુ માસની ગણ્ય છે. અજ્જલકરાનો પ્રતિનિધિ લીંડીપાપર અને મધ છે. આમાશયના દરરો માટે રાસના અને અગર છે; અથવા સુંદર અને સુંદરા અર્થ કાળ ભરી લેવાય છે.

૨ મિસનર નોંધીન રાસીકના મંત્રી અંડોલના મૂળની છાલ ૫૦ એન (તોલાના એન ૧૮૦) ની માત્રામાં આપવાથી દલી થાય છે. એનાથી ઓછા માત્રા લાવને ડારાએ છે એની છાલ કંડો છે એ ચામડી ઉપર ધણીજ અસર કરે છે. જરૂરનો રસ જુલાણ લાવે છે અને પેટના કૂમિ બહાર કહાડે છે. જલોદરના રોગમા પણ તે આપે છે અને જરૂરને વાદી સાધ્ય ઉતારવાના કામમા હો છે.

(ગુમડા) ઉપર-ઇળનું તેલ ચોપડવું એટલે ગુમડું ભરાઈ આવી સાડું થાય છે અને ઇઝાઈ પણ જય છે. (૬) વચ્ચા (ચામડી)ના રોગ ઉપર-ઇળનું તેલ લગાડવું અથવા જાડની છાલ વાડી લગાડવી. (૭) વાયુએ શરીર સ્તુત તે ઉપર-એ જાડનાં પાછા વાડી તેનું પોણીશ બાંધવું. (૮) આંખાને જરદી બધવાત—પાકા અંડાલના ઇણો અને ડોડાલન એકાંદાં કૂરી ચૂંણું કરવું, તેમાં ચોડું મધું નાખવું, તે પાણીમાં ભેંગું કરી એ પાણી આખાના જાડને રેડવું, એટલે આખાનું જાડ જલદી વધી તેને ઇળ પણ જલદી આવે છે. (૯) આંખાની ગોઠદી—અંડાલના તેલના સાત પુટા આપવા પછી તે ગોઠદી જર્મીન-મા હારી ઉપર પાણી રેડવાથી લાગલું આંખાનું જાડ ઉગે છે. એજ કૃતિ પ્રમાણે મેથી પણ જર્મીનથી ઉગે છે. (૧૦) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર અંડાલ વર્ક-અંડાલમૂળ, પહાડમૂળ અને દેવદાર, એ ત્રણ ઔષધિ સમલાગ લઈ તેનું ચૂંણું કરવું; અને ચોખાના ઘોવરામણુમાં તેની એહા જેવી ગોળીએ કરવો. તેમાની એક ગોળી ચોખાના ઘોવરામણુમાં ધસીને પાવી, એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિ-સાર દૂર થાય છે બીજો પ્રકાર-દેવદાર, અંડાલ, પહાડમૂળ, એના મૂળ અને કુડા(દ્વિજનવનું જાડ) કાળી-ધાવડી, લોધી, દાડિમ એની છાલ અને રાળ આ સર્વ ઔપધોનું ચૂંણું સમલાગ લઈ ઉપર પ્રમાણે ચોખાના ઘોવરામણુમાં ગોળીએ કરી તેમાથી એક ગોળી સવારે મધુમાં ધસીને પાવી; આથી સર્વ પ્રકારના અતિસાર દૂર થાય છે (૧૧) સેણ ઉપર—અંડાલનો પાલો. અને કીડાના રાફાની મારી, એ એને બાંદ દઈ કુગડામાં ધાંદી તેથી શેડવું. (૧૨) સોમનાથની તાઙુલસ્તમ—અંડાલનાં ઇળ વાડી તેમાં શુદ્ધ કરેલા તાખાના કંટકવેધી પતરા નાખી ગજપુટ કરવાથી એકાદ પુટથી લસમ થશે. (૧૩) દાહુજનવર ઉપર—અંડાલનું મૂળ અને સુંડનાશીમાં ધસી તેનો શરીરે લેપ કરવો, એટલે તુરત તાવ ઉતરી જઈ દાદ શાન થશે. (૧૪) સુત્રાવરોધ ઉપર—અંડાલ અને તિલકાણ એનો ક્ષાર, મધુ અને દલીના પાણી સાથે પાવો. (૧૫) કુતરાના વિષ ઉપર—અંડાલનાં મૂળનો કાઢો વી નાખી પાવો અથવા અંડાલના પાંદડા પાણીમાં વાડી તેમાં મરીનું ચૂંણું નાખી તે પાવું. (૧૬) ગાંઢ ઉપર—અંડાલના મૂળ ધસી લેપ કરવો.

૩ અખરોડ-સંં અખોટ. મ૦ અકરોડ. દિં૦ અખરોટ. બં૦ આખરોટ. ક૦ ઐકુણોનું અથવા આખોટ. તો૦ ઉષ્વકાદ. દ્વા૦ આર્તિગજ. બ્ર૦ જોકાંકુપમ. ઈ૦ વાલનટ. લા૦ એલ્યુરાધરીસ્ટ ડાયકોબા.

એ જાડા લિમાલયની આસપાસમા, ચીન અને ધરિન એ દેશોમાં થાય છે. ઉત્તરાંધુસ્તાનમા એની ધણીજ ઉત્પત્તિ થાય છે. આ જાડને ૩૦-૪૦ વર્ષ પછી ઇણો આવવા લાગે છે. પાડેલા ઇણો જરૂરાખ જ્ઞેવડા હોય છે. ઇણો કાચા અને કડણ હોય છે ત્યારે ત્યાંના લોડો તેને મીઠામા આશે છે. એ ઇણોનું તેલ ખાવાને અને બાળવાને ઉપયોગી જણાય છે. અખરોડ-એ મધુર, કિંચિત ખાંડ, સ્થિતણ, શાતળ, ધાતુવૃક્ષિકર, ઉષણુ, રચિપ્રદ, કદ્પિતકર, જડ, પ્રિય, બલકર, કદ્કર, મલખંધકર, એવું છે; અને વાત, પિત, ક્ષય, વાયુ, હુદ્દોગ, રક્તદોપ, રક્તવાત અને દાહ એનો નાશ કરે છે. પાંડ વગેરે ઔપધીમા અખરોડનો ધણીજ સારો ઉપયોગ થાય છે અને એ એક મેવો છે. (૧) હરસ ઉપર-અખરોડ-ના તેલમાં કુપડું બીજાની ગુદામા રાખવું એટલે દુઃખનો નાશ થશે. (૨) અખુસ્તમાર ઉંાર—નગોડના રસમાં અંતરાલ ધસી અંજન કરવું અથવા નસ્ય કરવું. (૩) વાયુથી આવેલા સેણ ઉપર-અખરોડ કાળમા ધસી લેપ કરવો. (૪) સ્તતનમાં હ્રદ ઉત્પન્ન થવા માટે-ધરીનો રવો અને અખરોડનાં પાંદડા સમલાગે એકત્ર કરી તેની પુરીઓ કરી ગાયના દૂધમા આવી, તેથી સાત વિવસમાં ખીઓના સ્તતનમા દૂધ ધણીજ વધશે. (૫) અશ્રી, કૃભિ ધિદ્યાદિ ઉપર-કાચા અખરોડનો રસ કરી તે આપવો, એટલે મૂળ બ્યાંધ, કૃભિ, શુલ્ભ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૬) રેચ થવામાટે—ઇણોની છાલનો કાઢો કરી પાવો અથવા તેનું તેલ ૨-૩ તોલા પ્રાશન કરાવવું.

૪ અગથીઓ-સં૦ અગસ્ત્ય. મ૦ અગસ્ત્ય-રતા. દિં૦ અગસ્તા, હથિયા. બં૦ બક. ક૦ અગ-સેયમરનું ચોગચી. તા૦ અક્ષ, અર્ગતિ. તુ૦ અગસે. મલા૦ અગરી. તો૦ અવિસિ, અનીસે. લા૦ બ્રા-ગટિ ખાંડિકોરા.

એ જાડ ધણીજ મોટાં થાય છે અને બાગાયતમાં (બગીઓ વગેરે ડેળવેણી જગીનમાં) ઉગે છે.

ઘેળા અને રતાં ફૂલોની ચેવી બે જલતિ છે. એનાં પાંડાં આંખલીનાં પાંડાં કેવાં હોય છે. એને ફૂલો અને શીંગો આવે છે. ફૂલનાં વડાં અને શાક થાય છે. શીંગોનું પણ શાક આપ છે. એના પાલાની પણ ભાજુ કરે છે. એ ઝડ સાત આડ વર્ષથી વધુ રહેતા નથી. અગથીઓ—રક્ષ, શીતળ, મધુર, વાતલ અને ત્રિહોપનાશક છે; તેમજ વૈવર્ય, કદ, અમ, ઉધરસ, ગુમણ, પિશાચાધા, પિત અને ચોથીઓ તાવ, એનો નાશ કરે છે. એનાં દુંગ—તુરાં, કડવા, કિંચિત ઠંડાં, પાક વખતે તીખા અને વાતકારક છે. રતાંધળાપણું, સલેકમ, ચોથીઓ તાવ, કદ અને પિત એનો નાશ કરે છે. એની શીંગો—સારક, અદ્ધિપ્રદ, રચિકારક, લધુ, પાક વખતે મધુર, કડવી અને સ્મૃતિપ્રદ છે; અને ત્રિહોપ, શેળ, કદ, પાકુરોગ, વિપ, શોષ, ગુલ્ફ, એનો નાશ કરે છે. એની ભાજુ લુખી અને પિતકારક છે. એનાં પાંડાં—તીખા, કડવા, જરૂર, મધુર, કિંચિત ઉણણ અને સ્વર્ચ છે, અને ફૂલી, કદ, કદૂ, વિપ, રક્તપિતા, એનો નાશ કરે છે. (૧) શારદી, મરતકશૂળ અને ચોથીઓ તાવ ઉપર—અગથીઓના પાંડાના રસનાં ટીપા નાકમાં પાડવા. (૨) આવાશીશી ઉપર—બાળુનું કપાળ હુંઘતુ હોય તેની વિપમ બાળુના નાકમાં અગથીઓના પાંડાનો અથવા ફૂલોનો રસ પાડવો એટલે કદ પડી આધાશીશી મરી જય છે. (૩) નિત્યવિષ્ટમ ઉપર—અગથીઓના પાલાના રસમા જોળ, સુંદ અને લીંડીપીપર, એ ઔષધે મેળવી નર્ય કરશું. (૪) કુદશાના વિપથી પેટમા ગાડ બંધાઈ હોય તો ઘોળા અગથીઓની છાલ અરીહાના પાણીમા ધસીને પાવી. રોગ હલકો થયા પછી ચોખાના એસાં મણુમા ધી નાખી તે સુમારે અધશેર આપવો. (૫) ડ્રુવિકાર ઉપર—રતા અગથીઓના મૂળનો અથવા છાલનો અંગરસ કાઢી એક તોલાથી બે તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે આપવો. એ ઔષધ છોકરા—એને આપવુ હોય તો ફૂલ પાલાનો રસ પાચ ટીપાં કાઢી મધુ નાખી પાવુ. ઉતાર-ખડીસાકરનું પાણી પાવું. (૬) સોળ ઉપર—રતા અગથીઓના મૂળ અને કાળા ધંતુરાના મૂળ, એ બેને ગરમ પાણીમાં એકત્ર ધસી શરીરે લેપ કરવો, એટલે સર્વ પ્રકારનો સોળે તાણડતોખ નહિ કરવો થશે. (૭) વાચુ-અદ્ધ શરીરહોય તો—રતા અગથીઓના મૂળ ઉપરની છાલ ચાર ચાંદીની સુધી લઈ પાનના ધીડામાં દરરોજ ખાવી, એટલે વાતવિકાર કરી થશે. (૮) છોકરાંઓની શારદી ઉપર—છોકરાં જન્મે ત્યારે શરીરમા કદની અસર પ્રકટેલી હોય તો તેને અગથીઓના પાલાનો રસ એ ટીપા કાઢી, તેમાં ચોગંણું મધુ નાખી, તે મિશ્રણું આગળાદારા તે છોકરાના તાળવામા પહેંચાડતાંજ સર્વ કદ નીકળી પડે છે અને છોકરાં હોશિયાર થાય છે. આ વખતે સુયાણી (દાઈઓણી) એ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. (૯) અપરમાર ઉપર—અગથીઓનાં પાંડાનો રસ, ગોમૂત્ર અને કાળા મરીની ભૂકી નાખી આપવો. (૧૦) કેદી પણ ભરને રાતો રંગ (પદ્મરાગ જેવો) આપવા માટે એના પાલાનો રસ કાઢી તેના પુટ આપે છે.

૫ અગડ—સંં ૦ સ્વાદગડ. મ૦ અગર. હિં૦ ૦ ખં૦ ૦ ક૦ તાં ૦ અગર તૈ૦ અગડચેદુ. તુ૦ હાગલ-ગંધ. મલા૦ આડેલ. ફાં કસખેખવા. અ૦ ઉદગરકી. ધી૦ દીગલવુડ. લા૦ અફ્કીલેરિયા એગેલેાક-ઓ૦ અગેલેાકન.

અગડ ચંદ્ર એ મેટો સુગધી પદાર્થ છે. અગરખાતી કરવાના અને શરીરને ચોળવાના કામમાં એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધૂપાપયોગી છે. એના ધૂપથી મનને ધણો આનંદ થાય છે.

અગરના ઝડપાંધી શોધ કરતા પ્રાચીન પુસ્તકોમાંથી નીચલી માહિતી મળે છે. પ્રાચીન યાડૂદી લોકોને ‘અલહોટ’ આ નામથી આ વનરપતિ જાણુમા હતી. શ્રીક અને રેમન લોકોએ તેને ‘અજે-લેકન’ એ નામ આપેલ હતુ. પ્રાચીન અરબી લોક તેને ‘અધલુખી’ કહેતા; પરંતુ પાછળથી એ નામ બદલીને તેમણે ‘ઉદ્દિદી’ આ નામ આપ્યું.

અગરના ઝડપાંધી અંગળા છલાકાના વાયવ્ય ખૂલ્યા તરફ સલહટ જલ્દાના આસપાસ ‘જટિયા’ ખર્દનપર થાય છે. તેજ પ્રમાણે આસામ પ્રદેશમાં પણ ધણોક ઠેકાણે આ ઝડપાંધી ઉત્પન્ત થાય છે, તેમજ અંગળા છલાકાની દક્ષિણ ઉણ્ણુકટિયંધ ઉપરના પ્રદેશમા પણ આની ઉત્પત્તિ થાય છે. ચીનની સરહદ નજ્દુક ‘નવકા’ શહેરના તાણાના “ચત્તિયા” એટમાં પણ આ ઝડપાંધી

ઉત્પન્ન થાય છે. મલખારમાં પણ કોઈક ડેકાણે આની ઉત્પત્તિ થાય છે.

અગરના જાડ મોટા હોઈ સદા સર્વકાળ લીલાછમ હોય છે. એનું થડ અને ડાળીએ ધણું કરીને વાકી થાય છે. એના પાંડા આકારમા અરકુસીના પાછાં સરખાં અને જીણા હીંટડા ઉપર થાય છે. આ જાડ ચૈત્ર (એપ્રીલ) મહિનામા પુલે છે અને તેનાં બીજ આવણુ (ઓગસ્ટ) મહિનામાં પાકે છે. લાકડું નરમ હોછ તેના જિદ્રો ડામળ રાળ જેવા સુગંધી પદાર્થથી ભરેલ થાય છે. આ સુગંધી પદાર્થ જાડને ટોચા મારીને કાઢી લે છે. અગરનું લાકડું જલદીથી સડી જાય છે અને સડવાના ભાગમાં એક પ્રકારનો સુગંધ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સુગંધી જલદી ઉત્પન્ન કરવાને અગરનું લાકડું ભાંની જમીનમાં ફાટી મૂકે છે. ફાટવાથી જે લાગ સડવા લાગે છે તે તેલીએ, જડ અને ડાળા રંગનો હોય છે. તે પછી તેની દલકીભારે જાતિજૂદી પાણવાને કડકા કરીને પાણીમા નાખે છે. જે કડકા પાણીમા છેક ઝૂબી જાય તે ‘ગરડ્ઝા’ અને જે અર્ધ ઝૂબે તે ‘નિમંગરકી’ (અર્ધ ગરડ્ઝી) તથા જે છેક ઉપર તરે તે ‘સમાદો’ આ પ્રમાણે એના નામ આપે છે. છેવટની જાત છેક સાધારણું છે. ગરડ્ઝી અગર કાળા રંગનો હોય છે અને બાકીના શીક્ષા ભૂરા રંગના થાય છે. આર્યવૈદ્યક્રયોમા કૃષ્ણાગર, દાહાગર, સ્વાદુગર અને મગણાગર એવી પાચ જાતો વણુવેલી છે. હક્કીમ લોકેની અથવા વેપારીભાવામાં હિંદ્રી, સમંદરી, કમરી અને સમંડલી આ ચાર અગરની જાતો માનેલી છે. આ નામો ધણું કરીને તેન ઉત્પત્તિસ્થાન ઉપરથી પડેલા હશે એમ જણાય છે. ઉપરની ચાર જાતોએકી પહેલી જાતિનો અગર કાળા, બીજી જાતિનો પહેલા કરતા વધારે તેલીએ, ત્રાણે શીક્ષા રંગનો અને ચોથો ધણું સુગંધીદાર હોય છે. કેટલેક ડેકાણે ‘બરી’ અને “જલલી” આ એ જાતિ વપરાય છે. તેમાંથી પહેલી જાતિનું લાકડું સરેરદું હોય છે અને બીજા ઉપર કાળા લીટીએ થાય છે. ઔષધિમા વાપરવાલાયક ઉત્તમ અગર સિલબટ તરફથીજ આવે છે. તેને ગરડ્ઝી અગર અથવા ગરડ્ઝીઓ કહે છે. તે સ્વાદ કડવો, કાંધક તુરો, સુગંધીદાર અને તેલીએ એવો હોય છે. ઔષધિમા અગરનો ચૂરો કહિ વાપરવો નહિ. કારણ એનું છે કે તેની સાથે લાકડાનો ભૂકો કરી તે પાણીમાં ભીજવી રાખી મૂકે છે અથવા લાકડું બદામ બરોબર ખાડીને તેની સુગંધ, તેલીઆપણું વગેરે બદામમાં એંથીને બદામતું તેલ કાઢે છે; અને રહેલો ચૂરો બજારમાં વેચવાને રાખે છે. એટલે તેનો ઔષધણું ઓછો થયેલો હોય છે, તેર્થી તે ઔષધમાં વાપરવાથી બરોબર ગુણ થતો નથી. આ વગર અગરના ભૂકોમાં ચંદન અને તરંગરની લેળ કરેલી હોય છે. “ધાર્મતિયારત-ધ-બહિચાઈ” નામના અંથના કર્તાએ ઉપર કહેલી સર્વ જાતિથી એક જૂહાજ જાતના અગરનું વણુંન કરેલ છે. આ જાત જવા બેટથી દશ દિવસના પ્રવાસના અતર ઉપર આવેલા ‘ચિત્ર’ બંદરથી આવે છે. તેનો કિંમત સોનાના ભારોભાર થાય છે. અગર દેવતા ઉપર રાખ્યા સિવાય તેમાંથી સુગંધ આવતી નથી, પરતુ આ અગર તો હાથમા રાખા મૂકવાથી હાથના બદારાથી તેમાંથી નાલુક સુગંધ આવે છે. અગરનીજ જાતિનું ભીજું એકતર નામતું સુગંધી લાકડું હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અને તે અગરના કરતા સેંચું હોવાથી અગરને બદલે કેટલાક લખાડ લોકો વેચે છે. મુંબિના બજારમા ત્રણ પ્રકારનો અગર વેચવા આવે છે અને તેનો ‘સિયામ’ અથવા ‘માવરધા’ ‘સિંગાપુરી’ અને ‘ગાગુળી’ આ નામથી બ્યવહાર થાય છે. આ સિવાય જાંતીભારથી પણ અગર આવે છે. જોટો અગર પણ કેટલીક વેળા વેચવા રાખેલો નજરે પડે છે. બજારમા ને નમુના હોય છે તેનો રંગ ભુરાશથી બદલાતો બદલાતો કાળાશ પડતા ભુરા સુધી થાય છે. અગરના લાકડામા શુંદ જેવો જે એક ચીકણો પદાર્થ થાય છે, તેના કમી કે જાસ્તિ પ્રમાણું ઉપર લાકડાના રંગનું માપ આધાર રાખે છે. ઉપરની સર્વ જાતિના લાકડા ઉપર કાળા રંગની લીટીએ હોય છે. સર્વેતકૃષ્ણ અગરના લાકડામાં ખાડા પડેલા હોય છે અને તે પાણીમાં ઝૂમે છે. તેનો કડકો દાંત નીચે રાખીને ચાવવાથી નરમ થાય છે. તેનો સ્વાદ કડવો હોય છે. તે દેવતા ઉપર રાખવાથી સુગંધ આવે છે અને જોટો અગર બાળેલો હોય તો રખર બાલ્યા પ્રમાણે દુર્બધ જાવે છે.

અગર—સુગંધી, ઉષ્ણુ, કડવો, તીખો, સ્લિંગ્ચ, મંગલ્યકારક, રંગ, ધૂપવિષયમાં ચોગ્ય, પિતકર અને તીક્ષ્ણ છે. એ વાયુ, કદ, કર્ષ્ણ રોગ અને કોઠ એના નાસક છે; અને લેપમાટે અથવા શરીરે

મહેન કરવા માટે ઉત્તમ છે.^૧ અગરનું તેવ સુવાસના માટે વાપરે છે. કોઈન અને ચીનમાં અગરની છાલના કાગળ બનાવે છે; અને અગર નાખીને તપાવેલું પાણી પીવાથી તાપથી તરસ લાગે તે શાત થાય છે. ઈરા ઉપર તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. યૂરોપમા સાધીનાન અને આમચાન ઉપર એનો ઉપયોગ કરે છે. કૃષ્ણગર—તીજો, કડવો, ઉણું, લેપ કરવાથી શીનાગ, પેટમા જયાથી પિતનાશક, પૌષ્ટિક અને લધુ છે. એનું ચૂર્ણ પિતનાશક છે અને કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, ત્રિહોષ, દાઢ, ત્રણદ્વારા, કરે અને વાયુ, એનો નાશ કરે છે. દાળગર—કિચિદ્ધુણ, સુગંધી, તીજો, કેશની શૃદ્ધિ કરતાર, કાનિકારક અને કેશશોધક છે. કાષ્ટગર—તીજો, ઉણું, લેપ કરવાથી રૂષ, કરેનાશક એવેં છે, અને મુખરોગ-ઉદ્ધરી, વાયુ, એનો નાશ કરે છે. સ્વાદુગર—તુરો અને ઉણું છે અને નસ્યથી વાનો નાશ કરે છે. મંગદ્વાગર—શીતલ, સુગંધીદાર અને યોગવાહક છે. (૧) ત્રણહોષ ઉપર—અગરનો લેપ કરવો. (૨) દાઢ ઉપર—અગર ચંદ્દનની ભૂલી શરીર ઉપર ચોળાની એનું હાડ શમશે. (૩) વરસીજ ઉપર—અગર, ચંદ્દન, એવાંયી, જાઈના પાન, લીંબડાની છાલ, લીંબામો, મનશીગ, દરતાલ, એ ચીલેને કુરી તેનાથી ચારગણું તથનું તેવ લેઈ તેમા પકડી તે તેવ ચોપડું; એનું વસ્તીક રોગ દૂર થશે. (૪) તાપ વી વણો પરસેવો આવે છે તેને માટે-અગર, વાળો, ચંદ્દન, નાગકેસર (કાળા રંગનું) એનું ચૂર્ણ કરી પોરઠીની અતર-છાલના પાણીમા કાંદવી શરીર લેપ કરવો, એટલે ગરમીથી લાગી આવેલો પરસેવો જોતો રહે છે. (૫) સુવાસિક ભૂલી—અગર, કદુર, ડેસર લોખાન, નાંદ્ર, વાળા, કાળો વાળા, નાગરમોથ, એ સમભાગ લધુ તેની ભૂલી કરી શરીર ચોળવાથી શરીર સુવાસિન થાય છે. (૬) વસ્તુને સુગંધ આપા માટે-અગરનું પાણી કરી તે વસ્તુ ઉપર છાટે છે. (૭) શરીરે વણી આગ જગતી હોય તો કૃષ્ણગર ચંદ્દન ઘસી લેપ કરવો. (૮) અનારભતી અનારવાની રીત પડેલી—કાળો અગર ૪ ભાગ, વાળો ૨ ભાગ, નાગર ૨ ભાગ, નાગરમોથ ૪ ભાગ, તગર ૨ ભાગ, કદુરો ૨ ભાગ, સુખું ૧૮ ભાગ, છડીઓ ૨ ભાગ, ગડુકો ૨ ભાગ, શુદ્ધાંકાળી ૨ ભાગ, નખરો ૪ ભાગ, ચુગળ ૨ ભાગ, લોખાન ૪ ભાગ, શિવારસ ૧૮ ભાગ, કસ્તૂરી ૧ ભાગ અને મેદાવકડી ૮ ભાગ, એ પ્રમાણે સવળી જણુસો એકત્ર કરી કસ્તૂરી અને શિવારસસિવાય જાડીની ચીલે આડી વસ્તુગાળ ચૂર્ણ કરતું. પછી તે ચૂર્ણમાં કસ્તૂરી અને શિવારસ મેળવી કાળાશ લાવવાને થોડી ડેવસાની ભૂલી પણ નાખવી અને ચીકાશ કર્માં થાય તો તેમા થોડા જોળ પણ મેળવવો. પછી વાંસની સોટીઓ ચોરી તેની ઝીણી ઝીણી સળીઓ કાઢી તેના ઉપર આ મસાલો ચોપડી તડકે સુકવવી. અગરભતી બનાવતા લાથે ન ચોટે એટલા માટે તેના ઉપર તેજ મસાલાની ભૂલી નાખવી અથવા આજે કસાલો સુવાસિક ભૂકો નાખવો. રીત ર છુ—મલભારી સુખું ૦॥ તોદો, કાળો અગર ૦॥ તોદો, સુકો દેવદાર નવદાક, ગડુકો ૧ તોદો આલી ૪ તોદા, નખરો ૫ તોદા, મધુ ૬ તોદા, કાળીઓ લોખાન ૫ તોદા, ચુગળ ૨ તોદા, મેદાવકડી ૪ તોદા, સાકર ૫ તોદા, અગર ૧૧ તોદા, કસ્તૂરી ૦॥ તોદો, અંબર ૮૦ તોદો લઈ ઉપરની રીત પ્રમાણેજ મખમા મેળવી અગરભતી તૈયાર કરવી. અંબર ઘણો મેળવો છે. તે મળવો અશક્ય હોવાથી તેના બદ્લે કર્યાની થનાર આચાપુરી ધૂપ વાપરવો. આ ખૂબ સોધો હોઈ એની સુવાસ વણું કરીને અંબર સરખીજ આવે છે.

૬ અધાડી (બોડી અધાડી, પોપટી કાગ)—સં ૦ હિં ૦ કાડજંધા. સં ૦ કાગ. દે ૦ ધાવકાડી. અં ૦ કેદ્યાટેદા, કાટા, શુકાદાલા. ૫૦ ચિલેચ, જરી ચિલેચ. તૈ ૦ નાદાદુચિયાલિક. લા ૦ લાયાદિર્દા.

એના પાદડા અદેડાના પાદડા નેવા હોય છે. જાડ પણ તેવકુંજ એનું કમરપુર ઉંચું હોય છે. એના પાદડાં ધણુંજ સુવાળા હોય છે. બોડી અધાડીને દક્ષિણા બાંધાડાડી” પણ કહે છે.^૨

૧ અગરને ચરક શરીર અને આસિનો નાશકતો માનેલ તે સુશુત્સહિતામા વાત અને કર્યનો નાશક, શરીરનો રંગ સુધારનાર, ચાળ અને કોટનો નાશકતો કહેલ છે અગરની લાડીને પાણીમા ડકાળને તે પાણી પીવાથી તાંક-મા લાગેની તરસ એણી થાય છે; અને એને મુશી, ઉન્માદ આહિ રોગોમા પરમેપણોગી ગણી છે. એ નરમ મૃકૃતિને હાનિકાર, છે એનો ઉતાર કદુર અને શુદ્ધાં છે. એ અદેડાના કેડ્લીજ ડંચી વો છે. પાદડાં પણ

૨ અધાડીને શીચિમનશય વેણુંવે એાખદિકોશમાં અપસિદ્ધ વનસ્પતિ માની છે; પરંતુ થોડો એને બોડી અધાડીના નાખાંથી સારી રીતે લગ્ને છે; એટલે એ સુપસિદ્ધ છે. એ અદેડાના કેડ્લીજ ડંચી વો છે. પાદડાં પણ

બોડી અધાડી તુરી, તીખી, ઉજળુ, કડવી અને બલકર છે; તથા કેદ, પણ, કૃમિ, બધિરતા, નિષમજીવર, અજર્ણી, રૂતપિત, જીવર, કંદ, કુણુ, પિત અને વિવનો નાશ કરે છે. (૧) ગુણ ઉપર.—બોડી અધાડીનો પાદો બાળી ઘીમા અથવા તેલમા ખરલ કરી ચોપડવો. (૨) કાનમાં લુંબડું ગણું હોય તો—બોડી અધાડીનો રસ કાનમા નાખવો. (૩) બોડાને લાડું (ખીડ) પડે છે તે ઉપર.—બોડી અધાડીનો પાદો બાળી તેલમા ખરલ કરી તેની પછી લગાવવા. (૪) કણું-નાહ અને બહેરાપણ ઉપર—બોડી અધાડીનો રસ કાનમા નાખવો. (૫) ખરજજવાં, દાદર અને મદ્દાંને માટે—બોડી અધાડીના આડની રાખ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૬) નિદ્રા આવવા માટે.—બોડી અધાડીના મૂળ મસ્તકે ધારણ કરવા. (૭) થૈત પ્રદર ઉપર.—બોડી અધાડીનાં મૂળનો રસ લોન્ચનું ચૂંણું અને મધ નાખી આપવો.

૭ અધેડો—સં૦ અપામાર્ગ. મ૦ અધાડા. ડિં૦ ચીરચીરી, ઓંગા, લટજીરા. ૫૦ પુટકંડા. મા૦ આધીકાડા રા૦ અંધાહોકી. ૫૦ આપાંગ. ૩૦ ઉત્તરણે. તૈ૦ ઉત્તરેની, દુર્ઘેખીડી. તા૦ નાંયુરુવી. મહા૦ કડાકાડી. ઇ૦ આરખાસનોના અ૦ અંકડમ. છી૦ રદ્દ ચાદ્રી. લા૦ એડીરેંથી એરિપરા.

પરમેશ્વરે વનરપતિમા અપાર ગુણ રાખેવા છે, પણ તે તે ગુણોનો શોધ કરનાર જોઈએ. પ્રાચીન ઋગ્વિદ્યાએ અરજ્યમા રહી પોતાના બુદ્ધિકૌશલ્યથી અનેક વનરપતિના ગુણોની શોધ કરી રાખેલી અને કાળાતરે થનારી સંતતિની તે વનરપતિવિષે હુમેશા પુણ્યબુદ્ધિ રહે એટલા માટે તેઓ-એ કોઈ કાઢ વનરપતિને દેવતાઓની પૂજામા ઉપયોગી કરી લાધી, એ ભાગ્યતમા તેઓનું અતિશય દૂરદર્શિપણું જણાય છે; પરંતુ આચી ઉપયોગી વનરપતિ ઉપર અને પૈછિક તથા ગુણવહું ખાદ્ય અને પેય ઉપર આપણો વિશ્વાસ છે કયા ? આપણાપૈકી કંદક લોડા પરકીયના ગુલામ થયા છે, એટદે જે પરકીયનું ઉચ્ચિષ્ઠ વધે તો તે તેઓને મિષ્ટાનન જણાય છે ! આ દુનિયામા દૂધ જેવો પૈછિક પદાર્થ બીજો કોઈજ ન હોવા છતા તેનો ધિક્કાર કરી શક્તિ આપવા માટે “કાડલીવર ઔદ્ધવ” (મણું તેજ) તેઓને સારે અને પૈછિક જણાવા લાગ્યું છે ! એ હીડે, પરંતુ નાનાં નાના છોકરાં-એને જોઈતો દૂધ જેવો પૈછિક પદાર્થ નદિ આપતા સવારમા ચાહુંનું શક્તિહારક ગરમ પાણીજ આપવાનો ધણ્યકાએ રિવાજ પાડેલો છે. અહા ! ! ધન્ય છે, આપણા લોડાની ચા શાખાપણુંની શર્તિને !! આવા વિપરીત આચરણનું પરિણામ પણ વિપરીતજ આવનાર છે, એમા કહેવુંજ થું ? પરંતુ દજ પણ લોડાની આંખો ઉંબડતી નથી એ આશ્ર્યજ કહેવાય ! આ તેમના વિપરીત આચરણથી બીજી ધણ્યા લોડાનું મન પણ પરકીય વરસુ ઉપર વળી ગયેલું જણાય છે, એ ધણીજ ખરાખ અને દેશને ધૂળમા મેળવી નાખનારી વાત છે. લોડાનું દૂષિત મન સ્વર્ચ કરવા માટે. આ અપામાર્ગ (સ્વર્ચ કરનાર) નું વર્ણન પરિણામે ધણું હિતકર થશે એમ સમજાવું. આ એક આપોઆપ થનાર જંગલી છોડ છે. એ વર્ષાંયુ (વર્ષાકાળે થનાર) છે. એની ઉચાઈ ૪ થી ૬ શીટસુધી હોય છે. વર્ષાંકાંતુમા આની ઉત્પત્તિ પુષ્કળ થાય છે. અધેડો ડિંદુસ્તાનમા બધે ધણો થાય છે.

એનાજ જેવા થાય છે. માત્ર અધેડાના પાદાં આણ ચોપણીયા રંગના હોય છે, પણ આ બોડી અધાડીનાં પાંદરાં મહુ લીલાજ રંગના હોવાથી તેઓને બીજોનો છદ્મજ થયા પહેલા પણ સહેલાઈથી ઓળખી શકાય છે; કારણ બન્ને અધાડીઓની સાદીઓપર એડસરખી હાસો (રેપા) હોવાથી ખાગખણમા પણ તેને ચોપણવામાં વાંચા આવતો નથી. અધેડાની માંડક આને ઝીણી કસોમા લપેટેલા બીજ થતાં નથી; પરંતુ પીલુદી અને આસોંદી માંડક નાની-માદી હશ હાસોવાળા અણીદાર ચોપણામા માત્ર એકજ બીજ લગભગ ચહેરોડી કે મગ જેવું થાય છે. આ એ વાતે અધાડી અધેડાથી લદી પડે છે ત્રણાંકિને રૂચ લાવવામા અથડી કરતાં આ. બોડી અધાડી ત્રણુચારણાં ગુણું કરે છે. એનો રસ તલના તેલમાં સીજાંબી તેલ માત્ર રહેણી તેલ બંદ નીતારી લઈ તે ગરમ ગરમ તેલમાં તેલનો ચતુર્થાંશ ભાગ સહેલ ભીણ નાખી કરવા હેતા તે મણુને શીતિં રંગનાર ઉત્તમ મલમ બને છે. એમાં સહેલો અને બોછાર એ બેસાંથી એક અથવા બન્ને પાછળથી મેળવી શકાય છે. એના સૂક્ષ્મ લાકડાને દાતલુની માંડક ચાંચી તેના રસના વણું ધૂંટડા પી જવાથી તે ગળાની અંદરના અનેક રોગેને માત્ર એકજ હિતસરમાં શાંત કરે છે. એમ અમને પણી વેગા ખાત્રી મળેલી છે.

એની ડાંખળા ઉપર રેખા અને ધણી ગ્રીણી ઇસે હોય છે. એનાં પાંદળાં સામસામાં હોય છે અને તેનો આકાર ડાંધક તુલસીપત્ર પ્રમાણે લંગોળ હોય છે. પાતની નીચલી બાજુ નરમ હોછ, પાછલી ડાંધક ઘડભયડી હોય છે અને તેના ઉપર ધણીઓસો હોય છે. ડાંખળીની બને બાજુએ બધ્યે હીટડા એક એકને લાગેલાં થાય છે. નીચલા દીંટડા ઉપર ધણું કરીને એક પાન હોય છે અને ઉપરનું હીટડા ડાળી કેવું હોછ તેના ઉપર નાતા નાનાં ધણું કરીને ૬-૬ પાન હોય છે. તે પાંડાં સંમુખ હોય છે. નીચેના દીંટડા ઉપરનું હીટડા લાખું હોય છે. અધેડાની ટોચ ઉપર પાદડાની મધ્યમા એક લાયો તુરો નીકળે છે. તેમા અતિશય બારીક, નરમ, કાટાવળાં અને રાખોડી કેવા રગના બીજ હોય છે. આ આખો છોડ અને તેના બીજ આખાધિના કામભા આવે છે. અધેડાની ત્રણ જીત થાય છે એ ધોળા, રાતા અને પાણ અધેડા (નર્દાતળાવને કિનારે અથવા પાણીની લેજવાળી જગ્યામા થનારા) માથી ધોળો અધેડા ગુણમા એટા છે. અધેડાનું જાડ દંતધાવન (દાતણ) માટે ધણુંજ ઉપયોગી છે. અધેડાના ધણુંજ સંસ્કૃત નામો અર્થવાળા છે. અધેડાનો ક્ષાર (ખાર) થાય છે તેમા અપામાર્ણન (સ્વર્ચ) કરવાનો ગુણ છે; એટલે તેનું “અપામાર્ણ” (સ્વર્ચ કરનાર) એવું નામ સરંકૃતમાં છે. પૂર્વે ધોખી લોકો આ ક્ષારનો ઉપયોગ કરતા હતા. એના ફૂલની મંજરી બરડ હોવાથી તેનું સરંકૃતમાં “અરમંજરી” નામ પડેલું છે. એનાં બીજ ઉપરની ઇસે નીચે વળલી હોય છે, એથી એને “અધઃશાલ્યા” કહે છે. એનાં પાદડાના ક્ષાર વિશેષ હોય છે, એથી એને “ક્ષારમધ્યા” કહે છે. આ ક્ષાર કાર્યોનેટ ઓઝ પોટાસના જેવો છે. સો ભાર વજનના દ્રવ્યમાથી-પાદડામાથી ૨૧.૫૦, લાડડામાથી ૩૮.૦૧ અને મૂળમાથી ૨૮.૫૮ આ પ્રમાણે ખાર નીકળે છે. ધોળો અધેડા-કડવો, ઉધણુ, સારક, ચાહડ, કિચિત તીખો, કાતિકારક, પાચક અને અભિદીપક છે; તથા નર્સ્ય, ઉલટી એ બાણતમા પ્રેરણ અને કરે, કંડુ, ઉદર, અર્શ, રકતદેખ, મેહરોળ, વાયુ, શિખી, અપચી, દ્રુ, ઉલટી અને આમ અને નારા કરે છે. રાતો અધેડા—કિચિત તીખો, શીતળ, મલાવરોધક, ઉલટીકરે અને વાયુનો વિષંલ કરનાર તથા રૂક્ષ છે; અને વણુ, વાયુ, વિષ, કંડુ, કંડુ, એનોનો નાશ કરે છે. એનાં ધી—રસકાળે ફુર્જર, મીઠા, શીતળ, મલાવષ્ટંલક, રૂક્ષ, ઉલટી કરાવતાર અને પિતનાશક છે તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. પાણ અધેડા—(લેજવાળી જગ્યામા થનારા) તીખો છે. એ સોળો, વાયુ, કંડુ, ઉધરસ, શોષ, એનો નાશ કરે છે. (૧) વીંછીના દંશ ઉપર:—અધેડાની છાલ અથવા મૂળ પાણીમાં ધરી દંશ ઉપર ચ્યાપ-કવાં અથવા અધેડાનાં મૂળ પાણીમાં ધરી, તે પાણી ગાળો, એ પાણી કડવું ન લાગતું હોય ત્યાસુધી થોડું થોડું પીવાને આપવું. પાણી કડવું લાગે કે વિષ ઉત્સુ એમ સમજવું. (૨) ઉદરના વિષ ઉપર:—અધેડાની કુણી ટીશીએનો રસ કાઢી તે મધમા સાત દિવસ ચાટવું; અથવા અધેડાનાં ધીયાં મધમા ચાટવા (૩) મૂલાના વિષ ઉપર:—અધેડાના મૂળ રૂતોલો વાટી મધ સાથે ચાટવાં અને કુંપારનું લાંબું (ફુલસું, પાન) અને સિંધવ, દંશ ઉપર બાધવું, એટલે ત્રણ દિવસમાં વિષ ઉતરી જશે. (૪) દંતશૂળ ઉપર.—અધેડાનો રસ ચ્યાપવો. (૫) કર્ણનાદ ઉપર:—અધેડાના ક્ષારનું પાણી અને અધેડાનો કલક, (ચાટણી) તલના તેલમાં ખૂબ તળો તે તેલ કાનમાં નાખવાથી કર્ણનાદ અને બધિરતા જન્ય છે. (૬) આંખો ફુખવા આવે છે તે ઉપર:—અધેડાના મૂળાંતું ચૂર્ણ અને થોડો સિંધવ તાંખાના વાસણુમાં ધાલી દહીની તરમાં ધુંટવું અને તેનું અંજન કરવું. (૭) આંખમાં દૂલ પડે છે તે ઉપર:—અધેડાના મૂળ મધમાં ધરી અંજન કરવું. (૮) રતાંધળાપણું ઉપર:—સંધ્યાકાળે બોજન કર્યા પછી અધેડાનાં મૂળ શુમારે ૧ તોલાસુધી સ્ફૂર્તી વખતે આપવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. (૯) પિત ઉપર:—અધેડાના ધીયા રતે છાશમાં પલાળો રાખી, સવારે વાટી પીવામાં ઉપયોગ કરવો, એટલે પિત નીકળશે અથવા શમશે. તે ઉપર ભાત અને ધી ખાવાં. (૧૦) કરે ઉપર:—અધેડાનું જાડ મૂળસુદ્ધાં ભાળો તેની રાખ કરી, એક વાલથી એ વાલ સુધી મંવમાં ખાવી; એટલે કરેનો નારા થાય છે. એજ રાખ પાણી અને જોળમાં આપવાથી જોળાદર અથવા ધીને અંગમાં અધેડાનો સોળે ઉત્તરશે. (૧૧) ચોથીચા તાવ ઉપર:—કુમારિકાએ કાતેલા સ્ફૂર્તરવડે રવિવારે અધેડાનું મૂળ ચોથીચા તાવથી પીડિત માણસના લાથે આંધવું. (૧૨) રક્તાર્શી ઉપર:—અધેડાનાં ધીયાં ચો-

ચોખાના ઘોવરામણુમાં વાડી પાવાં એટલે રક્તાર્થ બ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૩) મહસુકરોગ ઉપરઃ—અધેડાનાં ભીયાની દૂધમાં ખીર કરી ખાવા આપવી, એટલે મહસુકરોગનો નાશ થાય છે. એ ખીર ખાવાથી ઘસા દિવસ ભૂખ લાગતી નથી. (૧૪) કોગળીઓ (કાલેરા) ઉપરઃ—અધેડાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસીને પાવા અથવા ભીચાનો કલક કરી ચોખાના ઘોવરામણુમાં પાવો. (૧૫) કમળા દોગ ઉપરઃ—અધેડાનાં મૂળ છાશમાં ઘસીને પાવા અથવા ભીચાનો કલક કરી ચોખાના ઘોવરામણુમાં પાવો. (૧૬) પુષ્પાવરોધ ઉપરઃ—અધેડાનાં મૂળ જનનેંદ્રિયમાં ધારણ કરવાથી પુષ્પાવરોધ, યોનિશુળ, એનો નાશ થાય છે. (૧૭) કરોળીઓ ઉપરઃ—અધેડાના ક્ષારના પાણીમાં માલકાંગણીનું તેવું મેળવી તે તેવ સિદ્ધ કરવું અને પછી ચોપડવું. (૧૮) ઉપરંશ ઉપરઃ—અધેડાનાં મૂળનો રસ ૪ તોલા કાલેરા. તેમાં ગુરાની ભૂકી પોણો. તોલો નાખી તે ખીવા આપવું. પદ્ય-મીઠા તથા ગળપણવગરનો મોળા જોરાક આપવો. એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું તેનો ઉતાર-ઓરડી અથવા જસુદીના પાલાનો રસ આપવો, એટલે આગનું શમન થશે. (૧૯) પટ દુખતું હોય તે ઉપરઃ—અધેડાનાં ચાર પાચ પાઢાં ચાવી ખાવાં અથવા તેનો રસ પીવો. (૨૦) જલદીથી પ્રસવ ન થતો હોય તોઃ—રવિવારે પુષ્પ નક્ષત્રમાં સનાન કરી અધેડાનાં મૂળ કાઢી લાવવા અને તે ઉંઘા ટાગી મૂકવાં. એ મૂળ એ સ્વીને પ્રસવ જલદીથી ન થતો હોય તેના અન્યોડે બાધવાથી જલદી પ્રસવ થાય છે. પ્રસવ થયા પછી તાખડતોણ તે કાઢી લઈ વહેતા પાણીમાં નાખી દેવા. વાર કરવાથી ગમાંસય બદાર પડવાનો સહભવ છે. ઘોળા અધેડાનાં મૂળ કંભરે ખાવવા. એનો પણ એ ગુણ છે. (૨૧) કંદુફળ સનિન્પાત ઉપરઃ—અધેડાનો રસ અને લીડીપીપર એનું નસ્ય આપવું. (૨૨) ઉધરસ ઉપરઃ—અધેડાનું ચૂર્ણ એક ટાંક અને મરી એક ટાંક, એ એકત્ર કરી ભધમાં ચાટવા. (૨૩) કંદુફળ ઉપરઃ—અધેડાના પંચાગનો કાઢો ત્રણ માસપર્યંત ભધ નાખી આપવો. (૨૪) ચોથીઓ તાવ ઉપરઃ—રવિવારે અધેડાનો પાલો લાવી ગોળમાં વાડી ગોળાઓ કરી રાખવી. ગોળા તાવ આવ્યાના પૂર્વે આપવી. (૨૫) નાસાર્થ ઉપરઃ—અધેડાનાં ભીયાં, સિંધવ અને ચૂલ્લા ઉપરનો ધૂમાસ, એ તેલમાં નાખી તે તેવ પાડું કરવું અને ગાળો લઈ નાકમાં દીપા પડવાં. (૨૬) અધ્યામાર્ગ ક્ષારઃ—અધેડાના ઝડને ભાળી રાખ કરી માટીના વાસણુમાં ધાલવી, તેમાં રાખથી ચોગણું પાણી નાખી ખૂખ હલાવવી, પછી તે આખી રાત રાખી, પ્રાતઃકાળમાં તે ઉપરનું નીતયું પાણી લોખંડની કદાચિભાં કાઢી, કદાચ નીચે તાપ કરવો; તેથી તેમાંનું પાણી બળી જઈ કદાચના તળોએ ઘેળો. ક્ષાર વળગી રહેશે તે કાઢી કેવો. આ રીતિએ ભીજ ક્ષાર-વૃક્ષોનો ક્ષાર કરવો. (૨૭) અરોગી ઉપરઃ—અધેડાનો ક્ષાર ગોળમાં કાલવી ખાવો. (૨૮) જલોદર ઉપરઃ—અધેડાની પાંચ તોલા લીધી ઉપરઃ—અધેડાનો ક્ષાર ગોળમાં કાલવી ખાવો. (૨૯) જલોદર ઉપરઃ—અધેડાનો રસ રાખવું, અને ૬૨ સળોઓ લાવી તેમાં ૭૫ તોલા પાણી નાખી ઉકાળી ૫૦ તોલા રહે લારે ગાળી રાખવું, અને ૬૨ પરેજુપાળવી; એટલે એના સેવનથી શરીર બળકટ થાય છે, કાંતિ સારી થાય છે, સાલળવામાં સારે આવે છે અને આયુષ્ય વધે છે એવું સુશ્રુતાચાર્યો કહેલું છે.

૬ અંજનઃ—અંજનનાં ઝડંકણું પ્રાતમા ધણુંજ થાય છે. આ ઝડંકણુંજ જોવામાં આવે છે. એ ઝડંકણુંજ મોટાં થાય છે. અની ઝળીઓને મેરાબાવી સુંદર જાંબુઅા રંગનાં ફૂલો આવે છે. એનાં પાંદડામાંથી પોળા રંગ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૦ અંજની—એ ઝડંકણુંજ ખાનદેશમાઝ જોવામાં આવે છે. એ ઝડંકણુંજ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં સરગવાનાં પાંદડાં જોવાં પરતું તે કરતાં નાનાં હોય છે. એને ગ્રીઝી શીંગો આવે છે.

એનું લાડું દ્રમારત આધવામા સાર છે. આ જાડના પાછા ઢોરાને ખાવાને ઉપયોગી છે. ધાસનો દુકાળ પડે છે ત્યારે આ પાંદડા ખાઈ ઢોર કરે છે, એવો આ વૃક્ષનો મોટો ઉપયોગ છે, તેમજ તેની છાડ પણ ઉપયોગી છે તેના દોરડા થાય છે. (૧) પ્રમેહ ઉપરઃ—અંજતીના મૂળનું દૂધ અથવા પાછાનો રસ કાઢી આપવો. અંજતીના પાછાનો આખોના રોગમા ઉપયોગ થાય છે એવું કહે છે

૧૧ અજમો—સંં ધ્વાની, યમાની, મૂઠ ઓવા લિંં અજવાઈન, અજમાઈન બંં યમાની, યોધાન. કું અજવાન, એમુ, ઓડુ, ઉડુ તૈં ઓમાદુ, ઓમમી. તાં મતાં ઓમં, અમન. તું ઓમા. દ્રાં અતવા નાનુભા. અંકુશુન મુલડી. ધંં બિશ્વાસવિડસીડ લાં ડેરમ ડાફૂરીકમ.

*અજમો જેતરમા થાય છે. એનો છોડ આશરે હાથ દોઢાથ ઉંચો વધે છે.: અજમો પ્રસિદ્ધ છે. એનો ઔપધિમા પુષ્ટળ ઉપયોગ થાય છે. અજમામાથી એક પ્રકારનું સતત કાઢે છે, તેને અજમાના ઝૂલ કહે છે. એ ભધ્યહિદુસ્તાનના ઉજજુભિની શહેરમા જને છે. અજમો—તીખો, કંવેા, રચિકર, ઉષણ, અમિદીપક, પાચક, પિતકર, તીક્ષ્ણ, લધુ, હવ, સારક અને વૃષ્ય છે, તથા વાતાર્શ, કદ, શરી, આધમાન વાતિ, કૃમિ, શુક્કદોપ, ઉદ્ર, આનાહ, હુદ્રાગ, પ્રીણા, ગુલમ, દુંડજ રોગ. અને આમવાત એનો નાશ કરે છે. (૧) પેટપીડ, નળ, ઉધરસ અને અજુણ્ણ ઉપરઃ—અજમો ખાઈ ઉપર ગરમ પાણીનો ધુંટડો પીવો. (૨) શીતપિત ઉપર.—ગોળ અને અજમો ખાવો. (૩) સળોખમ અને મસ્તકશૂળ ઉપરઃ—અજમાનું ચૂણું કરી તે કપડામાં બાધી ઉધતી વેળાએ સુંધરું અથવા અજમાની ભીડી કરી પીવો. (૪) બાહુભૂત્ર ઉપરઃ—અજમો અને તથ એકત્ર કરી આપવા. (૫) ગરભી ઉપરઃ—અજમો સાકરમા ખાવો. (૬) ઉધરસ, કાસ અને કંદગચર ઉપરઃ—અજમો, લીડીપીપર, અરદુસી અને ઘ્સાખસનાં ગુંડવાનો કાઢો આપવો. (૭) કંદગુલમ ઉપરઃ—અજમાનું ચૂણું અને ગિડકોણું જાશમાં નાખી આપવું.

૧૨ અજમોદ, બોડી અજમોદા—સંં મૂઠ કું લિંં અજમોદા. બંં વનયમાની. નૈં આજ મૌદા, વામં. દ્રાં ડરપસ. અં હવલકર્તુડરિસ. ધૂં સેલેરીસીડ. લાં એપીઅમ ગ્રેવીઓલેન્સ

આ એક અજમાની જનિ છે. એ જાડ સાંવલ્સરિક છે. એ જાડ લિંદુસ્તાનમા ધણુ ડેકણે થાય છે. અંગાલામાં એની ઉત્પત્તિ ધણી છે. એની ઉંચાઈ સુમારે દોઢ હાથ હોય છે. એને ધોળા રંગના ભારીક ઝૂલેં આવે છે. અજમોદ—રચિકર, દીપક, તીખો, રસુ, ગરમ, વિદારક, હવ, વૃષ્ય, બવકર, લધુ, કદુ, મલસ્તંલક, આદક અને પાચક છે; તેમજ તે આધમાન શરૂ, કદ, વાયુ, અરચિ ઉદરરોગ, કૃમિ, ઉત્તી, નેત્રરોગ, બસ્તિશૂળ, દંતરોગ ગુલમ અને શુક્કદોપ એનો નાશ કરે છે. (૧) મધુરા ઉપરઃ—અજમોદાનું ચૂણું કરી તે મધમાં કાદવી આપતુ. (૨) શૂળ એટસે પેટે દુખનું હોય તે ઉપરઃ—અજમોદાનું ગરમ પાણીમાં સેવન કરવું. (૩) અતિસાર ઉપરઃ—અજમોદ, મોચરસ, આદુ, ધાવડીના ઝૂલ, એનું ચૂણું કરી, પાણી નાલ નાખેલા ગાયત્રા દહીના ધોળવામાં આપવું; એટસે પાણી જોવો અને ધોળો પ્રવાહ ને અતિસારનો હોય છે તે પણ બંધ થાય છે. (૪) વાતવિકાર ઉપર—અજમોદ, લીડીપીપર, રાસના, ગળો, સુંદ, સુવા, આસંધ અને શતાવરી એનું ચૂણું કરી ધીમા આપવું અને હુદ્ધ કુષ્ય, કોડ અને કંડ એમાના વાન-

* અજમાના લેટ થાય છે અચેજ ઔપયોગ અજમો ગરમ, પેટના દર્દને નાશકર્તા અને શૂલને શાત કરનાર ગણ્ય છે. પેટની અંદરનો વાગેણો, મરડો, બદહજમી (અજુણું), દસ્ત વગેરે દરદોમાં આ અમૂલ્ય ઈલાજ થઈ પડે છે ડાલેરા (કેળજીઓ) ના દરદમા જો કે થોડી અસર કરે છે, તો પણ એના સેવનથી દ્રાદો થાય છે. મિં તુડ કહે છે કે અજમામાં ભરી અને રાઈની ગરમી, કરીયાતાની કરવાસ અને હિંગની ગન બંધ કરવી, વાયુને કાઢવા, આ વશ ગુગુ એકત્ર રડે છે. અજમાનું તેલ સંવિવા (સાંધીઓ વા) ના દરદમા સાવા ઉપર ચોપદય છે. મિં લિન્સડેલ કહે છે કે અજમાનું તેલ કાઢવાને ઉ શેર કંચરેલા અજમામા ઉપર પાણી નાખી દાડ કાઢવાની રીતે નલિકાયતની ૧૦ શેર પાણી કાઢું જોઈએ. દેશાવેદ કહે છે કે, એકદો અજમો અથવા એને સિદ્ધન, હિંગ અને હરદેની સાથે આપવાથી પેટનો મરડો દૂર કરે છે, અને એમ માને છે કે, આનાથી રારીરમાથી નીરગતો પ્રવાહ બંધ થાય છે. એને ધોવાનું પાણી અજમાન વગેરે બનાવવામા વપસય છે યુનાની હકીમ દેસાના ગળાની પાસેની નળી સૂલ હોવ અને કદ વનારે નોકળતો હોય તો તે બંધ કરવા માટે અજમો આપવાનું કહે છે; અને અજમાને વ.રી પેટીસ બન વી આપવાથી એ દર્દનો બિલદુલ નાશ થાય છે.

વિકારનો ધાણા વેગથી નાશ કરશે. (૫) અલ્લાહુ અને શૂળ ઉપરઃ—અજમોદ, દરડે, પદાડમૂળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર અનું ચૂંછું કરી તે ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૬) ગલિલીનો જડદાનિન પ્રદીપે થવા માટેઃ—અજમોદ, સુંદ, લીંડીપીપર અને જીઝ અનું ચૂંછું ભધમાં આપવું. (૭) અજમોદાહિ-વઠી સર્વ વાયુ ઉપરઃ—અજમોદ, વાવડીંગ, લીંડીપીપર, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી અને સિંધવ એ અકેક લાગ, દરડે ૫ લાગ, સુંદ ૧૦ લાગ, વૃદ્ધદાર ૧૦ લાગ અને ભારંગમૂળ ૩૬ લાગ, એ પ્રમાણે સર્વનું ચૂંછું કરવું અને ચૂંછુંથી અમણો ગોળ લઈ તેના પાકમાં ગોળીઓ બોણના દળાંના જેવઠી કરવી. એ ગોળા ગરમ પાણી સાથે આપવી એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૮) શુલ્ષુંજલસર, શરહી અને ૨ દીરમાં દાઢ આવે છે તે ઉપરઃ—અજમોદ ચાર માસા નિત્ય પ્રાત કાળે અને સાયંકાળે દળ પાણી સાથે ચાચ્યા સિવાય એમ ને એમ જળી જવો.

૧૩ અભ્યવલા.—સં. અભ્યવલા, ક્ષુદ્રપણોર્જક, અર્જક મં અભ્યવલા. ટેઠો માલીતુળસ. ટિંચ અભ્યવલા. કેઠો કેંદ્ર તૈનો કાઢવલસી. ટ્રાન્ઝ પલ્યુંગમ્યક. એનો ફરણંગમ્યક. લાનો ઓસીયન ગ્રેટીસીમન.

એનો ધોળો અને કાળો, એ એંપ્રકાર છે. તેમા ધોળા અજવલાને “મારી તુલસ” અને કાળા અજવલાને “કાળો મારી તુલસ” કહે છે. એ જાડ સુમારે હાથ દોડ હાથ ઉચ્ચું વધે છે. એના પાછા તુળસીના પાછા કરતા મોટા હોય છે અને માજર લાખી આવે છે. અજવલા-તીંબો, બરમ, ફો, દાહિર, પિય, રદ્દ, રદ્દ્ય, દાપક, પાડ વખતે લખું, પિતાડર, કડવો, મધુર, નુઝે પ્રસવ કરતાર, વણવિષે દિતકરંક અને વાયુ, કદ્દ, નેત્રરોગ, મૂત્રરૂચ્છ, અરુચિ, વિષ્ણોધાય, ડમ્ભો, કુલ્ભ-કુમ્ભો, આફરો, શળ, અમિમાદ, તવગ્રોગ, વિપરોગ, કુમિ, રક્તહોય, હમ, ઉધરસ, દકુ, હંડોગ, પાર્શ્વશળ, નવર, કદુ, કુષ્ઠ અને ઉલ્લિનો નાશ કરે છે. (૧) પેટ દુખતું હોય તે ઉપરઃ—અજવલાને રસ આપવો. (૨) છોકરાંની ઉલ્લિ ઉપરઃ—અજવલાના બી વાટી મધ્યમા આપવાં. (૩) પ્રદર ઉપરઃ—અજવલાના પાછાંનો રસ ચોખાના ધોવરામણુમા આપવો.

૧૪ અડ્ય—સં. માય. મ૦ ઉડીએ. લિં. ઉડ્યે, ઉરેદ ખો માપકલાય. કો ઉદ્દ. તૈ૦ મનુલિલુ-મુલુ. તાંબલિલંદુ. મલાંલિલુનુ. હું ઉર્દુ. ક્ષાંચો માય. છો કિણી ખીન. લાં ફેસીઓલસ્, રેડીએટસ, રોક્સ, યુર્દીચાઈ.

આ એક હિંદુ ધાર્ય છે. એ આખા હિંદુ સ્તાનમા કંભી-જાસ્ત ઉત્પન્ન થાય છે. એનો છોડ શુભારે દાથભર ઉચ્ચો વધે છે. અડદના પાંદડા બીલીના જેવાં ત્રિદલ અને સહજ નાનાં હોઈ ગોળ હોય છે. એની ડાળાને કૂલ આવી શીગો લાગે છે. શીગો જૂની થયા પછી એ ઝડ કાપી સ્કુવવા નાખે છે. દાણા સારા સ્કુવા પછી તે એકદા કરે છે. અડદનો રંગ કાળો છે; પરંતુ તેની દાળ ઘેળી હોય છે. માત્ર ઉપરની છાલ કાળી હોય છે. અડદ ચૈટિક અને શીતળ છે. એના પુષ્કળ પદાર્થો બને છે.. અડદ ટોરને ખવરાવવાથી તે પુષ્ટ થાય છે. દાણા કાઢી લીધા પછી ઝડનો અને ડાખળાનો ભૂકો ટોરેનું થાય છે. દૂરજી ગાય અથવા લેંસને અડદ ખવરાવવાથી વધારે દૂધ હે છે. અડદ-સિનગ્ય, શોષક, ઉષણ, કંદકારક, પિતાડર, વૃષ્ય, મલશેદક, પિતને ડાપાવનાર, રોચક, જીવ, અલકર.

સંતર્ભણ, સ્વાદુ, ચૈલ્ડિક, મૃત્રલ, શુક્રલ, દૂધ ઉત્પન્ન કરનાર, માંસને વધારનાર, મેહવર્ધક અને દમ, અમ, પરિણામ શળ, અર્દીતવાયુ અને અર્શ એનો નાશ કરે છે. × (૧) અડફનાં વડાં—અડફની દાળ પાણીમાં પલાળી રાખી વાટવી અને તેમા મીઠું, મરી, હીંગ, લુંદ, આદુ એ પદાર્થ નાખી તે વાટેલી દાળનાં વડા કરવા. તે વીમાં અથવા તેલમા તળાને ખાવાં, એટલે વાયુ, અર્દીત વાયુ (મેહું વાંકું થઈ જવું), અરુચિ, દુર્ખલપણું, ક્ષ૟, અન્નદ્રવ, શળ એનો નાશ થાય છે. અડફની દાળ વાટી દહીમા મેળવી વડા કરી તળવા. તે સેવન કરવાથી પુરુષને હિતાવહ, અળકારક અને ધાતુવર્ધક છે.

(૨) પુષ્ટા ઉપર અડફના લાડુ—અડફની દાળનો લોટ, ધઉનો લોટ, ચોખાનો લોટ અને લીંઝિપીપરનું ચૂર્ણ, એ ચાર ચાર તોલા પ્રમાણે લઘ એકત્ર કરવું, તેથી અડધું વી તેમાં નાખવું. પછી સારી રીતે રોકી, બધાના સમલાગ સાકર અને સાકરથી અમણું પાણી નાખી, પાક કરી, તેના લાડુ ચાર ચાર તોલા વળજના આધી, તે લાડુ રાત્રે ઉધતી વેળાએ ખાઈ, તે ઉપર ૧૧ તોલા દૂધ પીવું; અને ખાટા, ખારા, તેલવાળા વગેરે પદાર્થ વળજી. કરવા એટલે પુષ્ટા આવે છે અને ખલં ક્ષીણ થતું નથી. (૩) રક્તપિત્ત ઉપરઃ—અડફનો લોટ અને રેશમી વલણની રાખ પાણીમા મેળવી મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપરઃ—અડફ અને હળદર એનું ચૂર્ણ અને તાગ (સણુ) નો ધૂમાડો આશન કરવાથી+ તે હેડકીનો નાશ કરે છે. (૫) વાળા ઉપરઃ—વાળાનો ઝોખો થઈ આવ્યો હોય તો તે ઉપર અડફના લોટમા પાણી નાખી તે લોટ ગરમ કરી તે ઝોખા ઉપર ચોપડવો. તે ઉપર સોય કે સળાથી થોડું ભોકી તેપર ગરમ તેલના એક પછી એક ટીપાં પાડવા, એટલે તરતજ તે ઝોખો પુરી વાળો એકત્ર થઈ બહાર પડું છે અને ઝોખો સારો થાય છે. (૬) ધાત જાય તેને માટે—અડફની દાળનો લોટ ૪ પેસાલાર ગાયના દૂધમા ખારી તેમાં વી નાખી ગરમ ગરમ હિવસ આપવો. (૭) પુષ્ટાને માટે—અડફની મેળગર દાળને ગાયના તાળ દૂધના અથવા ધોળી શેરડીના રસના ૨૧ પુટ દઈ પછી તે દાળ દળી લોટ કરી રાખવો અને ગ્રાતાકાળમા ગાયનું દૂધ પાશેર લઘ તેમા તે લોટ એક તોલો અથવા હોટ તોલો મેળવી તે દૂધ સારી રીતે ઉકળવું; અને ઉકળવા માડે એટલે તેમા અહીસાકર એ તોલા સુધી અને તાળનું વી, બહામ, ચારોળી, જાપેણ, એલચી વગેરે મસાલો નાખી સેવન કરવું. (૮) નાસારોળ ઉપર—અડફનો લોટ, કપૂર અને રાતા રેશમી કપડાની રાખ પાણીમા મેળવી મસ્તકે લેપ કરવો.

૧૫ અતિવિષ (વખમો):—સં૦ અનિવિષ. મ૦ અતિવિષ. હિં૦ અતીસ. અં૦ આતાધ્ય. ક૦ અતિવિષા, અતિધીજ. નૈ૦ અતિવાસા. લા૦ એકોનાઈટમ લિટ રોઝાઈલમ.

અતિવિષના જાડ હિમાલયના ઉપર અને એની આસપાસના પ્રદેશના કુંગરો ઉપર થાય છે. એ જાડના ભૂળીઓ અથવા કેદ કાઢી લાવે છે; તેને અતિવિષ, અતિવિષની ડળી કે વખમો કહે છે. એમા ધોળો, ઝાળો અને ખીળો એવા ત્રણું પ્રકાર છે. એની ભાલ કપડાં રંગવાના કામમા ઉપયોગી છે. ઔપધોમા ધોળાનોજ ઉપયોગ થાય છે. અતિવિષ ધાંખુંજ કડવું હોય છે. અતિવિષ સર્વ પ્રકારના જવરો ઉપર ઉત્તમ ઔપધ છે. એ નાના બાળકાના ઔષધમા ધાંખુંજ આવે છે. બાળકોની ધૂઠીમા (બાળ ધૂઠીમા) અતિવિષ ઔપધ સુષ્પ્ય છે. અતિવિષ—કિચિત ઉણ્ણુ, તિક્ષ્ણુ, અભિદીપક, આહિ, ત્રિહોય પચાવનાર, કદ્દપિતાળવર, આમાતિસાર, કાસ, વિષ, યકૃત, ઉલટી, તૃપા, કૃમિ, અર્શ, સગેકમ, પિતોદર, અતિસાર અને સર્વ વ્યાધિઓનો નાશ કરનાર છે.† (૧) બાળકોની ઉધરસ,

* અદ આદ્માનકર્તા અને દીર્ઘધોકી છે. એની શાંતિ બાદુ અને ભરી તથા હીંગથી છે અને પ્રતિનિધિ ચોખા છે તાળ અદ વાટી ધોળા કોઠ ઉપર ચોપડવાથી અત્યંત ગુણ કરે છે (અભિનવ નિધિંદ આગ ૨)

+ તેમાડની માઝીક ધૂમાડો પીવા. વળી આજ મ્રમાણે સીસમના લાટડાનો ભૂકો અને સોખારીના રોપાનાં છાડો એકત્ર કરી તેને ધૂમાડો પીવાથી પગુ ઉચસી (હેડકી) શાત થાય છે.

† વખમાનો રંગ ભૂરો ને સ્વાદ કાઢક કરેલો છે. એ આંગળી જેવી એક ધાસની જડ છે એની આત્રા ૦૧ માસાની એ એ ઓજને દંડકર્તા, આડારપાચક, અતિસારને બાંધનાર, કદ્દનારક, વાખુનો લય કરનાર તેમજ અર્શ અને જલોદરને દ્વારાદો કરે છે પેટમા દુખનું હોય તો ચખમાની નાની કંકરી જળી જવી એ અનુભવસિદ્ધ છે.

(૬) તાવ તથા ઉલદી ઉપરઃ—અતિવિષનું ચૂંણું તારતમ્ય જોઈ મધમાં આપવું. (૨) નાનાં બાળકોના તાવ અને ઉલદી ઉપરઃ—અતિવિષ અને નાગરમોથ એનું ચૂંણું મધમાં આપવું. (૩) પિતાતિસાર ઉપરઃ—અતિવિષ, કડાની છાલ અને ઈદ્રજવ, એનું ચૂંણું ચોખાના ધોવરા-મધમાં મધ નાખી પાવું. (૪) દમ અને ઉધરસ ઉપરઃ—અતિવિષનું ચૂંણું ત્રણ અથવા ચાર માસા લધ, મધમાં મેળવી રાન્નિમા ત્રણ અથવા ચાર વખત ચાટવાથી દમ અને ઉધરસ જાય છે. (૫) સંઅહણી, સર્વ જ્વર, અસુચિ, અભિમંદ્ય એ ઉપર અતિવિષનો કાઢોઃ—અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લેંબ અને પહાડમૂળ એનો કાઢો કરી આપવો; એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થછ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે. (૬) રૂપા ઉપરઃ—અતિવિષ અને ધોડા-વજનો કાઢો આપવો. (૭) બાળકોના આમાતિસાર ઉપરઃ—સુંઠ, અતિવિષ અને નાગરમોથ એનો કાઢો આપવો. (૮) બાળકોના સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપરઃ—અતિવિષનું ચૂંણું ગોળમાં અથવા મધમાં આપવું. (૯) સુવારોગ ઉપરઃ—અતિવિષ મધમાં આપવું. (૧૦) સંઅહણી ઉપરઃ—અતિ-વિષ, સુંઠ અને ગળો એનો કાઢો કરી આપવો.

૧૬ અનંત—મ૦ પિડિતગર. કોઠ અનંત. હિં ૫૦ પિડિતગર. તૈં તગરપાદિકામુ. લાઠ ગાર્ડનિયા, ક્લેરિકિંગ.

એ જાડ ધણુંજ મોટા વધે છે. એ જાડ ડેડણું પ્રાતમા ધણું મળે છે.+ એનાં પાંડા લાંબા અને જડા હોય છે. એ જાડ ધણુંજ શોભાવંત હેખાય છે. આ જાડને શ્રાવણ માસમાં તગરના ફૂલો જેવાં કુમભાદાર ફૂલો આવે છે. એ ફૂલો ધણુંજ શોભાવાળા હેખાય છે. એનો વાસ સુવાસિક અને મહુર આવે છે. એમા ધોળો અને કાળો એવી એ જાત છે. એ જાડ તગરની જાતનું છે. (૧) નંદ-વાયુ ઉપર—(અનંત વાતપર)—એ સ્વીએ પૂરા મહિના થથા પહેલા પ્રસૂત થાય છે, તેમને ડેટલીક વખત નંદ નામનો વાયુ મસ્તકે ચેઢે છે, કેને લિધે મસ્તક જડ થાય છે, ફરે છે, દીવો લાવવાથી દેખાતું નથી, આખો આગળ અંધારા આવે, દાત ચોટી જાય, માસું ધૂણુવા લાગે, તેને અનંતના જાડની ઉત્તર દિશા લણીની મૂળાડી (મૂળાડ) કાઢી, હંડા પાણીમાં ચંદ્ન પ્રમાણે ધસી, સર્વ મસ્ત-કને લેપ કરવો અને તાળવા ઉપર ચોળતા રહેવું; તેમજ મૂળની એક કડી અંદોડામાં તાણી બાંધવી તથા શક્તિ પ્રમાણે હંડા પાણીમાં મૂળ ધસી પાવું. પથ્ય—કળથી ભારી તેનું પાણી પીવાને માટે આપવું. ચુણું જણુંયા પછી ધી લાત આપવા. (૨) સર્વના વિષ ઉપરઃ—અનંતના મૂળ અને અરીદા પાણીમા ધસી પાવાં. (૩) પ્રસૂતા સ્વીએના મસ્તકશૂણ ઉપરઃ—અનંત મૂળ અને ભારંગ-મૂળ ગરમ પાણીમા ધસી ચોપડવાથી તરત ચુણું થાય છે; એવો વનૈપદિ-પ્રકાશકરોનો ભત છે. (૪) મસ્તકશૂણ ઉપરઃ—અનંતના મૂળ ધસી લેપ કરવાથી તુરત શાત થાય છે.

૧૭ અનનતસ:—સં૦ અનનતસ, કૌતુકસંજાક. હિં૦ અનનતસ. મ૦ અનનતસ. ક૦ અનનતસુ, હનાસુ. તાઠ તૈં ૦ પારોગનાદેતુ, પારોગી પેલાકાયિ. મલા૦ અનનતસ. હિં૦ પાછન એપલ. લાઠ અનનતસા સેટિવા.

અનનતસના જાડને ડેવડાના જાડ જેવા પાંડા હોયને એ જાડો ધણુંકરી વાડની ભાણુએ ઉગે છે, કારણુકે એ જાડના પાઠાંને કાંટા છે. તેથી જનાદરોને તેમા નિભાવ થતો નથી. આ જાડને મધ્યભાગમાં ફુણ આવેછે અને એ ફુણને અનનતસ કહે છે. એના સર્વ અંગે કાઢા હોય છે. એની ડાળાએ કાપી જમીનમાં વાવવાથી ચોંટી જરૂ તેનું જાડ થાય છે. એ ફુણનો રંગ રાતો અથવા પીળા હોય છે. અનનતસનો મુરળ્યો થાય છે. અનનતસ ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ હોય છે. એની વચ્ચેનો કરુણ લાગ કાઢી નાખવો. તે ખાવાને ઉપયોગી નથી. પણ, અવગુણુકારક છે; છતાં ખાવામાં આવ્યો હોય તો તે ઉપર કાંઠા, દલીં અને સાકર ખાવી; એટલે ખાદ થતો નથી. અનનતસના પાંડાંના ઉત્તમ હોરડાં થાય છે. અનનતસ ભૂલ્યા હોછએ ત્યારે ડોધ દિવસ ખાવું નહિ. ખાવાથી વિષ પ્રમાણે અવગુણુ કરે છે. અનનતસ ગલ્લિણીને વર્જન્ય છે. અનનતસ—લીલું હોય ત્યારે રસિકર, ફુલ, ચુરુ, કદ્પિતકારક, જ્વાનિનાશક અને શ્રમનાશક છે; તેમજ પાકવાથી મીઠું, પિત-નાશક તથા રસવિકાર અને આતપવિકારનું નાશકર છે. (૧) અલ્લાદ્રુ ઉપરઃ—સારા પાડેલા અનનતસ-

+ એમ ચોકસ થાય છે કે આ અનંત અને અનનતસ બન્ને બ્રહ્માં છે. અનંતમૂળ એ કાળી ઉપરસાથ (ઉપરસક્તી) નાં મૂળ છે

ના બારીક કકડા કરી તે ઉપર મરી અને સિંહવની ભૂકી નાખી આવું.(૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપરઃ—
અનનસ એકલુંજ આવું, એટસે જંતુ (કૃમિ)નું પાણી થશે. (૩) બહુમુત્રરોગ ઉપર—પાડેલા
અનનસની છાલ અને એમાના કદિન ગાલા કાઢી નાખી બાકીના ભાગનો રસ કાઢવો. તે રસમાં
અંખર, જી, જાયદળ, લીંડીપીપર અને સંચળની ભૂકી કરી નાખવી. અંખર કમતી નાખવું, એ શક્તિ
પ્રમાણે આપવું; અથવા અનનસના કુકડા, લીંડીપીપરનું ચુર્ણ નાખી આપવા. (૪) પૈટમાં વાળી
ગણો હોય તો—પાડેલું અનનસ આવું, એટસે કેશ જવાથી થનારી પીડા દૂર થાય છે.

૧૮ અંજુર—સંં. કડો-રોમોદુંબરીકા દ્વા. દિંં. અંજુર, અંજુર, ચેમારા. મૂ. અંજુર
કુ. અંજુરિ. તૈં. મેડીપદુ. અં. તીન દ્વા. અંજુર. ઘુ. પ્રીગ. લા. શાહીકસ તેરીકા.

અંજુરનાં જાડ ધાણુંકરીને ગરમ પ્રદેશમાં થાય છે. અરખસ્તાન, ઈરાન, તુર્ક્સ્તાન, શ્રીસ અને
આફ્રિકાના દક્ષિણ ભાગમાં અંજુરના જાડ પુષ્પળ થાય છે. એ એક ઉંખરાની જતિ છે, કારણ એના
કુળની આકૃતિ અને એમાનો ગર્ભ ઉખરાના કુળના જેવો છે. ઉંખરાની પેઠે અને ફૂલ પણું આવતા
નથી. એની ઉંચાઈ દશ હાથ કરતા વધારે હોતી નથી. અંજુરના પાદા મોટાં હોય છે. અંજુરનાં
કાચા કુણાનું શાક થાય છે, એ સ્વાદમા સારુ થતું નથી; પરંતુ ખાંધક નથી પાડેલા અંજુરનો
મુરાબ્બો કરે છે. તે પિતનશામક અને રક્તાવૃદ્ધિ કરતાર છે. અંજુરના અંગમાં રક્તાવૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ
હોય છે, એટસે અશક્ત લોકો એને સવારમાં આય છે. શિશિરનક્તુમા હંડીના યોગે જ્યારે જુલ
અને મોં કાઢી જાય છે ત્યારે ડેટલાક લોકો અંજુરના પાંદડાની રાખ તેને ધસે છે. સુકા અંજુર
અરખસ્તાનમાથી આવે છે. અંજુરની રાખનો અણાતો સર્વોત્કૃષ્ણ થાય છે. અંજુર-શીતળ, સ્વાહિષ અને
ગુરુ છે. રક્તાદ્યાપ, દાઢ તથા વાયુ અને પિતનો નાશ કરે છે.(૧) શરીરમાંથી ગરમી જાથ રક્તાવૃદ્ધિ
થવા માટે—પાડેલા અંજુર રાચે છોલી સામસામા એ કાય ભૂકી તે કાપમાં સાકર લરી આકળમાં
ભૂકવાં અને સવારના પહેલામાં આવા. આ પ્રમાણે પદર દિવસ ક્રમ દ્વારાવો.(૨) પુષ્ટિને માટે—સુકાં
અંજુરના કુકડા અને બદામનો મગજ ગરમ પાણીમાં પદાળા રાખી ઉપરથી ઝેઠરા કાઢી સુકાની
અડીસાડરની ભૂકી, એલચીદાણાની ભૂકી, કેસર, ચારેળી, પીરતા, ખળદાણા, એ સમલાગ લાછ ગાય-
ના ધીમા આઠ દિવસ લીંજવી રાખી પછી નિત્ય સવારમાં તે મિશ્રણ ર તોલાપયેત આવું.
અછ વર્ષની ઉપરાંતના છોકરા અને શક્તિક્ષીણું સારુ દિતાવહ હોએ હંડાઈ, ધાતુવૃદ્ધિ અને રક્તાવૃદ્ધિ
કરતાર આ ઉત્તમ ઔષધ છે. (૩) દ્વા. ઉપર—અંજુરમા ચોરાંમળાનું દ્વા નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં
માસા પ્રમાણે સતત સેવન કરવું. (૪) ગળામાં અને જુલ પાસે સુજી આવ્યું હોય તો—
સુકાં અંજુરનો કાઢો કરી તેનો કેપ કરવો. (૫) પોટીસઃ—અંજુર તાણ લાવી કુરી, ચુમડા, બદ
વગેરે ઉપર આધવા. +

૧૯ અખ્યદ (આખ્યદો)—સંં. મહાશિંભી, ખડુગશિંભી. મૂ. અરસંખ્ય. કો. ડેયતેવાલ.
હિં. સેમ, સુઅરાસેમ, ગોજિયાસેમ. અં. શેત શિમ, મેંગલાઈ શિમ. કુ. શિંભીકાચિ. તૈં. કાઝચિ-
કુ. અં. ગિલાપુલગોકાલ. લા. ડેનોભેલિયા એનસિઝાભિસ. દ્વા. એપલ.

આ વેલાના અરસંખ્ય, ડેયતેવાલ, પઠારી એવા ભરાહીમા નામો છે. એ બહુ વધે છે. એ મુગ
નક્ષત્રના અરસામા વાવવામાં આવે છે. * આશ્વિનમા તેને શીંગો આવે છે. તે શુભરે પોણો હાથ લાખી
હોએ છેવટે ડેયતા જેવી હોય છે. તેનું શાક કરે છે અને તે મીઠામાં પણ અથાય છે. એ શીંગો
દુમળો હોય જ્ઞારેજ ખાવાને ઉપયોગી હોય છે. એમા ધણો સ્વાદ છે. તેનું શાક ધણું ખાવાથી પેટ
ચંદ છે. અથવા ખીંચે ઉપદ્વષ થાય છે. એ શાક ખાંડી એકધાર છુદું કરી નાખવું જોઈએ. ધીણી
અને શાતી અખ્યદ—જડ, શીતળ, કિકર, રસવાખ્યતે મધુર, ખલકર અને પિતવાયુનો નાશ કરે છે.

* અનનસ કંઠના નળને અને શાસ્ત કેવાના અવયવને તુકસાનકારક છે. એની શાંતિ આડ અને વરીઆ-
નીના મુરબ્બો છે.

+ અંજુર યદૃત અને આમાશયને તુકસાન કરે છે. એની શાંતિ બદામથી છે.

૧ આખ્યદનો સ્વાદ મીડો અને આટો છે. એને ડાઈ કોઈ પરખોલિયા અને તસ્વારીના નામેથી એળાખાવે
છે. શ્રી. પટેલાં એને વાડોળ તરીક કણો છે, પણ એ શણ સિંહ થતો નથી, ગુજરાતમાં અનુ અથાણ કરે છે.

કાળી અધ્યાત્મ—ગરમ, ચુરુ, બલદર, રુચિપ્રદ, શુકૃવિદ્ધિકારક, અમિતાંગજનક, મહસ્તંભક, તુરી, માદક અને કંઈ-વાતનાશક તથા પિત કરનાર છે. (૧) ખાલીહોદર એટલે પેઠમાં અરોગ્ય થાય છે તે **ઉપરઃ**—અધ્યાત્મનો પાલે હિવસ જો ગોમુત્રમાં ઉકાળો આપવો. (૨) રેચને માટે—અધ્યાત્મનો રસ પ્રથમ આપી પછી ઉપર કારેલીનો રસ આપવો. એ ઔષ્ણય શક્તિ જોઈ નવટાંક સુધી આપવું. ઉતાર—ધી.

૨૦ અંધાદી—સં. અમ્લાન. ડિ. કટસરૈયા, પિયાવાસા. બં. પીત ઝાંટિ, લાલ ઝાંટિ. ચુ. પીળા કાંટાશોળાએ, રાતો કાંટાશોળાએ. કુ. કંપુગોર ટેંગિડ. તૈ. ધર્રિગોરટા. લા. બાંદેરિયા પ્રેયેનિટસ્.

કારાંત્રી પ્રમાણેજ એ જાડ થાય છે. એ જાડ દાથ દોઢ હાથ ઉંચું વધે છે. એને રાતા કિંબા પીળાં ફૂલો ભારમાસી આવે છે. એ ફૂલો નાના હોય છે. ફૂલમા સુગધ નથી. અંધાદી—કડવી, ઉષ્ણ, વર્ષાકર અને સુંદરતાકારક છે; અને વાયુ, સોંજે, તાવ, શરી, આદમાન, દમ, ઉધરસ, મુખરોગ, બસિત (યોનિ) રોગ, એનો નાશ કરે છે. (૧) યોગી ધ્યાણી ધ્યાણી ઉપર—એના મૂળા તોલો લઈ હૃદ્યમા ખાશી, તે સુમારે ટાંકે આપવાં.

૨૧ અંધાડા—સં. આમાતક. મુ. અંધાડા. ડિ. અંધારી, મેધારા. તૈ. પુંડીકુરા. કુ. પુંડી, પુડીખીજ, પુડીયનાડ. બં. માનીકા. પં. તુસુકડા. છુ. સ્પોડિઆસ્ એકમિનટ, હોંગખ્રમ, વાધળ ઘાંગો. લા. સ્પોડિઆસ મેંગિઝરા.

અંધાડાનું જાડ મોડું થાય છે. કાંકણું અને કણુંટક એ દેશોમાં આ જાડ ધણ્ણાજ થાય છે. એના પાછા રામકૃણાના પાછાં જેવા થાય છે. એનું લાકડું ધ્રમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એનાં કુળ ધણ્ણાજ ખાટા અને લીદી સોપારી જેવા મોટા વધે છે. તેમાં આંબા જેવી જોટલી હોય છે. એ કુળ ખાટા હોય છે. ખાટાશમટે આમલીને અદ્દે એનો ઉપયોગ કરે છે. કાચાં ઇનોને માણાં આશે છે. અંધાડાને આંબા જેવોજ મેર આવે છે. એકજ પદાર્થ સર્વકાળ ખાવાને માણુસને ચીડ આવે, માટે તેના સુખમાટે દ્યાળું પરમેશ્વરે ખીજ ખાટા પદાર્થ આમલી, લીંબુ, આંબા (કેરી), કાંદા, દ્રાક્ષ, કાંકમ, ખીદો, કરમદા વગેરે ઉત્પન્ન કરી રાખેલા છે.^૩ અંધાડા—ચુરુ, ઉષ્ણ, તુરો, આટો, રુચિકારક, સારક, કંદને હિતકર, પિત, કંઈ અને રક્તનો વર્ધક તથા આમવાયુ અને આમનો નાથ કરનાર છે. તે ખાંકવાદી તુરો, શીત, જરૂર, વૃષ્ટિ, બલદર, મધુર, તૃસ્તિકર, કંઈકર, સ્નિધ, ધાતુ-વર્ધક, મહસ્તંભક અને વાયુ, કંઈ, પિત, રક્તદોષ, દાહ, ક્ષતરોગ અને ક્ષય, એનો નાશક છે. એનું કુમળાં પાંદડાં-રચિકર, ગ્રાંલક અને અમિદીપક છે. (૧) અમ્લપિતા ઉપર—અંધાડાના કુમળાં પાંદડા લાવી, તેનો રસ કાઢી, એક તોલા રસમાં ૫ તોલા અદીસાકર અને ચાર યશોદીલાસ મરીની ભૂલી નાખી આપવું. આ ઔષ્ણ સાત હિવસ, હિવસમાં એ વખત આપવું, પરેળું પાણવી. (૨) અંધાદીધાંખુસના વિષ ઉપર—અંધાડાના જાડની છાલ નશ ભાગ, કુણુકાની છાલ એ ભાગ અને ખડકયાંનાની છાલ એક ભાગ લઈ તેનો રસ કાઢવો; તેમાં ધણુસરીતું મૂળ ધસી, જનાવરને પ્રત્યેક વખતે અધરોરથી એક શેર સુધી અને માણુસને નવટાંકથી પાણેરપર્યંત શક્તિ પ્રમાણે આપવું. એ ઔષ્ણ વિષનું જેર કરી થાય ત્યાંસુધી એ ત્રણ વખત આપવું. મનુષ્યને ઉતાર-ધી અને ભાત.

૨૨ અમરવેલ—સં. અમરવલ્લારી. મુ. અમરવેલ, આકાશવેલ, અંતરવેલ, સોનવેલ. ડિ. અમર-વેલ, આકાશવેલ, બં. આકોકલતા, આકાશવેલ. કુ. બેળુખળા, નેલમુદ્ધળા, શાવીગેખળા, અમર-ખળા. તૈ. ધર્દજણ, પાચિતિયે. તા. કેતાન, ધરીરાવલ્લા, નાંદે. મા. આકાશખળા. છા. કનવાલ, બ્યુલાસીધ. અ. અફનીભૂત. લા. કસદુટારીફલેફસા.

આંબાના જાડ ઉપર એક વેલ પ્રમાણે વનસ્પતિ ઉગે છે. એને અમરવેલ કહે છે. ^૩ આ વેલીનાં મૂળ તે વૃક્ષમાજ હોય છે. જે પ્રમાણે વૃક્ષાદાની (વાંદે) હોય છે, તે પ્રમાણેજ એ વેલ હોય છે. અમરવેલ—એ

૧ ડિંદુસ્તાનમાં એક અંગે અથીત શોરના સોળમા ડિસ્સાને ૪ ટાંક કહે છે.

૨ પાંડિત દત્તરામ એના અંધાડાને નાની પીલુડીના નાંમથી એળખાવે છે.

૩ અહીં નામો તથાસતાં અમરવેલ અને સોનવેલ એકજ માની છે. ઇની સોનવેલતરિકે વણુંન આપ્યું છે તેનું કારણ સમજનું નથી. તેને જૂદી માનવી ક એકજ આ દેશમાં એ અમરવેલ થાય છે. તે આંબા વગરનાં અન્ય (ધણ્ણ કરીને દૂધવાળા) વૃક્ષોપર થાય છે. આંબાપરની અમરવેલ અમારા જેવામાં આવી નથી, એટલે એમે તેનો નિષ્ઠુંથી કરવા અરજા જાયે.

કિંચિત તીખી, મધુર, પ્રિય અને અમિદીપક હોય છે. નેત્રરોગ, કંઈ, આમ અને પિતા, એનો નાશ કરે છે.

૨૩ અમલાભેદ—સં. ૮૦ મ૦ અમલવેતસ્. ૧૦ સુપણીંખુ. ડિ. ૦ અમલવેતસ્, થૈકલ. ૫૦ અમલ-વેતસ્. શા. ૦ તુર્ષક. ૬૦ કુનમસરેલ. લા. ૦ એસીડીઓઝાલીઓ.

બાળેરા જેવી આ એક લીંખુની જાત છે. અમલભેદના જાડ કાશી પાસે થાય છે. એનું ઇન ઘણુંજ ખાડું હોય છે. એની વાસ પાડેલા આખા જેવી આવે છે. આ ઇનમા પોતાની સેથિ ધોચી રાખી હોય તો તે ગળા જથું છે, એવો તેનો પ્રભાવ છે. અમલભેદ પેટમાના રોગો ઉપર અને શુદ્ધ વગેરે રોગો ઉપર અકસીર છે. ધણા ઔષધોમાં એનો રસાયનના જેવો ઉપયોગ થાય છે. અમલભેદ:- તુરં, ખાડુ, કડવું, તીખું, અમિદીપક, ઉષ્ણુ, લધુ, રક્ષ, પથ્યકારક અને મળનો જેહ કરનાર છે; તેમજ કંદવાત, કદાર્થી, ગુદ્ધ, મૂત્રાસમરી, અસચિ, અમ, તૃપા, હુદ્રોગ, ડિંકા, શળ, પ્રીણા, અણું, આનાંદ વાખુ (આદરો), ઉદાવાન, આભ્રાન, કુષ્ટ (કાદ) અને ઉદ્દાની, એનો નાશ કરે છે. ૧

૨૪ અરજુન સાજડ (ધોળો સાજડ) —સં. અર્જુન. બં. અર્જુનગાઢ. મ૦ અર્જુન સાહાડા, પાંદરા આધિન. ડિ. ૦ કૌંડા, કાદ, તોરે મત્તિ, મત્તી, સેહોનને. કિવિગનમરા. નૈ. ૦ મહાચેદુ. તા. ૦ માર્ગ. મલા. ૦ મારત ગો. ૦ મતીરું લા. ૦ સ્ટરકયુલિયા, યુરેન્સ, ટમ્બિનેલિયા, ટોમેન્ટોસા.

આ એક અરણ્યતું વૃક્ષ છે જેવા એનતા જાડ હોય છે, તેવાંજ એનતા હોય છે. એનનું “સાજડ” એવું પણ નામ છે. એ ઉપરથી અને વૃક્ષો બરાબર લક્ષ્યમા આવશે. એનતા પાદાં પ્રમાણેજ એને પાદા હોય છે. એ પાદાની પહોળાઈ શુમારે ૫ આગળ હોઈ તે વેતબર લાંખું હોય છે. એને ધોળા સર્દેદ મોર આવે છે. એની છાલ પણ સર્દેદ હોય છે ધોળા એનતી છાલ પણ અદારથી ધોળા હોય છે; પરંતુ તે નીચવી બાળુએ લાલ હોય છે, તેવી રીતે આ છાલ નીચવી બાળુએ લાલ ન હોના ધોળાંજ હોય છે. આ વૃક્ષ ઘણુંજ મોડું થાય છે. આ જાડ કેન્ધ્રાંમા અને ગામડા-ઓમા પણ થાય છે. એને ધોળા કૂવ આવે છે. એના લાકડા ધ્રમારતી કામમા ઉપયોગમા આવે છે. ઔષધિમા એની અંતરાણતનો ઉપયોગ કરવો. ‘સારદોળ’ કિંબા ‘કાડોળ’ એ વૃક્ષને કોઈ કાધએ આજ વૃક્ષતું નામ આપેલું છે; પરંતુ તે વૃક્ષ જીજા છે. **અરજુન સાજડ**—તુરો, મધુર, શીતળ, કાન્દિકારક, બલકર, લધુ અને વણશોધક છે અસ્થિલંગ, સધિલગ, કંઈ, પિત, અમ, તૃપા, દાડ, મેહ, વાસુ, હુદ્રોગ, પાડુરોગ, વિષબાધા, ક્ષત્રક્ષય, મેદવૃદ્ધિ, રાહોલ, વામ, દમ, કન અને લસમક, આ રોગનો તે નાશ કરે છે ૨ (૧) લિલામે ઉડે છે તેને માટે—**અરજુન સાજડની છાલ** અને પાદા કુરી લિલામે કે જયાએ ઉડ્યો હોય ત્યા લેપ કરવો. (૨) **પ્રશુ ભરાઈ આંદ્રા માટે**—અરજુન સાજડની છાલના કાદથી યુમડું ધોળું, એટલે તે જરદારી ભરાઈ આવે છે અને નેમા જંતુ વગેરે પડતા નર્થી. અથવા એની છાલનું ચૂર્ણ પ્રશુમા ભરવું, એટલે પ્રશુ અને અધિદગ્ધ પ્રશુ એ જરદારી ભરાઈ આવે છે (૩) **અસ્થિ-લંગ ઉપરઃ**—અરજુન સાજડનું ચૂર્ણ દૂધમા પાવું અથવા છાલ કુરી ઉપર બાધવી; કિંબા છાલનું ચૂર્ણ ધી ચોપડી તે ઉપર નાખવું અને પાટો બાધવો. (૪) **પિતના હુદ્રોગ ઉપરઃ**—અરજુન સાજડની છાલનો કાદો કરી તેમા ગાયનું દૂધ નાખી ઝીર જેવું જાડું કરી સાકર નાખી પાવું; એથી રોગ જર્દી શક્તિ આવે છે. (૫) **હુદ્રોગ ઉપરઃ**—અરજુન સાજડનું ચૂર્ણ અને વાતો રવો સમલાગે લઈ તેમા ગાય અગર બકરીનું દૂધ નાખી બાકવું; અને તેમા પ્રમાણુસર ગાયનું ધી બાકાંતી

૧ અમલભેદ—કરેને ઉત્પન્ન કરનાર છે લવંગ અને કાગા ખરી એનો મદનાથક છે એ ભૂખ ઉત્પન્ન કરે છે અને રક્તપ્રકાપને શાંત કરે છે ખુરાશાના અક્રમાને મીઠાની સાથે એના રસમા સાત દ્વિસ ભીજવી રાખી છાયે સૂક્ષ્મા એની શક્તિ કરવાથી ઉદ્દના અનેક રોગો, વાયુ-વાગોળો એનો સાલ્વર નાશ કરે છે. કેટલીક સ્થીએ વાગોળા ના દરથી તમાડું જેવા માદક પદાર્થનું અસન ચાલુ કરે છે તેમને આ ઉપાય કરવો જરૂરિયા.

૨ આ પણ એક જાતનો એનજ છે. સંસ્કૃતમા ધોળા રંગને અન્નું કહે છે, માટે આ જાડ સર્કાંડ હોવાથી તેવું સંસ્કૃત નામ અર્જુન પહેલું જણાય છે; પરંતુ ખરી રીતે તો તે ધોળા એન અથવા ધોળો સાજડના નામથી આપખાય છે. બીજુ આવુનિના સંશોધકે તેને આસુંદરાતરિકે આપાખાયે છે; પરંતુ એ પહેલના મંત્રથી વિલક્ષ છે એમણે તો આશેત્રીને આસુંદરી માન્યો છે. ધોળો સાજડ ગરમ મિલજને તુકાં જાન કરે છે, આદરો ઉત્પન્ન કરે છે, અને કરેના વિકારનો નાશ કરે છે. કેટલાક અને ઉપનિષ માને છે.

વેળાયે નાખવું. તે મધ્ય તથા સાકર સાથે આપવું. (૬) ક્ષય, કાસ અને પિતરોગ ઉપરઃ—અરજુન સાજડની છાલના ચૂંણને અરડુસીના રસની ૨૧ ભાવના આપી, તે ચૂંણું મધ્ય, ધી અને ખડીસાકરમાં આપવું. (૭) હૃદ્રોગ, રંકતપિત અને શુર્ખુંજવર ઉપર—અરજુન સાજડની છાલનું ચૂંણું, ધી, દૂધ મધ્ય અથવા ગોળનું પાણી, એ પૈણી ગમે તે એક અનુપાન સાથે આપવું; એટલે ઉપરના રોગ દૂર થણું તે ભાનાર પણું હિવસોસુદી સુખી રહે છે. (૮) હૃદ્રોગ ઉપર—અરજુન સાજડની અંતરછાલ-નું ચૂંણું કરી તથા ચોગણું ધી અને ધીથી ચોગણો અરજુન સાજડના પાદાંનો રસ તેમાં નાખી ધી શેષ રહે ત્યાસુધી મદાનિ ઉપર ઉકાળનું અને તે સેવન કરવું. મસ્તકશળ ઉપર લેપ કરવાને એ ધી ઉત્તમ છે. (૯) મૂગ્રાવરોધથી થચેલા ઉદ્ઘાર્ત ઉપર—અરજુન સાજડની અંતરછાલનો કાઢો કરી આપવો. (૧૦) ઇમિ ઉપર—અરજુન સાજડના વૃક્ષના ઇલ, વાવડીંગ, પિઠવળું, લિલામો, વાળો, સુરનો ચુંદ, રાળ, ચંદન અને કાઢું એન્નોનું ચૂંણું એકત્ર કરી તેની ધૂણી એકવાર લીધાથી કુમિ નાશ થાય છે આ ધૂણી પથરારિને આપવાથી માડક અને ચાચડ મરે છે. (૧૧) રક્તાતિસાર ઉપર—અરજુન સાજડની છાલ દૂધમાં વાટી મધ્ય નાખી પાવી. (૧૨) વાતરોગ ઉપર—અરજુન સાજડની છાલનું ચૂંણું મધ્ય અને માખણું મેળવી લેપ કરવો; અથવા અરજુન સાજડની છાલ, મળું અને અરડુસી, એન્નોને મધ્યમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૩) હૃદ્રોગ ઉપર—ધર્તિ અને અરજુન સાજડનું ચૂંણું બડરીના દૂધમાં ગાયનું ધી નાખી સીજવવું અને મધ્ય, સાકર એ સાથે સમભાગે ખાવું, તથા માણુસનો ઉદ્ધન હૃદ્રોગ શાત થશે. (૧૪) તારુચૂપિદ્ધા (ખીજ) ઉપર—અરજુન સાજડની છાલને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો

૯૫ અરડુસી—સં૦ અટિય. મ૦ અડુણસા. ડિં૦ અરસા, અરૂસા, વાસા, વિસોટા. બ૦ વાકસ, વાસેક. ક૦ આડસોગે ની૦ આડાસાર, આડાપાડુ. તા૦ આડાડોડાધ. તુ૦ બેડુ મણીતપું. મા૦ અટાદોટકું લા૦ આધાડોડ વાસીકા.

અરડુસીના જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એમાં દોળા અને કાળી એવી એ જન છે દોળા અરડુસીનો રંગ દોળા અને કાળી અરડુસીના જાડનો રંગ દોળો હોય છે. કાળી અરડુસીના પાદા કુડાના પાંદડા જેવા, પરંતુ મુદુ હોય છે. આ પાદા ઉપર દોળા અથવા કોઈ પણ પ્રકારના ડાધ હોતા નથી. આં અરડુસી દોળાં અરડુસી કરતા ધણીજ ઉપણું અને કદ્દનાશક છે. દોળી અરડુસીનાં પાદાનો રંગ દીકાશ ઉપર હોઈ તે ઉપર દોળા રંગનાં ચાદ હોય છે. અરડુસીના ઇંદ્રો દોળા હોય છે. અરડુસીનું જાડ ૧-૨ માંથાડ ઉચ્ચ વધે છે. એના લાડકાં ડેમળ અને ડલકડા હોવાથી એના ડેલસા દાઢમા નાખવાના કામમાં આવે છે. *અરડુસી—શીતવીર્ય, હુદ, લદુ, તીખી, કડવી અને સ્વર્ય છે. તે ઉધરસ, કગળો, શૈલ્પિત, વિષ, જન્વર, કદી, ખાસ, મેલ, ક્ષય, તૃપા, અરસિ, કુષું અને ઉલટી, એન્નોને નાશ કરે છે. (૧) શ્વાસ, કાસ (ઉધરસ), રક્તપિત અને કદ્દક્ષય ઉપર—અરડુસીનાં પાદાનો ઇંદ્રોસહિત રસ કાઢી મધ્યમાં આપવાથી ડેલસાએક હિવસના દમ, ઉધરસ હોય તો તે અને કદ્દક્ષય દૂર થાય છે. (૨) કદ્દપિતજ્ઞર, રક્તપિત અને કદ્મળ ઉપર—અરડુસીનાં પાંદડાનો ઇંદ્રોસહિત રસ કાઢી તેમાં સાકર અને મધ્ય નાખી આપવો. (૩) રક્તપિત ઉપર—અરડુસીના રસની સાત ભાવના

* અરડુસીના પાદાં લાણાં, અણુદાર, જમદાળ (જમદાય) ના જેવાં હોય છે. એ કદ્જનિત અસખ્ય દર્દોની ભક્ષક હોવાથી સુંદ્રતમા એને સિંહાસ્ય (વાધતુ મેદું) કહેલ છે. વળી પૂર્વચાર્યોએ આ કુપના શુષેદું વણુંન કરતા લાર દૂધ નહેર કર્યું છે. —વાસાયાં વિદ્યમાનામાસાયાં જીવિતસ્ય ચ ॥ રક્તપિતી ક્ષયી કાસી કિમર્થવસદિતિ ॥ ૧ ॥” “લુલન અવરોધ છતાં અને વાસા એટલે અરડુસી વિદ્યમાન છતાં રક્તપિત, ક્ષય અને ભાસીના રોગવાળા શામાં પાડાય છે?” એની માત્રા ૧ માસા છે. આ કુપને એક ભાયોડાથી વધારે ભાગ્યેજ વધે છે. રાજનિધાંટમા લાણું છે કે—“અરડુસીની છાલમાં કદ્વાસ છે અને એની છાલ તથા પાંદડાં દીપન, રોચક અને આમનાશક છે. એના એ શુષેદુના કારણુથી જૂની સંબંધશી અને કદ્ના ઉપર આપાય છે. છાલનો કુલાથ ૫ થી ૭ તોલાની ભાગ્રાથી આપતાં બદહજમી દૂર થાય છે. વળી “દેશીવૈશ” આ છાલને તાવની બિમારીની નાતકાદીમાં ચૈલ્ડિક વિદ્યિથી આપે છે અને જીઓને પ્રસૂત થયા બાદ આ કુલની છાલ તથા પાંદડાને। કુલાથ કરીને પીવાની તારીદ કરે છે.”

હરડેને દ્વારા તે સેવન કરવી; અથવા ભધ અને અરડુસીનો રસ સમલાગ લઈ તે સેવન કરવો. (૪) સુખે પ્રસ્તુતિ થવા માટે—અરડુસીના મૂળ ઉકાળી નાલિ અને શુમસ્થાને લેપ કરવો તથા ડેળનો કહો કંઈરે બાધવો. (૫) થ્યાસ ઉપર—અરડુસીનો રસ અને ગાયનું માખણ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિઝણાનું ચૂર્ણ નાખવું અને તે આપવું. (૬) ખસ ઉપર—અરડુસીના કુમળા પાદડા અને આંખા-હળદર, એ જોમૂત્રમા એકત્ર વાડી તેનો ખસ ઉપર લેપ કરવો; કિંબા પાંદડા પાણીમા ઉકાળી તેથી રનાન કરવું. (૭) પિતળનિત પ્રદર ઉપર—અરડુસીના રસમાં ભધ નાખી આપવું. (૮) થ્યાત્ર પ્રદર ઉપર—અરડુસીના મૂળનો રસ ભધમાં આપવો, એટલે સિદ્ધ ધાત જતી બધ થશે. (૯) બાળક-ના કર્ણનિકાર ઉપર—અરડુસીના તાણ પાદડા લાંબી તેનો પુટપાકથી રસ કાઢવો. પુટપાકની હૃતિઃ—અરડુસીના પાદડા ડેળના પાદડામા બાધી ઉપર માટીનો લપેટો દ્વારા અંગારામા શેડી પછી બલદર કાઢી, ઉપરના ડેળના પાદડા કાઢી નાખી અરડુસીના પાદડા હાથ ઉપર મસળી રસ કાઢવો. આ રસ શુમારે ૨૦ ટીપા, તેલીઓ ટંકણુભારની ફુલાવેલી ભૂકી બે ચણોડીભાર અને ભધ ચાર માસા, એ સર્વ એકદુંડુંડી ચારવાનેવું કરી રાખવું. એ ચારણુદિવસમા ચાર પાચ વખત છેઠારાની શાકા પ્રમાણે ચારણું; તેથી કદ્દનો નાશ થઈ બાળક હેઠાચાર અને છે. (૧૦) ઉધરસ, ક્ષય, થ્યાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર—અરડુસીના પાદડાને બાઇ આપી હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢવો. તેમાં સાકર નાખી ભધ જેવું જાડું થાય ત્યાંસુધી પાક કરવો. પછી તેમાંથેણાનું ચૂર્ણ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખી રાખી ભૂકવું તથા તે ઉપરાંજપરિ ચારણતા જવું. (૧૧) કર્ણ ધણોંબાળોંહોય તેઉપર—ગરમ ચામા અરડુસીનો રસ, સાકર, ભધ અને બે ચણોડીભાર સંચળ એ નાખી આપવું. (૧૨) કાસ, થ્યાસ ઉપર—અરડુસીના કાદામા સાકર અને ભધ નાખી આપવું અથવા અરડુસીના રસમાં ભધ અને સિદ્ધ નાખી આપવું. (૧૩) કર્ણબર ઉપર—અરડુસી, નાગરમોથ, ધમાસો, સુંદ, લારંગમૂળ, એનો કાઢો આપવો. અરડુસીના અને ડોલર (રાનમોગરી) નાં પાંદડા એનો કાઢો ભધ નાખી આપવો. (૧૪) વીંછીના વિષ ઉપર—કાળી અરડુસીના મૂળ હંડા પાણીમા ધસી ચોપડવાં. (૧૫) શીતળાનો આજાર ન આવવા માટે—અરડુસીનો રસ અને કેણીભધ આપવા. એટલે શીતળાનો આજાર આવતો નથી. (૧૬) ઉધરસ ઉપર—અરડુસીના રસમાં પુલાવેલો તેલીઓ ટંકણુભાર ભધ સાથે આપવો. (૧૭) ક્ષયાદિક ઉપર—અરડુસીના પાંદડાનો કાઢો, ભધ અને ઘડીસાકર નાખી આપવો; એટલે ક્ષય, રક્તપિત્ત, કાસ, કર્ણ અને પિતળન્ય જવર દૂર થાય છે. (૧૮) ત્રિદોષ ઉપર—અરડુસીના પાકેલા પાંદડાને બાશી, તેનો રસ કાઢી, તે અને આદુનો રસ એકત્ર કરી તેમાં થોડો તુળસીનો રસ નાખી, ભધ અને કેણીભધ ધસી આપવો. (૧૯) રક્તપિત્ત ઉપર—અરડુસીના પાંદડાનો રસ કાઢી પાવો. (૨૦) સુભરેણ ઉપર—અરડુસીના રસમાં ભધ મેળવી તેમાં ઉપરથાલનાં મૂળ ઉકાળી લેપ કરવો. (૨૧) કર્ણબર અને ઉધરસ ઉપર—અરડુસી, જળો અને રીંગણી એનો કાઢો ભધ નાખી આપવો. (૨૨) રક્તપિત્ત, જવર, થ્યાસ અને કાસ, ઉપર—અરડુસી, દાદ્ય અને હરડેનો કાઢો ભધ અને સાકર નાખી આપવો. (૨૩) મૂત્રાધાત ઉપર—અરડુસીનો કાઢો આપવો. (૨૪) હુદ્ધર સૂજ, થ્યાસ, કાસ જવર અને ઉલદી ઉપર—અરડુસી, ગળો, ડારદી, એનો કાઢો ભધ નાખી પાવો.

૨૬ અરડુસો :— (મ૦ ભદ્રાંખ.) આ વૃક્ષ મોદું વધે છે. એના જાડ સંખ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર ધણાં થાય છે. કડવા લીંબાનાં પાંદડા કરતાં એના પાંદડાં મોટા હોય છે. એની સળી હાથ દોઠ હાથ લાખી હોય છે. એની છાલની વાસ તજના જેવી આવે છે. એ છાલ તજના કરતાં જડી હોય છે અને ડેટલાક ગરીબ લોક તજને બદ્લે તેનો ઉપયોગ કરે છે. એના અંગમાં ઉણુવાત હરણ કરવાની શક્તિ છે, એનું લાડું લલકું છે. એ ધમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એના લાડાનાં હોલકા, મૃદુંગ વગેરે બને છે. ઉપયોગ—(૧) પ્રસ્તુતિવાત ઉપર—(સુવારોગ ઉપર)—અરડુસાની

* અહીં શ્રી મહેશુર પદેલ ચોતાના પણતિદ્યટા દેશાતરીય નામ “સુંદ કૈલ્ય” મહેશુરાંખ, કવરચાનિંખ, કલિત મહાનિંખ, ધાંસુરનિખ ગુરુ અરડુસો. હિંદુ ઇષ્ટનિખ, વરસંગ, મહાંખ, ખાંખ કાર્યકીલી સુંદ કયાહેબેણુ કુંડ (ઈંદ્રાની) સંજદકરણી હુનાર લાંદ મર્દીયાદિનિખ આદી.” એ આપે છે; પરતુ શાલિગ્રામ નિધિટમાં આ સધળાં નામે હિંદુ મીઠાનિખ, મહેશુરાંખ અને શુજરાતીમા મીઠા લીંખણે (બકાણ સિવાય) એ નામો આય્યાં છે. અરડુ-

છાલના રસમાં તેટબોજ નાળોએરનો અંગરસ અને થોડો ગોળ નાખી પાવો. પછી ત્રણ હિવસપર્યેત અ રકુસાની છાદ, લીંગીમીભર, પીપળીમૂળ, સુંદ અને મરી, એનો કાઢો મંબ નાખી પાવો. (૨) નાળ-અંધ વાયુ ઉપરઃ—અરકુસાની છાલનો રસ ગાયના દૂંઘમાં ઉકાળી તથા સુંદની ભૂકી નાખી પાવો. (૩) આમાંતિસાર, સંઘણું, વિષમજવર અને કંદ ઉપરઃ—અરકુસાની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૪) વાળા ઉપરઃ—અરકુસાના પાદાં વાટી તેતો પાટો આધવો. (૫) પટકી (દુંઘેરા) નો ઉપરઃ ન થવા માટે—અરકુસાની છાદ આરીક ન કરતા પાણીમાં નાખી તે પાણી પીઠું. (૬) વાયુ ઉપરઃ—અરકુસાના પાદાનો રસ કાઢી તે ધીમાં પાવો. (૭) મુસાગરોગ ઉપરઃ—અરકુસાના પાદાં પાણી નાખી વાટવા ને તેતો રસ કાઢી પાવો. (૮) નિષ ઉપરઃ—અરકુસાના પાદાનો રસ કાઢી તેમાં આમદી ચાળી પાવો. (૯) મુખપાં ઉપરઃ—અરકુસાના પાદાનો રસ ધીમાં પાવો. (૧૦) ધતુવાત ઉપરઃ—અરકુસાના પાદાનો બાંધ આપવો, એટાં વનુંબોં તરિત દૂર થાય છે.

૨૭ અરણી—સંભિમંથ. મૂં ટાકળા. ડિંં અરની, અગેયુ, ગણીવારી. ક૦ નરખ. ૦ નેલીચેદુ. બંં ગણીર, આગગન્ત. લાં કંદોરાદેન્ડ્રમ પ્રોમોધિસ.

અરણીને એરણું પણ કહે છે. અરણીમાં નાની ને મોટી એવી એ જાતિ છે તથા દોળી અને કાળી એવી પણ એ જાતિ છે. નાની જાતિના ઝાડ માથ્યાં દોં માથ્યાં દોં જાંચાં વધે છે. મોટી જાતિનાં ઝાડ ધણ્યાજું ઉચ્ચા વધે છે. એનાં પાદા કાત્રાદાર હોઈતે નરવેલાનાં પાંદડા કરતાં નાનાં હોય છે. અરણીને ઝોણાની બદર આવે છે. તે સભમે એ ઝોણો ઉપર થઈ આવેલી વાયુની લહેર સુગંધીદાર હોઈ મનને આદ્દાદ આપે છે. ગામડાયેમાં બેતરની વાડ વગેરે ટેકાણે આ ઝાડ ધણ્યાં થાય છે. કાળી અરણીના મૂળોનું તેલ કાઢે છે. દશ મૂળોમાં એનાં મૂળ આવે છે. મોટી અરણી--તીખી, ઉષ્ણુ, મધુર, કડુંબી, તુરી અને અભિનીપક છે. વાયુ, સગેખમ, કંદ, સોઝ, અર્શ, આમવાત, મદા-વરેધ, અભિમાદ, પાડુરોગ, વિષદોષ, આમ તથા મેહેરોગનો નાશ કરે છે. લધુ અરણીનાં મૂળ મોટી અરણીના જ્વાંજ ગુણવાળા છે; પરંતુ વિશેષ કરી લેપ, પાટો આધવો, એ વિષે લિતકર અને સોજાનો નાશ કરે છે: ઉપરોગ—(૧) સોજા ઉપરઃ—અરણીના પાદાનો પાટો આધવો. (૨) શીતાખર ઉપરઃ—અરણીના મૂળ મસ્તકે આધવા. (૩) વાધ કરડોયો હોય તોઃ—અરણીનો પાદો મીઠું નાખી વાટી આધવો. (૪) અડ ઉત્તા હોય તોઃ—અરણીનો પાદો વાટી ગરમ કરી અડે પાટો આધવો અને તાખાની સળીવડે પગની અનામિકાના નાશ ઉપર ઝામ દેવો. (૫) લુણ્ણ-જખર ઉપરઃ—દોળી અરણીના મૂળ વિધિયુક્ત ચોટદીએ આધવાં. (૬) ત્રિદ્વાષ-ગુદમ ઉપરઃ—નાની અથવા મોટી અરણીના મૂળ તેલ કાઢો કરી ગરમ હોય તેમાંજ ગોળ નાખી પાવો. (૭) વસા-ચેહુ ઉપરઃ—અરણીના મૂળનો કાઢો પાવો. (૮) શીતપિત ઉપરઃ—અરણીના મૂળનું ચૂર્ણ ધીમાં નાખી આવા માટે આપવું. (૯) પક્ષધાત, સંધિવાયુ અને સોજા ઉપરઃ—કાળી અરણીના મૂળનું તેલ કાઢી, તે તેલ દૂરોજ લેપ કરતા જવું અને શેકતા જવું.

૨૮ અરણુ—સંભિનાડ. મૂં હીંડા, ટાંકુ. ડેંટ ટાંકે, જગદળા, ઇણીળા. ડિંં સોનાપાડા,

સાને તા અરણુ (ટાંકુ) ના ભીજ મદારતુ વૃક્ષ માન્યું છે. તેમજ શીજ દૂસરામ ચેખાંલે પણ એનેજ મળતો હલ્દેખ કર્યો છે વળી વનસ્પતિશાસ્કના કર્ણા જ્યારૂણું ધર્દળ કહે છે કે, અરણુ અને અરકુસો. (મહારાખ) મરમઠ કંદું કર્દું (કુદુક) (આરેસિલં ઈન્ટીક્ષુ) એ બન્ને જ્વાં વૃક્ષ છે. ત્યા શાંકા થાય છે કે, વૈવરાજ રધુ નાથળના નિધંટ-કંદુ (કુદુક) એ તેતુ જ્યાટેનીકલ નામ ગણે છે. આધી આ મહારાખ અને અરણુ આરેસિલં ઈન્ટીક્ષુ એ બન્ને જ્યાટેનીકલ નામ ગણે છે. આધી આ મહારાખ અને અરણુ ચેખાંલા મેરો સંદેહ થાય છે. મારં મંતબ્ય તો અરણુ અને મરમઠ એ બન્ને સંલતીય ધતર વૃક્ષ હોવાં જેઠાં અને ઉકાત અરકુસો તે આ મહારાખજ ગ્રીજું વૃક્ષ છે. રાજનિધંટકાર પણ એજ સુજાપ ગણું વૃક્ષો જ્વાં ગણે છે. જુઓ કલકરાના રાજનિધિટમાં પૃષ્ઠ ૧૭૨-૧૭૪.

* નાની અરણુનું રધુન આ ચંચભાં આગળ આપેલું છે ત્યા જેણું એટેલા બેતરમાં હળેલી અરણી વધારે કંદ દ્વારા મનાય છે તેમ તેમાંથી અંગરસ પણ શેડી મહેનતે બહેણો નીકળે છે. એણું ઋલ સિદ્ધ પાંચ પાંખરના બહારના આંખાનથી દ્વારા એહાં હોઈ તેમાં પાંચ પુસ્ત અને એક સૌકેશર હોય છે.

અરલુ-ટૈકું. બં. સોના. ક૦ શો હીલમર, તિગડુમર, હેળગુગટીમર. ત૦ પેદામાનુ. લા. ડેલેસાન્થેસ ઈડીકા.

અરલુનાં જાડ ધણાં મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંદડાં કાઈક ભરીના પાંદડા જેવા હોય છે અને પાંદડાં પપછતાં જાડ જેવા પોચાં હોય છે. એને શાગો આવે છે. તે ચાર આંગળ પહોળી અને હાથ એ હાથ લાંબી હોય છે. એમાં શુભારે બસોઅદીસો બિયાં હોય છે ને તે કપાસનાં જેવાં હોય છે. જ્યારે એની શાગો કુમળી હોય છે, લારે તેનું શાક અને અથાણું કરે છે. એ શાગોનો આકાર આભેલું તલવાર જેવા હોય છે. અરલુનાં મૂળોની અંતરાલ લીલા રંગની હોય છે. દશ મૂળોમાં અરલુનાં મૂળ આવે છે. એને “ટેટ્ટેવે” એમ પણ ડોષ કરે છે. અરલુઃ—તું, કંદું, તીખું, અનિદીપક, આહંક, શીતળ, વૃષ્ય, અલપ્રદ અને વાત, પિત, સન્નિપાત, જવર, કંદ, નિદ્રાષ્ટ, અરચિ, આમવાત, કૃમિ, ઉલટી, ઉધરસ, અતિસાર, તૃપા, કોઠ, એનો નાશ કરે છે. પુટપાકકૃતિએ એનો રસ કાઢી લક્ષણ કરવાથી ધણાં દિવસનો અતિસાર હોય તોપણું તેનો નાશ થાય છે. એના કુમળાં ફળ—તુરા, મધુર, લધુ, કંદ, રૂચ્ય, પાચક, કંદને હિતાવણ, અનિદીપક, ઉષણું, લીખા અને આરાં છે. એ ગુલમ, વાયુ, કંદ, અશ્ચ, અરચિ અને કૃમિ, એઓનો નાશ કરે છે. એના જુનાં ફળ—ગુરુ અને વાયુને ડોપાવનારા છે. ઉપયોગ-(૧) કર્ણશૂળ ઉપર:—અરલુના મૂળ લાવી બારીક વાડી, તેનાથી ચોગણું તલનું તેલ લાઈ અને તેમાં તલના તેલ જેટલું પાણી નાખી સુલા ઉપર મૂકી, થોડા થોડા દેવતા સણગાવી પાક કરી શુદ્ધ તેલ રહે એટલે તે તેલ લઈ કાનમા પાડવું; એટલે નિદોષાત્પન્ન કર્ણશૂળ દૂર થાય છે. (૨) સર્વાતિસાર ઉપર:—અરલુની છાલનો અંગરસ પાવો; અથવા છાલનો પુટપાક રીતે રસ કાઢી તેમાં મધ્ય અને મોચરસનું ચૂર્ણ નાખી તે રસ પાવો. (૩) આગંતુક પ્રણ ઉપર અને પ્રણ થઈ રક્તસ્વાવ થતો હોય તોઃ—અરલુની છાલ અથવા પાંદડાં વાડી બાધવાં એટલે જ્યાંભ જલદી રાઈ જાય છે. તેમજ અરલુના રસમા તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૪) રક્તસ્વાવ ઉપર:—અરલુનાં પાંદડા, છાલ અને મૂળ, એનો રસ પાવો. (૫) પ્રમેહ ઉપર:—અરલુની છાલ વાડી પાવી. (૬) પથરી ઉપર:—અરલુની શાગોમાના બિયાનું ચૂર્ણ અને પાપડીઓ આર (સંચોરા), એની જોળમાં જોળી કરી આપવી. (૭) સર્વ પ્રકારની ગરભી ઉપર ત્વરિત ગુણ આવવા માટે:—અરલુના જાડની અગર મૂળની છાલ લાવી બારીક કરી સુકવવી. પછી તેમાંથી અધ્યો તોંકોં અથવા વખતારે છાલ લાઈ તે ચારપાંચ તોલા પાણીમા પલાળી રાખવી. ચાર ઘણી ગયા પછી આ છાલ બારીક વાડી પહેલાનાજ પાણીમા મેળવી તે પાણી વખતગાળ કરી સાકર નાખી પાવું. એ પ્રમાણે સાયંકાળે પણ આપવું દિવસ ૭. પથ્ય-ધર્મ, ધી, સાકર, નૈટલી, દાળ, વગેરે અલુણું (મેળું) ખાવું. ભાત ખાવો નહિ. સાત દિવસપર્યંત રનાન કરવું નહિ. આહંમે દિવસે કરવા લીમડાના પાણીવડે રનાન કરી પથ્ય છોડવું. (૮) ગરભીના થાગે આખા અંગ ઉપર ચાઈ એ પડી હોય તે ઉપર:—અરલુની છાલ લીલી અગર સુકાયલી વસી ચોપડવી, એટલે ચાંદીઓ સારી થાય છે. (૯) ખરજવા ઉપર:—અરલુની છાલ દહીમા વાડી ચોપડવી. (૧૦) પથરી ઉપર:—અરલુની છાલ જોમૂત્રમા વાડી પાવી અથવા છાલનું ચૂર્ણ જોમૂત્રમા આપવું. (૧૧) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—અરલુની છાલ, ચિત્રાના મૂળ, ધંડજવ, કરંજની છાલ, સિધવ અને સુંદ એતું ચૂર્ણ કદીમાં નાખી સાત દિવસ પાવું. એટલે મૂળથી મસા ગરી પડે છે. (૧૨) મુખપાક ઉપર:—અરલુની છાલનો કાઢો કરી તેના ડોગળા કરવા.

રણ અદ્દસ—આ વનસ્પતિ અંગાળી લોડાને વધારે માહિત છે. ભીજે પણ થાય છે, એમ અમને મળેલી ટેલીક માહિતી ઉપરથી અનુમાન થાય છે; પરંતુ તે અપ્રસિદ્ધ હોવાથી તેના નોખા નોખા દેશનાં નામો, અનુસ્થ, ગુણદેશ અને આપધિપ્રયોગ વગેરે વિશ્વાસકારક માહિતી મળતી નથી. અરસ આ એક ક્ષુપ જેવું છે. એને ડાળાઓ હોતી નથી. એને પાંદડા એકાંતરે આવે છે. એની લંબાઈ પહોળાઈ કરતાં વધારે હોય છે. તેના બદારના છેડા ઉપર અણી નીકળેલી હોય છે. એની કિનારી સરખી હોય છે. દીંટકું મધ્યમ લખાઈનું હોય છે. પાંદડાના દીંટદાના મૂળને લાગે ઉગી નીકળેલા લાંબા પુણ્યદંડ ઉપર ચોળા રંગના પાંચ અથવા છ પાંખડીનાં નાનાં નાનાં ફૂલો આવે છે. ઇની નાનાં મોર જેવાં હોય છે.

આતા ગુણહોથ અને ઔપધિપ્રેરણસંબંધી ખાતીલાયક માહિતી ઇકત એટલીજ મળે છે કે, આતાં પાંદડાંતા રસનો ઉપરોગ અંશિક રોથ (ગાંડસંબંધી સોજો) અને સંધિવાયુ ઉપર સારો થાય છે. એ ઉપરથી એમા વાયુનાશક ધર્મ (ગુણ) છે, એમ તર્ફ કરી શકાય છે.

૩૦ અરિઠા—સં. અરિષ્ટ. મ૦ રીહાકરંજ દિં. રિહા. ડો. રીંગી. ક૦ અટાલ, અરીહાલ. તૈ. કંકદુ, કુકદુ. તા. મુવંડી. તુ. તુરેકાઈ દમારા. મજા. આવાકાઈમાર. જો. રિચાર્ડકુ. ઇં. શીંદક. લિં. અ. મુંડક. ઈ. સોપમેરી, સોપનટ ટી. લા. સેપિસ્ટ ઇમાર્ટસ્, સેપિસ્ટ ડિઝલાએટસ્,

સરતાંડવાસી આર્યજીનોના ઉદ્દરનિર્વાહ તથા શરીરક્ષણને માટે દ્યાળું છથ્યેરે ધનવાન્ય તથા વનરસ્પતિની એટલી બધી સ્વાભાવિક ઉત્પત્તિ કરી છે કે, તેઓને પરદેશીઓના હાથસામું જોવાનો કહિપણ પ્રસગ આવેજ નહિ. આ આપણા ઉપર તેનો કેટલો બધો ઉપકાર! પરંતુ આપણે એટલા કૃતદ્દન, આળસુ, બેશરમ, નકટ, પેટલરા, વિષયાધ તથા મહાધ છીએ કે આપણુને તે દ્યાળું પરમેશ્વરનો સ્વાભાવિક ઉપકાર ધર્યે તુર્ચ જણાય છે! ઈન્દ્રજાના નંદનવનમાંહેની હવા કરતા પણ વધારે આદ્યાદકારક તથા હવાની સોછ હજારો ટેકાણે આપણુને દ્યાળું છથ્યેરે આપેલી છતા તે તુર્ચ માની રવીએજરલાંડાહિ પારકા દેશમાંના ટેકાણુનોજ આપણા રજવાડાઓને સ્વાદ લાયો! રદાટિક જેવું શુભ સ્વર્ચ અને અમૃતસમાન મીઠું તથા ગુણુદકારક ઉત્તમ પાણી આપણા દેશમાં ટેકાણે ટેકાણે છે, છતાં તે તરફ આપણે ડેકીજા કરીને પણ ન જોતા સોણવોટદ, આંદી વગેરે અથુદ્દ પેણોજ આપણા ક્રેષ્વર્ગને પ્રિય જણુવા લાયાં! ! નલ-લીમાહિ પદ્ધતાસ્ત્રવેતાઓનો સર્વ વ્યાધિદારક પાક આપણુને મીઠો ન લાગતાં, ૩૦૦૦ ડાશ ઉપરથી આવેલા નિષિદ્ધ માસાહિ પદ્ધારોં નિત્ય સેવન કરવાને રાજકુલોત્પન્ન કુલનિની જહુવા ચેષ્ટાલિ પણ બની! કુર્ધર વ્યાધિદારક એવી હજારો ઔપધિના ગુણાનુવાદ ધ્યાનંતરિ, આત્રેય, અર્થિનીડુભાર, પ્રશાસર, ચરક, સુશુત, વાઞ્ચણુ, અભ્રવેશા, વંગસેનાહિ મહાન અધિવયોઽમે લભી રાખેલા છતા, એ ઔપધિને તુણુસમાન ગણી આપણે પરદેશીઓનું કાચપાત્રમાંનું અપવિત્ર તથા અહિતકારક પાણીજ જહુનીનેથી જેવું માન્યું! ત્યારે ધન્ય છે આપણા રાણુપણાને, ન્યાય-નીતિને, દૂરદર્શિતાને તથા અજ્ઞાને! આવા વિપરીતાચરણો-વડે આપણે હીન, હીન, દુર્બલ, નિશ્શકત, કંગાલ તથા અન્યમાટે મોહતાજ કાં ન થઈશે? આપણા ધરખારમા તથા વનવગડામાં શું છે? એ ન જોતાં આપણે વિષયમાંજ નિમન થઈએ ત્યારે તેનું પરિણામ વિપરીતજ આવે તેમાં શી નવાધ!

અરિઠાનાં ઝાડ આ દેશમા ધણું કરી સર્વ ટેકાણે થાય છે. આ વૃક્ષ ધણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડા ઉંખરાનાં પાંદડા કરતા મોટાં હોય છે. આપણુને “અરિઠા” એ વૃક્ષ યઃકશ્ચિત જેવું દેખાશે, પરંતુ એ કેવળ અમ છે. જુઓ, દ્યાળું પરમેશ્વરે આપણુને એ કેટલી મોટી બ્ધકીસ આપેલી છે કે, આપણુને અન્ય લોકેની પેડેસાણું તૈયાર કરવાને કહિપણ અમ પડેનહિ. અરિઠા મળે તેટલા વગડામાંથી લાભ્યા કે આપણો સાખું તૈયાર થયોજ. તે પ્રમાણે શિકેકાઈ વૃક્ષ પણ સમજવું. આ ધ્યાનરનિર્મિત સાખું, પરદેશીઓના ચરખીભિત્તિન નિષિદ્ધ સાખું કરતા સોગણો સોંદેશ તથા ગુણોમાં પણ અતિશય ઉત્તમ છે; પરંતુ એવી ધ્યાનરની અમૂલ્ય બક્ષાસનો આપણે ઉપરોગ ન કરતાં તેને “કૂચ બિશાત” સમજી, ચરખીભિત્તિન ક્ષાર મોટા ગ્રેમથી આપણે મોટે ધસીને મોટું ચોળતા એસીએ છીએ; એને શું કહેવું? અરિઠાનાં મોગે અંગ સ્વર્ચ થતું તથી કે શું? ના, તેમ નથી. કેટલોએ જુચો તથા સુગંધી સાખું હોય તોપણું આપણા આપણા અરિઠા અને શિકેકાઈ સાથે તેની કહિપણ બરોઅરી થશે નહિ. ખસ, ચાદીએ વગેરે ચામડીના રોગ ધોવાને સાખું કરતા અરિઠાજ ઉત્તમ છે. આમ છતાં પણ અરિઠાનો ઉપરોગ ન કરતા વધારે ખર્ચનો અને અપવિત્ર સાખું આપણે નિત્ય શરીર ચોળાએ છીએ! આ કેવું વિપરીત આચરણ છે? કેવળ અજ્ઞાનથીજ આપણે આડે માર્ગ ચાલ્યા છીએ.

અરિઠાના ઇળની અંદર જે કંઈન અને કાળાં બી હોય છે, એનાં નાનાં ખાળડોને નજર લાગે નહિ માટે જજરણું હો છે. અરિઠાનાં બી પલાળી રાખી તેઓને છિદ્ર પાડી તેની માળાએ કરી શેખામાટે ઘોડાના બળામાં આધે છે. અરિઠાનાં પાંદડાંતા રસમાં પારો બુંટવાથી તેની હાથમાં બેલા

જેવી ગોળા થાય છે. સ્વચ્છ કરેતા વાસણુ ઉપર એ પારો ચોળવાથી તે વાસણુ ઉપર સારો જગડો (ગિલિટ) બેસે છે. હાગીના વગેરે ઉજળા કરવાના કામમાં પણ સોની લોકોને અરિહાનો દરરોજ ખ્યાપ પડે છે. અરિહા શરીરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી અંગ ઉપરનો મેલ નીકળી જઈ અંગ અને ડેશ નિર્મિત થાય છે. મેલા કપડા પણ અરિહાના પાણીમાં ધોવાથી સ્વચ્છ થાય છે. સાણુ જેવા અશુદ્ધ અને મોંબા, પદાર્થનો આ કામમાં ઉપરોગ ન કરતા સ્વદેશમાં ઉત્પન્ત થનારા અરિહાનોજ ઉપરોગ કરવો; એટલે સ્વદ્ધીય વસ્તુ ઉપરનું આપણું અભિમાન કાયમ રહી એકંદર ખધાઓનું દિતજ થશે. અરિઠો—તીમો, પાકકણે તીકણું, ઉણું, લેખન, ગર્ભપાતકારક, લધુ, સ્ત્રીય; અને ત્રિદેષ, અદ્યપીડા, દાહ, શ્લો એન્નોને નાશ કરે છે. ઉપરોગ (૧) અરિહા એ મોટો વિષનાશક પદાર્થ છે. સર્પદંશ થાય તો અરિહાનું પાણી કરી તેનું આખોમાં અંજન કરવું એટલે વિષ ઉત્તરે છે. વિષનું નેર વાણું જ વધારે હોય તો અરિહાનું પાણી કરી તે પાવું, એટલે લુલી થઈ વિષ ત્વરિત ઉત્તરે છે. અફીશુ, વણનાગ, સોમલ, મોરથુથુ, હુરતાલ ધત્યાદિ કોઈ પણ વિષ પેટમા ગયું હોય તો અરિહાનું પાણી કરી પાવું, એટલે વમન થધ સર્વ પ્રકારનાં વિષ ઉત્તરે છે. અંજન કર્યા પછી અરિહાના પાદણતા રસને પણ સર્વાંગે ચોળવો. અરિહાના અંજનથી વિષ ઉત્તર્યા પછી આખોમાં આગ (બળતરા) થાય છે અને આખો લાલ થાય છે. તે નાશ થવાને તુરતજ આખોમાં માખણું કિંબા તાજું ધી એ ત્રણ દિવસ આજનું એટલે આખો સારી થાય છે. કોઈપણ રોગ ઉપર અરિહાનું અંજન કયોથી રોગ ઉત્ત્યો પછી તુરતજ આખોમાં ધી ચોપડવું એટલે બળતરા થશે નહિ. (૨) વિંધીના વિષ ઉપર:—એક અરિહાના ઝીતરાની ગોળમાં ત્રણ ગોળાઓ કરી, પ્રથમ એક ગોળી આદ્ધ ઉપર શોકું ઢંકું પાણી પીલું. પછી શોકીવાર બાદ ખીજુ ગોળી આદ્ધ શોકું ગરમ પાણી પીલું. તે પછી ખીજુ ગોળી આદ્ધ ઢંકું પાણી પીલું, એટલે વિષ ઉત્તરે છે. તંબાકુ પીવાની ટેવ હોય તો તે તંબાકુની પેડે અરિઠો ચલભમાં નાખી ધૂમ્રપાન કરવું, એટલે તેથી પણ વિંધીનું વિષ નતકાળ ઉત્તરે છે. (૩) કંકણો થધ છાતી પેરાઈ જાય તો:—અરિહાની છાત ખાની એટલે કંક પાતળો થધ પડશે. (૪) નંધવાયુ ઉપર:—અરિહાનું પાણી કરી તે પાવું અને શીણુ પેરે ચોળવુ. (૫) મસ્તક-દ્રાગ ઉપર:—અરિહાનાં પાંદડાના રસમા ભરી ધસી તે રસ નાકમાં પાડવો; એટલે મસ્તકદ્ધળ, આધાશીશી વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૬) પ્રસૂત સ્ત્રીએને એકાએક મસ્તકમાં વાયુ થધુ મસ્તક જરૂર થાય છે અને કરે છે, આંખોએ અંધારાં આવે છે, દાંત ચેંદ્રી જાય છે વગેરે લક્ષ્ણો થાય છે, એ વાયુને નંધવાયુ (અનંતવાત) કહે છે. એ ઉપર:—આરેહાના શીણુનું અંજન કરવું એટલે વાયુના જાટકા બંધ થાય છે. પછી આખોમાં માખણું અગર ધી એ ત્રણ દિવસ ચોપડવું. (૭) ઉપ્ષ્યુતાને લીધે શરીર ઉપર લાલ અને પસરનારાં દરજ જેવાં ચાડાં થાય છે તે ઉપર:—અરિહાનું શીણુ ચાહાં ઉપર દિવસમા એત્રણ વાર ચોપડી ધડીવારસુંની અંજન જરૂરવું. પછી ગરમ પાણીવડે તે જગા ધોધ નાખવી એટલે તે ચાદા સારા થાય છે. (૮) તાપમાં કરી આવ્યાથી પગે બળતરા થતી હોય તો:—અરિહાનું શીણુ ચોપડવું. (૯) વાળા ઉપર:—અરિહાની અંદરનું મગજ અને હિંગ ગરમ કરી બાંધવી. (૧૦) અપસ્માર ઉપર:—અરિહા લીખુંના રસમાં ધસી તેનું નસ્ય દેવું. (૧૧) મૂચ્છા* અને તિંકુ ઉપર:—અરિહા ચોળા તેનું શીણુ નીકળે તે ચેટે અને પગે ચોળવું અને પીલું. (૧૨) રકતગુલમ ઉપર:—અરિહાના પાણીમા કડી વંદાવનીનાં મૂળ ધસી પાવા, એટલે રકતગુલમ ગરી પડે છે. (૧૩) ધનુવીત જેવો ઢોરને સુરડી કિંબા ધનડી રોગ થાય છે તે ઉપર:—અરિહાનું શીણુ કાહી બને આખોમાં અંજન કરવું. ગુણ આવ્યા પછી ત્રણ દિવસ નિય આખોમાં માખણું ચોપડાના જવું. (૧૪) ઢોરને સર્પદંશ થાય તો:—અરિહાના શીણુનું અંજન કરવું અને અરિહાનું પાણી એક શેર સુધી પાવું.

* અહીં ભાપાનારકારે મ૦ મોડશીનો અથ્વ દાલીક જગાએ મૂચ્છા કર્યો છે અને દાલીક જગાએ એતું એ નામ પણ આવ્યુ જણાય છે; પરંતુ મૂચ્છાનો રોગ અનાથી લૂહો છે. મોડશીનો ખરો અથ્વ શું કોગળિંદું, મર્છા, મહામારી, નાખ્યા અને અંગેજમાં ફોથેર થાય છે. તેમજ તિંકનો અથ્વ હાયપગ અને કલેઝમાં થતી ચટકા જેવી વેદના (તલ્ખાના નાખવા) થાય છે. સામાન્ય રીતે દરર થાય છે એમ પણ કંદેલાય છે.

૩૧ અષ્ટવર्ग-જીવક અને જડખલક—એ લિમાલયના શિખરોપર થાય છે. એ બે કંદ લસણના કંદ પ્રમણે હોય છે. એનાં પાઢા ભારીક હોય છે. જીવકનો આકાર કુચા જેવો અને જડખલકનો આકાર બળદના શિંગડા જેવો હોય છે. એ બંને કંદ બલવર્ધક, કંડા, વીર્ય અને કિંની વૃદ્ધિ કરનાર, મધુર; તત્ત્વ પિત્ત, દાહ, રક્તહોષ, કૃશતા, ક્ષય, એચોનો નાશ કરે છે. મેદા અને મહામેદા એ બંને કંદ મોરગ વગેરે સ્થળોમા ઉત્પન્ન થાય છે. એ કંદ નખથી કાપો શકાય છે અને જેમાંથી મેદ ધાતુના જેવો રસ નીકળે છે તે મેદા; અને તેજ પ્રમણે જે સરેર કંદ હોષ આદા જેવો હોય છે તે મહામેદા તે પહેલાં સરેર રંગનો હોય છે. એ બંનેના વેદાં હોય છે. મેદા અને મહામેદા—એ ગુરુ, મધુર, વીર્યવર્ધક, સ્તન્ય (સ્તનમા દૂધ વધારનાર), કિંદિંદિ, શરીરમાં તત્ત્વની વૃદ્ધિ કરનાર, શીતળ, અને પિત્ત, રક્તહોષ, વાતનજર વગેરેનો નાશ કરનાર છે. કાડોલી અને ક્ષીરકડોલી—જે ડેકાણે મેદા અને મહામેદા થાય છે તેજ ડેકાણે કાડોલી અને ક્ષીરકડોલીની ઉત્પત્તિ થાય છે. કાડોલી અને ક્ષીરકડોલીના કંદ આસકંદના (આસન) કંદ પ્રમણે હોય છે. તેમાંથી દૂધ જરે છે અને તેમાં વાસ આવે છે. કાડોલીના વર્ણ કિંચિત કાળો હોય છે અને ક્ષીરકડોલીના ઘોળા હોય છે. બંને કાડોલીએ શીત, વીર્યવર્ધક, મધુર, ગુરુ, શરીરમાં ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર; અને વાસુ, દાહ, રક્તપિત્ત શોષ, જવર, એનો નાશ કરનાર છે. વૃદ્ધિ અને જડદ્વિ—વૃદ્ધિ અને જડદ્વિ એ બંને કંદ કરેના માંડળ દેશમા ઉત્પન્ન થાય છે. એના વેદા હોય છે. આ કંદને છિદ્ર હોષ એના ઉપર ઘોળા ડેશ હોય છે. જડદ્વિનો કંદ ગાડ જેવો હોષ, એના ઇણ વામાવર્ત હોય છે; અને વૃદ્ધિના ઇણ દક્ષિણાવર્ત હોય છે. જડદ્વિ એ અલવર્ધક, ત્રિહોપસ, વીર્યવર્ધક, મધુર, ગુરુ, પ્રાણુરક્ષક, અશ્વર્યકારક અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. વૃદ્ધે એ ગર્ભપ્રેદ, શીત, પુષ્ટિદાયક, મધુર, વીર્યવર્ધક અને રક્તપિત્ત, ક્ષત (પણુ), કાસ, ક્ષય, એચોનું નાશક છે. આ અષ્ટવર્ગ—પ્રતિનિધિ, રાજને પણ દુર્લભ છે, એટલે વૈદોએ તત્ત્વમાન ઔપધ આપવું. મેદા અને મહામેદા એ ન મળે તો શતાવરી આપવી. જીવક અને જડખલક ન મળે તો લુધ (લુર) કાળું આપવું. કાડોલી અને ક્ષીરકડોલી, એ ન મળે તો આસકંદ આપવી. વૃદ્ધિ અને જડદ્વિ એના અલાવે ફુકર કંદ આપવો.

૩૨ અસાણૂ (આસન)—સં ૧ લિં ૦ આસન. કે ૧૦ પાલે હસાણી. ક૦ હિરિયહોન્નેયલસ્તું. મ૦ અસાણૂ, થોર બિખલા.

એ ઝાડ મોટા વધે છે. એના લાકડા ધમારતના કામમા ઉપયોગી છે. અસાણૂના પાંડાં મોટાં હોષાં લાબા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ભારીક ઇણો આવે છે. કાચાં ઇણાનો રંગ લીદો હોય છે. પણી પીળો થતો જ્ઞાન પાક્યા પણી કાળો થાય છે. એ ઇણો સ્વાદમા કડવા હોય છે. અસાણૂની અંતર્ભાગ લાલ રંગની હોય છે. અસાણૂ—એ બેનીય, મૂત્ર-સંઅળણી અને દુષ્પણ એનો નાશ કરે છે. (૧) અસ્તિત્વાર અને સંઅળણી ઉપર:—અસાણૂની છાલનું ચૂર્ણ સાકરમા આપવું અથવા પાણીમા છાલ વારી પાવી.

૩૩ અસાળીએ—સં ૦ મ૦ આડલિન. લિં ૦ હાલો. ક૦ ૧૦ હાલમ તુખમતરાતેજક. મ૦ ૧૦ હયુરરથાદ, હાડમ. બજિલ જરનાર. છ૦ કુમનકેસ. લા૦ લેખોડીઅમ, સેટીબ્યુમ.

અસાળીએના ઝાડ ખાનદેશમા નદીના અથવા જરાના કિનારાપર વાવે છે. એ ઝાડ નાનાં થાય છે. અસાળીએનો રંગ રાતો હોય છે. તે ભારીક અને ચ્યપટા હોય છે. તે ઉષણ, કડવા અને પુષ્ટિદાયક છે. ત્વચાના દોષ, વાયુ અને ગુલ્મ, એનો નાશ કરનાર છે. (૧) અસાળીએની ખીર—પ્રથમ દૂધ ઉકાળો તેમાં અસાળીએના નાખવો અને તે ખીર જેવું થાય એટલે તેમાં ગોળ અથવા સાકર નાખવી, એટલે એ તૈયાર થાય છે. એ ખીર વાયુનો નાશ કરે છે અને કમરને લોરાવર અને ખાતુપુષ્પ કરે છે. આ ખીર ખાળક છોકરાની માતાએને વધારે દૂધ આવવાને આપે છે. (૨) વાયુના શેરગથી બુલાય થયાં લાગે તો:—અસાળીએનું ચૂર્ણ ખાંડમાં આપવું એટલે ખંધ થાય છે. (૩) અસાળીએનો લેપ:—ચામડીનો દોષ અથવા લોહી ખંધ થયું હોય તો કિંવા વાયુએ કરી સાંધામાં કળતર થતું હોય તો અસાળીએના પાણીમાં મેળવી લેપ કરવો એટલે તે ચેંટી જ્ઞાન સારે થાય છે. (૪) કટીશૂળ અને શુઙ્ગસી વાયુ ઉપર:—અસાળીએની ખીર ગોળ અથવા સાકરમાં ભનાવી

આપવો. (૫) હેડકી ઉપરઃ—અસાળીએ વાટી પાણીમાં પદાળી રાખી ગાળીને આપવો. (૬) ધાતુપુષ્ટિને માટે અસાળીએના દાઢાં—નવું નાળીએ લઈ તેના ડોપરને ત્રીણું કરી તેમાં ડોપરના પ્રમાણથી જોળ અને અસાળીએ નાખી, જોળ મળી જય ત્યાસુધી તેનો પાડ કરી, પછી ઠંડું થયા બાદ તેના લાડુ વાળી ભાવા. એણિં પ્રકારઃ—૧૦ તોલા અસાળીએ લઈ ધીમાં શેકવો. પછી ધી પાડા શેર એક લઈ નો રવો પાડા શેર એક તથા અડદનો લોટ પાડા. ૧૧ શેર લઈ ધીમાં શેકવો. પછી ધી પાડા શેર એક લઈ, ધી અને સાકરનો પાડ કરી, તેમાં તે લોટ અને એદાણા, (લાલ દ્રાક્ષ) બદામ, ચારોળી, પીસ્તા, એલચી, જયદળ, જવંતી, પીપળામૂળ, એ નાખી ચોસલા પાડવા અથવા લાડુ કરવા. ચોસલાં પાડવા માટ અસાળીએ નીચે નાખી પછી તે ઉપર પાડ રેડી પાડવા. આ પાડ ઠંડી રહ્યું રહ્યું ભાવેં. પૌષ્ટિક છે.

૩૪ અધ્ય.૪.—એ જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં પુષ્કળ થાય છે. ડોકણુમાં પણ ધણા છે. એ જાડ શુભારે માથેઠું ઉંચું વધે છે. એના પાડાં ધણાં મોટાં નથી હોતાં. એ પાંડાનો આકાર કાંઈક કું-વાહીએના પાંડા જોવો હોય છે. અળધની છાલ ધણીજ ઠંડી છે. અળધને “ઓલી” અભ પણ કહે છે. (૧) કોશ પણ પ્રકારની ગાંઠ થઈ હોય તે ઉપર.—અળધનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો એટલે નણુ દિવસમાં ગાંઠ બેસી જરૂરી. (૨) સુખરોગ ઉપર.—અળધના જાડની છાલ મોટામાં રાખવી અને મોટું ગળતું રાખવું. (૩) દિવના અંદરના ભાગમાં ચાંદી પડું છે તે ઉપર.—અળધની છાલનો રસ એ તોલા કાઢો તેમાં જરૂર અને ખડીસાકર નાખી આપવું. (૪) મધુચેહુ ઉપર.—અળધની છાલનો કાઢો કરી હમેશાં રાત્રે સ્ત્રી વખતે પી જવો. (૫) અંધ-રક્તચુક્ત અતિસાર ઉપર.—અળધની છાલ વાટી આપવી. એણિં પ્રકાર—અળધના જાડને કુહાડાથી ધા કરી તેમથી નેરસ નીકળે તે બાટડીમાં ભરવો. પછી એ રસ નિત્ય સાકર સાથે આપવો; અથવા એની છાલનો કાઢો કરી ખડીસાકર સાથે આપવો.

૩૫ અળવી—સં.૦ આલુક. મ૦ અળુ. હિં.૦ આલુ. વ૦ ધોપા. ક૦ ગેણુસુ તે.૦ સ્પામફૂર્રી. અ.૦ હુણા, કલકાશ. ઈ.૦ ગ્રેટલિંડ, ડેલીઅમ. લા.૦ એરેમદીડીકમ.

અળવીના કંદ હોય છે તેમાંથી તેની ઉપરનિ થાય છે. અળવીમાં અનેક જાતો છે. રાણગુ, ધાવુઅળુ, કાળાં અળુ, પાનઅળુ, ઇખઅળુ (વૃક્ષ ઉપરનું અળુ). માડીઅળુ, મુડુલેઅળુ, જિમઅળુ અને રામઅળુ (તેરી). સર્વમા કાળાં અળુ ઉત્તમ છે. અળવીની ભાજુ સર્વન્ત પ્રસિદ્ધ છે. કેટલીક અળવીને મોટા કાઢા હોય છે અને કેટલીકને ત્રીણું કાંદા હોય છે. તેને ભારી અથવા શાક કરી ખવાય છે. અળવી સાધારણુરીતે શીતળ, અનિદીપક, મલાવષ્ટાલક, બળની વૃદ્ધિ કરનાર તેમજ રતનમા દૂધ વધારનાર છે. અળવીના સેવનથી ભળમૂત્ર પણ પુષ્કળ થાય છે અને કંદ તથા વાયુની વૃદ્ધિ થાય છે. અને સુતપિત્તનો નાશ થાય છે. આ કંદમાં ધાતુ વધારવાની પણ શક્તિ છે. (૧) કુરણાના વિષ ઉપર.—અળવીના પાદો અને મરી વાટી ખાવાને આપવા તથા ભારંગીનો રસ પાવો અને માથું વગેરે ડેકાણે ચોણવો. (૨) ખડક ઉપરનો કોળ કરડીયા હોય તો—ઝાડ ઉપરના રાણગુનાં મૂળ શેકીને વાટી તેની ખોર ને-વડી જોળી ખાવો. ઉતાર-ધી. (૩) નણવાયુ અને તિડક ઉપર.—અળવીના પાદાનો રસ આપવો. દિવસ રૂ. (૪) વાહના ગોળામાટો—અળવીના પાદા દાંડસુદ્ધાં ભારી તેનું પાણી ધી નાખી આપવું. દિવસ રૂ. (૫) પિતાને માટો—અળવીના પાલાનો રસ જીરની ભૂકી નાખી આપવો. (૬) રતનમાં દૂધ વધારે આવવાને માટો—અળવીનું શાક હમેશાં ખાવું, ધણું ખાવું નહિ. (૭) કૃબી ઉપર.—રાત અળવીનો કાઢો બાળો તેની રાખ પાણીમાં અગર મધમાં આપવી. (૮) દ્રાષ્ટા કુદુવા માટો—અળવીના દાંડા બાળો તેની રાખ તેલમાં કાલદીને ચોષાડવી.

૩૬ અળશીલિ—સં.૦ અતસી. મ૦ અળરી, જવસ. હિં.૦ અલસી. ક૦ અગસી, અતસીચિડ. તે.૦ અલસી. તા.૦ અલવિરાધ. ઈ.૦ તુખ્મેકતાન. અ.૦ બજરુલકતાન. ઈ.૦ લિનસીડ. લા.૦ લિનિસીમિના.

* એ એક જોળ કંદ છે. એનો રવાદ ફીડો છે. એ હીર્ભાંગી (ધસુલીવારે પાચન થનારા) અને આમ્રાયને તુલસાનકારી છે. એનો ઉતાર ભાંસ અને ગર્ભ મસાદો તુનાની હકીમો માને છે.

એના છોડ હાથભર (૧૧-૨ પૃટ) ઉંચા વધે છે. અળશીનું તેલ કાદવામાં આવે છે. તે ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. આ દેશમાંથી હજારો ખાંડી અળશી દર સાલ વિલાયતમાં જય છે. ત્યા તેનું તેલ કાઢી તેનો રોગાન બનાવે છે અને તેજ પાછો અહીં વેચવા મોકદે છે. રોગાન ધણ્યાજ મોંધી હોય છે, તેથી તે બદ્દલ ધણ્યાજ પેસા અહીંથી વિલાયતમાં જય છે. આવી રીતે આ દેશના સેંકડો ઉદ્ઘોગો ડૂબવા લાયા છે; પરંતુ આપણા લોકો ગાડ અંધકારમાં હોવાથી તેઓને આવી કાંઈજ વાતો દેખાતી નથી એ મોટી શોચનીય વાત છે. લોકોએ જાગૃત થઈ આ વાતનો કંઈ પણ વિચાર કરવો, એટલે “ પૃથ્વેર કરતાં છુંટ સુંખાળી ” એ ન્યાય પ્રમાણે તેઓનું કાંઈક પણ લિત થશે. અળશી રોકી તેની ચટણી કરે છે તે સારી થાય છે. અળશીનાં તાણાં છુંદ્વાંતી ચટણી ઘણી ઘણી સ્વાદિષ્ટ થાય છે અને છુંડવાં અથાણામાં પણ નામે છે. અળશીના છોડમાંથી પણ રેખા નીકળે છે; પરંતુ આપણાથી કિંંવા ઐપરવાછથી અહીં ધણ્યં કરી તે કાદતા નથી. એ રેખાઓના શાખનાં જેવાં વસ્તો થાય છે.

આ છોડ સીધો અને નાળુક હોઢ એને ઉભી સળાઓના બારીક, લાંબાં અને એક એકના અંતરે પાન આવે છે. તેનાપર ઉદા રંગના ધંટ (ટોકરા) ના આકારનાં ફૂકો આવે છે. બીજાં ધાન્યો પ્રમાણે આનું વાવેતર કરવાથી તે ઉગે છે. એના ઉપર જોળ દા પ્રમાણે ફળ થાય છે. તેમાં દરશ ખાનાં હોઈ દરેકમાં એક એક અકચિત બી હોય છે. સંસ્કૃતમાં કેને “ સણુ ” કહે છે તે ખરો ‘સણુ’ આના રોપા ઉપરથી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક અર્વાચીન શોધકાએ આનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન મિસર અને કેટલાક થૂરાપમાંના બીજાં દેશ જણાવ્યા છે, અને ત્યાથી તે લિંહુસ્તાનમાં આવી એવો ચોતાનો ભત બતાવ્યો છે; પરંતુ એ નિર્ણય્ય નિરાધાર છે. ચરક અને સુશુત એ પ્રાચીન ગ્રથોમાં અળશીનો ઉમા, અતસી, ક્ષૌમ ઈત્યાહિ નામોથી ડેકાણે ડેકાણે ઉલ્લેખ કરેલો હોઈ ત્યારથી હમણાં સુધી સરખો ઉપયોગ કરેલો છે. તેમના કરતા પ્રાચીન એટલે ભતુ, યાજવદ્યાહિની સ્મૃતિઓમાં ઉપનયન (યજોપવીત સંસ્કાર) પ્રકરણમાં ક્ષત્રીઓને ક્ષૌમ (અળશીના વાકના) વસ્તો ધારણું કરવાવિષે વિવાન કરેલ છે. મહાભારત અને રામાયણમાં પણ ક્ષૌમ વસ્તોનો ડેકાણે ડેકાણે ઉલ્લેખ દેખાય છે. (ચીતમા “ ચુમા ” નામનું એક કાપડ છે તે વાક (કહેવરાવેદા રેખા-સરખુંજ હોય છે.) આઈન-ધ-અકખરી નામના અકલરશાહીની કારકીર્દિના ગંથમાં અહેલાચારીના વેશમાં વાકના કપડાની ટોપીનો નિર્દેશ કરેલો જણાય છે. સુશુતના સૂત્રસ્થાનના રૂપ માં અધ્યાયમાં સેવની તૈયાર કરવામાટે અળશીના સૂત્રનો ઉપયોગ કરવાસંખ્યાં કહે છે કે-“ સણ-જક્ષૌમ સૂત્રાભ્યાં સ્નાય્વા વાલેન વા પુન: ” આ સર્વ પ્રકાર ઉપરથી આ વાત નિર્ધિંબાદ સિદ્ધ થાય છે કે અળશીનું વાવેતર લિંહુસ્તાનમાં પ્રાચીન કાળથી થાય છે અને તેના રેખાથી વસ્તો બનાવવાની પ્રણાલી (ઇટિ)પણ પ્રાચીનકાળથી ચાલતી આવે છે; પરંતુ અહીં બસો વર્ષથી અળશીના વાક કાદવાનો રિવાજ બંધ પડ્યો છે. આ વાતબદ્દ અનેક પૂર્ણવા મળે છે.

અળશીનો ઔષધિમા અનેક પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે, તે સિવાય ઉદ્ઘોગ-ધંધાસંખ્યામાં પણ લિંહુસ્તાનને માટે તે ધણ્યા મહત્વની છે. તેલનો રંગ, ધાપવાની શાહી, જમીન ઉપર પાથરવાના વેલખુટીદાર રંગીન કાપડ, કૃત્રમ (અનાવટી) ધનીઓ રખર, તેલનાં વાર્નિશ, નરસાખુ દ્વિતી કરવાના કામમાં આનો અતિશય ઉપયોગ થાય છે. ધંતમાં લગાડવાના કામે એ બહુજ વપરાય છે. બંદલતેલ નામનું ને પ્રસિદ્ધ વિલાયતી તેલ બજારમાં વેચાતું મળે છે, તે અળશીનું ઉકાળેલું તેલ છે. ધંતાંડમાં અળશી ધોડાએને આવા આપે છે. અળશીના લોદા દોરોને અવરાવે છે. અળશીનાં ડાંડલાં ઉપરથી કે વાક નીકળે છે તેનાં ઉત્તમ વસ્તુ બને છે. ‘લિનન’ અને ‘કેમિષ્ટ્રન’ નામના વિલાયતી કાપડ અળશીના વાકથીજ બનાવે છે. લિનન કરતાં કેમિષ્ટ્રન ધણ્યું ગીણું અને ઉમદા હોય છે. આ કાપડ ધંતાંડમાં તૈયાર કરે છે. અળશીનાં સૂક્ષ્મી રાખેલા ડાંડા કાગળ બનાવવાને ઉપયોગી થાય છે. એના લોદા દુઝણોં દોરોને આવા આપવાથી તે ધણ્યા હિવસસુધી દૂધં આપે છે; અને તે દૂધ ઉપર માખણું પણ ઉમદા પ્રકારનું આવે છે. આ આડમાંથી બીજાં અનેક

પ્રકારના ઇયદ્વારાણા ધંધા થવા જેણ છે. આપણે અહીં અગશીનું સ્વતંત્ર વાવેતર નહિ કરતાં સરસવ અથવા રાઇ સાથે તે વાવે છે; તેથી એકદી અગશી ભળતી નથી. તેમાંથી સરસવ અને રાઇનું મિશ્રણ હોવાથી તેલ સાંની નીકળતું નથી અને તે તેલમાથી બનનારા વાર્નિશ, રંગ વગેરે પદાર્થ પણ ઉત્તમ તૈયાર થઈ શકતાજ નથી. પૂર્વે હિંદુસ્તાનથી તેલ વિચાયતમાં જતું હતું; પરંતુ તે હલકી પ્રતનું લાગવાથી તેનો ઉત્તમ ખ્યાલ જેવો થયો અને લાવ પણ ધણે ઓછો આવવા લાગ્યો; તેથી તેલ મોકલવું બંધ પડ્યું. આથી ફરજ બી રવાના થાય છે. અગશીનું તેલ અને બી એનો પણ કવચિત્ ખાવા માટે ઉપયોગ થાય છે.

અગશીની મુખ્ય બે જતો છે. એક ઘોળી અને બીજી રાતી. રાતીમાં વળા નાની અને મોટી એવી બે જતો છે. ઘોળા બીમાથી સેંકડે ઉપં ૧ ના પ્રમાણુથી તેલ નીકળે છે મોટી જલિના રાતાં બીયામાથી સેંકડે ઉપં ૨૧: ૨ અને નાનીમાથી રદ્દ: ૬ આ પ્રમાણે નીકળે છે. સરાસરી સેંકડે ૩૦ ટકા પ્રમાણે એટલે ૧૦૦ મણું બીયામાથી ૩૦ મણું તેલ નીકળે છે.

ઔષધિપ્રયોગ—રંગારી લોકોને સફેદ રંગનું કામ કરતાં શીશાને અંશ પેટમાં જવાથી પેટમાં હુંઘ થાય છે, તેના ઉપર અગશીનું તેલ રામખાણું છે, એવો અનુભવ એક ગાલેશકી નામના રશીયન વૈચ જાહેર કર્યો છે. યૂરોપમાં કવચિત જળમાર્ગનો સોને અને કલાશયના ઉપરના લાગનો અંદરનો સોને સારો કરવાને ચહા જેવો અગશીનો ઝાંટ તૈયાર કરીને આપે છે. અંગ્રેજી 'સાલિડ ઓફલ' ના બદલે અગશીના તેલનો ઉપયોગ થઈ શકે છે. સાલિડ ઓફલ પ્રમાણે અગશીના તેલમાં પણ મલમ કરી રહ્યા થાય છે. સોઝ અને પોટીસ મેળવીને સાખું પણ બને છે. એની પોટીસ તૈયાર કરવાની રીત એવી છે કે:-અગશીના લોટ ઉપર એકદમ ખગખગાનું ઉત્તું પાણી નાખી તે હલાવવું. ટાહું પાણી નાખેલ પોટીસ સારી થતી નથી. હડીમોના મન પ્રમાણે અગશી પેટમાં તુકશાનકારક છે. તેટલા માટેજ તેની સાથે મધુ અને ધાણા ખાવાને બતાવે છે. અગશીનું તેલ રેચક છે. અગશીની એક જત પણ્ણિમ ધાટ ઉપર અને કલકતા પાસે ઉત્પન્ન થાય છે. તેને ઉંડી કહેં. એમ ડાંઠ મંત્રીનો મત છે. **અગશી—**મધુર, સિનગ્ધ, કડવી, બવકારક, પાકડાળે તીખી, ચુર, વાતકર, કદકારક, ઉણણું અને દાઢિ, શુકરોગ, શુક્કોણ, પૃષ્ઠશળ અને પિત્ત, એઓનો નાશ કરે છે.^૧ એનાં પાંદડાનું શાક:-વાત, કાસ, કદ એ ઉપર હિનકારક છે. (૧) ઉંઘ ન આવતી હોય તો:-અગશીનું અને એરંડાનું તેલ સમભાગ એકત્ર કરી કાસાના વાસખુમા કાસાના પાત્રવડે ખડી તેનું અંજન કરવું એટલે ઉંઘ આવે છે. (૨) ઘંધ કિંબા ગુમડું વગેરે પાકવા માટે:-અગશીનો લોટ કરી દૂધમાં કાલવી તેમાં થાડી હળવરની ભૂકી નાખીની; અથવા પાણીમાં કાલવી હળવરની ભૂકી નાખી સાંની બાસી, સહેવાય તેટલી ગરમ પોટીસ ગોઠ ઉપર આધવી. એ પ્રમાણે ૫—૭ વાર પ્રતિવારે ગરમ બાંધવી. એ પોટીસ ઉપર આવાનું પાન આધવું. એજ પ્રમાણે શાખુના બી અને ધડિની પોટીસ થાય છે. (૩) અનિદ્ધંધ પ્રણ ઉપર:-અગશીનું તેલ અને ચૂતાનું નીતિયું પાણી એકત્ર કરી ચોપડવું. (૪) મૂત્રવાડી ઉપર—અગશી ચાર તોલા લાદ તેમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સારી રીતે ઉકાળી આવા આપવી. (૫) ગુદામાં હુરસના ભસા સૂદુ ત્રાસ આપતા હોય તો:-અગશીનું તેલ દર વખતે ૫ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં એ વખત લેવાથી જાડો સાંદ્ર થઈને ભસા હલકા પડે છે. (૬) પ્રેહુ, પેશાયની બળતરા અને મૂત્રમાર્ગના તમામ રોગ ઉપર:-અગશીનો કાઢો અથવા સાકર મેળવીને અગશીનું ચૂલ્હું આપવું; અથવા અગશી અને જેણીમધુ એ અળખણતા હિના પાણીમાં ચાર કલાક બીજવી રાખી (ઉપર બાંધણું લાંકવું) અને થોડું થોડું આપો હવસ આપવું. (૭) છાતોમાં કરે ભરાઈ ગયો હોય અથવા ઝેસાંનો સોને હોય તો:-અગશીનો લોટ તવા ઉપર રાખીને તેનાથી શેક કરવો. (૮) પેઠમાં મરડો થાય તે ઉપર:-અગશીનો કાઢો

^૧ અગશી એ દાઢિ, પાચનશક્તિ અને ઉપખૂને હુકસાન કરે છે. એનો હતાર ધાલ્ખા, સિકાજિભીન અને મધુ છે; પ્રતિનિધિ-મેથી અને માત્રા ૧૦ માસાની છે.

આપવો. (૬) દિગ્ભાન્દ્રથી લોહી પડે તે ઉપર અથવા સગસા સીને પહેલા મહિનામાં ઉલ્લટી અને ચક્કર આવે તે ઉપર—અળશિના કાદાથી ફાયદો થાય છે.

૩૭. આકડોઃ—સં૦ અર્ક. મ૦ રૂ. હિં૦ આકડા. બં૦ આકંદ. ક૦ પડકે. તાં અર્ક. રૂ. ચેક્ઝમેલ. મલા૦ ચેરિકુ. તૈ૦ નિલાળુલ્લિં. ક્રી૦ મુર્ક. અ૦ ઉપર. હિં૦ નાઈગાટિક્સ સ્વોલોવર્ટ.

આ જાડ સર્વત્ર ગ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાદડા જાડ અને વડનાં પાંડડા જેવડા મોટાં હોય છે. આકડો એ લવનીય દવ્યોમાહેનું એક દવ્ય છે. આકડાને કૂલ અને કુળ આવે છે. કુળ પાકવાથી અંદરથી રેશમ જેવું મુહુ ર નીકળે છે. તે ઉપયોગમા આવે છે. એના લાકડાના ડોલસા ધણા દલડા હોવાથી દાર બનાવવામા તેનો ઉપયોગ થાય છે. સાધારણ અંગ દુઃખતું હોય તો આકડાનું દુઃખ ચોપડે છે. એના પાંડડા મુહુ હોવાથી કેટલાક વર્ષો પહેલા એ પાદડા મોટી અક્ષરો ચિત્રવાના કામમાં દેતા હતા; પરંતુ દમણા કાગળની વિચુલાના હોવાથી તેનો ઉપયોગ ડોઈ કરતું નથી. આકડો-સરક. અને ગરમ છે; અને વાયુ, કોઠ, અરજ, વિપ, ખીલા, શુલ્લમ, અર્થ, યકૃત, શ્વેષોહર, કૃમિ, એનો નાશ કરે છે.+ ઉપયોગઃ—(૧) વાયુથી અંગમાં સાધુકા આવતા હોય તો:—આકડાનાં પાંડડાનો

+ આકડાની ધોળો અને રાતી બેલી એ જાતિ છે. કેટલાક ધોળા આકડાનેજ મંદારતરિક સ્વીકારે છે; પરંતુ પાંડિત નરહરિણના રાજનિધટના આવારે શ્રીમાન પદેજ પોતાના મરાડી બૃહનિધંટમાં ના. પપડ તથા પદી થી ધોળો અને રાતો એમ એ આકડા તેમજ ના પદી-પદર થી મંદાર (આકડાના બીજ બેદ) ના પણ રાનક રતો મંદાર અને ધોળો મંદાર એમ એ બેદ સ્વીકારે છે. પાંડિત હંતરામજ પણ એનેજ મળતા રહેલે. (અલિનવ નિધંટ.)

આકડા યકૃત અને ફેસસાને તુકસાન કરે છે. એનો ઉત્તર થી, અને માત્રા ઉ માસાની છે; તેમજ એનું દ્વિ ઉપવિપ છે.

આકડાના મૂળની છાલ આપવાથી શરીરની અદરનો પ્રસ્તેદ (પ્રવાહી) ધણોજ નીકળે છે. ચામરીના રોગમાં અને ચેટની અદરના અવયવ મોટા થયા હોય તથા ચેટના કૃમિ, ખાંસી અને જાલોહર આવિ રોગમાં ઉત્તમ અસર કરે છે. આકડાનું દ્વિ આપવાથી તીવ્ર લુલાખ લાગે છે અને શરીર ઉપર ચોપણાથી ચામરી રાતી થઈ જાય છે. એનાં કુલ પાચનશક્તિ વધારનાર, કાપત આપનાર છે. અને ચેટના દર્દોનો નાશ કરે છે, એમ નિશ્ચય કરેલ છે. તેમજ ખાંસી, ખાસ, સણોકુમ અને અક્ષચિત્માં અપાય છે. એની જડની છાલ આકડાના દ્વિમાં લીજવીને સુફળી હોયા. ખજી આ છાલને દેવતામાં નાખી એની ધૂણી શાસ્ત્ર રોગમાં લેવાથી દુઃખ મટી જાય છે. ખીલીપદ અને અંડશ્વરીના રોગમાં જડની છાલ ગાયની છાથમાં ધરીને લાગવાથી આરામ થાય છે, એમ કાદનારું વાળનો નાશ કરનાર તથા બધી જાતમાં દ્વિ જોવા રોગમાં બધાથી વિરોધ ગરમ (તેજ) ગણ્ણાય છે. ઔલઘની રીતે દાદરને મટાડે, હરસને જડથી ચોકે અને હાત ચોકા પરી ગયા હોય અને દુઃખ થતું હોય તો એનું દ્વિ ભવની સાથે મેળવીને એમાં થોડું ર લીજવીની દાંતના નીચે રખાય છે. મીં અધ્યકુલ હમીદ કહે છે કે:-આકડાનું દ્વિ ચામરીને લાલ કરી ખ્લાસ્ટર (ફિલ્સ) ઉઠાવનાર, કેને કાદનાર, વાળનો નાશ કરનાર તથા બધી જાતમાં દ્વિ જોવા રોગમાં બધાથી વિરોધ ગરમ (તેજ) ગણ્ણાય છે. ઔલઘની રીતે દાદરને મટાડે, હરસને જડથી ચોકે અને હાત ચોકા પરી ગયા હોય અને દુઃખ થતું હોય ભવની સાથે મેળવીને એમાં થોડું ર લીજવીની દાંતના નીચે રખાય છે. મીં અધ્યકુલ હમીદ કહે છે કે:-આકડાના દ્વિને કાદના રોગમાં તથા કોણ અને બરોળ બધી ગઈ હોય તો આ પ્રમાણે આપવું. અનાજના દાઢા તેમાં લીજવીને સુફળી તે ખાવાને આપવા. (રીચ લાગરો) સાંધારનું દુઃખ અને સોાન ઉપર ચોપડવાને દ્વિ સાધારણું ઈલાજતરિક વધતાનું આવે છે. તેમજ પાંડડા થોડાક રોકી તે કામમાં આવે છે. શરીરના કે કાગમાં લક્કો. થયો હોય તે ભાગ જ છુફર ચાદરાં તેવમાં રોકીને તે તેલ ચોજાનું બ્રાણમાં અંકુર (કબ્ર) ન આવતું હોય તો સ્કુડાં પાંડડાનું ચૂણું ના. અનુભાથી બહુજા જલદી અંકુર આવે છે. ડોં એન્સીલ કહે છે કે:-આકડાનાં પાદડાં અને મૂળમાંથી જે દ્વિ જોવે રસ નીકળે છે; તે સ્ટ્રેચાયા બાઈ આપવાથી બહુજા જલદી લુલાખ લાગે છે અને શરીરને સુધારનાર ગણ્ણાય છે. તામીલ વૈલ આને સેફેન્ડ કોટમાં અત્યંત શુષ્કારી માને છે. મીં પ્રેક્સેર છાલમાં શરીર સુધારવાનો, જાગૃત કરવાનો અને શરીરમાથી બિગાડ કરીએનો શુષ્ક ખતાવી રોકીને બાંધે છે. ઉનાળાની શુખમાં દેવતાના ડોલસા ઉપર એનાં પાદડાં શુખ ખાથરી તેને તપવા દઈ તેનાપર દરહિને ઉમો રાખી તેના ઉપર ગાયની છાશ નાખતા જાય છે, અને પાદડાં શુખ ખાથરી તે પણ એ દુખનો તાવ સત્તવ પલાયન કરે છે અને લાંઘા આપી કહે છે. આમ ખુલ્લિ-

ઉનાળાના તાવમાં કોડો. એનાં પાંડડાને શોકીને રસ કાઠી શરીરિ ચોપડી પરસેવો લાવે છે એથી તાવ જાય છે. દુઃખતા માથા ઉપર એનાં પાંડડા ધી ચોપડી રોકીને બાંધે છે. ઉનાળાની શુખમાં દેવતાના ડોલસા ઉપર એનાં પાદડાં શુખ ખાથરી તેને તપવા દઈ તેનાપર દરહિને ઉમો રાખી તેના ઉપર ગાયની છાશ નાખતા જાય છે, અને પાદડાં શુખ ખાથરી તે પણ એ દુખનો તાવ સત્તવ પલાયન કરે છે અને લાંઘા આપી કહે છે. આમ ખુલ્લિ-

શેડ કરવો. (૨) ઉધરસ અને ચાસ ઉપર:—આકડાનાં ફુલમાંના કારા (રવાધાં) અને મરી એકત્ર વાટી ગોળીઓ કરવી અને તે આપવી. અથવા આકડાની કુંભો અને ફૂલ એકત્ર વાટી તેનો ગોળમાં પાક કરી ખવરાવવો. (૩) કમળા ઉપર:—આકડાના મૂળ ચોઆના ઘોવરામણમાં ધસી નાકમાં તેવું હીપું પાડવું. (૪) આકડાના વિષ ઉપર:—આમલીનો પાદો વાટી લેપ કરવો. (૫) મસ્તક વાધુ ઉપર:—આકડાના પાકેલા પાદા માથે બાધવા. (૬) આદાશીશી ઉપર:—આકડાના મૂળનો ધૂમાડો નાકે સુધવો. (૭) અપસ્માર અને ચેઢેલું મસ્તક ઉત્તરવા માટે:—આકડાના દૂધમાં વગડાડી છાણુની (અડાયાના) રાખ ભીજવી સુકવતી અને તે છીકણી પ્રમાણે સુધવી; એટલે છીંડો આવી મસ્તક ઉત્તરે છે. ઉતાર-દી સુંધવું. (૮) કુતરણા વિષ ઉપર:—આકડાનું દૂધ, ગોળ અને તેવનો લેપ કરવો. (૯) સોઝ ઉપર:—લોદુકાટ અને આકડાનાં પાદા લેંસના મૂત્રમાં વાટી સોઝ ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર:—આકડાનાં મૂળ હંડા પાણીમાં ધસી પાવા. આકડાના કુમળા પાદા ૬-૭ બેંધ તેનો રસ કારી ધી નાખી પાવો. (૧૧) ધુંધ્યુ રહી ગયા હોય તો:—આકડાનું દૂધ નણું દિવસ ચોપડવું. (૧૨) હરસ ઉપર:—આકડાનાં અને આમલીના લાકડાનો અસ્ત્રી કરી તે ઉપર અજમો નાખી તેની ધૂલી મસાને આપવી. (૧૩) તાઢીયા તાવ ઉપર:—આકડાના કુમળા પાદા પાનમા ખાવા. (૧૪) કણ્ણસૂણ ઉપર:—આકડાના પાકેલા પાદાને ધી ચોપડી દેવતા ઉપર શૈક્ષા અને તેનો રસ કારી તે કાનમા પાડવો. (૧૫) ગંદુંભાળા ઉપર:—આકડાના દૂધમાં હીરાકશી અથવા ડાલિંગન ધસી લેપ કરવો. (૧૬) ગુડધી ઉપર:—આકડાનું દૂધ ચોપડવું. (૧૭) સરીપદ (પગ કિંબા લાથ જાડા થથતે) રણ ઉપર:—આકડાના મૂળ કાળમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૮) વિંધીના વિષ ઉપર:—આકડાનું મૂળ ધસીને ચોપડવું. (૧૯) મેઢા ઉપર કાળારા હોય છે તે ઉપર લેપ—આકડાના દૂધમાં લગદર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨૦) કણ્ણસૂણ ઉપર:—આકડાના અંકુર લાલી લીમડાના રસમાં વાટી તેમાં થોડું તવાં નેચ અને સિધવ નાખી જોગો કરવો. પણ યુરિયાનું લાકડું થોડું ડાનરી તેમાં તે જોગો વાલી તેની આસપાસ યુરિયાના પાદાં વીઠાળી તે ઉપર થોડી મારી ચોપડી પુટપાકડૃતિએ લ્લોકા અસ્ત્રી દેવો. પણ તે જોગો બદાર કારી પાદા દૂર કરી કાણસુદ્ધા પીવી, રસ કારી તે કિચિત ગરમ કરીને પણી કાનમા પાડવો. એટલે દુસ્તર કણ્ણસૂણ દૂર થશે. (૨૧) સર્વના વિષ ઉપર:—આકડાના જાડાના પાદા આકડાના દૂધમાં વાટી જોગોએ કરવી અને તે જોગો પ્રત્યેક ધરીના અંતરે આપવી અથવા મૂળ ધસી પાવા. (૨૨) શીવ પ્રસૂતિને માટે:—આકડાના મૂળ આકડાના પાદામાં વીઠાળી અભેડામા જોસવા. પ્રસૂત થથા પણી તુરત છોડી નાખવા. (૨૩) મૂનાધાત ઉપર:—આકડાના દૂધમાં આવળની છાલનું થોડું ચૂંણું મિશ્રિત કરી, તે મિશ્રણું દુંટીની આસપાસ અને ચેદુએ ચોપડવું, એ ચોગથી ચાર ધરીમાં મૂત્ર દૂધશરી (૨૪)ઘંદ ઉપર ઘંને હુરેકે ઘાંડ ઉપર અનુભલચસિદ્ધ ઉપચાર.—આકડાના દૂધમાં કાથી અને રેવચીનો શીરા ધસી ચંદન જેવું જાડું, માઈ ઉપર દિવસમાં એ વાર એ પ્રમાણે વણું દિવસ લેપ કરવો એટલે ગાઈ નરમ પડી એસી જરૂ. (૨૫) ચાસકાસ ઉપર:—આકડાનાં પાદાનો રસ એક તોદો કિંબા એ તોડા પાવો; એટલે ઉલ્લો થછ કરી, પિત્ત પડુશે. ઉતાર-દી અથવા ધી અને ભાત. (૨૬) વાળા ઉપર:—આકડાના દૂધનો લેપ કરવો. (૨૭) સોઝો, વાયુ અને નિહોષ ઉપર:—આકડાનાં પાદા અને લોદુકાટ લેંસના મૂત્રમાં વાટી સોઝ ઉપર લેપ કરવો. (૨૮) રસીત યુદ્ધ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલ તેવમાં નળી ખાવા એટલે યુદ્ધ ઓણળી, રક્તઅન્ન થછ નીકળી જાય છે. (૨૯) વાતરોગ ઉપર અંકુહિ કન્વાથ.—આર્કનાં મૂળ, ધમાસો, કરીઅનુ, દેવદાર, રાસના, નગોડ, વળ, અરણી, શરગવો, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, ચવક, ચિત્રો, સુંડ, અતિવિષ, ભાગ એનો કારી પાવો; એટલે તીવ્ર નિહોષ, વાયુ, દાત અંધ થછ જવા, અંગમાનું પૂર્વક યોજના કરવાથી આકડો મહાન જૈપન (અમૃત)નું સ્વરૂપ ધારણું કરે છે. એના મૂળ જ્ઞાને કારી રાખી તેવું ચૂંણું ચાર માસા ઉના પાણીમાં આપવાથી પરસેનો આવી તાવ જાય છે; તેમજ અડવો તોદો આપવાથી ઉલ્લો થએ હુક્કાયા ફાતરણા દરદનો છાલીમાંથી નિકાર (કાણળી) બદાર કારી દરદને જયાવે છે. દરહ જયા પણ ધી અવસ્થય પાવું કોઈઓ ધર્થીક ભરમો એના દૂધમાં તૈયાર કરે છે.

શૈત્ય (શીતાંગ), ખાસ, કાસ, સુતિકારોગ અને વાતરોગ એનો તત્કાળ નાશ થાય છે. પ્રકાર બીજોઃ—ઉપર જતાવેલા કાદામાના અતિવિષ, ધમાસો, અરણી અને સુંઠ એ દવ્યો બાદ કરી બાકીના લેવા તથા તેમાં સાટોડી વચારી કાઢો કરી પાવો. તે સુમત્રાત (સુવારોગ), નાના પ્રકારના વાયુ, શૈત્ય, અપરમાર, એઓનો નાશ કરે છે. બીજો પ્રકાર --આકડાના મૂળ, જુંઠ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ભારંગમૂળ, રીગણી, કાકડાશીંગ, પુષ્કરમૂળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ ગોમુત્રમા કાઢો કરી પાવો. એ કાઢો શીતાંગ, સન્નિપાન, મેદ, ખાસ, કદ્વાદ્વિદ્વિ, ઉવરસ એઓનો નાશ કરે છે. (૩૦) સોણ ઉપર અર્કાદ્વિ લેપ.—આકડાના મૂળ, સાટોડી અને કડવા લીમડાની છાદ એકત્ર વસી લેપ કરવો અથવા એનો કાઢો પાવો અને કાદાના પાણીવડ વારવાર સોણે દોવો. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર--વાયુથી ગદાધ ગયેલા અંગને આકડાના દૂધનો લેપ કરી તે ઉપર રાધનું ખાસદર ભાગનું તથા ઉપર એક પાદાં મૂકી ચોવડા કપડાથી પાટો મજબૂત આધવો. આ પ્રયોગથી વાયુઅદ્વિ થયેલું શરીર ત્વરિત શ્વરું થાય છે. (૩૨) ઉદ્દ્સ્તલ ઉપર--આકડાના મૂળ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૩) સોઝોદર ઉપર—આકડાના એક પાકલા પાદાનો રસ ઘીમા પાવો. દિવસ ૩. પથ્ય-દૂધ અને ભાત. (૩૪) રહીઝોદર ઉપર--આકડાના પાદા અને સિધવ માટ્યામા ઘાતી મોદું બધ કરી નીચે અથ્રિ સળગાવવો; પણ તે ખાર હડીના પાણી સાથે પાવો. (૩૫) ખાસ ઉપર--આકડાના મૂળાંચા, ગાંધ અને લીંડીપીપર, એમને ખલ કરી મધમા એરતા ફળાં નેવડી ગોળાએ. કરી ખાવો. (૩૬) ધાટ સર્પ ઉપર--આકડાના લીલા મૂળોની છાદ લાવી તેને મધ સાથે ખાવાના પાનમા મૂકી તેની બીડી કરી આવો અથવા તે પાનના ભીડાનો રસ પીવો.

૩૮ આગીયો—સં૦ તીકણામિ. હિં દાહમારી. ક૦ ચુચ્ચોંગિ. લા૦ એમાનિયા-વસી કુરોરીચા.

આગીયાના જાડ સુમારે હાથ દોઢ હાથ ઉચ્ચા વધે છે. એના પાદા જ્ઞાવડા અને આકારે પણું તેવાજ હોય છે. એ જાડ ઉપર સંદેહ રંગનાં નાના ડીટા આવે છે તે શરીરને અડકે તો શરીરે આગ ઉકે છે. નાગલી, કોદરા વગેરે ધાન્યોના ખેતરમા એ જાડો ધણ્યા થાય તો તે આખું ખેતર ખળી જય છે; એટલી આ જાડની આગ હોય છે. એ ઉપરથી એનું “ આગીયો ” એવું નામ યોગ્ય છે. આગીયો*—અલકર, કંડવો, તીંબો, વિઅંધનાશક, હંદ, ઉષળુ, અરિતશુદ્ધિકારક અને રક્તપિત્ત, અરોગ્યક વગેરેનો નાશ કરે છે. (૧) કોદરાના વિષ ઉપર—આગીયાના જાડનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તે રસ અડધો શેર યુધી આપવો. ડોરને આપવો હોય તો ચાર શેરસુધી આપવો. જાડનાં સુકાયેદાં હોય તો તેને ખાડી તેની ભૂકી કરી પાણીમા ઉકાળી તે પાનું. (૨) જવર ઉપર—આગી-યાના જાડ, નાગરમોથ અને સુંઠ, એનો કાઢો આપવો. (૩) લુતી ઉપર—આગીયાના સુકાયદા પાંડા તોદો ૧, કાજળીના સુકાયેદા પાદા તોદો ૧ અને અદેડાના પાદા તોદો ૧ લઈ, તેની કાળી રાખ બનાવવી; અને તે કસુંભીના ભીના તેલમા ખલ કરી લગાડવી.

૩૯ આદુ—સં૦ આર્ડક. હિં૦ અદ્રક-ખ. આદા. ક૦ આદલ. ક૦ જુંલુખીલવર. અ૦ જુંલુખી-લાધતખ. દૂં૦ જુંલર. મ૦ આદે.

આદુનું જાડ શુમારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. તે વધવા માઝું એટલે તેને એકલા પથરાયલા મૂળાંચા આવે છે. આદુ સુકાયી તેની સુંઠ કરે છે. સુંઠનું તેલ નીકળે છે. બંગાળા, મદ્રાસ અને જમેકા એટ વગેરે કોકાણેથી પુષ્કળ સુંઠ અહીં આવે છે. આદુ સુંઠ કરતાં સૌમ્ય છે. આદાનો પાક કરે છે તેને “આદાપાક” કહે છે. આદુ—પાચક, સારક, અનિદીપક, રૂચિપ્રદ અને કંદને હિતકર છે. એ સોણે, કદૂ, વાયુ, કંદરોગ, ઉવરસ, દમ, આતાહ વાયુ, મલખંધ, વાંતિ અને શૂળ, એનો નાશ કરે છે.+

* આગીયો નાનો: અને મોટા, એમ એ તેલનો થાય છે.

+ મુષ્ક, પાકુ, મૂત્રાદ્વિદ્વિ, રક્તપિત્ત, મણુ, જવર, દાહ, એ રેગેમા અને જરમીમાં તથા શરેદ ઝાતુમાં આદુનું સેવન કરીતું છે; કારણું તે લયંકર કરું આપે છે. એનો પ્રતિનિધિ—સુંઠ અને ડતાર કુપૂર તથા મધ છે.

(૧) આદાપાડા:—આદાનો રસ કાઢી તેમા પાણી નાપવું, પછી સાકર નાખી પાડ કરવો. તેમાં ડેસર, એલચી, જાપિણ, જાવંતી અને લવંગ નાખી તે ભરી રાખવો. આ પાડ ખાસ, કાસ, અનમાંદ અને અરુચિ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૨) અજુણાદિક ઉપર:—આદાના રસમા લીંખુનો રસ અને સિંધવ નાખી પ્રાશન કરવું, એટલે અજુણ હૂર થઈ અભિ પ્રદીપ થાય છે. વળી તે વાયુ, મલઅદ્ધતા અને આમ-વાતનો નાશ કરે છે. (૩) મૂર્ચાં-વાયુનો આટકો આવે છે તે ઉપર:—સુંદ ધસી અંજન કરવું. (૪) થાનિશૂઠ ઉપર:—સુંદની ભૂકી એરંડીઆ તેલમા કાલવી લેપ કરવો અથવા સુંદ અને એરંડ્મૂળનો લેપ કરવો. (૫) અજુણ ઉપર:—સુંદ અને જવખારાતું ચૂર્ણ ધીમા અથવા ગરમ પાણીમાં આપવું. (૬) આમવાત ઉપર:—એરંડ્મૂળના રસમા સુંદનું ચૂર્ણ કાલવી ગોળો કરી તે ઉપર એરંડાનું પાદહું વીંટાળી, ઉપર કપડમારી કરી, પુટપાકડુતિ પ્રમાણે તે ગોળો દેવતામા પડવી, પછી બહાર કાઢી પીલી, રસ કાઢી, તેમાં મધ નાખી આપવો. (૭) આમવાત અને પેટશૂઠ ઉપર:—સુંદના કાદમાં દીવેલ નાખી આપવું, તેથી આમવાત, કંભર અને પીઠ, એ ટેકાણાતું શળ તેમજ સર્વાંગશળ અને પેટશળ, સારાં થાય છે. (૮) સંઅહુણી, આમ, રહીણ અને આમવાતાદિક ઉપર:—સુંદની ભૂકી કરી તેમાં ધી નાખી ચટાડવું. તે ધી સેવન કરવાથી પીણા આમવાત વગેરે હૂર થાય છે, વાયુનો નાશ થાય છે અને સંગ્રહણી રોગ સત્તવ નાય છે. (૯) કાસખ્યાસ ઉપર:—આદુનો રસ મધમા નાખી પાવો. અથવા સુંદ અને ખાલનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૦) વૃાણવાયુ ઉપર:—આદુનો રસ મધ નાખી પાવો, એટલે એરોયક અને સલેકમ હૂર થાય છે. (૧૧) અતિસાર ઉપર:—આદુનો રસ નાલિએ (ઝુંઝીએ) ચોપડવો, એટલે દુઃસાધ્ય અતિસાર પણ નાશ પાડે છે. (૧૨) ઉદ્રરશેણ ઉપર:—પાણી અને આદાનો રસ સમલાગે પાવા. (૧૩) અજિનમાંદ ઉપર:—આદુનો રસ અને લીંખુનો રસ સમલાગ લઈ તેમા તેટલો સિંધવ મિશ્ર કરી, બોંજન પહેલા પ્રાશન કરવું; એટલે અજિનમાંદ હૂર થાય છે. સ્વરલેણ, સોણો, મલાવષંલ, ખાસ, કદ, ઉધરસ, વાયુ વગેરનો નાશ કરે છે અને ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે. (૧૪) ગાર્દિણી-ના લિપભન્નવર ઉપર:—એ અથવા નાશ માસા સુંદ બદરીના દૂધમા વારી આપવી. (૧૫) ભૂખન લાગતી હોય તે ઉપર:—સુંદનું ચૂર્ણ ૧ માસો બે તોલા પાણી સાથે આપવું. (૧૬) ઉધરસ ઉપર:—આદુનો રસ, લીંખુનો રસ અને મધ સમલાગ કરી તેમાં લીંડીપીપર નાખી દિવસમાં એ ત્રણ વખત તે મિશ્રણ આપવું. (૧૭) નવાણાં વરને માટે:—છાશની પરાશમાં (આઠમા) સુંદ ધસી પાવી. (૧૮) અમલપિતાને માટે:—સુંદ, આખળા અને ખડીસાકર સારી રીતે બારીક ખલ કરી સવારમાં આપવાં. (૧૯) હૃદ્રોગ, અજિનમાંદ, ખાસ, કાસ, અરુચિ, સલેકમ, ઉદ્રરપાણીથકી શૂઠાં, એ ઉપર:—સુંદનો કાઢો આપવો. એથી કાતિ, ચિત્ત અને નેત્ર પ્રસન રહે છે. (૨૦) હૃરસ ઉપર:—સુંદનું ચૂર્ણ છાશમા નાખી આપવું. (૨૧) નાસારેણ ઉપર:—સુંદ બે તોલા લઈ તે અર્ધા શેર પાણીમાં નાખી ઉકાળવી અને તે બે વખત પાવી. (૨૨) સલેખમ ઉપર:—આદુ અગર સુંદ, તાજ, અને ખડીસાકર અનો કાઢો આપવો. (૨૩) અમલપિત ઉપર:—સુંદનું ચૂર્ણ ૬ માસા અને ગેર ૧ તોલો લઈ નાગર-વેલના પાનના રસમા ખલદરી, વટાણા નેવડી ગોળીઓકરવી, દરરોજ બેગોળીઓ સાજસવાર દૂધઅનેપતાસામાં આપવી. (૨૪) પરિણામ શુઠ ઉપર:—સુંદ, તલ અને ગોળ એકત્ર કુટી ગાયના દૂધમાં ખારીને આપવાં. (૨૫) બાળકેની આમ સંઅહુણી ઉપર:—સુંદ હંડા પાણીમાં ચંદ્ન સરખી ધસી તેટલું ધી અને ગોળ અથવા ખડીસાકર નાખી રીજવી, ચાટણ તૈયાર કરવું; અને થોડું થોડું વખતોવખત ચટાડવું. એ મોટા માણુસને પણ આપવું. (૨૬) ક્ષીત પ્રદર ઉપર:—દરરોજ પ્રાતઃકાળે અને રાત્રે સુવાતી વખતે પ્રત્યેક ૧૪ તોલા ગાયના દૂધમાં ૨૧ તોલા 'પાણી અને ૪ માસા સુંદ નાખી દેવતા

આદુ રસમા અને પાકમાં શીતલ, મધુર, ચરપરો, ગરમ અને હૃદ્યને હિતકારી છે. કંલ અને સિંધાદુણ માં મોટા સાથે આદુ પાચક, અચિદીપક તથા મલઅંદ અને આમવાતનું નાશક એકલા મોટા સાથે અચિદીપન, કંચિકર, પ્રિય, સારક તથા સોણો, વાયુ અને કરનો નાશ કરનાર છે બોંજના પહેલા ભક્ષણ કરેલ આદુ કંદ અને ઉલને શુદ્ધ કરે છે. જારી લાંખુ અને સિંધાદુણ સાથે મુખની શુદ્ધિ કરે છે. જમવા અગાઉ મોટા સાથે આદુ હુમેશા પથ્ય છે

ઉપર તપાવી, પાણી બળા ૧૪ તોલા અથવા તેથી થોડું કમી દૂધ અવશિષ્ટ રહ્યા પછી તેમાંથી સુંદના રુકડા કાઢી નાખી, તેમાં ૪ માત્રા ખડીસાકરની ભૂકી મિશ્ર કરી આપવું. આ પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સેવન કરવાથી જોસહાર શ્વેત પ્રદર પણ નક્કી નાશ થશે. (૨૭) ચીર્યાદૃદ્ધિ માટે:—૧ તોલો સુંદની ખારીક ભૂકી કરી, એક વાસણું હેવતા ઉપર મૂકી, તેમાં એ તોલાસુધી ધી નાખવું. તે ધી સાંદ તપ્યા પછી તેમાં આ સુંદની ભૂકી નાખી લાલ થાય ત્યાસુધી તળવી અને ૧ તોલો ગોળ ૫ તોલા પાણીમાં મેળવી, તે પાણી તેમાં નાખી, પાણી બળા જરૂર શીરા નેવું થાય ત્યાસુધી અથવા દ્શકું થાય ત્યાસુધી લલાવતા રહી પાડું કરવું. એ દરરોજ પ્રાતઃકાળે એક વખત ૧૪ દિવસ આ એટલે શરીરમાંનો વાતસંચાર, શરીરમાં ઉળતર થવું, અદ્યિમાદ, અતિસાર, આમાંશ અને પિત્તવિકાર, એ સધળા રોગ દૂર થાય છે. (૨૮) આંખો દુઃખવા આવે છે તે ઉપર:—સુંદ અને કડવા લીમડાનાં પાંડડા એકદાં વાડી તેમાં થોડા સિંધવ નાખી તેની ઘેપલી કરી, તે થોડી ગરમ કરી આંખો ઉપર બાધવી, એટલે સોને અને દુઃખ દૂર થાય છે. (૨૯) આદાશીશી ઉપર:—પાણીમાં અગર દૂધમાં સુંદ ધસી તેનું નર્ય કરવવું અને લેપ કરવો; અથવા આદુ અને ગોળ એકત્ર કુઠી તેની પોટલી કરી નાકથી તે રસ પીવો એટલે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૩૦) સોના ઉપર:—સુંદની ભૂકીની ગોળમાં ગોળા કરી સાટોડીના રસમાં અથવા કાઢામાં આપવો. (૩૧) કદિ, ઉર્દ, પુષ્ટ, ત્રૈક (ખરડાનું દાડકું) માંનો વાખુ, શુદ્ધ, શૂળ, વૃદ્ધસી ઉદ્ઘાર્ત અને હનુમાણ ઉપર:—આદુના રસમાં અથવા ભીજોરાના રસમાં ધી નાખી આપવું; (૩૨) કર્દ રોગ ઉપર:—સુંદ અને તેથી ચાર-ગણી ખડીસાકર મેળવી તેનો કાઢો કરી આપવો. (આ હોંગ ઉપર પણ આપવો) અથવા આદુના રસમાં બમણી ખડીસાકર અથવા ગોળ નાખી ચાટણું કરી આપવું; (આથી શરદીના યોગથી જે ગચ્છા આવે છે તે દૂર થાય છે.) અથવા આદાનો રસ, મધ અને સાકર એકત્ર કરી આપવું. (૩૩) લાંગપર ઉતારઃ:—ગાયના દૂધમાં સુંદ આપવી અથવા સાત વખત ઠંડા પાણીમાં ૧ તોલાસુધી સુંદ ધસી આપવી. (૩૪) આંખોમાં ઘેત કુલ પડે છે તે ઉપર:—ગાયના દૂધમાં સુંદ ધસી અંજન કરવું. (૩૫) પક્ષાધાત ઉપર:—ગાયનું ધી ૨૮ તોલા લઈ તેમાં સુંદનું ચૂંઝું ૨૮ તોલા નાખવું. પછી તેમાં છોલેલી લસણુંની કળાઓ ૨૮ તોલા નાખી જઠરામિ, બળ વગેરે જોઈ એક તોલા સુધી આપવું. અથી પક્ષાધાત, હનુસ્તંભ, કટીભંગ, આદુપીડા વગેરે દૂર થાય છે. (૩૬) વાતરૂળ ઉપર:—સુંદ અને એરંડમુળ અનો કાઢો કરી તેમાં આડેલી હીંગ અને સંચળ નાખી આપવો. (૩૭) આમારીત-સાર ઉપર:—૧ તોલો સુંદ પાણીમાં ધસી તેમાં ધી અને ગોળ તોલો તોલો નાખી, એ મિશ્રણ સાંદ પાડું કરી ચાટણું બનાવી આપવું. (૩૮) ઉલ્લી ઉપર:—આદુનો અને કાંદાનો રસ એક એક તોલો મિશ્ર કરી આપવો. (૩૯) પિત્તવિકાર ઉપર:—અધો તોલો સુંદની ભૂકી તેમાં ૪ ચાંદોડીલાર સિંધવની ભૂકી મિશ્ર કરી નિત્ય સ્ફોર્દ્ય પહેલાં પાણીના બુંદગમાં ગળાવવો. (૪૦) અહુમુત્ર રોગ ઉપર:—આદુનો રસ અને ખડીસાકર મેળવી નિત્ય એ વખત આપવો. (૪૧) પિત્તવિકાર ઉપર:—૭ તોલા ગાયનું દૂધ લઈ તેમાં અર્ધા તોલાસુધી સુંદ ધસી; અને તે દૂધ બાળા ભાવા જેવી ગોળી કરી સાકર નાખી દરરોજ રાત્રે સૂતીવેળા તે ગોળી ભાવી, ઉપર પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે બણ્ણા દિવસ આપવું. (૪૨) અમયુક્ત પિત્ત ઉપર:—આદુનો રસ એ તોલા અને ગાયનું દૂધ છ તોલા એકત્ર કરી અડું બાળવું; અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી ઉંઘતી વખતે આપવું. (૪૩) અમયુક્ત પિત્ત ઉપર:—આદુનો રસ ૨ તોલા, આમળાનો રસ ૨ તોલા, ખાંડ ૨ તોલા અને ગાયનું ધી ૨ તોલા, એ એકત્ર કરી અડું બણે ત્યાસુધી ઉકળી હમેશાં પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે આપતા જરૂર. (૪૪) વાતરૂળ ઉપર:—સુંદ અથવા અજમાના ચૂંઝની ભરમ આપવી. (તપખીર પ્રમાણે હળવેથી નાકમાં સુંધવી.) (૪૫) આમાંશ ઉપર:—સુંદ, વરિયાળી, ખસખસ અને ખારેક, એ આપદો સમભાગ લઈ પ્રત્યેકના એ લાગ કરવા. તેમાનો એક ધીમાં તળી પુનઃ સર્વ આપદો એકઢા કરી, કુટી, બારીક ચૂંઝું કરવું; અને સર્વ ચૂંઝું બરેખર ખાંડ મિશ્ર કરી એ મિશ્રણ પ્રત્યેક વળા ૧ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૪૬) આમલાત ઉપર:—સુંદ ૪ લાગ અને વરિયાળી ૧ લાગ એકત્ર કરી તેમાથી અડું ધીમાં તળી પછી ખાંડનું ચૂંઝું કરવું. એ

ગોળમા મેળવી હમેશા સેવન કરવું. (૪૭) અસચિ ઉપર—આહુ અને સિંધવ આપવો. (૪૮) દંત-શૂળ ઉપર.—સુંદરી લૂકી ૧ લાગ અને ફટકડી ૨ લાગ એકદી કરી હિવસમા ૨-૩ વખત દાતે વસવી, એટલે જવદીથી શૂળ બંધ થઈ જય છે. (૪૯) સન્નિપાત જવરમાં મૂચ્છી આવે છે તે ઉપર:—સુંદરી અને લીંગીખીપર એનું ચૂર્ણ સુંબવું. (૫૦) હજાલ જવર ઉપર:—સુંદરી અને જવખારતું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું. (૫૧) સર્વશૂળ ઉપર:—સુંદરી સાજખાર અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું. એટલે દ્વારામા સર્વ શૂળનો નારા થાયછે. (૫૨) ધાત પડે છે તે ઉપર:—સુંદરી કાદામા હળવર અને ગોળ નાખી તે પ્રાશન કરવું. (૫૩) અનિમાંદ અને કૂમિ ઉપર—સુંદરી અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમા આપવું.

૪૦ આમલી—સંદો ચિંચા. મંદો ચિંચા. ડિંદો ધમલી, આમલી. બંદો આમડલ, તેકલ, તેંદુલ. કંદો હુણીસે, હુણુસી, હુલીમારા. તેંદો ચિંતાચેટુ. તાંદો પુલિયામાર, પુલિ. તુંદો પુકેમારા. મલાં આમલાં, ચિંચા. બંદો તમર ડિંદો. હંદો ટેમેરીંડો. લાંદો ટેમેરીંડુસ ઈડીકસુ. ઉડીંડો કાદા.

આમલી અમેરિકા, આફીકા અને એશિયા ખંડના ઘણાંડ દેશોમા થાય છે. હિદુસ્તાનના વણું આગેભા એ જોવામા આવે છે. એ જાડ મોટાં વધે છે. એને આહુમે વર્ષે ઇન આવે છે. આમલી મહા અને ફાગણું મહિનાઓમા પાકી તૈયાર થાય છે. આમલીમા ને હળાં હોય છે, તેને કચુકા-કુસકા કહે છે. આમલી ઘરખર્યમાટે રાખી મૂકવાની હોય તો તેની અંદરના કચુકા કાદી તેમા મીઠું નાખી તેના ગોળા કરી રાખે છે. આમલી શાક, દાળ વગેરે વણું પહાર્યોમા નાખવામાં આવે છે. આમલીમા ખટાશ હોવાથી તે રીતસર ખાવાથી મુખને સ્વચ્છ કરે છે. ભાતમા ખાવાને આમલીનું પનુ કરે છે. નવી આમલી કરતાં જૂની આમલી પથ્યકારક છે. * કચુકા નેને ચિંચા અથવા ચિંચોડા કહે છે, તેને ગરીબ લોડા શેકીને આય છે. તેમાથી ઉત્તમ પ્રકારનું તેલ નીકળે છે; પરતુ એનું તેલ કાદ્વાને લોંડ ફુર્લિકા કરે છે એ કેટલું મૂર્ખપણું છે! ભાવસાર અને ભરવાડ લોંડ કચુકાની ખેળ કરે છે. આમલીના કુણા પાલાનું શાક કરે છે અને ફૂલોની ચટણી કરે છે. આમલીનું

* આર્થિક-વૈદ્યા—આમલીને ડડી, પાચક, આડો સારક લાવનાર તેમજ આડાની કખજીઅત અને તાવમાં અદ્યાત્મ ઉપયોગી બતાવે છે. આમલીના કાતરા ઉપરની છાલની રાખ આરની માદ્ક આપવોમાં નાખે છે અને પાંડા સોન્ન ઉપર આવવાથી સોન્ને ઉત્તરે છે.

મખજન અથ અદ્વિયાનો કર્તા—આમલી લાલ અને લુણી એમ એ પ્રકારની બતાવે છે તેમા રાતી ઉનમ છે આમલીના ગર્ભને સુસવભાન વૈદ્યા આહી, ખુલાસાથી આડો લાવનાર, પિનની ઉલ્લિને રાખનાર અને રેચ-દ્વારાંથે પિનને કાઢતાર ગળે છે. રેચના માટે આપવી હોય તો એની સાથે એમ બંને તેમ ખીળ પ્રવાહી આછા આપવા નેર્ઝાંથે ગગાની અંદરનો સોન્ને દુર કરવા આમલીના પાણીના કોગળા કરવાથી રીક આરામ થાય છે. ચિંચા (કુસકા, બીજ) મા પણ આછી ગુણ છે તથા તેને વાદી પોટીસ કરી ગુમડા ઉપર બાંંડે છે. (ઘણું કરી ગરમ પ્રદૂતિના એટલે ખીળ આહિના ગુમડા ઉપરજ બાધવી નેર્ઝાંથે) અના પાછડા પાણીમા વાદી ગળી તે પાણી પિનના નેરથી આવનાર તાવ અને પેશાબની ગરમીના માટે આપે છે; અને એને વાદી પોટીસ કરી બાધવાથી સોન્ને ઉત્તરી લય છે તથા દર્દ ચોછ થાય છે આંખના પોયચાના સોન્ન ડિપર ફૂલ (મેર)ની પોટીસ ખાંધે છે અને ફૂલનો રસ ફુલના હરસમા ઉનમ ઇશ્વર્યાંથે આપે છે આમલીના આડાની છાલ આછી અને પાચક છે. આમલીના આડનો પવન ટેશી લોંડ તડુસ્તીને તુકસાનકારક ગળે છે અને પૂરવાર કરે છે કે, આમલીના આડ નીચે તથું વણું હિંસ રાખવાથી તણું કપડું સરી લય છે. એજ મેળાગે આમલીના આડનીએ કાઈ કેટાણે કયારેક બીજ જાતના છોડવા પણ નજરે પડે છે. એના ચિંચા કેટલાંડ લોડા શેકીને આય છે; પરતુ એથી ખગનોનું દ્રોદ થાય છે

ચક્ર સંહિતામા—આમલીને આદી, પિન રામાવનાર અને સારક (આડો લાવનાર) ગળી છે.

ચક્રહામા ધંતુરા વગેરેનું તેર ડાતારનાને ખજુર, પ્રાક્ષ, આમલીનો ગર્ભ, દાટિમણીજ, ફુલસા અને આમણાં એ સમાનાંબાં લઈ બારીક વાદી તેમાં પાંચગણું પાણી મેળવી છકળી કાઢો કરી આપવાનું લગેલું છે. દ્વારાંતરીક આમલીનો ગર્ભી છી. તેથે અથવા એનાથી પણ વધારે આવાથી થાડો જુદાથી થાય છે, પાચનશક્તિ વધે છે અને તરસ એણી લાગે છે. રેચક વસુન્ધરો સાથે આમલીનો ગર્ભી આપવાથી તે તેના ગુણમાં વધારે કરે છે; પરતુ રેચચીના શીરાની સાથે જુલાબમા મેળવાથી તેની અસર કરી થાય છે.

વિસીયન લોંડ—પેટના મરણના રેણમા તથા પાચનશક્તિ વધારવામા આમલીના ચિંચા બીજાં બૌધધે

લાંડાં ચીકણું હોય છે, માટે તેના કુલાઠી વગેરેના લાથા પણ કરે છે. આમલીના લાકડાના ડેવસા ખાડે છે. આમલીનું ઝાડઃ—ગુરુ, ઉષળુ, આટુ, પિતાંડર, કિશ્રે, રક્તાપણ અને વાતનાશક છે. આમલીનાં કુલઃ—તુરા, સ્વાહુ, ખાટા, રચિકર, વિશદ, અભિનીપક અને લધુ છે; તથા વાયુ, કદ, પ્રમેહ નો નાશ કરે છે આમલીના પાંડાં—સોણે અને રક્તાપણનો નાશ કરે છે. કુમળી આમલી—અનિ ખાડી, આદક, ઉષળુ, રચિકર, અભિનીપક; અને રક્તાપણ, પિતા, કદ અને રક્તાને ડાપાવનાર તથા વાતનાશક છે. જૂની આમલી—વાતદ્વારા અને પિતાને કરનાર છે. પાકી આમલી—મધુર, સારક, ખાડી, હુદ્ધ, બેદક, મદરસંલક, દીપન, રચિકર, ઉષળુ, સ્ક્ષ અને અસ્તશોધક છે; તથા વણુદ્દ્દાય, કદ, વાયુ, કુમિ એનો નાશ કરે છે. સુકી આમલી—હુદ્ધ અને લધુ છે; અને શ્રમ, શ્રાતિ, તૃષા, કલમ અને કુમિનો નાશ કરે છે. નવી આમલી—વાત અને કદ કરનારી છે. તે એક વર્પની હોય તો વાતપિતાનાશક હોય છે આમલીની સ્કુલાયલી છાલનો ખાર—અસિમાઘ અને શ્રળનો નાશ કરે છે. પાકેલી આમલીનો રસ એટલે ગરે—ખાડો, મધુર, રચિકર, વણુનાશક અને લેપ કરવાથી સાગ અને પંક્તિશ્વલનો નાશક છે. આમલીનું પતુ—દાહ, કદને કરનાર, અનિ ખાડું તથા વાતનાશક છે. તેજ સમલાગ સાડર નાખી કરેલું હોય તો દાહ, પિતા અને કદને નાશ કરે છે. ઉપરોગ:- (૧) રક્તત હુદ્ધસ ઉપર.—આમલીની ઉપરની અડબયડી છાલનું ચૂણું કરી તે કપડાથી ગાળી સવારે અને સંધ્યાકાળે ગાયના અખમર્યા દઈં સાથે ખાવું. (૨) ઠંડા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર.—આમલીના ઉપલા છોડાની રાખ એ માસા નાળાએરના નવટાક અંગરસમા મેળવી દિવસમા એ વખત આપવી. આ પ્રમાણે ૫ દિવસ આપવું. પથ્ય મોળું ખાવું (૩) પાંડુરોગ ઉપર.—આમલીની છાલની કાળી રાખ કરી ૪ તોલાપર્યત બડકીના મૂત્રમાં એક તોલાપર્યત રાખ નાખી આપવું. (૪) પડળુલ ઉપર.—કચુંકા ઠંડા પાણીમાં ધસી નાળવા ઉપર લેપ કરવાથી પડળુલ ઉતરી ને ઉદ્ધરસ ઉત્પન્ન થાય છે તે બંધ થાય છે. (૫) વિષીના દંશ ઉપર.—આમલીના હીલા(કચુંકા) શેકી અગર એમ ને એમ ઘેળા થાય ત્યાસુધી ધસી દંશ ઉપર ચોટાડવા. તે વેહના શોધી લઈ પછી પોતાની મેળે નીચે પડે છે. (૬) ક્ષતકાસ (એટલે વાયુ ઉદ્ભાન્યાં ચાંદી કરી રક્તસહિત કરે પાડે છે તે) ઉપર.—કચુંકા સારા શેકું ઉપરથી છાલ કાઢી નાખીની. તેની ભૂકી મધ્ય અને તાળ ધીમા નાણી ખવરાવવા. (૭) શૂળ ઉપર.—આમલીની છાલની ભરમ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૮) શીતળાનો આંજર ન આવવા માટે—કચુંકાનું અને લળદરનું ચૂણું ઠંડા પાણીમાં નાખી પાવું. (૯) લંદના વિષ ઉપર.—આમલી તોલા ૪, દુંવસ ૨ તોલા, એ બન્ને જૂના ધીમા ખલ કરી ૭ દિવસ ખાવું (૧૦) અતિસાર ઉપર.—આમલીનો પાલો ૧ તોલો ચોખાના ધોવરામણમા વાયી, વણુ તોલા ધોવનામણમા તપાવેલી હીકરી છમકારીને તે આપવું. (૧૧) આંઘો આવે છે તે ઉપર—આમલીનો લંદા પાલો એરંડાના પાહડમાં બાધી મારીએ લીધી ભરશાળમા ખાલ્યો. બદ્ધાયા પછી તેનો રસ કાઢી તેમા ખૂલાવેલી ઇંકડી અને ચણોહાલાર અશીખું નાખી નવાજુપર તાંબાના વાસણુથી ખલ કરી ગાળી રાખવું; અને તેમાં કપડું લીંજવી તેની ગડી

સાથે મેળવીને વાપરે છે. સીલાનના ટાપુમા કંદેણ અને બરેણની ગાડ થવામા આમલીના મોરની એક પ્રકારનો મિઠાધ બનાવી શેળાને આપેછે પાદાને ખાડીને તેના શેક કરવામા લે છે આમલીના વૃક્ષનોચે સૂલાથી રોગ થાય છે અને લીબદ્ધાના વૃક્ષનીચે સૂલાથી સર્વો રોગો અને વિરોધ કરી આમલીનીચે સૂલાથી થખેલ રોગ ચાત થાય છે; એમ આપણું દોકો માને છે. એના ગુરુનો ભૂષા કરી નાસુર ઉપર ભખરાવે છે કે જેથી ખા તુરત ભરાઈ આવે. પાદાને ઠંડા પાણીમાં લીંજવી આખ દુખવા આવી હોય તો તેના ઉપર અને નાસુના ધા ઉપર બાંધે છે. ખીજને વાયી પાણીમાં મેળવી ગાડ ઉપર ચેપખાથી તે તુરતજ નરમ પડી રૂટી જય છે.

ખરેખાત મને પિત અને કંના મહાન ઉપક્રમથી સવા ૧૯૬૦ ની સાલમાં થખેલ સંગ્રહાલી જેવા જાડાના આડાપાંચ માસના દરદમાં મરણપથારીએથી છઠાને ૨ અન્ન મહોષાંનિ છે. મેં દ્વાનરીએ નહિ પણ અજ્ઞાનતામાં (મિદ્દિકાંધી) માત્ર પંદર દિવસમાં દશ શેર અમલીના કાતરા ચાલી ખાયા હતા. આથી આડમાં હુર્ગંધ નીકડી મને આરામ થયો. ને દોકો મારી ચાલી એરાંડાને વણોડાન અને પ્રતિબંધ કરતા તથા મદ્દકરી કરતા, તેઓજ તેનો ચા અમલકાર નોઈ દિંગમૂલ થયા હતા ને મને નહું જીવન મન્યું હતું.

કરી તે આપો ઉપર રાખવી. (૧૨) અત્યન્ત પાચન થતું ન હોય તો—આમલીના ઉપરની સર્જી છાલને વગડાઉ છાણું (અડાયા) મા બાળ રાખ કરવી અને સર્જ રહેતી વેળાએ શુમારે ૭ માસા-પર્યાત ખાઈ ગરમ પાણી પોવું. (૧૩) કુદ્ધા કભી થવા ભાટે—આમલીના પાલાની ચટણી આવી. (૧૪) હિંગણોફના વિષ ઉપર—અડધો શેર કંચુકા ચારશેર પાણીમા ઉકાળી તે પાણીના ડેગળા સાત દિવસ કરવા. (૧૫) શુદ્ધીઅના વિષ ઉપર—આમલોનો પાદો વાદી લેપ કરવો. (૧૬) ઘણા-નો પગ સૂજાયો હોય તો—આમલીનો પાલા અને રાફાની માડી પાણીમા કટ્ટવી તેની પોટલી કરી તે વડે રોકતું. (૧૭) કુર્ચીશૂળ ઉપર—આમલોનો ખજક ખારો હોય તે જમીન ઉપર તપાવી ખાળવો અને જમીન ઉપર લાથે કાદવ ચોળા કાદવ જેવું થયા પછી તેનો લેપ કરવો. (૧૮) આકડાના વિષ ઉપર—આમલોનો પાદો વાદી લેપ કરવો. (૧૯) બાળકોની રક્ત સંઘર્ષણી ઉપર—આમલીની છાલનું ચૂર્છું નણું માસાથી ૬ માસાપર્યાત એ તોલા અધમર્યા દ્વારીમા નાખી દિવસમા એ વખત, એ પ્રમાણે નણું દિવસ આપવું. (૨૦) ભાંગનો ઉતાર—આમલી પદાળા તેતું પાણીમા કાદવ દેવું. (૨૧) માંદણી (મરણી કે ઝાંબેના) ઉપર—આમલી ૬ ભાગ, લિંગમો ૮ ભાગ એકત્ર વાદી ઘોળા કુંગળાના રસમાં કાદવી કપડાથી ગાળી તે રસ પાવો; એટલે ઉલટી, જોખો બંધ થાય છે તથા ને સવિષ જંતુ હોય છે તે પણ મરી જાય છે. (૨૨) અરુચિ અને પિત ઉપર—અંદરથી પાંદેલી અને દળાડ એવી આમલી લઈ તે કંડા પાણીમાં મસળી સાકર નાખી આપવી. પછી તેમાં એલચી દોડા, લવંગ, કુપૂર અને મરી નાખી તે મિશ્રખણુના ડેગળા વારંવાર કરવા; એટલે અરુચિનો નાશ થાય છે અને પિત શરે છે. (૨૩) પિત અને બંધકોશ ઉપર આમલીનું સરખત—એક શેર આમલી બંશેર પાણીમા ચાર પ્રહર ભીજવી રાખી, પછી તે પાણી ગાળી ઉકાળી ચૂંચું ખાળવું; અને તેમાં ૨ શેર સાકરની ચાસણી કરી નાખી સરખત જેવું કરીને તે દરરોજ ૨ તોલાથી ૫ તોલાપર્યાત આપવું. બંધકોશવાળાએ રાત્રે અને પિતવાળાએ સવારે સેવન કરવું.

૪૧. આમળાંનું ખાડ—સં ૦ બં ૦ આમલકી. મં ૦ આંવળો. હિં ૦ આમલ, આમરો. ક૦ તુ ૦ નશીમારા. તૈ ૦ ઉસદકાય, વેક્ષી. તા ૦ નેશીમારા. મલા ૦ આમલકં, નેશી. ઇં ૦ આમ્લજ. અ ૦ અમ્લ. ચુ ૦ અંખીક મિરોખેલન. લા ૦ ઇલેંથસ અંખીકા.

ભરતખંડમા આમળાંનાં જાડ ધણે ડેકાણે થાય છે. એ જાડ સાધારણ ધણું ઉંચાં હોય છે. એનાં પાંદાં ખીજડાના પાદાડા જેવા હોય છે. એને કાર્તિકમાસમા ઇણો આવે છે. આમળાં સાધારણ સોપારી જેવડા મોટાં હોય છે. આમળામાં એ જાતિ છે. રાન આમળાં અને ઘોળા આમળાં. આમળાનો મુરખ્ખો કરે છે. તે પિત ઉપર સારો છે. તેતું અથાણું પણ થાય છે. આમળા સૂકાધ જાય એટલે અને પણ આમળાંજ કહે છે. એ સૂકાં આમળાને મરાડીમાં આંવળકંટી કહે છે. આમળાંના લાકડામાથી ઘોળો કાથી થાય છે. આવળકંટી વાડી શરીરે ચોપડે છે. આંવળકંટીનું રાયતું પણ બને છે. વૈદકમા જેને ત્રિકળા કહે છે તેમાં આંવળકંટી પણ આવે છે. લરડા, બેડા અને આંવળકંટી (આમળા), આ નણું પદાર્થોને “ત્રિકળા” એવી સંસ્કા આપેલી છે.—આમળાં ડિચિત તીખા, સારક, મીઠા, કડવાં, ખાટા, તુરાં અને શીત છે. એ જરા અને વ્યાધિના નાશક, વૃષ્ય, કેશ્ય, લિતકર અને અરુચિનાશક છે; અને રક્તપિત, પ્રમેહ, વિપ, જવર, વાંતિ, આધ્માન, બંધકોશ, સોજો, શોષ, તૃપા, રક્તવિકાર અને ત્રિદોપનો નાશ કરે છે. આંવળકંટી—કડવી, તીખી, ખાટી, મધુર, તુરી, કેશ્ય, લયસંધાનકર, ધાતુવર્ધક અને નેત્રને હિતકર છે તથા શરીરે લગાડવાથી કાનિકારક છે; અને પિત, કડ, ધર્મ, મેહ, વિપ અને ત્રિદોપનો નાશ કરે છે. (૧) ઘોળી ધૂપણી ઉપર—આંવળકંટીનાં ખી પાણીમાં વાદી તેમાં સાકર અને મધ નાખી નણું દિવસ આપવાં. (૨) સર્વ જવર ઉપર આમલકયાદિ ચૂર્છું અને આમલકયાદિ કવાથ—આવળકંટી, ચિત્રાના મૂળ, ખાળદરડે (ધીમજ દરડે), લીઠીપીપર અને સિંધવ, એ પાંચ ઔષ્ણ સમભાગ લધ ચૂર્છું કરી લેવાથી સર્વ જવર નાશ પામે છે; તેમજ આવળકંટી, ચિત્રાના મૂળ, ખાળદરડાં અને લીઠીપીપરનો કાઢો કરી તે લેવાથી પણ નાશ ફર થાય છે. (૩) પિત ઉપર આમળાંનો મુરખ્ખો—એક શેર આમળાને

સોયથી ખીસુધી પહેંચે તેવા પાસે પાસે ટાચા ભારી ચુતાના નીતયાં પાણીમાં ડેટલીકનાર નાખવા; એટલે તેમાની લાળ નીકળી જય છે પછી આધણું આવેલા બશેર પાણીમાં અને બદાર કાઢી કપડાથી લુંધી કેરા કરવાં. પછી ખાડ અથવા ખડીસાકરની ચારતારી ચાસણી કરી તેમાં તે આમળા ખૂદાડી રાખવા. આ મુરળ્યો ચારપાચ વર્પસુધી સારીરીને રહી શકે છે. એ મુરળ્યો આધાથી પિત શમન થઈ પુષ્ટા પણ આવે છે. (૪) આમળાંની ગોળીઓ (કોચ્યકૃષુ):—સારાં આમળાને થોડા બાણી તેને ખારીક વાટવા પછી તેમાં છર્ણ, મરી, લીંડાપીપર, સુંદ, ધાણા, નજ, સિધવ, સંચળ, કરડા અને માદું, એ સંઘાને ખારીક વાટી નાખવા અને તેની થેમદી કિંચા જોળાએ કરી સુકવવી આ જોળાએ ધણી રૂચિકર અને પાચક છે. (૫) ખસ ઉપર—આવળકંઠી બાળી તે તેલમાં ખરલ કરી શરીરે ચોપડવા. (૬) સ્વરસે: ઉપર:—ગાયના ફ્રંચમાં આવળકંઠીનું ચૂર્ણ આપવું. (૭) અશુદ્ધ અખ્રક ભક્ષણ કરવાથી થનારા વિકાર ઉપર:—આમળાને। રસ અથવા આમળાં પાણીમાં પલાળા રાખી તણું દિવસ ખાવા એટલે સર્વ વિકાર ફુર થશે. (૮) ઉલટી અને ધ્યાસ ઉપર:—આમળાનો અંગરસ ભધ અને લીંડીપીપર નાખી આપવો. (૯) રક્તપિત્તી (વાતરફા) ઉપર:—આવળકંઠી એરડેલમાં તળી સાકર સાથે સવારસાજ ગરમ પાણીના ધુંટડા સાથે ફ્રાંકવી. (૧૦) ઉલટી ઉપર:—આવળકંઠીનું ચૂર્ણ ચદનમાં મેળવી મધમાં આપવું. (૧૧) પ્રમેહ ઉપર:—આમળાનો રસ કાઢી અથવા આવળકંઠીને કાઢો કરી તેમાં એ માસા લળદરની ભૂદી અને ભધ નાખી તે આપવું. (૧૨) જરા ન આવવા માટે:—આવળકંઠી પાણીમાં વાટી શરીરે લગાડી થોડીવારે સ્તાન કરવા જરું. એ પ્રમાણે નિત્યક્રમ રાખવાથી વાર્ધક્ય (વૃદ્ધપણું) આવતું નથી અને કેશ ધોળા થતા નથી. (૧૩) આંખોમાંની આગ શાંત થવા માટે:—આવળકંઠી અને તલ રાને પાણીમાં લીંજવી રાખી સવારે વાટી આએ ચોપડવા. પછી એક કલાક સનાન કરવું એટલે આએ હેઠાં ફંડી રહી આગ થશે નાલિ. (૧૪) પિત ઉપર અંવળકંઠીનું ચૂર્ણ—આવળકંઠીથી ખમણી સાકર અને તેથી ખમણું તાજું ધી એકત્ર કરી આપવું. (૧૫) તાવમાં શોષ પડે છે તે ઉપર—આવળકંઠી અને દ્રાક્ષ વાટી ધીમા મેળવીને ચોળવી અને તે ગોળી મુખમાં રાખવી; એટલે જીલ, તાળવું, ગળું વજેરેનો શોષ શાત થાય છે. (૧૬) તાવમાં અરેચ્યક થાય છે તે ઉપર:—આવળકંઠી, દ્રાક્ષ અને સાકરનો કલક કરી તે મુખમાં રાખવો. (૧૭) મૂવડુચ્છુ એકલે ગરમી ઉપર—આમળાનો અને શેરડીનો રસ એકત્ર કરી આપવો. (૧૮) અર્દાંજિત ઉપર:—આવળકંઠીનું ચૂર્ણ ડેળના કાદાના રસમાં આપવું. (૧૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ધીમા આવળકંઠી તળી કાળમાં વાટવી અને તેનો મસ્તકે લેપ કરવો. (૨૦) ચેનિદાહુ ઉપર:—આમળાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨૧) ખડુભૂત્ર ઉપર:—આમળીના ઝડાના પાલાનો રસ પાશેર કાઢી તેમાં દાર્ઢળદર મેળવવી અને તેમાં ખડીસાકર કાંક ૬ નાખી પાવું. (૨૨) પ્રમેહ ઉપર:—આમળાના ઝડાના પાલાનો રસ પાશેર અને છાશ પાશેર એકત્ર કરીપાવું. (૨૩) રેચ્યક:—આમળાના ઝડાની છાનના રસમાં મરીની ભૂદી, પાચ લવંગ અને છલાયથી વાટી આપવા. ઉતાર—ધી અને ભાત. (૨૪) શરીર ઉપર પિત ઉઠે છે તે ઉપર:—આવળકંઠી રાને ગ્રામ્યમાં પલાળી રાખી મૂકવી અને સવારે વાટી તેમાં નાળીએરનો અંગરસ મેળવી શરીરે ચોપડવું. (૨૫) શરીરની કંંતિ ખારી થવા માટે:—આવળકંઠી અથવા રોકેલા આમળા અને ધોળા તલ એકત્ર કરી ખારીક વાટી દરરોજ શરીરે ચોળવા; અને થોડીવાર પછી ગરમ પાણીએ સ્તાન કરવું. (૨૬) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર—આમળાનો રસ અને ધી એકત્ર મેળવી આપવું. (૨૭) વૃદ્ધપણું ફુર થવા માટે:—આવળકંઠીનું ચૂર્ણ અને તલનું ચૂર્ણ સમલાગે એકત્ર કરી ધી અને ભધમા ૨૦ દિવસ પ્રાતકાળમાં આપવું. (૨૮) ફિલ્ય હેલ્પ થવા માટે:—આવળકંઠીનું ચૂર્ણ અને આસ્કદનું ચૂર્ણ સમલાગે ધી અને ભધ સાથે શિશિર ઝડુમાં આપવું. (૨૯) પિતાશૂળ ઉપર:—આમળાનું ચૂર્ણ ભધમાં આપવું. (૩૦) મસ્તકશૂળ ઉપર—આમળાનો રસ ધી નાખી પાવો. (૩૧) રક્તપિત્ત ઉપર:—આંવળકંઠીનું ચૂર્ણ સાકર અને ધીમાં આપવું અથવા આમળાનો

કે હરીતકી (હરડે) નો મુરળો આપવો. (૩૪) હંડ્રિય લાલ થઈ હોય તો:—આવળકંઈ માસા ૩, સંચળ માસા ૨, સિંહવ તોલા ૨, એનું ચૂર્ણ કરી તે પાશેર પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૩૫) રક્તાતિસાર ઉપર—આવળકંઈના અંગરસમાં મધ, ધી અને દૂધ મેળવી આપવું. (૩૬) અમન્તપિત્ત ઉપર:—આવળકંઈ ૧ તોલો રાત્રિ પાણીમાં ભીજવી રાખવી. ભીજે હિવસે સવારમાં તેમાં ૩ માસા સુંડ અને એક માસો જૃઝ નાખી બારીક વારી ગોળા કરવી. તે ગોળા સાત તોલા દૂધમાં મેળવી, તેમાં એ તોલા ઘડીસાડર નાખી તે દૂધ પાવું. (૩૭) ભાળકેના અતિસાર ઉપર:—આવળકંઈ, ચિત્રો, નાળહરા, લીંડીપીપર અને સંચળ એનું ચૂર્ણ કરી તે હમેશા સવારે અને રાત્રિ સૂતી વખતે મરમ પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૩૮) પિત્તવિકાર ઉપર.—આવળકંઈ ૧ તોલો આખી રાત કલ્પના વાસણુમાં પકણા રાખી સવારે વારી સાત તોલા જાયના દૂધમાં મેળવી તે પાવું; એટલે પિત્તવિકાર દૂર થઈ શક્તિ વધે છે. (૩૯) કમળાના રોગ ઉપર:—આવળકંઈ, હળદર અને જેર મેળવી એનું અંજન કરવું. (૪૦) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—આવળકંઈ અને ગોખર એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ એ માસા અને ગળોનું સત્ત્વ ૨ માસો, એ ધી અને સાડરમાં નાખી રોજ સવારે ખાવું એટલે ધાતુ-સ્થાનની ઉષ્ણતા જરૂર તે પુષ્ટ થાય છે. (૪૧) ધોળી ધૂપણી ઉપર.—આમળાનો રસ અથવા ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૪૨ આલાં:—સં૦ અચ્યુતવૃક્ષ. દિં૦ મ૦ આદ.

એ જાડને મુસલમાની ભાષામાં “સુરંગ” કહે છે. એ જાડ ધણા વર્ષ રથાથી હશીઓના જાડ જોવડું થાય છે. એના પાછા દશીઓના અથવા મહૂડાના પાછા જોવા હોય છે. એને બારે માસ ઘોળા રંગના અને થોડી મધુર વાસવાળા ફૂલ આવે છે. એના ઇનો હશીઓના ફૂલ જોવા હોય છે; તેને કોઈ કોઈ મીઠામાં આથે છે. આ જાડની ઉત્પત્તિ આનદેશ અને વરાડ પ્રાતમા ધણી થાય છે. એનાં મૂળીઓનો રંગ નીકળે છે. આલાંના જાડ રંગમાટે તૈયાર કરતાં ત્રણ વર્ષ લાગે છે. વરાડમાં એના મોટા મોટા જેતરો હોય છે. એના મૂળમાં જેટલા બારીક મૂળો હોય છે, તેટલો તેનો રંગ સારો નીકળે છે. એ મૂળોનો પાછા ખારવી રંગ થાય છે. શેરંગ, પછેડી વગેરે એના રંગમાં રંગાય છે

૪૩ આલુ:—સં૦ ક૦ આદક. મ૦ દિ૦ આલુ-ખુખાર. દાર આલુસ્યા. વ૦૦ ધંજાસુ. દ્રી૦ ચેરિપલમ. લા૦ પ્રુનસ એઓખિયનસિસ

આલુના જાડની ઉચ્ચાઈ શુભરે ૧૦ ડાથ હોય છે. એ જાડો પશીઓ, અરબસ્તાન અને શ્રીસ એ કંકાણે થાય છે ત્યાથી એ ઇલો અટી આવે છે. એ ઇનો આકાર દીર્ઘ વર્તુળાકાર હોછ તે એક બાળુએ કુલેલો હોય છે. તેનો રંગ બદારથી રાતો કાળો હોય છે. અદરનો ગર્ભ પીળા હોય છે. એના બી સુવાળા અને બળકના બદામ જોવી આદૃતિનાં હોય છે. એ ઇની જાડ પરિપદવ થથાથી એનો સ્વાદ ખાડો, મીઠો, સચિકર અને શરીરને હિતાવહ છે; પરંતુ એ ઇની ધણા ખાવાથી ચેટમાં વાયુ, મરદો થફું સંઅદર્શી થાય છે આલુ:—આદક, તુરી, હંદી, શીતલ, જરૂર, મલસન લક, આદી, લેદક, ઉષ્ણ અને કંક-પિતનો નાશ કરનાર, પાચક, ખારું, મધુર, મુખપ્રિય તથા મુખને સ્વચ્છ કરનાર છે; અને મેદ, ગુલભ, અર્શ, રક્તવાત, એઓનું નાશક છે. તે પાકવાથી મધુર અને જરૂર છે અને કંક નથા પિત કરનાર, ઉષ્ણ, સચિકર, ધાતુવર્ધક, પ્રિય અને મેદ, અર્શ, જવર, વાયુ એમનો નાશ કરે છે. (૧) ભક્તયદ્રતા ઉપર.—આલુ પાણીમાં વસીને પાવાથી પેટ સાડ આવે છે. (૨) રેચ થથા માટે:—આલુ ધીમાં નાપે ચાર કલાકસુધી પાણીમાં બાણી પઢી તેને બે નેતરની ચારણી-ચેા વચ્ચે હાથાવી તમામ પાણી કાઢી નાખવું. પઢી તે કુચા વાસણુમાં રાખી મંદ અભિપર બળે નહિ તેમ સુકવવા. પઢી ખારી રાખવા અને રેચમાટે આપવા. (૩) શોષ ઉપર.—આલુ મુખમાં રાખવું

* પાછાં અને ફૂલ વગેરેના બેદ્ધી આલુ ચાર જાતના છે. ધણું કરીને એ ખુખારા તરફથી આવે છે; માટે એને આલુખુખારા કરે છે. એનાં બીજી તાહસા બદામનાં બીજી જોવાની પરંતુ કાંઈક નાનાં હોય છે. એથી ગાંધી લોકો એને ધણું બદામના મીજતરિકે વેચે છે એનો પ્રતિનિધિ આમલી છે. એ આમારાં અને સ્નાયુને તુકસાન કરે છે. એનો ઉત્તાર ડ્રીમિસ્ટશી છે. એની માત્રા ૫ દાખાથી છેવટ ૨૦ દાખાસુધી છે.

૪૪ આવળા— સં. ૦ અખૂર્દ, શરતપુષ્પ. મ૦ તરવડ, અવિરામ. ખી. ૦ આવળા, ચાંભારઆવળા. હિ. ૦ અખસા, ૨ગ. ૫૦ હોનનવરી, હોનનરિકે. તૈ. ૦ નાઘેડ. તા. ૦ અવારાઇ. ઈ. ૦ ટેનર્સ ડેરિયા. લા. ૦ કેશિયા આરિકુલેટા.

આવળાના જાડ સાધારણ ત્રણચાર લાથ જાંચા વધે છે. એના પાંદડા કુંવાડીઆના પાંદડાં જેવા થાય છે. એને પીળા રંગના ફૂલોના ગુંબા આવે છે. એની શીંગો ચપટી હોઠ વેંટલર લાંબી હોય છે. આ જાડો ગામડામા ધણું થાય છે. ડાકણુમા આવળ જોવામા આવતી નથી. મહા-રાષ્ટ્રના ડેટલાક ભાગમા એને “આભારતરવડ” પણ કહે છે. આવળની છાલ ચામડા રંગવાના કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડા ભાગવાના કામમા આવે છે. **આવળા—** કડવી, શીતળ અને આખેને હિંકડારક છે. તે પિતા, દાદ, મુખરોગ, કોદ, જંતુ (કુમિ), અતિસાર, સોજે, શ્રી, મણ અને તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગલ્બિશીની ઉલટી ઉપર—આવળના ફૂલ ૧ તોલો ગાયના ફૂધમાં વાદી તેમા સાકર ૧ તોલો નાખી તે પાવા. (૨) પગ કિંબા ઢીંચણ મોચવાયો હોય તે ઉપર તથા સોળ ઉપર—આવળનાં પાદડા ઉતા કરી તે પેડો બાંધવો. (૩) બાળકોની મોડશી ઉપર—આવળનાં અને રીંગણીના મૂળોની છાલ ધસી પાવી. (૪) ગુડધી અને વાધ કરડયો હોય તો તે ઉપર—આવળનો પાદો અને સોમલ, એનો થુંકમા ખલ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉપદંશ ઉપર—આવળનો પાદો ૧ મુડી અને બીજડાનો પાદો એક મુડી વાદી તેમાં થોડું જુદું અને ધાણું નાખી ૭ દિવસ પાવો. (૬) આંખોમાં ફૂલ પડે છે તે તથા છારી વળે છે તે ઉપર—આવળના બી મોગલીઅરંડાના ફૂધમાં ધસી અંજન કરવું. (૭) મૂત્રાધાત ઉપર—આવળના ખીજ પાણીમા વાદી પાવાં અને ફુંટી ઉપર લેપ કરવો.

૪૫ આશાા— એ જાડો ડાકણુમા અને બગળા પ્રાતમાં પુષ્કળ થાય છે. ત્રણલુકાર પ્રાતમા જૂના જાડોના ગલ્બિમાના લાકડાંમાથી તામીલકોડા એક જતનો ૨ગ તૈયાર કરે છે. એનાં પાંદડાનો રસ ધણોજ કડવો છે. (૧) બાળકોની પીડ અને જંતુ (કુમિ) ઉપર—એના પાંદડાનો રસ એક ચમચો ભરી લઈ તેમા થોડું ડેસર નાખી તે ત્રણ દિવસ પાવો; એટલે જાડો સાક થઈ બાળકોને અનુન સારી રીતે પચી મોદાપર લાલી આવે છે.

૪૬ આશોત્રી (આસુંદરો)—સં. ૦ અશમતક. મ૦ આપટા ડો. ૦ સિદ્ધ. હિ. ૦ સિરહટા, અસી-મિલોદા. ક૦ અસ્મર, આરી, આસુ. લા. ૦ મિલાધના આર્મેરિયા.

આ જંગલી જાડ છે. આના પાદડા કંચનારના પાદડાં જેવા હોય છે; પરંતુ આના પાદડ તે પાદડા કરતા જાડ અને મોટા હોય છે. એને લાખી શીંગો આવે છે. એનું લાકડું ભાગવામાટે ધણું ઉપયોગી થતું નથી. એના પાદડા તંબાકુની ભીડી બનાવવાના કામમા ઉપયોગી થાય છે. એ નિરથીક અને નિર્લંજ વ્યસનથી લેકેને અતિશય તુકસાન થાય છે; પરંતુ આ પ્રચાર હમણા ધણે ભાગે વધી ગયો છે. આ વ્યસન જ્યારે આપણું લેકેમાથી નાશ પામશે ત્યારેજ આપણો સુહિન પ્રાપ્ત થયો. એમ સમજવું જોઈએ. એની અંતરછાલના અંદુકના ટોટા થાય છે. તે આ છાલ સારી ભારી રેસાવણા ફૂટીને કરે છે. એની અંતરછાલનાં મજબૂત અને ટકાઉ દોરડાં પણ થાય છે. એની શીંગ બાળ-ગુંઠીમા ધસીને આપે છે.—**આશોત્રી**—તુર, ખાડું, શીતળ તથા આહક છે; અને વાત, પિતા, કેડ, મેહ, દાખ, તૃષ્ણા, વિષરોગ, વાતિ, પિશાચાધા, ગંડમાળ, પ્રણ, વિષમજનવર, કંદરોગ, ખતવિકાર, ગલગડ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. એની શીંગો તુરી, શીતલ, આહક, સ્વાદુ, રક્ષ, શુરુ, દોષદ્રાવક, મહારાધક, આખમાનકરી અને કદ્ર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) વાતગુંદમ અને શુળ ઉપર—આશોત્રીના પાલાના રસમા મરીની ભૂડી અને તલનું તેલ સાત ટીપા નાખી આપવું.

* એ જાડને દાદ્ધિશુદીદોક કંચનનું જાડ પણ કહે છે. આ અથની ત્રણ આવર્તિઓમા આસુંદરો જેવા નામથી સાજડને ઓળખાવેલ હતું; પરંતુ એ દ્રેક નિધટો તેમજ પહેલના ડલ્યેઅથી વિલ્લેદ હોવાથી તેમાં ખાસ ભૂલ થવાની સાખીતી મળે છે. પહેલના નિધટો તેમજ મરાડી વનોં ગુણું થી તો આરોગ્યનું ભીજું નામ આસુંદરો સિદ્ધ થાય છે. ગુજરાતી અમૃતસાગરના પ્રકાશક શ્રી૦ નિકોલનનાસ પણ એજ મુજબ સ્વીકારે છે.

(૨) પરમીઓ (પરમા) ઉપર-આશેતો પાસો રાત્રે પાણીમાં પણાળી રાખવો અને સવારમા તેનો ચાર પૈસાબાર રસ કાઢી તેમા એ પૈસાબાર ખડીસાકર નાખી આપવો.

(૩) પ્રસ્તુતિ જલહીથી ન થતી હોય તો—એક નાના છોકરાને નગ્ન કરી સ્નાન કરાવવું અને તેની પાસે આશેતો જાડની છાલ, તે જાડ ઉપર તેની છાયા પડવા ન હેતા ફાતોથી ઉખડાવવી. તે છાલ તેણે તેનીજ મુખમા રાખી લાગી પ્રસ્તુત થનારી ખીના માથા ઉપર થુંકી નાખવી એટલે પ્રસ્તુતિ થશે.

(૪) શાકેદાર ઉપર—આશેતો પાસો, કારેલોનો પાસો અને લાગરો, એ વણે સમભાગ લઈ વાટી રસ કાઢવો. અને તેમા રાદા ઉપરના કડાતા મુળ ધરી તે પાછ હેવા; એટલે નાગનુહ સારા થશે.

(૫) ધાત પડે છે તે ઉપર—આશેતો કુમળી ડળાએનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકદું કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી આપવું. (૬) તાપમાં કપાળ (માથું) દુઃખે છે તે ઉપરઃ—આશેતો પાદાં વાટી લેપ કરવો. (૭) ધીજા મહિનામાં ગર્ભાવથતો હોય તો:—આશેતો જાલ, કાળા તલ, મજુદ અને શતાવરીનું ચૂર્ણ દૂધમા આપવું (૮) શાકેદાર ઉપરઃ—આશેતો, કારેલી, ભાખુડી (ગંગાવતી) ને લાગરો, એના પાદાંનો રસ કાઢી તેમાં મરીની ભૂસી અને ધી નાખી ત્રણ દ્વિવસ આપવું. ઉતાર ધી અને લાત આપવો. ધીસિવાય બાળકોના પેટમાના અંદરના લાગ ઉપર પણ તેનો ઉપગેઠ થાય છે. (૯) સોઝા ઉપરઃ—આશેતો પાદાનો રસ દૂધમા આપવો.

(૧૦) આસંધ (આસુંદ) —સંં બંં અશ્વગંધા. મં આસકંધ. લિં અસગંધ હેં ટોરચુંજ. કું અગરખેર, હિરેખર, આલાકિરે, હિરેમહીનખેર. તૈં પિલ્લીઆડા પેન્નેર, અશ્વગંધી. નાં અશ્વગંડી. મલાં અમુકિર, પિવટે. દ્વાં બે (મે) હેમનુભરરી. ધં વિંટરચેરી. લાં ઇશ્ચેનિસ સેમિનિસ.

એને ‘આસંધ’ ‘અજગંધ’ પણ કહે છે. કેટલેક ડેકાણે એને ‘ટોરચુંજ’ પણ કહે છે. એ જાડ ખાનદેશ, નાશિક, વરાડ અને ધાટ ઉપર ધણે ડેકાણે ભળા અંગે છે. એની ઉંચાઈ શુમારે એ હાથ હોય છે. એ જાડ સાચવે તો ૪-૫ વર્ષ રહે છે. એના પાદાં આકારે ડોરાટી (કાટાસરીઓ) નેવા હોછ તેના કરતાં મોટાં હોય છે. એ જાડ ઉપર ચણા નેવાં ચણેણી પ્રમાણે લાલ ક્રણ આવે છે. એમાં રીંગણીનાં ખી નેવા બી હોય છે. એના ભૂગોળે આસંધ કહે છે. આસંધનો પાક કરે છે. તે

ત્રામ પુષ્ટિકારક છે.+ આસંધ—રસાયન, તુરો, ધાતુરદ્ધિકર, કિંચિત તીખો, બલકર, કાંનિકારક, મધુગંધ, શરીરને પુષ્ટ આપનાર, વૃદ્ધ, ઉણ્ણ તેમજ લધુ છે; અને વાત, ક્ષય, હમ, ઉંખરસ, વણું, શ્વેતકુદ્ધ, કદી, વિષ, કૃમિ, સોજો, લતક્ષય અને કંદૂનો નાશ કરે છે. (૧) વીધંવૃદ્ધ ઉપરઃ—આસંધનું ચૂર્ણ, ધી અને મધ્ય વિષમભાગે... ખાઈ તેમાં સાયંકાળ આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૨) ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગઃ—આસંધનો કાઢા કરી આપવો એટલે ગર્ભિણીને પુષ્ટ થાય છે અને બાળક સશક્ત ઉત્પન્ન થાય છે. (૩) વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૪) નાનાં ભાળકોને શક્તિ આવવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું અથવા આસંધ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ, એમા ધી નાખી પચન કરવું. તે ભાળકને આપવાથી યાં વધે છે. (૫) દૃષ્ટિ સ્વચ્છ થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ, આમળાનો રસ અને નેરામધનું ચૂર્ણ એમા આપવું. (૬) સર્વ રોગ દૂર થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ ૧ તેલો, ગળાનું ચૂર્ણ ૧ તેલો અથવા ગળાનું સત્ત્વ માસો ૧ મધ્યમા આપવું. (૭) ચામડીના દોગને માટે—આસંધનું ચૂર્ણ તેવમાં નાખી શરીરે ચાપડવું. (૮) ગર્ભધારણને માટે—આસંધનો કાઢા દૂધ નાખી કરવો અને તેમા ધી નાખી

+ આસંધનો ક્ષુપ (લાડ) ધણું કરીને પીઠુણીને મળતો દોય છે માત્ર પીઠુણી કરતા એના પાટાં કાઢી પાતળાં હોવાથી કેટલાક અધ્યાત્મ એને ઓળખતા ભૂલ આય છે એના પાંદડાનો રસ માથાના વાગ્મા કરી રાખવાથી જી ભરી જય છે. એથા એને ગામડાના લોકો જી-માગીતરિક આગણે છે. એના ભૂગોળા થોળાની વાસ આવતી હોવાથી સર્વાન્માં એને અશ્વગંધ કહે છે. વળી એ રામના નેવી હોવાથી કેટલાક ગામીલોકો એને બંધે રાસના ચાપી હો છે. એ ગરમ પ્રકૃતિવાળાને તુકસાન કરે છે. વાયુનાશક હેવાથી એને કેટલાક લોકો આય છે. ખરંતુ એની સાંન સુખ પરેણ પાળવી જરૂરની છે. એનો ઉતાર કરીરિ, પ્રનિનિ ઇખડેટ અને બાલછદ અને માત્રા પ માસાની છે.

* ધી અને મધ્ય સમાનમાગે મળવાથી વિષતુલ્ય થાય છે માટે વિષમભાગેજ કેવાં જોઈએ.

તે કસ્તુરનાતા ખીને આવામાટે આપવું. (૬) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ—આસંધનું ચૂંઝું ત ભાસા અને ખડીસાકર ૧ તોલો, એ સવારે ગાયના ધમાં નાખી આપવું. આ પ્રમાણે સાંજે પણ આપવું, એટલે ઉપલા વિકારે દૂર થઈ ધાતુવિદ્ધિ થાય છે અને શક્તિ આવે છે. (૭) વીર્યવૃદ્ધિ અને ધાતુસ્તંભનને માટે—આસંધ તોલા ૧૦ અને વરધારા તોલા ૧૦, એ અને ઓષ્ઠદી સમલાગ લઈ ચૂંઝું કરવું અને ધીના નીવઢેલા (રીદા)વાસણુમાં તે ભરવું. પછી તેમાનું ચૂંઝું ૧ તોલો લઈ ગાયના તાળ દૂધમાં નાખી તે આપવું. (૮) ધાતુક્ષય ઉપરઃ—આસંધ, સાકર, ધી, મધ, લીંડીપીપર, એ એકત્ર કરી આપવું. પણ દૂધ અને ભાન. (૯) ખીઓને દૂધ આવવા માટે—આસંધ, લોંઘકોળું અને નેહીમધ, એનો કાઢો ગાયનું દૂધ નાખી આપવો. (૧૦) સોણે, ગલથચિ ઉપર તથા ગુમડું પ્રક્રવાને અને ફેડવાને—આસધના તાળાં ભૂળ ગોમૃતમા વાટી લેપ કરવો અથવા પાણીમાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૧) વાયુ ઉપરઃ—ગોળમા આસંધનું ચૂંઝું નાખી જોળી કરી આપવું. (૧૨) હારને વિષ ચદ્ધું હોય તોઃ—આસંધના તાળાં ભૂળ છાશમા વાટી પાછ દેવાં. (૧૩) ઉક્ષસ્તંભ ઉપરઃ—આસંધ વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૪) વાયુને માટે—આસંધ અને શતાવરીનું ચૂંઝું મધ અને ધીમા આપવું. (૧૫) આદાશિશી ઉપરઃ—આસંધનું ચૂંઝું ભસવું. (૧૬) વાળા ઉપરઃ—આસંધ તેલમા કિંબા છાશમા વાટી લેપ કરવો. (૧૭) કરિશુળ એટલે કરમર દુએ છે તે ઉપરઃ—આસંધ અને ખડીસાકર એનું ચૂંઝું ધીમાં ખાવું. (૧૮) ખળદને કંધ દુઃખ થયું હોય તોઃ—આસંધના તાળાં ભૂળ ખવરાવવા એટલે ખળદ સારો થશે.

૪૮ આસોપાલવ—સં૦ અશોક. મ૦ હિં૦ બં૦ અશોક. ક૦ અશોક. તૈ૦ અશોકમાનું. મલા૦ અશોક. લા૦ જોનેસીયા અસોક.

એ જાડ આખાના જાડ જેવા મોટા થાય છે. એના પાદા આંખાના પાંદડા કરત ધણા લાખાં અને કળાદાર હોએ ભરાવદાર અને સુશેષિત હોય છે. એની છાયા ધૂં હોય છે. એ જાડ શોલાયમાન હોય છે એટલા માટે એને ભાગમા અને દેવલોમા વાવે છે. એના કૂલ રાતા રંગના હોય છે. અશોક—મહુર, શીત, અસ્થિને સાંધનાર, પ્રિય, સુગંધયુક્ત, કુમિલારક, તુરી, ઉષ્ણ, શરીરની કંતિ વધારનાર, જીવોના શોકનો નાશ કરનાર, આહાર, પિતકર; અને દાહ, ગુલમ, ઉદર, શ્રુત, આધ્મન, વિષ, અર્દ (દરશ), પ્રણ, તૃપ્તા, શોથ, અપચન અને રક્તારોગ એનો નાશ કરે છે. (૧) રક્તપ્રદર ઉપર—આસોપાલવની છાનને દૂધ અને પાણીમા મેળજી દૂધ બાકી રહે ત્યાસુધી કાઢો કરી, તે શીત થયા પછી આપવો; એટલે તીવ્ર રક્ત-પ્રદરનો પણ નાશ થશે. (૨) સર્વી પ્રદર ઉપર—આસોપાલવની છાન વાટી, તેમા રસાજન નાખી ચોઆના ધોવરામણુમા મધ નાખી આપવું.

૪૯ આંખાહુળદર—સં૦ આ'મ્બ'અનિશા. મ૦ આમેહળદ. અં૦ (મા) પાહરદી. ક૦ હલિ-અરથણુ, કાડારસિષું.તા૦ કસ્તુરીમંજુલ.મલા૦ કસુમ-નલતૈ૦ કાડપાસુપુ.અડિલયાસુપુ.ધિ૦ મેંગોળું.જર. લા૦ કરકુણુમા અરોમેટિકા. હિં૦ કુપૂરલદી, આભાહુલદી. દ્વા૦ દાસ્યોવહ. અ૦ દારદદ.

એ જાડ રાનમાં થાય છે. એનાં જાડ હળદરના જાડ જેવાજ થાય છે. આ હળદરના ગંધીઆ મોટા હોય છે અને તે ધણા કદ્દણ હોય છે. એ હળદર ભાગમા થનારી હળદર પ્રમાણે મસાલાના ઉપયોગમા આવતી નથી. આભાહુલદર રક્તવિકારની નાશક છે. શરીરને ચોપ-ડવાના મસાલામા તેને નાખે છે. એ શરીરે ચોપડવાથી કંદુનો નાશ થાય છે. :આંખાહુળદર—કડવી, ખાટી, રૂચિપ્રદ, લધુ, અભિદીપક, ઉષ્ણ, તુરી અને સારક છે; તથા કંદુ, ઉભ પ્રણ, ઉધરસ, દમ, ઉચકી તાવ, સન્નિપાતનવર, શુળ, વાયુ, કંદુ, પ્રણ અને સુખરોગનો નાશ કરે છે. રક્તહાથનો પણ નાશ કરે છે. (૧) કંદુ અને ખસ ઉપરઃ—આભાહુલદર અને કાળજીરી એકત્ર વાટી શરીરે ચોપડવું એટલે કંદુ દૂર થાય છે. આંખાહુલદર અને કાળજીરીનું બારીક ચૂંઝું કરી ધીમાં ખરલ કરી

* એનામાં આંખાની કરી જેવી વાસ હોવાથી એને આભાહુલદર કરે છે. એની ભાત્રા ર માસાની છે. અથવારમાં એતી જડ વખરાય છે. એના કુપ થાય છે એ હુંદેને તુકસાનકારી છે. ડિતાર નારંશા. પ્રતિનિષ્ઠિ આવથી અને ભાત્રા ર માસાની છે.

ખસને ચોપડવું એટલે ખસ દૂર થશે. (૨) ડેસ વાગી પડવાથી અથવા કોઈ પણ આધાત થધ લોહી ગંડાયા ઉપર.—આભાઇળદર અને હિરાઓર, એ પાણીમાં ધસી ગરમ કરી હુઃખતા ભાગ ઉપર ચોપડવું એટલે જખની ગુણ પડે છે. (૩) શીતળા અથવા ગ્રાવરાથી શરીર ઉપર કંદા ઉઠે છે તે ઉપર.—આભાઇળદર, કાળીજરી, ભાવચી, કુવાડિયાના બી અને આમળા, એને જોમૂતમા બીજાવી રાખી વાગીને રોજ શરીર ચોળા સ્નાન કરવું. (૪) ફુભિ (કરમ) ઉપર.—આભાઇળદર અને સિંધવ એકદી વાગી શક્તિપ્રમાણે આપવા અને ઉપર ગરમ પાણી આપવું; અથવા કાયકીના પાદાના રસમા આભાઇળદર ઉકાળી પેટ ઉપર ચોપડવી. (૫) બાળકોને વાંગ (બાળક જન્મ્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસ-ની અંદર તેના અગ ઉપર ફેલા છુટી તેને દુઃખ થાય છે તે ઉપર) આવે ત્યારે.—આભાઇળદર જાઈના રસમા ધૂંઘી ચોપડવી.

૫૦ આંધો—સં. આન્. ડિં. ૦ બ૦ આમ. ૨૦ માનિનેમારા, માવિપહેણ. તૈં માનિનીચેટુ, મર્દી, આમ. તાં મામરં. તું કંકુ. મલાં માનુ. કાં મ૦ આબા. અ૦ અષ્ટ્ર. મ૦ મેગોટી. લાં મેગોફેરા દૂરીકા.

આ વૃક્ષ ધણું કરીને ગરમ દેશમા થાય છે. દિંદુસ્તાનમા લેટલા અંબા થાય છે, તેણા કોઈ પણ દેશમાં થતા નથી. આભાનુ ઝાડ ધણુંજ મોદું થાય છે. રાનમા અને દુંગરેમા પણ એ ઝાડો વાવવાથી ઉગે છે. રાનમા ઉગેલા આભાને રાનીઆભા કહે છે. જેતરમાં અને જે ઉંચી જાતના આભા હોય છે; તેને “ધરસાદ આભા” કહે છે. આભાની કંદમો કરી જે આભા ઉગાડવામા આવે છે, તેને “કંદમી આભા” કહે છે. કંદમી આભાના ઝાડ નાના હોય છે. આભાના આકાર, ઇપ અને ગુણ ઉપરથી આભાને અનેક નામો આપવામા આવેલા છે આંબામા મુખ્ય એ જતિ છે. એક મેરવાની અને બીજી રસની. જેના ઇણનો રસ પાતળો હોય તે રસાળ અને જેનો રસ ધર્દ-જાડો હોવાથી ઝાપીને આવાયોયે હોય તે મોરવાની આભાનુ ઝાડ સેંકડો વર્ષ જીવે છે. આપો ફરવને એકવાર ઇણ છે. આંબાનું ઇણ અનિશ્ચય ભધુર અને મીદું છે. ગરીબથી માડી શ્રીમંતુધી સર્વ કોઈ એનો ઉપયોગ કરે છે; અને ગરીબ લોક તો કેરીના દ્વિવોદ્ધા આભાઉપરજ પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. ઉનાળામા વરેમાર્ગલેડા તાપથી અંગાધ અને ચાડતાં થાકી જવાથી આભાતી ઘટાનીચે આવી વિસામે લે છે અને કેરીઓ આઈ તુસ પણ થાય છે. આભાની છાયા શીતળા અને ધણીજ આરામ આપનારી છે. થાકીને લોથ થઈ ગયેલા લોક આભાની છાયાનીચે એસી આરામ પામે છે. આંબાના લાકડા ધમારતના કામમા ઉપયોગમા આવે છે આભાના દૂધનો ગુદ થધ તેની રાળ અવે છે અને તે વણું કામમા આવે છે. આભાના ઇણના ધણું પદાર્થો થાય છે સારી કેરીઓનો મુરાબો થાય છે. એ મુરાબો રક્તબૃદ્ધિ કરે છે. કેરીનુ જોગચા, મેથીઆ, એળ વગેરે ધણું પ્રકારનું અથાણું થાય છે કાચી કેરીઓમા જોળ નાખી તેની ગળકેરી કરે છે. કાચી કેરીઓ છોલી કાચી સુકવાથી તેના આખોળાઓ બને છે. એનો ઉપયોગ આમલનિ દેખાયે ખટાશમાં કરે છે. આમલી કરલા એ પથને અને રચિને પ્રશસ્ત છે રંગ-રેઝનોક તેને રંગમા નાખે છે; તેમજ કાચી કેરીઓનો જોળ અથવા સાકર નાખેલો સાર (પણ) ધણોજ સારા થાય છે. આચી કેરીઓનું રાયનું બને છે. આભાના જોટલા ભાગવાથી જે જોટલી અંદરથી નીકળે છે, તે શેકીને ખાવાથી સારી લાગે છે, પરંતુ તે જોટલી પ્રથમથી શેકીને પછી ભાગી તેમાંની જોટલી પાણીમાં બીજાવી રાખી ખરાય છે. કાકણુમા સેંકડો કણુખીલોક ઉનાળામા અને ચોમાસામા ડાગરનો પાક થાય ત્યાંસુધી ચા જોટલી ઉપરજ નિવોડ કરે છે. તે લોક ચા જોટલીમાના ગરની આખરી બનાવી ખાય છે. એ જોટલીના લેટના બીજા પદાર્થો પણ બને છે. આભાના જોટલામાની જોટલીને ચમારલોક ચામડાને કાળો રંગ દેવા માટે ધસે છે. જોટલીનુ તેલ નીકળે છે તે ઔપયિ છે. શીજમજુમું લેકોને સુખ થવા માટે પરમેશ્વરે એ રક્તમા આવા રસલરિ અને ભધુર ઇણો ઉત્પન્ન કરેલા છે. આ ઉપરથી પરમેશ્વરની મનુષ્યઉપર કેટલી કૃપા છે, તે સમજાય છે. કુમળી કેરી-(મરવા) તૂરી, ઉણુ, સુગંધી, ખારી, ક્ષારના સથેગથી સચિકર, આહક, રૂક અને કાતિકર છે; તેમજ પિત, વાત, કર અને કાદોદેખને ઉત્પન્ન કરતારં.

તथा કંઠરોગ, પ્રમેદ, યોનિહોય, વણુ તથા અતિસારનો નાશ કરનારી છે. બાક્ઝમાં ધાલી પડ્ફેલી કેરીઃ—મધુર, શીતળ, જરૂર, અલકર, ધાતુવર્ધક, પુષ્ટિકર, ત્રિહેષનાશક, કદ્દકર, અમિદીપિક, વૃષ્ય, મલસતંભક, પ્રિય, સ્નિગ્ય, તુરી, સુખકારક અને કાતિવર્ધક છે; તથા વાયુ, તૃપા, દાઢ, પિત, શાસ, શ્રમ અને અરુચિનો નાશ કરનાર છે. (૧) આભાતિસાર અને કાલેરા ઉપરઃ—આભાની ગોટલી દ્વારા વાટી આપવી. (૨) કરનભ ઉપરઃ—આભાની ગોટલી ભાગી ભાવા આપવી. (૩) રક્તાશર્દી અને પ્રદર ઉપરઃ—આભાની ગોટલી-તું ચૂર્ણ મધ્યમાં આપવું, એટલે રક્તમૂળ વ્યાધિ અને ધૂપણીનો નાશ થાય છે. (૪) પરસેવો ખુદ્ધતો હોય તોાં—ગોટલી ભાગી તેનો ભૂકા શરીરે લગાડવો. (૫) ઠાંડીને લીધે પગ ચોટી જાપ છે તે ઉપરઃ—આભાનો ચીક લગાડવો. (૬) રંગણુ (અંજણુ) ઉપરઃ—આભાની ડાખળાનો અથવા આભાના પાદડા તોડવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૭) તરતના પ્રમેહ ઉપરઃ—આભાની અંતરછાલ નીકળનો રસ તોલાય ચાર અને ચૂનાનું પાણી તોલો ૧, એ અન્નેનું મિશ્રણ કરી તે તાખડતોખ સાત દિવસ આપવું. (૮) નાકમાંથી લોાહી પડે છે તે ઉપરઃ—આભાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકે પડવો. (૯) ઉષ્ણ જવર (ઉનો તાવ) ઉપર આભાના મૂળ ગળે અથવા હાથે ખાંખવા. (૧૦) દાહ અને અતિસાર ઉપરઃ—આભાની અંતરછાલ ઠાંડીંમાં વાટી ૧ તોલાસુધી આપવી. (૧૧) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—આભાના પાદડાનો અંગરસ ૨ તોલા, મધ્ય ૧ તોલો, ધી ૧૦ તોલો અને દૂધ ૧ તોલો મેળવી આપવું. (૧૨) અતિસાર ઉપરઃ—આભાના ચીકથકી રણ થાય છે, તેનું ચૂર્ણ સાકર અને ધી સાથે આપવું. (૧૩) ઉપદંશ ઉપરઃ—આભાની છાલનો અંગરસ બકરીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવો. એટલે ઉપદંશ અને તે સંબંધી વણુની પીડા દૂર થાય છે. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—આભાની ગોટલી છાશ અગર ચોભાના ઘેવરામણુમાં વાટી આપવી અથવા કેરીની છાલ દૂધમાં વાટી મધ્ય મેળવીને આપવી. (૧૫) લોાહીની ઉલટી ઉપરઃ—આભાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકમાં દીપા પાડવા. (૧૬) મૂળ વ્યાધિ ઉપરઃ—આભાના સુકાયાના પાદડાનું ચૂર્ણ કરી તેનું ધૂમ્રપાન કરવું. (૧૭) સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપરઃ—આભાની અંતરછાલ, ઉંબરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને વડની વડવાઈનો રસ કાઢી, તેમાં જુદે અને ખડીસાકર નાભી આપવું. (૧૮) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—આભાની અંતરછાલ દૂધમાં વાટી મધ્ય

* આર્થ અને દુનાની વૈવક્તયોભા કાચી અને ખડી કેરીના ગુણનું ધણુંજ વળ્ણન કરેલું છે ટંકામાં કંદીએ તો પાક ઇણ તાકાત લાવનાર, ચરમી વધારનાર, ઝુશી કરનાર, કાઈક ભાડો સારે લાવનાર અને પેશાખને વધારનાર છે; પરતુ તેની છાલ અને કાચા ઇણના રેખા આણી અને આટા મનાય છે ક.ચી કેરીનું અથ છું પેટને શાતિ કરી તથા ભૂખને પ્રદીપ કરનાર છે કાચી કેરીને છાલી તેની ગોટલી કાઢી નાભી ઝીંઝી કાતરી સુકવે છે, તેને આંખેણીઓ (હિ અમચુર મળ આંખોસી) કહે છે. તે ખાવામાં ધણુંજ વપરાય છે અને બાશી તેનાપર તેલ, રાઈ ચઢાની અથાણુતરિકે ખાય છે, અને બાક્ઝમાં બચેલું પાણી લઈ તેમાં ગોળ નાભી કાઢી કરે છે. રાકમાં પણ તે નખાય છે એમાં જે ખદરા છે તે સાઈટ્રોક એસિડના કારણ્યથી છે એ કંચિતને શુદ્ધ કરનાર છે. એને હિંદુસ્તાનમાં અમખુદક કહે છે. એના રૂલ (મેર), ગોટલી અને છાલ શીતળ અને આણી મનાય છે. એ ગાડા આહિની બિમારીમાં વપરાય છે પાદડાને આણી એની ધૂર્ણી દેવાથી ગળાની અદરના અનેક રૈંગેનો નાશ કરે છે

મખજન અલ અદ્વિયાના કર્તા લમે છે કે, હિંદુસ્તાની લોક કાચા ઇણના ગર્ભને શેડા ખાડની સાથે મેળવી રાખે છે. તેને કાલેરાના દરહમા ખાય છે અને શરીરે વેપ કરે છે. મળી અમ ખણું કહેલું છે, કે પાદડની નસને ખાળાને લગાયવાથી આભાના ચોપચામાં થનાર ભીલ વગરેને કાઢે છે ગોટલીને વાટી ૨૦થી ૩૦ એનસુધી આપવાથી પેટમાના ફૂભિ નીકળી પડે છે. (ચેન એકને ૧૦ રતી ગણુંથી) તથા હુંખતા ભસા શાત પડે છે, ઇણ પાડે છે ત્યારે તેમાયી એક પ્રકારનો ચીકણો! પદ્ધાર્થ નીકળે છે તેની ગંધ દરખિનિયાઈન તેલના જેવી હોય છે છાલમાયી શુંદ નીકળે છે તે ઠાંડા પાણીમાં પીગળી જન્ય.

ડુકટર એન્સ્ટ્રીવા કહે છે કે, કણનું તેલ અને છાલનો ગુદ, બનને લીધુના રસમાં અથવા તેલની સાથે મેળવી ચાગ આહિ ચામ્ભીના રેઝોમાં અભાય છે. પાદડા કેરીના રસને સુકવી પાતળી રેઝોલીના જેવો કરે છે; તેને આમરસ, આમોટ, આભાચેળી અથવા આભાની રેઝોલી કહે છે અને તે સ્વાદિષ્ટ વસ્તુની માફક તથા કંપિર સુધારવામાટે આય છે. આભાની છાલ માણિમાં ભીજવી રહી એ પાણી પ્રદર અને વહેતી ધાતુ બંધ કરવાને અભાય છે કાચા ઇણના ઉપરથી નીકળેલ ચોકણો. પદ્ધાર્થ આભાની સફેતી તથા દોડા અશીખુની સાથે મેળવી મલખારની તરફ આડા અને એંટના રેઝોમાં અકસ્મીર ઈલાજતરિકે વાપરે છે.

આભાનો તાનો શુંદ દાદનો સત્વર નાશ કરે છે, એમ જેનાયોભા છે

નાખી પાવી. (૨૦) કાનમાં દુખવા ઉપરઃ—આભાનો મોર વાટી દીવેલમાં સિદ્ધ કરી તે ગાળી કાનમાં નાખવો. (૨૧) માથામાં દાસુણ રોગ થાય છે તે ઉપરઃ—આભાની ગોટલી અને બાલહરડાં (ધીમજી હરડે), એનું ચૂંણું દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૨) સંગ્રહણી ઉપરઃ—આઅદિવાગ્નુ—આભો, અંભાડો અને જાંખુઓ, એ વર્ષોની છાલ ૧૫ તોલા લઘ તેમાં ૨૫ તોલા પાણી નાખી અંધુર્ય પાણી રહે ત્યાસુધા ઉકાળી ગાળી તેમાં ૧૬ તોલા ચોખા નાખી પુનઃ ઉકાળી તૈયાર કરવું; તેને “આઅદિવાગ્નુ” કહે છે. એ ખાવાથી સગ્રહણી દૂર થાય છે. (૨૩) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—આભો, જાંખુઓ અને અર્જુનસાજડ, એની છાલ ૪ તોલા લઘ તેને સુકવી ચૂંણું કરવું. પણી ૨૪ તોલા પાણી માટી-ના વાસણુમાં ભરી, તેમાં તે ચૂંણું નાખી, આખી રાત્રિ લીજવી પ્રાતંડાળમાં તે પાણી ગાળી તેમાં ભર્ય નાખી પડું. (૨૪) અંધવૃદ્ધ ઉપરઃ—આભાના ઝાડ જોમૂવમાં ધર્સી લેપ કરવો અને શેકવું. (૨૫) ધૂપણી ઉપરઃ—કાપવાના (મોરવાના) આંભાનો સુકાયકો મોર ધીમાં તળી સાકર નાખી તેની ગોળી કરી આપવી (૨૬) સ્વરલંગ ઉપરઃ—આભાના પાદડાનો કાઢો મધ્ય નાખી આપવો. (૨૭) ડોકેરા ઉપરઃ—એ અદી તોલા મરવા દહીંમાં વાટી આપવા.

૫૧ ઈગેરિયાં:—સં ૦ છાંગણી, ડિંગણી, હિંગણી, જૈંગણી, કુંગણી, છાંગણા, હિંગણા. તૈ ૦ ગરા. અ ૦ દિલેકન્ન. ઈ ૦ તેદિલ. લા ૦ એકેનાઈટસુ, રોક્સઅર્થિઅધ. ખ ૦ છગોટ.

દક્ષિણમાહેના રાતમા છાંગોરાના ઝાડ જ્યા ત્યા થાય છે. એ ઝાડ ધણ્યાજ ઉંચા વધે છે. એ ઝાડ ઉપર કાટા હોય છે એના ઇણને છાંગેરિયા (મ૦ ડિંગણેટ) કહે છે. હિંગણાં કેરી તેમાં દાર ભરી આતસઅલ્લમાં ફેડે છે. દુકાળના વખતમાં આ ઇણોમાહેનો ધોળો ગર્ભ કોટમાં મસળી તેની ભાખરી ખાઈ ગરીબકોક પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. પ્રસંગ આવે તો લાકડાસુદ્ધાં ખાઈને પોતાનો બચાવ કરે છે.*

છાંગેરિયાં:—મહગંધી, તીખા, લધુ, કડવા ઉષણુ, ઇનિલ અને રસાયન છે. એ કૃમિ, વાયુ, વપુ, શળ, કેદ, વણુ, કદ, અહોડા અને ભૂતલાખાનો નાશ કરે છે. એનાં કુલોઃ—મહુર, સ્તિંગ્ય, ઉષણુ તથા કડવા છે; અને વાયુ તથા કદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાળા ઉપરઃ—છાંગોરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને દિંગને એકત્ર આડી તેનો પાટો વાળા ઉપર આધવો અને તે ચોથે દિવસે છોડવો. એટલે વાળો ખળી જાય છે. (૨) તારુણ્ય પિટકા (ખી ૫) ઉપરઃ—છાંગોરાના મગજ ફડા પાણીમાં ધર્સી મુખ ઉપર લેપ કરવો, એટલે ખીલ મટી જર્દ મોદું નિર્મળ થાય છે. (૩) સ્તનરોગ ઉપર.—છાંગોરાના મૂળ ધર્સી ગરમ કરી ઉપર લેપ કરવો અને ઉપરથી ધંતુરાના પાદડા રેકીને બાધવા આમ ઉ દિવસ કરવું. (૪) નેત્રસ્ખાવ ઉપર.—છાંગોરાના ઇણ પાણીમાં ધર્સી અંજન કરવું. (૫) શુણ ઉપર.—છાંગોરાના મૂળ પાણીમાં ધર્સી પાવા અથવા છાંગેરિયાના ઇણમાનો ગર્ભ આપવો. (૬) કણુભૂળ ઉપર.—છાંગેરિયા લળદર, છ પ્રવરણું, સિંધવ, દેવદાર અને આકડાનું દૂધ એનો લેપ વારંવાર કરવો, એટલે કણુભૂળ સાડ થાય છે. (૭) કૃતરાના વિષ ઉપર:—પ્રથમ જોળ ખવરાવી તે ઉપર મંગોરાની છાલનું ચૂંણું છાલથાના નાખી પાવું. (૮) ભરકી (ડોકેરા) ઉપર.—છાંગોરાની છાલનું ચૂંણું દહીંમાં આપવું. (૯) ઉધરસ ઉપર.—છાંગોરાના મગજની ગોળી કરી આવી.

૫૨ છડલીયુ (અંધડલીયુ):—મં ૦ જંબીર. મંદિરિયુ. કોચોરનિયુ. હિં ૦ જંબીર. ખ ૦ ગોડાલીયુ ક૦ કચિસે, દોકુલિકાયી, કાડલિયે. મલા ૦ કદુકુરનુ. તૈ ૦ જંબીર, અડવિનીમા. લા ૦ કદુટેલુ ભિન્યે. તુ ૦ કેપેરીપુલી. લા ૦ આટલાંટિયા મોનેઝાધલા.

આ એક લીંખુનીજ જતિ છે. દિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રહેરોમાં આ ઝાડ થાય છે. એ ઇણ નારગી

* સુશુને છાંગેરિયાના ઇણના ગજને મેટકનાશક યોનિદોપનાશક અને શુલમનાશક માન્યો છે. છાંગેરિયાના રસથી યોગ કપડા ધુએ છે, એથી મેલ સચોટ નીકળી જાય છે; પરંતુ જેમ વિહેણી તેજમાં ધોળીએ ધોળેલ કપડા હણ થઈ જવાથી અદ્યું આયુષ્ય ચાલે છે તેજ પ્રમાણે છાંગેરિયા પણ લુંગદાનો નાશ કરે છે. કેટલાકો દ્યાલબાળથી છાંગેરિયાના રસમાં જોળ અને ખીલ પહોર્યો મેળ્યો અન્નિખુલતીક વેચવા જતાં પ્રકૃતી સળ કોખવે છે, એમ કહેવાય છે.

વગેરે લીંબુ કરતાં મોટા થાય છે. એની છાલ ખરખચડી હોય છે. પાકયા પછી છાલનો રંગ સ્વર્ણ પોળા થાય છે અને તેની વાસ પણ ઉત્તમ આવે છે. એમા નાની અને મોટી એવી એ જતિ છે. તેના પાદડાં અને ફૂલ એકસરખા હોય છે. તેમા જે નાની જતિ છે, તેના ઇણની છાલ કંઈક પાતળી હોય છે; અને જે મોટી જતિ છે તેની છાલ જાડી હોય છે. એનું ઉત્તમ તરેહનું સ્વાદિષ્ટ અથાણું થાય છે. એના રસનો “લેમોનેટ” કરે છે. ઈડ (મોટુ) લીંબુ ખાડું, તુરં, કડવું, સારક અને ઉણું છે. તે કંઈ, પિત, એ રોગેને નાશ કરનાર છે. (૧) મારથુથુના વિષ ઉપર—ઈડલીભુનો રસ સાકરસાથે આપવો. (૨) અમલપિતા ઉપર—સાયંકાળે નાના ઈડલીભુનો રસ પાવો.

૫૩ ઈંદ્રજિવનું ઝાડ:—સં ૦ કુટજી. મ૦ કુડા. હિં ૦ ફૂડા, કુરૈથા. ખં ૦ કુડચી. ક૦ કોટશિગે, કોડ સુરક. તૈ ૦ કોડિશિયંદુ, કુટજસુ, અંકેલુ, ચંગલકુષ્ટ. તા ૦ વેપાલે. તુ ૦ કોડંજી. મલા ૦ વેનપાલા. અ ૦ તિરાજ. ધ ૦ એવલૂલોડરોજાભે. લા ૦ રાધાટિયા એંટિડિસનેરિકા.

આ વગડાઉ ઝાડ છે અને તે છ સાત હાથ કરતા ઉંચું થતું નથી. એના પાદડા બદામના પાદડા જેવા લાખા હોય છે. કોડણુભા એ પાદડાનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે.* એનાં ફૂલોનું શાક થાય છે. એની શીંગો બારીક અને લાખી હોય છે. એ શાક અથવા અથાણું કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. શીંગોમાંથી જવની આડૂતિના લાખા ભીઆ નીકળે છે. તેને ઈંદ્રજિવ (મ૦ ઈંદ્રજિવ, કુડાચે ભી. હિં ૦ ઈંદ્રજિવ. ક૦ કોડ સિગેયથીજ, કોડ સુરકન ખીજ. તૈ ૦ કુડિસેપાલુ. ઇં ૦ જવાનકુંચિસ્ક. અ ૦ લેસાનુલ અસાકીર. લા ૦ હોલરહેના એંટિડિસેટેરિકા.) કહે છે. તે ખીઅં કડવાં હોય છે. એનાં મૂળ પણ કડવાં હોય છે. મૂળનો પાક થાયછે. તેને મરાડીમા કુડેપાક કહે છે. ઈંદ્રજિવના ઝાડમાં ધોળી અને કાળી એવી એ જતિ છે. કાળાફુડાના ઝાડ ધોળા ફુડાના ઝાડ કરતાં મોટાં હોય છે. એના પાંડાં ધોળા ફુડાનાં પાંડાં જેવાંજ હોછ કાઈક કાળા રંગના હોય છે. એની શીંગ ધોળા ફુડાની શીંગ કરતા બમણી લાખી હોય છે. કાળો ફુડા એ વધારે ઉણું હોછ ધોળાથી ગુણુભા કમી છે. ધોળું ઈંદ્રજિવનું ઝાડ:-કડવું, તીખું, ઉણું, અમિદીપક, પાચક, તુરં, રસ્ક તથા આહક છે; અને રકાદોષ, કોઢ, અતિસાર, પિતાર્શ, કંઈ, તૃપા, કૃમિ, જવર, આમ અને દાહનો નાશ કરે છે. કાળું ઈંદ્રજિવનું ઝાડ:-રકાદોષ, અર્શરોગ, ત્વાર્દોપ અને પિતારો નાશ કરે છે. ભીજા ગુણું ધોળા જેવા છે. ઉપયોગ:-૧) ફૂભિઉપરઃ—ઈંદ્રજિવનાં મૂળ ધસી એકલા અથવા વાવડિંગની ભૂકી નાખી પાવાં. (૨) અતિસારઉપરઃ—ઈંદ્રજિવના ઝાડની છાલનો અંગરસ કાઢી તે પાવો અથવા છાલનો પુટપાકફૂતિએ રસ કાઢી તે મખમાં પાવો. (૩) પથરી ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવ અને નસોતરનું ચૂલ્હા દૂધમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણુભાં પાવું. (૪) ફુરશાના વિષ ઉપરઃ—કાળા ઈંદ્રજિવના ઝાડનાં મૂળ ધસી તેમાં ઈંદ્રજિવનું ચૂલ્હા અડધો માસો નાખી પાવું અથવા છાલનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઝોડા ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવની છાલ અને સિંધવ જોમૂતમાં વાડી લેપ કરવો. (૬) કભળી અને સર્વ વિષ ઉપરઃ—કાળા ઈંદ્રજિવના ઝાડનાં અંકુરોનો રસ કાઢી ચાર પૈસાલાર ત્રણું દિવસ પાવો. પથ્ય ધી અને ભાત. (૭) નળ ફુલદ્વારા હોય તો:-ઈંદ્રજિવ શેડી તેની ભૂકી પૈસાલાર, મખ પૈસાલાર અને ધી પૈસાલાર, એ એકત્ર કરી સાત દિવસ પાવું. (૮) ચૂલ્હાજવર ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવના મૂળોની છાલ અને જગોનો કાઢો પાવો અથવા છાલ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી જાળિને પાવું. (૯) કાનમાંથી પર વહે છે તે ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવના ઝાડની છાલનું ચૂલ્હા વલગાળ કરી કાનમા નાખવું અને ઉપર મખમલીના પાલાનો રસ પાડવો. (૧૦) લુખ લાગે છે તે ઉપર અને મૂત્રકુંચ ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવના ઝાડની છાલ ગાયના દૂધમાં વાડી પાવી એટલે કઠિન મૂત્ર કુંચનો પણ નાશ થશે. (૧૧) પણિણામ શુળ ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવનું ચૂલ્હા ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૨) બાળકની હુગામણુ ઉપરઃ—ઈંદ્રજિવનાં મૂળ છાશના નીતર્યા પાણીમાં ધસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં. (૧૩) બાળકની મરકી (કાલેરા) ઉપર—ઈંદ્રજિવનાં મૂળ અને મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ધમી થોડી હિંગ નાખી પાવાં. (૧૪) વાતશુળ ઉપર—ઈંદ્રજિવનો કાઢો કરી તેમાં સંચળ અને શેકેલી હિંગ નાખી પાવો. (૧૫) ઢારેના ફુંદરોગ (ઢાર સુકું છાણું હગે છે તે) ઉપર:-

* ઈંદ્રજિવ માથાને પીંગ અને ગરમ પ્રકૃતિવાળાને અહિતકર છે, અને ઉતાર ધાસું છે ને પ્રતિનિધિ જાયકું છે.

ઇન્દ્રજીવના તોરા (માઝર) બારીક ખાડી પાશેર રસ કાઢવો તેમા તેટલોજ નાળીએરનો રસ અને નવ ટાક જોળ નાભી સાત દિવસ સવારસાજ એ વખત આપવું (૧૬) સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, સંઅંહૃતી, પાંડુ, જીર્ણજીવર ઉપર ફુડાપાકં—ઇન્દ્રજીવના જાડના મૂળ હોઠ છુદીને રસ કાઢવો. તે રસ દેવતા ઉપર મૂકી ઉકાળતા રહેલું. સાધારણ ઉકળે એટસે તેમા સુંદર, મરા, લીંગીપીપર, જયદળ, માયરળ (માયા), જવ ત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશીગ, નાના ભીલા, બહેંગનું દળ અને નાગકેશર, એનું ચૂંચું જોઈએ તે પ્રમાણે નાભી સરખુ મિશ્રણ થયા પછી ચણુંજેવડી જોળીએ કરવી. એ જોળી અતિ-સાર અને સંઅંહૃતી ઉપર છાશના નીતર્થા પાણીમા (આછમા) થોડું હિંગનું ચૂંચું નાભી તે મીઠા અધમર્યા ફીફા અથવા સુંદરના કાદામા ધી નાભી આપવી નાના બાળકને પણ આ ઔપધ ગુણાવણ છે. પાંડુરોગ ઉપર ફૂકતા આ જોળી જોમત્રમા વસીને પાવી. (૧૭) વાતજીવર ઉપર—ઇન્દ્રજીવના મૂળની છાલ ૧ તોલો લઈ બારીક વાટવી; અને ૫ તોલા પાણીમા મેળવી તે પાણી વસ્ત્રથી ગાળા પાવું અથવા તેમા થોડો અન્જમો બારીક વાતી મેળવી, છટનો કકડો તપાની છમકારી તે પાવું. (૧૮) શાંકાદ્ર ઉપર—વાડમાહેતા ઇન્દ્રજીવના જાડનાં મૂળ ગરમ પાણીમા ઘસી દિવસમા એ વાર પ્રમાણે ૧૪ અગ્ર ૨૧ દિવસ પાવું. (૧૯) સર્વતીસાર ઉપર—ઇન્દ્રજીવના જાડની છાલને કાઢો અષ્ટમાશ કરી તેમા અતિવિષની ભૂકી નાભી તે પાવો; અથવા ઇન્દ્રજીવના મૂળની છાલનું અતિવિષનું ચૂંચું મધ્યમા આપવું. (૨૦) પથરી ઉપર—ઇન્દ્રજીવની છાલ ફીફા ઘસી પાવી. (૨૧) કુટણાષ્ટ-કાવલેહુ—ઇન્દ્રજીવના મૂળોની છાલ લીલી વજન શેર પાય લઈ તેનો ૧૬ શેર પાણીમા કાઢો કરવો. અષ્ટમાશ શેરપ રહે એટલે વસ્ત્રથી ગાળા પુનઃ ઉકાળવો. બદ્દ થાય એટલે તેમા ઔપધ્યા નાભ્રાતા તે ઔપધ્યા-કાળીપાટ, મોચરસ, ધાવડીના ફૂલ, નાગરમોથ, અતિવિષ, લનમણી, નાના ભીલા, એનું ચૂંચું ચારચાર તોલા તેમા નાભી અવલેહ તૈયાર કરવું, અને પછી તેને પાણી, ગાયતું દૂધ, બકરીનું દૂધ, ચોખાની કાળ એમાના કોઈ અનુપાનમા આપવાથી અતિસાર, સંઅંહૃતી, રક્તપ્રદર, રક્તપિત, મૂળ વ્યાધિનું રક્ત એ સર્વ બંધ થાય છે. (૨૨) વાતગુદમ, વાચુ, ક્ષય, કંડ (ખરજ) અને તાવ ઉપર—ઇન્દ્રજીવના જાડના મૂળોની છાલ લાવી તેનો પુટપાકડુનિએ રસ કાઢી આપવો.

૫૪ ઇન્દ્રવરણ્ણા—સં ૦ અહેલ્દા, ઇન્દ્રવારુણી. મ૦ ઇન્દ્રવરણ્ણ, થોડ ઇન્દ્રવરણ્ણ. કો ૦ કંબડળ દિ ૦ ઇન્દ્રદ્વલા, ઇન્દ્રવરણ્ણ. ૫૦ બડવાકાલ. ૩૦ દિરિયામેફુક તૈ ૦ પામરણુંમા, કાર્દિંકમુ, વેર્નુંપુચ્યા. મ૦ પેદિકારી, અનુતુંમહિ. હુ ૦ કંકેદેવુ. તા ૦ કોરદી શવરીપત્રમ. ફો ૦ હજલલ્બર. અ૦ શેમહંજલ. ધ૦ બિહરાંપલ. લા ૦ ડિકોસન્થસ્ પાલમેટા

એને “કડવી ઇન્દ્રવરણ્ણી” પણ કહે છે. ઇન્દ્રવરણ્ણીના વેલા હોય છે. એ વેલાના પાદા કાળીંગડી (તરખુજ)ના પાદા જેવા હોઠ તેના કરતાં બારીક હોય છે. પાડેલા ઇલોનો રંગ પીળો હોય છે. એમાં એ બેદ છે કે ઇણ શુમારે કેરી જેવડા હોય છે, તેને “થોડ ઇન્દ્રવરણ્ણ” કહે છે. ભીજુ જનના ઇણ લીધુ જેવડા થાય છે. x એ ઇલો અનિશ્ચય કડવા હોય છે. ગામડાઓમા ઇન્દ્રવરણ્ણીના વેલા પુષ્કળ થાય છે. ઇન્દ્રવરણ્ણ એ તીવ્ર રેચક પદાર્થ છે ઇન્દ્રવરણ્ણા—પાક વખતે તીખા, કડવા, શીત, સારક, ઉષ્ણાવીર્ય અને લધુ છે; નથા ગુદમ, પિત, ઉદર, કંડ, ફૂભિ, કુષ (કાદ), જીવર, વણ, શ્વાસ, કાસ, અંધિ, મેદ, મૂદ્રા, કમળો, ખીલા, શુષ્ક ગર્ભ, ગલગંડ, વિષ, આનાદવાયુ, અજુણ્ણ, આમ્દોષ,

* અમારા જલિઅતુભવથી અમને જણાય છે કે, નાની ઇન્દ્રવરણ્ણનાં ઇલો લીધુ જેવાં નહિ પણ રાજગરી કાહીભી જેવા લંખોગા હોય છે. વાયુકીને એ ખારસરી જ્મનિનમા થાય છે અને એને કડવી કાહીંભીના નામથી આજાએ છે લોકો એને રાજગરી કાહીંભીના ભૂલાવામા ખાવા લાગે છે, પણ તે મહાન કડવી લાગતાં પસ્તાય છે. આ ઇલો ધણામા થણું ૭-૮ દીય ચુંબી લાંબા પણ હોય છે; એના ઉપર રાજગરી કાહીંભીના જેવાજ સુદૂર ચચાપણ હોય છે કોઈ એના સુદૂર કંચાવાગાં લાલ ઇલો બતાવે છે, પણ તે અમારા અનુભવની બહાર છે નિધિટમા એનાં સુ ૦ એન્ડી મ૦ લવુઈદાવણુ, ગુ ૦ ઇન્દ્રવરણ્ણ, કડવી કાહીંભી, હિ ૦ લધુ ઇન્દ્રવરણ્ણ, લધુ ઇરદેહ, બં ૦ રાખાલશા, રાખાલતાહ, કંડ હામેફુ, તૈ ૦ અતિપુષ્છા તા ૦ પેયકામણી, હુમણી. ફો ૦ ખુર્ચની-તલખ, અ૦ હંજલ, દ૦ ડાલોસિંધિસ. લા ૦ સિદુલસ્ ડાલોસિંધિસ, એવાં નામો ભણા આવે છે.

દુષ્યોત્તર સર્વ ઉદરરોગ અને સ્વીપદ આહિ રોગોનો નાશ કરે છે. એ કંડળા (મોટા ધક્કવરણા) કરતા થણોએ અધિક છે. (૧) સર્પફંશ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ નાગરવેલતા પાનમા આપવા. (૨) ઉધરસ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણામા મરી લરી તે આપરા ઉપર મૂકી સુકવનું, પણ તેમાથી નિત્ય સાત મરી મધ્ય અને લીંગીપીપર સાથે આવા. (૩) હંતકુમ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણાના પાઢેલાં ફૂલ તપાવેલા તવા ઉપર નાખી તેની ધૂણી દાતોને આપવી, એટલે દાતમાના કીડા ભરી પડે છે. (૪) પેટમાંના ભાર ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણા બેસના દૂધમા ધસી તે થોડું થોડું પીવું અથવા બેસના મૂત્રમા રાધી તે મૂત્ર-સુદ્ધા ખરલ કરી, તેમાથી એક વાલ અને સચેતો રૂચણોની ભાર, એ બન્ને આપદો સાત દિવસ મધ્યમા આપવાં. (૫) કંતુ આવવા માટેઃ—કડવા ઇંદ્રવરણીના મૂળ ગુમેન્દ્રિયમા રાખવા અથવા એના ઇણો મીઠામા આવા. (૬) સ્તનરોગ ઉપરઃ—કડવા ઇંદ્રવરણીના મૂળ ધસી બેપ કરવો. (૭) શુળ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ પાણીમા ધસી તેમા સુંદર, મરી અને લીંગીપીપર એકેક માસો નાખી આપવું. (૮) સાંધવાત ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ, લીંગીપીપર અને એનાથી ચોગણો ગોળ એકત્ર કરી તે એક તોલો રોજ ખાતા જવું. (૯) અંડવુદ્ધ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ એરંડતેલમા ધસી ગાયના દૂધમા મેળવી તે ત્રણ દિવસ આપવાં. (૧૦) ગાંઠ અથવા ઝોલાનો દાહુ થતો હોય તોઃ—ઇંદ્રવરણીના ઇણ અને મૂળ ઠંડા પાણીમા એકત્ર કરી ધસી ઉપરાડિપરી બેપ કરતા જવું. (૧૧) નખવિષ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ બકરીના ઘીમા અથવા દૂધમાં ધસી બેપ કરવો અને આવા પણ ખરા. (૧૨) યોનિશુળ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ બકરીના ઘીમા અથવા દૂધમાં ધસી બેપ કરવો અને આવા પણ ખરા. (૧૩) બાળકોના પેટમાં ભાર રહ્યો હોય તોઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળ ધસી તેનો પેટ ઉપર બેપ કરવો અને સમુક્કણ ગાયના દૂધમા ધસી શક્તિ પ્રમાણે આપવું; એટલે ઉલટો થશે તેથી નથી મળદારે સર્વ ભાર નીકળો જશો. (૧૪) ગંડમાળ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીના મૂળની છાલ અને કડવા સરગવાની છાલ સમલાગે એકત્ર કુટી તે ગુમડાડિપર યોગવી. (૧૫) ખાદી ઉધરસ અને અકારી ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણ ડોચી તેમા અર્ધી તોલો બાળહરણાની સુકી દર દિવસ લરી રાખવી. તેના અગીબારમા દિવસથી એક વાલ ચૂંણું મધ્યમા આપવું. (૧૬) શીધપ્રસૂતિને માટે—ઇંદ્રવરણનું મૂળ ચોટલે બાધવું. (૧૭) રક્તયુદ્ધ ઉપરઃ—અરીઠાના પાણીમાં ઇંદ્રવરણનું મૂળ ધસી આપવું અથવા ઇંદ્રવરણનું મૂળ યોનિમા રાખવું. (૧૮) પાડું અને સર્વ પ્રકારના ઝોલી ઉપરઃ—કડવી ઇંદ્રવરણીના મૂળ ધસી તેનો બેપ કરવો.

૫૫ છક્કણઃ—સમુદ્રની ખાડીમા ને ટેકાણે અતિશય કાદવ તથા ને જખ્યા ભરતી વખતે ખૂદી જખ છે, તે ટેકાણે દેખાતા મોટા જાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતિનાં હોય છે. તેમા કાજળ અને છક્કણ એજ માત્ર લોકોના જાણવામા છે. છક્કણનું જાડ રૂસાત્મક હાથ કરતાં બહુધા ઉચ્ચું થતું નથી

નાચી ઇંદ્રવરણીના ઇણોનો આકાર આણેહુણ ગોળ કાળીંગા નેવો હોય છે એના બીજ કાળીંગા નેવાજ પણ કાળી ગા કરત ધણ્ણાજ નાના હોય છે. કાચા ઇણો ઉપર કાળીંગાના નેવાજ ચયાપટા હોય છે, તેથી તરસથી પીડાતા વગડાડિલો એને કાળીંગુ માની એને ગરસ ખાવા કરતા આખા મોટા કઠારા થઈ જવાથી પસ્તાય છે. પાક્યા ખજી એ ઇણોનો રૂગ ચયાપયાવગરનો શુદ્ધ પીગો થઈ જય છે. એનું સુમસિદ્ધ નામ તુંસફું છે. એની માત્રા ૧ થી ૩ માસા છે. મથણે આપેલ નામો પણ એ તુંસદાનાજ છે. વોડાને પેટમા ફુમિ પદવાથી તેને આ કણો ખવરાને છે. તુંસદાના ઇણને ડગળા આપી તેમા અજમો ભરી બાજરીની ડોડીમાં બાજરીઓપર નીચે રહે તે પ્રમાણે એક માસ દ્વારી રાખી બહાર કાઢયાપણી સુકલી ખાડી રહેણે છે. આ ચૂંણુંની કાંકી ગરમ પાણી સાથે કરવાથી સુંદર જુલાબ લાગી ઉદ્રભાગિનો જલદી નિવેડો કરે છે. આ મયોળ સિદ્ધ કરતા ડોડીમા ને બાજરીમા તેને દાખી મૂક્યાં હોય છે તે બાજરી પણ બહુજ કટ્ટી થઈ જવાથી ખાવાના ઉપયોગમા આવતી નથી; માટે તે એ મણુ કરતાં વધારે રાખવી નહિ. આ બાજરી ફુમિવાળા વોડાયાણને ધણ્ણાજ ઉપયોગી થાય છે. નિષમસર એનો ખાવરો આપવો જેણી તુંસદામા આંબાહજદ, સાળખાર, મેલાલકડી અને હજરતયોર ખાડી લરીને તડકે સુકલી તેના ચૂંણુંની શકી કરવાથી હુંઠી નીચેની ભયંકર ગાડ અને ઉદ્રના તમામ વિકારો દૂર થાય છે. ખરોળના દર્દીએ તુંસદાની લીંગુની માફક (ચોકડી નેવી) ચાર ચરી માટી તેમા ખાડ ભરી દેવતાપર તપાવી તેમાથી અદી તોલા રસ લઈ પાવો. આમ ફરરોજ તાજે તાજે રસ કાઢી પીવાથી ખરોલ સત્તવરમટે છે. સર્પફંશડિપરએનાં મૂળ ચાણી ચૂંણ ઠંડા ભરવા.

અને તેનો વિસ્તાર ધણોજ થાય છે. તેની ધણી ડાળાઓ સસુકમાં ખૂડેલી હોય છે. જો એતો રોપો મીઠી જમીન ઉપર વાવી તેને પાણી પાઈએ અને તેની બહુ સંભાળ રાખીએ તો તે બગડતો નથી. આ જાડનો પાદો ઢોરાને ખવરાવવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે અને લાકડા બાળવાના કા-મમાં આવે છે. એ લાકડાં ધણુ કંણુ અને ચીકણું હોય છે. તે બાળવાથી તેમાં એક પ્રકારનો ક્ષાર ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘોણી કોડાને વખ્ટો ઘોવામાટે ઉપયોગમાં આવે છે તેમજ આદ્ધીઓને માથું ચોળવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

૫૬ ઈસેસ (શેરી દોષાન):—સં ૩૦ ક૦ શ્રીવેષ. હિં૦ વિશેષધૂપ. મ૦ ઈસેસ. છ૦ ગમ ડાપલ સેન્-ડરોઝ. લા૦ ડિક્લોબિયમ હાર્નિંગનેનમ.

ઇસેસનાં વૃક્ષો હિમાદ્રિય પર્વતમા પુષ્કળ છે. એ જાડની જૂહી જૂહી જાતિમાથી જે ચીકણું પદાર્થ નીકળે છે, તેને ધૂપ, ઇસેસ,* દોષાન અને ઉદ્દ વગેરે કહે છે. તેની એ વણુ જાત છે. આ દેશમા ખુશીર આગળ આ જાડ થાય છે. ઈસેસ ઔષધોમાટે અને ધૂપમાટે ઉપયોગી છે. ઇસેસનાં જાડા અદ્ભુતસ્તાનમાં અને આદ્રિકાના પૂર્વકિનારા ઉપર પુષ્કળ છે. ત્યાથી પણ ઈસેસ અહીં આવે છે. ઈસેસ એ પણશોધન કરનાર છે. એનું “વિશેષ ધૂપ” એવું પણ નામ છે. ઈસેસ તીખો, કડવો, સ્ટિન્ઝ, તુરો, મધુર, સારક, ઉષણ, વણુરોપણ છે અને પિત, રકાદાષ, વાયુ, કદ, યોનિદ્રાપ ગ્રહપીડા, મસ્તકશળ, નેત્રરોગ, કંદરોગ, વણુ, રાક્ષસપીડા, પીનસ, અજુર્ણ, આભ્રાનવાયુ, દુર્ગાધ, પસીનો, કંદુ, વિષ, વાતરુન, વિસર્પ, કુષ અને કાસનો નાશ કરે છે. (૧) પ્રણ ઉપર મર્તમઃ—ઇસેસ, તવતું તેથી અને મીણુ, એ દેવતા ઉપર તપાવી પાતળું થાય એટલે તે મિશ્રણ ગાળી નાખવું અને પ્રણ ઉપર ચોપડવું.

૫૭ ઉટકારી (ઉટકારી):—સં ૩૦ ઉટકારી. ક૦ ૦ અલદારી. મ૦ ઉટકારી. હિં૦ ઉટકારા. બં૦ છાગલાડી, વાંમનદારી. છ૦ ૦ થીસ્ટલ. લા૦ ડિકાલેપિસ, ક્રેન્સ, એક્સોપ્સ્ટ્રેક્શનેટસ.

એને “ઉટકારી” અને “કાંટે ચુબુક” પણ કહે છે. હિંદુસ્તાની ભાષામાં એને “ઉદીગણ” અને “શ્વેત ધુદુચી” કહે છે. એ વનસ્પતિ હિંદુસ્તાનના ધણુ પ્રાંતોમાં થાય છે. આ જાડની ઉટકારી સુમારે હાથ એ હાથ હોય છે અને રંગ ઘેણો હોય છે. એનાં પાંદડાં ડાપરાની કાતરી જેવાં હોધ, તેના પૃષ્ઠ ભાગમાં અને નાકા ઉપર સફેદ રંગના કાંટા હોય છે. ઉનાળામાં એ જાડા સુકાધ જથ્યાં એટલે ફરી ચોમાસામાં તેજ જ્યાઉપર ડેંગ છે. આ વનસ્પતિનાં મૂળ અને ખીજ મોટી ઔષધિ છે. એવું “અલદારી” એવું નામ પણ છે. ઉટકારીઃ—દિચિદાયક, ઉષણ, કડવી અને વૃષ્ય છે; તથા મૂત્રકૃચ્છ્ય, પિત, વાયુ, મેહ, તૃપા, હુદ્રોગ, વિસ્ટેટકનો નાશ કરે છે. એનાં ખીજઃ—શીતળ, વૃષ્ય, તૃપિકર અને મધુર છે. (૧) બાળકો ઉટકારીએં થાય છે તે ઉપર:—ઉટકારા-રીનાં મૂળ શલ્ય ન લગાવતાં, શનિવારે અથવા રવિવારે કાઢી લાવી બાળકને ગળે ખાંધવાં (૨) પ્રશેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ય અને વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:—ઉટકારીના મૂળની છાલ છાયામાં સૂકની ખાંડી વબા-ગાળ ચૂર્ણ કરી રાખવું અને રાત્રે મોગલી બેદાણું ૧ તોલો અને ખરીસાકરે તોલા મેળવી પા-શેર પાણીમાં લીંજવી રાખી પ્રાતઃકાળમાં તેનો રસ વખ્ટથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે છાલનું દ્વારા માસા ચૂર્ણ નાખી આવું; એટલે તે ધણુ દિવસનો મૂત્રકૃચ્છ્ય, (મૂત્ર સાથે ધાત જથ્ય છે) તે ખંધ કરે છે અને વીર્યવૃદ્ધિ તથા પુષ્ટતા કરે છે. (૩) સુષે પ્રસવ થથા માટે:—ઉટકારીનાં મૂળ ચોટલે ખાંધવા; પ્રસવ થથે તુરત છાંડી નાખવાં. (૪) સર્પ અને વીંધીના વિષ ઉપર:—ઉટકારીનાં મૂળ ઉકળા લેપ કરવાં અને તે પીવા પણ ખરા. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે ઉટકારીનાં મૂળ, ગોખર અને કૌચલીજનો ફૂધમા પાક કરી સેવન કરવો; અથવા ઉટકારીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ફૂધમાં નાખી સેવન કરવાથી ઉટકારી પુરુષત્વ આવે છે. (૬) ઉધરસ ઉપર:—ઉટકારીનાં મૂળ વાટી પાવાં અગર મૂળનું

* ઈસેસ એ સરલ નામના બાટનો ગંદર છે. એનેનું ચદ્રસ, જનર્જન નામનો ધૂપ અને ગંધ બેનના નામથી આગામતી હોઈએ એમ શાલીઆમનિધિએ આદિમાય સિદ્ધ થાય છે; છતા આ અંથમાં ચન્દ્રસને દરીથી વણ્ણુંથી છે.

ચૂંચ મધમાં આપવું. (વિશેષ માટે જુઓ અણાંડી.)

૫૮ ઉંદણુઃ—સં. ૦ હિં. ૦ બં. ૦ પુનાગ. મ૦ છંડી. તા. ૦ પુન્ને, પુનાગ. તૌ. ૦ નમેર્ડ, પોના. ૯૦ ઝસુરિગે, નમેરમારા. લા. ૦ એકોકાર્પસ લાંજુફેલિયમ. મલા. ૦ પોનાકે. ૪૦ અદેકજાડિયનલારલ.

ઉંદણના જાડ કોકણ પ્રાતમા પુષ્ટળ થાય છે. એના પાંદડાં સોરંગીનાં પાદદાં જેવા હોય છે, x પરંતુ તે કરતા જરા મેટાં હોય છે. પાંદડાંની ઉપરની ખાળું સુવાળી અને સ્વચ્છ હોય છે. આ પાંદડાંની પત્રાળી કરે છે. ઉંદણના ફૂલ ઘેળાં હોઢ ભધુર અને સુવાસિક હોય છે. આ જાડને સોપાણી જેવાં ગોળ ઇણો આવે છે. તે ઉપર કટણું છાલ હોય છે. એ ઇણોનું તેલ કાઢે છે. તે ખાળવાને માટે એરંટેલ કરતા સાડ હોય છે. એ કઠવું હોય છે. એને ઉદેલ કહે છે. ઉંદણીનાં લાકડાં ઈમારતમાં અને વહીણું બાધવામાં ધણુાજ ઉપયોગી છે. એ જાડના મૂળમાંથી રણ જેવો શુંદર થાય છે. ઉંદણુઃ—ભધુર, શીતળ, સુગંધી, રક્ખદોષનાશક, દેવપ્રસાદકારક; અને રક્તહોષ, રક્તપિત કરું, પિત અને ભૂતખાધાનો નાશ કરે છે. એના ફૂલો વૃષ્ટ હોઢ વાત, શળ અને કફ્ફોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) પળ અથવા ધુંદણ ભરડાઈ જવા ઉપરઃ— ઉંદણીની છાલ ભારીક વાટી ગરમ કરી પાડો બાધવો. (૨) દ્વાણ માટે—ઉંદણના ઇણો ગર્ભ ધસી તેમાં પિંજર નાખી ઉપર ચોપડવો, એટલે સુખ થશે. (૩) ખસ ઉપરઃ—ઉંદણનું તેલ ચોપડવું. (૪) ખોડા ઉપરઃ— ઉંદણ અને કડવી કાહીનું તેલ એકત્ર કરી ચાર વાર ચોપડવું. નાના ખાળકાને ગરમાથી આંખોમાં જે દોષા થાય છે, તે ઉપર પણ આ ઓષ્ઠધ ચોપડવું. (૫) અંદુદ્વિજ ઉપરઃ—ઉંદણના જાડની અંતર-છાલ ભારીક કુરી ગરમ કરી વધેલા અંડ ઉપર સતત ૮-૧૦ દિવસ પાડો બાધવો. (૬) મૂળ-વ્યાધિ (હરસ) ઉપરઃ—હેડાની ચલમમા ઉંદણીના ફૂલો નાખી ધૂઅપાન કરવું એટલે ધણા દિવસ-નો અશરીર પણ દૂર થઈ જશે.

૫૯ ઉદ્દ લોખાન—(સં. ૦ તરફ) ઉદ્દને “લોખાન” પણ કહે છે. લોખાનનાં વૃક્ષ તુર્કરતાન, આંકિકાખંડના પર્વકિનારા ઉપરના પ્રદેશ, જવા એટ અને સુમાત્રા, આ પ્રદેશમાં થાય છે. એ વૃક્ષના રસથી લોખાન ઉત્પન્ન થાય છે. લોખાન સુગંધી છે. ધૂપમાટે એનો પુષ્ટળ ઉપયોગ થાય છે. લોખાનની ઉત્તમ ધૂપસળી થાય છે. તેનું તેલ નીકળે છે, તેને ઉદ્દેલ કહે છે. લોખાનનાં જે ફૂલ થાય છે તેને “લોખાન ફૂલ” કહે છે. લોખાનનાં—વાતહર, કેદનાશક. વર્ણપ્રસાદક અને કંદૂ તથા કુદુ-નાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) લોખાનનું તેલ જેને ઉદ્દેલ કહે છે તે કાદવાની કૂત્રિ—ધોળો સફેદ લોખાન અને તેલદીજ રણ લાવી તેની ભૂકી કરવી. પછી એક માટલું કે જેમા શેરલર પાણી રહે એવું લઈ તેની નાચિના ભાગને ગ્રીઝં કાણું પાડી તેમાં તાંખાની અથવા પિતળની આગળી જેવડી નળી ઐસા-દુલી. તે માટલું ચૂલા ઉપર ઉત્તરતુ રાખી, તેના મો ઉપર કાણુાવણું દોકણું બેસાડી, તેના છિદ્રવાટે તે તૈયાર કરેલી ભૂકી હળવે હળવે નાખી; અને પછી તે છિદ્ર, એક કપડામાં છાણ અને મારી બાધી તેની બાંદ બહાર જઈ ન શકે એવું પાડું બંધ કરવું. પછી ચૂલાનીચે મંદાસિ કરવો. અને તે માટલાને ઐસાડેલી નળાનીચે વાડકી રાખવી. એ પ્રમાણે સર્વ કામ થયા પછી ડેટલીક વારે તે નળાવાટે તેલ આવવા લાગે છે. તે તેલ નળાનીચે રાખેલી વાડકીમા જમે છે. પછી તે તેલ બાટલીમાં ભરી રાખવું. ઉદ્દેલની વાસ ધણી ઉચ્ચ છે. એ તેલ કેશને લગાવે છે. શરદીથી કપાળ દુખતું હોય તો ઉદ્દેલ ચોળવું, એટલે કપાળ દુખતું બંધ થાય છે. (૨) હોખાનનાં ફૂલ તૈયાર કરવાની કૂત્રિ:- લોખાન લાવી તેની ભૂકી લોખાની તવી ઉપર નાખવી અને તે લોદીને સગડીઉપર ભૂકી નીચે મંદ અભિ કરવો. લોખાન પાતળો થાય એટલે તે ઉપર કાચનો ખાલો ઉંધો દોકવો; અને હેવતાની આંચ કિંચિત વધારવી. ડેટલીક વારે તે લોખાનની વરણ થઈ પ્રાલાતળીએ જઈ જમશે. એ જમેલી વરણ ધોળી અને તુંબડીનાં ફૂદો જેવી હોય છે. તેને લોખાનનાં ફૂલ કહે છે. (૩) ઢારોને સળોખમ થાય છે

x મીઠી હરણીને સુરપુનાગ (સારળા) કહે છે. શ્રી૦ શાલીઆમણ કહે છે:- “સુરપુનાગ કરવો અને પુનાગના કરતાં વધારી શુલ્કવાળો છે. પુનાગનું મોંડું વક્ષ થાય છે. એના ફૂલની કાંઈઓને સુકીવી સે છે. તેને નાગકસર કહે છે. એનાં દ્વારા બૃહદંતીના સમાન હોય છે, તેમાંથી તેલ નીકળે છે.”

(દોરેના નાડમાથી ગળજ્ઞ લાંટ વગેરે નીકળે છે) તે ઉપર.—કાડીએ કોણાની નાડમા ઘૂણું દેવી.

૬૦ ઉંદ્રકની—સંચ આખુપણી. મ૦ ઉંદ્રકાની. ડિં. મૂસાકાની. બં. છંદુરકાણીપાના. ય૦
શરદમુ. ક૦ વલ્લિલરહે. તૈ. એલિકવેવિંટ. ઝાં જોરિમુસ, સતર. ત૦ આજનુલદ્વાર. લાં આય-
ઘોર્મિયા રેનિઝાર્મિસ.

ઉંદ્રકનીના નાના નાના વેલા હોય છે. એને નાના ધુધરા જેવા ફોં આવે છે. એના પાંડાં
ઉંદ્રના કાન જેવા હોય છે. આ વેલા વણું પ્રાતોમા થાય છે. એના ફૂલો ગુલાભી રગના હોય છે.
એ વનસ્પતિ ગુણે ઉણ્ણું છે. ઉંદ્રકની આ વનસ્પતિની એ જાતિ છે. એક બાગમાં ઉગે છે તે એને
બીજી રાનમાં ઉગે છે તે. તેને યુતાનીલાપામા “લપસીની” કહે છે. એ જાડ જાડની છાયામા અથવા
પડી ગમેલી ધ્રમારતમા થાય છે. એની ડળી અને ડાટા તિધારી (ત્રણ ધારવાળા) હોય છે. એના પાંડા
હાથે ચોળા તેની વાસ લેવાથી કાકડી જેવી સુગંધ આવે છે. એ જાડ ગુણે દંડું છે. એનું દૂધ પચન
કરનાર છે. મોટી ઉંદ્રકની—શળ, જવર, વણ, કૃમિ અને ઉંદ્રનું વિષ એનો નાશ કરે છે. લધુ
ઉંદ્રકની:—તીખી, કડવી, ઉણ્ણશીતળ, રસાયન, સારક, લધુ અને તુરી છે; તથા કદ, પિત, શળ,
જવર, કૃમિ, અથિરેણ, મૂત્રકૃષ્ણ, પ્રમેલ, આનાહ, ઉદર, હંડોગ, વિષ, પાડુ, લગંદર અને કુદ્દનો નાશ
કરે છે. (૧) ભાથામાંથી ગરમી હુર થવા માટે:—એ જાડનું ચૂંણું નાડમાં સુધું. (૨) ગરમીથી
કાન ઉપર અથવા સર્વાંગ ઉપર સોણે આવે ત્યારે:—એનું ચૂંણું તથા જવનો લોટ પાણીમા
મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૩) કાન વહેતો હોય અથવા કાનમાં ફેલ્ડો થયો હોય તો:—એનો
રસ કાનમાં નાખવો. (૪) પેટમાંની ગરમી, કૃમિ અને મૂદ્ધા ઉપર.—એનો રસ પાવો. (ક)
વગડામા થનારી જે ઉંદ્રકની છે તેના ત્રણ પ્રકાર છે, તેમાં મૂળથડી જે છોડ ઉગે છે, તે લાંબો હોઈ
ભારીક હોય છે એને તેની ટોચે તે લાલ હોય છે. એના પાંડા બાગમાં થનારી ઉંદ્રકની કરતા લાંબાં
અને નાલુક હોય છે. એનાં ફૂલ ઉપર રાતા, ધોળા, પીળા ધર્તયાદિ અનેક રગોનો ભાસ થાય છે.
બીજુને જે ફૂલ આવે છે તે પીળા હોય છે, પાંડા નાલુક હોઈ આગળા જેવડા હોય છે. એ ગુણો-
મા સમશીતોષ્ણ છે. એને એની ઉત્પત્તિ રેતીવાળા જમીનમાં થાય છે. (૧) શરીરિરેણ, અપસ્થમાર
અને શરીર વાંદુ થાય તે ઉપર:—એનો રસ આપવો. (૨) સર્વના વિષ ઉપર.—એનો રસ
આપવો. (૩) મસ્તકશૂળ ઉપર:—એને સરકામા વાડી તેનો મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) મગજ સાદ્ય
થવા માટે એને દંતકૃમિ ઉપર:—એનો રસ મધુ અને પાણી એકત્ર કરી તેને માથે ભરવથી
મગજ સાદ્ય થાય છે એને હાતે વસવાથી દાતમાંના કીડા મરે છે તેમજ દાંત ભગવાન થાય છે. (૫)
આંખની ધૂળું થનારા નાસુર ઉપર:—એના ધૂળ પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો. (૬) સોણ
ઉપર:—જવનો લોટ અને એના મૂળનું ચૂંણું એકત્ર કરી પાણીમા મેળવી સોણ ઉપર લગાડવાથી
સોણ ઉત્તરે છે. (૭) શરીરમાંથી ગરમી નીકળી જવા માટે:—એના બીજાનું શરખન કરી આપવું.
(૮) આઝરો (પેટ કુલે છે તે) ઉપર:—એના ધૂળાને પાણીમાં વાડી પેટ લેપ કરવો. (૯) તીરનો
અયુલાગ અથવા કાંદો શરીરમાં પેસી ગયેલો હોય તે ઉપર:—એનો લેપ કરવો, એટલે તે
આપોઆપ પદર પડે છે. (૧૦) શિથિલત્વ હુર થવાને એને પુરુષત્વ આવવાને:—એનો રસ
અથવા એને પાણીમા વાડી બસ્તી વગેરે ડેકાણે લેપ કરવાથી પુરુષપણું સતેજ થાય છે; (એના
લેપને યુતાની ભાયામા “તિક્ષા” એમ કહે છે) અથવા એના પાંડાં સૂકાયદા કિંવા પાડાં લાંબી,
તેની ઘડિના લોટમા ભાખરી કરી અને રૂઠ દિવસ ભાવી તથા પડહામા બેસવું. દૂધ અને ઘડિનું
અન્ન આવું; એટદે પુરુષત્વ આવે છે. (૧૧) બીજી જાતની ઉંદ્રકનીના પાંડા ભારીક હોઈ, તે જાડેને
ધોળાના પડના કાંદા આવે છે. આ જાડની કુખ ભાગવાથી દૂધ નીકળે છે એને તેના વેલા જમીન-
પર પથગય છે. એની ઉત્પત્તિ પાણીથી દૂર થાય છે. પાંડાં હાથ ઉપર ચોળી જોવાથી રાતાં
સુરખીદાર જગ્યાય છે. આ જાડ ગુણોગા ગરમ છે. એને ધોળાં ફ્લો આવે છે. તેમાં કોઈક રાતા
રંગનાં હોય છે આ જાનાં બી રાનતુલસીના બી પ્રમાણે હોય છે. ઉપયોગ:—
(૧) જોળ કૃમિ ઉપર.—એ જાડના રસ માસા ૧૦, છુટીનું રસ અને પાણી ૨૦
તોડા એકત્ર કરી પાવું. (૨) ઉંદ્રકનીની અનેક જગતો છે. જે જાતના જાડનાં પાંડા પીળા રંગનાં

હોઈ કિચિંત આસમાની રંગની જાખ હોય એવું જણાય તે જાડો ધણાંજ સારા છે એમ જણાનું. ઉંદરકનીના જાડોનો વાસ ગર્ભિષ્ણી ભી કે તો, તત્કાળ અતિશય છીડો આવી ગલ્પિતનની ભીતિ ઉત્પન્ન થાય છે; કવચિત પતન પણ થાય છે. ઉંદરકનીનો સાધારણ ઉપયોગ (૧) કંબિ ઉપર:- ઉંદરકનીના પાદડા કુરી ચૂંણું કરી તેમા લોટ મિશ્ર કરી તેની પુરી કરી ખાવી; અને ઉપર જવની કાંજ પીવી. (૨) જવર ઉપર.—ઉંદરકનીના પાદડાનો રસ ચાર માસા મધ્યમા આપવો, (૩) વીર્યાંકાચ અને પથરી ઉપર—ઉંદરકનીના પાદડાની ભાળ ખાવી. (૪) શરદીથી શરીરને ઘરજ આવે છે તે ઉપર-તેના લીલા પાદડાનો રસ આપવો. (૫) શિરોરેણ ઉપર— ઉંદરકનીનું શરખત કરી આપવું (૬) અપસ્માર અને વાયુએ શરીર વાંકું થાય છે તે ઉપર:- ઉંદરકનીનું ચૂંણું સુધવું અને ચોળવું. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપર:-ઉંદરકનીના પાવાનો અંગરસ એક તોલાથી એ તોકાવ્યાંત, ઉદ્વિસ પીવો અને શરીરે પણ ચોપડવો. (૮) શરીરમાં તીરતું ઝણ અથવા અણી અગર કાંટો રહેલ હોય તો:- ઉંદરકનીનું ચૂંણું પાણીમા કાલવી જખમ ઉપર લેપ કરવો. એટલે તે આપોઆપ નીકળી જાય છે અને જખમ સારો થાય છે.

૬૧ ઉધરસી—(મ૦ જોડલી) એના જાડ ધણાંજ મોટા થાય છે. સંદ્રાદ્રિપર્વત ઉપર એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ જાડના પાદડા દરડેના પાદડા જેવડા મોટા થાય છે. એની છાલ તેજ-ભળના જાડ જેવી જાડી હોઈ પીળા રંગની હોય છે. એ જાડઉપર ચણા જેવડા ફોલ આવે છે. એ જાડની છાલ અને ફોલ ધણા તીખા હોય છે. ઉધરસીના જાડને શિમળાના જેવા કાંટા હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉધરસ ઉપર—ઉધરસીનું અર્દું ફોલ અથવા ચોહી છાલ વાડી મધ્યમાં કાલવી ખાવી; અંગર છાલનો કાંટો કરી પાવો એટલે ચોડાંજ દિવસમા ઉધરસ, દમ અને વાયુ-વિકાર એ દૂર થાય છે.

૬૨ ઉપરસાલ—સ૦ સ્યામા, સારિવા. મ૦ ઉપરસાલ, ઉપલસરી. ડિં૦ જૌરિસર, ઝાલીસર. બં૦ અનંતમૂળ, સ્યામાલતા, કલધાર્ટિ. ક૦ સુગ ધીબલ્લી, નામદેવેર, કરીબંટ, સોગદે. તૈ૦ ફલાશગંધી. મલા૦ નાનારી. તુ૦ કન્યાવેર. ઉત્કલ૦ શુપાડાનમૂળ ગોમા૦ કૃદવાલી. છી૦ ધિયિન સાસપરિલા. લા૦ હેમિઉસ્મ સર્જીકસ.

એનો વેલ કાળાશ પડતા રાતા રંગતો હોય છે. એનો પાદડા આકારે તલવાર જેવાં, અથો આગળ પહોળાં હોઈ ત્રણું આગળ લાંબા હોય છે.^૧ એને બારીક અને લાંબા ફોલ આવે છે અને તેમાથી ફોલની હોઈ નીકળે છે. એને નાની કાવળી, ક્ષેત્રકાવળી એમ કવચિત કહેવાની ગ્રથા છે; પરંતુ તે ઉપરથી કટલાક લોડાની લળતીજ ગેરસમજ હોઈ તે કાકમાચી-કાવળનીજ ઉપલસરી કહીને વાપરે છે, એમ ગારવાર દણિએ આવે છે. આથી કરીને સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે કે, કાવળી અને ઉપલસરી એ બન્ને સનસપતી ખાસ જૂદી છે. આ વેલ સાધારણ ફુંગરણ જ્ઞમીનમા વિશેષે કરીને થાય છે. સુંબદ્ધલિંકો, મંગાળ, કારોમાંડલ વગેરે પ્રાતમાં એ ધણી થાય છે. નાવણુકેર પ્રાતસુધી આ ધણીજ થાય છે. એની કાળાં અને ઘોળી એવી એ જાનિ છે. ડાકણુમા એ વેલની ઉત્પત્તિ ધણીથાય છે. એને “ઉપલસરી, ઉપટથુળી, નાની કાવળી, શેત કાવળી, શેંઅગ્વેલ, સ્યામી” પણ કહે છે. એની વેલ ગ્રીણી અને સુંવાળી હોય છે. પાદડા આકારમા કન્હેરના પાદડાં જેવાં, પરંતુ તેનાથી પાતળાં, સાકળાં અને અણીદાર હોય છે. તેના ઉપર ગ્રીણા ગ્રીણા ઘોળાશપડતા રેખા હોય છે. તે વેલી ઉપર ગ્રીણુકરીને સામસામાં થાય છે. એના ઉપર જૂન માસથી ઓગસ્ટ મહિના સુધીમા ફોલો આવે છે. તેનો ગંગ અહારથી રીકડો અને ઘેરો લાલ હોય છે. મૂળ વાકાચુકાં અને જોળ હોઈ તેનો વ્યાસ સાધારણ તે એથી સાત દિવિ સુધી હોય છે. તેના ઉપર છાલ ચીરા પડેલી અને ઘેરાલુરા રંગની નજીક નજીક ગ્રાકાઢની છાલને મળતી હોય છે; તથા છેવટનો લાકડાર્ય લાગ પીળા રંગનો અને કાદિન હોય. તેના મૂળની વાસ સારી આવે છે અને તેનો સ્વાદ મીડો તથા કાદિક કડવો હોય છે. મૂળની જુદી વાસ ઉપરથી એનું સુગંધા નામ પડેલું છે.

ઉપલસરીમા જોડી સુધારવાનો ગુણ ઉત્તમ પ્રકારનો છે. મદાસમાંતમાં રણહોષ, ત્વચારેણ,

અપણો, વિસ્કેટક વગેરે રોજોમાં આ વનસ્પતિનો અતિશય ઉપયોગ કરે છે. ઉપલસરી જંગલમાં આપોઆપ જોઈએ તેટલી ઉગે છે. ડાક્ટર લોડો ત્વચાના રોગ, ખરજ, ખરજવા અને જનતેંદ્રિય-સંબંધના રોજો ઉપર ઉપલસરીનો કાઢો આપે છે. ડાક્ટર આશાખનું પ્રથમ ૧૮૩૧ની સાલમાં અંગ્રેજ ઔષધો સાથે ઉપલસરી વાપરવાની શરદ્યાત કરી. ડાક્ટર આશિંગનેસી પોતાની દર્સિપતાલમાં અંગ્રેજ સાર્સાંપરિલાની જગ્યાએ ઉપલસરીનો ઉપયોગ કરે છે. તે પાંચ તોલા મૂળને ખાંડી સવારો જરમ પાણીમાં ભીજવી રાખે છે અને તે થોડે થોડે કરીને આખા દિવસમાં પાય છે. આનાથી નિયમ કરતા ગ્રલ્યુચારગણો પેશાખ થાય છે. શરીરમાથી રેલ રેલ પરસેવો આવે છે અને ખૂબ કુડક ભૂખ લાગે છે. ડાક્ટર આશિંગનેસી લખે છે કે, તેમના તાથાની દર્સિપતાલના રોગીઓને જોઈને આ ઔષધને ગુણ એટલો પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો કે તે પોતાની જતે એ ઔષધ ભાગી લેતા. ઉપલસરીના મૂળાનું ચૂંણું ભખમા આપવાથી સંધિવાત અને વિદ્ધિ (ગડાં) વગેરે સારા થાય છે. તામીલલોડો મૂત્રસંબંધી સંધિઓ પ્રકારના વિકારમા આ મૂળો ગાયના દૂધમા વાટીને પાવાને આપે છે; અને રક્ત-શુદ્ધિમાટે ને પિતિવિકાર ફર કરવામાટે જરાસાથે આપે છે. અમેરિકન સાર્સાંપરિલા કરતા આ હિંદુસ્તાની સાર્સાંપરિલામાં વધારે ગુણ છે, એમ તાના રસાયનશાખાવેતાઓએ પરીક્ષા કરીને છરાવેલું છે. ઘોળી ઉપલસરી કરતાં કાળી ઉપલસરીના મૂળ કાંદિક નડાં હોવાથી તેમાંના ઔષધિયુંથી વધારે દિવસ ટકે છે. અને પ્રકારની ઉપલસરીનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. નાના આળકેનું અશક્ત-પણું, જૂનો સંધિવા, વિસ્કેટક અને ચામડીના રોજો ઉપર ગમે તે રીતે ઉપલસરીનો ઉપયોગ કરવાથી ગુણ થાય છે. આગળની સહેલી રીત એટલે રાં તોલા મૂળો લઈ છુંદી પચીસ તોલા ઉક-ગતા પાણીમા નાખી ઉપર ઢાકણું ઢાકવું. હંડું થયાપણી ગાળીને આપવું, દિવસમા ૩-૪ વખત શર્ધને પાંચથી દશ તોલાસુધી આ પાણી પાવું. નવરોકું (ડાક્ટરવરણું) પાણી પીવાથી વધારે ગુણ આવે છે. એમાંજ દૂધ અને સાકર નાખ્યા હોય તો તેની વાસ અને સ્વાદ, એ ચૂને એટલો મળે છે કે નાના છોકરા પણ જોઈને આ મિશ્રણ ચાહીને પીએ છે. ચાંપા પીવાથી અનેક પ્રકારના રોજો વહેરી કેવા કરતાં આનો ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે દૂધ અને સાકર મેળવેલ કાડો આપવાથી શરીર નિરોગી અને પુષ્ટ થાય છે. ઉપરનું મિશ્રણ એટલું સ્વાદિષ્ટ થાય છે કે આયોધાઇડ મ્યોક્ર પોટાસ નામનું ખરાખ સ્વાદનું અંગ્રેજ ઔષધ આની અંદર આપવું હોય તો સહેજ આપી રાકાય છે. ઉપલસરીના મૂળો એટલા તાણાં હોય તેટલો તેનો વધારે ગુણ થાય છે. ઘોળી ઉપરસાલ (કપરી, લિંં ગૌરીસર, ગૌરિયા સાઉ):—શીતળ, મહુર, શુક્લ, જરૂ, સિનાધ, કડુ ને સુગંધી છે; અને કેદ, કંડુ, જવર, શરીરની દુર્ગંધી, અભિમાધ, દાહ, ઉધરસ, અરચિ, આમદોષ, ત્રિદોષ, વિષ, રક્તરોગ, પ્રદર, અતિસાર, તૃપા, દાહ, રક્તપિત્ત, વાયુ અને કદ્દનો નાશ કરે છે. કાળી ઉપરસાલ (કાળિનિ, લિંં કાલીસર, કરીઆસાઉ) શીતળ, વૃષ્ય, મહુર અને કદ્દનાશક છે. ભીજા ગુણ ઘોળી ઉપરસાલના જેવાન છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગલ્બિશીની ધૂપણી ઉપર અને શરીરમાં થંબેલ ગરમી ઉપરઃ—ઉપરસાલના મૂળ સ્વચ્છ ઘોધ કેળના પાદામાં વિંટાળી લુંભરેટમા આશી કાઢવા. પણ તે પ્રત્યેક મૂળના ભખ્યલાગમા જે નર (રેપા) હોય છે તે કાઢી નાખી, જરૂ, ખડીસાકર અને બાંદીલો ઘોળો કાઢો (ઘોળી દુગળી) એ બધા એકદા કરી બારીક વાટવા. તેમા સર્વ ઔષધોના વજન એટલું ધી નાખી પ્રત્યેક એ વખત પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. એ ઔષધ ૪૨ દિવસ લેવાથી શરીરમા જામેલી ગરમી નીદળી જાય, શરીરપર થયેલા લાલ ચાહા સારા થઈ ધાતુસ્થાન અને લોહી વગેરેની શુદ્ધ થાય છે. (૨) આંખમાં રૂલ પડે છે એને છાયા વળે છે તે ઉપરઃ—ઉપરસાલના પાદા નોડી, ઉપર ને ચીકણો રસ આવે તે લઈ આપ્યા આંજવો. (૩) ગરમી ઉપરઃ—પુરપાકૃતિએ ઉપરસાલના મળ પદ્ધતી તેમા જરૂ અને ખડીસાકર નાખી, વાટી, જોળી કરી, તેમા ગાયનું ધી નાખી

૧ શાલીઓનું કહે છે કે.—ઉપરસાલનો વેલનાં પાદાં દાખિલ કેવા હોય છે; તે પાદાંમા સફેદ છાંટ હોય છે. વેલની જરૂમા કરુકાયલી નેવી સુગંધ આવે છે અને તેમા ખરણે ઇણીઓ આવે છે. કેટલાક લોડો અને સાર્સાંપરિલા, સર્વ વન આદિ નામો આપે છે.

સાંજ-સવાર આપવું. (૪) પ્રશ્નઉપરઃ—ઉપરસાલનાં મૂળ વારી ઉપર બાધવાં એટલે ગુમડાનું શોધત થાય છે. (૫) ઉલટી ઉપરઃ—ઉપરસાલના મૂળો પાણીમા અથવા ભરસાળમા રીતપ્રમાણે બારી પછી અહાર કાઢી મધ્યમાની રેખા કાઢી નાખી તેમા થોડી દિંગ નાખી બારીક વારી વી મિશ્ર કરી પ્રાતઃ-કાળમાં તે એક વખત આપવું; એટલે ઉલટી જલદીથી બંધ થાય છે. (૬) દંતરેણ ઉપરઃ—ઉપરસાલના પાછા અને ચીકણુંના (ખળના, ખોળના) પાછા સમલાગ લઈ, બારીક વારી, જોળી કરી દાંતમા રાખવી, એટલે વેદના અને કૃમિ નાશ થઈ હાત મજાખૂલ થાય છે. (૭) પિતાનું ઉપરઃ—ઉપરસાલ અને કમળકંદ, એનો કાઢો હાડો કરી સાકર નાખી આપવો. (૮) સર્વ વિષ ઉપરઃ—ઉપરસાલના મૂળ ધર્સી પાણીમા મેળવી તે પાવા. (૯) મસ્તકશાળ ઉપરઃ—ઉપરસાલના મૂળ ધર્સી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) પેટના હુંખાવા ઉપરઃ—ઉપરસાલનાં મૂળ ધર્સી પાવાં. (૧૧) ઉપરસાલનું શરખતાં—ઉપરસાલનાં મૂળ ૧૦ તોલા, સાકર શેર રાં અને પાણી સવાશેર લઈ પ્રથમ પાણી ઉકળી તેમા ખાંડેલા ખ્રોણો ચાર કલાક પલાળી રાખી પછી પાણી ગાળી લઈ તેમા સાકર નાખી મંદામિથી ઉકાળવું.

૬૩ ઉંઘરો (ઉંઘર્સો)—સંં ઉંઘરા. મ૦ ઉંઘર. હિં૦ ઉંઘર, ગુલ્ફર. વ૦ યન્ડુસુર. ર૦ પુ૦ ઉંઘરો. ક૦ મલા૦ અતિ. તૈ૦ અતિમાનું. તા૦ અતિમાર. તુ૦ અર્તિમાર. ઇ૦ અંજુરે, આદમ. અ૦ જમીન. છી૦ દ્રિગ ટી. લા૦ ફાઇક્સ્ જ્લોમિરેટા.

ઉંઘરાના જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એને અજુરની આકૃતિનાં ઇણો આવે છે. તે પાકે એટલે કોઈ કોઈ ખાય છે. કાચાં હોય છે ત્યારે કોઈ તેનું શાક પણ કરે છે. ઉંઘરાની છાયા શીતળ હોઠ સુખકારક છે. ઉંઘરાનું લાકડું અતિશય ચીકણું હોય છે. તેના તકતા (પાટિયા) પાડે છે, તે એટલા અળવાન હોય છે કે કુલાડીના ધાવ મારવાથી પણ એકાએક ભાગતા નથી. જે ટેકાણે ઉંઘરાનું જાડ હોય તેની જમણી બાળું અથવા જાડનીચે ધણું કરી પાણીને અરો જરૂર છે. કેટલાક માણસો ઉંઘરાના જાડો હોય ત્યાં કૂવા ખોઢે છે અને ત્યાંથી તેમને પાણી મળે છે. ઉંઘરાના જાડનીચે રહેલું પાણી પીવા માટે સાંન-નિરોગી છે. *ઉંઘરો:-શીતળ, ગર્ભસંધાનકારક, મણુરોપક, રક્ષણ, મધુર, તુરી, ચુર, અરથસંધાનકારક અને વર્ષાદર છે; અને કર્દ, પિત, અતિસાર તથા યેનિરોગનો નાશ કરે છે. એનો છાલા:-શીતળ, દુષ્યપ્રદ, તુરી, ગર્ભને હિતા-વહ અને વણુનાશક છે. એના કાચાં ઇણા:-સંભળ, તુરાં અને હિતકર છે; એ તૃપા, પિત, કર્દ અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. મધ્યમ કાચાં ઇણા:-મીઠાં, શીતળ, તુરાં છે; અને પિત, તૃપા તથા મોદ કરતારા છે; અને રક્તસ્થાવ, વાતિ તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે. એનાં જૂનાં ઇણા:-તુરાં, રૂચિકર, ખાટા, દીપન, માસવૃદ્ધિકર, રક્તહોષકરક, દોપલ અને જરૂર છે. પાકેલાં ઇણા:-તુરાં, મધુર, કૃમિકર, જરૂર, રચિકર, અતિ શીતળ અને કદ્દકર છે; તથા રક્તહોષ, પિત, દાઢ, ક્ષુધા, તૃપા, અમ પ્રમેદ, રોગ અને મૂચર્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગા:-
(૧) વાચુથી અંગ રહ્યી ગયું હોય તે ઉપરઃ—ઉંઘરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર ઇ ચોટાડવું એટલે સાંન થાય છે. (૨) રક્તપિતા ઉપરઃ—ઉંઘરાનાં પાકેલાં ઇણો જોળમા અથવા મધ્યમા ખાવા; અથવા મૂળ ધર્સી તેમાં સાકર નાખી તે આપવાં. (૩) પછનાગના વિષ ઉપરઃ—ઉંઘરાની છાલનો રસ દીમા મેળવી ગરમ કરી આપવો. (૪) સોમલ ઉપરઃ—ઉંઘરાના પાંદડાનો અથવા છાલનો રસ ના શેર મુખી આપવો. ઢોરને પણ એજ ઔષધ આપવું. (૫) આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—ઉંઘરાના દૂધનો આખો ઉપર લેપ કરવો. (૬) ગાલરેગી (થાથર, લાપોટિયા) ઉપરઃ—ઉંઘરાનું દૂધ ચોપડું. (૭) અહ ઉપરઃ—ઉંઘરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર પાતળો કાગળ લગાડવો. (૮) સોળ ઉપરઃ—ઉંઘરા, વડ, પીપળા, પીપળ ને નાદરુખ એ પંચ વલ્કલની છાલ ધર્સી, વી નાખી લેપ કરવો. (૯) આમાતિસાર ઉપરઃ—પતાસામાં ઉંઘરાના

* ઉંઘરો—આમારાયને તુકસાનકારક અને તાવને ઉત્પન્નકર્તા છે ઉંઘરાના ઇણમા અસંખ્ય જરૂરો હોય છે. ઉંઘરાના પાકેલાં ઝોળે સાંકા હોણી તેમાંના જરૂરોને ઉડાડી મુક્કી આય છે; પરંતુ કેટલાક અજ્ઞાન હોડો ચોતે હોણે આતા (ધણું સંબળનાર) થવાની આશાએ એ ઇણો જરૂરોસંહિત ખાઈન્ય છે તે ખોડું છે.

દૂધનાં ૪-૫ ટીપાં પાણી આપવું, એટલે જે આમરકાત પડે છે તે હળામણું સારી થશે. (૧૦) રક્તાંતિસપર ઉપર—ઉંબરાના મૂળનું પાણી આપવું. (૧૧) પથરી ઉપર—ઉંબરાના મૂળનો રસ પાચ તોલા કાઢી, તેમાં સાકર નાભી આપવો. એજ મૂળા ગાયના દૂધમાં ઘસી તેનો શિશ્ન (લિંગ) ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૨) ઉષ્ણુતા ઉપર—પાડા અને જેમાં કીડા નહિ હોય એવા ઉંબરાનાં ઇન લઈ તેમાં અડીસાકરની ભૂકી નાભી તે ઇન રોજ સવારમા આવા. (૧૩) સર્વ પ્રકારના ઉપરંશ અને પ્રમેહ ઉપર—ઉંબરાના ઝાડના મૂળ માટીમાથી સાંદ્ર કરી કરવતીએ તે મૂળ વહેરી તેની નીચે એક વાસણું રાખવું; તેમાં ચાર પ્રદરસુધી ને ઇવ (રસ) એકો થાય તેની ખાટલી ભરી રાખવી. એ શક્તિ પ્રમાણે ૪ તોલાપર્યાત લઈ જુદું અને અડીસાકર નાભી આપવો. (૧૪) નાનાં ખાળકોના શરીરમાં શીતળાની અથવા એનીની ગરમી થઈ આવી હોય તો—ઉંબરાનો રસ અડીસાકર નાભી આપવો. (૧૫) ગરમીએ લલ ઉપર કંદા આવ્યા હોય તો—ઉંબરાનાં પાદડાં ઉપરની ઝોડ (લાખ જેવા ચાદા થાય છે તે) અને અડીસાકર, એ વાણી આપવાં. (૧૬) ગર્ભિષ્ણીના અતિસાર ઉપર—ઉંબરા મધમાં આપવાં. (૧૭) લસમક (ભૂખ ધણી લાગવી)રોગ^x ઉપર—ઉંબરાની છાલ ખીના દૂધમાં વાટી આપવી અથવા ઉંબરાના મૂળોમાનું પાણી તારી પ્રમાણે કાઢી આપવું. ખીજું પાણી આપવું નહિ એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૧૮) શીતળા હુલક થવાં—ઉંબરાનાં પાદડા ઉપરની લાખ ગાયના તાણ દૂધમાં વાટી તેનો રસ કરવો; તેમા થોડું મધ નાભી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. આ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવતાંજ આપવું. (૧૯) પિતાજવર ઉપર—ઉંબરાના મૂળનો રસ સાકર નાભી આપવો. (૨૦) વિંધીના વિષ ઉપર—ઉંબરાનો પાદો વાટી દંશ ઉપર ચોપડવો. (૨૧) કોગળીઓ ઉપર—ઉંબરાનો રસ આપવો. (૨૨) હરસ પિંચ—ઉંબરાના મૂળ દંડા પાણીમાં ઘસી તેમાં દાતવણું મેળવવું અને તેનો લેપ કરવો. (૨૩) કષ્ણમૂળ ઉપર—ઉંબરાનું અને કપાસનું દૂધ એકત્ર કરી ચોપડવું. (૨૪) ગંડમાલા ઉપર—ઉંબરાના પાદડા ઉપરની ઝોડ મીડા દહીંમા વાટી સાકર નાભી નિત્ય એક વખત આપતા જવું. (૨૫) ભરતકશ્યાળથી નોકાંથી લોહી પહુંચ હોય તો—ઉંબરાના પાડેલા ઇનમા સાકર ધાદી ધીમા તળી તેમા એલચીદાણાની ભૂકી અને મરીની ભૂકી અર્ધોં અર્ધોં માસો નાભી રોજ પ્રાન્તકાળમાં આવું અને રીગણીના ઇનનો રસ ડોડે ચોળવો; એટલે નાકમાથી લોહી પહુંચ બંધ થઈ જય છે. (૨૬) દાહુ ઉપર—ઉંબરાનું દૂધ સાકર નાભી આપવું.

૧૪ ઉલ્લી (ખો)રિંગણી—સું ભૂહંતી, વાર્તાકી, મું ડારલી, રાનવાગી હિં અઠીકટાઈ, અરહંટા, બંં ભૂહંતી, બ્યાદુડ, તિતવેગુન, કું હેણુલુ, તૈં પેદામુલુંગા, કુકમાચી, તાં કાડનકદૂરી, ચેર્ચ્યુષ્ટ, તું ગુલ્લા, મલાં વેલ્દોતુવાલોટિના, ઇં બાદંનજંગલી, ઉત્તરગાર, બાદુજનન જંગલી, લાં ચાંદેનમ દંડીકમ.

ઉલ્લી (ખો)રિંગણીના ઝાડ આખેનું વંતાકદીના ઝાડ જેવાંજ થાય છે. એને “જંગલી રિંગણી” પણ કહે છે. એ ઝાડ કંભરપુર ઉંચાં વધે છે. ઉલ્લી બોરિંગણીના ઇન ગોળ હોઇ સોપારી જેવડાં મોટા હોય છે. એ ઝોણોનો રંગ પોળો હોય છે. ગરીબ લોક એ ઝોણનું શાક કરે છે. ઉલ્લી બોરિંગણીની એક જાતિ ડાઢણુમા થાય છે. તેને “મેત રિંગણી” કહ્યા. “ચિંચુરટીબાંગી” પણ કહે છે. મેત રિંગણીનાં ઝોણ ઉલ્લી બોરિંગણી કરતા બારીક હોય છે. એ ઝોણનું શાક સાંદ્ર થાય છે. ઉલ્લી બોરિંગણીનાં મૂળ દશ મૂળોમા આવે છે... મોટી ખોરિંગણી—તીખી, ઉણુ, કડવી, હુદ્દ, પાચક, આહી, અમિદીપક; અને કાંદ, વાયુ, તાવ, ક્રાંદ, અરોચક, ઉલટી, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, મોદાની વિર-

^x બં-મકરાના કારણો અને લક્ષણો વગેરે ‘સુખાધ વૈદક’ માં લેવા.

* રિંગણીની સુખસિક્ક એ જતો છે. બોરિંગણી અને ઉલ્લી રિંગણી નો કે જેનું રા કુ કરવામા આવે છે તે રીગણાના ઝાડને પણ રિંગણી કે વેંગણી કહે છે; પરંતુ તે આ બન્ને રિંગણીઓથી જૂહી છે. ઉલ્લી રિંગણી-ની વેડો ડારકીના નામથી પણ એળે છે. એના પાંદાં શાકની રિંગણીનાં પાંદાને ધણા ક્ષાગે મળતાં હોય છે. તેમા પણ મોટી ડારકી (મોટા કણવાળી) નાની ડારકી (નાનાં કણવાળી) અથવા મેત રિંગણી અને

સતા, કંદુ (ખરજ), શળ, આમદોષ, હુરોગ, અમિમાદી એતો નાશ કરે છે. લધુ બોરિંગણી:-
વાયુ, દમ, શળ, કંડ, અમિમાદી, તાવ, શરદી, હુરોગ અને આમનો નાશ કરે છે. ઘોળી ઉલ્લી
રિંગણી:- રૂચ્ય હોઠ કંડ અને વાયુનો નથા અંજનથી નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. ખીણ શુષુ મેટી
જેવાજ છે. ભોત રિંગણી:- કંડની, જીખી, ઉણ્ણ, પિતાકર, રસ્ક, રચિકર, લેહક, પાચક, અમિદીપક
અને કંદવાતનાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉધરસ ઉપરઃ— ઉલ્લી બોરિંગણીનો ડાઢો લીંડીપીપર
નાખો પાવો એટલે ઉધરસ જલદા મટે છે. (૨) ફારને કોચુપણું પ્રકારનું વિષ ચદ્યું હોય તો તે
ઉપરઃ— ઉલ્લી બોરિંગણીના મૂળાં ખાડી, પાણી નાખો તેમાથી રસ કાટવો અને પાવો. (૩)
આરક્ત (રાતા ચાળ) નેત્ર કરવાં હોય તોા:-— ઉલ્લી બોરિંગણીનાં બીઆતું અંજન આંઝોમાં આજ-
વાથી આખો લાક્ષચોળ થાય છે. પૂર્વ સિપાઈ લોકોમા પોતાતું શૌર્ય અથવા કોંધ લોકોને બતાવવાને
આ રીત ચાલતી હતી. (૪) વાળા ઉપરઃ— ઉલ્લી બોરિંગણીના મૂળ પુરસ્ના મૂત્રમા અને અલપીપળા-
ના પાદામા વારી તેનો દેખાના ઉપર પાટો બાધવો.

૫૫ ઉલકુલી—આ જાડ ગોમાનક પ્રાતમાં થાય છે. એ એક કુંવાડીઓ જેવીજ ભાજ
છે. પરંતુ ઉલકુલીના જાડનાં પાંડા લાંબાં હોઠ છેવેટે કાતર સરખાં હોય છે. એ જાડ એ અદીજ
હાથ ઉંચું વધે છે. ઉલકુલીના પાલાતું અને કુમળી ડાળાનું શાક થાય છે.

૫૬ ઉક્ષી (ધોળ ધાવડી)—સં૦ શ્વેત ધાતકી.

ઉક્ષીનાં મોટાં મોટાં જાડ કુગરાળ જમીનમાં થાય એ. ઉક્ષીના પાંડા નાનાં હોઠ તે
શુમારે ૪ આગળ લાંબાં હોય છે. આ પાદાં મૂહુ હોય છે અને ઉક્ષીના ઇણનો આકાર સીતાકૃણ
જેવો હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) નળવાયુ ઉપર— ઉક્ષીના પાલાનો રસ નવટાક પાવો. (૨)
પ્રણ ઉપરઃ— ઉક્ષીના ઇણ સર્વત્ર હોતા નથી; માટે જ્યા હોય ત્યાથી શોધી લાંબી ફૂધમા આદી
રાખો મૂક્ખવાં. એ ઇણ અને અટખણીના મૂળ મધમાં ધસી નિત્ય ૪-૫ વખત લેપ કરવો. (૩)
પાંડુરોગ ઉપરઃ— ઉક્ષીના ઇણનું ચૂંચ, જાયઇણ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, તજ, દગડૂક (પદ્ધતર
કૂલ) અને અજમોદ, એનું ચૂંચ એ માસા મધમાં નાખી દરરોજ સવારસાંજ ઔષધ આપતું
એટલે પાંડુરોગ દૂર થાય છે (૪) દૂરશાના કિંદા ધોણુસાના વિષથી સોણો આવે છે તે ઉપરઃ—
ઉક્ષીના મૂળ અને ધોણુસારીના મૂળ ગોમૂત્રમા ધસી સોણાઉપર લેપ કરવો. (૫) અમિદીંધ શ્રણ
ઉપરઃ— ઉક્ષીના ઇણની રાખોડી તેલમા નાખી ચોપડવી (૬) વાળાને દુંટિયું આવે છે તે ઉપરઃ—
દુંટિયાનાં લક્ષણો એવા છે કે, શરીરમા તાવ આની લોહી સૂક્ષ્માં છે અને કંદનું પ્રાધાન્ય થધ
હાથપગ બંધાઈ જાય છે. તેને માટે ઉપયોગ:- ઉક્ષીના ઇણ સાધારણ ચીરી સૂક્ષ્મવાં; પછી તેને
ગોમૂત્રના સાત પુટ આપી વાળી, ડાળી રાખોડી જનાવવી. તે રાખને લાગરાતા સાત પુટ અને
અકરીના મૂત્રના ત્રણ પુટ અને બીજોરાતા રસના સાત પુટ આપી, આતી વખતે એ શુંજથી ૪
ગુંબા (ચણોડિલાર)પર્યાત શક્તિ પ્રમાણે મધમાં ખલ કરી ચાટવામાટે આપવી.

૫૭ એખરો—સં૦ કૌંદિલાકુ. હિં૦ તાલિમખાના, કૈલયા. મ૦ ડાલસુંદા, વિભરા, તાલિમખાના.
કે૦ ડાલિસ્તા, ડાલસા. બં૦ કુલિયાખાડા, કુલેકંટા, કુલક, શુલમર્દીન ધત્યાહિ. તા૦ નિરમુલિ.
તુ૦ ડાવમુલ્લુડે. મલા૦ વાયલયુલિ. ગોમં૦ કાળુલુદે જાડ. ક૦ કુલગાલિકે, નીરગોળ ગોલિકે,
ડાલવલિકે. તૈ૦ નિરગોળી, ગોખી, ગોબિયેદુ, ગોલિમિદ્યેદુ. ઔ૦ “કુલલિરખા, માખુરેણુ. લા૦

ધોળા ડારલી (ધોળા કુલવાળી) એમ ત્રણ જનો છે. બોરિંગણીના છોડ ભૂમિ ઉપર પથરાયલા હોવાથી તેને એ
નામથી ઓળખે છે. ડેટલાક અને આંખુકૂદામણી પણ કહે છે. એનાં પાંડાં ડારલીથી જૂદા મજારનાં હોય છે.
એમાં પણ એ જનો હોય છે. બીજી કે ધોળા કુલની થાય છે તેને લક્ષમણા કહે છે. આંલકુમણુમાં પારાની આખ
કરવાનો શુષુ હોવાથી લોકો અને વખતે ચઢાય છે. તે સિવાય એમાં ખીણ પણ મહાન શુષું હોવાનું કહેવાય
છે; પણ તે મ્રાંશમાં મૂક્ખ રણકાય તેવા સિદ્ધ પણેગે હળુસુધી હાથ લાખ્યા નથી. આમ આ રિંગણીની એકુદેર
પણ્ય જનો છે. લક્ષમણા નામે એક કંદ થાય છે તે આ લક્ષમણાથી જુદો છે. રિંગણીની માત્રા ૧ માસની
અને બ્રવદ્ધારમાં તેનાં મૂળ અથવા પંચાંગ વરણથાય છે.

એસ્ટકેન્થા લોજિ હોલિયા. ધંઠ દ્વાગલિબહુડ પાર્લેરિયા.

એખરો ટેકલુમાં અને ભીજે સ્થળે એતરની બાજુએ અને વહેળાના કિનારા ઉપર હોય છે. ત્યાં ટેર પણ તેને આતાં નથી. એ જાડ શુમારે એ અઠીજ હાથ ઉંચું વધે છે. એના કુમળા પાલાનું ડેટલાક લેકો શાક કરે છે. એના પાદા લાખાં હોછ દરેક પાંડા નીચે એક એક કાંટો હોય છે. આ ઝાડને મરાહીમા ડેલિસ્તા, ડેલસા એમ પણ કહે છે. એને જે બી આવે છે તેને 'તાલિમખાનું' કહે છે. એ બી પાણીનો રૂપર્થ ચ્યાલ્ફાથી રસ્તાર બને છે. એની માત્રા ૬ માસા છે. ઉપરોગ:-
(૧) અતિસાર ઉપરઃ—નાલિમખાના દહીમા વાટી આપવા. (૨) ક્ષતકાસ ઉપરઃ—તાલિમખાનાનું ચૂણું મધું અને તાળ ધીમાં આપવું. (૩) ધાતુખુષ્ટતાને મારો—તાલિમખાનાનું ચૂણું સાકર સાથે ખાવું અને ઉપર ધારોણું દૂધ પીવું; અથવા તાલિમખાના, મુસળા અને ગોખર, એનું ચૂણું જાયના દૂધમા સાકર નાખી પાવું. (૪) પ્રમેહ ઉપરઃ—તાલિમખાના દૂધમાં ખારી આપવા. (૫) ચેનિસંકોચ થબા મારો—નાલિમખાનાના કાઢામા તેનું ચૂણું નાખી અદર લેપ કરવો. (૬) પુષ્ટિદ્વારાયક પાકઃ—નાલિમખાના, ગોખર, કાચચીજ, બળચીજ, કાળામુસળા, શનાવરી, સાલમભિશ્રી, પંલચીમિશ્રી, ઘેળા ગુંબખાશનો કાઢા અથવા ચોપચીનીની ભૂકી કરી ધીમા સાધારણ તળા સાકરનો પાક તૈયાર કરી તેમાં નાખવી; અને સારીરીને ધુંધી, એકત્ર કરી તેમાં બદામ, ચારોળા, પરતાં, લીલવા દ્રાક્ષ, અમોડ, એકચી, કેસર, લવંગ, જયદળ, જવંત્રી, તજ અને ગળોનું સત્ત્વ નાખી ચેપલાં કરી રાખવાં. એ દરરોજ એ તેલા ખાઈ ઉપર ગાયનું તાજું દૂધ પીવું.

૬૮ એરંડા (હીવેલી):—૫૦ સં.૦ એરંડ. હિં૦ અરંડ, આંડ. ક૦ ઓંડલ, હરળગીડ. તૌ૦ અમુડાલ. તા૦ આમણુકડુ. તુ૦ અંચંખુડ. મવા૦ ચિતામણુકડુ. ઇ૧૦ એંઝર. અ૦ ભિરવા. તુ૦ કર્ચક. ધંઠ ડેસ્ટર અંડલ પેંટ. લા૦ રિસિન્સઙ્કોમ્યુનિસ્ટ.

આ આર્થભૂમિમાં પરમેશ્વરે આપણા ભુખમાટે અનેક ઉપરોગી અને વિપુલ વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરેલી છે; પરંતુ તે ઉપરની આપણી સત્તા તથા તેનો પૂર્ણપણે ઉપરોગ કરી લેવાનું સામદ્ય આપણા-માથી નષ્ટ થયું, એ આપણા નિપર કાળચુકનો ફેરોજ આગ્રો કહેવાય ! આપણે આ કાળચુકના ફેરોજાં આવવાથી આપણા આગળ વધી આવેલું એતરોમાનું અનું આપણા પેટમાં ન જતા પરહેશમાંજ તથાઈ જય છે ! ઉત્તમોત્તમ પર્બન્યવૃષ્ટિ થધ અરપૂર પાક દર સાલે આવે, તથાપિ આપણા એકુતોના ધરમાં મહિનાનો મોરાક પણ સિલક રહેતો નથી ! આતી ન્યારે સર્વત્ર રિથ્રિ થધ છે લારે આપણી શક્તિ કયાંથી વધારવી ? તથા આપણો લાગ્યોદ્ય કયાથી થાય ? અને આપણે પ્રયત્ન કરીએ તો સદળ થયા જેવી પુંડળ રીતો જ્ઞાત તે આપણે કરીએ છીએ ક્યારે ? દર સાલ ઠારો ખાંડી એરંડી આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થમુને પરહેશમાં રવાના થાય છે; અને ત્યાં તેનું ચંત્રમા તેજ કાઢી ઉત્તમ નીવનણું બાટદીમાં ઉપર સચિન વિવાયતી નામ છાપી, પાછું તે આપણા લોકોના ધરમાં વાપરવા માટે મોકલાય છે. લારે તેમને ધન્ય કહેવું કે આપણા સ્વદેશાલિમાતશ્કન્ય લોકોના મૂર્ખ-પણુને ધન્ય કહેવું ? વળ ભાગવાના સર્વ તેવમાં સ્થર બગનાર, હમેશા દીવા પાસે એસીએ તોપણ આખે-ને ધૂળ ન કરનાર અને સંસું પડનાર, એવું એ “અદ્ય કિ મતનું અને ધલ્યં ગુણી” તેજ છતા એ તેલ-પર આપણી લક્ષ્ણ ન એસના પરહેશનું ધાતક, રોગોતપાદક, પરિણામે લયંકર તથા ગ્રન્યે પ્રાણ-નાશક એવું જે ધાસલેટ (રાક અંધકી) તેજ તેજ આપણને હિતકર જણાના લાયું છે ! આ ઉપરથી આપણો સારાસારવિચાર તથા દરદાશ્ટ વ્યક્તા થાય છેજ ! આ એરંડ વૃક્ષનું વર્ણિત “એરંડનો કચરો” એ પ્રમાણે ન સમજતા, એરંડ તેજ પ્રમાણેજ પરિણામે હિતકર સમજવું. એરંડામાં ઘોળી અને રાતી એ જાતિ હોય છે; તથા એક ભાગ એરંડ અને બાળે જરાયતમા થનાર વધાયુએરંડ, એવી પણ એ જાતિ છે. મળ એરંડ પાચદશ વર્ષ જુથી રકે છે. જરાયતિ એરંડનાં બી (એરંડીબી) બારીક હોય છે; પરંતુ મળ એરંડના એરંડીબી કરતાં તેજ તેજ વધારે નીકળે છે. એરંડાને રેચક હોઈ બીજ રેચ પ્રમાણે તીવ ન છતાં નાનાં આળકને આપવાને પણ હરકત નથી. ધણા રાગો-

પર આરંભમાં આ રેચ અપાય છે. ધોળો એરંડાઃ—તીખણુ, ગરમ, ગુરુ, મહુર, કંડુ, વૃષ્ય, જ્વલ, સ્વાદુ અને સારક છે; તથા વાયુ, ઉદાવર્ત્ત, કંડ, તાત્ર, ઉધરસ, ઉદરરોગ, સોલો, શળ, અને કંભર, અરિત, મસ્તક એમાંનું શળ, દમ, આનાહવાયુ, કોઠ, બદ, શુદ્ધ, બરોળ, આમપિત્ત, પ્રમેહ, ઉષ્ણતા, વાતરકત, મેદ અને અંડવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. એનો લેદ-માટો ધોળો એરંડાઃ—રસકાળ અને પાક-કણે તેમા શુણો વધારે છે. રસો એરંડાઃ—તુરો, રસકાળે તીખો, લધુ અને કડવો છે; તથા વાયુ, કંડ, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, અર્શ, વર્ધમરોગ (બદ), રક્તદોષ, પાંડુ, ભ્રાતિ, અરુચિ એમનો નાશ કરે છે. ભીજા શુણુ ધોળો એરંડા જેવા છે. બાંનેનાં પાંડાંઃ—વાતપિતને વધારનાર અને મૂત્રકૃદ્ધિ, વાયુ, કંડ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં અંકુરે—શુદ્ધ, અરિતશળ, કંડ, કૃમિ, વાયુ અને સાત પ્રકારના વૃદ્ધિરોગનો નાશ કરે છે. એનાં કૂકનું—વાયુ, કંદપિત અને મૂત્રકૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. વળી રક્તદોષ તથા પિતને વધારે છે. એનાં ધીંઘાંના ગોળા (મગજ)ઃ—અભિનીપક, અતિ ઉષ્ણ, નીખા, મીઠા, આરા, સ્નિગ્ધ, સારક, મલબેદક અને લધુ છે તથા શુદ્ધ, શળ, કંડ, પદૃત, વાતોદર, પ્રીણ અને વાતાર્શનો નાશ કરે છે. એરંડ તેલ (એરંડિયું)ઃ—મહુર, સારક, ઉષ્ણ, શુદ્ધ, રચિકર, સ્નિગ્ધ અને કડવું છે; તથા વર્ધમ (બદ), ઉદરરોગ, શુદ્ધ, વાયુ, કંડ, મોલો, વિષમન્ત્વર અને કંભર, પીઠ, પેટ, શુદ્ધ એમાંના શળનો નાશ કરે છે. ઉપચાગઃ—(૧) શૂળ ઉપરઃ—એરંડમૂળનો કાઢો હિંગ અને સંચળ નાભી આપવો. (૨) કુક્ષિશૂળ ઉપરઃ—એરંડમૂળના કાઢામા જવખાર નાભી આપવો, એટલે કુક્ષિશૂળ, કંદશળ, ઉર અને પીડમાંનું શળ ભટે છે. (૩) કુમળા ઉપરઃ—એરંડનો રસ અને લીંડીપીપરનું ચૂંણું સુંધવા આપવાં. (૪) ચાંઝો આવે છે તે ઉપરઃ—એરંડ તેલનો જુદાખ આપવો. (૫) ગરં થાય છે તે ઉપરઃ—એરંડ-મૂળ વાટી તેલમા અથવા ધીમા કાલવી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) વિસર્પ અને દ્વાજ ઉપરઃ—એરંડ તેલ ધીમા આપવું. (૭) નાના બાળકેનું ગળું પડે છે તે ઉપરઃ—એરંડનું પાંડકું ધી ચોપડી તાળવા ઉપર મેવતું. (૮) રેચ થવા માટે—સાંડ એરંડતેલ ૨ તોલાસુધી ગરમ પાણીમા અગર સુંહના અથવા ત્રિક્લાના કાઢામા આપવું. (૯) શરીરમાંની ગરમી ઉપરઃ—આ તેલ તાળવા ઉપર ચોળનું એટલે મસ્તકની ગરમી નીકળી જઈ આખોમાં તેજ આવે છે. હાથપગમાં અગતરા અથવા ચાંડા પડેલા હોય તો તે ઉપર પણ એરંડતેલ દંડ પાણીમાં નાભી ચોળવું. મસ્તકની ગરમી જવા માટે એરંડના પાદાને માખણ અગર ચોખ્યું ધી ચોપડીને તે તાળવાપર બાધવાં. (૧૦) ધંતુરાના વિષ ઉપરઃ—લાલ એરંડના મૂળ પાણીમાં વાટી આપવાં એટલે ધંતુરાનું વિષ ઉત્તરસે અને ભ્રમ નાશ થશે. (૧૧) સંધિવાત ઉપરઃ—એરંડતેલ ચોળવું. (૧૨) કૂદ—છારી જવા માટે—લાલ એરંડનું દૂધ આખમા આજવું. (૧૩) વૃષ્ણા રોગ ઉપરઃ—એરંડતેલ દૂધમા અગર જોમૂત્રમાં આપવું અને લેપ પણ કરવો. (૧૪) રક્તપિત્તી (વાતરકા) ઉપરઃ—એરંડા, અરકુસી અને ગળા, એનો કાઢો કરી તેમા એરંડતેલ નાભી આપવો. (૧૫) પેટમાંના વાયુ ઉપરઃ—એરંડતેલ સુંહના કાઢામા આપવું. (૧૬) આમ વાત ઉપરઃ—ગૃદ્ધસી વાયુ એટલે પીઠ, કંભર, અલા, પેટ, પગ એ ડેકાણ્ણે શૂળ અને ચીડા થાય છે તે ઉપર.—એરંડનો મગજ દૂધમા મેળવી માવો કરી ખાવા માટે આપવો અથવા એરંડતેલ એકલુંજ જોમૂત્રમાં આપવું. (૧૭) બાળકેની સસણી ઉપરઃ—નાગરવેલના પાંડેલા પાનને એરંડતેલ ચોપડી, શેકી, તે સહેવાતું પેટ ઉપર રાખવું અને તેવા પાનથી પેટ શેકવું. (૧૮) બાળકેને કૃમિ અને જંતુ ઉપરઃ—એરંડતેલ ગરમ પાણીમા આપવું અથવા એરંડનો રસ મધમા આપવો. (૧૯) વીંધીના વિષ ઉપરઃ—એરંડનાં પાંડાનો રસ કાઢી તે, જે અંગના ભાગમાં દંશ થયો હોય તેની વિરુદ્ધ અંગના કાનમા નાખવો અને કેટલીક વખત તેમજ રહેવા દેવું. એ પ્રમાણે એ-ત્રણ વખત કરવું એટલે વિષ ઉત્તરી જરો. (૨૦) લસ્થમક રોગ ઉપરઃ—દૂધમાં અથવા ધીમા એરંડતેલ આપવું. (૨૧) દમ ઉપરઃ—રાં તોલા એરંડતેલ પાંચ તોલા મધમા મિશ્ર કરી રાખવું. તેમાંથી સવારસાજ એકેક ચમચો લેતા જવું. (૨૨) સર્પદંશ ઉપરઃ—એરંડનાં પાદાનો ૪ ચમચા રસ ૧ ચમચો પાણી નાભી આપવો અને દંશ ઉપર પાલો વાટી બાધવો; એથી જીલારી થઈ વિષ ઉત્તરસે. (૨૩) ઉંઘ ન આવતી હોય તોઃ—એરંડના મોર બારીક વાટી ચોડુંક

દ્વાં નાખી કપાળે અને કાન પાસે ચોળવા; ધણા ધસવા નહિ. (૨૪) ગાંડમાણ ઉપરઃ—એરંઝુળ અને ભાગરાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમા ધસી લેપ કરવો. (૨૫) સુખે પ્રસૂતિ થવા માટે—એરંઝુળ ધીમા ધસી પીવાં અને ગુણ અગ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૨૬) કમળા ઉપરઃ—એરંઝાની દાંડી દાંડીમાં વારી ૩-૭ દિવસ આપવી એથો જરા કેદ આવશે. એમ નહિ તો એરંઝુળ મધમા આપવા એટસે ફાયદો થશે. (૨૭) પીનસ શેળ ઉપરઃ—એરંઝાને કટ્ટવી રાખવું અને ને નાકમા પીનસ થયું હોય તે નાકે દિવસમા ધણી વાર સુધવું. (૨૮) ચેનિશૂળ ઉપરઃ—એરંઝુળ અને સુંદ ધસી યોનિ ઉપર લેપ કરવો. (૨૯) ૦.૫ ફુલ્યા હોય તો—એરંઝાને ૨ ચમચા, સિંઘવ ૧ તોલો, સંચળ ૧ તોલો અને ગાયનું દ્વાં ત્રણ તોલા, એ એકન કરી આપવા. (૩૦) ઉકુરંઝ અને વૃષ્ટસી વાયુ ઉપરઃ—એરંઝાને ગોમૂત્રમા નાખી આપવું. (૩૧) ખાળકોને રેચમાટોઃ—એરંઝા અને ઉંદરની લીંગીઓનું ચૂંણું લીંગુના રસમા ખરલ કરી, ખાળકની ચુદા ઉપર અને ફુટી ઉપર તેનો લેપ કરવો. (૩૨) કાચની લૂકી પેટમાં ગઈ હોય તો—ત્રણ તોલા એરંઝાને પીવા આપવું. (૩૩) પિતરોળ ઉપરઃ—ગાયના દ્વાંમા એરંઝાને આપવું. (૩૪) ભસ્તકણા ઉપરઃ—એરંઝુળ ભાગરાના રસમાં ધસી નાકમા ચોપડી તપખીર પ્રમાણે સુધવું એટલે છાડો આવશે. (૩૫) કમળા ઉપરઃ—એરંઝાના જાંની છાડ એ તોલા છાડી, ગાયનું તાજું દ્વાં ૪ તોલા છાડી તેનો રસ કાઢવો અને નિસ્ય એક વખત પ્રમાણે પાચ દિવસ લેવાથી કાંપણું ભારે રોગ હોય તો તે પણ ફુર થાય છે; અથવા કુમળી કુંખોનો રસ ૬ માસા દૂધમાં આપવો. પથ્ય-ત્રણ દિવસ મોળું ખાનું. (૩૬) હોઠમાં ચીરા પડે છે તે ઉપરઃ—રાત્રે ઓછાને તેલ ચોપડવું. (૩૭) આમવાત ઉપરઃ—એરંઝાનું મગજ અને સુંદ સમલાગ લઈ એકન કુરી તેમા તેટલીજ ખાડ નાખી જોળાઓ કરી રાખવી. એ જોળી નિસ્ય પ્રાતઃકલે એક એક એ પ્રમાણે દરરોજ લેતા જવી, અથવા એરંઝાનું સુંદના કાદમા આપવું. (૩૮) કટિશૂળ અને હૃદ્રોગ ઉપરઃ—એરંઝુળનો કાઢો જવાનાર નાખી આપવો, એટલે ફુલ્ય અને કંમરના શળનો નાશ થાય છે. (૩૯) કાનમાં બગાં વગરે ગણું હોય તો—જૂનું જાડું થયેલ એરંઝાને ૧-૨ દિવસ કાનમા નાખવું એટલે જીવદું મરે છે. પછી તે યુક્તિએ બાદાર કાદવું. (૪૦) ગુલમરોળ ઉપર—તાજ દૂધમા એરંઝાને ભિંબ કરી સેવન કરવું. (૪૧) તાવમાં અતિશયભળતરા થતી હોય તો—એરંઝાના પાદા ચોખીની જમીન ઉપર પાથરી રાખવા અને તે રોગીના અગ ઉપર રાખવા. તેવટે તાવ શાત થાય છે. દાદ થવા પછી હંડી લાગે છે તે યુક્તિથી નિવારણ કરવી. (૪૨) પદીહોદર ઉપરઃ—મૂળ અને પાંડાસુદ્ધ એરંઝાનું જાડ મારીના વાસણુમા લરી, મોદું બધ કરી અજમાનો મુટ આપવો. પછી તે કુરી તેની લરમ ૧તોલો લઈ ચાર તોલા ગોમૂત્રમા પારી. (૪૩) ગલીશીને વાયુનો ઉપદ્રવ ન થાય અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે—એરંઝુળ, સુંદ અને સવાનો કાઢો આપવો.

૬૮ એરોદસ—એને ‘માડો અજમો’ પણ કહે છે. આ અજમો ખાવથી માડો લાગે છે. એનો આકાર અજમા નેવો હોય છે. આ અજમો પર્શીઓ દેશથી આવે છે. એનો ઉપરોળ આજ-કાલ ધણોજ થવા લાગે છે. ઉપરોળઃ—(૧) કુમિ ઉપરઃ—એરોદસનું ચૂંણ મધમાં આપવું. (૨) ખાળકોના તાવ અને ઉધરસ ઉપરઃ—એરોદસ ટાક ૧, વરિયાણી ટાક ૨, એની ભૂકી કરી કંવરમા નાખી ગરમ કરી, તેનો બદ્ધ કાડી તે મધમા ચાટવું.

૭૦ એલચી—સં ૦ એલા. મ૦ વેલદોડે. લિં ૦ છલાયચી. બું ૦ એલાયચ. ક૦ ૦ ચાલકડી. તૈ ૦ હું ૦ એલાચી. તા ૦ એલા, પલાંચી. મલા ૦ એલુ, એલાનરી. ફો ૦ ફેલ, હાલ. અ ૦ કાઢીલેસિગાર. ધ ૦ કાર્દ્યમનુ. લા ૦ ધલેટેરિયા કાર્દ્યમોનું.

એની ઉત્તનિ હિંદુસ્તાનમાં અને એની આસપાસના ઉષ્ણ પ્રદેશમાં થાય છે. એ જાડ કાંદ દેશમા થતા નથી. એલચી મલાયાર, કોચીન, મેંગલેસર, મહીસુર અને ધણં કરી આખા કન્નાટક દેશમાં થાય છે. એ જાડ લાઘરના જાડ જેવા થાય છે. એલચીનાં જાડ મલાયાર પ્રાંતમાં આપો-આપ ઉત્પન્ન થાય છે. એલચી કોંયમગની શીગોની પેડે જમીનમાં મૂળાંને લાગેલી હોય છે.

મલખારમાંથી પ્રતિવર્મે સેંકડો આડી એલચી છંગ્યાંડમાં અને બીજા દેશોમા વેચાવા જય છે. એલચી સ્વાદિષ્ટ હોય છે. તે ધણું કરી આવાના પદાર્થીમાં નખાય છે. 'જંગલી એલચી' કરીને એની એક મોટી જાતિ કુંગરોમા આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. એના એલચી દાણા કાઢી અંદર વેચવા મેંકલે છે. એને "નર એલચી" પણ કહે છે. એ લસણ નેવતી મોટી હોય છે. ખારિકુ એલચીદાડા:—કઠવા, શીતળ, રસકાળે તીખા, લધુ, સુગધિ, પિતકર, સુખ અને મસ્તકનું શોધન કરનાર, ગર્ભપાતકારક, રક્ષણ; અને વાયુ, દમ, કંઈ, ઉધરસ, અર્શ, ક્ષય, વિપદોપ, બસ્તિરોગ કંદરોગ, મત્રકૃષ્ણ, અસમરી, પ્રણ અને કંદુ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. એલચીદાડા:—તીખા, રક્ષણ, રૂચિકર, લધુ, રસકાળે અને પાકકાળે તીખા, સુપશુદ્ધિ-કર, સુગધિ, પાચક, શીતળ અને અભિનીપક છે. એ કંઈ, દમ, નિત, કંદુ (ખરજ), કાતરોગ, ઉધરસ, હુદ્રોગ, વિપદોપ, ઉલટી, તુષા, અને બસ્તિ, સુખ અને રસક, એ હૈકાણનાં શળ તથા વાંતિને નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂન્દરોગ અને શુકરોગ (પેસાખ સાથે દાન જય છે તે) ઉપર:—એલચી અને શેડેલી હિંગનું ત્રણ ગુજ ચૂણું દૂધ અને ધી સાથે આપવું. (૨) વિંધીના વિષ ઉપર:—એલચીદાડા ચાવી કાનમાં જેરથી પુંફું. (૩) નેપાળાના વિષ ઉપર:—એલચીદાડા દ્વારા માં વાડી આપવા. (૪) આંખોમાં ઘળતરા થાય છે કિંબા તેજ કરી થાય છે તે ઉપર:—એલચીદાણું અને સાકર સમલાગ લઈ એકત્ર આડી તેમાથી ચાર માસા ભૂડી લઈ તેમાં એરંડિયું અથવા એરંડાની મોટી નાખી સવરે દાટણું કર્યા પછી લેતાં જવું; એટથે મસ્તકમહેતી જરની મરી મગજ હંડું થઈ આખોમાંની ગરમી જય છે અને આંખેને તેજ આવે છે. (૫) રંતાપ્રદર, રક્તમૂળાંત્યાધિ અને રક્તમેહ ઉપર:—એલચીના ફણા, ડેસર, જાયક્રણ, વશાદોયન, (વાસકપૂર) નાગ-ડેસર, શાંખજીર, એ છુંઓષધોનું સમલાગ ચૂણું કરી રા છ અને દરરોજ એ માસા ચૂણું, એ માસા મધ્ય, છ માસા ગાયનું ધી અને ત્રણ માસા સાકર એ મિશ્રણમાં સેવન કરવું. એ પ્રમાણે ગ્રાતાંકાને અને સાથુંકાળે એમ એ વાર ૧૪ દિવસ આપવું. એ ઔષધને દર ૧૪ રાત્રે સૂર્યાની વેળાએ ક્ષમિત્ર પ્રમાણે ગાયનું દૂધ અર્ધો શેર ઉતું કરી અંદર થેડી આડ નાખી પીવું. ગોળ, ડેપરાં વગેરે ગરમ પદાર્થ વર્જવા. (૬) કંકરોગ ઉપર:—એલચીના દાણા, સિંધવ, ધી, મધ્ય, એ એકત્ર કરી પાવા. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—એલચીદાણું, જાવંતી, બદામનો મગજ, ગાયનું માખણ અને સાકર, એ એકત્ર કરી તે મિશ્રણ મવારે ખાવું, એથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. (૮) મૂન્દું કૃષ્ણ ઉપર:—એલચીદાણાનું ચૂણું મધ્યમાં મેળવી ચાટવું. (૯) ઉદ્દાવત્ત રેણ ઉપર:—(શુધા, નિદ્રા, દમ, ઉલટી, શાસાદિક એઓના થયેલા દેગનો નિરોધ કરવાથી આ રેણ થાય છે.) થોડીક એલચી લઈ તેમાથી અડધી ધીના દીવા ઉપર શેડી પછી સર્વનું ચૂણું કરી તે મધ્ય સાથે ખાવું. (૧૦) સુખરોગ ઉપર:—એલચીદાડાનું ચૂણું અને પુલાવેલી કટકડીનું ચૂણું એકત્ર કરી તે મિશ્રણ મોદામાં રાખી લાણ પડવા દેવી, પછી મોદું સ્વર્ચ ધોવું. એ પ્રમાણે દિવસમા ૪-૫ વાર કરવું. (૧૧) સર્વલાળ પડવા દેવી, પછી મોદું સ્વર્ચ ધોવું. એ પ્રમાણે દિવસમા ૪-૫ વાર કરવું. (૧૨) શૂણ ઉપર:—એલચીદાડા, હિંગ, જવખાર, સિંધવ એનો કાઢો એરંડોલ નાખી આપવો; એટલે શૂણ એરંડોલ નાલિ, પીઠ, કુલ્સિ, મસ્તક, કર્ણ અને નેત્ર એ હૈકાણનું શળ ધણીજ તરાથી કંભર, હુદ્ધ, ઉદર, નાલિ, પીઠ, કુલ્સિ, મસ્તક, કર્ણ અને નેત્ર એ હૈકાણનું શળ ધણીજ તરાથી મરે છે. (૧૩) જીજુન્દું જવર અને સર્વજવર ઉપર:—એલચીદાડા, ખીલાં, સાટોડી, દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ શેષ રહે તાંસુધી ઉકળી પીવું, એટલે તેથી સર્વ પ્રકારના તાપ જય છે. (૧૪) ઉલટી ઉપર:—એલચીના દેતરા બાળા તે રાખ મધ્યમાં ચટાડવી.

જી એંટ્સ—સંલકુય. મ૦ એંટ. હિં બડાર, બદાર ઇલ. ક૦ આંજણ. એં માદર. લીં
અર્ટો કારપસ લકુય.

૧ નાની એકચીના કુપ આહુતા નેવા થાય છે. કુલ ખોળાં અને લાલ, એકચીના સુગંધિની ખરાખર થાય છે. એકચી રાતે કદાપિ ભાવી નહિ; કારણ કે એથી ગચ્છકાં ભાવી કોઠ થાય છે. એકચીના માત્રા ૧૧૧ માસા અને શાંતિકુર ગુલાબનાં કુલ છે.

આ જાડ કર્ણાટક અને ગોમાંતક ગ્રામોમાં ધણું કરી થાય છે. ખીજુ ડેકાણે કયાંચ જરૂનાં નથી. ઓટના આડ મોટા થાય છે. એના પાંદડાં કડાનાં પાદડા કરતાં કંઈક મોટાં હોય છે. એને કર્તિક માસમાં ઇનો આવવા લાગે છે. તેને 'ઓટાયો' કહે છે. એ ઇનો પાડા થાય એટલે તેના નાના કડકા કરી સૂકુવે છે. તેને 'ઓટાની છલ,' એવું કહે છે. તેનો આઅલી અથવા ડેકમ બદલ ઉપયોગ થાય છે. ઓટાની છલ પથ્યને ઉપયોગી પડે છે; કારણ તે પિતશામક છે. એ ડેકમ કરતા પણ પથ્યકારક છે. ડેકમ રક્તશોષક છે, પરંતુ આ તો રક્તશોષક કરતાર છે. ઓટનાં લાકડાં ભારતી ડામના ઉપયોગમા આવતાં નથી. પાડેલા ઓટનું રાયતું અને અથાળું ધણું મધુર થાય છે. પકવ ઓટનું પાણી કાઢી તેમાં ખાડ, જરૂર અને મરીની ભૂકી નાખી પીએ તો તે શીત, પિતશામક, પથ્યકર, રચિદાયક, દીપક અને પાચક છે. પ્રસ્તુતા ખીચેને ઓટનો સાર પથ્યકર છે.

૭૨ ઓથમી જરૂર—સં. સ્નિગ્યજીરક. લિં. મ૦ ક૦ તૈં ધસબગોલ (શુદ્ધ). તા. ધસ-પુડોલવીર. ઇં. ધર્સણુલ. અ. ખાડેકાતુન. ધ. ધર્સણુલસીડ. લા. ખેન્ટેગો ધર્સણુલ.

ઓથમી જરાની ઉત્પત્તિ મિસર દેશમાં અથવા પ્રશિયામાં થાય છે. ત્યાથી અહીં આવે છે. એ બી આકારે ચાચડ જેવા છે. એના આઉની ઉંચાંદ એક હાથ હોય છે અને પાદડા ગીણાં તથા લાખાં હોય છે. એ જાડ ઉપર ઘણિના જેવી ઉંખીઓ આવે છે. તેમાં એ બી હોય છે. એમાં ત્રણ જાત છે ધોળા, રાતા અને કાળાં. એમાથી કાળાની ઔષધેમાં યોજના કરી નથી. ધોળા સર્વમા ઉત્તમ છે. ઓથમી જરાની ગીણાં ભૂકી માણુસના ખાધામાં આવવાથી જાડો બંધ થધ મરી જય છે. એટલા માટે એવી ભૂકી ન આપવા માટે સભાળ રાખવી. ઓથમી જરાના બી પાણીમા નાખી ખૂબ ચોળવાથી તણે જરૂર બેસે છે. ઉપયોગ—(૧) સોમલના વિષ ઉપર:—ઓથમી જરાનો લુઅાઅ કાઢી (પાણીમા પલાળા રાખી ચોળા ગાળા લઈ) તેમાં બેદાણા, દહીં અને ગુલાખનું પાણી મિશ્ર કરી આપવું; એટલે વિષ ઉત્તરશે (૨) ગરમીથી તરસ લાગે છે તે જવા માટે:—ઓથમી જરૂર રાતે પાણીમા નાખી તે પાણી ગાળા પીવું. એ પાણી ચૌષિક પણ છે. (૩) જવશતિસાર, રક્તશતિસાર, જલાંતસાર, રક્તશર્ણ, રક્તશ્વાષ, જવર, પ્રમેહ અને દાહુ ઉપર:—એથી ચાર તોલાસુધી ઓથમી જરૂર રાત પાણીમા પલાળા રાખી સવારે ચોળા તેમાં ૨ તોલા ખડી સાકર નાખી આપવું; એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થશે. (૪) જાડો બંધ હોય તે ઉપર:—ચાર માસા ઓથમી જરૂર સાત માસા પાણીમા બી જવી રાખી તે પાણી ગાળા લઈ તેમાં બદામનું તેવ અને સાકર નાખી આપવું; એટલે ડેટલીં વારે રેચ થધ કાડો શુદ્ધ થાય છે (૫) બાળકોની રક્તસંઅહૃણી ઉપર.—ઓથમી જરૂર અને ખડીસાકર ચાવી ખાવા મારે આપવી. (૬) વાતુપુષ્ટિ માટે—ઓથમી જરૂર ૨ ભાગ, એકથી દાખા ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૩ ભાગ, રોત્ર પાણીમા બી જવી રાખી સવારે તે મસળા ગળીને પાવું; અથવા એની ઝડકા કરી ઉં એ ધૂંટડા ગાયનું દૂધ પાવું (૭) આભાંશ ઉપર:—ઓથમી જરૂર ૧ તોલા અને સાકર ૧ તોલા ચાસાને આપવું. આ પ્રમાણે દિવસમાં એચાર વાર આપવું. (૮) જવશતિસાર ઉપર:—ઓથમી જરાનો કાડો આપવો.

૭૩ કચરો—સ. કર્યુરક, ગુડકંદ. મ. ડે. કચરા, પુરરીચે મૂળ, કસેર, કેચુક, ચિચોડ. ખ. કેસુર. કો સેકિનગડે લા. કિકરપ. કેસુર.

તળાવની આસપાસ એએ વેંત ઉડા કાદવમા એક જાતના છેડ ઉગેલા હોય છે; એને 'લન્દા' કહે છે. એ છેડોના ભૂગોળે કચરો વાગે છે. ધાસ સૂક્ષ્મા લાગે એટલે કાદવમાં ચાર ચાર પહોર ઉલા રહી તે કાઢી લે છે. કચરા શેરીને અથવા છેલીને અવાય છે તે છેલી ચીરો કરી, દૂધમાં શેરીના રસ જાથે અદ્યાય છે તે 'દૂધ કચરો' જાણવો. બીજી રાનિએ કચરા વાડી તેનું દૂધ કાઢી તેમાં દૂધ-સાકર નાખી તેનું આવાનું થાય છે. કચરાને ડેકણમાં પુરરી કહે છે. કચરો:—મધુર, શીત, તુરો, ગુરુ આદક, શુદ્ધવર્ધિક, વાતકર, મલસ્તાલક, રચિકર, વૃષ્ય, કિકરક તથા કૃમિકર છે; અને રક્તાપત્ર, દાહ, શ્રમ, તૃપા, રક્તદોષ નેત્રગોળ તથા પ્રમેદનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ કમળો અને પિતનો નાશ કરે છે.

૭૪ કચૂરો:—સં० કર્યૂર. મ૦ કોડોરા, કાવરી. લિં० કચૂર, કાલીહળટી, આંભીયા હલટી.
ખં० એકાંગી. તૈ० કોડોરમુ. તા૦ કાલુરિમંજલ. મલા૦ અડવિકચ્ચોલા. ઇં० જરંખાદ. અ૦ એરપુ-
લકાઝુર. ઈં० લાંગજોડોઆરી. લા૦ કરકચુમ જેરાયેટ.

કચૂરાનાં આડ હળદરના આડ જેવાં થાય છે. x પાદાં અને આડ હળદરના આડ પ્રમાણે હોય છે.
પાદા કિંચિત કાળાશ ઉપર હોય છે. એ પાદાની લંબાઈ શુમારે એ હાથ હોય છે. હળદર પ્રમાણે-
જ એના કંદું પણ જર્મીનમા થાય છે. એ કંદનો કચૂરો કાઢી નાખી તેને ભાણમા આથે છે. (અથાણુ-
કરે છે.) કોકણ પ્રાતમાં આ આડ પુષ્કળ થાય છે. કચૂરો સુગંધી પહાર્થીમા નાખે છે. એનો સુવાસ
સારો હેવાથી સુગંધી મસાલામા વાડી તેને શરીર ચોપડે છે. એને ‘પદકચૂરો’ પણ કહે છે.
“કપૂરકાચલી” એ એક કચૂરાની જાતિ છે. એને પણ કચૂરો કહે છે. કપૂરકાચલીમાં સુગંધ ધણી
હોય છે. કચૂરો કરતા એ વધારે સુગંધીદાર છે. સુગંધી પહાર્થીમાં એનો ધણી ઉપયોગ થાય છે.
કચૂરો.—કડવે, તીખો, ઉણણ, તીકણ, અનિદીપક, સચિકર, લધુ, મુખ સ્વર્ણ કરનાર અને
રૂતપિતને ડોપાવનાર છે; તથા ગલગડ, ગંડમાળા, કુષ્ઠ (ડાદ), અર્દ, પ્રણ, ઉધરસ, દમ, ગુદમ, કદ,
ત્રિહોષ, ઇમિ, વાયુ, જવર અને ખીફનો નાશ કરે છે. કપૂરકાચલી:—તીકણ, દાહક, તીખી, કડવી,
તુરી, શીતળીર્ય, લધુ, કિંચિત પિતકર; અને કાસ, શ્વાસ, જવર, શ્વળ, હુક્કી, ગુદમ, સ્કારોગ, વાયુ,
ત્રિહોષ, મુખવિરસતા, હુર્ગંધ, પ્રણ, આમ, ઉલટી અને હિંમ રોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ-(૧).
ત્રિહોષ, સુવારોગ (સુવાવડનો રોગ), વિપમ અને લાર્ણાંજવર ઉપર કાઢાઃ—પદકચૂરો, પિત્તપાપડો,
દ્વિવાર, સુંહ, કરિયાતુ, ધમાસો, કડુ, નાગરમોથ, ઉલી લોરિગણીનાં મૂળ, એઓનો કાઢો મધુ અને
લાંદીપીપરતું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૨) લાલ ઉપર ખુખાર (છાદી)અથે છે તેને માટે:—નિત્ય
સવારે ઉંઘી ઉદ્ધતાજ કચૂરાના તાજ કે ચાવી થુકી નાખવા. પછી મોદું ધોવું, એટલે
ઉંઘમા લાળ ગળી જવાથી થયેલા વિકાર વગેરે શમન થશે. (૩) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના
કંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૪) થાક ઉત્તરવા માટે:—કચૂરાનો પાલો અને અરણીનો પાલો
પાણીમાં નાખી, તે ગરમ કરી, તે પાણીથી સ્નાન કરવું. (૫) ડોલેરા (વિષુચિકા) ઉપર:—કચૂરાના
કંદનો રસ કાદા (કુંગળી) ના રસમા નાખી આપવો. (૬) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કંદની માળા
કરી તે ગળામાં બાધવી.

૭૫ કઠ (ઉપલેટ)—સં० કુષ્ટ. લિં० કુષ્ટ. મ૦ ડોષ. ખં० કુષ્ટ. ક૦ ડોષ. તૈ० ચંગલકુષ્ટ. ઇં०
કાશેદ. અ૦ કુસ્તમેહેરી. ઈં० ડોષસુદી. લા૦ સૌસુરિયા લેખા, એકેદેયિયા ડોસ્ટસુ.

કાશ્મીર દેશમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. પુષ્કરમૂળ નામની જે ઔષ્ણિ છે તે આનોજ પ્રકાર
છે. x કઠ:—ઉણણ, તીખી, કડવી, મીડી, વણ્ણ, શુક્લ, રસાયન, કાંતિકારક, લધુ, વાતકદનાશક; અને
ડાદ, વિપ, વિસર્પ, કંદુ, દ્વાજ, ત્રિહોષ, અસ, રસતદોષ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃષ્ણા, એનો નાશ કરે છે.
એનો લેપ કરવાથી વાતવ્યાધિનો નાશ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ભસ્તકસંઘંધી પીડા ઉપર—
કઠ અને એરંડમૂળ કાળમા વાડી લેપ કરવો. (૨) ગુદમરોગ ઉપર:— ઉપલેટ, સાળખાર. ડેતકી-
નો ખાર એ તેલમાં મિશ્ર કરી આપવું. (૩) પોડા ઉપર:—કદું ચૂર્ણ આપરિયામા રોકી તેલમા
કાલવી લેપ કરવો. (૪) વાતવ્યાધિ ઉપર:—કઠ ઘસી શરીરે લેપ કરવો.

૭૬ કડવાં તુરિયાં—સં० મહાનલી. મ૦ કડુહોડકી.

કડવાં તુરિયાનો વેલો તુરિયાના વેલા જેવો હોય છે. એ વેલાનાં પાંડા. ઇલ અને ઇન તુરિયા
કરતા નાનાં હોય છે. આ ઇલા ધથુંજ કડવા હોય છે. આ વેલો વર્ષાન્તરુમાં આપોઆપ ઉગે છે.

x કચૂરાનો કુષ્ટ થાય છે. એના નીચે આબાહળદરના જેવા ગંડીઆ થાય છે. એનો પ્રતિનિષ્ઠિ આહુ અને
અંશુર અથવા શતાવરી છે એનાથી માથાને અને ફેસાને પીઠ થાય છે. એના વિકારની શાંતિ ધાણુ અગર ષેત
ચંદનથી છે. એને પદકચૂરો પણ કહે છે

* ઉપલેટની જડ વપરાય છે. એની માત્રા ૧ માસાની છે. એ સિન્ધુનાની કાડે પણ થાય છે. એને મીડી
કદું પણ કહે છે, પ્રતિનિષ્ઠિ અકુલકરો છે.

એના ઇણેને 'હિવાળા' પણ કહે છે*. કડવાં તુરિયાં:—શીત, કિચિત તીવ્ચા, તુરાં અને કડવાં છે. એ પકવાશય, આદમાન વાયુ અને મલાશયની શુદ્ધિ કરનાર તથા લઘુ અને સ્ક્રષ છે; તેમજ વાયુ, કદ, પિત, પાદ, વિષદોષ, યકૃત, કુષ્ટ, અર્શ, સોને, ઉધરસ, ઉદરરોગ, કમળો અને ગુલમો નાશ કરે છે. એનાં કૂળ—ભેદક, તીવ્ચા, કડવાં, સિંગ્ય, હુદ્ધ તેમજ દીપન છે; અને કાસ, શ્વાસ, અરુચિ, મેદ, જવર કુષ્ટ, કદ, પિત અને વાયુનાં નાશક છે. થીજી—મરતકશુદ્ધિ કરનાર છે.

ઉપયોગઃ—(૧) કંબળા ઉપર:—કડવાં તુરિયાની બારીક ભૂકી કરી નાકમા સુંધરી, એટલે છીંડા આવે છે અને પીળું લીટ વહુ છે ધણી છીંડા આવવા માટે તો વી નાકમા સુંધરું. એવું ત્રણ હિવસ કરવું અથવા કડવા તુરિયામા વી ડીપીપર અને રાધ લરી રાખવાં તથા તેની ખાખ કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૨) હુડકાયલા ફુતરના વિષ ઉપર:—તુરિયાની અંદરની તંતુમય જાળ વાટી પાશેર પાણીમા એક બડીસુધી પદાળા રાખી, પછી ચોળા, ગાળા કાઢી શક્તિ પ્રમાણે પાંચ હિવસ સવારમાં આપવી. એથે ઉલ્લિલી થઈ જુલાય લાગી વિષ નીકળી જાય છે. પદ્ધ ચોમાસુ જતા ભુધી રાખવું. એજ પાણી ડોઢ પણ વિષ ઉપર આપવાથી ગુણું થાય છે. (૩) દાંતમાં કીડા થયા હોય તો:—કડવાં તુરિયાની છાલ દાંતળે રાખવી. (૪) આધાશીશી ઉપર:—કડવાં તુરિયાનું ચૂણું કરી શેડું અને સાવધાનીથી નાકમા સુંધરું; એટલે નાકમાંથી પાણીની ધાર પડે છે અને રોગ મરી ગુણું થાય છે. (૫) મૂળાન્યાધિ (મસા) ઉપર:—કડવાં તુરિયાનું ચૂણું મસાને ધસવું, એટલે તેના મોદામાથી લાળ પડી ત્વરિત અર્શ મરી જાય છે. (૬) વિષ ઉપર:—કડવા તુરિયાનો કાઢો વી નાખી પાવો; એટલે વમન થઈ સર્વ વિષ ઉત્તરે છે. (૭) કંદસપ્રો ઉપર:—કડવાં તુરિયા હુક્કામા નાખી પાવો, એટલે મોદામાથી લાળ પડી તુરતજ ગળું ખુલ્લું થાય છે.

૭૭ કડવી કવડુ—'ખાઈ, ખૈટ' એમ મરાહીમાં કહે છે. કડવી કવડના જાડ હક્કિણમાં કેદુષુ, મલખાર, ચોથા વગેરે પ્રાતોમા પુષ્કળ થાય છે. એ જાડનાં પાંદડાં સીતાઇણા જેવાં પરંતુ તે કરના મોટાં હોય છે એના ઇણ પણ સીતાઇણા જેવાં હોય છે. એ ઇણનો રંગ રાતો હોય છે. એમાંનાં બીચા લાખાં હોય છે. એ બીચાને બારી તેનું તેલ કાઢે છે. આ તેલ કડવું અને હંડું છે. એ તેલ બાળવાના કામમા આવે છે તથા તે રહણશુદ્ધિ કરે છે. એ તેલને 'ખસ્ટેલ' 'ખૈટેલ' એમ કહે છે.^x ઉપયોગઃ—(૧) ગરમીનો આંબંર શરીરમાં જામવાથી શરીર ઉપર ચાંદ પડે છે તે ઉપર:—કડવી કવડીનાં બીચા અને મગવેલીના બીચાં સમલાગે સાધારણું કુટી ભાંગરાના અંગરસમા ત્રણ હિવસ બીજવી રાખવાં અને ચોથા હિવસે આરિક વાટી ગોળો કરી રાખવો. એ નિત્ય સુખડના તેલમા અથવા ટોપરાના નવા તેલમા કાલવી ચોપડવાથી શરીર ઉપર ઉઠી આવેલા ફૈલ્લા શરીરી જાય છે. ઓપંધ ચોપડયા પછી એક પ્રહરે સનાન કરવું. (૨) એડો, ખસ વગેરે ઉપર:—કડવી કવડના બીચાનું તેલ અને મોગલી એરંડાનું તેલ, એ અને એકત્ર કરી તેમા ગંધક કુપૂર, સિંદૂર અને લીંખુને રસ નાખી ખરલ કરવો. આ ઓપંધ લગાડવાથી જલદી ગુણું થાય છે, અથવા નવું ખષેલ ચોપડવું કિંબા થીએં ગોમૂત્રમા વાટી ચોપડવા. (૩) નાના ખાળકોના માથામાં ગરમીથી ફૈલ્લા થાય છે તે ઉપર:—કડવી કવડના તેલમા કણીયુતાની પરાશ (હરી ગયેલ ચૂના ઉપરનું નીતયું પાણી) નાખી સાંદ્રાથી લ્લાવના રહેવું. એટલે કેટલીક વારે તે તેલ મીઠા જેવું સફેદ થશે. એ દરરોજ એ ચાર વખત ચોપડવું; એટલે ત્રણ હિવસમાં ગુણું થશે. (૪) મહાકુષ્ટ ઉપર:—કડવી કવડનું તેલ નિત્ય લોજન કર્યા પછી ૧૦-૨૦ ટીપા ત્રણ મહિનાસુધી આપવું અને શરીરે પણ ચોગવું એટલે રોગનો નાશ થશે.

* જે એ અણી વર્ણન તો કડવા તુરિયાનું દેખાય છે; પરંતુ સંનું મં નામ તો કાડાનાજ જણાય છે.

^x ચંદી નિર્માત્મક નારાયણહન કડવી કવડનું વર્ણન કરતાં ખતાને છેક, સંનું તિક્કાકુષ્ટ, દાંન કોસ્તાત્ખસ. અગ કિસ્તુદમૂર અવર્ય-ભીજાશ પદ્ધતિ સફેદ સ્વાદ-સુગંધયુક્ત કરવો. એણાખાણ-સેવની જડના સરખી એક જરૂર છે જે જેવું ધાસ પૂર્ણીપર કેવાનેલ હેઠાં છે. માત્રા-માત્રાં જચિત નથો પણ કેવમાં ત્રણ માસા કેવાય છે તે ઉપનિષદ છે. આ ઉપરની લેતા જાન કવડ અને કડવી કવડ વચ્ચે કેદ કેવાય છે.

૭૮ કડવી ગલકી—સં० કોશાતકી. મ૦ કડુદેડકી, ગીલકી. હિં० ગીમનીતોરથ. કડવતોરથ. બં. ગીંગા. ક૦ કાંઝદ, રેવકિરી, નાગાડાળીઅળી. તૈ० ચેદુ બિર્કાયા, ચેટાબિરા. તા૦ પેખીરકમુ. શ૦ શ૧૦ તુરીયેતલ્લથ. છી૦ બિટરલ્યુક્ષા. લા૦ લ્યુકા અમેરા. (ગલકા ને તુરિયાનાં નામો એકઢા છે.)

ગલકીના વેલા પ્રમાણેજ કડવી ગલકીના પણ વેલ હોય છે. (૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપરઃ—કડવી ગલકીનાં મૂળાનો અથવા પાલાનો કાઢો કરી મધ્ય નાખી પાવો, એટલે વમન થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૨) પથરી અને સોજ ઉપરઃ—કડવી ગલકીનાં પાંડાનો રસ સાકર નાખી આપવો.

૭૯ કડવી દુધી (તુંબડી)—સં० કડુ હુખી, દુખિકા. મ૦ કડુ બોપળા. હિં० કડવા તોખી, પિતલોકી. બં. તિતલાઉ. ક૦ કહીસોરે. તા૦ કુરાધ. તૈ૦ અલાખુક સુરકાયા. શ૦ કદુતુરે. મ૦ કુષ્યાયર. શ૧૦ કુશ્ટાય. અ૦ કરઉલમુલ. છી૦ બોટલ ચુડ. લા૦ કેળ્ણેરીયા વલગેરીસ.

જેવા દુધાના વેલા થાય છે તેવાજ કડવી તુખડીના પણ મોટા મોટા વેલા થાય છે. દુધી પ્રમાણેજ એ વેલા ઉપર ફોનો આવે છે. આ ફોન ઘણાજ કડવા હોય છે. તરવાના કામમા તુખડીનો ઘણાજ ઉપયોગ થાય છે. એમાના કેટલાક મેરલીની તુખડી સરખા હોય છે. તેના તુખડા કરે છે. કેટલાકના તખુરા કરે છે. એવો એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કડવી દુધીઃ—રસ વખતે અને પાક વખતે તિખી, શીતલ, હુદ્દ, કડવી ને વાનિતકારક છે; અને દમ, ઉધરસની નાશક તથા શોધનકારક છે; તેમજ વાયુ, સોન્ને, વણુ, વિષ, શ્વલ, પિતાન્નવર એનો નાશ કરે છે. એનાં પાંડાં-પાકકાળે મધુર, મૂત્રશોધક અને પિતશામક છે. એ પ્રમાણે ઇથાના ગુણ પણ છે. ઉપયોગઃ—(૧) લાપેઠિયા ઉપરઃ—પાંડેલી કડવી તુખડીમા જ દ્વિવસ પાણી ભરી રાખવું. તે પીવાથી ગડગુમડાનો નાશ થાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપરઃ—કડવી દુધીના મૂળ અથવા ભીચાં પાણીમા વાટીને પાવા, એટલે ઉલટી થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૩) રતાંધળાપણું અથવા ઇલ જવા માટેઃ—કડવી દુધી ભાળી તેની રાખ મધ્યમા મેળવી આંખમા આંજવી. (૪) ગંડમાળ ઉપરઃ—કડવી દુધીનો રસ અને સરસેલ એકત્ર કરી અન્ન ઉપર કટાવવું. રસ બળી જઈ તેલ સિદ્ધ થાય એટલે તે તેલ ચોપડવાના ઉપયોગમા લેવું. (૫) કુમળા ઉપરઃ—કડવી દુધીના પાંડાનો કાઢો કરી આપવો. (૬) યોનિસ કોચન માટેઃ—કડવી દુધીના ભી અને લોધર એ પાણીમા વાટી યોનિની અંદર લેખ કરવો. (૭) કુમળા ઉપરઃ—કડવી દુધીના ભી પાણીમાં ધસી નસ્ય આપવું.

૮૦ કડુ—સં० કડુકી. મ૦ હિં० કુદુકી. બં० કુદુકી. ક૦ કેદાર કડુકી. તૈ० કાટક રોહિણી, નસ્કોલવર, કમાઉન. પ્રા૦ કુરેવા. તા૦ કદુકરોહિણી. શ૦ ખર્બકે સિયાહ. અ૦ ખર્બક અરવદ, ખર્બક અવીયદ. છી૦ જ્વાઇ હલ્દી બોરલીસ. લા૦ પિકોર્બિની કુરોં આ.

ડાક્ટર ડિમક સાહેબે કડુ સંબંધી પુષ્કળ અનુભવ લઈ છેવટે એમ લખેલું છે કે, રેચનક્ષી માટે ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન (ગ્રેનનું માપ ચાડી રતી છે^x) સુધી કડુની ભૂકી મધ્યમા કાલવી દ્વિવસમા એ વખત આપવી. ટાંદ્રિયા તાવનો હંકેતો અંધે કરાવવાને વાગો, ધાણું અને કાળી દ્રાક્ષની સાથે ૪૦-૫૦ ગ્રેન કડુનો છુદો કરીને આપવો. એનાથી ગુણ થયો નથી. એમ જણાવનાર ડેંડકજ રોગી અમને મળ્યો છે. કડુ સ્ક્રેનરેચેક છે. અપયામા પણ એનો ઉત્તમ ઉપયોગ થાય છે. ૬ માસા કડુનું ચુણ્ણું સાકર અને ઉના પાણી સાથે આપ્યાથી લલકો જુલાય થાય છે. કડુ, જેહીમધ, દરાખ અને કડવા લીમગાની ભાદ દરેક ૬ માસા ડી તોલા પાણીમાં ચતુર્થિંશ કાઢો ઉકાળીને આપવાથી પિતાન્નવર નાશ થાય છે. નેપાળના માણ રેસીન્સી સર્જન ડાક્ટર ગિમ્બેટ લખે છે કે નેપાળના દોકાં તિમેટની સરહદ ઉપરથી કડુ લાલી શીતલવર, અને તેથી અથવા ભીજાં કારણોથી થનારી અરોગ, એ રોગો ઉપર ચારથી આહ માસા સુધી આપે છે. આથી સારો ગુણ થાય છે. મદાસ-૧ સર્જન ખાનખાદુર મેલિઓદીન શરીર પોતાનો અનુભવ લખે છે કે સર્વ પ્રકારનો અપયો. અજુણ્ણ, પેટનું શ્વળ, આમાંશ અને હંકતાના તાવ ઉપર કડુ ઉત્તમ ગુણકારી છે મદસના ડાક્ટર સર્જન મેજર

^x કલદાર ઇપીમો ૧૮૦ એનોનો છે અને તે કટલીક જન્યાને ૩૦ વાલ ગણુંતો હોવાથી તેની રતી ૬૦ થાય છે. તે હિસાબે અડધી રતી છે.

યેમસન સાહેબ લખે છે કે જળોદરમા કડુનો અષ્ટમાશ તો શું, પણ તેનાથી પણ કિચિત જોરદાર કાઢો દિવસમા ત્રણુ ચાર વખત આપવાથી ભૂત્રદારે ખૂબ પાણી નીકળી જાય ચેટ હલકું થઈ સોણે ઉત્તરે છે. આ પ્રયોગ તેમણે પોતેજ ધણી વખત અજમાવેકો હતો. કહુ-શાતળ, તીખો, કડવો, અમિ-દીપક, બેદક, સારક અને રેકું છે; અને રૂતરોગ, શીતપિતા, દમ, કક, દાઢ, અસચિ, તાવ, પ્રેમેલ, ડોઢ, વિષમજીવર, ઉધરસ, કથ, કમળો, વિષ, હૃદયના રોગ એનો નાશ કરે છે. એની માત્રા ૫ રતી-થી ૧॥ માસા સુધી છે.* ઉપરોગઃ—(૧) કમળા ઉપરઃ—કડુનો કાઢો કરી તેમાં મધુનાખી આપવો અથવા કડુનું ચૂંઝું સાકર નાખી આપવું. (૨) એકાંતર વિષમજીવર ઉપરઃ—કડુનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂંઝું નાખી આપવો, એટલે તે ઉધરસ અને દમસાહિત એકાંતરા તાવનો નાશ કરે છે. (૩) છેડકી અને ઉલ્લિઠ ઉપરઃ—કડુનું ચૂંઝું મધુમા આપવું. (૪) કંફિતાજીવરઉપરઃ—કડુનું ચૂંઝું સાકર મેળવી ઉના પાણી સાથે આપવું.

(૧) કડવંચી—સં ૩૦ ક૦ કડુંચી. હિં ૦ કડવંચી. લા ૦ મોર્માંડિકા, ખાલસામિના. ક૦ કડુંચી, કારસે. કડવંચીના વેકા હોય છે. એના પાછાં તાનકડાં હોય છે. કડવંચીના વેકા વણું દેકાણે થાય છે. જીવારના ઘેતરોમાં એની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. એ વેલાના ભૂળમાં કાંદો હોય છે. વેકા સુકાદ ગયા પણ પુનઃ ભીજા વર્ષે એના કાંદાને અંદુર ફૂલી તેનો વેકા થાય છે. એ વેકા ઉપર ખારીક અને સુકવેલી દ્રાક્ષ જેવા ઇણો આવે છે. એનો આકાર કારેલા નેવો હોય છે. એ ઇણનો રંગ લીલા હોય છે. એને 'કડવંચી' કહે છે. એ ઇણમાં ખારિક ભીઆં હોય છે. કડવંચાની ભાજ થાય છે. એ ભાજ લેડો મોટા ઉમંગથી આય છે. કડવંચીના કંદ ઉણ્ણું છે. એ કંદનો ઉપરોગ એક ખરાખ કામમા કરે છે. ક્ષુદ્ર કારેલી—(કડવંચી):—ઉણ્ણુ, તીખી, સચિકર, અમિદીપક, રૂતવાત-ડોપન, કદુ, વૃષ્ટિ અને સારક છે. એના ઇણાં પિતકર તથા સચિકારક છે. એના કંદ અર્શ, મલરોગ, મલગ્રંથી અને યોનિદ્રાધનો નાશ કરે છે તેમજ ગર્ભનો સ્નાવ કરે છે.

(૨) કણુઝી (કરંજ):—સં ૦ ૮૦ કરંજ. હિં ૦ કરંજ, કટકરંજ. ૨૧૦ કણુઝાન-કણુઝાય. ૫૦ કરંજ—કરંજ. ક૦ હુલગલી, હોંગ, કાનગ્યાનગિડા. તૈ ૦ કરંજકરનણ. તા ૦ પુંગામારં. મદા ૦ પોનના. ૪૦ સમધ-લિંડ ચોનગેમિયા. લા ૦ ચોનગેમિયા દેખા.

આ જંગલી જાડ છે. એ જાડ જાયામાટે રસ્તાની ખાલું વાંદે છે. એની છાયા ધણી કડી હોએ વેકાને ધણી પ્રિય છે. છાયા ધણી ધણુ હોય છે. એના ભીઆનું તેલ નીકળો છે. તે ખાળવાના કામમા આવે છે.* કરંજ—પાક વખતે તીખું, નેત્ર્ય, ઉણ્ણુ, રસકાળે કડવું અને તુઢ છે; એને ઉદાવર્ત્ત, વાયુ, યોનિદ્રાપ, વાતણુદમ, અર્શ, વાયુ, કંદુ, કક, વિષ, વિચર્ચિકા, પિત, કૃમિ, ત્વગ્હોષ, ઉદરરોગ, પ્રેમેલ અને ખીણાનો નાશ કરે છે. એનાં ઇણાં ઉણ્ણુ તથા લધુ છે અને મસ્તકરોગ, વાયુ, કક, કૃમિ, કુષ્ટ, અર્શ તથા પ્રેમેલનો નાશ કરે છે. એનું તેલાં—વાતનાશક, કૃમિનાશક અને અતિ સ્નિગ્ય છે; તથા દીવો ખાળવા માટે કંડુ છે. એ કંડુ, ઉણ્ણુ, યુમડાને ભરનાર; અને નેત્રરોગ, વિચર્ચિકા, વાયુ, કુષ્ટ, વાયુ, કંદુ, ગુદમ, ઉદાવર્ત્ત, યોનિદ્રાપ, અને અર્શરોગનું નાશક છે; એના લેપથી અનેક ત્વગ્હોષનો નાશ થાય છે. ઉપરોગઃ—(૧) ઉદ્ર વર્ગેરેના વિષ ઉપરઃ—કરંજની ખાલ ચૂને ખી ધસી તેનો લેપ કરવો એટલે વિષ ઉત્તરે છે. (૨) ખસ ઉપરઃ—કરંજનું તેલ અને કપૂર અથવા લીંખુનો રસ એકત્ર કરી ખસ ઉપર ચોપડવો; એટલે ખસ, કંડુ ધત્યાદિ દૂર થાય છે. (૩) અંડવૃદ્ધિ અને ગંડમાળા ઉપરઃ—ચોખાના ધોવરામણમા કરંજના ભૂળ ધસી લેપ કરવો. (૪) માહરી એટલે હુથેપગે ખાલી ચેઢે છે તે ઉપરઃ—કણુઝીના તેલમાં કરવા સુરણનો ગર નાખી તે તેલ કદવું અને ખાલી ચેઢેલા લાગપર ચોપડવું. (૫) પિતા પાડવાને આટો—કણુઝીની ખાલ આવાને આપવી અથવા ખાલનો રસ આપવો. (૬) વ્રણસંખ્યાં કુમિ હુર થવા માટો—કણુઝી, કડવો લીંખુંડો અને નગોડાના પાંદડાં વાડી લેપ કરવો. (૭) નેત્રમાંના હુલ-માંસવૃદ્ધિ, છાયાઈત્યાહિ ઉપરઃ—કણુઝીનાં ભીઆનું ચૂંઝું કરી ખાખરન

* કંડુ ગરમ પ્રકૃતિવાગાને તુકરાનકારક અને ગળાના રોગાને ઉત્પન્ન કરે છે. એનો ઉત્તાર ગાયનું ધી છે. કોઈ દોષ ચોણો કંડુ સોંવાનું પણ બતાવે છે.

* કણુઝીનાં પાંદડાં કેહી, પાડકાળે કરવાં, ઉધ્યુનીયે, પિતકર્તાં અને હલકાં છે તે કદવાત, હરસ, પ્રેમેલ, કૃમિ અને કાઢનો નાશ કરે છે. કરંજનાં ભીજા, તેલ, ખાલ અને પાછાં વાગરાય છે. માત્રા ૨ માસાની છે.

કૂલોનો રસ કાઢી, તે થ્યુંને રસના ઘણીકવાર પુટ દઈ બારીક ખરલ કરી દીવેટ નેવી લાંબી ચોળાયો. બાંધવી. તે જોળી પાણીમાં ધરી અંજન કરવું, એટદે ઉપલા સર્વ નેત્રરોગ શાસ્ત્રથી ડાપી કાઢ્યા જેવા દૂર થાય છે. (૮) આધાશીશી ઉપરઃ—કણુઝીનાં બીચાં ગરમ પાણીમાં ધરી તેમાં ચોડો જોળ મેળવવો અને તેનું નસ્ય આપવું. (૯) ઓઠાને ભાડે—અરીઠાના પાલાએ ચોડો ધોઢ નાખવો અને કણુઝીનું તેલ, લાંબુનો રસ અને કડવી કોઈના બીચાંનું તેલ એકન કરી મરસ્તક ચોળતા જવું. (૧૦) ઉરુસ્તાંભ ઉપરઃ—કણુઝીનાં મૂળ અથવા છાલ ધરી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૧) ઉલદી ઉપરઃ—કણુઝીનાં બી કિંચિત રોકી કકડા કરી વારંવાર ખાવાં.

૮૩ કદંથ-સં૦ હિં૦ અ૦ કદંથ. મ૦ કદંથ. તા૦ કદંથ. મા૦ કદમ્બુ. તૈ૦ કદમ્બોટુ. લા૦ એંથોસીક્ષાલ્સ, કડંબા. ક૦ કડઉિ, કડંવા, કડવાલમર.

કદંથના જાડ મોટાં થાય છે. આ જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંદડાં મોટાં અને પહેળાં હોય છે. એ જાડને ગુંદર આવે છે. કદંથઃ—તીખું, કડવું, હુરે, ખારું, શુફવર્ધિક, શીતળ, ગુરુ, વિષંલ-કારક, રક્ષણ, સ્તન્યપ્રદ, ગ્રાહક અને વર્ણકર છે. એ રક્તરોગ, પિતા, કદ, પ્રણ, દાહ, વિષ, મૂત્ર-કૃષ્ણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. x ઉપયોગઃ—(૧)નાનાં બાળકોને ગળું પડે છે તે ઉપરઃ—ગળું પડવાનાં લક્ષણો એવાં થાય છે કે બાળકને તાવ આવે છે. જાનતી કિનાર અને નસકોરાં ધણું લવલવ થાય છે. ઉપરાઉપરી ભલદારે પાણી પડે છે, તરસ બહુ લાગે છે, તાલુસ્થાને ભાડો પડે છે, એવો પ્રકાર થયો હોય તો તે ઉપર ઉપાયઃ—કદંથની છાલમા ચોડું હંકુ પાણી નાખી તેનો રસ કાઢવો અને તેમાં જરૂર અને ખડીસાકર નાખી પાવો; તથા એજ રસ તાળવા ઉપર ૫-૬ વખત ચોળવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. પછી ચોથે દિવસે તેને સ્નાન કરાવી તાળવા ઉપર કારેલીનું તેલ ચોપડવું. કદંથની છાલ પાણીમાં ધરી તેનું સ્નાન પણ કરાવવું. (૨) આંખો હુખવા આવે છે તે ઉપરઃ—કદંથની છાલનો રસ કાઢી તેમાં અફીણ અને ઇટકડી નાખી લીંખુના રસમાં ખલ કરીને ગરમ કરી આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩) ખુખરોગ ઉપરઃ—કદંથની છાલના કાઢાના કોગળા કરવા.

૮૪ કનક—સં૦ ત્રિપણી કંદ, પિંડળુ. મ૦ પેંડળુ. કો૦ કનક, કણુઝી, કણુગર, ચાયકાંટ કનક. (ખીનો) કંટે કનક, કાટેકણુઝી. શુ૦ પેંડળુ, ધેળુ જોરાડુ. હિં૦ પિંડળુ, શિકરકંદી. ક૦ શિગેલુસુ, બિગે-ગેલુસુ, વિલ્લેહેણ, મુળગેલુસુ. તૈ૦ પેંડાલસુ. તા૦ શર્વિવિલ્લી. તુ૦ તિપોડેરંથ. મલા૦ ચક્કરાભિલુ. ધુ૦ ડાયોરકોરીઝા અક્ષુલિયેટા.

કનક, એ કંદ છે. એના વેલા ધણુ મોટા થતા નથી. વેલી જીણી હોઢ પાંદડાં જોળ હોય છે.

કદંથના અંકુર-નુરા, શીતળીય, અમિદીય, હુલકા તથા અંગચિ, રૂક્ષપિત અને અતિસારને દૂર કરનાર છે. એનાં ઇળ-કચિકારક, ભારે, ઉષ્ણુનીય અને કંકારક છે. પાકા ઇળ-કંકારક, પિતકારક અને વાતનાથક છે. કદંથનાં રક્ષણ જીમની નજીક હોય છે. પાંદડાં લાંબાં, જોળ અને મહુડાનાં જેવાં હોય છે. ઇળ જોળ લીંખુના જેવાં, ઇલ રૂળના ઉપર તથા સુગંધધૂકાન અને નાનાં હોય છે. રાજકદંથ તથા નીપને દીકદંથ કરે છે. કદંથની સજકદંથ, ખારાકદંથ, ધૂલીકદંથ અને કદંથિકાનામે બીજી ખાલુ જતો છે.

(નીપો હૃદદ્વારસમીપમુદ્ધિ પ્રભૂતો લોકપ્રસિદ્ધતરરજિકદ્વનામા
પ્રાંગુર્ભકતરૂપત્રસમાનપત્રઃ સ્વાદુમ્લપક્ષફલ એ સુગંધિપુષ્પઃ ॥)

(૧) રાજકદંથ ખાટો, દુરૈ, મધુર, શીતળ, તથા વિષ, રઘિરવિકાર, પિત અને કદને દૂર કરે છે. એનું ઇળ-મધુર, શીતળ, ભારે તથા પિત અને રઘિરવિકારને દૂર કરે છે. (૨) ખારાકદંથ-કંકારો, વલુને ડાળનાર, શીતળ, કરોલી, તીખો, વીર્યકારક તથા સોને, વિષ, પિત, કદ, પ્રણ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. (૩) ધૂલીકદંથ-કંકારો, તુરો, તીખો, શીતળ વીર્યવખ્યક, વલુને સુંદર કરનાર તથા વિષ, સોને, વાયુ, પિત, કદ અને દોહીના વિકારનો નાશ કરનાર છે. (૪) ભૂમિકદંથ-એ ધૂલીકદંથના શુષેષાવાળો હેલા ઉપરાંત દૂભિ અને સર્વ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ કરે (૫) કદંથિકા-મધુર, શીતળ, દુરી, ભારે, મહસ્તકદંથ, ખારી, રક્ષણ, દુધ વધારનાર, કંકારક અને વાતવર્ધક છે. એનાં ઇળ શીતળ, દુરાં, મધુરે તથા પિત અને રૂક્ષપિતકારનાં નાશક છે.

તેના પાંદડાં નાનાસરખાં નાગરવેલનાં પાન જેવડા હોય છે. પાંદડાને આણી હોય છે. વેલને બટાટા પ્રમાણે જમીનમાં કનકો આવે છે.આ કંદ રતાળુ કરતાં જાડો હોય છે અને લાંબો પણ તેટલોજ હોય છે. કનકને કોઈ મરાકીમાં 'કણગર', 'કણગી', 'કાટે કણગી' પણ કહે છે. કનકને બાદીને અથવા રોકીને ખાય છે. આ કુરાળમા ઉપયોગી છે. 'કારંદ' અને 'કણુ' કરતા આ મીઠું છે અને પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂળન્યાયિ અને રક્તાતિસાર ઉપર:—કનક બાદી ધીસાકરમા સવારમાં ખાવા આપવું.

૮૫ કપાસ:—સ૦ કાર્પાસી. મ૦ દેવકાપસી. કોઠ બાળકાપસી. હિં૦ કપાસ, રક્તકપાસ. ક૦ કુલાંતિ. તૈ૦ ધર્મપતિચેદુ. લા૦ ગાસિવિયમમ અરખેશ્ય.

કપાસના એ પ્રકાર છે. કપાસ અને નરમો. બાળમાં કિંબા ધેર વાવેલો તેને 'નરમો' અથવા 'દીરવણુ' કપાસ કહે છે. આ જાડ કેટલાક વર્ષોસુધી રક્ત છે. ખેતરમા વાવેલાને 'કપાસ' અથવા 'વણુ' કે 'વણુરાજ' (સ૦ અરથકાપાસી. મ૦ રાનકપાસી. હિં૦ વનકપાસ. ક૦ કાડલાંતિ. તૈ૦ પચિચેદુ. તા૦ પાઇતિ. તુ૦ પાર્તિ. મલા૦ કાર્પાઇતિ. દ્વા૦ અ૦ કુતન. કું૦ કોટન ખેનેન્ટ. લા૦ ગાસિવિયમ છન્દિકમ) કહે છે. એ કપાસનાં જાડ વર્ષાયુ હોય છે. એ એ ત્રણ હાથ ઉંચાં વધે છે. નરમાના જાડ શુમારે માણેઠું હોઠ માણેઠું ઉંચાં વધે છે. નરમાના પણ એ નણુ પ્રકાર છે. એકનાં બી કપાસ જેવાંજ હોય છે અને બીજનાં બી લાંબાં તથા કાળાં હોય છે. કપાસના જાડમાંથી રૂ ઉત્પન્ન થાય છે. ઇનો ઉપયોગ આખા જગતમાં છે. ઇનાં વસ્તોથી આપણું શરીરનું સંરક્ષણ થાય છે. આપણું હિંદુસ્તાન દેશમાં રૂ અતિશય ઉત્પન્ન થાય છે; છતાં કપાસનાં આપણે પરદેશ તરફ જોતું પડે છે, એ કેટલી દિવગીરીની વાત છે? ઇનાં બીજાંનું (કપાશિયાનું મ૦ સરખા) તેવ કાઢે છે. કપાસ:—મધુર, શીતળ, સ્તન્યવર્ધક, કિંચિત ઉષ્ણ, ખલકર, તૂરો અને લધુ છે; તથા કુદ, પિત, તૃપા, દાહ, અમ, અમ, ઉલદી અને મુર્છાનો નાથ કરે છે. કપાસીનાં જુંડવાં:—મૂત્રવર્ધક અને વાયુ, સ્તન્યવિકાર, કાનના ઝોખા અને ઉર્ખનાદનો નાશ કરે છે. કપાસીના:—સ્તન્યવર્ધક, ગુરુ, વૃષ્ટ, કદ્દકર અને સ્નિગ્ય છે. ૩:—કિંચિત ઉષ્ણ, વાતનાશક, લધુ અને મધુર છે. ઉપયોગ:—(૧) ધૂપ-શુદ્ધિ:—(સીના રક્તાલાવ) ઉપર:—કપાસનાં પાંદડાનો રસ આપવો અથવા કપાસના મૂળ ચોખાના ઘેવારામણુમા ઘસી એ વખત આપવા. (૨) મરકી (કાલેરા) થાય તે ઉપર.—નરમાના કુમણાં જુંડવાં ખાવા, એટલે એ-ત્રણ દિવસમાં મરકી મરીને તાવ પણ હૂર થાય છે. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—નરમાનાં પાદડાનો રસ કાઢી તે શુમારે ૪-૫ તોંબા આપવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો, કિંબા પિચકારીથી દંશમાં નાખવો. (૪) ગંડમાલા અને અપચી (ગંડમાલનો લેણ છે) રોગ ઉપર:—કપાસના મૂળાચાનું ચૂર્ણ ચોખાના લોટમાં મેળવી તેની લાખરી કરી રોગનો નાશ થાય લાંસુધી ખાવી. (૫) સ્તન્યાંદું હૂંધ આવવા માટે:—કપાસના મૂળ અને શેરરીના મૂળ એકત્ર કંણમાં વાટી આપવા. (૬) સ્તન્યરોગ ઉપર:—કપાસના મૂળ અને દુખી, ઘઉની કાળુમા વાટી લેપ કરવો. (૭) ઘરોળીના દંશ ઉપર:—કપાસનાં પાદડાં, વછનાગ અને રાધ વાટી લેપ કરવો; અથવા નરમાના મૂળ માણુસના મૂત્રમા ઘસી દંશસ્થાને લેપ કરવો, કિંબા કપાસનું લાકડું ઘસી લેપ કરવો. (૮) તાવથી શરીરે ખરજ ઉઠે છે તે ઉપર:—નરમાના રસમાં કડવાં કારેલા વાટી શરીરે લેપ કરી મર્દન કરવું; અને ચાર ઘડી પછી સ્નાન કરવું. (૯) જખમ લરાઈ આવવા માટે:—પાનહીનો અંગરસ કાઢી તેમાં નરમાના મૂળ ઘસી ચોપડવા અથવા નરમાના તોરા અને પાનહી બારીક વાટી વડી કરી જખમ ઉપર મૂકની. એથી જખમ જનરી લરાઈ આવે છે. (૧૦) વીંધીના દંશ ઉપર:—કપાસનાં પાંદડા અને રાધ એકત્ર વાટી લેપ કરવો, કિંબા કપાસનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં. તે ચાવી આવાથી વિષ ઉત્તરે છે. (૧૧) અડીણુ ઉપર ઉતાર:—કપાસનાં બીજાંનું ચૂર્ણ અને દિલ્કડીનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવડાવવું અને નરમાના પાંદડાનો રસ આપવો. (૧૨) દિદ્ધિયમાંથી ધાતુ પડે છે તે ઉપર:—નરમાના એ-ત્રણ પાંદડાં અને ખડીસાકર એકત્ર કરી પ્રાતઃકાળ ખાવાં. (૧૩) નાક અને મોંબાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—જૂતા કપાસની ઘૂર્ણી નાકે સુખની. પછી એ

તોલા કપાસના પાંડાના રસમા એક તોલો ખડીસાડર નાખી તે પીવું. (૧૪) સ્લીયાના નાટ પુષ્પ એપ્લે અટકાવ ચોખ્ય વખ્તે અને ઘરાબર ન આવતો હોય તે ઉપર.—કપાસીઓના તેલમાં એકાંશીહોડા, જીરું, હળદર, સિંધવ, એ એકેક માસો લઈ જીણું કપડામા બાંધી તેની ચોટલી ચોથા દિવસથી ચેનિમા રાખવો. (૧૫) કમળાના દેખ ઉપર:—નરમાના જુંડાનો રસ નકે પાવો. (૧૬) ધેંતુરના વિષ ઉપર:—કપાસના બાંધા અને ફૂલનો કાઢો આપવો. (૧૭) બાળકના અંતિસાર ઉપર:—નરમાના તાણા જુંડાની બાંધી તેનો રસ કાઢવો અને તે બાળકને પાવો; અથવા બાળકની માંદે તે જુંડું ચાવી તેનો રસ બાળકના મોમા નાખવો. (૧૮) મગજ શાંત થવા માટે તથા મસ્તકશૂણ ઉપર:—કપાસીઓનું તેલ માથા ઉપર ઉ અથવા ઉ દિવસ ચોળવું. (૧૯) મૂળાંશુદ્ધિ ઉપર:—નરમાના પાલાનો રસ ગાયના દૂધમાં ત્રણ તેલાપર્યંત આપવો. (૨૦) આગંતુક જવર ઉપર:—નરમાના પાદા ગાયના દૂધમાં વાટી ગરમ કરી શરીરે લેપ કરવો.

૮૬ કપૂરીમધુરી—સં.૦ રૂપું. મ૦ કપૂરીમધુરી, કર્પૂરવલી, પિંડિકા, ગગૌના. હિં.૦ અસવરગ, લંડાડકપુરી, અરપર કપૂરી. બં.૦ રૂપું શાક, ગંધપિંડા, પિંડિદું શાક. ક૦ હિંકે. તા.૦ ડારિંબા લા.૦ સાલવિયા બેંગાલેનુસિસ્સુ, એનિસોમેલાસ મલેયારીકા.

આ જાડ શુમારે એક હાથ જુંબું વધે છે. એના પાંડા તુલસીનાં પાંડા પ્રમાણે હોઈ તે ચોળાશ ઉપર હોય છે. એને તુલસી પ્રમાણે તોરા (માજર) આવે છે. આ જાડ પૂના અને નાસિક જ્ઞાનમા ડેણોના બાગમા પુષ્કળ થાય છે. *કપૂરીમધુરી:—તીખી, કડવી, તુરી, સ્વાદુ, શીતળ, વૃષ્ય અને સુગંધી છે; તથા ઉંખરસ, રૂપા, મેહ, કંડું, ત્રિદોષ, કુષ્ઠ, વિષદોષ, જવર, કદું, સ્વેદ, દાહ, રૂતદોષ, દુર્ગંધ, અશમરી, મૂત્રકૃદ્ધ અને શળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પરાગમેહ ઉપર.—કપૂરીમધુરીના પાલાનો અંમ-રસ ઉ દિવસ આપવો. (૨) મધુરા અને વિષમ જવર ઉપર:—કપૂરીમધુરીના પાલાનો કાઢો આપવો.

૮૭ કપૂર—સં.૦ બં.૦ કપૂર. મ૦ કા.૦ કાપૂર. હિં.૦ કપૂર. ક૦ કપૂર. તૈ.૦ કપૂરાસુ. બ્ર૦ કાપૂર ડેશરી. ઈ.૦ ડેઝેર. તા.૦ ડેઝેરા આદ્ધિસિનેરમ.

જાપાન, સુમાત્રા, ઇન્ડોસા, એનિન્યા ઈત્યાહિ બેટામા કપૂરનાં જાડ થાય છે; તેમજ સે ચીનું દેશમાં અને આ દેશમા પણ ડાઈ ડાઇ જગ્યાએ મળી આવે છે. પાંચ દશ પ્રકારના જાડમાંથી કપૂર નીકળે છે. હિંદુસ્તાનમા ડેળની જાતિનું એક જાડ છે, તેમાંથી કપૂર કાઢે છે. તે જાડને 'કપૂર ડેળ' કહે છે. કપૂર ખનાવવાની ઇતિ જૂદા જૂદા દેશોમાં જૂદી જૂદી હોય છે. કપૂર એ સદરહુ જાડના ગર્ભમાંથી નીતર-નાડું જાડું અથવા પોતાની મેળે ઘણ થનાર નેસર્જિક (મૂળનું) તેલ છે. રાજનિધિંટકારે (નરહરિ પંડિતે) ત્રણ પ્રકારનું કપૂર કહેલું છે. (૧) લીમસેની (બરાસ. સં.૦ પોતાસ, પાંસુ. હિં.૦ બરાસકપૂર. ઈ.૦ બેનિન્યા ડાંડીર. લા.૦ ડ્રાયો બોલાનોરસ ડેઝારા) (૨) પત્રીકપૂર (૩) ચિનીકપૂર (સં.૦ ચીનક, કૃત્રિ-મ. મા.૦ સિનામોમન્ડ ડેઝેરા.) આ ત્રણે જાતનું કપૂર અદ્યાપિપર્યંત બરોબર પ્રયુક્તિ હો. કપૂર—કડવું, તીખું, કાધક દંડું, કંદ્દોષનાશક અને કૂમિનાશક છે. નેત્રવિકાર ઉપર લેપ કરવા માટે, મૂત્રાધાતમાં ઈદ્રામા નાખવા માટે તેમજ જવરાતિસારમા હિંગણા, અશીખુ ઈત્યાહિ પિત્રવિસર્જન અને દાહશતમક પદાર્થો સાથે કપૂરનું મિશ્રણ લખેલું છે. રાજનિધિંટકારે વાતરેણ, દાત હાલવા, દાંતોની અશક્તિ ઈત્યાહિ રોગેદું ઉપર કપૂરતેલનો ઉપયોગ બતાવેલ છે. એ કપૂરતેલ લીમસેની કપૂરના જાડને ચીરવા માંડતા તેમાંથી ને કપૂરનો પાતળો રસ નીકળે છે તે અથવા બીજી રીત પ્રમાણે કરેલોઝ ઉપયોગી છે. હૃદયનો કંપ, અપસમાર, કલાપખંજ, શુક(રેત)નાશ અથવા ઉંધમા એકાએક વીર્યપાત થવો, એ વિકારો ઉપર કપૂર સારો ગુણુ કરે છે; પણ તે થેડા પ્રમાણમાં આપવું જોઈએ. ઓછા પ્રમાણમા એટલે તેની માત્રા ૦૧ રતીથી એક રતીની છે. અધ્યમ પ્રમાણ ૧૩૫ ૧૪૫ રતી પ રતી સુધી આપવાથી આદ્યાત્મ અને શાંતિ મળે છે. ૬મ, જૂનો સંધિવા અને યોનિશળમાં ૨-૩ રતી પ્રમાણે આપવું વધારે પ્રમાણમા આપવાથી હૃદયમાં કંપ થઈ થાક ઉત્પન્ન થાય છે. કપૂર

* કપૂરીમધુરીનાં છારં થાય છે, નેનાથી શાશ્વત સારું થાય છે. એ બે પ્રકારની થાય છે. એકનાં પાંડામાંથી કપૂરની ચાસ આવે છે અને બીજામાંથી આવતી નથી.

ખોવા આપવું હોય તો એક તૃતીયાંશ વજનના 'સાખણુ' (સર્વ ક્ષાર) ક્પૂર સાથે વારી તેની થાય તેઠલી જોગાયો. બાંધી તે દિવસમાં બે-ત્રણ વખત આપવું એમ ડેટલાડો મત છે. હક્કીમ લોડો ક્પૂરનું એક તથા મસ્તક અને હૃદયને ઉત્તેજક માને છે. આર્થિકમાં ભીમસેની ક્પૂર કામોતેજક અને વીર્યસ્તંભક માનેલ છે; પરંતુ ખુનાની હ્યામોને મત એથા ડેલટો છે, તેમજ વૈઘકમાં ભીમસેની ક્પૂરને આંખ માટે ધારુંજ હિતકારક વર્ણાવું છે; પણ હક્કીમ લોક આંખમાં નાખવાને નિષેખ કરે છે. વૈઘક અંથમાં અનેક વીર્યસ્તંભક અને આંખોના ઔષધમાં ભીમસેની ક્પૂરનો ઉપયોગ બતાવેલ છે તથા તેનો ગુણું પણ અનુભવમાં આવે છે. ઉપર બતાવેલા ક્પૂરના ધારુંજ ગુણો ડાંકટરોની પણ સંમતિવાળા છે. ક્પૂરની ધારુંજ વધારે માત્રા આપવાથી ડેટલેક પ્રસંગે મરણ થયાના દાખલા મળી આવવાનું એક અમેરિકન ડાંકટરે વર્ણન કરેલું છે.* જવરાતિસાર ઉપર ક્પૂરરસઃ—ક્પૂર, શુદ્ધ હિંગણાક, અરીણ, નાગર-મોથ, દ્યુરજ્વાન અને નાયફળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ તેની આહુના રસમાં, રતી (ચણોડી) નેવારી ગોળાયો કરી તે આપવી. આથી તાવસહિત આડો, એકલો આડો, છાંએ પ્રકારની સંગ્રહણી અને રહ્લાતિસાર એ વિકાર શાંત થાય છે. ક્પૂર વખતમાં અને પુસ્તકમાં રાખવાથી તેને ઉધ્યદ લાગતી નથી. ક્પૂર ઉધાડું રાખવાથી ઉરી જાય છે, માટે ઉખામાં લરી રાખવું જોઈએ અને તેની સાથે કાળાં મરી (તીખા) રાખવાં જોઈએ. 'ક્પૂર સર્વ તાલ ઉપર ચાલે છે,' એવો એક અંગેજવૈદ્યનો મત છે. ક્પૂરના પાણીમાં આડના બી પદાળી રાખવાથી ડેટલાક દિવસોએ બહાર કાઢીએ તો તે જ ભીનમાં ધાદ્યા બરોઝર ઉગી નીકળે છે. ક્પૂર સાધારણઃ—મધુર, કંડવું, શીતળ, સુગંધયુક્ત, લદુ, નેંય, લેખન, વૃષ્ય, તીખું, અંતિકારક, મૃદુ અને મદકર છે; તથા કંડ, દાહ, તૃષ્ણા, રકતપિતા, કંદરોગ, નેત્રરોગ, વિષ, પિત, મુખની વિરસતા, દુર્ગંધિ, ઉદર, મૂત્રાદ્યુષ, પ્રગોહ અને મળના ગંધનો નાશ કરે છે. એ તાજું હોય લારે સિંહંધ, કંડુ, ઉષણું અને દાહકર છે તથા જૂલું થયું હોય તો દાહ અને શોષનો નાશ કરે છે. તે સ્વર્ણ કરવાથી ગુણવાળું બને છે. લીમસેની ક્પૂર—મીઠું, શીતળ, વૃષ્ય, કંડુ અને તીખું છે; તથા તૃષ્ણા, દાહ, રહ્લાતિપિત અને કંડનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર—પાનમા ચીયુડા જેટલું ક્પૂર નાખી આતું. (૨) જનાવરના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તેને માટે—ક્ષતમાં ક્પૂર ભરવું. (૩) અરૂજવાના શાળ ઉપર—કંડુભર તોલો ૧, ધોળા કાથો તોલો ૧ અને સિંહર અડધો તોલો એકત્ર કરી કાસાના વાસણું નાખું તેમાં બી દશ તોલા નાખવું. તેને હાથે મહન કરી ૧૨૧ વખત પાણીએ ખોલું. આ મલદું જખમ, બરમીનાં ચાઠાં, ખોડો; બળેલા, સરેલા અથવા બીજાં જખમ વગેરે ઉપર ઉપયોગી છે તેમજ અરૂજાદ્યુર્દ્ધ મટકે છે. (૪) વધનાગના વિષ ઉપર—ક્પૂર પાણીમાં મેળની આપવું. (૫) પાંખું અરૂજાદ્યુર્દ્ધ હોય તો—ક્પૂર લીંખુના રસમાં ખરલ કરી ચોપદું. (૬) ગરમીનાં ચાઠાં ઉપર—ક્પૂરનો બળી રહેલો શેષ ભાગ બીમાં ખરલ કરી ચોપદું. (૭) ખાદી ઉપર—ક્પૂરનું દેખ આદી ચઢે તે જખાએ ચોળવું. (૮) જંતું (કૂભિ) ઉપર.—બાળકને જોળમાં કિંચિત ક્પૂર નાખી આપવું. (૯) દાંત દુષ્પે છે તેને માટે તથા દાંતમાંના કીડા દૂર થયા માટે—ક્પૂર દાઢની રાખવું. (૧૦) આંખોમાં દૂલ પડયું હોય તો—ક્પૂર વડના દૂધમાં વારી અંજન કરવું, એટલે ને બે મહિનાનું દૂલ હશે તો તેનો નાશ થશે. (૧૧) મૂત્રાધાત ઉપર—ક્પૂરના ચૂંઝની ક્પૂરામાં સળી (ફિલેટ) કરી હળવે હળવે સિંહનારમાં ચલાવવી અને રાખવી એટલે મૂત્રાધાત જશે. (૧૨) દુખવા આંખેલ્લા કાગની વેહના શામન થયા ક્પૂરનું તેખાં—ક્પૂર ખલમાં નાખી ખારીક થાય ત્યાંસુધી

* અનુભાવની જીવની ક્પૂરને કંડું અને બેન તથા હૃદયને જગૃત કરનાર માને છે. વળી અનેક માનના રોગોમાં પાસ્તનાને પરાસા પણ કરે છે; પરંતુ નેત્રરોગમાં વાસ્તવના ના કરે છે.

હેલેવાળી કી ક્પૂરની મેદા પ્રમાણવાળી માત્રાને હજમ કરી શકે છે. એથી તેના હેલેવાળી ખાત્રી કી ચકાય છે. એક નેન અંથમાં લાખેલ છે કે, હેલેવાળી પરીક્ષા કર્યાને એક શેર દૂધમાં ૪ ટાંક ક્પૂર આપવું. હેલેવાળાં હજીને ખાંડ સાથે ક્પૂર આપવાની એક સેલાણી સંત આશા કરે છે. ક્પૂર એ શરીરમાંના અને પ્રણમાંના જીવોનો નાશ કરે છે, એમ અનેક પ્રોથોમાં અનેક જલુને સાખીની ભણે છે.

ક્પૂરની શાંતિ કરનાર બેળાએ, કસુરી અને કેસર છે; પ્રતિનિધિ સફેદચંદ્રન અને વંશદોષન છે. .

બુંટું અને તેમાં ચોગણું તેલ નાખી પુનઃ બુંટું એટલે સર્વ કપૂર ઓગળો જશે. આ તૈથાર થતેલું તેલ થાડી વાર ચોળા ચોપડવું. (૧૩) વાળા ઉપરઃ—કપૂર ધીમા ખાવા આપવું.

૮૮ કપૂરકાચદી—સં૦ પલાશી: હિં૦ ગંધપલાશી, કચૂરભેદ, કપૂરકચરી. ખં૦ શરી, આમ, આડા, ગન્ધશરી. ક૦ ગન્ધશરી. તૈ૦ કિચલિરાગદુલ. અ૦ જરંવાદ. લા૦ કરકુમા, આરે-મારીકા. (નાગર દેશમાં પ્રસિદ્ધ) મ૦ પણશી, કાપૂરકચરી.

કપૂરકાચદીના વેવા થાય છે. આ વેવાનાં પાંડા ખાખરાનાં પાંડાં જેવાં થાય છે. એનો વિસ્તાર મુંફળ થાય છે. આ વેવાની જડાઈ પગના અંગુઠા જેટલી હોય છે. એને વચ્ચેઓચ્ચથી ચીરી તેતો દોરડાના કામમાં ઉપયોગ કરે છે. આ દોરે મજબૂત હોય છે. કપૂરકાચદી:—મહુર, ખાડી, પિતકોપ કરતારી અને મુખદોપ તથા અરોયકનો નાશ કરતારી છે.૦

૮૯ કપૂરભેદી—કપૂરભેદીનાં જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એ જાડની ઉંચાઈ શુમારે માથેઠું—એ માથેડાં હોય છે. કપૂરભેદીનાં પાંડા નરમાના પાંડાં જેવાં હોય છે. એના ફૂલ ઘોળા રંગનાં હોય છે. કપૂરભેદીનાં જાડ ધણું કરીને કુંગરની કિનારીપર અવડ જગ્યાએ હોય છે. કપૂરભેદીના મૂળની છિત્રમ સુવાસ આવે છે. કપૂરભેદી અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપરઃ—કપૂરભેદીનાં મૂળ ધસી આશરે ૪ તોલા પાવાં. (૨) આગાંતુક જીખમ ઉપરઃ—કપૂરભેદીનાં મૂળ ધસી જીખમ ઉપર ચોપડવાં; એટલે જીખમનું શોધન થઈ જીખમ જલદી લરાઈ આવે છે. (૩) અગંદર ઉપરઃ—કપૂરભેદીનાં મૂળ ધસી આશરે ૪ તોલા પાવાં. (૪) શ્રદ્ધ ઉપરઃ—કપૂરભેદીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી છ માસા પ્રમાણે એ વખત પાવાં તથા મૂળ ઉપરની છાલનું ચૂંચું ચલમાં નાખી પીવું અને મૂળનો ગુમડા ઉપર લેપ કરવો. (૫) વાતરકુ ઉપરઃ—કપૂરભેદીના મૂળ ૧ તોલો ઠંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય એ વખત પાવાં. એમ દુઃખસુધી આપવા. (૬) ગંડમાલ અને અંધિરોગ ઉપરઃ—કપૂરભેદીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય લેપ કરવો.

૯૦ કપૂરવેલ—આ જાડની ‘વેલ’ એવી સર્વા છે; પરંતુ એના જાડ થાય છે. એ જાડ નણું હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંડાં લાંબા હોય છે. એ પાસે લઈ જોવાથી ધણું ચ્યામતકારિક જણાય છે. એ જોવામાં ધણું કરકરા દેખાય છે પણ હાથને સુવાળાં લાગે છે. એની વાસ ધણુંકરી કપૂરના જેવીજ આવે છે, માટે એનું ‘કપૂરવેલ’ એવું નામ પડેલું છે. એનેજ કોઈ ‘કપૂરચિનિધ’ એમ કહે છે. એ જાડને કેટલાક ઘોળા રંગના તોરા (માજર) આવે છે. તેમાં પણ પાંડા પ્રમાણેજ વાસ આવે છે. એજ આ જાડનાં ફૂલ છે. એ તોરા અથવા એના પાંડાં બીજાં ફૂલેના ગુરુછામાં ધાલાં હોય તો તેમાં તરેક તરેહની વાસ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટપીડ ઉપરઃ—કપૂરવેલના પાંડાનો રસ કાઢી પીવા આપવો.

૯૧ કમળા—સં૦ હિં૦ કમલ, પડી, મ૦ કમળ. ખં૦ તાવેર, કમર. ત૦ પદ્મસુ. ઈ૦ લોટસ. કમળની ઉત્પત્તિ તળાવમાં અથવા જળસમૂહમાં ધાણું કરીને થાય છે. પાણીસિવાય કમળ થતુંજ નથી. એના કાંદા હોય છે, એને ડીટા આવી તે ઉપર ફૂલ આવે છે. એનાં ડીટાં ધણું લાંબાં હોય છે. તેને અંદર જળી હોઈ તે પોલું હોય છે. એનાં પાંડાં જોળ હોય છે. કમળમાં ધણી જાતિ છે. ધાળાં, સતાં, ગુલાબી અને કાળાં ધ્રત્યાદિ. કમળનાં ફૂલ ધણું શોલાવંત દેખાય છે. તેરે અનેક ખાંબી સેરા હોઈ તે પાસે પાસે હોય છે. જૂદી જૂદી જાતિની અને જૂદી જૂદી નાનીમોડી આડૂતિ-ઓ. હોય છે. કેટલીક જાતિઓનો વાસ આવે છે અને કેટલીકનો વાસ આવતો નથી. ‘કણ્ણાર’ નામની એક કમળની જાતિ છે. તેનાં પાંડાં કમળ જેવા પણ કિંચિત નાના હોય છે. કહુદારના ફૂલ આત્મ કમળ કરતા જૂદી તરેહનાં હોય છે. આ ફૂલ ધોળાં હોઈ સુકુમાર અને નાનાં હોય છે. એનો શુવાસ ધણો છે. એને ચોમાસામાં ફૂલ ધણું આવે છે. ‘કુભુદ’ કરીને એક કમળની જાતિ

છે. તેનાં પાંદડાં કમળનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. ફૂલ માત્ર આરીક અને સુકુમાર હોય છે. એનાં ફૂલનો જ્યો ઠંડીના દિવસોમા ધણો હોય છે. વિશેષ કરી ધોળા કમળને 'પુંડીક' કહે છે, રાતા કમળને 'કોકનહ' કહે છે અને કાળા કમળને 'છંદીવર' કહે છે. કમળના સર્વ વેલાને 'કુમળિની' કહે છે. 'કુમળાક્ષ' નામે એક કમળની જાતિ છે. તે જાતિના કમળોના ડાંટા ધોળા હોય કોઈ કોઈ પગના અંગુહ્ઠા જેટલા જડા હોય છે. ડાંટા કાદવમા થયેલા હોય તેમા સ્વાદ ધણો હોય છે. એ ડીટાને ભરાહીમા "લિસે" કહે છે. એ કમળના પાદડા મોટી છતી જેવાં હોઈ તે જમવામાં પત્રાળાંતારકે વપરાય છે. એ કમળ (ફૂલો) રાતા રંગનાં હોય છે. કમળનું "ચોયણી" એવું નામ પણ હોય છે. એ કમળને નાનાં ચપટાં ફૂલ આવે છે. તેમા નાના કરમદા જેવડાં પાંચ છ બીજા હોય છે; તેને 'કુમળાક્ષ' અથવા 'કમળકાકડી' કહે છે. એ બીજાની અંદર જે ધોળો મળજ હોય છે તે લાગીને ખવાય છે. કાશીમા કમળાક્ષની લાલી કરે છે. તે દૂધમા નાખી ખાય છે હિવા એનો લોટ કરી તેમાં ધીસાકર નાખી લાડુ કરે છે. કમળકાકડી ધણી પૌષ્ટિક છે. ડાંટાના નાના નાના કકડા કરી તેને સૂકવે છે. તે ડાંટાની કાદ્યરી થાય છે. તેને ધીમા કે તેલમા તળી આય છે. કુમળાં-શીતળ, સ્વાદુ, સુંગધી, ભ્રાંતિહારક, તાપનાશક, વર્ણકર અને તૃભિકર છે. એ રૂતપિતા, શ્રમ, કદ, પિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ. વિરદ્ધાટક, સત્તાદ્યાષ, વિસર્પ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ગુદુભ્રંશ ઉપરં-કમળના કુમળા પાંદડા સાકર સાથે આવાં. (૨) શરીરમાં થયેલી સર્વ પ્રકારની ગરમી જરૂતી રહેવાને તથા ધાત પડતી હોય તો-ધોળા કમળનો કંદ લાવી રાખવો એટલે તેમાથી જે બલક આવે તે પાશેરપર્યંત લઈ, તેમા આરીંદ્રાની અંતરછાલનું ચૂંણ અર્ધો તોલો અને ગાયતું દૂધ નાખી સર્વ ભિન્નાં સરખું કરવું. પછી જરાની ભૂકી અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી આપવું. આ ઔષધ બરાબર ચુણું આવે ત્યાસુધી આપવું. (૩) તાણાભિયા અને ડાંડા પ્રમેહ ઉપરં-ધોળા કમળના કંદનો લોટ કરી નિત્ય સવારે ગાયતું વી ૧ તોલો લઈ તેમા એ લોટ અર્ધો તોલો, જરાની ભૂકી ચુણું ચુંન અને ખડીસાકર ૬ માસા નાખી સવારે અને સાંકે આપવું. (૪) દાહુ ઉપરં-કમળ અને કેળનાં પાદડાં ઉપર શયન કરવું. (૫) પિત્તનવર ઉપરં-ધોળા કમળની કળાઓ, જીનિમધ અને ખડીસાકરનો કાઢો કરી ડાંડા થયા પછી આપવો.

દૂર કરમદી-સંં કરમદી. મં કરવદ. હિં કરોદા, કરોદી. બં કરમચા. ક૦ કરજી. તૈ વાડા, પારિકચેટુ. દું જસ્તિમનદ્વારાર્ડ કેરીસા. લા૦ કેરીસા કોરંડાસ.

આ કાંટેરી ઝાડ છે અને કુંગરોમા થાય છે. એને જોળા, ઝીણાં અને કાળા રંગનાં ફોલા આવે છે. લીલા ફોલાનું અથાણું થાય છે. એનાં લાકડા ફૂકા ખાળવાના કામમાં આવે છે. તે પાડેલા હોય તો ખાટાં લાગે છે. કરમદામા એક કડવી જાત છે. કરમદાં લીલાં:-કડવા, અમિદીપક, શુરુ, પિતકર, આહક, આટાં, ઉષણ અને રચિઅદ છે. એ રૂતપિત તથા કદને વધારનાર અને તૃપાનાશક છે. પાકેલાં કર્માદાં:-મધુર, રચિકર, લધુ, શીતળ છે; અને પિતા, રૂતપિત, ત્રિદ્યાષ, વિષ તથા વાયુતો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) વિષારની પરીક્ષાઃ-કરમદીના ભૂળ પાણીમા ધસી ચોડુંક પાણી પીવું. વિષ અદેલું રશે તો ઉદ્વિદી રશે નહિ. (૨) ખસમાદોઃ-કડવી કરમદીનાં ભૂળ પાણીમા અથવા મીઠા (તલના) તેલમાં ધસી ચોપડવાં. (૩) ક્ષતમાંના ફૂભિ અરવાને માટેઃ-કડવી કરમદીનાં ભૂળ પાણીમાં ચંદ્રન પ્રમાણે ધસી લેપ કરવો અને ચોડું પાણી કરી ક્ષતમાં નાખવું; એટલે જલદી ફૂભિ નહિ જેવા થાય છે. (૪) સર્પદંશ ઉપરં-કડવી કરમદીનાં ભૂળ પાણીમાં ધસી પાવા. (૫) વિષમજવર ઉપરં-કડવી કરમદીનાં ભૂળ પાણીમા ધસી પાવા. (૬) શાક્ષીદર ઉપરં-કડવી કરમદીનાં ભૂળ જોમૂતમા ધસી પાવા.

૬૩ કરિયાતું:- (પાન કરિયાતું) — સંં કિરાતતિકા; ભૂનિંભ. કું પાલેકિરાઈત, ફૂલિકિરાઈત. હિં ભૂચિરાયતા, ચિરેતા. ક૦ નેલાખેલુ. તૈ નેલાનેભુ. તા૦ નિલાખેંઝુ, વેરકિરિયાત. તુ૦ જેલાખિરિયાતુ. મલા૦ નિલાખેલુ. દું નૈનિહાદ. અ૦ કરણુજ, જારિના. ધં ચિરેટા. લા૦ જસ્તિરિયા ચેનિકુલેટા.

કરિયાતાની એ જાતો છે. એક દેશી કરિયાતું અને ભીજુ નેપાળી કરિયાતું. (સંંનેપાલ, મં કાડેકિરાઈત, ચિરાઈત. હિંં નેપાલનિમ્ય, ચિરાયતા. કું કિરિયાત, ચિરિયાતગિડ. તૈં તાં ચિરાયત. તું કિરાયત. મલાં કિરાયતું. જોમં જિરાતે. લાં ઓઝેલિયાચિરેટા. છં ચિરાઈત જેનિશ્યન.) કરિયાતાના છોડ નાના હાથ હોઠ હાથ ઉંચા હોય છે. એના પાંદડાં નાનાસરખા લંબાઈ પડતા હોય છે. કરિયાતું આ દેશમા બગીચા વગેરે સ્થળે થાય છે. નેપાળી કરિયાતું એ નેપાળ તરફથી કલકત્તાના માર્ગ મુખ્ય આવે છે. એ બહુજ કડવું છે. એને પણ કરિયાતું કહે છે. કરિયાતું:-વાતુલ, કડવું, પણરોપણ, સારક, શીતળ, પથ્યકર, લધુ અને રસ્થ છે. એ તૃપા, કંડ, પિતા, તાવ, ડોઢ, ઘરજ, સોણે, કુમિ, સંનિધાતનવર, દાઢ, શ્વળ, પ્રમેદ, પણ, શ્વાસ, કાસ, પ્રદર, શોષ, અર્શ અને અસુચિનો નાશ કરે છે. નેપાળી કરિયાતું:-કાઢક ઉષળુ, યોગવાહક, લધુ અને કડવું છે. તે કંડ, પિતા, શોષ, સ્કતરોગ, તૃપા અને જવર એનો નાશ કરે છે. બાકીના ગુણું કરિયાતા જેવા છે. ઉપયોગ:-૧) આભવાત, જીર્ણજવર અને સર્વ પ્રકારના ગરમીના રોગ ઉપરઃ-રાત્રે ઉ માસા કરિયાતું એ તોલા પાણીમાં લીંજની રાખી સવારે લુગડાથી ગાળી તેમા એ રતી ઉપર, એ રતી શિલાળત, અધો તોકો મધ, એ પ્રમાણે નાખી દરરોજ સેવત કરવાથી ઉ હિવસમા ફાયદો આપ્યા વગર રહેતું નથી; અને સર્વ રોગથી મુક્તા કરી સારી શક્તિ આપે છે. એ અનુભવસિદ્ધ છે. (૨) સાધારણ સર્વ જવર ઉપરઃ-કરિયાતું, સુઠ ને દીકામાળા એનો અષ્મમાંશ કાઢો કરી રાખવો. અને હમેશા સવારે, બગેરે અને સાજરે એ પ્રમાણે તણું વખત પાવો. (૩) નળવિકાર અને પેટના દુખાવા ઉપરઃ-કરિયાતાનાં લીલાં પાદડા બાટી તેનો રસ કાઢવો. તેમાં મરી, સિંધાલુણ અથવા વડાગર મીઠું અને થોડી હી ગ નાખી આપવું. એનાથી અજીર્ણ દૂર થાય છે. (૪) કંપાસ ઉપરઃ-(એકાદ હિવસમાં પાંચ-દશ વખત શરીરમાથી સ્વાભાવિક થરથરાઈ આવે તેનું કારણ-આસ્થગત જીર્ણજવર છે.) નેપાળી કરિયાતું, સુંઠ, કડુ, ખારેક, કુડાની પાડ ઉપરની છાલ, એનો કાઢો કરી મધ નાખી આપવો. (૫) અગ્નાપત્ર ઉપરઃ-કરિયાતું અને ભાંગ એનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો. (૬) હંતાલના વિષ ઉપરઃ-કરિયાતાનો કાઢો આપવો.

૬૪ કરેણુ (કણેર):-સંં કરવીર. મં કણેર. હિંં કરેણુ. ખંં કરવી. કુ કણુલિંગે. તૈં કાનેરચેહુ ગન્નેર. તાં અલારિ, કરવીર, મલાં કનાવિરં. ઇંં ઘરજેહરા. અં સુમુલાહિમાર. કંં સ્વીટ સેટેડ, ઓદિએન્ડર. લાં નિરિયમ ઓડેરમ.

આ ફૂલ-જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની ઉંચાઈ શુમારે માથેડું એ માથેડા હોય છે. એમા ધોળી, રાતી, ગુલાબી અને પીળી એવી ચાર જાતિ છે. તેમાં ધોળી કરેણુ ઓષ્ઠના કામમા વધારે ગુણું વહે છે. એના મૂળ ધણું વિષારી છે. એના પાઢડાં લાખાં હોય છે. 'એ જાડ પાસે સર્પ આવતો નથી' એમ કહેવાય છે. ધોળી કરેણુ:-તીખી, કડવી, તુરી, તીકણુ, ઉષળુવીર્ય અને ગ્રાહક છે; તથા મેહ, કુમિ, કુષ, પણ, અર્શ અને વાયુનો નાશ કરે છે. આવામા આવી હોય તો વિર છે અને નેત્રોને હિતાવહ, લધુ તથા વિષ, વિરદ્ધાટક, કુષ, કુમિ કંદુ, પણ, કંડ, જવર, તથા નેત્રોરાગનો અને ધોળાના પ્રાણુનો નાશ કરે છે. રાતી કરેણુ:-શોધક, તીખી, પાડ વખતે કડુ અને લેપ કરવાથી ડોઢનાશક છે. પાથલવલું (ગુલાબી) કરેણુ:-મરતકશળ, કંડ અને વાયુનો નાશ કરે છે. એના પીળ ગુણો તથા પીળી, કાળી, કણેરના ગુણ ધોળી કણેરના જેવા છે. માત્રા ૨ રતીથી ૪ રતી છે. ઉપયોગ:-૧) સર્પ, વીંછી વગેરેના વિષ ઉપરઃ-ધોળી કરેણુનાં મૂળ ધસી દંશ ઉપર લેપ કરવો અથવા શક્તિપ્રમાણે પીવા અથવા પાંદડાનો રસ પી જવો. કદાપિ એ ઓષ્ઠથી જ્વાનિ આવે તો વી પીવું. (૨) ઉપદંશ ઉપરઃ-કરેણુનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો, એટલે અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૩) વિષમજલવર ઉપરઃ-કરેણુનાં મૂળ રવિવારે કાને ભાંધવાં. આ યોગ સર્વ પ્રકારના જવર ઉપર પ્રથમતા છે. (૪) ખૂળાંધ્યાદ્ય ઉપરઃ-કરેણુનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો. (૫) રતવા ઉપરઃ-રાતી કરેણુનાં ફૂલ બને ચોખા સમલાં બધ રાત્રે ફંડા પાણીમાં પલાળી રાખીને તે વાસણુ ઉખાડું રાખવું. બીજે હિવસે પ્રાતઃકાળે તે ચોખા

અને કૂલ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) શિરોરોગ ઉપર:-દોળી કરેણુનાં સૂક્ષ્મ મૂળ લીસા પથ્યર ઉપર ધસી ભસ્તકના વેદનાયુક્ત ભાગ ઉપર ચોળનું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર:-દોળી કરેણુનાં કૂલ સૂક્ષ્મી તેના સમલાગે કડક તંખાકુ ભસળી, તેમા એકથાદોઢાની થોડી ભૂકી નાખી તે ચૂંચું વખતાળ કરી તપખીર પ્રમાણે સુંધરું.

૮૫ કરંખણ-(સંચ લભ્ય) કરંખળનાં જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ જાડ ડેંકણપ્રાતમાં મુખળ છે. એ જાડનાં પાંદડાં મોટાં હોઠ હાથ સવા હાથ લાંખાં થાય છે. એનાં ત્રણ પાંદડાં એકત્ર જોડવાથી એક મોટી પતરણી તૈયાર થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) ગર્ભભાંની ગરમીથી બાળકના અંગ-ની ચામડી જાય છે તે ઉપર:-કરંખણાની છાલનો રસ તોલા ૨, જઈના પાલાનો રસ તોલા ૨, ધાળો કાથા તોલા ૨, શંખજીરં તોલો ૧, સિંહર ભાસા ૬, જેડીમધનો શરીરા ભાસા ૬ અને ગાયનું ભાખણું તોલા ૮, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તૈયાર થયા પછી આ ઔષધ કપાસના રથી બાળકના અંગે ચોપડાનું. આ સતત ઉ દિવસસુધી બે વાર ચોપડાનું. ચોથા દિવસે હૂંધ અને ધી એકત્ર કરી બાળકના અંગે ચોપડી સનાન કરાવવું. (૨) પગ વળો છે તેને માટો:-કરંખણાની છાલનો રસ કાઢી તેમાં કાળાં મરી બારીક વાટી પગે લેપ કરવો અને ઉપર કરંખણાના પાંદડાં મૂકી તે ઉપર કપડાનું ઢાંકણું કરવું. એ પ્રમાણે એક બે વખત કરવું, એટલે શુણું આવે છે. (૩) અતિસાર ઉપર:-કરંખણાની છાલ દર્દીંમાં આપવી.

૮૬ કલગારી:- મ૦ કલગારી, ચગમોડયા. જોમં૦ વાગાનાંકટા, શિવશક્તિ. હિં૦ કલિહારી, કલિયારી, કલહંસ. બં૦ વિષકાંગલા. ધષિકાંગલા, ક૦ રાડાગારી, લાંગલિકે, ડેણીકંજનગિડ, ડેલિકુદુમા. હુ૦ અલિપપુ. મદા૦ મેટોનિન, કંડલ. તૈ૦ અગ્નિશિખા, લાંગલી. છ૦ ઉલ્લસેઅન. લા૦ જ્વોરિઓઝા સુપર્વા.

* કલગારીનાં જાડ પ્રથમ જાડ ધાસના જેવાં થધ વેલી પ્રમાણે પ્રસરે છે. એનાં પાંદડાં આદુનાં પાંદડાં પ્રમાણે હોય છે. એ બહુધા વડના આશ્રયે થાય છે. કલગારીના જૂના છોડની જાડાઈ કદળોના છોડ જેવડી થાય છે. આ જાડ ઉનાળામાં સૂક્ષ્માઈ જાય છે. એનાં કૂદોની પરીઓ લાંખી હોઠ જાસુદીના કૂલ જેવડી થાય છે. આ કૂલ રાતા, પીળાં, લગવાં અને ધોળા એમ રંગ-ઘેરંગી હોય છે. એ કૂલના ચોગથી જાડ હૂંરથી રોલાવાનું હેખાય છે. એનો કંદ વિષારી છે. એને ગુજરાતીમાં હુંધીઓ વછનાગ કહે છે. મરાહીમા 'ખડયાનાગ' 'વાગચ્યબડા' અને ડેંકણમાં ડાઈ એને કળાઈ, કળવી પણ કહે છે. કલગારી:-સારક, કડવી, તીખી, આરી, પિતાકર, તીક્ષ્ણ, ચિષ્ણ, તુરી અને લધુ છે; તથા કંદ, વાયુ, કૃમિ, અસ્તિશ્શળ, વિષ, કુષ, અર્શ, કંદ, ત્રણ, સોજો, શોષ, શળ, શુષ્કગર્ભ અને ગર્ભનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) કાખભાંજરી (ખાંખલાઈ) અને વાળામાટો:- કલગારીનો કંદ ધસી ચોપડવો. વળો થવા માંડે કે તરતજ આ ઉપાય કરવો. (૨) અપચી (ગંડમાળનો લેદ) રોગ ઉપર:-કલગારીના કંદનો કંદક કરી તેમા ચોગણું તેલ અને તેલ જેટલોજ નગોડનો રસ નાખી તેલ સિદ્ધ કરી તેનું નસ્ય કરવું અને લેપ પણ કરવો. (૩) પ્રણુ, ગંડમાળ, કાગપુણી અને ખંડ ઉપર:-કલગારીનો કંદો ધસી ચોપડવો. (૪) સુષે પ્રસવ થવા માટો:-કલગારીનો કંદ પાણીમા ધસી આપણું હાથે લેપ કરી જે સ્વીને દુઃખ થતું હોય તેના હાથને આપણું હાથનો સ્પર્શ કરવો, એટલે સતત પ્રસૂત થશે; થથવા કલગારીના કંદને તાંતર્યો ભાધી તે હાથેપગે બાંધવો. (૫) ઢારનું અંગ ઘણાર આવે છે તે ઉપર:-કલગારીના પાલો

* કલગારીનો વછનાગની વેલના સમાન વડના આકારનો કુપ થાય છે; પાંદડાં ડેંકપુણીના જેવાં હોય છે. મૂલ લાલ અને પીળા મિશ્ર રંગનાં અલંત સુંદર હોય છે. દ્વા ત્રણ હાંસનાં મરીના સમાન થાય છે. એની અંદર રાતી છાલવાળાં ઈલાયચીનાં બીજ જેવાં બીજ હોય છે. એની વેલની નિયે ગાઠ હોય છે. એના ઉધરની છાલ પી રા પડતી હોય છે. એ ગંડને વછનાગ કહે છે. એમાં વિષ(ઝર) હોય છે કલગારીની માત્રા ૬ રતીની છે. કટવાઈ કહે છે કે:- "એ સાપના રાદ્યા સાથે થાય છે. એના મૂલમાં ત્રણ ચાર રંગ હોય છે અને એ મૂલનો આકાર ધંતુરાના કૂલ એવો હોઠ તે કરતાં મોટાં હોય છે."

હાથે ચોળી તે અંગ પાસે બંને હાથ લાવવા એટલે અંગ અંદર જય છે. ન જય તો તે અંગને હાથનો સ્પર્શ કરવો અને બંને હાથ મેં આગળ લાવી હેખાડવા, એટલે અંગ અંદર સ્થિર રહે છે, પુનઃ બહાર આવતું નથી. (૬) કમળા ઉપરઃ—કલગારીનાં પાંદાંતું ચૂંણું છાથમાં આપવું. (૭) ચેનિશૂળ અને પુણ્યપાવરોધ ઉપરઃ—કલગારી, અધાડો અથવા વૃંદાવન અના મૂળ મેનિમાં રાખવાં. (૮) કણુંકુંમ (કાનમાં કૃમિ થાય છે તે) ઉપરઃ—કલગારીનો કાંદો વાડી તેનો રસ કાનમાં નાખવો. (૯) સર્વદા ઉપરઃ—કલગારીના કંદ પાણીમાં વાડી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ખર-જવા ઉપરઃ—કલગારીના અને કદવીના કંદ ધસી ૪-૫ દિવસ ચેપડવા. (૧૧) સોણ અને ગાંઠ વગેરે ઉપરઃ—કલગારીનો કાંદો વાડીને આધવો.

૬૭ કલૌળ જીર્ણઃ—સં૦ ઉપરુંચિકા. મ૦ કલૌળ. લીં૦ કલૌળ, મગરેલા. ક૦ કરિડાંકુલરિજે. તૈ૦ નલ્લાજુરા કારા. મલા૦ કરિંચિરક. ઇં૦ શેનિજ, જ્યાદાને. અ૦ હવતુસ્ સોદા. ઈ૦ સ્મોલ ઇનલ કલોવર. લા૦ નેગેક્ષા સેટિવા.

કલૌળ જીર્ણ પણ કાળાજરી પ્રમાણેજ હોય છે. જાડ પણ તેવાંજ મોટાં થાય છે. ઉત્તર-હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ છોડ બાગમાં વાવવાથી થાય છે. આ જીર્ણ કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, અભિધીપક, વૃષ્ય, અજુણુનાશક અને ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર છે; તેમજ આધ્માન-વાસુ, ગુલ્મ, રક્તપિત, કૃમિ, પિત, આમદોષ, વાયુ તથા શ્વળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અણુણું, અભિમાંધ, આમ અને સ્રૂળ ઉપરઃ—કલૌળ જરાનો કાંદો કરી તેમાં સંચળનું ચૂંણું નાખી આપવું.

૬૮ કવલાઃ—(સં૦ કલાય*) કવલાની ભાજ ડોકણુમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ છોડ શુમારે વેંટેક છાંચો વધે છે. આ છોડ રાનમાં પોતાની મેળે થાય છે. આવણું માસના સોભવારને દિવસે ડેટલાડ લોક એની ભાજ અવસ્ય ખાય છે. એનું શાક કુંગળી નાખી કરવાથી બહુજ સારું થાય છે. **કવલાની ભાજઃ**—બેદક, ઉષ્ણ, કડવી અને ત્રિહોપદ્ધ છે.

૬૯ કસુંખી-(કસુમ)—સં૦ ક૦ કુસુંલ. મ૦ કરડાંદ. હિં૦ કસુમ, કર્ડ. તા૦ ચેકુરકુ. તૈ૦ થતરક, લઙ્ગ, બંગારમ. મલા૦ ક્યમપતર. ઇં૦ ગુલેમારકર, તુખમકાયસા. અ૦ અખરીજ, હણુલ-અસ્કર. ઈ૦ ઓદ્ધિસિનલ કાર્થેમસ. લા૦ કાર્થેમસ ટિંકટારિયમ.

* કસુંખીના જાડ કભરપૂર ઉચ્ચા વધે છે. એના પાંદાં લાખાં હોય છે. તેને ભારીક કાતરા હોય છે. કસુંખીને પીળા રંગનાં ફૂલ આવે છે. તેમાં કેસર પ્રમાણે તંતુ હોય છે. એ ફૂલમાંથી પઢી મોટી સોપારી જેવકું જાડવું આવે છે. તેને ઝાંડું હોય છે. એ ઝાંડવાંમાં કસુંખીના દાણા હોય છે, તેને કાખરા કહે છે. એ જાડ અને ઝાંડવા ઉપર કાંટા હોય છે. કસુંખી દક્ષિણાં ગામડાંમાં ધણીજ પાકે છે. કસુંખીમાં બે જાત છે. એક કાટાની અને બીજી કાટાવિનાની. કસુંખીનાં ફૂલો વીણી લધ સૂકુવે છે અને તેનો કસુંખો કરે છે. તેનો રંગમાં ઉપયોગ થાય છે. એ ફૂલો કાંદો લેવાથી કસુંખી-

* અહીં શી૦ પદેણ્યે કવલાનું સં૦ નામ કલાય આપેણું છે, તે ઉપરથી તપાસું કરવાં તેમનાજ નિધંધમાં મ૦ વાયાણે. શુ૦ વટાણ્ણા. હિં૦ મટર, કેરાન. ક૦ બદુકડે, વટાણ્ણિ. તુ૦ વટાણ્ણિ. તા૦ પદ્ધાણ્ણિ. તૈ૦ અંદુચણુંગલુ. મલા૦ પદ્ધાનિ, પાયર. ઈ૦ ફીલ્ડ પી. લા૦ પાછસભ સેટાઈબમુ એ નામો આપેણાં છે; પરંતુ તેમાં આ કવલા નામ હેખાતું નથી. જો કે વટાણ્ણાના પણ વાજ (સાક) થતી હોવાનું મી૦ શાલીઆમજ સ્વીકારે છે; પરંતુ આસ્થીની વાત છે કે વટાણ્ણા પોતાની મેળે (અડકાડ) થતા નથી અને કવલાને અડકાડ ખતાવે છે ! ત્યારે એ કવલા તે વટાણ્ણા કે બીજું હશે ?

* કસુંખીના છોડ ધણીના વાવેતર પણ વધાય છે. જન્યારે જેતરમાંની જીનારા ધરીના વાવેતરને પણ લાખું રહેણી નથી ત્યારે એવા ધડિંવળા જેતરમાં કિંબા જેતરના રોઢા ઉપર એને વાવવામાં આવે છે. એના કાખરા(ખીજ) હેખાવમાં કપાસના બીજ (કપાસીબ) ના જેવાજ હોય છે. એમાં તેથને વિશેષ ભાગ હોય છે, તેથી ખાંચી લોકો એના તેલનો જોગ બીજા તેલનાં કરે છે અથવા એની સાથે તલ કે સરસ્વતને બેળાને પાલે છે. હુણણા ઢોરને એ ભાખસ ખાંડીને અનાસુવાણી ફૂલનો અને ધીનો વધારે કપાસીબા તથા ગ્રાન્ટ કરતાં પ્રચુ વિશેષ વાય છે.

નો પાડ વધતો નથી. કસુંખીનાં બીજાનું તેલ કાઢે છે. તે ખાવાના તથા ભાળવાના કામગાં આવે છે. જોળ હોરેને ખાવા ઝૂકે છે. કુમળી કસુંખીના પાલાની ભાજી પણ કરે છે. કસુંખીનું તેલ બળકટ અને વીર્યવર્ધક છે. કસુંખી:—વાતુલ, રસ્ત, વિદાહી અને તીખી છે; તથા મૂત્રકૃષ્ણ, કર તથા રૂતપિત્તનો નાશ કરે છે. કસુંખીનાં રૂલ:—સ્વાદુ, નિદોપનાશક, લેદક, રસ્ત, ઉણુ, પિતકર, તેસરેઝનકારક, કદનાશક અને લધુ છે. કસુંખીની લાળુ:—મધુર, નેત્ર, ઉણુ તીખી, અમિદીપક, અતિરચિકર, રસ્ત, ગુરુ, સારક, પિતકર, ખાડી, ગુદરેગકારક છે; અને કર, મળ, મૂત્ર તથા મેહનો નાશ કરે છે. કસુંખીનું તેલ:—બળકર, ખાડ, કડવું, વિદાહી, અચ્છુપ્ય, ગુરુ, તીકણુ, ઉણુ, મલસ્તંખાક, કદપિતકારક, ખાડું, નિદોપકારક અને કૃમિ તથા વાયુનું નાશક છે.

૧૦૦ કળથી:—સાંઠ કુલિથ મં કુળથ, હુલગે. હિંઠ કુલથી. બંઠ કુલથ, કલાધ. કો હુદ્દી. તૈઠ વુલખુલુ. તુઠ કુડુ. તાઠ ડોળુ. મલાઠ મુતિરા. જોઠ કુલિથ, ફાઠ કિલિત, મુખદિંદી. અઠ હલુલ-કિલિત. દ્ઘઠ કુદ્દોલાવડ ડોલીકાસુ-ખાયકલોરેસ.

જેમ તૃણુધાન્યમા કોદરા કેવળ ગરીબ ધાન્ય છે, તેમ દ્વિદ્વલ ધાન્યમા કળથી છે. એ ધાન્ય સર્વત્ર થાય છે. એના જાડ નાનાં હોય છે એની ઉંચાઈ એક હાથને શુમારે થાય છે. એ જાડની આડૂતિ અને પાદડા કાઈક અડહનાં પાદડાને ભળતા આવે છે. એની શિગ કિંચિત વાકી અને ચ્યપટી હોય છે. કળથીનો રંગ રતો હોય છે. જવલ્યે કવચિત્કાળા અને ધોળા રંગની પણ કળથી થાય છે. કળથી ધોળાને અને દુઝણુ હોરેને ખાવા ઝૂકે છે. કળથીને ઉકાળા તેના ઉપરનું પાણી કાઢી તેનો સાર કરે છે, તેને 'કાઢ' કહે છે. ધણું કરી રોગી માણુસને આ પ્રકારના સાર સાથે ભાત ખાવા આપે છે. **કળથી:**—મધુર, તીકણુ, રક્તપિતકારક, સારક, વર્મને શોષણ કરનાર, ઉણુ, પાકકણે ખાડી તીખી તથા વિદાહી, તુરી, પિતકર, અને લધુ છે; હેડ્કી, કર, ખાસ, કાસ, વાત, અસમરી, દશ્ચિરોગ, પીનસ, આનાંદ, શુકે, ગુલ્ફ, અર્શ, જવર, મેહ, કૃમિ તથા સોણનો નાશ કરે છે ઉપરોગ:—(૧) વાયુનો વિકાર ન થવાને:—કળથીનો કાઢો કરી પાવો એટલેરોગી માણુસને વાયુનો વિકાર થતો નથી. (૨) ગાડમાલા ઉપર:—કળથી અને મરનો કાઢો પાવો. (૩) અતિસાર ઉપર:—કળથીનાં જાડવા કુટી તેનો રસ તોલો. ૧ અને કાથો. ૧ તોલો, એ એકત્ર કરી દ્વિવસમાં નણ વેળા પાવો. (૪) પરસેવો બંધ થવા આદે:—શેડેલી કળથીનો લોટ શરીરે ચોળવો. (૫) ઉરમાંથી અને પીટમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—પાશેર કળથી ખાડી તેમા પાય લિલામાના કટક કરી નાખવા અને તે કાટ પ્રત્યેક દ્વિસે પાવો. (૬) સૂળ ઉપર:—કળથીનો કાઢો કરી હિંગ, બીડ્સેણુ અને સુંદ એનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૭) મૂતરખડા (પથરી) ઉપર:—કળથીનો કાઢો સરપાનાં ચૂર્ણ અને સિધ્યવ ર માસા નાખી પાવો.

૧૦૧ કંકોડી (કંટોલી):—સાંઠ કરોટકી. મં કરોલી, કંટોલી, કાંકલી. હિંઠ એખસા, કંકાડા. બંઠ કાંકરોલ. કો મહુવાગાલ, માડાલાગલ, કાર્ચી, કરોટકી. તૈઠ આગાકર. તાઠ કંગારવલ્લી. તુઠ કાંકંચાલા. મલાઠ વેપાવલ. લાઠ મોમોર્ડિકાડાયોધકા.

કંકોડીના વેલા ચોમાસામાં રાનમાં થાય છે. એ વાડના આશ્રે રહે છે. એનો વેલો પાંચ દશ લાય લાયો પ્રસરે છે. એના કાંદા જમીનમાં થાય છે. વરસાદ પડ્યો એટલે તેને અંકુર ફૂફી તેની વેલા થાય છે. એ વેલાને આપાદ મહિનાના અરસામાં ફોણ આવે છે. આ ફોણ રંગો હોછ તે ઉપર સુરેખ કાંટાહોય છે. એનું શાક સારું થાય છે. આ શાક પથ્યકર છતાં સ્વાદિષ્ટ છે. જે કંકોડીના વેલાને ફૂકા ફૂલોજ આવે છે પણ ફૂળ આવતાં નથી, તે વેલાને "વાજણી કંકોડી" (સાંઠ વાધ્યા કરોટકી. હિંઠ વાંકખખસ, બનકરોડા, ખાંડકરોડા, બંઠ, તિતકાકરોલ, તિતકાડી. મં બાંજકરોલી. કો બંજેમહુવાગલ. લાઠ મોમોર્ડિકા ડાયોધકામેલ) કહે છે. કંકોડીના વેલા ધણુંકરી કંગરાળ જમીનમાં થાય છે. કંકોડી:—રચિકર, તીખી, અમિદીપક, કડવી અને ગરમ છે; તથા વાયુ, કર, વિષ અને પિતનો નાશ કરે છે. એનાં કૂળા:—મધુર, લધુ, પાકકણે તીખી તથા અમિદીપક છે; તેમજ ગુલ્ફ, શ્વરી, પિતા, નિદોપથ, કર, કુષ્ઠ, ઉપરસ, મેહ, દમ, જવર, દિલાસ કુષ્ઠ, લાલાનાવ, અરચિ અને

હુદોગનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં—કંઈકર, વૃષ્ય અને ત્રિદોપનાશક છે; તથા કૃમિ, જવર, ક્ષય, દમ, ઉધરસ, હેડ્ડી અને અરસનો નાશ કરે છે. એનો કંદ—મધમાં મસ્તકગેગ ઉપર પ્રશાસ્ત છે. વાંઝણી કંડોડી—કડવી, તાખી, ઉષળુ, રસાયન અને શોધન છે. ઉપયોગઃ—(૧) પદ્ધતી (ગરેણી)—ના વિષ ઉપર—કંડોડીના કાંદા પાણીમાં ધસીને સાત દિવસ આપવા. (૨) ભૂત્રકૃચ્છુ તથા ધાત પડે છે તે ઉપર—વાંઝણી કંડોડીનો કાંદા એક તોલે મધ સાથે આપવે. (૩) આજી મણીઓદીના વિષ ઉપર—વાંઝણી કંડોડીનો કાંદા મધમાં ધસી અંજન કરવું અથવા તે કાંદા ધસી પી જવો. (૪) સ્તળશૈગ ઉપર—વાંઝણી કંડોડીના મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૫) સર્પના વિષ ઉપર—વાંઝણી કંડોડીનો કાંદા પાણીમાં ધસી પાવો અને લેપ કરવો; એટલે સર્પ, વીંછી, બિલાડી, ઉદ્દર એના વિષ ઉત્તરે છે; અથવા વાંઝણી કંડોડીના કાંદાને બંકરીના ભૂતની ભાવના આપવી અને તે કાળમાં વાડી તેનું નર્ય આપવું એટલે વિષ ઉત્તરશે. (૬) સર્વ વિવાર ઉપર—વાંઝણી કંડોડીના કાંદા અને ધાતુરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમાં ધસી પીવાં અને ઉંઘ ઉપર ચોપડવા. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર—વાંઝણી કંડોડીના કાંદા અને કાળા ડેળાની ડુંધો પાણીમાં ધસી હંસ ઉપર લેપ કરવો. (૮) ઉઠાલ્ખને માટે—કંડોડીના કાંદા, કડવી છંકવરણીના મૂળ અને કવંડળીના મૂળ, એ ત્રણે ડંડા પાણીમાં ધસી વારવાર લેપ કરવો. (૯) રક્તાશ ઉપર—કંડોડીના કંદનું ચૂંણ આપવું. (૧૦) અપરમાર ઉપર—વાંઝણી કંડોડીના મૂળ ધીમા ધસી તેમાં સાકર નાખી તેનું નર્ય આપવું. (૧૧) વાતળ અસ્તકશૂળ ઉપર—કંડોડીનો કાંદા મધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૨) ખરોળ ઉપર—રવિવારે કંડોડીના કાંદા લાવી રોગી પાસે તે ચૂલ્લા ઉપર બંધાવવા; જેમ જેમ સુકારો તેમ તેમ પાનથરી (ખરોળ) પણુ ગળી જરો.

૧૦૨ કંચનાર—સંંદ કાચનાર. મૂંડ કાચન. હિંદ કંચનાર. ખંડ કાચન. કંડ કાચાલે, કંચનાર. તંડ દેવકાચન. લાંદ બોહિનિયા, વેશિગેટા.

આ વૃક્ષ ધણ્ણંજ મોટું થાય છે.* એ ધણ્ણું લાગે આશીર્વા (આશેની) જેવું દેખાય છે. એનાં પાંદડા આશીર્વાનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે; પરંતુ આશીર્વાનાં પાંદડા કરતા આ પાંદડા મોટા અને પાતળાં હોય છે. એમાં ઘોળા, કાળો અને પીળો એવી ત્રણ જાતિ છે. એનાં કુલની સાધારણ સુવાસ આવે છે. એને ચપડી શિડેકાઘ જેવી શીગો આવે છે. એના લાકડાનો રંગ રાતો હોય છે અને એ રંગના કામમાં આવે છે. એ લાકડા ધથા ચીકણાં હોય છે; માટે એની લાકડીઓ કરે છે. રાતો કંચનાર—શીતળ, સારક, અમિદીપક, તુરો અને આહદક છે. તે કંદ, પિતા, પ્રણ, કૃમિ, ગંડમાલ, રક્તાપિતા, કોઢ, વાયુ તથા ચુદભંશનો નાશ કરે છે. એનાં પૂલ શીતળ, હુરા, રક્ત, આહદક, મધુર અને લધુ છે, તથા પિતાશ્ય, ગ્રદર, ઉધરસ અને રક્તાવિભૂરનો નાશ કરે છે. ઘોળો કંચનાર—આહદક, હુરા, મધુર, રચિકર અને રક્ત છે. તે દમ, ઉધરસ, પિતા, રક્તાવિકાર, ક્ષત તથા ગ્રદરનો નાશ કરે છે. ઘોળો કંચનાર—આહદક, દીપક, વણુરોપણું તથા તુરો છે; અને મૂત્રકૃચ્છુ, કંદ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગંડમાળ ઉપર—કંચનારની છાલ ચોખાના ઘોવરામણુમાં ધસી તે ૨ થી ૪ તોલાવ્યાંત આપવી; અથવા કંચનારની છાલના કાંદામા સુંદરું ચૂંણ નાખી છર દિવસ સુધી આપવું. (૨) કર્ણથી થયેલા વાળા ઉપર—કંચનારની છાલના કલકનો લેપ કરવો. (૩) દાઢ ઉપર—કંચનારની છાલનો રસ, જરાતું ચૂંણ અને કપૂર નાખી આપવો. (૪) ગંડમાળ કુટ્ટવા માટે—કંચનારના મૂળ, ચિત્રા અને અરદુસી એ સર્વની પાણીમાં વાડી સાત દિવસ લેપ કરવાથી, સર્વ દોપથી થયેલી ગંડમાળા પૂરે છે. આ લેપ ઝેલ્લા ઉપર પણુ કરવો.

૧૦૩ કાકડાશીંગી—સંંદ કાંડ કર્કદશીંગી. મૂંડ કાકડાશીંગી. હિંદ ખંડ કાકડાશીંગી. લાંદ પિરશિયા છટેગિરિમા.

* કંચનારને આયુર્વેદ સુધાકર, પૃષ્ઠ રૂપ માં ચીંબથા લખેલ છે અને એજ પ્રમાણે કેટલાકનું રહેલું પણ છે; ખણું મને ચાંકા થાય છે કીંબથો આ વણુંનમાં ખાતાવ્યો છે તેવડા મોટો થતો નથી. તે તો ભાગ બીમારામાં ચાંકા ચીત્રમાં નાશ થાય છે. એની સાખરણી (બાડી) અનાવે છે.

કાકડાશીંગીનાં વૃક્ષ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ વૃક્ષનાં ડાળાને કીડાની કૃતિઓ ઉત્પન્ન થયેલા રસ જામી તેની ફ્લાકારાચાયિ થાય છે. તેને 'કાકડાશીંગી' કહે છે. કાકડાશીંગી કડળી, ઉષણુ, તુરી અને જરડ છે. એ વાયુ, ઉચ્ચકી તથા અતિસારનો નાશ કરનારી, બાળકોને લિતકારક અને દમ, ઉધરસ, રક્તાદોપ, પિત્ત, જવર, કદ, ક્ષય, હિધમા, બીજ્ઝવાત, કૃભિ, તૃપા, ક્ષતક્ષય અને અરુચિનો નાશ કરે છે.+ ઉપયોગઃ—(૧) બાળકોની ઉધરસ, જવર અને ઉલટી ઉપર શાંખાદિ ચૂંઝું:— કાકડાશીંગી, નાગરમોથ અને અતિવિષનું ચૂંઝું મધમા આપવું. (૨) બાળકોની ઉધરસ ઉપર:— કાકડાશીંગી અને ભૂળાનાં ખીજ એનું ચૂંઝું થી અને મધમા આપવું. (૩) અતિસાર ઉપર:—કાકડાશીંગીનું ચૂંઝું હોઠ માસો મધમા આપવું.

૧૦૪ કાકડી:—સં૦ કેર્ટી. મ૦ કાંકડી. હિ૦ કાકડી, કકડી. ખં૦ કાંકુડ, વડકાંકડ. ક૦ મુળુ-સવતિ. તો૦ દોસકાયા. ઇં૦ ખ્યાટજાય. અ૦ ઇસસાકદસ. ધ્ કકંબર. લા૦ કુયુકુભિસસેટિવસ.

કાકડીના વેદા હોય છે. ખીર, કાકડી, ચીભાડું છત્યાદિ ઇનો. એક જાતિનાં છે. તેમા થોડા દેર હોય છે. સર્વમાં કાકડી સારી લાગે છે. કાકડીમાં સાદી, સાતપાની, તરકાકડી અને નારંગી એવી જાતિઓ છે. કાકડીનું શાક, રાયતું અને વર્ધી થાય છે. કાકડી છોલી, ઉભી ચારી તેમા મરીની ભૂકી અને ભાડું નાખી ચોળી, તેમાનું પાણી કાઢી નાખ્યા પછી ખાવાથી સારી લાગે છે. કાકડી હંડી છે. ઘણી ખાવાથી ખાખડક છે. પલાળી ટુપેકી કણ્ણકમાં કાકડીનું પાણી પડે તો તે ચીકટપણું નહિ જેવું રહે છે. આ ગોટો ચમત્કાર છે. કાકડી:—મધુર, શીત, રુચિકર, લધુ, મૂત્રલ, છાલને ઢેકાણે તીખો, કડવી, પાચક, અગ્નિદીપક, અવૃષ્ય અને અહિણી છે; તથા મૂત્રરોધ, અસમરી, મૂત્રકૃષ્ણ, વમન, દાહ અને શ્રમનો નાશ કરે છે. એ પાકવાથી રક્તાદોષકર, ઉષણું અને બદકર છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રવાધાત-ઉપર:—કાકડીના ખી ૧ તોલો વાટી પાશેર પાણીમાં નાખી ઉંકળી પાવા અથવા કાકડીનાં ખી, જરૂર અને સાકર એ પાણીમાં નાખી આપવાં. (૨) ગુડધી અને માંડ (ખદ) થયાં હોયતે ઉપર:— કાકડીને લગાર કુદી ગરમ કરી ખાખવી, કિંસાકાકડીની જડી છાલ ખાખવી અને ઉપર કપડાનું આચાદાન કરવું. એ પ્રમાણે ૨-૩ દિવસ કરવું. (૩) અધ્ય ઉપર ઉતારં:—કાકડી ખાવી એટલે તત્કાળ દારનો મદ ઉતરશે. (૪) પથરી ઉપર:—કાકડીના ખી અને કષુતરની હગાર એ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી આપવાં. (૫) ગાંગંડ ઉપર:—જૂની કાકડીના રસમાં બિડલોણું અને સિંધવ નાખી નસ્ય કરાવવું. (૬) ધોળાસ્થાવ (પ્રદર) ઉપર:—કાકડીના ખીઆમાંનું મગજ એક તોલો અને ધોળા કમળની કળીઓ ૧તોલો બારીક વાટી તેમા જરાની અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૭) ગરમી ઉપર:—કાકડી ચારી તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૮) મૂત્રકૃષ્ણ ઉપર:—કાકડીનાં ખીઆમાંનો મગજ, જેઠીમધ અને દારુહળદરતું ચૂંઝું ચોખાના ધોવરામણુમા આપવું. (૯) મૂત્રરેચનમાટો:—અચ્છેર દૂધમાં પાણી મિશ્ર કરી કાકડીના ખી ૧ તોલો અને સુરોભાર હોઠ માસો, આ બન્ને એકદ્વારા બારીક વાટી કાલવવા તથા ઉલા ઉલા એકદમ પીવું અને દરતા રહેવું. એના ચોગથી મૂત્રવાધાતાની ગરમી જીકળી જથી છે અને પ્રમેહ વગેરે વિકાર દૂર થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃષ્ણ ઉપર:—કાકડીનાં ખી, ગુલાબ-કળી અને ધોળા કમળની કળી એકદ્વારા વાટી વસ્ત્રગાળ પાણી કરી તેમાં સાકર નાખી પીવા આપવું.

+ પ્રાચીન આયુર્વેદ ગ્રન્થીમાં-કાકડાશીંગીને પૈશિક, કરેને કાઢનાર તથા ઉધરસ, ખાસ, તાપ, અરુચિ અને પેટનાં દરદોને નાશ કરનાર લખેલ છે મુખ્યમાન ગ્રન્થકારો. એને ગરમ, ઝુશ્ક અને મુખ્ય કરીને બાળકોની છાતીનાં જીતું દરદોનાં તેમજ અણણુંનો ઉલા અને બાડાની બિમારીમાં ઉપયોગી જણે છે; અને એટલો માટે તાપમાં એનો ઉપયોગ કરવાનું કહે છે. ચરકસંહિતામાં-ઉધરસની નાશક અને હેક્ઝી ફંધ કરનાર છે. સુભુતમા-જીવન, પૈશિક, ઝુંહણ અને પિત્તશોખિતનાં ચકતાને નાશકરી માની છે.

સુજરાતી અમૃતસાગરમાં એને જંગલી હરધંના મૂલ માન્યાં છે પણ એ વાસ્તવિક નથી; મરણ ક એ તો જાંધીઓ અને અતિરવાગીઓ કંજવાને માટે હરદાની છાલને કાકડાશીંગીના બદ્દો આપે છે. વાસ્તવિક રીતે એ કાકડાશીંગી નથી.

(૧૧) શીતનવર ઉપરઃ—કાકડી+આધ ઉપર ખારી છાશ પીવી તથા શેક કરવો, કિંબા તડકામાં આઢાને બેસજું; એટલે સર્વાંગે પરસેવો આવે છે અને શીતનવર નાશ પામે છે.

૧૦૫ કાળ્જીઃ—(સંં કાળ્જૂતક; અનિકૃત.) આ જાડ આર્દ્રિકા ખંડમાં અને હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. મલભાર, ગોમાંતક અને કર્ણાટક વર્ગે ઠેકાણે એ જાડની સમૃદ્ધિ ધણી છે. એની ઉંચાઘ સામાન્ય હોય છે. આ જાડો રાનમાં ધણે ભાગે હોય છે. એમા ધોળા અને કાળી એવી એ જાતિ છે. એ જાડથી વટેમાર્ગું લોકાને આરામ મળે છે. તે એવી રીતે કે રસ્તે ચાલતાં થકે એટલે બ્યોરે એ જાડની છાયામાં જઈ એસે છે અને તેનાં ઇણો આધ પોતાની ખરી ભૂખ શમાવે છે. કાળ્જૂનાં ઇણ ડેશમાં હોય છે અને તેની આગળ તેનાંથી હોય છે. તેની છાલ કઠણું હોય છે અને અંદર લીલામાં જેવી ચીકાશ હોય છે. તે શરીરે લાગી હોય તો ઉડી નીકળે (ઉડે) છે. છાલની અંદર જે ગોળો હોય છે તેને કાળ્જૂ (ગોળો) કહે છે. આ ગોળો સ્વાહિંદુ લાગે છે; પરંતુ ધણૂં આધા હોય તો તેથી વિકૃતિ (વિકાર) થાય છે. જે દેશમાં કાળ્જૂનાં જાડ થતાં નથી સા તે વેચાવા જાય છે. કાળ્જૂનાં પાડેલા ઇણો આવાના ઉપયોગમાં આવે છે. સૂક્ષ્માચેકાં ભીઓં સાકરના પાકમાં નાખી હુલાવી તેની મિઠાઈ કરે છે. કાળ્જૂનાં ભીઓંનું દૂધ વહાણુનાં તળીઓને ચોપડે છે તેથી તેને પાણીથી હરકત થતી નથી. કાળ્જૂનાં પાડા ઇણ નળવિકારનાશક છે. કાળ્જીઃ—દુર, મધુર, ઉષણુ, લધુ અને ધાતુવર્ધિક છે. એ વાયુ, કદ, શુદ્ધ, ઉદર, જવર, દૂભિ, વણુ, અનિમાદ્વા, ડોદ, શ્વેત ડોદ, સંઅદણી, અર્શ અને આનાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પગે ઓસાર થાય તે ઉપરઃ—કાળ્જૂનાં ભીઓંનું દૂધ ચોપડું. (૨) ઢોરેને 'લાગ' નામે એક પ્રકારનો ઉપદ્રવ થાય છે, તેથી કરી પગ સૂદું તેનાથી ચલાતું નથી તે ઉપરઃ—કાળ્જૂદું દૂધ ચોપડું એટલે ગુણુ આવે છે. અણિયારીના વિષ ઉપરઃ—દેનારની શક્તિ પ્રમાણે કાળ્જૂની છાલનો રસ પાશેરથી અંછેરપર્યંત પાઈ તે ઉપર ધરેનો રસ આપવો એટલે વિષ ઉત્તરસો. ધણું વ્યાકુળ થવાય તો તેજ રસ તાગવાને ધસવો અને દાત ખુલ્યા પણી પાછો પાવો. (૪) ખદ જલદી રૂટવાને માટે—કાળ્જૂનો ખર કાચો તથા તિવરનાં ઇણ ઢાડા પાણીઓં એકત્ર ધસી લેપ કરવો. એથી ગાંધ ફૂટે છે. (૫) નળવિકાર ઉપરઃ—નિત્ય પ્રાતઃકાળે કાળ્જૂનાં પાડેલાં ડીટા દુંખસુદ્ધાં કાપી, મરી અને મીઠું નાખી નથુ અગર ચાર દ્વિસ ભાવાં.

૧૦૬ કાતરવેલાઃ—એને 'કાતરી' પણ કહે છે. એના વેલા હોય છે. કાતરવેલનાં પાનાં કાતર નિર્ણયું દીના જેવાં હોય છે, એ વેલા જાડ ઉપર ધણું હોય છે. કાતર નિર્ણયું દીનાં પાંદડાંની ઉત્ત્ર વાસ આવે છે તેવી એની આવતી નથી. શુણુમાં એ ધણી ઢાડી છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગર્ભમી ઉપરઃ—કાતરવેલના મૂળીઓં ઢૂરી તેનું આસરે છ માસા ચૂંણું જૂના જોળમાં એ વખત છ દ્વિસ સુધી આપવું.

૧૦૭ કાનફેડીઃ—સંં કાનફેડૈટા. મ૦ તિલવણુ. ક૦ કન (કપાળ) ફેડી. બંં કાનફેડી. ક૦ ડિડિબિડી, બેઝીનતરડુગિડ. હિં૦ હુરહુર, હુલહુલ. લા૦ જિનેન્ડ્રોટસીસ્ પેંટાફિલા.

એનું મરાહીઓં " ભાટવણુ " એવું પણ નામ છે. હિંદુસ્તાનીમાં એને " હુરહુરા " કહે છે. એ જાડો ચોમાસામાં ઉગે છે. લીલી જમીનમાં એબારે માસ થાય છે. એ શુમારે એ હાથ ઉંચી વધે છે. એ જાડ ઉપર કુંવાડીઓની શીંગો જેવી ભારીક અને આઢ આંગળપર્યંત લંબાઈની શીંગો આવે છે. x કાનફેડીઃ—તીખી, કડવી અને શીઠળ છે. એ વિષ, સંપૂર્ણ વ્યાધિ, પિશાચપીડા અને

+ આ હપાય કસ્તી વખતે દેશકાળ અને દરદીની સ્વિદ્ધિનો બસાબર વિચાર કરવો. ગુલાખકીવાળી દ્વારા મારે પણ એમજ સુમજાનું; કારણ કે કોઈ કાઢ વખતે એથી લખંકર જુલાબ (રેચ) લાગે છે.

xકાનફેડીને કોઈ કુક્રણાંગરો, કોઈ તલવણુ, હાડીઓ કરસણુ અને તનમની વગેરે નામથી આપણે છે. એને ખાંચ પાંદડાનો જુભાયો ને પૂસનો જુભાયો. તથા પૂસ પીળાં થાય છે. એ ખૂટી ચોમાસામાં ધણી થાય છે. એનાં પાંદડાં પંચ જેવાં આવે છે અને તે ધણુકદીને જમીનથી હંચામાં હંચા એક હાથના આરારે વધે છે. એને મજની ઇણીઓ જેવી શીંગો આવે છે. વાસ મજલાંદી આવે છે અને તે ઉકરડાની કે બીજી ભાતરની જગ્યામાં થાય છે. એ પ્રસિદ્ધ છે. એને હિંદુસ્તાની અને ભારતીયી લોકો કાગણાના એવત પણ કહે છે.

મહાપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) કલ્યાણો ઉપર:—કાનદેડીનો પાદો હાથે ચેપળી રેનો રસ દરરોજ ત્રણ વાર કાનમાં પાડતા જવું; એટલે કર્ણશળ, કાન વહેવો વજેરે વ્યાધિ સારા થાય છે. (૨) ઢોરના કલ્યાણો ઉપર:—કાનદેડીના પાદનો અંગરસ અતે માખણુની પરાસ, એ એકત્ર કરી કાનમાં રેડવા, તથા કાનની અણીએ અમિથી તપવી, જે પ્રમાણે પડીનું બાંધે છે તે પ્રમાણે અંદર ભરેલું ઔપધ પડે નહિ એવી રીતે બાધવો. એ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં ભરેલું ઔપધ સાંજે કાઢી નાખી કાન સાદ ઘાઈ પુનઃ ઔપધ ભરવું તે પ્રાતઃકાળે કાદવું. એવી રીતે આ ઔપધ એ દિવસ ભર્યા પછી કાળી તુળસીનો પાદો અને ભાગરનો અગરસ કાનમાં નાખી એક દિવસ વીત્યા પછી કાન છોડવો; એટલે કાન સારો થાય છે. (૩) ધારીઓ તાવ ઉપર:—દાદ આવવાની સંધિમાં કાનદેડીનાં પાદાનો રસ કાનમાં પાડવો. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:—કાનદેડીનો રસ જે ભાજુએ વીંછી કરડયો હોય તે ભાજુના કાનમાં પાડવો. (૫) દુખતા ભાગ ઉપર:—પાદા વાટી ચોપડાંથાં એટલે તે જગ્યા લાલ થઈ દુઃખ મટી જાય છે. (૬) બગર્દિવજેરે કાનમાં ગઈ હોય તો:—કાનદેડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૭) અંદ્વાદ્વિધ ઉપર:—કાનદેડીનો રસ ચણુના કાઢામાં પાવો. (૮) શૈક્ષાદર ઉપર:—કાનદેડીનો રસ જ અથવા જ દિવસ ચમચાલર પાવો.

૧૦૮ કાશી (ઝુંદ):—અરખસ્તાન, હિંદીમહાસાગરમાંહેના એટ અને વેસ્ટઈડિઝ બેટોમાં એ જાડો ધણ્ણા થાય છે. એ જાડ ત્રણ ચાર હાથ ઊંચાં વધે છે. અધિક વધવાથી તે ઉખડી પડે છે. એ જાડોનો રંગ ધણ્ણા લીલો હોય છે તથા ઇલે છે તે વેળાએ આ જાડનાં કૂલ ઘેણી ચેખેલી જોવા હોય છે અને તેની વાસ મધુર આવે છે; પરંતુ તે ધણ્ણી વખત ટક્કી મ્યા. કૂલ આવ્યા પછી આડ મહિને કાશીનાં ઇણ પાકી તૈયાર થાય છે. એ ઇણ લગાડેક લાંબા હોય છે અને તેનો રંગ પાકવા આવે ત્યારે રાતો થાય છે. ઇણ પાકે એટલે ઝુંદ કાઢી સૂક્ષ્મે છે. એકેકા ઇણમાં ધણ્ણુંકરીને બધ્યે ઝુંદ હોય છે; અને એકેકા જાડ ઉપર શુમારે અચ્છેર ઇણ ઉત્પન્ન થાય છે. એને ડાઢ 'કાશી' અને ડાઢ 'કાવો' એમ કહે છે. આરથ અને મોગલ સોકોમાં કારી પીવાની રીત ધણ્ણી છે. કારી તૈયાર કરવાની કૃતિ એવી છે કે તેને પહેલા ઘીમાં રેણી આંડે છે; પછી તે ચાંડા પ્રમાણે તૈયાર કરી તેમાં દૂધ અને સાકર નાખી પીએ છે. કારીનો ચુણુ એવો છે કે, તે પીવાથી શરીરમાંની સુસ્તી અને આગસ જર્દ રખાવું થાય છે. જાગરણ થાય તેયણુ તેના યોગથી અન્નપણન થઈ કંઈ પણ ઉપરન થતો નથી. હિંદુ લેકોમાં અહીં કારી પીવાનો પરિપાઠ પડેલો છે; પરંતુ ચાંડા અને કારી એ ગરમ હેવાથી આ ઉખણું હવામાં આપણું લેકેને તે નિસ્ય પીવી કહિ પણ હિતકારક થનાર નથી; એટલા માટે જરૂર પડે તો કહિ કહિ કારીનું સેવન કર્શું, પણ નિસ્ય સેવન કરવું નહિ.

૧૦૯ કાયદ્વાણ:—સં૦ કટ્ટેળ. મ૦કુંલા, કાયદ્વાણ. હિં૦ કાયદ્વાર. બં૦ કટ્ટેળ, કાયદ્વાલ. ક૦ કિર્શિવની, ધ્રીપેમારા, દદ્દાલદ, ગહુદ. તુ૦ ડલ. મલા૦ પિલ, આલ. દ્વા૦ દારસીશયાન. બ૦ જિદુલખર્ક. લા૦ મિરિકા સાપીડા (છાલ), મિરેસ્ટિકા મેલેમેરિકા (ક્રેશ), કારે આર્થીયા (જાડ).

કાયદ્વાણના જાડ ડેકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંડાં લાંબા હોય છે. તે પત્રાણાં કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. એના દ્વારા ભીલાંની પેઠે જોળ હોય છે. એમાં ધોળી અને કાળી એવી એ જલ્દિ છે. એની છાલના બંધ સારા થાય છે. રાતું કાયદ્વાણનું જાડ ઔપધમાં ધણ્ણું ઉપયોગી છે. એની છાલને કાયદ્વાણ કહે છે.* કાયદ્વાણ:—દીખું, ઉખણું, તુરું તથા આહક છે; અને વાત, પિત, જીવર, દાહ, કદ, રક્તાતિ-સાર, યેનિદોપ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સાપના વિષ ઉપર:—રાતા કાયદ્વાણના જાડની છાલનો રસ પાશેર અને ચેડા કાળી વેલનો રસ કાઢી બંને એકત્ર કરી તેમાં મરીની ભૂણી નાખી પાવું. ઉતાર કાળી તુળસીનો રસ પાવો. (૨) ઉધરસ ઉપર:—કાયદ્વાણના જાડની છાલનો રસ મખમા એકત્ર કરી સાત દિવસ સુધી પાવો. (૩) દુઃખ ઉપર:—કાયદ્વાણની છાલનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૪) દમ ઉપર:—કાયદ્વાણના જાડની છાલના રસમાં રાઈ વાટી પાવી. (૫) ધાતુપરમીયા

* હિમાલયની તરફ આ એક મોહું જાડ થાય છે. ઔષધમાં બહુધા એની છાલજ વપરાય છે. જે કે તે ઇની નથી, તથા એ કાયદ્વાણના નામથીજ આપણાય છે. એની માત્રા ૧ માસેં અથવા એ માસાં છે.

ઉપરા:—કાયદેળના ઝડપની છાલનો અને નાણાએરનો રસ એકત્ર કરી ઉ દિવસ સુધી પાવો. (૬) અંગ દાઢખું હોય તો—રાતા કાયદેળના ઝડપની છાલનો રસ ઉપર ચોપડવો. (૭) મરંકી ઉપર—કાયદેળ ધસી પાવુ. (૮) અતિસાર ઉપરા:—કાયદેળના ઝડપની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૯) મસ્તક-શૂળ ઉપરા:—કાયદેળની ભૂજી નાડે સુંધરી. (૧૦) પ્રણાશુદ્ધિને માટે—કાયદેળના ઝડપની છાલનો કાઢો કરી તેથી વણુ ઘોવો. (૧૧) દંતરોગ ઉપરા:—કાયદેળના ઝડપની છાલનો કાઢો કરી તેના ડેંગળા કરવા, એટલે દંતશરી બંધ થઈ દાંત મજબૂત થાય છે.

૧૧૦ કારિંદાં:—કારિંદાના વેલા હોય છે. એને 'કારાંદા' પણ કહે છે. કારિંદાના પાંડાં ડિંચિત
ગોળ હોછ કોનાના પાંડા કરતાં ખમણું મોટા હોય છે. એનો વેલા માડું જેટલો ઉંચો વધે છે. એની
વૃદ્ધિ એટલી જલદ છે કે તે એક દિવસમાં હાથ હોઢ હાથ વધે છે. એ વેલાને હોઠ હોઠ વેંતના
અંતરે ગાડો હોય છે. તાં પાંડા આવે છે. તે ગાંધીપર ઇણુંગો કૂઠી તેના ફાટા પ્રસરે છે. તે ગાંધીની
નીચેની બાળુંએ અણી આવી તેને નાના કારિંદાં લાગે છે. તે વધી શુભારે ડેરી જેવડા મોટાં થાય
છે. વેલા સૂક્ષ્માં એટલે તેને લઈ લે છે; અને મૂળ જે જમીનમાં લાગેલા હોય છે તે ખોદીને કાઢી
લે છે. કારિંદામાં મીઠા એને કડવી એવી બે જાતિ છે. મીઠા કારિંદાની છાલ કાળા હોય છે એને કડવા-
ની છાલ કુમળાપણુંમાં ધોળા હોય છે. જૂતું થાય પછી એમાં કાઢ દેર દેખાતો નથી. કડવા કારિંદાં
કોકણુંમાંના રાનમાં ચોમાસામાં આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. મીઠા કારિંદાં ભારીને અથવા એના
ખાકળા કરીને ખાય છે. એ ઉપવાસને માટે ફરાળના ઉપયોગમાં આવે છે. એની ખીર, છુંદો, ચીરી-
ઓ વગેરે પદ્ધાર્થ કરે છે. એનો સ્વાદ સારો હોય છે. કડવાં કારિંદાં ખાવથી દેર (ચક્કર), ઉલટી
વગેરે ઉપરદ્વાર થાય છે; તથાપિ ઘરીબ લોક તે લાંબી ખાય છે અને તેથી ઉપરદ્વાર થાય નહિ તે માટે
એવી રીતે કરે છે કે તેને છોલી તેની પાતળી ચીરી કરે છે અને તેને રાખ ચોળી તે પાણીમાં ધોખ,
પછી એક વખત સ્વચ્છ પાણીમાં ધોખ તાપમાં સૂક્ષ્મે છે અને પછી તેલમાં તળી ખાય છે. આ
તળેલી ચીરા ધોળા-શુદ્ધ ધોખીએ કંપડાની વાળેલ ધરીના જેવી દેખાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ખુખ્ખાડક
ઉપર:—કારિંદાનો સૂક્ષ્મવેલો પાદો અને કોળાની સૂક્ષ્મવેલી છાલનું ધૂમ્રપાન કરાવવું. (૨) મૂળવ્યાધિ
ઉપર:—કારિંદાં ભારી ઉપલી છાલ કાઢી નાખી અંદરના મગજમાં અડીસાકરની ભૂકી અને જાંખનું
દી, એ બન્ને પદ્ધાર્થ કારિંદાના મગજથી ખમણું નાખી, તેનું પણ સારુ મર્દન કરી નાની ડેરી
જેવડી ગોળી કરી ખાવી. એ પ્રમાણે ગુણ આવે લાસુધી સતત ઔષધ આપવું, એટલે રેણ જોતો
રહી ધાતુવૃદ્ધિ થધ શરીર પુષ્ટ થશે. (૩) ઉપદંશ ઉપર:—કડવા કારિંદાનો જમીનમાનો પાંચ વર્ષ કરતાં
અધિક દિવસનો કંદ લાંબી, તે ઉપરનાં મૂળ અને કોળી છાલ છોલી નાખવી, પછી સૂક્ષ્મી ચૂંણું કરી
રાખવું. આ ચૂંણું પ્રતિદિવસ પ્રાતઃકાળે અને સાર્યાંકાળે ગાયાનું તાણું દૂધ પાશેર લઈ તેમાં ચાર
માસા નાખવું તથા જીરાની ભૂકી ૪ શુંના અને અડીસાકરની ભૂકી મે તોલા નાખી આપવું. (૪)
પ્રદૂષિત તથા અતિસાર ઉપર:—ઉપર કહેલા કડવા કારિંદાનું ચૂંણું ધીમા મેળવી ગોળી કરી આપવું.
(૫) રક્તતાતિસાર ઉપર:—કડવું કારિંદું ભારી છોલી ભારીક વાટવું તથા તેમાં જીરાની ભૂકી અને
જીણી ખાંડ તથા ધી નાખી આપવું.

૧૧૧ કરિવણું-(ખડકારામી, ખડકાહી.):-સં ૦ લઘુ-ખલી. મ૦ કરિવણું, ખલી, એકપાની.
હિં ૦ વરંભી, ખલમાંડુકી, ચરેલી. બં ૦ શુલકુડિ, થાલકુની. ક૦ એદેલગ. તા ૦ વસ્તારી. તૈ ૦ આહીયેટુ. તુ ૦
તિમારે. મલા ૦ મતલ. કુ ૦ જરનવ. ધ ૦ ધાર્યિયનપેનિવર્ટ.

આ જાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે* અને તે પાણીવાળી જમીનમાં ખાર ભલિનાસુધી રહે છે. અને બાગમાં અને ધેર પણ કુંડામા વાવે છે. લધુ આસીનાં પાંદડાં ઉંદરના ડાન પ્રમાણે હોય છે. એ પાંદડાં

એ આગળ પહોળાં હોય છે. આ જાડો કુંડામાં વાવવાથી ભૂળ કુટી તેને ધણોજ વિસ્તાર થાય છે. અનાં પાંદડાની ચટણી પણ કરે છે. આલી પ્રમાણોજ એના ગુણ હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) લભરી (ચક્કર) આવે છે તેને માટે:- લધુ આલીનાં પાંદડાનો રસ મસ્તકે ચોળવો. (૨) નાનાં આળકેનો શાખાચ્ચાર રૂપણ થવા માટે:- નિત્ય પ્રાતઃકાળે લધુ આલીનાં તાજાં પાંદડાં ખાવા આપવાં, એટલે જુહુવાતું જરૂર કરી થઈ વર્ણાચ્ચાર રૂપણ થવા માટે છે. (૩) પિત્તાપ-સ્માર ઉપર:- લધુ આલીનાં પાંદડાનો રસ અને ધી એકત્ર કરી ઉકાળી, ધી સિદ્ધ કરવું અને તે સેવન કરવું. (૪) ઉષણતા અને ગરમી (હુખ લાગવી) તે ઉપર-લધુ આલીના પાલાનો રસ જરૂર અને ખડીસાડર નાખી આપવો; અને કુંઠી ઉપર લધુ આલીના રસમાં કુપડું ભીજવી જડી વાળી મુકવું. આખોમાં ગરમી હોય તો આ રસ તાજાવે ચોપડવો. (૫) ગરમીથી આળકેના બંગમાં ગાંઢો થાય છે તે ઉપર:- લધુ આલીનો રસ અને કદંબની છાલનો રસ કાઢી તેમાં જાયનું ધી અને શંખજરૂર નાખી ખરવ કરી શરીરે ચોપડવું. (૬) સોજા ઉપર-લધુ આલીના પાલાનો લેપ કરવો. (૭) આળકેના અતિસાર ઉપર:- લધુ આલીના પાલાનો રસ આપવો. (૮) આળકેના તુષાના આલાર ઉપર:- લધુ આલીના પાલાનો રસ કાઢી તેમાં જરાની ભૂકી અને ખાંડ નાખી આપવો. (૯) ઉન્માદ અને ચિત્તભ્રમ અપસ્માર ઉપર:- લધુ આલીનો રસ ૧ તોલો લધુ તેમાં કાળીંજણું અથવા અકલગરાતું ચૂંચું ડ ભાસા અને તેટલુંજ મધ્ય નાખી દરરોજ એ વખત આપતા જવું. એ વનસ્પતિ એ રોગ ઉપર અત્યંત પ્રશસ્ત છે. (૧૦) શીતળાના આલાર ઉપર:- લધુ આલીનો રસ અથવા ટાકાની ભાજુનો રસ મધ્યમાં આપવો. (૧૧) આલીધત:- આલીનો રસ ૪ શેર, ધી ૪ શેર, વેખંડ (ધોડાવજ), કોષે, શંખપુણી (શંખાવળી), આ ત્રણેનું ચૂંચું અચ્છેર, એ બધું એકત્ર કરી ધી સિદ્ધ કરવું. એ સેવન કરવાથી ઉપદંશથી થયેલો સંધિવાત, વિસ્કોટક, ગાંઢ છલ્યાદિ રોગ વાતરકતા, ઉન્માદ અને અપસ્માર દૂર થાય છે. સદરહુ રોગ ઉપર આ ધીનો લેપ પણ કરવો તેથી કરી કોણ વગેરે રોગ દૂર થાય છે અને ભગજ શાત થાય છે. (૧૨) સ્વરલંગ ઉપર:- સારસ્વત ચૂંચું:- આલી, ધોડાવજ, હરડા, અરદુસી અને ધીંડીપીપર, એનું ચૂંચું કરી મધ્યમાં આપવું.

. ૧૧૨ કારેલીની:- સં.૦ કારવક્ષી. મ૦ કારલી. કે.૦ કારેતી. ક૦ હાગલકાયિ, મિડિગાયિ. તા.૦ કલષ્કોડિ, પાગલ. તુ.૦ કંચાલા. અ.૦ કિસ્સા ઉલ્લંઘિમાર. ક્ષ.૦ કરિલાદ. હિ.૦ કરેલા. ખ.૦ કરલા. તૈ.૦ કરીલા, કાકરકાયાં. લા.૦ મેમેડોકાચારેંટિયા. ઈ.૦ હેઅરીમેડીંકા.

કારેલીના વેકા હોય છે. એને ને ઇણો આવે છે તેને 'કારેલા' કહે છે. કારેલા ધણુા કડવાં હોય છે. લોકો એનું શાક ધણુા પ્રીતિથી ખાય છે. કારેલાં સાધારણ રીતે વેતલાર લાંબાં હોય છે. એમાં ધોળી અને લીલી એવી એ જતિ છે. લધુ કારેલાં:- અતિ કડવાં, અભિદીપક, લધુ, ગરમ, શીત, બેદક, સ્વાદુ અને પથ્યકર છે. તે અરચિ, કદુ, વાયુ, રકાહોપ, જવર, કુમિ, પિત્ત, પાંડુ તથા કોણનો નાશ કરે છે. મોટાં કારેલાં:- તિખ્ટ, કડવાં, અભિદીપક, અવૃષ્ય, બેદક, સચિકર, આરાં, લધુ, વાતલ અને પિત્તનાશક છે; તથા રકનરોગ, પાંડુ, અરચિ, કદુ, ચાસ, પ્રણુ, કાસ, કુમિ, કોણરોગ, કુક, જવર, પ્રમેહ, આખમાન અને કભળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) પિત્તનો વિકાર થયો હોય તો:- કારેલીનાં પાંદડાનો રસ આપવો. એટલે વમન થધ પિત્ત પડશે. ઉલટી ન થાય તો એક કિવા એ રેચ થધ પિત્ત નાશ થાય છે. ઉતાર ધી અને ભાત. (૨) શીતપૂર્વક કિંધિત જવર ઉપર:- કારેલીનાં પાંદડાનો રસ જરૂર નાખી આપવો. (૩) રતાંધળાપણું ઉપર:- કારેલીનાં પાંદડાના રસમાં મરી ધસી તેનું સાધારણ અંજન કરવું; જેથી ડ દ્વિસમાં શુલ્ષ આવે છે. (૪) પારો શરીરમાં કદી નીકિયો હોય તો:- કારેલીના ભૂળ પાણીની ધસી પાવાં. (૫) આળકેનું પેટ થકે છે તે ઉપર:- કારેલીનાં પાંદડાનો રસ ૧ પેસાલાર કાઢી તેમાં થોડી હળવર નાખી પાવો; એટલે ઉલટી અને મલથુદ્ધ થધ પેટ સાંક થશે. (૬) વિષુચિકા (કોગળાચા) ઉપર:- કારેલીનો રસ તલના તેલ સાથે આપવો. (૭) રક્તાશ્રી ઉપર:- કારેલીનાં પાંદડાનો રસ અથવા ઇણોનો રસ નાના ચમચાલાર કાઢી સાડરમાં આપવો. (૮) ભૂત્રાધાત ઉપર:- કારેલીના પાલાનો રસ નવરાંક કાઢી તેમાં હીંગ ૧ પેસાલાર નાખી આપવો.

(૯) ભાગફના પેટમાંના ભાર ઉપરઃ—કારેખીનાં પાંદડાં, અરડુસીના પાંદડા, પાંડેલા નાગરપેતનાં (ખાવાનાં) પાન અને જાંખુની છાલ, એનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં વેખાડ (ધોડાવજ) ઘસી એ સર્વ પાવું. ૭ દિવસ પથ્ય પાણવું. (૧૦) જંતુ ઉપરઃ—કારેખીનાં પાંદડાનો અથવા ઇળનો રસ આપવો.

૧૧૩ કાવળો—એ ઝડ ગોમાંતક પ્રાતમાં માથેઠું હોઠ માથેઠું ઊંચું થાય છે. તેને આમલી જેવા પાંદડા હોઈ લીલું વટાણું જેવડા જાંખલી રંગના ગોળ ઇળો આવે છે. તે બાળકો ખાય છે.

૧૧૪ કાસ (કાંસડો)—સંં કાડેશુ, કાશ. હિં૦ કાંસ. મ૦ કસઈ, કસાડ. બ્યં૦ કેશો. ક૦ કાજલુ, ગલગિનહુલુ તૈ૦ રેલુ. લાં કેઝિકસ બારઘેટા.

કાસને ભરાડીમાં ‘કસાડ’ પણ કહે છે. કાસના ખરના જેવા બેટો હોય છે. એનો ટદી ખનાવવામાં ઉપયોગ થાય છે. એને “કાસે ગવત” એમ પણ કહે છે. એના બી આકારે કરડી પ્રમાણે અને સર્ફેચ તથા કદણ હોય છે. કાસઃ—તર્પણુ, શીત, ગૌધ્ય, રુચિકર, બલકારક, મધુર, વૃષ્ય, કડવો, પ્રાકુકણે મધુર, સારક અને સ્નિગ્ધ છે; તથા પિતા, દાદ, મૂત્રકુચ્છુ, ક્ષય, મૂત્રાશમરી, રક્તાદેષ, રક્તપિતા, ક્ષતક્ષય અને પિતરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂત્રકુચ્છુ, મૂત્રાશમરી ઉપરઃ—કાસના મૂળનો કાઢા મધ્ય નાખી આપવો.

૧૧૫ કાસાળું—સંં કાસાલુ. મ૦ કાસાળુ, ખંખરેં. હિં૦ કાસાળુ. ક૦ બાળરજાસ.

કાસાળુંમાં કાળા અને ઘોળા એવી બે જાતિ છે. કાસાળુંના પાંદડા અને હીંટાં અળગનીના કરતાં મોટા હોય છે. કાસાળુંઃ—મીઠું, પથ્યકારક, દીપક તથા રુચિપ્રદ છે; અને કદ તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કાળાલુણી (પાઠુ) ઉપરઃ—ઝડ ઉપરના કાસાળુંના કાઢા પાણીમાં ઘસી પાઠુ ઉપર લેખ કરવો. પથ્ય—મીઠું ખાવું નહિ. (૨) ગાંધિયો વાચુ એટલે અંગનું અકડાધ જવું તે ઉપરઃ—કાળા કાસાળુંના કાઢા અને ઐહીના વેલાના કાઢા, એ બનેને એકત્ર કર્યારી તેની ચાર પોટલીઓ ખાંધીઓ, અને તપાવેલા તવા ઉપર તે પોટલીઓ ગરમ કરી સોસાય તેટલો શરીરે શેક કરવો. (૩) સંધિ-વાચુ ઉપરઃ—કાળા કાસાળુંનું ઝડું સાધારણ અમિ ઉપર શેકી તેનો રસ છ માસા ગાયના દહીમાં નાખી ગરમ કરી ઉ દિવસ પીવો. એથી કદ અને લાળ નીકળા જશે. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) બદ જલદી કુદ્દવા માટેઃ—જંગલી કાસાળું હંડા પાણીમાં ઘસી તેના ટપકાં કરવાં અને તે સુકાયા પછી પુનઃ તેજ જગ્યા ઉપર તેજ ઔષ્ઠનાં ટપકા કરવા. એ પ્રમાણે ન્રણુચાર વાર ટપકા કરવાં, એટલે છિદ્ર થઈ દઈ નીકળા જશે. (૫) ઉદ્વરોગ ઉપરઃ—કાળા કાસાળુંનો કાઢો ૧ તોલા જેટલો પીસી કેઅપરાના રસમાં નાખી, થોડા ચોખા નાખીને ખીર કરવી અને તે ગોળ નાખી ખાવી. આ ઔષ્ઠથી રોગ દ્વારી મળમાર્ગ રેચ થઈ પડે છે. ઔષ્ઠ એક કિંદા એ હિવસ લેવું. ઉતાર ભાતની કાંઝમાં ધી નાખી પાવું. મોઢામાં ચેળ થાય તો ડોકમના અથવા આખલીના પાણીના ડોગળા કરવા. (૬) અન્મ અને પિત્તવિકાર ઉપરઃ—કાળા કાસાળુંના ડીટા અંગારામા શેકી રસ કાઢવો અને પાંચ શેર-પર્યંત નાળોએરનો રસ કાઢી તેમાં અધશેરપર્યંત માલકાગળુંના બીચાં વાડી કાલવવાં. પછી તે સર્વ એકદું કરી મંદ અમિ ઉપર બધું પાણી બળે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. ઉકાળવાથી ઉપર તેલ આવે છે, તે કાઢી લેવું. એ તેલ આખ અને ગળાની નસ એ જગોએ દિવસમાં એવાર ચોળાને જરવવું. (૭) પાંડુરોગ ઉપરઃ—સમૂળ કાસાળું લઈ તેનું ઈ માસા ચૂંચ કરી દૂધમા આપવું. (૮) જાસોદર ઉપરઃ—કાસાળુનો કાઢો ૧ તોલો છાશમાં વાડી પાવો. (૯) પડળુલ ઉપરઃ—કાસાળુંના હીંટાની લસમ કરી લગાડવી એટલે પડળુલ ઉપર ચદ્રશો. (૧૦) અનંતવાત-શિરોરોગ ઉપરઃ—કાળા કાસાળુંના કાંદા પીસી તેની પોટલી કરવી અને તવા ઉપર ગરમ કરી માથે શેક કરવો; ને છેદ્ધી વારે પોટલીમાંનું ચૂંચ ગરમ કરી માથા ઉપર લરી પાઠો બાંધવો. (૧૧) સર્વ પ્રકારના વાતવિકાર ઉપરઃ—કાસાળુનો કાઢો ૧ તોલો પીસી રસ કાઢી નાળીએરનો રસ અને દૂધ એમાં ખીર કરી ખાવી; એટલે સર્વ પ્રકારના વાત અને ઉદ્વરોગ નાશ પામે છે. (૧૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપરઃ—કાસાળુંના કાંદાની ૨-૪ શુંબ રાખ મધ્યમાં અથવા પાણીમાં આપવી.

૧૧૬ કાસુંદરો—સંં કાસમદ્. મ૦ કાસવિંદા. હિં૦ કસોદી, કસેંણ, અગોથ. બ્યં૦ કાલ-

ક સુંદા. ક૦ અદાલતી, અધિકારી. તૈ૦ ચેડિતાગેડુ, કસ્તીંદ્યેડુ. મલા૦ પોન્નાવીર. તુ૦ અનેટજંકુ. છું
રાડુડ પોડેડ કેશિયા. લા૦ કેશિયાસેઝેરા.

આ જાડો કભરપૂર ઉંચા વધે છે. આવળનાં પાદા કરતાં એના પાંડા બારીક હોય છે. એને
પીળા ફૂલો આવે છે અને શીગો જાહી અને લાખી આવે છે. આ જાડ વાડની નજીકમાં અને બીજી ખાલી
જગ્યામાં પુષ્કળ ઉગે છે. કાસુંદરોઃ—તીખો, કડવો, મધુર, ઉણ્ણ, સચિકર, પાચડ, દીપક, કંદુદ્વિકર,
ગ્રાહી અને રૂષ છે; તથા કદુ, અજુલ્લુ, વાય, કાસ, પિત, વિપ, કૃમિ અને વિષુચીનો નાશ કરે છે. એનાં
પાંડાં-પાડકલે તીખા, વૃષ્ય, ઉણ્ણ અને લધુ છે. તે દમ, ઉધરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળોઃ—
કાસ, શાસ, અને જાધ્વવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગાં—(૧) હાદર ઉપરઃ—કાસુંદરાનાં મૂળ ધસી ચોપડવાં
અથવા પાદાનો રસ લીંખુમા મેળવી ચોપડવો. (૨) ઉચ્ચકી અને શાસ ઉપરઃ—કાસુંદરાનાં પાંડાનો
કાઢો આપવો. (૩) સોઝા ઉપરઃ—કાસુંદરાનો પાદો બકરીના દૂધમા વાદી લેપ કરવો. (૪) પારાના ઉતાર
ઉપરઃ—કાસુંદરાના પાદાનો રસ કાઢી પાવો. (૫) શીધ પ્રસૂતિ થવા માટે—કાસુંદરાનાં પાંડાનો
રસ પાવો. (૬) અગર્હ વગેરે કાનમાં ગણું હોય તો—કાસુંદરાનો રસ કાનમાં પાડવો. (૭) દદ્દુ,
કિટિલઅને કુષ્ઠ ઉપરઃ—કાસુંદરાનાં મૂળ કાળુમા વાદી લેપ કરવો. (૮) લીલામો ઉડે છે તે ઉપરઃ—
કાસુંદરાનાં પાંડાં વાદી ચોપડવાં.^x

૧૧૭ કાળા તલ—(સં૦ કૃષ્ણાલિલ.) આ એક ધાન્યની જલ્દ હોવાથી ‘કાળા તલ’ નામ
આચું છે એને ‘ખુરસણી’ પણ કહે છે. કાળા તલનો રોગો શુમારે હોઠ બે હાથ ઉંચો વધે છે.
એને પીળા રંગનાં ફૂલો આવે છે. જે વખતે ફૂલો આવે છે તે વખતે દૂરથી એના ખેતરની શોલા
ધણી ચમત્કારિક હેખાય છે. એનો રંગ કાળા હોય છે. એનું તેલ કાઢે છે, તે ભાળવાના તથા ખાવાના
ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ખોળ ઢોરને ખવરાવે છે. ઉપયોગાં—(૧) નેત્રરોગ ઉપરઃ—કાળા તલનું
તાજું તેલ સૂતી વખતે આંખમાં આંજવું.

૧૧૮ કાળા દાણા—સં૦ નીલપુણી, કૃષ્ણાલિલ. હિં૦ કાલાદાના. મ૦ કાળાદાણા. ખં૦ નીલ-
કલમી. છં૦ પેલાણુ પોમિયા. લા૦ ફારાફીસ નીલ. અ૦ હણુલનીલ.

* કાળા દાણાની વેલ થાય છે. એ હિંદુસ્તાનમાં ધણી જગ્યાએ થાય છે. એની સળાઓ અને
ડાળાઓના એનાજ જાડને જોળાકાર આટા પડેલા હોય છે. સળાઓ અને ડાળાઓ જોળ હોછ તેના
ઉપર ઝુમખા આવે છે. એનાં પાદા કપાસના પાદાં જેવોં, ત્રણ પાંડડાઓમા ખાચાપડેલા હોય
છે. એ પાદાં વેલીને એકાંતરે આવે છે, એટલે વેલીની સળાઓની ખંને બાજુએ સામસામા પાદાં
આવતાં નથી; પરંતુ એક બાજુએ એક પાન અને બીજી બાજુએ તેના ઉપરના ભાગ ઉપર બીજું
પાન એમ પાંડાં હોય છે. એને શીક્ષા કાળા રંગનાં ઘંટ(ટોકરી)ના આડારના મોટા ફૂલો આવે
છે. એના ફળ નરમ હોછ તેમાં ત્રણ ખડ હોય છે. તેમાંથી નાનાં કાળા રંગના બીજ થાય છે. તેને
કાળા દાણા (ફલાક સીડ) એમ કહે છે. ઔપધમાં એનો ઉપયોગ થાય છે.

કાળા દાણા રેચક, સ્નિગ્ધ, સોઝ અને ઉદ્ધરરોગના નાશક, તાવ કાલાર અને અવષ્ટલ
(મરસ્તકરોગ, ઉદાવર્ત, કદુ) અને મળમૂત્રાવરોધ નહિ જેવો કરનાર છે. આ સર્વ ગુણ એના રેચક
ગુણુનાજ અંગજીત છે. એનો રેચ વશોજ જલદી લાગુ પડીને તેનાથી ડોધ્યિશ પ્રકારનો વિકાર
થવાની ધાર્યાની નથી; એટલે આની નેપાળા અથવા અંગ્રેજ જલપના જેવી છિયા થાય છે. માત્ર
એમાના હોષો આ કાળા દાણામા નથી. એ ઉત્તમ રેચક હોવાથી લાલમાં સરકારી દ્વારાનામાના
ડોક્ટર કોડા એનો સારો ઉપયોગ કરે છે. કાળા દાણાનાં બી ધીમા તળી ચૂંણ કરી ઉ માસાથી ફ
માસા સુધી ઉના પાણી સાથે આપવા એટલે એ જુલાણ સારા લાગે છે. ધીમા ન તળે તોપણ આવે.

^x કાસુંદરાનાં બીજનો રોગો કરી તેનું એક પડ પક્કી માંથે બાધવાથી જાડો મટે છે અને એનાં અઢી
પદ્ધતિનો રસ નાના બાળકને પાદાથી સસ્થણી જલદી શાંત થાય છે; એમ એક મહાત્માજી કહેવું છે.

કાસુંદરાનાં પાદા રસ દુખતી આંખમાં નાભી તેનું પાંડડું આંખ ઉપર બાંધવાથી માત્ર એકજ હુક્તે
દુખતી આંખ શાન્ત પામે છે, એ અમાર્દ ચોતાનુજ અનુભવસિક્ષ છે વેકના વેકના પાનનો પણ દુખતી આંખ ઉપર
એવોજ ગુણ ગણ્યાય છે.

૧૧૯ કાળી ખજૂરી-આ એક કડવા લીમડાની જતિનું આડ છે. એના જાડ સલ્લાદ્રિફર્વાત ઉપર છે. એના પાદા એક પૂટ લંબાદના એ લાગવણા હોય છે. એના ઇવ સર્ફ રંગનાં અને ઉગ્રગંધી હોય છે. કાળી ખજૂરીનું ઇણ ખજૂરના આકારે હોધ ધણું કદવું હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) પિતા પ્રડવા માટે;—કાળી ખજૂરી ધસી ચાટણું આપવું. (૨) તાવના ચેત્રે જીલ બળતી હોય તે ઉપર તથા સુખપાક ઉપરઃ—કાળી ખજૂરી ધસી ચોપડવી. (૩) કનખજૂરો કરહ્યો હોય તોઃ—કાળી ખજૂરી તેવમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) પેટશૂળ ઉપરઃ—કાળી ખજૂરી ધસી પાવી.

૧૨૦ કાળીજરી (કડવી જરી)—સં૦ અરણ્યજીરક. મ૦ કડુકારણે (જરે). હિં૦ કાલાજરા, બનજરા. ક૦ કાડજરગે. તા૦ કદુચિરાંગં. તૈ૦ અડવીજીલાકરી. તુ૦ કાલાજરી. મલા૦ કાલાજરાક. અ૦ કમૂનબહરી, કમૂનરિમી. ધ૦ પરપદ ઇલોમેન. લા૦ બહરનોનિયા અંધેલમિંટીકા.

એના છોડ શુભારે એનાથુદાથ સુધી ઉચ્ચા વધે છે. એ સીધા વધે છે. એ છોડનો દાડો કિચિત બારીક હોય છે. એને જે જરૂરા આવે છે તેના ઝણામા એ જરૂર હોય છે. કાળીજરી કૂમિનાશક છે. કાળીજરીઃ—ઉષણું, તુરી, તીખી ને સ્તંભક છે; અને વાયુ. કદુર તથા પ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મધ્યમાખીના વિષથી અંગ ઉપર ગાંડ થધ હોય તોઃ—કાળીજરીનો પાદો ગરમ કરી વિષવણા અંગ ઉપર પાડો બાધવો; અગર એનોજ રસ શરીરનિ ચોગવો. (૨) નળ કુદ્દા હોય તોઃ—કાળીજરી તોદો ૧, મરી તોદો ૧, એ બંને પાશેર પાણીમા રાત્રે પદાળી રાખી બીજો દિવસે સવારમા તે પાણી ગાળી લઈ રિકરી ગરમ કરી છમકારી તે પાણી પાવું. (૩) કમળી ઉપરઃ—કાળીજરી પેસાભાર વાયી દરેક વખતે ઠંડા પાણી સાથે ચોપવી. (૪) બાળકોની સસણું ઉપરઃ—કાળીજરી ખાદ તેનો ડાગળો થોડી હળદર નાખી કરવો ને તે પીવું. (૫) ગલિંધીના સોલ ઉપરઃ—કાળીજરી, જરૂર અને કડુનો કાઢો આપવો. (૬) જરૂર (કૃમિ) ઉપરઃ—કાળીજરીનું ચૂંચું કરી મધમાં આપવું. (૭) શરીરમાં કોઈપણ ઠેકાણું વાચુપીડા અગર પેટપીડ ઉપરઃ—કાળીજરીનું આરોક ચૂંચું કરી આપવું અને ઉપર પાણીનો ધુંટડો પાવો. (૮) ઘરજવા ઉપરઃ—કાળીજરી વાસણુમા ધાલી બાળવી અને ડાયલા જેવી કરવી. પછી તેવમા ઘરજ કરવી અને ચોપડવી. (૯) વાષ્ણવાંએને ધ્વાવણ દ્વારા થાય છે તે ઉપરઃ—કાળીજરીના પાદાનો રસ પાશેર સુધી કાઢી, તેમા કાયકાનો ગર અને થોડી મરીની ભૂડી નાખી આપવો; અથવા કાળીજરી ૧ તોદો લઈ કિચિત કૃદી તેનો કાઢો કરવો. તેમાં કાયકાનો ગર અને જેરની છાલ ધસી તે પાદો (૧૦) બાળકોને કંદા આવે છે તે ઉપરઃ—કાળીજરી અને ખડીસાકર એનો કાઢો કરી દિવસમા એ વખત, એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૧૧) સર્વ જવર ઉપરઃ—મારીના વાસણુમા કાળીજરી ન્યા માસા નાખી અગ્નિ ઉપર ભૂકું અને તપી ઝુટવા લાગે એટલે તેમાં ૧૪ તોદા પાણી નાખી ઉકાળવું અને ૪ તોદા બાઢી રહે તાસુધી બાળી પછી થોડું મધ નાખી આપવું.

૧૨૧ કાળીવેલ-કાળીવેલ ધણુંકરીને વાડો ઉપર થાય છે. એના પાદાનો આકાર કંઈક એરંડાના પાંડા જેવો હોય છે. એ પાદા એરંડાના પાદાં કરતા લાખાં હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) કણ્ણમૂળ, ઓડા, સ્તનરોગ અને રતથા ઉપરઃ—કાળીવેલના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) કુરશાના વિષ ઉપરઃ—કાળીવેલના કુમળા પાંડા અને રાતા કાયકણની છાલ, એનો રસ શક્તિ પ્રમાણે આપવો. આ ઔષ્ણ ત્રણ દિવસ દરરોજ એ વાર પ્રમાણે આપવું. ઉતાર-કાળી તુળસીનો અથવા રાતા અગથીઅનો રસ આપવો. વિષથી સોલે આવ્યો હોય તો તે ઉપર કાળીવેલનો કાઢો કચરી બાધવો. (૩) જી મારવા માટે—કાળીવેલના પાંડાના રસમાં ઝૂપર નાખી ખલ કરી તેમાં પાણી નાખી ધુંટી તે મિશ્રણ રાત્રે સુધ રહેતી વેળાએ ડેશમાં ચોપડવું. ઉપર કાળીવેલના પાંડાં બાધવા અને તે ઉપર ચોગડી વલ્લ બાંધવું; એટલે બીજો દિવસે સવારે જી મરી જય છે.

૧૨૨ કાળો ઉમરડા (ફેં-ગાંડા-ઉંઘર)—સં૦ ઝણ્ણુ, કાક, ઉંદુબરિકા. મ૦ કાળો ઓખાડા, જુધાંબર. હિં૦ કદુંબરી. બં૦ કુસુર, યતકુસુર. ક૦ કાડઅચ્છિ, કલતિ. તૈ૦ કાકી, બાંદુચેદુ. તા૦ કાદાતી. તુ૦ કાદાઅર્તિમારા. મલા૦ કાદુચિ. ફા૦ અંલુરેદસ્તી. અ૦ તમખરી. ઈ૦ કીગ ટી. લા૦ કાદકસૂલિસિપડા.

કાળા ઉંખરાનાં જાડ ઘણુંંજ મોટા થાય છે. એ જાડ બોરેતીના જાડ જેવા હોઈ એને ઇન પણું બોરેતીનાં ઇણો પ્રમાણેજ આવે છે. બોરેતીના પાંદડાને ખાંચો હોય છે તેવા આ પાંદડાને હોતો નથી; અને પાદડા પણ મોટા હોઈ જરા ખરખચડા હોય છે. આ જાડ ડોકણું પ્રાતમા પ્રસિદ્ધ છે. કણો ઉંખરેઃ—શીતા, કડવો, ખાટા, મલસતંભક, તીખો, તુરો, આહક તથા ઈંગ્રિયપ્રસાદક છે અને ત્વગ્હોષ, કમળો, પિતા, રક્તાપિતા, કદ, ઘેળો કોદ, વણુ, પાડુરોગ, રક્તહોષ, સોનો, અર્શ અને જાર્ખંગતહોષનો નાશ કરે છે. એના ઇણોઃ—ભીઢા, તુરા, શીતળ, વંદ્ધિકારક, ગુરુ, ધાતુવંદ્ધિકર, પાકડાળે મધુર, સ્નિગ્ધ, મલસતંભક, પૈષિક, આહક તથા વાતકારક છે; અને કદ, રક્તવિકાર, દાહ તથા વિષહોષનો નાશ કરે છે. એની છાલાઃ—અનિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) દૂતરાના વિષ ઉપરઃ—કાળા ઉંખરાના મૂળ અને ધતુરાના ઇણો ચોખાના ઘોવરામણુમા વાટી પાવા. (૨) શોકોદ્ધર ઉપરઃ—કાળા ઉંખરાના ઇણોનો રસ ૪ પૈસાલાર જરાની ભૂકી નાખી પાવો અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૩) કદપ્રદર અને રક્તપ્રદર ઉપરઃ—કાળા ઉંખરાના ઇણોનો રસ કાઢી મધુર પાવો. (૪) ખદ, ગુમડું વગેરેને પ્રકવવા માટેઃ—કાળા ઉંખરાના લીલા ઇણો લાંબી બારીક વાટવાં અને એક વાસણુમા નાખી તે ઉપર શેડું પાણી છાંટવું; તથા બીજા એક વાસણુમા તે ઇણો નાખી તેની અંદર પાણી ભરી તે વાસણુ ઉપર ઢાકી સાધારણ અભિ ઉપર ગરમ કરવું. પણી તે ઇણનો ગરમ સહેવાય એટલો પાટો ખદ ઉપર બાંધવો. એ પ્રમાણે એ એ ઘણીએ તાજે ગરમ ગરમ પાટો બાધતા રહેવું. એટલે ખદ તરિત પાડે છે. (૫) સોજા ઉપરઃ—કાળા ઉંખરાના મૂળ ઘસી લેપ કરવો.

૧૨૩ કંંકડ (કરપદ) — સં. ૦ કર્ટટક. મ૦ કંંકડ, કુડક. હિં. ૦ કાકડ, ગુજરાતા. ૫૦ વાલિગે. લા. ૦ જેસુગાપિનાટા.

કાકડનું વક્ષ મોટું હોઈ તેના પાદડાં સાધારણુ મોટા અને ઇન લાખા હોય છે. કાકડનું ઇન આમળા જેવકું દેખાય છે; પરંતુ તેમા આમળા જેવા મોટા ઇણોઓ હોતા નથી. તેમા એ ત્રણ નાના બીજા હોય છે. આ ઇણો જેઠે મહિનાના અરસામા આવે છે તે ને રચિકર અને પિતશામક છે. એનું અથાજું સારું થાય છે. આ ઇણો જૂનાં થવાથી ઉપરોગમા આવતા નથી. મોટા કંંકડનાં ઇણોઃ—તુરા, અભિધીપક, ખાટા, શીતળ, લધુ, ઉષ્ણ તેમજ નેત્રને હિતાવહ છે; અને રક્તાપિતા તથા કરનાર અને વાતનારાક છે. તે ઇન પાકવાથી શીતળ, રચિકારક તથા જરૂર છે અને પિતા તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. નાના કંંકડનાં ૨૦.—આહક, ખાટા, પિતા, અભિધીપક, ઉષ્ણ અને લધુ છે; તથા તે પાકવાથી મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરા, વાતનારાક અને કદપિતાકારક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગ્રણ (ગુમડાં) ઉપરઃ—કાકડના જાડની છાલ વાટી બાધવી. (૨) આંખમાંનું દૂંલ જવા માટેઃ—કાકડના જાડનો એક લાથ લંબાદનો બારીક કકડો તોડી મોટામા રાખી ઇંક મારવી; અને તેમાથી જે રસ નીકળે તે ત્રણ હિવસ આખેમા નાખવો. (૩) પ્રમેહુ ઉપરઃ—કાકડના પાલાનો રસ જરૂર અને અડીસાકરમાં આપવો.

૧૨૪ કંગ (ધાન્ય) — સં. ૦ કંગુ. મ૦ કાગ, રાળા. હિં. ૦ કા-કંગના. બં. ૦ કાગની. ક૦ નવણી, કાગો, ગિડ. દ્વા. ૦ ગલ. લા. ૦ પેનિકંમિલીએશિયમ. તૈ. ૦ પ્રેંકણુપુચેદુ.

આ ધાન્ય વરી (મેરીઆ)નોજ એક પ્રકાર છે ખરો, તથાપિ એમા પુષ્કળ તદ્વાવન છે. વરી ઉપરની છાલ ઘણી પાતળી હોય છે અને રંગ પીળો હોય છે; પરતુ કાગની છાલ જારી હોય છે અને તે રાતી, પીળી, કાળી, એવા ત્રણચાર પ્રકારના રંગની હોય છે. તેનો ભાત અંચાઈ છું પદાર્થ કરે છે. તેનો લોટ કરવાને તે છદ્યાવગરની સારી રોષેલી જોઈએ. કંગના રોપ એ અદી લાથજ ઉંચા હોઈ તેને જે કણુસલા આવે છે તે બાજરીનાં કણુસલા પ્રમાણે લાખા અને બારીક હોય છે. કાગના પાદડા પહોળાં હોતા નથી. કંગઃ—શીતળ, વાતકારક, રૂક્ષ, ઉષ્ણ, તુરી, ધાતુવર્ધક, સ્વાદુ, ગુરુ, વ્યાળને હિતાવહ, ભાગેલાં હાડકાંતે સાધનાર, ગર્ભપાતના, અટકાવમા હિતાવહ અને કદ તથા પિતાનો નાશ કરે છે. આ ધાન્ય કાળુ, લાલ, અંચ અને પીત એ જેદે ચાર પ્રકારનું અને ગુણેમા એક કરતાં એક અધિક છે. અનનદ્વદ્ધશૂળ ઉપરઃ—કાગની ખીર ખાવી.

* કંગના પાદડા લીમડા જેવા હોય છે

૧૨૫ કંચડી—સંન્તોષપુણી, લતકરંજ, મુખ સાગરગોટા, ગજરા, ગજરા. હિંદુ કદુકરંજ, કરંજવા, તાઠ કાલારકેડી. તુઠુ ગજરોકાધ, કરંજગ, ગજુયુ. તૈઠુ ગુંઘેપિછા, કંચકાધ, ગરુચા. કુઠાં ખાય, ઘણલીશ. અઠુ અકુમકું. ધુઠુ બોડકનટ. લાઠુ સિસાલપિનિયા ઓડુસેલા.

એ જાડને કાટા હોય છે. એને નાની શાંગેા આવે છે, તેમાં કાચકા હોય છે. તેની છાખ વણી કદિન હોય છે. અંદરનું ભગજ ઔપધેના કામમાં આવે છે. કાચકા મંદહેવતામાં શેકી પણી અંદરનું ભગજ કાઢી તેની આપથમાં યોજના કરવી. **કંચડી:**—તુરી, ઉઠવી, ઉઠણું અને શોષક છે; તથા ઉદ, પિતાર્શ, શળી સોઝે, આધ્માન, વણુ, પ્રેમેલ, કોદ, કૃમિ, રક્તાર્શ, વાતાર્શ અને રક્તહેષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ક્ષય, સુવારોગ અને પેટશૂણ એટલે ચીડ ઉપર:—કાચકાં શેકી તેનું ચૂર્ણ કરી ધીમા ખાવું અથવા કાચકાનું ચૂર્ણ, લસણ, દિંગ અને સિંધુવ સાથે ખાવું. (૨) સોજા ઉપર:—કાચકીનાં, આંકડાનાં અને એરંડાનાં પાદડા વાડી ગરમ કરી લેપ કરવો, એટલે વણુ દિવસમાં સોઝે ઉતરશે. (૩) ઉપરંશવ્યાધિ ઉપર:—કાચકીનાં પાદડાનો રસ કાઢી, ધી નાખી સાત દિવસ-પર્યાંત સેવન કરવો. પથ્ય ધી અને લાત. (૪) જંતુ (કૃમિ, કરમ) પડવા ઉપર:—કાચકીનાં પાદડાના રસમાં આખાદળદર અને પિતપાપડો ધર્સી પાવો, અથવા કાચકા અને હિંગ શેકી તેમાં મીઠું નાખી ધીમા ખરલ કરી ખવરાવવું. (૫) વાચુના જોળા ઉપર:—કાચકાં શેકી તેની ભૂકી કરી જોળમાં ખાવી. (૬) નાનાં વાછરડાંની ટંદી અને કૃમિ ઉપર:—કાચકાં, અજમો અને લસણ-ને એકત્ર કૃતી પાણી કરી પાવું. (૭) તાવ ઉપર:—કાચકીનાં પાદડાનો રસ ચાર તોલાપર્યાંત કાઢી તેમાં હિંગ એ ગુણપર્યાંત મેળવી પાવો. આ ઔપધ વિષમ જીવરસિવાય બધા પ્રકારતા તાવ ઉપર વણુ વાર પાવથી ચુણું જણુંવા લાગે છે. (૮) આમ ઉપર:—કાચકા અધ્રીં કાચાં શેકી ચૂર્ણ કરી, તે એક માસાલાર ચૂર્ણ સાકરમાં નાખી ખાવું. (૯) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ અને છે તે ઉપર:—કાચકીના પાલાનો રસ ૬ માસા અને હિંગ માસો ૧ શેકી પાણીમાં સાત દિવસ પાવું. આહમે દિવસે પુલાવેલું મોરથુથુ અધ્રી ચોખાલાર છ માસા પાણીમાં નાખી પાવું, એટલે કાળા પીળા દસ્ત થઈ ગાડ સાંક થઈ જશે (૧૦) જલે કાતરા થાય છે તે ઉપર:—કાચકીના પાલાના રસમાં જરાની ભૂકી નાખી પાવી. (૧૧) ભાર ઉપર:—કાચકીના પાદડા, વાંસનો પાલેં અને બકરીની લીંગીઓ. એકત્ર કૃતી જોમૂત્રમાં બાણી સહેવાતું થયા પછી તેનો પેટ ઉપર પારો આંધવો. (૧૨) જવર (તાવ) ઉપર:—કાચકા શેકી ચૂર્ણ કરી તે મરી સાથે ખાવું. (૧૩) જંતુ (કૃમિ) ઉપર—કાચકાં શેકી તેનું ચૂર્ણ ધીમા ખાવું અને ચુદાદારે ડાગરતાં ઝોતરા (લાતના જાલા) ની ધૂણી હેવી, એટલે જાગવાએ જંતુ પડશે.

૧૨૬ કંજળી—આ જાડ ધાડીમાં અથવા પાણીના ખામોચીચામાં થાય છે. કંજળના આડ ધાણું કરી છિંગી જેવાંજ થાય છે; પરંતુ નેટલાં ચિકટ અને બળકટ હોતાં નથી. એ ઇકત્ર ખાળવાના કામમાં આવે છે. એને બદ્દુલ વૃક્ષના ફુલો જેવાં નાના અને સુવાસિક ફુલો આવે છે.

૧૨૭ કંદાસરીઓ—સંન્તોષપુણી, કરંજાડ, મુખ ડારાડી, હિંદુ કદરસ્ટૈયા, બંદુ જાંદિ, તૈઠુ જોરેડું. આ ફુલજાડ નણુચાર દાથ ઉંચાં વધે છે; એના સર્વાંગે કાટા હોય છે. એના આડના દેખાવ ઉપરથી ધેણો, પીળા, ભૂરો અને રતો એવા લેહ છે. એના ફુલોને વાસ હોતો નથી. ધેણો કંદાસરીઓ:—કડવો, કુશ્ય, સિનગધ, મધુર, તીખો, ઉઠણું તથા ફૂલોને હિંતાવહ છે; એને વલિપલિન, કોદ, વાત, રક્તહેષ, કદ, કંદુ (અરજ), વિષ અને દારણાનો નાશ કરે છે. રતો કંદાસરીઓ:—કડવો, વણુંકારક, ઉઠણું અને તીખો છે. એ સોઝે, તાવ, વાતરોગ, કદ, રક્તવિકાર, પિત, આધ્માન, શલ, દમ અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. પીળો કંદાસરીઓ:—ઉઠણું, કડવો, તુરી તથા અમિદીપક છે;

* કંકચને ક્રાઇ ક્રાઇ કરકય પણું કહે છે. એનું ગાડ મધ્યમ કદનું થાય છે એક છિંગના ખાંખાં અને જોળ ખાંદાં એકથીલની સ્થામસામાં હંગે છે. ડાળીઓના પાણનાં ભાજ ઉપર નાના નાના વાંકા કંદા હોય છે. ફુલો મજરીમાં ભરપૂર પીળા રંગનાં થાય છે. તેને પાચ પાખડીઓ હોય છે. તેમાં ચાર તો મધ્યમ શીજી રંગની અને એક ડિપર લાલ ભાડ હોય છે. વચ્ચમાં પુરુષ અને શીકેસર હોય છે. એના ફુલ ઉપર કંદા હોય છે. તેમાં જાળની ભાડક ૧ અથવા ૨ કંકચ હોય છે. એનો જર્બ સરેર અને કડવો હોય છે. એની ભાગા ૧ માસાની હોય.

અને વાયુ, કંડુ, કંડુ (ખરજ), સોણે, રક્તવિકાર તેમજ ત્વર્ગાષનો નાશ કરે છે. કાળો કાંટાસરીઓઃ—કડવો, તીજો અને વાત, કંડુ, સોણે, કંડુ, શક્ત, કેલ, પણુ તથા ત્વર્ગાષ (આમડીના રેઝો)-નો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) બાળકોને સણેકુમ અને ઉંબરસ થાય છે તે ઉપરઃ—કાટાસરીઆનાં પાદડાનો રસ કાઢી મધ્યમાં પાવો. (૨) વીર્યપિતન ઉપરઃ—ઘોળા કાટાસરીઆના પાદડાનો રસ જરૂર નાખી જ દિવસ આપવો. (૩) પિતા ઉપરઃ—કાટાસરીઆનો, કાળો તુળસીનો અને ભાગરનો પાલાં એકત્ર વાચી ગાયના દૂધમાં મેળવી પાવો. (૪) દાઢ દુખતી હોય તો તે ઉપરઃ—ઘોળા કાટાસરીઆનો પાલો અને અજીલકરો એકત્ર ખાડી દાઢનીચે રાખવો. (૫) મોદું આવ્યું હોય તો તે ઉપરઃ—ઘોળા કાટાસરીઆનો પાલો, નાંખુડીની છાલ અને આમળાનો કાઢો કરી ડોગળા કરવા. (૬) ગલ્બિધારણને માટે—કાટાસરીઆનાં મૂળો ગાયના ધીમાં ઘસી જરૂરું કરું. (૭) દાંતમાંથી લોહી આવતું હોય તો—કાટાસરીઆનો રસ અને મધ દાતે ચોપડાંનું. (૮) દાંતકુમિ ઉપરઃ—કાટાસરીઆનાં પાદડા ચાવવાં અને દાઢનીચે રાખવા. (૯) વાતરોળ ઉપરઃ—ઘોળા કાંટાસરીઓ, દેવદાર અને સુંદ, એનો કાઢો કરી તેમાં એરડેલ મિશ્ર કરી તે પાવો, એટલે શરીર વાયુએ અકડાઈ ગયું હશે તો તે સારું થશે. (૧૦) સોળ ઉપરઃ—કાટાસરીઆના પાલાનો રસ ચોપડવો. (૧૧) વીંધીના દંશ ઉપરઃ—કાટાસરીઆના પાલાનો રસ દંશની વિષમ આજુના કાનમા પાડવો. (૧૨) સુવારોળ ઉપરઃ—કાઢો કરી તેમાં પીપરતું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો અથવા કાંટાસરીઆનાં મૂળ ચાચી ખાવાં કિંબા એનો કાઢો કરી રતલાર રાખી તે સવારે પાવો.

૧૨૮ કાંટી(કાંટાવાળા) ગોખરસંસારના વનશાળાટક. મ૦ સરાટે, ધાક્કે ગોખરસ. લિંં છોડગોખરસ. ક૦ નેગિલુ. તૈં ચિરિપાલેર. તાં નેરંલુ. તું નેગિલુમુલુ. મલાં નેરિનિલ. દીં તુરેંખારખસક. અં ખડુલતલ ખારખસક. લાં ટ્રિષ્યુલસટેસ્ટિક્સ.

આ એક ગોખરની જાતિ છે. એના વેકા થાય છે. એ વેકાના પાંડડા ખારીક હોય છે. એ પાંડડાનું શાક થાય છે. આ વેકા કાળી જમીનમાં થાય છે. ચોમાસામા તે પુષ્કળ થાય છે આ ગોખરને ધણા કાંટા હોય છે. તે સૂક્ષ્માય એટલે વગડામાં જવાને માણસોને ધણી અડયણું પડે છે. મોડા ગોખરને બદ્દલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના ગુણું મોડા ગોખર જેવાજ છે.+ ઉપયોગઃ—(૧) અભપિત ઉપરઃ—ગોખરનો અને કાહીના પાલાનો રસ જ પૈસાકાર ગાયના તાળ દૂધમાં પાવો. (૨) ગલ્બિધીની ધૂપણી ઉપરઃ—ગોખરનું ચૂર્ણ દ માસા ઝડીસાકર અને ધીમાં લેવું. (૩) શરીરમાં થયેલી ગરમી ઉપરઃ—ગોખર સાધારણું ખાંડવા તથા તેમાં ખડકમાં ઉત્પન્ન થનારી ગણેનો કંદ જ માસા નાખવો; અને જ૦ તેલા પાણી નાખી અષ્ટમાંશ બાકી રાખી કાઢો કરી તે પ્રાત કાળે પાવો; તથા તેજ આપદો ચિક્ષક રાખી તેમાં એક તોલો સાકર નાખી સાથ્યકાળે પૂર્વવત્ત અષ્ટમાશ કાઢો કરી પાવો. અને ચાદીએ ઉપર કપૂરલેંડી અથવા પારસ પીપળાના મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરતા જવું. આ પ્રમાણે જ૨ દિવસ અને જ૩૩ જાણ્યાય તો વધારે દિવસ એ ઔષધ આપવું. પથ્ય પણવું. (૪) ગરમીનો આજાનર શરીરમાં જામ્યાથી શરીરપર ઢીમણું ઉઠે છે તે ઉપરઃ—ગોખર તોલો ૧, કાંઠાં ૧ તોલો અને સાકર ૧ તોલો એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તે સતત સેવન કરવો. (૫) તંતુપ્રમેહ, ધાતુરથાનની કડકી, ધાતુવિકાર, પ્રદર, અને બાળકના પેટમાં શીતાથા તથા ગોવરં એની ચોટ બેસેં છે તે ઉપરઃ—ગોખર ધીમાં તળવાં તથા તેની ભૂકી કરી, રાખવી. દરરોજ પ્રાતઃકાળે અને સાથ્યકાળે ૧ તોલો ગાયતું ધી લઈ તેમાં અધો તોલો ગોખરની ભૂકી અને અધો તોલો ખાડ કિંબા સાકર નાખી ર૨ દિવસ સેવન કરવું. બાળકને ઉપલા મિશ્રયણની સોપારી જેવાની જોળી નિત્ય પ્રાતઃકાળે એક વખત આપવી. (૬) મૂત્રહૃદ્દિ ઉપરઃ—ગોખરનો છોડ મૂળસુદ્ધા ઉપાડી અષ્ટમાશ કાઢો કરી સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૭) મૂતર-

+ કાહીનગોખરના જમીન ઉપર ધાતવાં થાય છે. પાંડડા ચાચું નેવાં ગણું કાંદીક મોદા અને ઝલ પીળાં હોય છે. અમારા ગામડામા એ પુષ્કળ થાય છે. જે કે શાલીઓમણ એને જ કાંટા બતાવે છે, પણ એને વણું ચુલ્લા હોય છે, તેમાં એ ઉપર એક કાણો હોય છે. ગ્રીન ઉપર નહિ જેવાજ હોય છે.

અડા (પથરી) ઉપર:—ગોખરતું ચૂર્ચ મધમાં ખરલ કરી મેંઢીના દુધમાં સાત દિવસ આપવું.

૧૨૬ કાંટેરી ડાંખા—વગડામા એક પ્રકારનો ધોળો કાંટેરી ડાંખો થાય છે. તે પાંચ છ મહિના રહે છે. એનું જાડ અહંકુ માથેનું ઉંચું હોછ તેના ઉપર કાંટા હોય છે. એનું શાક કરે છે; પરંતુ તેનો સ્વાદ કાંઈક કરી હોય છે.

૧૩૦ કાંડવેલ—સં. ૧૦ કાંડિર. મ૦ હિં. ૧૦ કાંડવેલ. બં. ૦ હાડલાંગા. ૧૦ મણીગુરથળા, સાડુખળા, મંગરથળી. તૈ. ૦ નાલ્લેર. તા. ૦ આરંગણી, સાડુવેર. મલા. ૦ ચણારંપલંડા. ગો. ૦ સાડાખળી. લા. ૦ વિટિસ્કોડેગુલારિસિ.

કાંડવેલ એ શુરીઆ જેવી હોય છે અને તેના કરતા ધણી ખારીક હોય છે. એની વેલ હોય છે. એને નાના નાના પેરીઆ હોય છે. કાંડવેલમાં નિધારી કાંડવેલ, ચોધારી કાંડવેલ, એવી જાતો છે. કાંડવેલનો પુષ્પળ વિરતાર હોય છે. નિધારી કાંડવેલને ‘હાડસંધિ’ કહે છે. તેનું વર્ણન ‘હાડસંધિ’ એ શબ્દમાં આપેલું છે. કાંડવેલ સાધારણઃ—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, સારક અને પિતલ છે; તથા કદ, શુદ્ધ, લૂતા, હુદ્ધપ્રણ, પ્લીહા, ઉદ્ર, અભિમાંદ્ઘ, શળ, વાયુ અને મલરતંલનો નાશ કરે છે. ચોધારી કાંડવેલઃ—ભૂતોપદ્રવ તથા શળનો નાશ કરે છે; અને ઉષ્ણ, આંમાન વાયુ, તિમિર, વાતરકલ, અપસ્માર તથા વાતરેશનો નાશ કરે છે. ઉપરોગ—(૧) શરીરમાં જમેદી અથવા સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર:—કાંડવેલ લરસાળમાં શેકી, પીલી, એ તોલાથી ત્રણ તોલા સુધી રસ કાઢવો; તેમાં એટલુંજ ગાયનું ધી નાખી સાત દિવસ સુધી એક વખત અથવા એ વખત આપવો. પથ્ય મોળું આવું. એથી ચાંદી, કાત્રા, સ્લાવ ઈલાહિ સર્વ વિકાર ફૂર થાય છે. સ્લીઓના રજેહોષ ઉપર:—કાંડવેલ લરસાળમાં શેકી ૨ તોલા રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ધી તથા ગોપીચંદનની ભૂકી એક તોલો અને ખડીસાકરની ભૂકી ૧ તોલો નાખી આપવું.

૧૩૧ કાંડાળી—કાંડાળાને “સારટોળ” પણ કહે છે. આ વૃક્ષ મોંદ થાય છે. કાંડાળીના જાડનો રંગ ધોળો સફેદ હોય છે. કાંડાળીનાં પાંદડા મોટાં હોય છે. એનાં ફૂકો લાલ હોય છે. એ જાડને આંખ પ્રમાણે વસતંત કરુંમાં મોર આવી રહેણા આવે છે. એ વખતે જૂનાં પાંદડાં સર્વ ખરી પડેલાં હોય છે. ઇણનો આકાર ખદામ જેવો હોય છે. એ પોચાં હોય છે. આ પાડેલાં ઇણ ગળયટાં લાગે છે, એટસે તેને કોઈ કોઈ ખાય છે. જંગલી લોકો એ ઇણમાંની દાળની ઢીલી દાળ કરી આય છે. એની ડાળિએ મોગલાદ એરંડા જેવી પોચી હોય છે. કાંડાળીના મૂળોનો રંગ લાલ હોય છે. આ મૂળો ઢંડાં છે. કાંડાળીના જાડને સફેદ ચુંદ આવે છે. તે ઉપરોગી છે. તેને ‘કથલ્યા ગોંડ’ કહે છે. આ જાડ ધમારતના ઉપરોગનું નથી. એની છાલ ઉપર રમુજમાટે કોઈ કોઈ લખે છે અને એ છાલ ઉપર કંઈક મંત્ર લખી આગપેણું જવા માટે ગળે આધે છે. કાંડાળીના જાડ કુટી તેમાંથી રેસા કાઢે છે. ઉપરોગ—(૧) નાના આળકને તથા મોટા માણસને સુખારકી થાયતો તે ઉપર:—કાંડાળીનાં મૂળ, પાડેરવાનાં મૂળ, હેઠુનાં મૂળ અને ઉંબરાનાં મૂળ, એ સર્વને ધસી તે આપવા. (૨) અતિસાર ઉપર:—કાંડાળીની છાલ ધસી આપવી. (૩) પરમે અને ધાતુવિકાર ઉપર:—કાંડાળીની છાલનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તે સાકર નાખી આપવો; અથવા કાંડાળીનાં મૂળ ધસી અડીસાકર નાખી પાવાં. કાંડાળીનો ચુંદ પણ ધાતુવિકાર ઉપર આપવો. (૪) ગરમી, પ્રમેહ અને સ્લીના રક્તસ્લાવ ઉપર:—કથલા ચુંદ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી અવારે ખડીસાકર નાખી આપવો. (૫) શીંણ અને વાયુ ઉપર:—કાંડાળીની છાલ પાણીમાં નાખી તે પાણી ઉકાળી તેવું સ્નાન કરવું.

૧૩૨ કાંસકી (પ્રેધારી)—સં. ૦ અતિબલા. મ૦ મુદ્રિકા, ચક્કેંડી, કાસલી. કો. ૦ ચૂર્ચ, ચોચ્ચે. ૧૦ કક્ષ. હિં. ૧૦ કંગધ. બં. ૦ પીતવેલા. ક૦ મુલ્લુદુરુવે, હાઉમેક્કે. દ્વિ. ૦ ઈદિયન મેલો. લા. ૦ એણ્યુ-ટિલન ઈરીક્કુ.

આ જાડ “મુદ્રિકાનું જાડ” “ચૂંચા” “મુદ્રાવળી” “મહની અક્ષેણી” એ વગેરે ખીલાં નામે પણ એણાખાય છે. એ જાડ ત્રણ ચાર દાથી પંચ ત ઉચ્ચાં વધે છે. એ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે ખણ્ણાં પ્રાંતેમાં થાય છે. એનાં પાંદડાં લાંબાં, કિચિત્ત દોદ પડતી પહોળાધવાળાં અને અણીએ ચીચોળાધ ગયેલી તથા એક આંગળ પહોળાધ અને ચાર આંગળની લાંબાધવાળાં હોય છે. આ જાડ ઉપર પાંદડાંનાં હીંદાં પાસે ઇણ આવે છે. એ નાની સોપારી જેવાં હોય છે. એનો આકાર મુદ્રાકૃતિ હોય છે. નાનાં ભાલડો એ ઇણની વીંટીએ.

પહેરે છે. એ ઇણ લીલા હોય છે ત્યારે ચીકણું હોય છે. એ કળના બીજાં બળદાણુનાં બીજાં પ્રમાણે લીલાં હોય છે ત્યારે માણા લાગે છે. આ બીજાનો પણ ઘણાભીજું પ્રમાણે ઉપયોગ થાય છે. મુદ્રિકાના જાડની જાતનું “ફેટાક્ડી” કરીને વેંતલર ઉંચાઈનું ડેકણ પ્રાતમાં નદીકિનારે થનાડું એક જાડ છે. એને રાતા રંગની સુદ્રિકા આવે છે. બાળકાએ ઇણને નળકાંદમાં નાખી ફેટાકા પ્રમાણે અવાજ કરે છે. પેટારીનું એક જંગલી જાડ છે, તે આથી જૂદું પડે છે. પેટારીના શુણું બળદાણું જેવા છે. ઉપયોગ:- (૧) સર્વદંશ ઉપર:-પેટારીના મૂળાચા ચાવી ખાવા કિંંવા પાછાનો રસ કાઢી પીવો. (૨) ગર્ભપાત ન થવા માટે:-પેટારીના મૂળાચા કુંવારી છોકરીએ કંતેલા સુતરના સમાન દ્વારા લઈ તેમા ગાહી કરે બાધવા. (૩) મૂત્રદાણ બંધ કરવા માટે:-પેટારીનાં મૂળાચાનો ફાટ કરી આપવો, એટલે કે તે મૂળાચા ૧૬ તોલા પાણીમાં સારા ઉકાળો તે પાણી આંદ તોલાપર્યંત આપવું. (૪) પ્રદર ઉપર:-પેટારીના મૂળાચાં પાણીમાં વાટી સાકર નાખી પાવા અથવા પેટારીનાં પાછાનો રસ નાગડેસરનું ચૂંઝું નાખી પાવો. (૫) રૈતય, કરે અને દાહેયુકત એવા વિષમજવર ઉપર:-પેટારીનાં મૂળાચા અને સુંદનો કાઢો એ અથવા ત્રણ દિવસ આપવો.

૧૩૩ કિરમાણી અજમો—(સંં ઔર) અને ચાર અજમો પણ કહે છે. આ પર્શિયા દેશમાં થાય છે. આ બીજા અરથસ્તાત અને પર્શિયા દેશમાંથી હિંદુસ્તાનમાં આવે છે. એ કડવાશ પડતાં હોય છે. આ અજમામાથી રોધી કાઢેલું એક સત્ત્વ છે. અંગ્રેજ લાખામાં તેનું “સેંટોનાઇન” એવું નામ છે. એ એકું રશિયન વૈદ્ય સને ૧૮૩૦ ની સાલમાં રોધી કાઢેલું છે. એ સત્ત્વ ૧-૨ કે ૩ રતિ સુધી કૃમિ (કરમ) ઉપર સારેમાં રાત્રે અપાય છે; અને સવારે સુંદનો કાઢો અથવા એરંડ્ટેલ આપવું નોંધાયે. સુંદનો કાઢો આપ્યો ન હોય તો આ ઓપનનો પ્રભાવ કાંઈ પણ નજરે આવતો નથી. એ ઉપરથી આ આષધ લુલુ છે એમ કહેવાય છે; કારણ સુંડ એ એવી નથી કે આ આષધ લંગડા જેવું થાય. હાલ આ ઓપનનો હિંદુસ્તાનમાં ધણોજ વપરાશ છે; પરંતુ એના માથે મારનાર અહીં પુષ્કળ ઓપન્દો છે; એમ શોધવાથી સમજ પડે છે. આપણે અહીં આ જાતિના જાડ જેને સાણી પ્રાતમાં “મારમેટી” અથવા “સુરબંદ” કહેવાય છે તે છે. એનું વર્ણન આગળ આવશે. કિરમાણી અજમો:-કડવો, ઉણું, તીણો, અમિદીપક, વૃષ્ય અને લધુ છે. એ ત્રિદોષ, અજર્ણુ, કૃમિ, શૂળ અને આમનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણો અજમા પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:- (૧) કૃમિયોગ ઉપર:-કિરમાણી અજમો પ્રાત.કાગે દડ પાણીમાં આપવો; એટલે કૃમિયોગ (જંતુ-વિકાર) દૂર થાય છે.

૧૩૪ કિંજળી—કિંજળીનું જાડ મોહું થાય છે. એના પાંદડાં લાલા હોય છે. કિંજળીનું લાકડું ધમારતી કામમાં સારું ઉપયોગી છે. જાહુ-ટપકા વગેરે ચાલે નહિ મારે કિંજળીની લાકડી કોઈ કોઈ પાસે રાખે છે, એને કિંજળી પણ કહે છે. ઉપયોગ:- (૧) અશ્વિષુ ઉપર:-કિંજળીના પાછાનો રસ આશરે પાશેરપર્યંત પાવો. (૨) પટકી (કાંલેરા) ઉપર:-કિંજળીનાં પાછાનો રસ આશરે પાશેરપર્યંત પાવો. (૩) કલ્યાંભૂતા ઉપર:-કિંજળીના પાછાના રસમાં બેંસનું ધી નાખી અને તેમાં સિંધાલુણ ધસી પ્રતિદ્વિસ ચાર પાંચ વાર કાનમા પાડવું. (૪) કલ્યાંભૂતાવ ઉપર:-કિંજળીના કુમળા તોરાનો અને જાલનો રસ એકત્ર કરી કાનમા પાડવો. (૫) વિસર્પ અને વિસ્કોટક રોગ ઉપર:-કિંજળીની જાલનો રસ કાઢી તેમાં કુમળી પ્રોટો તથા ચોખા વાટી તેનો દેખ કરવો.

૧૩૫ કીડામારી-મ૦ ગિધાન, ગંધન, ગંધક હિંદુ કીડામારી. ક૦ કરિગિડ કતગિરી, તૈં ગાડિદે-ગાડાપારા. નાં અડુટિસાપાલાઠ. મલાં અડુટિન્પાલી. ધીં એકિટિએટેડ. લાં એરિસ્ટેલોચિયા એકટીટા.

આ વનસ્પતિ વંધું છે. એને ભરાણીમાં ‘ગધારી’ કહે છે. એના વેલા હોય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં એ નદીના કિનારાપર કાળી જમીનમાં આવણું માસમાં ઉગે છે. એના પાંદડાંનો રસ ધણો કડવો અને ઉથ છે. ઉપયોગ:- (૧) જનાવરોની ચાંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપર-કીડામારીનો રસ અથવા પાદો વાટી ક્ષત ઉપર ચોપડવો, એટલે કીડા ભરે છે. (૨) દાદર ઉપર:-કીડામારીનાં પાંદડાંનો રસ એરંડ્ટેલમાં ગેળવી ચોપડવો. (૩) યેટાંડ ઉપર:-એનાં એ પાંદડાં પાણીમાં ભસળા પાવાં. (૪) નાનાં બાળકોના મળ સારું થવા માટે:-એના પાંદડાં કુંટીએ બાંધવા. (૫) શીત-

જવર અને સતત જવર ઉપરઃ—એનાં પાંડાનો રસ શરીર ચોળવો, એટલે તાવ તત્કાળ જાય છે અથવા તેનો કિંચિત રસ સેવન કરવાથી પણ જાય છે. (૬) કૃમિ ઉપરઃ—કીડામારીનો રસ કાઢી પાવો; અથવા ખીઆના ચૂણની ફાકી આપવી. (૭) સોજ ઉપરઃ—કીડામારી, સમુદ્રશણ, માલકાં-કણી અને મરી, એ વાગી લય કરવો.

૧૩૬ કુકરપાડાનો વેલો (કુકડેલ) — સં૦ દેવદાલી. મ૦ દેવાગરી, કાટેઈદ્વારણ. હિં૦ સૌનૈયા, બંદાલ, ધઘરવેલ, બિદાલી. બં૦ દેયાતાડા. હું પ્રિસ્ટલીલ્યુફ્ટા. લા૦ લ્યુફાએક્સિનેટા. ક૦ દેવાળી, દેવડંગર. તૈ૦ ડાતરગંડી.

કુકરપાડાનો વેલો હોય છે. એ વેકાના પાદા કંડોડીના પાદા નેવા હોય છે. ધણું વર્ષોના જૂના વેલાની જમીનમા જાડ બનેલી હોય છે. કુકરપાડાનો ફળનો આકાર કંડોડાના નેવો હોય છે અને તે ઉપર તેવાજ કાટા હોય છે. એ ફળો સૂકીની ભાગવાથી અંદરથી બીઆ વગેરે નીકળી જઈ જાયી જેવી રેખાઓ નીકળે છે. એ ધણુંજ કડવી હોય છે. મરાહીમા કુકરપાડાને 'કાંટેઈદ્વારણ' પણ કહે છે.+

કુકરપાડાનો વેલો—કાતિકારક, ઉષ્ણુ, કદુ, તીજો તથા તીકણુ છે; અને પાંડુ, કરે, દમ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય, કમળો, કૃમિ, હેડકી, તાવ, સોંને, વિષદોષ, ભૂતવ્યાધા, અરુચિ તથા ઉંદરનું વિષ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા—સારક, કડવાં અને ગુદમ, કૃમિ, કરે, શળ, અર્શ તથા કમળો, એનાં નાશક છે. ઉપરોગા—(૧) સર્પના વિષ ઉપરઃ—કુકરપાડા પાણીમાં વાગી તે પાણી ગાળો તે રસ, વિષનું જોર તથા પીનારની શક્તિ જોઈ પાવો. ઉતાર ધી. આ ઔષધ જૂદી જૂદી જાતિના સર્પના વિષ ઉપર પણ ચાલે છે. બીજો પ્રકારઃ—સુકાચેલા ફળની રેખાઓ એક ગુંજાથી એ ગુંજાપર્યંત પાણીમાં મેળવી તે પાણી એ તોડાપર્યંત પાવું. ઉતાર ધી. (૨) કમળીના રોગ ઉપરઃ—કુકરપાડાનો વેલાનો રસ નાકમા પાડવો; અથવા કુકરપાડાનું ચૂણું ચોચાલાર લઈ નાકે સુંધરું, એટલે નાકમાથી પીળો સ્નાવ થઈ એ પહોરમાં કમળીનો રોગ ઉત્તરશે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—કુકરપાડાના બીજ અને ગોળ, એ પીલુડીના રસમા વાટી ગુદા ઉપર લેપ કરવો; એટલે સણુમા તત્કાળ બંધ થાય છે. (૪) ગાડમાલા ઉપરઃ—કુકરપાડાના બીજ વાટી તેનું એક ટીપું અને માણુસના મૂત્રનાં ચાર ટીપા એકત્ર કરી કાનમાં પાડવાં. (૫) મધુરા ઉપરઃ—કુકરપાડાની જળ પાણીમા મસળા તે પાણી શરીરે ચોપડવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—સિંધવ અને કુકરપાડાનાં બીજ કાળમાં વાટી મસા ઉપર લેપ કરવો; અથવા કુકરપાડાના કાઢાથી ગુદાપ્રક્ષાલન કરવું અને ચૂણું કરી ધૂણી આપવી; કિંવા કુકરપાડાનો લિમ કરી પીવાથી તેને ગુદાકુર થશેજ નહિ. (૭) રાત્રીના તાવ ઉપરઃ—કુકરપાડાના મૂળ કાને બાધવાં. (૮) પાંડરોગ ઉપરઃ—કુકરપાડાના પંચાગનું ચૂણું દૂધમા અથવા પાણીમાં ચાર માસા આપવું, એટલે એક મહિનામાં પાડુરોગનો નાશ થશે.

૧૩૭ કુણી—(સં૦ પેલી.) એ ભાજુ ધૂરેપિયન લેકોએ ધૂરેપથી આ દેશમા આખેલી છે. એ પહેલાં અહીંના લોકોને આ શાકની માહિતી નહેલી એમ કહે છે. કુણીમાં ત્રણ ચાર જાતિ છે. જેને ગઢુ થાય છે, તે ઉત્તમ હોય છે. આ ભાજુ ઉત્તમ પૈશિંગ છે. કોણી કે કુણી—જેને કંદથાય છે તે—મધુર, સંક્ષિપ્ત, શિતળ, લેદક, આહદક, સચિકર તથા ગુરુ છે; અને પિતા, કરે તેમજ વાયુનો નાશ કરે છે. એના કંદના પણ તેજ ગુણો છે. કુણી જેનાં પાદાનો ગઢો થાય છે તે—મધુર, વૃષ્ય, પાંડકાળે તીઝી, કડવી, આહદક, શિતળ, લધુ, પાચક, અમિદીપક, હદ્દ અને વાતકર છે; તથા કરે, પિતા, જવર, પ્રમેહ, કોં, ઉધરસ, રક્તાદોપ અને પિતાન્ય ભ્રમનો નાશ કરે છે.

૧૩૮ કુણો—સં૦ દ્રોણપુષ્પી. મ૦ તુંબા, ગોમા. ટો૦ શેતવડ, શેતકુંબા, તુંબા. હિં૦ ગૂમા ગુમા, દુષ્ટલલી. બં૦ પલધયા. ક૦ તા૦ તુ૦ તુંબે. મ૦ તુપા. તૈ૦ ગયસચેટ્ટુ, ગલુગતુમિ. લા૦ લ્યુકાસ સિન્પેલોટમ.

+ હિંદુસ્તાની વેદો આ ક્ષય અત્યાત કરુંબા હોવાથી કેટલીક ઔષધિના ક્વાથમાં નાખે છે. વેડાના શરીરમાં જે કૃમિ પડ્યા હોય તો બીજી મયાલાની સાથે તેને આ ક્ષય ખવરાવે છે. બીજી તુરીયાના જેવી નસેવાનાં ફળોની બીજી એ ત્રણ જાતો થાય છે; એના ફળમાં પાણી લરી રાખી તેનો રેચ લે છે, તે અયંકર છે; પરંતુ એ રેચ ઉધરસને શાંત પાડે છે.

આ જાડ નાનાં હોએ શુમારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડા બારીક અને લાખાં હોએ છે. એનાં ફૂલો બારીક ધોળા. રંગનાં હોએ છે અને તે શિવને ચઢાવે છે. એ જાડ પડતર જર્મીનમા અને જૂના અ તેરામાં પણ ઉગે છે. ગુણમાં એ ઉધૂ અને વાયુ ઉપર અકસ્મિર છે. કુષ્ણા:—રુચિકર, તીખો, લેદક, પથ્યકર, મીડો, સારક, રસ્ક, ગુરુ, ખારો તથા વાતપિતકર છે, અને વાત, કરુ અજિનમાદ, સોણો, કુમળો, તમકુશાસ, કૃભિ તથા શળનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં:—રવાહુ, રસ્ક, પિતાલ, ગુરુ, લેદક તથા તીખા છે. એ કુમળો, મેહ તાવ અને સોણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગા:—(૧) લિષમજલર ઉપરઃ—કુખાનાં પાંદડાના રસમા મરીનું ચૂલ્હાં નાખી પાવું. (૨) પેટપીર અને નળ ફૂલે તે ઉપરઃ—કુખાનાં પાંદડાના અંગરસ ખારેકમા નાખી પાવો. (૩) વારએ અર્તિશાય કોર કર્યું હોએ તોાં:—કુખાનો અંગરસ મધ્ય નાખી શક્તિ પ્રમાણે છ માસાથી ૧ તોાં. સુધી પાવો. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) ખાળકોના કર્દુ-વિકાર ઉપરઃ—કુખાનો રસ ત્રણ માસા, પુલાવેલા તેલીઓ ટંકણખારની ભૂકી બે ગુંજભાર અને મધ્ય ૧ માસા એકત્ર કરી ખરલ કરી ચારણ કરી આપવું. (૫) ચ્યાથીચા તાવ ઉપરઃ—કુખાના રસનું અજન કરવું. (૬) કુમળીના રોગ ઉપરઃ—કુખાના રસનું કિંવા કુખાના રસમા દિગ ઘસી તેનું અજન કરવું. (૭) સોળ ઉપરઃ—કુષ્ણા અને કડવો લીમડો એના પાંદડા ઉકાળી બાદ આપવી, એટલે પરસેવો વળી સોણે ઉતરે છે. (૮) આદાશીશી ઉપરઃ—કુખાનો રસ નાકમા પાડવો.

૧૪૭ ફુરુલા—કુરફુલા ઉકરણમા અને ભીની જર્મીનમા થનાર રોપો છે. એની આકૃતિ અળવી જેવી છે. એની ઉંચાઈ વેંત કરતા વધારે થતી નથી. એના પાંદડા કારિદાના પાંદડા જેવાં હોએ ગોળ અને ધણું નાના હોએ છે. કુરફુલાનું એકજ પાંદડુ ઉપર આવે છે, એટલે તેને ડીંટાંસુદ્ધા તોડી કાઢે છે. એનું શાક અળવી જેવું પરંતુ સ્વાદવગરનું થાય છે. એમા ચણાની દાળ નાખવી જોઈએ.

૧૪૮ કુવા—આ વૃક્ષો સલ્વાદિના નીચેના પ્રહેશમાં ધણું થાય છે. એનાથી ધણું જાય. મળતી નથી; કારણ એ ૫૦-૬૦ હાથ ઉંચું વધે છે અને ૨ થી ૩ રાં હાથ પહોણું હોએ છે; તથા ઉપરના ભાગમા પણ ધણું વિરતારવાળું નથી હોતું. એ વૃક્ષનું લાકડું કહિન અને સીધું હોએ છે. એ માટે તેની ડાલકાહી કરે છે. ગોમાતક અને કર્નાટકમા એને ‘કુવા’ કહે છે. એને નાગની ઇણી જેવાં રાતાં ફૂલો આવે છે, તેથી એને ‘નાગણિનું વૃક્ષ’ એમ પણ કહે છે. એનું ઇણ ઝાડવાથી તેનો વિલક્ષણ પૂસ આવે છે; તથા તેમાં એ કાળાં ભી હોએ છે. એની અંદરનો ગર્ભ ખાળકો ખાય છે. એનું લાકડું ધણું ઉપયોગમા આવે છે.

૧૪૯ કુળાધ—(સં૦ સુષ્વા. મ૦ ફ્રેઝાણી) જેઠે મહિનાની આખરે એકાદ વરસાદ પડે છે લારે આ ભાજુ રાનમાં જ્યા લ્યાં ઉગી નીકળે છે. રાતી માટીની જર્મીનમાં અને કુંગરાળ પ્રહેશમા એ પુષ્કળ થાય છે. એ ભાજુના કાદા ધોળા હોએ તે જર્મીનમા હોએ છે. એ ભાજુ કેવળ લીલેતતી જેવી છે. કુળાધની કુમળી ભાજુ માત્ર ખાવાના ઉપયોગમા આવે છે. એને જીણું ધોળા ફૂલ આવે છે. એ ભાજુ સ્વાદે સારી છે. તેને ખારીને અથવા પહેલા મીઠું લગાવી ખૂબ મસળી પાણી કાદી નાખીને પછી વધારે છે. કુળાધઃ—શીતળ, સ્વાદુ, વાતકર, કષેકર અને ગુરુ છે.+

૧૫૦ કુંદ (કાગડો)—સં૦ અં૦ મ૦ કુંદ. કે૧૦ કુંદકાગડો. ક૦૦ સુરાગિ. તે૦ મોલ્લ. હિ૦ કુંદેકા વૃક્ષ, કુંદેકા ફૂલ.

કુંદના વેલા હોએ છે. એ વેલા ચંદેલીના વેલા જેવા જેવા થાય છે. એને આસો-કારતક માસમા ફૂલ આવવા માಡે છે. આ ફૂલ રાનમોગરી પ્રમાણે હોએ છે. એ કાધક લાખા હોએ છે. એને ચૈત્રવૈશાખમાં ધણો ભર આવે છે. એનો ધણોજ વાસ આવે છે; પરંતુ તે સહેજ ઉત્ત્ર હોએ છે.

૧૫૧ કુંબાડીચો—સં૦ ચકુમર્દ. મ૦ તરેટાટા, ટાળકા. હિ૦ પવાડ—૨, ચકુવડ. અં૦ એડાંચી, ચાકુંદા, ચાટકાટા. ક૦ ટકરીકિ, હુંસલંગિતંગચો. તૈ૦ તાંટ્રયમુ, તગિરિસ. તા૦ તગરે, વિંદુ. તુ૦ તખંડુ. મલા૦ તકર. ગો૦ તેકિલો. કુ૦ સંલ્લસવોયા. હી૦ એવલલીનું કુશ્યા. લા૦ કેશ્યાટારા.

+ પદ્માદિ દોકો આ કુણીને “દણુંજરા” ના નામથી આળખતા હોવાનું જેવડક રીતે જણે કરે છે; પરંતુ એને ચોઅય બીજી કશી આફતો નિધનમાથી મળી આવી નથી. પહેલું કશુણુરો નિ. નં. ૧૭૩ બીજે ખતાંથી એ. તેમજ સં૦ સુષ્વા એ કુણીનું જરાનું નામ પણ દેખાય છે.

જગતી શાકમાં કુંવાડીઓ એ જગત્પ્રસિદ્ધ છે. વરસાહ પણને પંદર દિવસ થતાંજ કુંવાડીઓ શાક કરવાના કામમા આવે છે. એ જાડ શુમારે કંભરપૂર ઊંચા વધે છે. એને પોળા રંગના ફૂલો આવી બારીક શીગો આવે છે. એ શીગોમાં મેથીના જેવાં ભીઆ આવે છે. ગરીબ લોક કુંવાડીઓની ભાજ ઉપરનું કેટલાક દિવસ કાઢે છે. કુંવાડીઓઃ—માઠો, રસ્ય, લધુ, કડવો, શીતળ તથા ખારો છે; અને વાયુ, પિતા, દાદર, કદ, કોદ, કૃભિ, દમ, મસ્તકશૂણ, વણુ, મેદારોગ, પ્રમેહ, ન્રિદ્ધાપ, અરુચિ, તાવ, મળ-મૂત્ર-સ્તંભ, મેહ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં બીજાઃ—ગ્રાહક, ઉષ્ણુ, તીજાં અને કદ, કોદ, દમ, ઉધરસ, કદુ, વિષ, દાદર, સોંનો, ગુલ્મ અને વાતરકનો નાશ કરે છે. એના પાલાની ભાજાઃ—લધુ, પિતાકર, આદી તેમજ ઉષ્ણુ છે; અને કદ, વાયુ, દરાજ, કોદ, પ્રમેહ, કદુ, ઉધરસ તથા દમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખરજવા ઉપરઃ—કુંવાડીઓના મૂળ ધસી ચોપડવા. (૨) કાળપુણી ઉપરઃ—ધોળા કુંવાડીઓનો પાદો ઉદિવસ ચોપડવો. (૩) દાદર ઉપરઃ—કુંવાડીઓના પાલાનો રસ લીમડાના રસમા મિશ્ર કરી ચોપડવો. (૪) સોભરોગ એટલે જલપ્રદર ઉપરઃ—કુંવાડીઓના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમા વાદી પ્રાશન કરવાં. (૫) પુષ્ટાને માટે તથા અંગમાં ગરમી થઈલોહી રહેતું નથી તે ઉપરઃ—કુંવાડીઓના મૂળ લાવી ઘોણ સ્વર્ચ કરી સૂક્ષ્વવા અને તેના વસ્ત્રગાળ ભૂકી કરી રાખવી. પ્રતિદિવસ પ્રાતઃકાળ થી ૨ તોદા, સાકરની ભૂકી ૧ તોદો, એમા એ ચૂર્ણ ૪ માસાથી ૧ તોદાપર્યંત કાલવી ચાટવું. એના યોગથી લોહી શુદ્ધ થઈ શક્તિ પણ વધે છે. (૬) આદાશીર્ણી ઉપરઃ—કુંવાડીઓના બી કંજુમા વાદી લેપ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપરઃ—કુંવાડીઓના બીજાં ૬ ભાગ, ખાવચો ૪ ભાગ અને ગાજરના બી ૨ ભાગ, એનું ચૂર્ણ માટલામા ધાલી ગોમૂત્રમા ૮ દિવસ પલાળી રાખીને પછી ચોપડવું. એ ઔષધ સૂક્ષ્વવા ન દીધુ હોય તો વર્ષભર ઉપયોગમાં આવે છે. (૮) વસામેહ ઉપરઃ—કુંવાડીઓના મૂળનો કાઢો પાવો. (૯) બદ કુટ્ટવા માટે—કુંવાડીઓના પાદો. બારીક વાદી તેની ગોળી કરી બદ ઉપર એસાડવી. એ પ્રમાણે એકેક પહેલે તાજ ગોળી બેસાડવી; એટલે બદ પુટે છે. (૧૦) વાષરડાને કિંબા ઢોશેને કરમ પડયા હોય તે ઉપરઃ—કુંવાડીઓના પાલાનો રસ કાઢો તેમાં તેટલીજ છાશ નાખવી અને ગંધક ૧ તોદો અને છિગ પ તોદાપર્યંત લઈ, અનેની ભૂકી કરી તેમાં મિશ્ર કરી પાવી. વાષરડાને આપવાનું હોય તો રસ નવટાક અને ઔષધો ચતુર્થાંશ નોંધાયો. મોટાં ઢોરેને અંછેરથી શેરપર્યેત રસ અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ઔષધો નોંધાયો.

(૧૧) શીતપિત્ત ઉપરઃ—કુંવાડીઓના મૂળનું ચૂર્ણ થીમા કાલવી પાવું.^x

૧૪૪ કુંવાર—સં૦ કુમારી, ગૃહકન્યા. મ૦ કોરક્કડ. કો૦ કુંવારકાડે. લિ૦ થી ગુવાર, કુંવારપડુા. બં૦ ધૃતકુમારી. ક૦ દોધસર, કટાલિગિડ. તા૦ કદાલે. તૈ૦ કાલાભાડા, પિન્નગોરિંગલવંદ, વિરજાલુ-તેજો. તુ૦ નોલિસરા. મલા૦ કદાવાલા. શા૦ દરખતેસિન્ન. અ૦ સુસખર. ધં૦ આબેડોજ અંલોજ. લા૦ અંલોધ બાર્ફિન્સ.

એળીઓ એટલે કાળોબોળ જેમાથી બને છે તે વનસ્પતિનું નામ કુંવારપાહું છે. એ અંગેઝ વર્ગ-વારી પ્રમાણે ‘લિલિઅસી’ નામના ઉદ્ભિંજ વર્ગમાં બને છે. આતું ધૃતકુમારી નામ કેમ પડ્યું એ નિશ્ચયાત્મક જણ્યાતું નથી; પરંતુ એવો તર્ક થાય છે કે પ્રાચીનકાળમા કુંવારના તાળ કડકા થીમા તળી તે થી ઔષધમા વાપરતા હશે, આથી એ નામ પડેલ હશે. કુંવારના મૂળસુદ્ધાં ઉખેડી લીધેલા છોડ હવામા ટંગાડી રાખેલા હોય તે જર્મીન અને પાણીનો આશ્રય મળવાથી ઉગે છે અને વધે છે; તેથી તેના ગૃહકન્યા, તરણ્ણી એ નામો પડેલા હશે. અમરાઅજરા, સુકંટકા, સ્થૂલદ્વાલા, અદ્દાલા, સુરસા, અતિપિચ્છલા આ સર્વ સસ્કૃત નામો ખુલ્લેખુલ્લાં અન્વર્થક છે. એનાં પાછાં જાડા હોછ તેમાં રસ-દાર ગર્ભ હોય છે, તે ધણ્ણા દૃઢવો હોય છે. એ પાહું અંગારામાં શેડી, તેનો પાતળો રસ કાઢો, તેમાં ચોડો ગોળ નાખી, નવા જન્મેલા તુરતના બાળકને પ્રથમ એક એ દિવસ ગળયુથી કરી પાય છે; પછી તેને માતાના દૂધનો અભ્યાસ કરવે છે. કુંવારને કાર્ટિંગ-માર્ગશીર્ણના અરસામા મધ્યમાંથી ડાંડા પુરી

^x કુંવાડીઓ (પલારીઓ) નો કુષ્ણ થાય છે. પાંદાં ગોળ અને એકેક ડાડલીમાં પાંચ પાંચ થાય છે. ફૂલ પોળાં અને એના ઉપર કણી થાય છે. એનાં બીજાં, મૂળ, છાલ અને પાંદાં વપરાય છે. એનાં બીજો રંજ કાળારા પડતો હોય છે. બીજાંમાંને ગર પોળાં હોય છે.

ઉપર તોરા આવે છે. એ ડાડાને ગુજરાતમાં શેલરાં (શેલડા) અને મરાઠીમાં ‘શેલરે’ કહે છે. એ છોકી એતું શાક અને કઢી કરે છે તે ઉત્તમ થાય છે. તેની કઢી સ્વાદિષ્ટ થાય છે. એ શેલરા પાકી જાય એટલે તેને રાવળીઓ કહે છે. તેના ઉપર લાલ રંગના ફૂલ થાય છે. આ રાવળીઓને સોડા કશા ઉપથૈગમાં લેતા નથી. કુમળા તોરા ધીમા તળી ખાય છે. એ લાલ ઇરમાસી હોંઘ મોઘી મળે છે. ગુજરાતી સોડા કુંવારનું અથાણું કરે છે. કુંવારના ઉપરના પાંડા સૂકાય છે ત્યારે અંહરથી નવા પાદા ફૂટે છે, તેથી એ વનસ્પતિ હેમેશા તાળ રહે છે; એ આ વનસ્પતિમાં મોટા ચમત્કાર છે. એના ડાંટાંભાંથી અદૂર દૂરી એની વૃદ્ધિ થાય છે. કેટલેક ડેકાણે કુંવારના મોટા વનો હોય છે. એળીઓ— (સંા એલીયક. મં કાલાયોળ, એલ્યુએલ. હિં એકવા. તૈં લોલાં. ધિં સૌકેદનએકોઝીના. ક્રાં મુસણભીર. યુનાં ઇંકરા. અં સીબર સુકુલર.) એળીઓની ઘનાવટ અને તેનું ખાલ્યસ્વરૂપ—
 એ પ્રકારનો એળીઓ અજરમા મળે છે. (૧) કુંવારનો સુકુવેલો અંગરસ અથવા તેનાં પાદા ઉકાળી તૈયાર કરેલા કાદાનો ઘનાવેલ હોય છે. તેમાથી સોડાદીન (સીકાતરીઓ) એળીઓ ઉત્તમ માનેલો છે. તે ઉપરથી કંદળું અને કાળાશ પડતા રંગનો હોય છે. ભાગવાથી ભાગેલ ભાળું તરફથી જોનાં તે સુંવાળો હોંઘ રાળની માદિક ચકચકતો હોય છે, અને સુગધવાળો હોંઘ સ્વાહમાં ધણોજ કરવો હોય છે. આ જંગબાર તરફથી મુખાંધ આવી ખાદાર દેશ તરફ જાય છે. (૨) જાદુરાયાદી એળીઓ જાદુરાયાદ સંસ્થાનમાં તૈયાર થાય છે. તેના ગાગડા ગોળ આકારના અને ઉપર નીચે ચ્યાપટ વડી હોય છે. તેનો વપરાશ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. ઔષધીના ઉપયોગમાટે એળીઓ વાપરવાનો હોય તો ક્રીથી પાણીમાં ઉકાળી તેમાનો ગરેલ કાદી તે ક્રીથી જોડો કરવો પડે છે. એવી રીતિથી તૈયાર કરેલા શુદ્ધ એળીઓનો ઉપયોગ અંગ્રેજ રસાયનશાસ્કીઓ અને ઔષધી વેચનારા કરે છે. તે તેનો કસ મેળવવાને દરરોજ તપાસ કરે છે. એળીઓ ટાદા પાણીમાં પીગળો નથી; પરંતુ પાણી ઉનું કર્યું એટલે પીગળે છે. તેનો રસ, કેટલીક વાર રહેવા હેવાથી તેની નીચે રાળ જેવું સત્ત્વ જમે છે. તેના ઉપરનું પાણી આદ્ય શુણુવાનું હોય છે. તેના ક્ષારના પાણીથી ઘેરો રતાશપડતો રંગ થાય છે. ઓમીનવાળું પાણી મેળવે તો ક્રીકન જર્દ પીળો સત્ત્વ પડે છે. તેજ એલોધનનું સત્ત્વ. હવકા ફાડમા (પ્રોટિપરિટ) એળીઓ પલલ્યા પણી જે સત્ત્વ નીચે રહે છે તે ચોવડા કરેલ મલમલમાથી દાખીને નીચોબ્યા પણી જે દ્રવ્ય રહે છે તેનેજ અંગ્રેજમાં “એલોધન” કહે છે. એ સ્ફિટિકરૂપ છે અને પાણીમાં પીગળે છે. એનેજ પ્રકૃત વનસ્પતિમાંથી કાર્બીકારી સત્ત્વ ફરાવેલ છે. આ શુદ્ધ ‘એલોધન’જ ફૂલ રેચક છે. તે ધણું નાના પ્રમાણુમાં (૦ાથી ૨ ગ્રેન સુધી) કાંઈ પણ અતુપાનમા (સાકર સાથે) આપવાથી પેટમાં આકૃતી ન થતા રેચક થાય છે. કુંવારપાઠાના રસનો ઔષધીમાં ઉપયોગ—ધળા હિલસથી કુંવારનો ગર્ભ સાડરમાં મેળવીને તાવનો દાઢ થાત કરવા તાવવાળાને આપવાની પ્રથા છે. કુંવારનો તાજો રસ એ રસ રેચક અને યોનિદાદ (ગર્ભશયની શિથિતના) કરી કરનાર છે. આપો આવીહોય તો (પિતના અલિષ્યંદ વિકારમા જેને અંગ્રેજમા કેટરલ કંઝન દીવાઈની કહે છે.) ઇટકડીની ભૂખી કુંવારના રસમા મેળવી તેનો પાપળું ઉપર કેવું કરવાથી આખની અંતર ત્વચાનો રવરવાટ કમતી થઈ રહી છૂટી જાય છે. મૈસુર પ્રાતમા સ્વીઓને અટકાવ આવતો ન હોય તો કેટલાક હિલસો સુધી કુંવારનો રસ આપે છે. કાર્સિઓડિ એલોધન નામના ગૃહસ્થ ધિં સં ૧૫૩૪ મા ગોવાના ગવર્નરના ડાંકટર હતા. તેમણે કુંવારપાઠાનો એક કલ્પ લખેલ છે. તે આ પ્રમાણે—ગર્ભના કડકા ૮ તોલા, સાદું (વસ્તિયુ) મીડું ૧ તોલા, એ દુશ તોલા પાણીમાં ઉકાળી તૈયાર કરેલો કાદો ગળો તેમાં ર થી રાં તોલા સુધી ભાડેર નાખી તે પોરાદીઓ આપવો. અમૃતસર અને ચુરત તરફ કુંવારપાઠાના કડકા મીડામા નાખી તેનું અથાણું કરે છે અને તે જેની કુદ્ધા (ભૂખ) મંદ પરી હોય તેને આવા આપે છે. જનાવરના ઔષધીમાં પણ એળીઓનો ધણોજ ઉપયોગ થાય છે. એળીઓનો ઉપયોગ લાલમાં ડાંકટરી ઔષધીમા ધણોજ થાય છે. પીલ એકોઝી એટ મ્લર, પીલ ડોકોસીન્થ કમ્પાઉન્ડ, પીલ રીદાઇ ક્રાં (કમ્પાઉન્ડ) ડાંકસન એકોઝી ક્રાં, વાધનમ્ય એકોઝી, એ અંગ્રેજ ઔષધીમા એળીઓ હોય છે.

કુંવારના રસમાંથી જે “એળીઓ” એટલે ‘કાળો પોળ’ તૈયાર કરે છે, એ પોળઃ—સારક તથા રેચક છે અને તે આર્તિવશુદ્ધિ કરે છે. કુંવારઃ—શીતળ, કડવી, મદગંધિ, રસાયન, આમદીપક, ભેદક, મધુર, પુષ્ટિકર, પલકનું તથા વૃષ્ય છે; અને વિષદોપ, ક્ષેપિતનજવર, કદ, પિત, દમ, ઉધરસ, ખીણા, કોદ, શુદ્ધમવાત, પ્રકૃત, જવર, અંધિ, તવગહોપ (ચામડીના હોપ), વિશેષાટક, રક્તવિકાર, અનિહૃદ્ય વણું તથા રક્તપિતાનો નાશ કરે છે. એના દુંલઃ—શુરુ છે. તે વાત, પિત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—
(૧) વિષમજવર ઉપરઃ—કુવારનો કાદો દશ માસાપર્યંત લઈ તે ડોકરવણું પાણીમાં આપવો; એટલે ઉલ્લિ થઈ ક્ષાશયનું શોષણ થાય છે અને વિષમજવર હૂર થાય છે. (૨) બરોળ અને અપચી ઉપરઃ—કુવારનો રસ હળદર નાખી પાવો. (૩) ઉધરસ ઉપરઃ—કુવાર અંગારામાં શેડી તેનો રસ અને અરદુસીનો રસ અથવા મધ, એમા લીંગીપીપર અને લવંગની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૪) કદ અને ઉધરસ ઉપરઃ—કુવારનો ગર્ભા, મધ અથવા સિંધવ અને હળદર નાખી આપવો. (૫) આંદ્રો દુખવા આવે છે તે ઉપરઃ—કુવારનું પાહું ચીરી પાણીમાં ધોઈ તે પાણીમાં પુલાવેલી ઇટકડીની ભૂકી અને અરીણું મેળવી તે પાણી ગાળી આપો ઉપર ચોપડતા જવું; અથવા કુંવાર અને ચિત્રાના પાદાં એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) રતનદોળ ઉપરઃ—કુવારનો કાદો ધસી તેમાં હળદરની ભૂકી નાખી રતન ઉપર લેપ કરવો. (૭) વાધ કરડયો હોય તોઃ—કુવારનું પાહું હળદર વાદી ગરમ કરી ખાંધવું. (૮) અંગમાં જામેલી ગરમી, પ્રમેહ, કડકી, હાઈઓ તાવ અને રસાયનો ઉપરઃ—કુંવારના પાહામાનો રસ શુમારે ચાર માસાથી એક તોલાપર્યંત લઈ તેમાં જરાની ભૂકી ચાર શુન્ના અને મરીની ભૂકી એ શુન્નાપર્યંત નાખી તે પાવું. (૯) અનિહૃદ્ય વણું ઉપરઃ—કુંવારનો ગર્ભ ચોપડતો એટલે લરિત દાહ શમન થાય છે; અથવા કુવારનો ગર્ભ કપડામાં નાખી ગાળી લઈ, તે ખલકમા મીહાનું પાણી નાખીને પીંઢાથી શરીરે ચોપડતો. (૧૦) ક્ષત (ચાંદી) માંહેના કૃમિ મરવા માટે:—કુવારનું ભૂળ જોગુતમા ધસી દ્વિસમા એ વણું વાર ચોપડવું. (૧૧) કુંવારનો પાક:—કુંવારનો ગર્ભ પાણીમા પલાળી રાખી પછી ધોઈ વલ્લ ઉપર પહોળો કરવો. પછી બીજા પાક પ્રમાણે તેનો પાક કરી સેવન કરવો; એટલે શરીરમાંહેની ગરમી, અમલપિત તથા કડકીનો નાશ થઈ પાતુ પુછ થાય છે. (૧૨) દાનમાં અતિશાય દાહ થતો હોય તોઃ—કુવારનો ખલક ઉપલી આલુઓ કાન ઉપર રાખવો અને વલ્લગાળ કરેલું થોડું ખલકનું પાણી કાનમાં પડવું. (૧૩) કમળી ઉપરઃ—કુંવારના કાદાનો રસ કાદી તેમાં ધી નાખી નસ્ય કરવું; એટલે કમળીથી આપો પીળી થયેલી લશે તે કમળીનો નાશ થશે. (૧૪) લાર ઉપરઃ—એળીઓ અને દિકામાળી એકત્ર કરી તે પાવું.

૧૪૫ કેતકી:—(સં૦ કેતક. ઇં૦ ને.એનેઅભવાવી.) ધાપાનના પાદાં જેવાજ કેતકીના પાદાં હોય છે; પરતુ તે કરતા તે થોડા પહોળાં છે. એ પાંદડાને છેડે કરવતી જેવા કાટા હોય છે. એ જાડો સર્વત્ર થાય છે. કેતકીના પાંદડાં પલાળી રાખી તેના દોરડા વણે છે, તે મજન્ઝૂત હોય છે. કેતકીના પાદાંના મધ્ય લાગમાથી ઉભી અને સીધી એક લાકડી નીકળે છે. એ લાકડી અભદ્રગિરીની દાંડી કરવાના કામમાં આવે છે. એને કાઈ “ધાયાળ” કહે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કંડૂ ઉપરઃ—તકીના પાદાનો રસ કાદી શરીર ચોળવો. એથી બળતરા થાય છે. ધણી આગ થવા લાગે તો ધાયું ચોળા દાડા પાણીવડે સનાન કરવું. (૨) સુસાહ્યા રોગ ઉપરઃ—કેતકીના કાંદાનો રસ પાવો.

૧૪૬ કેરકી (કેર, કારવી) —સં૦ કરીર. મ૦ નેપ(ખ)તી. હિં૦ કરેલ. ક૦ નિષ્પત્તિગે, નિષ્પદી, મરગણિગિલ. તૈ૦ કલ્યાર, કુરાક. ઇં૦ કલ્યાર. ઈં૦ કેપર. લાં કેપેરિસસ્વાહનોાં.

આ જાડ કોકણુમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કારવી પાંચ છ હાથ ઉંચી સીધી વધે છે. એનો ઉપયેગ ટદી અને વાડમાટે થાય છે. કારવીના કુલમાં મકરદંદ પુષ્કળ હોય છે; તે લઈને મધમાંબો તેનું મધ બનાવે

* શ્રી પદેશ્યા મરાડીમા વનોં ગુણ્ણાંમા આ વનસ્પતિનું નામ જે કેતકી આપેલ છે; વળી તેના સમાન પાદાંવાળી ધાપાનના વણુંમા એનું નામ કેતકી માન્યું છે. એથી એનું ખરં નામ કેતકી કે કેતકી માનનું એ સંશોધન છે; તેપણું કેતકી કે બેનું બીજું નામ કેવડો છે એનાથી આ જાહી તેનીજ જલ્દિની છે. તેના કુલમાં

છ.૪ (૧) બાળંત (સુવા) રોગ ઉપર:—કારવીના બી બડરીના મૂત્રમા જ દિવસ આપવાં.

૧૪૭ કેંડો—(સ. કરીર. મ. નેથતી.) કેરડાને ખાનહેશ, મારવાડ અને ઉત્તરાંહ દુસ્તાનમાં “કરેલ” કહે છે. એ કંટેરી જાડ છે. એને પાદા આવતા નથી. એને આખા અંગ ઉપર બોરડીના જેવા કાટા હોય છે. એ માથેઠું એ માથેણ ઉંચો વધે છે. એને રાતા ફૂલો આવે છે અને નાનાં બેાર જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળોને ખાશિને શાક કરે છે અને અથાણુ પણ કરે છે. કોઈ કોઈ ફળોને છાશમાં મીઠું નાખો તેમાં નણુ દિવસ તેને પલાળી રાખો, સુદૂરી પણી તેનું શાક કરે છે. એના પાકો ફળોનો રંગ લાલ હોય છે. એને પીચુ કહે છે. ગામડામા એ જાડ પુષ્કળ થાય છે. કેરડો:—ઉણ્ણુ, તૂરો, તીખો, આધ્માનકારક, સચિકર, લેદક તથા સ્વાદુ છે; અને કદ્દ, વાયુ, આમ, વિષ, સોને, વણુશોથ, કૃમિ, ખરજ, અરુચિ, સર્વશૂળ અને શ્વાસનો નાશક છે. એનાં ફળા:—તીખાં, કડવાં, ઉણ્ણુ, તુરાં, વિકાસી, મધુર, આહક, સુખને સ્વર્ચછ કરનારા, હંઘ તેમજ રૂક્ષ છે; અને કદ્દ, મેહ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. એનાં કુલા:—વાતકારક, તુરા અને કષ્પિતના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) દંતશૂળ ઉપર:—કેરડાના મૂળ ચાવી આવા, એટલે શૂળ તાખડોઅ નાશ પામે છે.

૧૪૮ કેવડાનું આડ—સ. કેતકી. મ. કેવડા. દિં. કેવરા-ડા, ગણનધૂલ. ક૦ બિલેકેદ્ગે મુડીઝે. તૈ. મુગલીપુષુ, ગાજંગી, કેતકી. તા. કેદ્ગે. તુ. કેદ્ધ, મુદેધ. મલા. કેતકી. ગો. કેદ્ધ, ગોદ્ધ. ક્રા. કરજ. અ. કાદી. લા. પેંનસ એડોરા ટિસીમસ્સ.

કેવડાનું આડ એ માથેણ ઉંચું વધે છે. એના લાખા લાખા એટા થાય છે. એ જાડ ધણેક ટેકાણે થાય છે. એનાં પાદાને કાંટા હોય છે. કેવડાના વનો ધણું ધાંન હોય છે. એમાં ધોળા અને પીળા એવી એ જાતિ છે. ધોળા જાતિને કેવડા અને પીળા જાતિને કેતકી કહે છે. કેતકીનો ધણો વાસ આવે છે અને તેના પાંદડા ધણાં સુકુમાર હોય છે. શ્રાવણુ માસમાં કેવડાની મોસમ હોય છે. કેતકી માધ અને દ્વારણુ મહિનામાં થાય છે. ધોળા કેવડા બારમાસી થાય છે. કેવડાનાં વનોમા સર્પ રહે છે. કાંટકમાં આ જાડનાં પાદાની છત્રીઓ અને ટોપ કરે છે. કેવડાનું તેવ કાઢે છે, તે ધણું સુવાસિક હોય છે. કેવડાની અંદર જે માંજર હોય છે તેનું શાક કરે છે.* શ્વેત કેતકી:—તીખી, મીડી, કડવી તેમજ લધુ છે; અને વિષ તથા કદ્દનો નાશ કરનારી છે. એનાં કુલા:—લધુ, તીખી, કડવા, કાનિકર તથા ઉણ્ણ છે; અને તે વાયુ, કદ્દ તથા કેશની દુર્ગંધનો નાશ કરે છે. તેનું કેસરા:—કરોળીઓનું નાશક અને કિંચિત ઉણ્ણ છે. એનાં ફળા:—મીઠા છે અને વાયુ, મેદ તથા કદ્દનો નાશ કરે છે. સુવણ્ણુ કેતકી:—કડવી, નેત્રોને હિતાવહ, ઉણ્ણુ, લધુ, તીખી તથા મધુર છે અને વિષદોષ તથા કદ્દનો નાશ કરે છે. એના કુલા:—સુખકર, અમોદીપન, કિંચિત ઉણ્ણ, કડવા, તીખા અને નેત્રોને હિતાવહ તથા સુગંધી છે. એના દ્રષ્ટુગા:—અતિ દંડા, દેલને દદ કરનાર, તીખા, બલકર તથા રસાયન છે અને પિત તથા કદ્દનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા અને કેસરના ગુણુ:—શ્વેત કેતકીના ફળ અને કેસરના ગુણુ જેવાજ છે. ઉપયોગ:—
(૧) રક્ત પ્રદર ઉપર:—કેવડાના મૂળ પાણીમા ધસી સાકર નાખી પાવા. (૨) અપસ્માર (ગ્રેતા) ઉપર:—કેવડાના કણસલાં ઉપરની લૂંકી અને કેતકીના ફૂલ સમસાગ લઈ એકત્ર ખાડવા અને તે ચૂર્ણ છાંકણીની રોડે સુંખનું. (૩) ઉણ્ણાવાનું ક્રોણ દુષે છે તે ઉપર:—કેવડાનું પાણી અને ધોળાં ચદન ધસી એક કાચની બાટવીમા નાખી, તે બાટવીના મુખ ઉપર બારીક કપકું વીંઠી, તે બાટવી

X નિધિહૂમાં કેરડી અને કેરડાનું વર્ણન લદુ હેખાતું નથી. માત્ર કોકે એકજ જાતના વૃક્ષને કેરડી કે કેરડાના નામથી એણાએ છે; પરંતુ અહી પદેજાએ મરાડી વર્ણા ગુણ્ણાં બીજાં અને ચોથા ભાગમા એ એ રૂપો વર્ણનું કરેલ હોવાથી તે બને લૂદા દેખાય છે; પણ વાસ્તવિક તેમ ન હોવાથી એવું અતુભાન થાય છે કે, બીજાં ભાગમાં કરેલ વર્ણનું ડારાન વધુ વર્ણન કરવાને ચોથા ભાગમાં પુનઃ વર્ણન કરેલ છે. અમે શ્રી૦ પદેજની હૃતિને નહિ બહનું કરવાને માટે બન્ને વર્ણન એકત્ર કર્યાં નથી વગી કદાચ નાના મોદા ક્ષુપને લીધે બંને વ્યાદ માનીએ તો પણ મારા માનવા પ્રમાણે તો એણું નથીજ.

* કેવડાનો અર્ક બરેણને દુક્સાનકારક છે. એનો પ્રતિનિધિ રતાંજગી ને માત્રા ૬ માસા છે. એ જ બદ્દી ખારી જમીનમાં થાય છે.

ઉપરાજીપરી હલાવી સુંધતાં જરૂર એટલે કપાળ દુખતું ભરશે. (૪) પ્રમેદ ઉપરઃ—કેતકીનાં મૂળ બાણી તનેા રસ તોલા એ અને સાકર એ પૈસાલાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) સર્વ પ્રકારની ઉષ્ણતા ઉપરઃ—કેવડાનાં પાદડાના રસમાં છુંદે વાણી સાકર નાખી તે જ હિવસ સુધી પાવેા. પથ્ય-છાણ અને ભાત, ભીઠા વગર. (૬) કંઠરોગ ઉપરઃ—કેવડાની માંજરની ભીઠી પીવી એટલે કંઠસર્વાદિ રોગ દૂર થાય છે. (૭) સુસાધા રોગ ઉપરઃ—કેવડાના કાદાનો રસ પાવેા.

૧૪૮ +કેસર—સાં ૦ કેસર. બં ૦ કે ૦ તા ૦ મલા ૦ ગો ૦ કુંકમ, કેશર. દિ ૦ કેસર. તૈ ૦ કુંકમ-પુવુ. દ્વા ૦ લરકીમાસ. ચ્ય ૦ નાદરાત, કુરકુમ. ઈ ૦ સેક્રન. લા ૦ કાંતિસ્ટિગ્મેટા, કોસસેટિવસ.

કેસર નેપાળ અને દુંગવાડ દેશમા થાય છે. કેસરના જાડ નાના હોય છે. તેના કાદા એ એ હાથના અંતરે હાર પ્રમાણે વાવે છે. તેને વાવ્યા પછી એ નણું ભાસને અંતરે જાડ થઈ તેને ફૂલો આવે છે. તેને નણું પાખડીએ. હોય છે તથા અંદર તંતુ હોય છે, તેજ કેસર. કેસરનો રંગ રાતો હોઈ તંતુ લાખા. હોય તો તે જેંચ પ્રતિનું છે એમ જાણવું. કેસર એક વર્ષ કરતાં વધુ રહેવાથી બગડે છે. એ રંગના અને ઔદ્ધવના ડામમા આવે છે. કેસરઃ—સુગંધી, કડવું, તીખું, રૂચિકર, આનંદકારક, ઉષ્ણુ, કાંતિકર હુંદે તથા સ્નિગ્ધ છે; અને કંઠરોગ, વાયુ, કદ, ઉખરસ, મસ્તકશીત્ર, વિષ, ઉલારી, વ્યાણ, વ્યાંગ, કૃમિ, હેડ્ઝી, ન્રિદોષ તથા કોઢનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) રક્તપિત્ત ઉપરઃ—અકરીના દૂધમાં કેસર શીજવી પાવું અને બકરીના દૂધમાં લાત આવેા. (૨) શરીરમાંથી લોહી ધણું ગણું હોય તોઃ—મધ સાથે કેસર આવું. (૩) પીનસ રોગ ઉપરઃ—કેસર ધીમા ખલ કરી નસ્ય આપવું. (૪) આદ્ધા-શીશી ઉપરઃ—કેસર અને ધી એકત્ર ખરલ કરી નાડે સુંધવું. (૫) મરકી ઉપરઃ—દીમડાના રસમાં કેસર આપવું. (૬) મૂત્રિકાજન્ય (માટી આવથી ઉત્પન્ન થયેલા) પાંડુરોગ ઉપરઃ—કેસર, જેઠીમધ, લીધીપીપર અને નસોતરનો કાઢા કરી, તેના ૪ પૂર્ણ માટીને દેવા અને તે માટી આવા આપવી; એટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઈ વિકાર દૂર થશે. (૭) અસ્તકરોગ ઉપરઃ—કેસર અને ખદામને ગાયના ધીમા ખરલ કરી તેને નાડે સુંધવું. (૮) અહિર ઉપરઃ—કેસર મધમાં ખરલ કરી તેતું અંજન કરવું. મૂત્રાધાત ઉપરઃ—રાત્રે પાણીમાં કેસર ભીજવી રાખી સવારે તેમાં મધ નાખી હલાવી પીવું. (૧૦) ઘર (ધાતુ) પડે છે તે ઉપરઃ—જૂના ધીમા કેસર ખરલ કરી નણું હિવસ પીવું. (૧૧) કૃમિ ઉપરઃ—કેસર અને કપૂર દૂધમા પાવું. (૧૨) ગલિણીના રક્તસ્વાષ અને પેટપીડ ઉપરઃ—ગાયતું માખણ (તેમાનો પાણીનો અંશ કાઢી) કેસર એ ભાસા નાખી ૧ તોલો આપવું.

૧૫૦ કેસરી (પીળો) ચંપો (રાયચંપો)—સાં સુવર્ણ ચંપક. મં સોનચાપા. ઈ ૦ ચંપ. કો સંપગે. તૈ ૦ ચંપાગીપુવુલુ, ચંપકસુ. તા ૦ ચંબક. તુ ૦ સંપેડા-મારા. મલા ૦ ચંપક. ગો ૦ ચંઘ-કુ. લા ૦ મિચેલિયાચંપકા.

આ જાડ ધણું મોટું થાય છે. તેને વાવ્યા પછી આઠ દશ વર્ષે ફૂલો આવવા લાગે છે. એ ફૂલો વર્ષમાં એ વાર, ઉનાળામા અને ચોમાસામાં આવે છે. એ ફૂલો જેવામા ધણું સુંદર અને રંગે પીળાં હોય છે. એ ફૂલોનો વાસ ધણો ઉત્ત્ર હોવાથી તે હવામા ચારે તરફ પ્રસરે છે તથા હવા ખરાખ હોય તો તેમાં મળી જઈને હવાને સારી અનાવે છે. એતું લાડકું ધણું કણીવાળું હોય છે. કેસરીએ. ચંપોઃ—કડવો, તીખો, શીતળ, તૂરો, મધુર, વૃષ્ણ, હુદા, સુગંધિ તથા ભ્રમરનો નાશ કરનાર છે; અને દાહ, પિત, કંદ, સંતોષ, મૂત્રકૃચ્છ, વાત, કોઢ, વિષ, કૃમિ, કંદું તથા વણુનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) પ્રદર

+ કાશમાર, ધરાત અને બદ્ધણ એ નણું દેશોમાં કેસર ઉત્પત્ત થાય છે. તે પૈકી (૧) કાશપીરમાં થનાર કેસરના તંતુએ બહુજ નાના નાના, બાલની સમાન ભીણા, કાઈક રતાશવાળા, કમળની ગંધના સમાન હોય છે. એ બધી નાતનાં કેસરીમા ડાતમ છે. (૨) બદ્ધણ ટેશનું કેસર પીળા રંગતું અને તેમાં કુલ જેવી સુગંધ આવે છે તથા ભારીક હોય છે. એ મધ્યમ છે. અને (૩) ધરાત દેશોમા થતા કેસરની ગંધ મધ્ય જેવો હોય છે. રંગ કાઈક પીળો. અને અના તાંત્રણ મોટા હોય છે એમ ભાવમિશ્રે કણું છે. વાળી કટલાક કણે છે કે હાલના જમાનાના વેમારી દોકાન એમા કસુંભા (કસુંભીનાં હુલના તંતુએ)નો બેળ કરે છે. કાઈક તો. એમા જનાવરોનાં આંતરડાંની ભારીક છાલોને સૂક્ષ્મી જેગ કરતા હોવાનું બતાવે છે. એથીજ જન દોકાએ પવિત્ર કેસર તરફ પોતાના ધાર્મિક બધુનીનું ધ્યાન એંચું કહેવાય છે. એ એમ હોય તો વેદીય દશ્ચિથી પણ એને વગારે ચોકુસ યવા જરતું ધારે જોંગ પરિદિ જો એવાં બંધી એ

ઉપર:—પીળા ચંપાની છાલનો રસ પાવો અથવા છાલનો કાઢો કરી તે પાવો. (૨) બાળકની ગરુધણી (વરાધ) ઉપર:—પાનના રસમા ડેસરીઆ ચંપાના કૂલમાહેની કળી અને શુદ્ધ કરેલો સાળજાર નાખો તે પાવો. (૩) વિષમ જવર ઉપર:—ડેસરીઆ ચંપાનાં મૂળોનો કાઢો પાવો.

૧૫૨. કેળ:—સં કદલી, રંભા. મં કેળ. હિં કેલ-૨. ક૦ ખાળી. તા૦ વાલે. તુ૦ બારે. મલા૦ વાળા તૈ૦ ચકડેલી, આરાટિકાયા, યારાટી. દ્વા૦ મોઝ. અ૦ તના. ધં૦ ખેનટેઠન. લા૦ મુસાસેખિયેન્ટમ.

કેળના જાડો ધાણું કરી સર્વ દેશોમાં થાય છે. એના મૂળોમાથી જે દુષ્યગ્રાહી હોય તે કાઢી ભીજે સ્થળે વાવે છે, એટલે તેની કેળ થાય છે. કેળની લગભગ વીસ જતિ છે. ગોમાતક, કન્નાટક અને વસધ, એ પ્રાતોમા કેળનો પાક ધણો થાય છે. વસધ પ્રાતમાના આગારી ગામમા કેળને સૂક્ષ્મી પછી તે ચારે તરફ મેડલે વંચ વગડામા વરસાદથી જે કેળ પેતાની મેળે પાક છે, તેને 'વગડાજી કેળ' કહે છે. કાચા કેળનું ને કેળહોડાનું શાક થાય છે. છાલની રાખ રંગના કામમા આવે છે. સુતર રંગનારા રંગરેજ અને ખત્રી લોકો એનો ધણો ઉપયોગ કરે છે. પાકેલા કેળનું રાખતું સારું થાય છે. કેળના યોગ હથિયારોને પાણી ચદાવવામા આવે છે. કેળનાં પાંડાના દાંડને સૂક્ષ્મી બાળવાથી તેમાંથી ક્ષાર (ખાર) ઉત્પન્ન થાય છે. કાકણુદેશમા ઘોણી કોડા સાખુને બદલે એ ક્ષારનો ઉપયોગ કરે છે. ગામડા ગામના નિવાસી ગરીબ લેકેને મલમ એ પદાર્થ શું છે, તેની ખખર પણ નથી અને જેમને ઔષ્ણ આપવાને વૈદ્ય પણ નથી હોતો, તે લોક કેળની અદરના રસની મલમની પેડો જખમ ઉપર પટી ભારે છે અને તેથી તેમનો જખમ સારો થાય છે. પાકેલા કેળનું રાખવામા આવે છે. કુપયોગ થાય છે. વગડાજી કેળ કાઢ ખાતું નથી. તેનાં કાચા કેળનું તથા કેળહોડાનું શાક કરે છે અને પાંડા પત્રાણી કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. ભીલ, કાળી, હાકરડા વગેરે ગરીબ લોકો જમીન-માથી વગડાજી કેળના કંદ કાઢી તેને દળી લોટ કરી તેની લાખરીઓ જનાવી ખાય છે. • **કેળ:-** શીતળ, શુરુ, વૃષ્ય, સ્તિંધ્ર તથા મધુર છે; અને પિતા, રક્તવિકાર, યોનિદોષ, અસ્મરી તથા રક્તપિતાનો નાશ કરે છે. પાકેલાં કેળાં:—બળકર, તુરા, મધુર, શુરુ, શીતળ, વૃષ્ય, શુક્રવર્ધક તથા સંતર્પણ છે, અને માસ, કાનિ તથા સચિને વધારનાર, દુર્જર તથા કદ્કારક છે. એ તૃપા, જ્વાનિ, પિતા, રક્તવિકાર, મેહ, કુદ્ધા તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે; અને જેનો જદ્હરાજિન મંદ છે એવો માણુસ ખાય તો દેખી વિકાર થાય છે. કેળહોડા:—(કૂલ) સ્લિંધ, મધુર, તુરા, શુરુ, આલડ, કડવા, અજિનદીપક, વાતનાશક તથા કિંચિત ઉષ્ણવિર્ભ છે, અને રક્તપિતા, ક્ષય, કૃમિ, પિત તથા કદ્કનો નાશ કરે છે. કદ્કાંસારઃ:—(કેળમાનો ગામો) આલડ, અધિષ્ય, શુરુ તથા શીત છે; અને તૃપા, દાઢ, મૂત્રકૃદ્ધિ, અતિસાર, સોમરોગ, અસ્થિસ્નાવ, રક્તપિતા અને વિસ્કેટકનો નાશ કરે છે. કદ્કાંદઃ:—સ્લાષ, વાતલ, તુરા, શુરુ, શીત, બલકર, મધુર અને કેસ્ય છે તથા અનિમાદ્ય કરે છે; અને કલ્યાંશૂલ, આમ, પિતા, દાઢ, રક્તહોષ, સોમરોગ, રલેટોષ, કૃમિ અને કાઢનો નાશ કરે છે. કેળનું પાણીઃ:—શીતળ અને આલડ છે; અને મૂત્રકૃદ્ધિ, મેહ, તૃપા, દાઢ, શોષ તથા પિતાનો નાશ કરે છે. એનાં કૃળઃ:—તુરા, મધુર અને શુરુ છે. ઉપયોગઃ—(૧) પેટમાં વિષ ગયું હોય તો તે ઉપર:—કેળના ગામાનો રસ કાઢી પાવો. (૨) હુક્કાચા ઝૂતરાના વિષ ઉપર:—પાકેલા વગડાજી કેળનાં બી ખાવા આપવા અને દંશ ઉપર વાટી ચોપણા. (૩) શ્વાસ ઉપર:—કેળની અંદરનો ડેસરયુક્ત ભાગ ડારી તેમા મરીનું ચૂર્ણ રાને ભરી રાખવું. પ્રાતાંકાળે તે કેળું ધીમાં નાપ ઉપર શેકી ખાનું એટલે શ્વાસરોગ જલદી હુર થાય છે. (૪) મુખે પ્રસૂતિ થબા ભાટે:—કેળનો કાઢો કંભરે બાધવો. પ્રસૂત થયા પછી છેદી નાખવો. (૫) હેડકી ઉપર:—રાનકેળના પાંડાંની રાખ માસો એક અને મધ્ય તોલો એક એકત્ર કરી પાવું. (૬) સોળ ઉપર:—ધંધિની કણુક અને પાકેલા કેળાં પાણીમા મેળવી ગરમ કરી સોળ ઉપર બાંધવા. (૭) સોમલના વિષ ઉપર:—કેળના રોપાનો રસ પાશેર પાવો. (૮) લુલે કાતરા પડે છે તે ઉપર:—પાકેલાં કેળા ગાયના દહીં સાથે સૂર્યોદય પહેલાં ખાવાં (૯) કમળા ઉપર:—પાકેલાં

* કેળના પાંડાં ન્યોક ઝૂટ લાંબાં અને દોઢ બે ઝૂટ પહેલાં હોય છે. એ વાયુ અને ઝૂટ ઉત્પન્ન કરનાર છે તથા એની શાતિ મીહું, સુંદ અને મધ્ય છે એનો પ્રતિનિધિ સાકર અને જોળ છે.

કેળાં મધમાં મેળવી ખાવા. (૧૦) લસમક રોગ ઉપરઃ—કેળાં ધી સાથે ખાવાં અથવા કેળના રસનું પાણી કાઢી પાવું. (૧૧) ધૂપશી (પ્રહર) અને સોમરોગ એટલે મૂત્રાતિસાર જેવો રોગ થાય છે તે ઉપરઃ—પાડેલાં કેળા, આમળાનો રસ અને સાકર બે લાગ એકત્ર કરી પાવું. (૧૨) મૂત્રકુદ્ધી એટલે ગરમી ઉપરઃ—ગાયના મૂત્રમાં કેળના કાંદાનો રસ નાખી પાવો. (૧૩) દાહુ શામન થવા માટે—કેળના અને કમળનાં પાદાં ઉપર સ્વરૂપ રહેવું. (૧૪) ખાળકને દ્વાંત રૂટે છે તે વેળા-એ રોગ થાય છે તે ઉપરઃ—કેળદોડાની અંદરના જે બારીક ઇણગા (બાળકેળ) ગરી પડે છે, તે બારીક વાટી તેનો રસ કાઢવો. તેમાં થોડી જુરાની ભૂકી અને સાકર નાખી ખાળકની શક્તિ પ્રમાણે નિસ એકવાર ચાર માસથી છ માસાપર્યાંત એ કમ પ્રમાણે સતત સાત રોજ આપવું; અને ઇકા એકલો આજ રસ દશ વીસ વાર દાડો વગેરે કેંકણે ચોપડવો, એટલે તાવ વગેરે જલદી શરે છે. (૧૫) શીતળા હુલકા આવવા માટે—વગડાઉ કેળનાં થીઓં જેસના દૂધમાં વાટી કપડાણું કરી તે દૂધ પાવું. (૧૬) મૂત્રાધાત એટલે પેશાખ બાંધ થાય છે તે ઉપરઃ—કેળનું પાણી ૪-૫ તોલા લાઈ તેમાં પાતળું ધી બે તોલા મિશ્ર કરી પાવું. એનો એવો ચ્યમતકાર છે કે કેળના પાણીમાં ધંતો સંયોગ થધ પેટમાં ગંયેલું ધી મૂત્રદારે ધાણું જલદી નીકળી જાય છે અને તે યોગથી દ્વાર મોકળું થાય છે તથા પેશાખ છૂટે છે મુરણો કરતા લ્યાનોને તે ધણેણું જલદી લાગુ પડે છે. (૧૭) પ્રહર અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ—પાડેલું એક કેળું અર્ધા તોલા ધી સાથે દરરોજ સવારે અને સાજે ખાતા જવું. એ પ્રમાણે સતત આઠ દિવસ સેવન કરવાથી ઉપલા વિકારે શરે છે. આ ઔપધથી કેંકણે છી આવે એવું જણાય તો એમાં મધના ચાર ટીપાં નાખી આ ઔપધ ખાતા જવું. (૧૮) ઢારના ખાવામાં સોમલ આવ્યો હોય તો—કેળનો રસ એક શેર કાઢી ઇટકડી તોલા ૧૦ અને ધોળો કાથ્યો તોલો ૧ નાખી તે મિશ્રણું ઉ દિવસ પાવું. (૧૯) પિત્તરોગ ઉપરઃ—પાડેલા કેળા અને ધી ખાવું. (૨૦) ઢારના મૂત્રાવરેધ ઉપરઃ—કેળનું પાણી એક શેરપર્યાંત કાઢી તેમાં ગેરુ એક તોલો ધસવો અને થોડું થોડું અને મરીની ભૂકી ૪ ચણોણીલાર નાખી પાવું. (૨૧) કેળાં ખાવાથી અણણું થાય તો—એલચીદોડા ખાવા. (૨૨) કેળું જદ્હદી પકુવવા માટે—લુમનો દાડો ૫—૬ આગળ રાખી કાપી નાખ્યા પછી તેને ભીલાવડે કાણું પાડી તેમાં એલચીની ભૂકી ભરવી; એટલે કેળાં જલદી પાડે છે. ક્ષૂર ભરવાથી પણ કેળાં જલદીથી પાડે છે. ધણ્ણા કેળામાં જે થોડી એલચીદોડાની ભૂકી નાખી હોય તો તે કેળાનો નાશ થાય છે, એવો એલચીદોડામાં ગુણ છે. (૨૩) ધૂપશી (પ્રહર) ઉપરઃ—કેળનાં પાંદડાં બારીક વાટી તેની દૂધમાં ખીર કરી બે-ત્રણું દિવસ ખાની. (૨૪) ઉલટી ઉપરઃ—કેળના કાંદાનો રસ મધ સાથે પાવો. (૨૫) શારીરમાં જામેલી ગરમી અને પ્રમેહ ઉપરઃ—કેળનો ગાંભો જાયામાં સૂક્ષ્મવી ચૂર્ણ કરી તે સાકર અને પાણીમાં પાવું.

૧૪૨ કોકમ—સં૦ રહનપુરકા, વૃક્ષાભાવ. મ૦ અમસુલ. કો૦ કોકમ, રાતાંખા. લિં૦ વિષાભિલ, મહાદા. ક૦ તિતિડીક, સોલે, મરગિન, હુળીમરા. બં૦ મહાદા. રા૦ ડાસસ્યા. શી૦ ખિડાઓ. તુ૦ પુષ્પારપુળી. જો૦ લિરંડ. ધી૦ કોકમ, બટર ટી. લા૦ ગારસિનિયા પરાયુરીઆ.

એ ઝડ મોટાં થાય છે. તે કોકણું અને કેન્દ્રાંક દેશમાં ધણ્ણાં થાય છે. એનાં ઇણાને 'કોકમ' કહે છે. કોકમનો રંગ રાતો અને આઙ્કાત નારંગી જેવી હોય છે. એને રાતાંખા કહે છે. રાતાંખાનો મળજ ખવાય છે અને અંદર પાણી હોય છે તે કાઢી પીએ છે. એનાં પીઓંમાથી જે તેલ નીકળે છે તે મીણુના જેવું જાડું અને ધોળું થાય છે; તે ખાવાના તથા ઔપધેના કામમાં આવે છે. એને કિરુંદેલ અથવા 'કોકમનું તેલ' કહે છે. જોમાંતક અને માલવણ પ્રાંતોમાંથી સેંકડો ખાંડી કોકમ બહાર વેચાવા જાય છે. રાતાંખા ઉપરની છાલ સૂક્ષ્મવી તેનાં કોકમ કરે છે. એ આમલી કરતાં પથ્કારક છે. એની કાઢી અને ચટણી થાય છે. મીણુભતી કરવાના કામમાં મીણુમાં કોકમનું તેલ મિશ્ર કરવાથી તે સોણું પડે છે. ખળવામાં પણ અડચણું આવતી નથી. કાચાં ઝીણા—તુરાં, રચિકારક, આટાં, ઉષ્ણુ, અનિનીપક, પિત્તર, ચુરુ, કદકર તથા તીખાં છે; અને વાતોહર, પ્રણુ, વાયુ તથા

અતિસારનો નાશ કરે છે. તેનાં પાકાં ફોણો:—મહુર, સ્ટ્ર, આહદ, તીખા, લધુ, ઉષ્ણુ, ખાટો, તુરા, રેસ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કડ, વાયુ, તરસ, આમાતિસાર, સંગ્રહણી, આમવાત, રક્તદીપ, પિત્ત, અર્શ, શૃણ, યુદ્ધ, બણુ, કુમિ, હંડોગ તથા વાતોદરનો નાશ કરે છે. એ વૃક્ષના શુષ્ણો પણ ઉપર પ્રમાણેજ છે. ઉપયોગ:—(૧) છાડ હુખતું હોય તે ઉપરઃ—કોકમના જાડનાં પાદડા વાઈ ગરમ કરી તેનો પાઠો ભાધવો. (૨) રક્તયુક્ત આમાંશ ઉપરઃ—વાયુના ઉપરવથી કિંવા કોઈ પણ કારણથી રક્તયુક્ત આમાશ થાય છે તે ઉપર-એની કુંપળો કેળના સ્ફડાં પાદડાંમાં વીટાળી, અંગારામા રેઝો, પછી ભારીક વાઈ જોળી કરવી. તે જોળી ગાયના તાજા ફૂધમા મેળવી તે ફૂધ ધાણું જલદીથી પી જવું; અથવા કોકમનું તેલ ગરમ કરી તે હરી ગયા પહેલા પાવું. એ પ્રત્યેક વેળા એ તોલા પાવું. (૩) શીતપિત ઉપરઃ—કોકમના પાણીમા જરૂર અને ખાડ નાખી પાશેર પાવું. (૪) અમૃતપિત અને પિતરોગ ઉપરઃ—કોકમ, એવચી અને સાકર એની ચટણી કરી ભાવી. (૫) ઠંડીએ હેઠ ઝાટે છે તે ઉપરઃ—કોકમનું તેલ ચોળવું. (૬) હાથનાં અને પગનાં તણીઓમાં દાઢ થતો હોય તોઃ—કોકમનું તેલ ચોળવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—કોકમનાં પંચાગ નણું ભાગ, લિલામાનું મગજ ૧ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ, એનું ચૂર્ચું કરી તે ૧૦ માસા ખાવું; એટલે અદ્દરના અને બહારના મસા નાશ પામશે. (૮) ધી ભાવાથી અશુર્દ્ધ થયું હોય તોઃ—કોકમનો કાઢા પાવો. (૯) મૂળવ્યાધિથી ધાર્ણી આગ થતી હોય તોઃ—કોકમના તેલમાં સીસું ઘસી લેપ કરવો.

૧૫૩ કોઈ—સંં કપિથ. મ૦ કવઠ. હ૦ ફૈથ, કખીટ. બં ઉપેતથેલ. ક૦ વેલ્યુ, બેલડા. તૌ એલાંગાકાયા. તાં વિળામાર. મલાં વિળાવુ. હ૦ વુદ્ધેપદ. લાં ઝોનિયા એલેકેનિનિનમ.

કોઈનાં જાડ દક્ષિણાં તથા ચુજ્જરાતમાં ધણું થાય છે. આ વૃક્ષ મોદું થાય છે. એ વૃક્ષના ઇણને કોહું કહે છે, તે જોળ અને કેરી જેવહું હોય છે. એ ઇણના ઉપરની છાલ કંદળું હોય છે. પાડેલાં કોકાં એકલા અથવા તેમાં જોળ કિંવા સાકર નાખી ખાય છે. લીલા કોડાના ભરનો સાર અને ચટણી થાય છે. પાડેલાં કોડાનો મુરળોએ પણ થાય છે. x કોઈનું જાડ:—મહુર, ખાડું, તુરું, આહદ, ઉષ્ણુ, રેસ, લધુ, ખાટો, તુરાં તથા લેખન છે; અને વાયુ, પિત તથા જીલ્લાની જડના કર્ણાર અને રૂચિકર છે. વળી વિષ, જીવર અને કડનો નાશ કરે છે. પાકાં કોડાં:—રૂચિકર, ખાટો, તુરા, આહદ, મહુર, કંદળદ્વિકર, શીનગ, યુરુ, વૃષ્ય અને દુજરૂર છે; તથા ખાસ, ક્ષ્ય, રક્તરોગ, ઉલટી, વાયુ, અમ, લિધમા, વિષ, જ્વાનિ, તૃપા, નિદેશ, ઉચ્ચકી તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં ધીઓં:—હુદેગ, મસ્તકશૂલ, વિષ અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. ધીઓંનું તેલઃ—તુરું, આહદ તથા મીદું છે અને પિત, ઉદ્દરું વિષ, કડ, ઉચ્ચકી અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. એનાંદૂલ વિષનાશક અને પાંદડાં ઉલટી, અતિસાર અને હેડ્ઝનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત શમન થવા ભાઈ:—કોડાનો ગર સાકર નાખી ખાવો અથવા કોડીનાં પાંદડાનો રસ ફૂધમા મેળવી પાવાથી લયંકર અને પ્રયત્ન થએવા પિતનું શમન થાય છે. (૨) કુભળા ઉપરઃ—કોડીના પાલાનો રસ ગાયનું દ્વારા નાખી પાય તોલા કાઢવો અને પ્રત્યેક વિવસ એકવાર આપવો. (૩) પ્રદર(અથવા સ્વીએને પેશાયમાં ધારુનું જરૂરું તે) ઉપરઃ—કોડી અને વાસનો પાલો ભારીક વાઈ મધમાં મેળવી આપવો. (૪) શરીરઅંતી ગરમી વિશેરેનીકળી જરૂરધાતુપુણિ થવા ભાઈ:—કોડીના પાલાનું ચૂર્ચું ફૂધમાં ખડીસાકર નાખી આપવું. (૫) ઉદ્દરના વિષ ઉપરઃ—કોડીનાં ધીઓંનું તેલ ચોળવડું. (૬) શરીર ઉપર પિતનાં ધીભણાં ઉઠે છે તે ઉપરઃ—કોડીના પાલો ભારીક વાઈ તેનો દીંમણાંપર લેપ કરવો; કિંવા વારેલો

x હિંદુનાની દેશ કોડીના ઇણને આહી માને છે અને કાલું કણ ભાડો અને ચેટના દરદમાં તથા પાડું ઇણ મસુડા (દાતના ખારા) અને ગાયાના સોલ ઉપર આપવાની ભલામણ કરે છે. ભીર મહિમદહુસેન કહે છે કોડીનાં પાંદડાં શીતળ, અને ઇની શીતળ, પાચક તથા એડ દૂર કરવાને માટે અને ગાયાનો સોલો ડાતારવાને માટે તથા દાતના ખારા મજાકુત કરવાને અપાય છે ઇણના ઘરનો સરખત પીવાથી આવા ઉપર રૂચિ થાય છે. જેરી જંતુના રૂચ ઉપર ઇણમાનો ગરખ અથવા છાવ બારો છે. કોડીના ભાડનો ચુહ વાઈ મા સાચે આપવાથી ભાડો અને ભરડો દ્વારાય છે. ચરકમાં કોઈ ખરી અને આહી માની છે તથા પાદડનો રસ અશીખીપક અને પાચક માન્યો છે.

પાંડો હડીંમા મેળવો શરીરે ચોળવો; અને પાલાતો રસ કાઢી તેમા ખડીસાકર નાભી તે પાંડો, એટલે થોડીકિ વારમા રમન થાય છે. (૭) શરીરમાં જમેલું રસાયન નીકળવા માટે—કોઈનો પાંડો, તાદ્વજનની ભાજુનો પાંડો અને ઉણદોડામાથી ગરી પડેલા ફૂલ; તે સર્વ સમભાગ લઈ, તેનો અષ્ટમાંશ કાઢો નિત્ય એવે વખત એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ સુધી આપવો. એ વખત ઓષધી તાણ જોઈએ. તેલવાળું, ખાડુ, મીહું (લુણ), તીપું, એ પદાર્થ આવા નહિ અને સ્નાન પણ કરવું નહિ. પંદરમે દિવસે સર્વાંગે ખડીરની લીંડીઓ ગોમૂત્રમા વાડી તેનો ચાર ધડી દેખ રાખવો; પછી સ્નાન કરી બોજન કરવું. (૮) હેઠળી અને શ્વાસ ઉપરઃ—કોઈનો અંગરસ, મધ અને લીંડીપીપર સાથે આપવો. (૯) અત્નદ્રોષ ઉપરઃ—કોઈના ગર્ભમા સુંદર, મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂંચું મધ અને સાકર મેળવી ચાટવું.

૧૫૪ કોઈંખર—કોઈંખર આ કારીટાની જત છે; પરંતુ કારીટ એ ઘણુંજ કદ્દું હોય છે, એટલે આને મીહું કારીટ કહીએ તો ચિંતા નહિ. એ ગુજરાતમાં પુણી થાય છે. એનું શાક થાય છે અને તે સુકવી જમણુંની સાથે થાય છે. આમા પણ કડવી અને મીહી એવી એ જતો છે.

૧૫૫ કોઈંખાં—સં. ૧૮૮ચિલ્દી, મુગાદ્ધી. મ૦ શેંદળી. હિં. સંધિની. ડ૦ વાલુકેઝે.

કોઈંખાંના વેલા પાચ છ હાથ જમીનપર દેખાય છે. આ વેલા ઘણુંક ગ્રાંટોમા થાય છે. એ વેલાને ભાદ્રવાની આસપાસ ઇણો આવે છે તેને કોઈંખાં કહે છે. એ ઇણો ઉપર લીલા પીળા ચટા-પટા હોય છે. જમીન સારી હોય તો આ ઇણો છોલેલા નાળીએર જેવડા પણ થાય છે. એ મુણું હોય ત્યારે કડવા હોય છે. પાકવા પછી કાઢક આટા લાગે છે. x એની સુકવણી અને શાક કરે છે. એની કાચરી મીહું ચાડાલી સુકવી રાખે છે અને તે તેલમા તળી જમણુંની સાથે થાય છે.

૧૫૬ કોથમીર (લીલા ધાણુ)—સં. ધન્યાડા, કુસુંખરી, મ૦ ડાથીંખીર, ધણે. હિં. ધનિયા. અ.૦ ધણે. ૧૦ હળ્બીજ, કેતાંખરીકાળુ. તૈં. કોથમીલું, ધણિયાલુ. તા.૦ ઉત્ખરી. તુ.૦ કેતાંખરી, કેતુમલ્લી. મલા.૦ કેતાંમપાલરી. ક્ર.૦ તુખ્મેકશ્મીજ. અ.૦ કંજખુરા. ધ.૦ કોરીથંડર સીડ. લા.૦ કેતાંખરી સેટાધવમ.

કોથમીર સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનો રસોધ કરવામાં નિત્ય ઉપયોગ થાય છે. એ જાડને ખી આવે છે તેને ધાણું કહે છે. ધાણું ભસાલામા નાખે છે. આ પદાર્થ સ્વાહિષ્ટ, ટાડો અને પિતશામક છે. ધાણું ભરડાની ચાવવાથી થોડા દિવસમાં જરૂરપૂરતી કોથમીર તૈયાર થાય છે. કોથમીરની વડી ઉત્તમ થાય છે. કોથમીરની ચટણું પણ થાય છે.+ ધાણું—મધુર, છદ, તુરા, દીપન, સિનંધ, કડવા, કિચિત ઉણ્ણુ, અવૃષ્ય, મૂત્રલ, લધુ, પાચક, ગ્રાહક તેમજ રૂચિકર છે; અને તૃપા, દાહ, અતિસાર, ઉધરસ, પિતનવર, ઉલદી, કંક, દમ, ત્રિહોષ, અર્થ, કૃમિ, અને વિરોષ કરી પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) લિલામી

x આ વેલામા ચંદ્રની અસરાપોથાપ દેખાઈન્યાવે છે. વરસના અધ્યાત્મિક માસના અરણ્યસર ઉટ્ટ દિવસ થયા હોય તો પણ તે દિવસાના ચાર દિવસો અવક પાણીને આપોથાપ ભરી ગયા છતાં પણ ભાણ્યેજ મોડાં હોય છે અને દિવસાના દિવસ પછી વેલાને વળગા રહેલા પણ ભાણ્યેજ કરવાં હોય છે. કેવા હેવી ચ્યામતકાર! આ વેલા અહૃદ્યાદ એટસે આપોથાપ ઉંગે છે બહુધા એના ઇણો મોરનાં ઈંદ્રાં જેવડા અને તેવીજ આફુતિના થાય છે. કોઈખાં ધણું આધામા આવે તો મોદુ પણ પાણી જય છે.

પાકતી આંગળી ઉપરઃ—કોઈખામાં કાણું પાડી તેમાં આંગળી નાભી રાખવી. આથી તે પાણીને ત્વરિત ઝટે છે.

+ ચુનાની હક્કીમો—ધાણુને ઔષધની મારક પેટની પીડાનો નાશ કરનાર, પેશાં વધારે લાવનાર, માચક અને કામોદીપન કરનાર માને છે; અને બદ્ધજન્મી (અલ્લાણુ) માં વારવાર આપનાને ફરમાવે છે. વળી એને દરદનો નાશ કરી ઉંઘ લાવનાર, છાતીમાથી કરું કરું કરનાર ને પેટની પીડાને નાશ કરનાર સમને છે. તેચો ધાણુંતું પાણી ખનાવે છે. તેનાથી આંગળી શીતળા નીકળેલ હોય તો આંગળે દિલ થતી અટક છે, એમ તેઓ માને છે અને ધણું મુદ્દથી આખ દુઃખવા આવી હોય તેને આરામ થાય છે. વળી એમ પણ માને છે કે ધાણુથી ડેઝી પદાર્થેનો (માદક પદાર્થેનો) જુસ્સો (મદ) કમી થાય છે. જવના દોટની સાથે ધાણુને વાડી પોરીસ ઝરી બાધવાથી ધણું દિવસનો સેને જતરી જય છે. ચરક સંહિતામાં ધાણુને તૃપાનિગ્રહણ અને શર્દીને બધ કર-

ઉઠી નીકળ્યો હોય રોઃ—કોથમાર વાટી ચોપડવી. (૨) શરીરમાંથી શીતળાની જમેદાન ગરમી નીકળી જવા ભાટેઃ—શીતળા સારીરિતે મટયા પછી રાત્રે ધાણુણું ચોગણું પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી ગાળી તેમા સાકર નાખી પાવું એટલે કાઢામાહેની ગરમી શાંત થાય છે. આ પ્રયોગ ચાર ખાંચ દ્વિવસ કરવો. (૩) આમ થાય છે તે ઉપરઃ—ધાણું અને સુંઠ એના કાઢામાં એરંડમૂળનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું. (૪) અસ્ત્રચિ ઉપરઃ—ધાણું, એલચી અને મરી, એનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર સાથે આપવું. (૫) દાઢ અને તૃપ્તા ઉપરઃ—ધાણું, અરકુસી, આમળા, કાળી દ્રાક્ષ અને પિત્તપાપડો એ સર્વ ઓપદ્યો સાધારણું આડી એકન કરી મારીના વાસણું માં નાખી તેમા પાણી નાખવું; અને તે એકજ જયાએ રાખી મૂકૂણી બીજે દ્વિવસે પાવું. (૬) અંજિનમાંથી, ચ્યાસ, વિષમજનબર અને અલજર્ણ ઉપર ધાણુણું ચૂર્ણાં—ધાણું, લવંગ, નસોતર અને સુંઠ, એનું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમાં પાવું. (૭) તાપ ઉપર પાચનાં—ધાણું, દેવહાર, સુંઠ, કોરિંગણી, તોરલી (ઉલ્લિ રિંગણી) એનો કાઢો પાવો. (૮) પિત્તમજનબર અને અંતદાહુ ઉપરઃ—ધાણું અને ચોખા રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખવા. બીજે દ્વિવસે તેજ પાણીમાં તે બાશી પાતળા કાળ કરી સારી ઠંડી થયા પછી તે આપવી. (૯) દાઢ ઉપરઃ—ધાણું રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી પાવું. (૧૦) મૂત્રાધાત ઉપરઃ—ધાણું અને જોખડનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૧૧) નેપાળાના વિપ ઉપરઃ—ધાણુણું ચૂર્ણ, સાકર અને દહીં, એ એકન કરી આપવું. (૧૨) ગલ્બિષુની ઉલટી ઉપરઃ—ધાણુણું ચૂર્ણ ઉ માસા અને સાકર ૧ તોલો, એ ચોખાના ઘોવરામણું નાખી આવું; અથવા ધાણુનો કલક ચોખાના ઘોવરામણું સાકર નાખી પાવો. (૧૩) રક્તપિત્ત ઉપરઃ—ધાણું, દ્રાક્ષ અને બેદાણુનો કાઢો કરી પાવો. (૧૪) બાળકનાં શૂળ, આમ અને અલજર્ણ ઉપરઃ—ધાણું અને સુંઠ એનો કાઢો પાવો. (૧૫) બાળકની આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—ધાણાની પોટલી બાંધી પાણીમાં પલાળી રાખી તે વારંવાર આપો ઉપર ફેરવવી. (૧૬) તહકાની ગરમીની હુન લાગવા ભાટેઃ—ધાણું પાણીમાં પલાળી મસળી તેમા સાકર નાખી તે પાણી પાવું. (૧૭) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપરઃ—સાકર અને ધાણું ચોખાના ઘોવરામણું વાટી તેનું પાણી વખતગાળ કરી પાવું. (૧૮) તૃપારોગ ઉપરઃ—ધાણું પાણીમાં પલાળી રાખી પછી મસળી તે પાણીમાં મધ અને ખાડ નાખી તે વારંવાર પાવું.

૧૫૭ કોદરા—સં.૦ અ.૦ કોદ્રવ. મ૦ કોદુ, હરિક. હિં.૦ કોઢો, કોદ્રવ. ખં.૦ ગો.૦ ક૦ હરિક. તૈ.૦ આલુવાલુ. ધં.૦ પક્કાન્ડ પાસપેલં. લા.૦ પાસપેલં રકોબિટયુટ્યુલ્યુમ.

સર્વ પ્રકારના ધાન્યોમાં ધણીજ હલકી પ્રતિનું ધાન્ય કોદરા છે. આ ધાન્યને ધાણું કરી ગરીબ બોકા-સિવાય કોધ ખાતું નથી. એમા ચાર જાતિ છે. રામેશ્વરી, શિવેશ્વરી, હરકોણી અને માંજર (મેણુ કોદરા). મેણુ કોદરા એ જાત ધણીજ અપકારક છે. મેણુ કોદરાનો ખાવામાં ઉપયોગ કરે તો તેથી ઉલટી, જૂલાણ અવા વિકરો થાય છે, અધારાં આવે છે, મન અભિત થાય છે, જ્વાનિ આવી કેદ ચેઢ છે અને વખતે પ્રાણુ પણ જાય છે. એવા અનેક અનર્થ થાય છે. એ જો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવા હોય તો એક દ્વિવસ પાણીમાં પલાળી રાખવા. પછી તે સ્વચ્છ ઘોંચ એક એ દ્વિવસ તહકામાં સુકવવા; એમ કરવાથી તેનો દોષ મટી તે ખાવાને યોગ્ય થાય છે. કોદરાનો ભાત, ઘેંસ તથા વડા પણ કરે છે. કોદરાની ડુંભી કાંદક નાચણી નેવી હોય છે. કોદરા મેટી રાત્ર નેવડા હોઈ તેનો રંગ રાતો કે પીળા પણ હોય છે. કોદરા ધાણું શીતળ છે. એ અશક્ત ભાણુસે કદિ પણ ખાવા નહિ; કેમકે તે વીર્યનાશક છે. કોદરાઃ—મધુર, શીત, ચાહક, શુરુ, કડવા, વણુને લિતકર તથા રક્ષા છે; અને કદી, પિતા, વિપ તથા નાર કહેલ છે સુશુતમા અને સુવીનનાશક, દીપક, દાહનાશક, અકચિનાશક અને ઉલટી બંધ કરનાર કહેલ છે.

કટલીક વખતે તાવના ડાતારમાટે રાત્રે પલાળી રાજેતા ધાણુણું પાણી થાય છે ખરાં; પણ એમ માલમ પરધું છે કે વખતે એ પ્રયોગથી દરહીને એકદમ ક્ષાર થઈ દેહલ્યાગ પણ કરે છે; માર્દે દેશ, કાળ અને મૃત્તિનો અવશ્ય વિશ્વાર કરવો. એની માત્રા ૮ માસથી ૧ તોલા સુધીની છે.

મૂત્રકૃષ્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) અન્નદ્વશૂળ ઉપર:- કોદરાના ચોઆ (કુરીઆ)ની ખર ખાવી કિંબા કોદરાનો લાલ દહીં સાથે ખાવો.

૧૫૮ ડાલિંજન—સં. ૮૦ બં. ૩૦ કુલિંજન. મ૦ ડાલિંજન. હિં. ૩૦ કુલિંજન. ક૦ ડાલિંજન. ઇં. ૩૦ પ્રિરકાર. અં. છર્કોભાલિંજન. ઈં. ૩૦ ગ્રેટરગેલંગાલ. લાં. આલિપનિયા આદિસનેરમ.

ડાલિંજનના જાડ આખાહળદરનાં જાડ જેવાંજ થાય છે. એ જાડ અંબાહળદર કરતાં કિંચિત મોટાં હોય છે. એનાં પાંડાનો વાસ મધુર હોઈ મંડળનો રંગ ધોળો અને તીએ હોય છે. જોમાંતક અને મલભાર પ્રાંતમાં એ જાડો પુષ્કળ થાય છે. એની ગાડો સૂક્ષ્મી રાખે છે, તેને 'ડાલિંજન' કહે છે. ડાલિંજનની ગાડોના કકડા કરી તેને અથાણામાં નાખે છે. જે ખીનું ડાલિંજન કાઢક તીખું લાગે છે તેને "કાષ્ટડાલિંજન" પણ કહે છે. + ડાલિંજન:- તીખું, કડવું, ઉણું, અભિધીપક, રચિકર, સ્વર્મ તથા હુઘ છે; અને મુખ તથા કંઠની શુદ્ધ કરનાર તેમજ મુખદોષ, કદ્ર, ઉધરસ અને વાયુનું નાશક છે. મોટું એનાથી એખું ગુણવાળું છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉંટાંટીઆ ઉપર:- એના છોગલાની કઢી કરી ખાવી અથવા તેનો રસ કાઢી પીવો. (૨) ભાથું બધાથું હોય તે ઉત્તરવા માટે:- ડાલિંજનનું ખારોક ચૂંઝું કરી તે નાકે સુંધરું; એટલે છીડો આવી મસ્તક ઉત્તરે છે. (૩) વાયુએ કરી અંગ રણી ગધું હોય તો તે ઉપર:- ડાલિંજનનું ચૂંઝું શરીરે ચોળવું. (૪) સ્વરખેદ (સ્વરભંગ) ઉપર:- ડાલિંજન મોદામાં રાખી રસ ગળવો. (૫) મોાડશી (મરડી) ઉપર:- ડાલિંજન અને સિંધવ ડાંકમના તેવમાં કાલવી જરા ગરમ કરી શરીરે ચોપડવું; એટલે મરડી તથા ખંખીશ્શળ-હાથ, પગ, પેઢું અને અભા, એમાં થનાર શુળાં નો નાશ થાય છે. (૬) ઉલદી ઉપર:- ડાલિંજનનો એક તોલો રસ કાઢી, તેમાં લીમડાનો રસ એક તોલો અને આદાનો રસ એક તોલો નાખી હોઠ તોલો સાંકર નાખવી અને, તે શીજવી રાખવું; એ પ્રત્યેક વખતે અર્ધા તોલા પ્રમાણે એ વખત એમ ત્રણ દિવસ આપવું. (૭) બાહુમુદ્રશેખ ઉપર:- ડાલિંજનનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી એ વખત પાવો. (૮) ભાળ-કોના અતિસાર ઉપર:- ડાલિંજન ભાશમાં ધસી શોડી હિંગ નાખી કઢી કરી પાવો. (૯) મુખ-હર્ણધી હૂર થવા માટે:- ડાલિંજનનું ચૂંઝું મધમાં મેળવી દાંતને ચોપડવાનો નિયમ રાખવો. (૧૦) હંતરોગ ઉપર:- ડાલિંજનનું ચૂંઝું મધમાં કાલવી તેથી દાંત ધસવા.

૧૫૯ કોશિંબ— (જંગલી આખો) - સં. ૦ કોશામ્ર. મ૦ કોશિંબ. હિં. ૦ કોશમ. બં. ૦ કેઓં-ડાલિંજન. ક૦ જુરીમાચુ. લાં. સ્લીચરાફ્ટીજગા.

કોશિંબના જાડ મોટા મોટા થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ડુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. ડાકણું પ્રાતમાં એ જાડો પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું ચીકણું હોય છે. એના લાકડાનો ગાંભો રાતા રંગનો હોય છે. એના ખીચાંનું તેજ કાઢે છે, તે કડવું, મધુર, અલ્ય, પથ્ય, રુચિકર, પાચક તથા સારક છે; અને કૃમિ, કોઠ, તથા પ્રણાનું નાશક છે. કોશિંબ:- ખાડું, ગુરુ, શોપકર, પિતલ, કદ્રકર તથા ડોષ-શોધક છે; અને વાયુ, કોઠ, અર્શ, સેંલો, પિતલણ, રક્તપિત અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં રૂણા:- લધુ, અભિધીપક, રુચિકર, સિનગ્ય, ઉણું, મધુર, અલ્યકર, હુઘ તથા વૃષ્ય છે; અને કેવાતના વિનાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) જુલાખમાટે:- કોશિંબનું તેવ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ખસ, પ્રાણ અને કોઠ ઉપર:- કોશિંબનું તેવ ચોપડવું. (૩) ચેળ આવતી હોય તો:- કોશિંબ-ની છાલનો રસ કાઢી તેમાં સમુદ્રણ ધસી લેપ કરવો.

૧૬૦ કોહેળું:- સં. ૦ કુલમાડ. મ૦ ડાહોળા, ડાહોળા. કો. ૦ દાર ડાહોળા. હિં. ૦ કુલડ, કુલડા, પેડા, કોહોળા. બં. ૦ ગાંધુકુમુડા. ક૦ કર્ણિંબળ-લ, કર્ણગુંબળ, સિડિંગેગુંબળ. ના. ૦ કલ્યાનપુસિનિકાયિ. શુ. ૦ કાર્ણકંબડા. મલા. ૦ નરેંડુપલાના. તૈ. ૦ પુલ્લાલા, વર્ડીકા, વલ્સેગુમાંડે. ઇં. ૦ જુરાકુદુ. અં. ૦ મહદેવા.

+ ડાલિંજનનાં મોટાં જાડ થાય છે. તે દેખાવમાં દ્રાક્ષ જેવાં લાગે છે. તેની જરૂરે ડાલિંજન કહે છે. ડાલાંક મળુણે પાનની જડને અને ડાલાંક અણુંને ડાલિંજન કહે છે; પણ એ એમાંનું એકપણું નથી. શ્રી. ૦ દારામ ચોખાજીએ મદાબારી વચ્ચે ડાલિંજન માનેત છે; પણ શ્રી. ૦ સાલીઓમે તે બનેને જીવીજ માનેલ છે ડાલિંજનમાં નાની અને ગોઠી એવી એ જાતો છે.

૬૦ પંખીન. લાં એનિનુંસા સેરિએરા. ઉડીં કખાડ, પાનીકખાડ.

કેટલાંક ડોહળાં હાથ હોઠ હાથ લાભા થાય છે. સારી જમીન હોય તો એક વેલા ઉપરથી ૫૦-૬૦ સુધી ડોહળા થાય છે. ડોહળાનો પાક થાય છે તે પૌષ્ટિક છે. એનું શાક અને વડાં કરે છે. ડોહળું ઘણુંજ હંડું છે. જુના રીગણું અને ડાચા ડોહળા એ ખાવા નહિ જોણે. કહેલ છે કે વૃત્તાકં બહુબીજાનાં કુદ્માણ્ડ કોમલ વિષમ્ અર્થાત ઘણું બીજવાળાં વંતાડ (રીગણું) અને કુણું ડોહળા એ વિષરૂપ છે. ડોહળાં એક વર્ષ સુધી રહી શકે છે.+

ડોહળું:—વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ઘાતુવર્ધક, અરિતશુદ્ધિકર્તા, ખળકર, અતિ મીઠું, શીતળ, ગુરુ, રૂક્ષ, સારક, હૃદ અને કદ્રકર્તા છે; તથા મૂત્રાધાત, પ્રમેહ, મૂત્રકુદ્ધ, પથરી, તૃપા, અરુચિ, વાતપિતા, રૂક્ષાવિકાર, વાયુ અને શર્કરા (રેતી) વિકારનો નાશ કરે છે. તે કુણું હોય તો—અતિ શીતળ, દોષકર અને પિતંહર છે. તેજ જીનાં હોય તો—કદ્રકારક અને પાકેલાં હોય તો—કિંચિત શીતળ, દીપક, લધુ, સ્વાદુ, ખારટ, અરિતશુદ્ધિકારક, સર્વ દોષતાશક અને પથ છે. તેનો ગરા—મધુર, અરિતશુદ્ધિકારક, વૃષ્ય અને પિતનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સ્થાવર અને જગમ સર્વ વિષ ઉપર—ડોહળાનો રસ કાઢી પાવો અથવા કકડો ખાવા આપવો. (૨) હાર અને ડોહરા (ધાન) ના વિષ ઉપર ઉતાર—ડોહળાનો રસ જોળ નાખી પાવો. (૩) ગોતા ઉપર—ડોહળાના ગરના રસમા જેણીમધ ધસીને પાવું. (૪) ઉન્માદ ઉપર—ડોહળાના રસમા ક્રાષ્ટકાલિંજન (મોટા ડોહિંજન) નું ચૂર્ણ મધ નાખી પાવું. (૫) માંડપુણી ઉપર—ડોહળું છીણીને તેમા વાટેલું અગરિયું મીઠું મસળા પણી તે હોડા ઉપર બાધવું. (૬) કમળા ઉપર—ડોહળાનાં પાંડાં વારી તેમાં હળદરનો ભૂકો મેળવી તે દલી સાથે સાત દિવસ આપવો. (૭) અરુલપિતા ઉપર—ડોહળાના રસમા સાકર નાખી આપવું. (૮) રક્તશૂળ ઉપર—ડોહળાના ગરલના રસમાં ર તોલા લાખનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૯) ખીસ અને ઉધરસ ઉપર—ડોહળાના મૂળનું ચૂર્ણ નવરોકા પાણીમા ખાવું. (૧૦) શૂળ ઉપર—ડોહળું છોલી, ઝોડી નડકે સ્કર્વી વાસણમા દાકી ચૂલા ઉપર મૂકી નાચે અળતું કરવું. રાખ ન થતો ડોહળા થાય ત્યાસુધી બાળી પાણીમા હંડા કરી હરી ગયા પછી ચૂર્ણ કરી એ માસા પ્રમાણે લઈને તેટલું સુંદું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી ઉના પાણી સાથે નિલ આપવું, એટલે અસાધ્ય શુળનો નાશ થશે.—(૧૧) પથરી અને શર્કરા ઉપર—ડોહળાનો રસ હિંગ અને જવખાર નાખી આપવો.

૧૬૭ કોળકંદ:—સં૦ ડોલકંદ. મ૦ ડોલકાદા, સાપકાદા. ડોં ધાપા, પાંચણુકાદા, ડાચીંદા. હિં૦ જગલીયાજ, ડાલીકાદા. ક૦ સંપુર્ણગેટુ, કાણબેલ્લ લિલિગિડ. તા૦ કદુવેલવાગાયમ. તૈ૦ અડવિ-તેલાગફૂ. તુ૦ બાયુક્ષી. મદા૦ કાટેના. ફો૦ બસલુલદાર. ઈ૦ ઈડિયન સ્કિવલ. લા૦ સિલાઓાદિ સિનેલિસ.

આખેલું કુંગળીના કાંદા જેવાજ આ કદુ રાનમા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઉચ્ચ, તીક્ષ્ણ અને અતિશય ખરજવાળા હોય છે. કુલચની ભાજી જેવા એના પાદાં હોય છે. એ કાદા કુંગરાણ જમીનમાં થાય છે.* શેદળીના કાદા નામે એક કોળકંદ પ્રમાણેજ કાદા થાય છે; તે મોટા હોય છે.

+ ડોહળાના વેલા ધર ચાગળ અને વાદમા વાવે છે. એનાં પાદાય મોટા હોય છે. એનાં ઇનો તેને લાગેલા દીંટાસહિત રાખી મૂકાયે તો બાર માસ સુધી પણ બગરતાં નથી; પરંતુ ને હીંટું હણેરી નાખવામાં આવે તો તે કદોવરાઈ બગરી નથી છે એ દીંટું પાણીમાં ધસી વીંધિના ડાંડ ઉપર ચોપડેથી આરામ થાય છે. એનાં કુમળાં નૈયા સામી આગળા કરવાથી બગરી જદુ જદુ એ અથવા તેમાં વેઢા પડી જદુ પડે છે.

* પાલુકંદ અને કોળકંદ અનેના નામો શીજ પદેશું એતાના નિધિંદ્માં ન' તરજ ઉપર ભેગાં લખ્યાં છે, તેથી કેટલાક વાયક તે બંનેને એકજ માનતા હશે, પરંતુ વગરાડ હોકથી તજવીજ કરતાં ચોક્કસ માલમ પડે છે કે એ બંને જુદા છે. ડોળકંદના કાંદા ચાંદેલું કાદા (હુગળી) જેવાજ હોય છે એને તે સ્વાદમા પણ મીઠા હોય છે. એના પાદાં કુંગળી જેવાજ હોય છે; પરંતુ પાલુકંદના કાંદા બહુજ મોટા આઠ હશા રેન સુધીના વજનના થાય છે. તેના પાદાં લસણુંનાં પાદાં જેવા થાય છે, ડનાં વચ્ચ વસ્તુતા પાલુકંદના કંદું ખાન અનાવતું જોઈએ. એથીજ એને પાલુકંદના નામથી દોકો એળાએ છે. બાંધી તો બંનેને જગલી કુંગળીજ કહે છે. પાલુકંદને બાંધી એક માઠલામા અર્થાત ભરી તેપર ચાચાના કંદુકવેધી પત્રાં પાયરી ઉપર પણ એજ સુજાપ કુરી હુદો. કરેલ પાલુકંદ ભરી કષમાદી કરી બહી કરવાથી અલંત રલદાયી તાપ્રકસમ થાય છે. પાલુકંદના કંદું કણી આપી તેમાં હીંગળો નાખી ઊળી બંધ કરી બહી કરવાથી એની ઉત્તમ કસમ થાય છે, એમ નેન અંદેસાં બખાયદું કલ્યાણ ડ. ડાણકંદ સ્વાદમાં મીઠા હોય છે એને પાલુકંદ કહવા હોય છે.

અને યુણુ પણ ડોળકંદા પ્રમાણેજ છે. કેળકંદા—તીઆ તથા ઉખ્યુ છે; અને વિષ, ઉલ્લી તથા કૃમિના નાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) કૃમિ ઉપરઃ—ડોળકંદા રસમાં થોડો લોટ મેળવી તે શેક્ફને આવો અથવા ચણાના લોટમા મેળવી તેનાં ભજીએ કરી ખાવાં. બીજો પ્રકારઃ—ડોળકંદાનો કંદ અને કળથી અને કાઢો કરી પાવો.

૧૬૮ કૌચ (કલ્વય)—સં ૦ મર્કટી, સ્વયંગુમા. મ૦ ખાજુલિરી, કુહીલી. ડો ૦ ખાજુકાલતી. હિં ૦ કૌંછ, કિવાચ. ખં ૦ આદકુશી, ધુનારગુંડ, દ્યા, શુયાશિંભી. ક૦ નસુકુગુરી, નસુકુગુની, કાદ-કંરે. તૈ ૦ પિલ્લીયાંગુ. તા ૦ પુનેજ્જાલિ. તુ ૦ નાધસોણાંગુ. મલા ૦ નાયિકરણા, ચોરિવિષ. ગો ૦ ખવ-લ્યાવાલી. ધ ૦ કૌંહેજ. લા ૦ મ્યુક્કયુના પ્રુરિયેન્સ.

કૌચના રોપા વગડામાં મૃગશીરનો વરસાદ પડવા માડે કે લાગલા ચોતરદું ઉગે છે. પછી તેના મોટા વેલા થઈ જાડ ઉપર અને વાડ ઉપર ચેઢે છે. કૌચના વેલાને પાદાની ખાજુએ લાંબુ ડીઠું હુટી તેને ફૂલેનો ઝુમણો આવે છે. એક ઝુમણામા વીસ પચીસ ફૂલો હોય છે. આ ફૂલેામા એક એક આગળ લાંબા અને તેટલાજ જાડ શાંગેના ગુંચા આવે છે દરેક ગુંચામા પાચથી દસશુધી શીંગો હોય છે. એ શીંગો ઉપર બા-રીક કાટા હોય છે. એ કાટા શરરારે લાગે તો શરરેવિદ્ધિલાણું આગ થઈ તે આગ સુંજે છે. ઇલ્લો જિંદગાના કામમાં અનો ઉપયોગ કરવામા આવે છે. શાંગેમાંના બીજાને કૌચબીજ કહે છે. કૌચમા એ જાતિ છે. 'રડેકૌચ' અને 'મેદાકૌચ' અથવા 'ભીડી કાચ.' એમાંથી ભીડી કૌચની શીંગો કિંચિત મોટી અને નાજુક હોએ ઉપલા કાંટા નુકસાનકારક હોતા નથી. એ શીંગ ઉપરના કાંટા છરીથી છોલી નાખી તેનું શાક કરે છે. એ શાક લીલા ડેળાના શાક જેવું થાય છે. કૌચ:- મહુર, વૃષ્ય, શીત, ધાતુવર્ધક, અલકર, ચુરુ તથા કડવી છે; અને કૃષ્ણ, વાયુ, શીતપિત્ત, રક્તહોષ, વણુ, કંદ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના ખાંધીજા:- ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, શીતળ, સ્વાદુ તથા ચુરુ છે; અને વાત, દુષ્ટવણું તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણો અડદ જેવા છે. ઉપયોગ:- (૧) કૃમિ ઉપરઃ—કૌચની શીંગો ઉપરના થોડા કાંટા ફૂઘમા કિંંવા ગોળમા નાખી તે નાના ખાળકને આપવું. આ ઔષધ ધણું આપવું નહિ. એથી કરમનો ઉપદ્રવ ત્વરિત દૂર થાય છે. આ મોટું રામભાણુ ઔષધ છે. (૨) કૌચના વિષ ઉપરઃ— બી, સાંકર અને મધુ એકત્ર કરી પાવું. (૩) નાનાં પાછરડાને કરમ થયા હોય તો:—કૌચનાં મૂળ પાણીમા ધસી પાવા અથવા કૌચના કાંટા છાશમાં પાવા. (૪) ગર્ભધાત્ય માટે:—ભીડી કૌચના મૂળ અને ડોઢાનો ગર ફૂઘમાં વાટી પાવા. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—કૌચબીજ તથા તાલીમખાનાનું ચૂર્ચું સાંકર સાથે ખાલું અને ઉપર ધારેણું ફૂઘ પીવું. (૬) સામલના વિષ ઉપરઃ—અરજવાળી કૌચની છાલ અને ધોળો કાથે એકત્ર કરી, પાણીમા વાટી થોડું થોડું પાણી પીવું. (૭) મૂચ્છાં દૂર થયા માટે:—કૌચ શરરારે ચોપડવી. (૮) ખાસ ઉપરઃ—કૌચના બીજાનું ચૂર્ચું પ્રાતઃકાળે મધુ અને બી સાથે ચાટવું. (૯) ગાંઢ, બદ અને માંજરી (બાંધલાધ) ઉપરઃ—કૌચનાં બી ધસી દિવસમા એ નણું વાર લેપ કરવો.

૧૬૯ ખજૂરી—સં ૦ ખજૂર. મ૦ ખજૂર, ખારિક. હિં ૦ પિંડખજૂર, ખુહારા. ખં ૦ સેહારા. ક૦ ખજૂર, ઉતારી. તૈ ૦ ખજૂરપુપુકુ. દ્યા ૦ ખુર્માતર, ખુર્માખુંડ. અ૦ તમરિતથ. ધ ૦ તેટ પામ. લા ૦ ઇનિક્સ મોટેના.

ખજૂરીનાં જાડ શિંદી (જંગલી ખજૂરી) જેવાં ઉચ્ચાં વધે છે. ખજૂરીનાં જાડ આ દેશમાં પુષ્કળ થાય છે; પરંતુ તેનાથી ખજૂર ઉત્પન્ન થતું નથી. તેઓને ખજૂર જેવાં ઇનો આવે છે, પણ લોકોને પડવવાની માહિતી નહિ હોવાને લીધે કિંંવા અહીંની હવા ચોઅય નહિ હોવાથી તે પાડતું નથી. અસ્યસ્તાન અને ધરાન દેશમાં ખજૂર પુષ્કળ પાડે છે. જે ઇનો અધુક્યરાં સુક્વે છે તેને આરોહ કરે છે. આરથ લોક ખજૂર આઈનેજ ધણું દિવસ કાઢે છે. ખજૂર એ પાચક અને

અહોચનાં બીજા ધાતુપુષ્ટિના કામમા સર્વોધરિ અનાચ છે, પણ તે શુદ્ધ કર્યા સિલાય વપસતાં નથી; માટે તેને ફૂઘમાં બાંધી ઉપરની ફોતરી ફોતારી નાખી એથેં તે શુદ્ધ થાય છે.

પૌષ્ટિક છે. ખજૂરના હીલાનું તેલ કાઢે છે. તે ભાળવાના તથા ઔષધોનાં ઉપયોગમા આવે છે. અને ખોળ ઢોરાને અવરાવે છે. ખજૂરના જાડના પાંડાંની સાવરણીઓ. વગેરે બને છે. લાંદું ઘરકામના ઉપયોગમા આવે છે. ઉનાળામા લેકે ખજૂરનું સરખત કરી પાએ છે. તેમાં પાણી મેળવ્યાથી તે સમશીતોષ્ણ થાય છે. ખારેકના બી ભાળકોને ભાળાગોળીમા ઘસીને પાય છે. xખજૂરસાં—વૃષ્ટિ, સ્વાદુ, શીત તથા ગુરુ છે; અને અભિમાદ, ઇમિ, ધાતુવિષ્ટિ, તુસિ તથા પુષ્ટિને કરનાર, હુદ્દ, બદ્ધિ, દુર્જર, સિનગંધ, રસકલો અને પાકકલો મધુર છે; તથા રક્તપિત, પિત, દાહ, શાસ, કદ, અમ, ક્ષતક્ષય, વિષ, તૃપ્ણા, શોષ અને અમ્લપિતનો નાશ કરે છે. મુદેમાની ખારેકાં—બાંતિ, બ્રમ, મૂર્ચાં, રક્તપિત, તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) રેચ થવા માટે:- ખજૂર રાતે પાણીમાં પદ્ધાળી રાખી સવારે ચોણી તથા ગાળીને તે પાણી પાવું એટલે રેચ થાય છે. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—ખારેકનાં બી ભારીક વાડી તેની ધૂણી આપવા. (૩) ખરબજવા ઉપરઃ—ખારેકનાં બી ભાળીને તેની રાખ, કપૂર અને ધી એ ખલ કરીને લેપ કરવા. (૪) કપાળ દુખજું હોય તો તે ઉપરઃ—ખારેકનાં બી ઘસી માથા ઉપર ચોપડવા. (૫) ચોડાને શરદી થઈ હોય તો તે ઉપરઃ—ખારેકનાં બીનું ચૂર્ણ કરી તે લોટમાં નાખી આપવું. (૬) આમબવાત ઉપરઃ—પાશેર ખજૂર પલાળીને પાવું. (૭) ધાતુપુષ્ટિ માટે તથા પિતશમન થવા માટે:- ખારેકની અંદરનાં બીઓં કાઢી નાખી સાધારણ ખાડી તેમાં બદામ, બેદાણા, પિસ્તા, ચારોળી, સાકરની ભૂકી વગેરે મસાદો એકત્ર કરી તે સર્વેતું મિશ્રણ, રીતમર પાતળા કરેલા અને અથાય એટલા ધીમા પલાળી રાખવું અને સતત આઠ દિવસ સારી રીતે અથાય પછી દરરોજ સવારે એ તોલા સેવન કરવું. (૮) ટાઢીઓ તાવ ઉપરઃ—ખારેકનું બી અને અંધારીના મૂળને ઠંડા પાણીમાં ચંદન નેવું જાડું ઘસી આવવાના પાનને ચાર ગુંજલાર જેટલું ચોપડી તે પાન સોપારી, લવંગ, એલચી, કાંચો વગેરે સાથે તૈયાર કરવાં; અને તાવ આખ્યા પહેલાં એકેક ઘરીના અંતરે એકેકું બીડું ભાવું. એ પ્રમાણે નણું દિવસ કરવું; એટલે ટાઢી આવતારો તાવ જાય છે. (૯) લુલ્લુંનંબર ઉપરઃ—ખારેક, સુંદ, પ્રાક્ષ, સાકર અને ધી, એ દૂધમા નાખી તે દૂધ કદવીને પાવું. (૧૦) દાહ થવા લાંઘો હોય તોઃ—નવટાક ખજૂર પાણીમા મસળી પાવું. (૧૧) ચેતના પ્રાતે થવા માટે:- માખણું અને ખારેક ખાતા જવું. (૧૨) ધનુર્વાત અને રક્તપિતી (વાતરકત) ઉપરઃ—ખજૂરનો કદક કરી તેમાં એરંડાનું તેલ નાખી પાવું. (૧૩) ભાળકોને માટે શક્તિવર્ધક ખોરાકઃ—ઉત્તમ ખજૂર છ માસાથી ઉ તોલાપર્યંત ખાળકની શક્તિ પ્રમાણે લઈ સ્વર્ચ પાણીથી ધોઈ લુણી નાખવું; અને માહેના ઠણીઓ ડાઢી થોડું દૂધ લઈ તેમાં તે કેટલોક વખત સુધી પલાળી રાખી પછી મસળી કપડાથી ગાળી તે રસ દિવસમાં નણું વાર પાવો. એ લક્ષ્ય એક મદિનાથી અધિક વધના ભાળકને આપવાલાયક છે. માત્ર દરેક વેળાએ રસ કાઢીને પાતા જવું. (૧૪) ઠણી હવા હોય કિંબા શરદીનો વિકાર હોય ત્યારે ભાળકોને આપવાનો ખોરાકઃ—સારી ખારેક લઈ લીના લુગડાથી સ્વર્ચ લુણીને પછી તેમાંનું બી ડાઢી નાખવું અને સુખડ પ્રમાણે દૂધમા ઘસાને ભાળકોને અવરાવવું; અથવા તેમાંજ બીજું દૂધ નાખી પાતળું કરી પાવું. આ ઔષધ નાનાં ભાળકોને આપવું નહિ, પણ મોટાને આપવું. નાનાં ભાળકોને આપવાથી ચેટમા જળું બંધાય છે અને કાઢામાં ગરમી થાય છે. (૧૫) મદ (દાર) ઉપર ઉતારઃ—ખજૂર પલાળી મસળીને ગાળીને પાવું. (૧૬) પ્રદર ઉપરઃ—ખારેકનાં બીઓં ખાડી ધીમાં તળી તેમાં જોપીચંદનની ભૂકી નાખીને આપવું. (૧૭) રક્તપિત ઉપરઃ—ખજૂર મધ્યમાં ખાવું.

૧૬૪ ખટખટી—ખટખટીના ઝડપ એતણું માયોડાં દુચા વધે છે. એના પાંડાં આકારે ધામણીનાં

x ખારેક અને ખજૂરના ઠણીઓ રૂપાને રોકનાર છે, તેથી જાયારે કસુત્રાવડ થયેલ બીને પાણી નહિ આપવા. આસ જરૂર હોય છે, ત્યારે તેને એક ખજી એનું આ ઠણીઓજ માત્ર મોટામાં રાખવા માટે આપવામાં આવે છે અતિસાર બંધુ થવાને છોરી ખારેકમાથી ઠણીઓ ડાઢી નાખી તેના ડેક છે ચન્દ્ર નેવડી અંશીલની કાઢી નાખી, તે ઉપર જીવું કપડું વીઠી ધૂમાડારહિત હેવતામા ખાડી શોકાઈ રહે એટથે તેને વાડી ચંદ્ર નેવડી જોળી કરી સવારસાંજ એકેક અથવા શક્તિ-અતુસાર આપવા.

પાંડાં જેવાં અને તે કરતાં ગ્રીણાં હોય છે. એ જાડને ચાર પાંચ રૂકોનો એક તોરા એવાં ફૂલો આવે છે. ખટખટીનાં ફોં ભાવાથી ગળચટાં લાગે છે. ઉપયોગ:- (૧) પુષ્ટતાને આઠે:- ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી પાવા. (૨) વ્યાભરકૃત પડે છે તે ઉપર:- ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં અથવા પાણીમાં વાટી પાવા. (૩) વાતરકૃત ઉપર:- રોગીએ ખટખટીનાં મૂળ ફેમેશાં પાસે રાખવાં, ખટખટીની લાકડી હાથમાં રાખવી, સેઝ ઉપર અને ગાંઠ ઉપર ખટખટીના મૂળ ઘસીને ચોપડવાં અને દરરોજ સવારસાજ ગાયના પાશે દૂધમાં ખટખટીનાં મૂળ ડ માસા, ઘોળી ગુલબાસીનો કંદ બે તોલા અને જોમેટીનાં મૂળ ડ માસા ઘસીને છર હિસ સુધી પાવા એટલે વાતરકૃત દૂર થાય છે. (૪) અતિસાર ઉપર:- ખટખટીના મૂળ છાશમાં વાટી પાવા.

૧૬૫ ખડખુચુ" (સકરટેટી)- સં ૦ પદ્મલુણ, મધુપાકા. મ૦ ખરખુણ. હિં ૦ ખરખુણ. ખરખુણ સૌતે. ક૦ ૧૦ ખરખુણ. અ૦ જિતીઅ. ઈ ૦ મેલન. લા ૦ કુકુભિસમેલેલો.

કાલીંગડા જેવોન એનો વેલો થાય છે. ખડખુચું ઇણ જોળ થાય છે અને તેનો બહારનો રંગ રાતો હોય છે. ખડખુચું ભાવાથી સાંચે લાગે છે. એનું રાડ પણ કરે છે. જે ખડખુચુનો અંદરનો રંગ લીદો હોય છે તેને મરાડીમા "તરટી" કહે છે. એ ભાવાથી બહુ સારી લાગે છે. ખડખુચું વખારે ભાવામાં આદ્યાથી ગરમીનો ઉપદ્રવ થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) તાપની આળ લાગી હોય તો:- ખડખુચુના ખીઆ વાટી માથા ઉપર ચોપડવાં અને તેનો રસ શરીરે ચોપડવો.

૧૬૬ ખરશીંગી (મેધશીંગ)- સં ૦ મેષશીંગ, ખરશીંગિકા. મ૦ જેડશીંગી, ખડશીંગી. હિં ૦ ખં ૦ મેદશીંગી. ક૦ ઉરિયમારા, ઉડીમારા. તા ૦ ઓટીમાતું. મલા ૦ ઓટી, ઉટી. લા ૦ હુસઓડિના.

આ જાડ ધણુંજ મેઠું થાય છે. ડેકણુ પ્રાંતમાં એ જાડ ધણે ડેકણે થાય છે. એના પાંડાં કડવા લીમડાના પાંડાં જેવા હોઈ તેનાથી લાંબાં હોય છે. એને ચ્યપટી, હાથ પોણો હાથ લાંબી અને અચુકા જેવી જાડી શાંગો આવે છે. એ શાંગોને ખડશીંગો કહે છે. એનો વાસ ઉત્ત્ર આવે છે. આ શાંગો અને આ જાડનાં પંચાગ કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમા ઉપયોગી છે. એના લાકડાનાં મુદગ અને તખદી સારા થાય છે. ખરશીંગ-કડું, વાતનારાક અને કુભિ, ક્રાટ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) નળ કુલવા ઉપર અને પેટશૂળ ઉપર:- એનો પાદો અગર છાલ કુટી તેનો રસ પાવો. (૨) કુ.મ ઉપર:- અના પાંડાનો અથવા છાલનો રસ આપવો. છાલ સૂકી હોય તો કાઢો કરાને પાવો. (૩) ખસ ઉપર-ખરશીંગિના જાડતી છાલનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી તે ચોપડવું.

૧૬૭ ખપાટ ("ખરટી)- સ ૦ બદેતામા. મ૦ થારલા ચિકલું. ક૦ ૧૦ ચિકલુંકડયા. હિં ૦ ચિરેટી, ખરહટા, બાજાવંદ. ખં ૦ શ્વેતવેડેલા. ક૦ બેણુગરગલેદ. ઈ ૦ હાર્ટલિંગસડા. લા ૦ સિડ-કેડિઝાલિયા.

* આ ખરેટીના વર્ણનની તપાસ કરતા કેટલાક વિચારે ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રયત્ન તો અમારા મહેરામાં એમે જે વનસ્પતિને ખરેટીટરિક જાળીએ છુએ તેના પાંડા કાત્રાદર એ ભાચાવાળાં ન હ પણ શુદ્ધ મેદીના પાંડાને ધણુા ભાગે મળતા આવે છે. એની ડાખળી ઉપર એક હોટ ઈચ્ચના આસરાની લંબાઈનો જાડો કાટો હોય છે; જેનો પૃષ્ઠભાગ ભાવળની શૂળ જેવો નહિં, પંતુ એનીજ સૂકી રાખળી હોય એવો દેખાય છે. માત્ર અણીજ ભાવળની શૂની માદક તીળણું હોય છે. વળી આ જારને અમારા બેકો કહું ખપાટરીક કહેતા હોય અમ જણ્ણાતું નથી. કદાચ ના. ખરેટી અને ઉકત ખપાટ જૂદા હોય તો શું નવાઈ! વળી આને નરહરિ પંડિતના નિધંટું જૂડામણિના આનારે બદેતામા (ઉત્તમ ખલા) માની છે, તો તેને બલાચતુષ્યમાં માતની અને એનાં ખીજને બળખીજ માનવા, એ પણ અમને તો ચોઝ્ય લાગતું નથી બલાચતુષ્ય અને બળખીજસંબંધીના અમારા વિચારે ખળ (ખોળ) ના વર્ણનના નીચે ટીપમા જણ્ણાવીશું.

નવાઈ જેતું તો એજ છે કે શ્રી દસરામે અને શાલીગ્રામજીએ ખરેટીનેજ ખલા માની છે; પરંતુ એમે સાંચે અદ્ધરે નિવેદન કરીએ છુએ કે એ તો એમની દેખીતીજ ખૂલ છે, જેકે ખલાના નામમા બહુ અંતર પડ્યો નથી. માત્ર બલાતું ખલ ચ્યાં તેથીજ તેના ખીજ તે બલખીજ કહેતાયાં. જંગલીએ ચોતાની અણુદ્ધ ભાષામાં ખોળ કહું છે, એથી એ વનસ્પતિજ છિતર હોવાનું સ્વીકારનામાં મળે તો વાંચો છે. હું તો ખલા એ ખોળ અને એનાં ખીજને બળખીજ માતું છું.

અપાટના જાડ બળ (ખોળ)નાં જાડ કરતા મોટાં થાય છે. અપાટના પાંડાં કાત્રાદાર હોય છે અને પ્રત્યેક પાંડાને બે ખાંચા હોય છે. એ ડાઇક સહદેવીનાં પાંડા જેવાં હોય છે. આ જાડ ઉપર બારીક ગોળાકૃતિ રૂપોનો આવે છે, તેને લોડો ખાય છે. એ રૂપોનું ચિંચિત તુરાં, મધુર, ધાતુશુદ્ધિકારક અને મુખ્ય-રોગના રીતું છે. એ રૂપોનો રંગ નારંગી જેવો હોય છે અને તે રૂપોની પાકયા પછી ગીણા રૂપાક્ષુ જેવાં જણાય છે. અપાટ ધણ્ણાં પ્રાતોમાં થાય છે. અપાટને ઘોળાના રૂપોનો આવે છે. એનાં બીજાને “બળદાણા” કે “બળખોળ” કહે છે. એ આકારે તેઓની બીજા જેવાં હોય છે. અપાટ, સહદેવી, કાગસી અને ગંગેઠી એ ચારેના સમુદ્રાયને “બલાચ્યતુષ્ટય” કહેછે. બલાચ્યતુષ્ટયઃ—શીત, મધુર, અલ્ય, કાતિકારક, સ્નિગ્ધ તથા ગ્રાહી છે અને વાયુ, રત્નપિતા તથા ક્ષતનો નાશ કરે છે. અપાટના મૂળોની છાલતું ચૂર્ણ હૂધ અને સાકર સાથે સેવન કરવાથી બહુમુત્રરોગ હૂર થાય છે. મહાખલા (સહદેવી):—મૂત્રકૃષ્ણનાશંક અને વાતતું લોમન કરનાર છે. અન્તથ । (હંગસી):--હૂધસાકરમા સેવન કરવાથી પ્રમેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) વિદ્ધિ, પ્રણ, ગુમળાં, બદ્ધ, પાદું ઈત્યાહિ ઉપર:—અપાટના રાતા રંગના કુમળાં પાંડાં બારીક વાટીને બેપલી કરી બેસાડવી; અને તે ઉપર કપડાનું આચાદન કરી તેના ઉપર ઢંકું પાણી નાખતા રહેલું. આ યોગથી તે ગાડ જલદી પાડે છે અને પુટે છે. તેમજ ડેંડ પણ પ્રકારે દાઢ બતો હશે કિંદા સણુકા થતા હશે તો તે તરિત અંધ થશે; અથવા અપાટનો પાદો વાટી માંહે લવંગ નાખી ઉપર બાધવો. (૨) ગરમીથી થયેલાં ચાંદાં સુકુલવા માટે:—અપાટની છાલ અને જૂના પાંડા એકત્ર આડી તેમા પાણી નાખી અણ્ટમાશ કાઢો કરવો અને તે કાઢાથી ચાંદાં ઘોવાં. એથી ચાંદીઓ જલદી સારી થાય છે. (૩) ભૂતનબર ઉપર:—અપાટના મૂળ વિધિપૂર્વક ગળામા બાધવાં. (૪) તાવ ઉપર:—અપાટના મૂળ પુષ્પનક્ષત્રમા હાથે બાધવા. અપાટમૂળ અથવા સુંહ અને કદો આપવો. તે શીત, ડંપ અને દાલદુકત તાવનો બે નણુ દિવસમા નાશ કરે છે. (૫) મૂત્રહોષ અને શુક્રહોષ ઉપર:—અળદાણા, લિંગ, હૂધ, ધી, એ સર્વ એકત્ર કરી પાવું. (૬) અંધ્રાંદુ ઉપર—અળદાણાના કાઢમા એરંડેલ નાખી પાવું. (૭) વીંછીના ડંપ ઉપર:—અપાટના મૂળ ઘસાને ચોપડવાં.

. ૧૬૮ અરસાણી(ડી)—સંં બદ્ધયૂ, પત્રગુમ. મં શેર.

આ જાડ જંગલી છે. વાડ કરવામાં એનો ધણો ઉપયોગ થાય છે. એનું હૂધ ધણ્ણ ઉપયુ છે. તે શરીરે લગાડવાથી ફોલો ઉઠે છે. અરસાણીના લાકડાના કાલસા ફોડવાનો હાર કરવાના કામમાં આવે છે. આ જાડનાં ચિકાણા, ચોહિરા, કાંદેહુરા અને નિવલી આદિ મરાડી નામો છે. ઉપયોગ:-
(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—અરસાણીનું હૂધ ચોપડવં. (૨) ઉધરસ ઉપર:—અરસાણીનું હૂધ માખણુમા રોગીના શક્તિ બેધ એક, એ કિંવા નણ માસા આપવું; તેથી ઉલ્લાસ થાય છે અને રેચ પણ થાય છે. ઉપર ફર્હાં અને લાત આપવાં. (૩) અરસાણીના વિષ ઉપર:—પાણીમા ભધ નાખી પાવું. કણો નગોડાનો પાદો વાટી કેપ કરવો. માખણ ભાવું તથા કેપ કરવો. (૪) અંધ્રોધ (પિચ્છાણી) અસીના થાય તોાં—કુંઝીની આસપાસ અરસાણીના હૂધનો કેપ કરવો. (૫) અસ ઉપર:—અરસાણીની સુકાધને નાચે પડેલી કુંઝો બાળો તેલમાં ખલ કરી કેપ કરવો. (૬) કષ્ણશૂળ ઉપર:—અરસાણીની કુંઝો અંગારામા શેડી રસ કાઢીને તે કાંમાં પાડવો; અથવા તે રસમાં તેટલું જ બકરીનું ધી ગરમ કરી નાખી તે કાનમાં પાડવું. (૭) વિષમ જવ. ઉપર:—અરસાણીની પાડેલી કુંઝો કેળનાં પાદદાંમાં વીંટી અંગારામા શેડી તથા ભાડી તેનો રસ કાઢી, તેમાં ઢાકરી છમકારી દિંગની ભૂકી નાખી તે રસ શુમારે ૪ તોલા પર્યાત આપવો. (૮) કુર્શાના વિષ ઉપર:—અરસાણીની કુંઝો અંગારામાં ભાડી રસ કાઢવો અને તે તાળવા ઉપર અને દંશરથાને ચોળવો તથા એ આચમની પાવો પણ ખરો.

૧૬૯ અસખસ, અદીલ્ય—સંં ખાખસ. મં લિંં કો અસુખસુ, બંં ચોસ્તદાના. તૈં તાં ગસગસ. તું કસકસે. મદ્દાં કશકશ. દાં તુખ્મેકોકનાર. અં હણુલ કોકનાર. ઈં પોપીસીડાન. લાં પાપાવર સેનિફેરમ.

અક્રીણુના ડાડા-સં. ૦ ઉલ્લસત્રલ. હિં.૦ પોસ્ટ, ખસખસકા ઇલ. મ૦ અકૂચે બોડ. બં.૦ પોસ્ટ-
ટેડિ, ખાડશી. દ્વા.૦ ડાનાર. અ૦ અણુનાસ. દ્વા.૦ કયાપસુલ.

ને છોડમાંથી અક્રીણુ ઉત્પન્ન થાય છે તેને ખસખસનો રોપો કહે છે. ખસખસનાં જાડ
સરાસરી નણુ ચાર પુટ ઉંચા વધે છે. એને જુંવાં આવે છે. તેને પોસ્ટ અને જુંવામાં
બી થાય છે તેને ખસખસ કહે છે. ખસખસના જુંવાને શાખથી ચીરો પાડવાથી તેમાથી ને
રસ નીકળે છે, તે સૂકાય છે એટલે તેનેજ અક્રીણુ (સં.૦ અહિદેન) કહે છે. અક્રીણુ એ
માદક પદાર્થ છે. એની ગણુના ઉપવિષેમા છે. અક્રીણુ ધણું ખાવામાં આવે તો પ્રાણુનાશ થાય
છે; પરતુ એ રીતસર આપવાથી સારા ઉપયોગમા આવે છે. ખસખસના છોડમાંથી અક્રીણુ થાય
છે; પરંતુ ખસખસના અંગે માદકપણું નથી. ખસખસના ઇણ ઉપરની ત્વચાને “પોસ્ટ” કહે છે.
ખસખસ એ પાણીક છે. એનો પકુલાનોમા અને બીજા પદાર્થોમા પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કુંશી
હોય ત્યારે ખસખસનાં પાંદડાંની એકલી અથવા બેગવાળી લાળ સારી થાય છે.

અક્રીણુના જુંવામાંથી નિષ્કર્ષ, અવલેહ અને કષાય એવા નણુ પ્રકારના કલ્પ થાય છે.
સુકવેલા જુંવાનો ભૂડો ૪૦ તોલા, ૧૦૦ તોલા ગાળેલા (ડીસ્ટીલ ઇડ) ઉક્ષીની ઉઠેલા પાણીમા
૮ પહોર સુધી લોંજવી રાખ્યો. પછી “પડોલટર” થી બીજા વાસણુમા તે પાણી ગાળો લઈ ઉકાળવું.
ઉકાળતાં ૫૦ તોલા પાણી બાકી રહે એટલે ઉતારી ઢારવું; અને તેમાં મધ્યાડ્ (ટીંચર) મેળવી
તે મશ્રણ ડેટલીક વાર સુધી તેવીજ રીતે રાખી મૂકી, ફરીથી અણિ ઉપર મૂકી ઘણ થતાં
સુધી ઉકાળવું. આ નિષ્કર્ષથી અક્રીણુ નોંધે મન્જટંબ ન થતાં ધેન આવે છે. થૂતાની હક્કીમ જૂતી
ઉધરસના હણુકાથી રોગી ધણો હેરાન થતો હોય તો આ નિષ્કર્ષનો ઉપયોગ કરે છે. આ નિષ્કર્ષથી
માણું દુખવું, અઝર આવવા વગેરે અક્રીણુના વિકાર થતાં નથી.

ખસખસનું તેલ નીકળે છે. તે ખાવાના અને બાળવાના કામમાં ઉપયોગી થાય છે. એનો
ખોળ ગાય અને લેંસને ખાવા આપે છે. ખસખસ જેમ તાજ હોય તેમ તેમાથી તેલ વધારે નીકળે
છે. બીજ સારાં હોય તો તેનો ક્રીને ભાગ તેલ નીકળે છે. આ તેલ તડકે રાખી મૂકવાથી સરેદ,
પારદર્શાઈ અને સ્વાદહીન થાય છે. એ માથે ચોળવાથી ધેન આવે છે અને મળના પુષ્ટ થાય છે. ૨૦૦
તૈયાર કરવાને પણ આનો ધણોનું ઉપયોગ થાય છે. ધોળા રંગમાં ખસખસનું તેલ મેળવવાથી સુંદર
સાદ્ધારણાર ૨૦ થાય છે. ને જુંવામાંથી અક્રીણુ કાઢી લીધેનું નથી હોતું, તેમાંની ખસખસ કડવી અને
ક્રીની હોય છે; તથા તેનું તેલ કાઢવાથી તેમા પણ એ હોય આવે છે. બંગાળી ખસખસનું તેલ
માળવાની ખસખસના તેલ કરતાં સારે હોય છે અને તેથીજ તે ખાવામાં વધારે વપરાય છે.
માળવી તેલ ધણું કરીને ખાળવામાં વપરાય છે. મીણુંબતી, સાલુ વગેરે બનાવવાને પણ આ તેલનો
ઉપયોગ થાય છે. થૂરોપમાં તેલના ૨૦૦ (ઔદ્ધલ પેઇટસ) અને વિશેષ કરીને વિત્રકામના ૨૦૦
(આર્ટિસ્ટસ કલર્સ) ખનાવવામાં અળસી અને બીજાં તેલને પદ્ધલે આ તેલનો ઉપયોગ કરે છે.
ખસખસનો ખોળ તાને હોય તો ધણો મંડિ અને ટોરોને પુષ્ટ આપનાર થાય છે. તે જૂનો થવાથી
તેના ઉપર પુસ જમે છે અને તે કડવી લાગે છે. તે સ્થિતિમાં ટોરોને ખાવા આપી હોય તો કાંઈક
પણ નુકસાન કરે છે. ખસખસના ખોળની રાસાયનિક રચના જ્વાસગોના પ્રોફેસર અંડર્સને આ પ્રમાણે
કરાવેલ છુદો લાગ ખોળમાં પાણી ૬.૫૬, તેલ ૧૧.૦૪, નૈટ્રોજનસ દવ્ય ૩૪.૦૩, ગુંદ અને તેના
નોંધા પદાર્થ ૨૩.૨૫, રાખ ૧૩.૭૦ અને બાકી કંથ્રો ૧૧.૩૩.

ખસખસનું ગ્રાડ:—ગ્રાડક, બલકર, ગુરુ, વૃષ્ય, કંક્રેટ, પાકકાળે મધુર, વીર્યપ્રદ, કાંતિકારક
તથા બનકર છે; અને વાત તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે એનાં રૂણ:—રસ, ગ્રાડક અને રકશોધક
છે. ક્ષફની છાંલા:—શીતળ, લધુ, કડવી, ગ્રાડક, તુરી, વાતકારક, રૂણ, સમધાતુરોધક પુસ્પત્વ-
નાશક, રસ, મદકર, અમિવર્ધક અને મોહક છે. **ખસખસ:**—કંકારક, બલ્ય, વૃષ્ય, ગુરુ, મધુર, ગ્રાડક
અને વાતનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) આભાતિસાર ઉપરા:—ખસખસ હણિમાં વાટી પાવી. (૨) ખાળ-
ગ.પ. ૨૦૦૦ ગ. ૨૦૦ લ. ૨૦૦ ક. ૨૦૦—અમખસનો કંસાર અથવા થળાં કરી ખવરાવવં. (૩) સાંધા દળો:

છે તે ઉપર—અસખસના (પોસદોડાના) કાઠામા કલાક બે કલાક સાથા રોકવા. (૪) સોલો, પૈટ-
નું ચડવું અને શરીરમાં વાયુ ભર્યા હોય તે ઉપર—અસખસનાં ફૂલ અને જીડવા પાણીમાં
ઉકળી તે પાણીને રોક કરવો. (૫) મુષ્ટિ અને શક્તિ આવવા માટે—અસખસ, બદામગીર અને
ચારોળી સમભાગે લઈ બારીક વાટીને ગાયના દૂધમા મેળવી ઉકળી ભીર કરવી. તેમા ઉતારતી
વેળાએ બે તોલા તાજું ધી અને તેટલીજ સાકર નાખી તે ભળી જાય એટલે બે માસાપદ્ધતિ ગોણ-
નું સત્ત્વ નાખી સેવન કરવું. એ પ્રમાણે સતત ડેટલાક દિવસ કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટ પ્રાણ
થાય છે. આ ઔષધ શક્તિહીન બાળકોને પણ આપવાને વધું ઉત્તમ છે. (૬) દાઢણા (કેશમાહેની
જમીન કણું થઈ જીણી ફેંકીએ થાય છે તે) રોગ ઉપર—અસખસ દૂધમાં વાટી માથા
ઉપર લેપ કરવો. (૭) બાળકોમાટે શક્તિવર્ધક ઘોરાક—અસખસ ગાયના દૂધમા બારીક વાટીને
તેમાં ભીજું દૂધ અને થોડો જોળ કિંબા સાકર નાખી ઉકળીને રાખડી તૈયાર કરવી; અને સારી
રીતે ઠંડી થયા પછી ખાડ નાખવી. આ ઘોરાક બે મહિનાથી અધિક વધતા બાળકને આપવાયોએ
છે અને જે બાળકને હગામણુનો ઉપદ્રવ હોય તેઓને તો ઘણોજ હિતકારક છે. (૮) અધ્રાંગ-
વાયુ ઉપર—અસખસનું તેલ ડાપરાના તેલ સાથે શરીર ચોળવું. (૯) દાઢણા નામના કપાળરોગ
(૧૦. ટથુરીજ ધી સ્કૉલેપ) ઉપર—અસખસ દૂધમાં વાટીને લેપ કરવો.

ક અદ્દીણું—સંન અહિદેન. હિંન બંન કંન અ-આશીમ. તૈન ગાલમંકુ. ઇન અદ્યૂત, તિર્યાક.
અન લખનુલ, ખાસખાસ. ઈં ઓપિયમ. લાન પેપેવેરી, સોભિનેરમ.

સંસ્કૃતમા અરીણુનાં અહિદેન આહિ નામો છે તે અર્થવાળા છે. અહિદેન એટલે સર્પનું તેર.
સર્પદંશનું જેવા પ્રકારનું પરિણામ શરીર ઉપર થાય તેલુંજ પરિણામ અદ્દીણુની વધારે માત્રા લેવાથી
થાય છે. એથીજ તેને અહિદેન, નાગદેન, ભુજાંગદેન આદિનામો સંસ્કૃતમા આપેવા છે.

અદ્દીણુની પ્રાથમિક અસર ઉતેજક છે અને પણીની સ્થિતિમાં તે શરીરમાંની પીડા શમન કરી-
ને ધેન લાવનારી છે. ટાઢીએ તાવની કમકમાટી બંધ કરવાને તે ઉપયોગી છે. એ સ્તંભક હોવાથી
અતિશય પરસેવો બંધ કરવામા, રેચ બંધ કરવામા અને સાધારણ ડાઢ પણ પ્રકારનો સ્નાવ બંધ કર-
વામાં ઉપયોગી થાય છે. પેટની અંદરના લાગમાં દાઢ થયો હોય તો આનો ઉપયોગ થાય છે. તાવ
ધણો વધ્યો હોય તે સ્થિતિમાં અદ્દીણુનો ઉપયોગ ધણો હિતાવહ છે. દક્ષાર લોક તે કપૂરાદિક પદાર્થોં
સાથે મિશ્ર કરીને આપે છે, તેથી તાવાવેલી શાત થઈ ધેન (ઉંઘ) આવે છે. પક્વાશયમાના વણુ,
આમ, અતિસાર, કંલેરા વગેરે રોગમા તેમજ અતિઆર્તવ, પીડિતાર્તવ, ગર્ભાશય પ્રદર, સ્નાયુસ-
કોચન્ય મૂત્રકૃદ્ધ આદિ સ્વીપુરુષોના મૂત્રમાર્ગના રોગમાં અદ્દીણું ઉત્તમ શુણુકારી જો. ધનુર્વાત
અને આમવાતના વિકારેમા પણ અદ્દીણું સારું ચાલે છે. મસ્તકશુળ, સધિવાત, અભિષ્યંદ (આખ-
આવવી) આદિ નેત્રરોગ ધત્યાદિમાં અદ્દીણુનો બાલ ઉપયોગ હિતાવહ છે.

અદ્દીણુનું તેર—અદ્દીણું યોગ્ય માત્રામાં આપવું શુણુકારી છે; પરંતુ તે હંડ ઉપરાત આપવાથી
મરણકર્તા થાય છે. ઓછામાં ઓછા બે રતી અદ્દીણુથી મનુષ્ય મરે છે. એ કંડવું હોવાથી ભીજાનેં
પ્રાણથાત કરવાને ઉપયોગી થતું નથી. ધણું કરીને આત્મધાત કરનારા લોકોજ તે ખાય છે. અદ્દીણું
તેર ચઢવા લાગે કે ચક્કર આવે છે, જીવ ગભરાય છે અને હળવે હળવે લાન નદિ જેવું રહી
માણુસ બેશુદ્ધ થાય છે. પહેલવહેલાં તો લાક મારવાથી ઉત્તર આપે છે; પરંતુ પાછળથી બોલવું
તદ્દન બંધ થાય છે. શાસ મંદ પડે છે. નાડી લરમૂર મંદ ચાલે અથવા નકામી થઈ જલદી ચાલે
છે. અંગ કાઢક તપી આવે છે. પરસેવો આવે છે. આંખો મીંચાયલી હોય છે. આંખોની મેટાઈસડે-
ચાય છે (આડા પડે છે.) શાસ બંધ પડે છે. ચહેરો હિઝો પડે છે. હેઠ અને લાથ કાળા હેખાય છે.
આડો થાય નદિ અને પેટ ફૂલે છે. મરણ પહેલા શરીર ઠંકુ થાય છે. આંખના ડોળા દ્વારી રહે છે
અને નાડી લાથજ લાગતી નથી. રોગી સારી થવાનો હોય તો તે શુદ્ધ ઉપર આવતો લાગે છે. તેને હલકી
થાય છે. માયું ફૂલે છે. કદિ કદિ અદ્દીણુના તેરથી આંકડી, બકડા, ઉલટી, જુલાખ, ધતુવી (તાણ)
ધત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

અદ્દીણુ આવાથી શુમારે એક કલાકે વિષારિ ચિહ્નન દેખાવા લાગે છે અને ધણું કરીને ૨૪ કલાકમાં મનુષ્ય મરે છે. દરરોજ અદ્દીણુ આનારા કોડો (વ્યસની) ને તેતું તેર બાધ કરતું નથી; પરંતુ તેતું શરીર અશક્ત થાય છે, તેને આડો સાંદ થતો નથી, બરોઅર ભૂખ લાગતી નથી, મન દુર્બળ થાય છે, ચહેરા વિચિત્ર દેખાય છે, ધડપણું જલદી આવે છે અને ધણું કરીને તે નાની ઉંમરે મરે છે. ડાક્ટર લોક મોર્દિયા નામનું અદ્દીણું સત્ત્વ વાપરે છે, તે પેટમાં ગચ્છેલ હોય તો અદ્દીણુ જેવાંજ લક્ષણો થાય છે. પરિણામ અદ્દીણુ કરતા જલદ અને જોરદાર હોય છે.

અદ્દીણુમાથી ચંદૂ અને માદક એ એ પીવાના માદક પદાર્થો બનાવે છે.

અદ્દીણુ:—જલરણુ, મારણુ, ધારણુ અને સારણુ એમ ચાર પ્રકારનું છે. તે વૃષ્ય, બળકર, ગ્રાહી, સાત ધાતુનો શોષ કરનાર, વાતપિતકર, આનંદકારક, માદક (કેશી), વીર્યસ્તંભક, કડવું અને મહુર છે; તથા સન્નિપાત, કુમિ, કદ્દ, પાંડુ, ક્ષય, પ્રમેહ, દમ, ઉધરસ, પ્લીહા (બરોળ) અને ધાતુક્ષયનો નાશ કરે છે. જે અદ્દીણુ ઘેળા રંગનું અને અન્નને પચાવનાંદ છે તેને જલરણ કહે છે; અને કાળું હોય તે મૃત્યુકારક છે એટલે તેને મારણુ કહે છે. જે અદ્દીણુ પીળું છે તે જરાનાશ કરનાંદ છે, માટે તેને ધારણુ કહે છે અને જે ચિત્રવર્ણ હોય છે તે મળનું સારણુ કરે છે માટે તેને સારણુ કહે છે.

અદ્દીણુનો ઉપયોગ:—(૧) આમાતિસાર અને ડોલેરા ઉપર:—અદ્દીણુ, જયદળ, લવંગ, ડેસર અને કપૂર ચા સર્વ ઔષધો સમલાગ લઈ તેની ખણદે રતીની જોળીઓ કરી દરેક વખતે એકેક જોળી ઉના પાણું સાથે આપવી. આથી ગમે તેવો આમિકાર હશે તે સારો થશે. (૨) સંગ્રહણી, આમાતિસાર, રંકતાતિસાર વગેરે ઉપર:—અદ્દીણુ ર લાગ અને જયદળ, ટંકણુખાર, અભક્ષલસમ, શુદ્ધ કરેલ ધતુરાના બીજ, આ દરેક એકેક લાગ લઈ નારી (મ૦ ચાદવેલ) ના પાડાંના રસમા ખરલ કરી રતી પ્રમાણે જોળીઓ કરી દરેક વખતે ૧ જોળી મધ્યમા આપવી. પથ્ય દફી અને લાત ખાવાં. (૩) દુંધવટી.—અદ્દીણુ અને વછનાગ ખાર ખાર રતી, લોહલસમ પાંચ રતી, અખંકલસમ છ રતી; એ સર્વને દુંધમા ખરલ કરી રતી પ્રમાણે જોળીઓ બનાવી દુંધ સાથેજ આપવી. આ જોળી આપી હોય તો આવાપ્તાવામાં દુંધ વગર બીજા પદાર્થનો ઉપયોગ કરવો નહિ; અને રોગ તદ્વન સારો થયા સુધી મીઠું અને પાણું વનર્ય કરવા. આ દુંધવટીથી સંગ્રહણી, વિષમજનવર, અનેક પ્રકારના સોણા, અમિન્માદ્ય અને પાંડુરોગ નાશ થાય છે. (૪) સર્વાતિસાર, આમાંશ અને ડોલેરા ઉપર:—અદ્દીણુ, શુદ્ધ કરેલ જેરકાચલા અને ઘેળાં મરી, એ ત્રણે સમલાગ લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી સુંદ અને જોળાં મેળવી જોળી કરી, તે ૧ જોળી આપવી; એટલે ગમે તેવો અતિસાર, આમાંશ અથવા ડોલેરા હશે તો તે તત્કાળ સારાં થશે. (૫) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—અદ્દીણુ અને જયદળ દરેક ચાર ચાર લાગ, કપૂર ૧ લાગ અને કસ્તુરી ૧ લાગ, એ પ્રમાણે ચારે ચીજેને લઈ ખરલ કરી દરેક વખતે તે એક રતીની માત્રા પ્રમાણે નાગરવેલના પાનના રસમાં આપવાથી બહુમૂત્રરોગ સારો થાય છે. (૬) અતિસાર અને ડોલેરા ઉપર:—અદ્દીણુ અને ડેસર સમલાગ લઈ ખરલ કરી અર્ધી ચુંનાભારની જોળી મધ્યમા ખાવી. તેમજ ચુંનાભાર અદ્દીણુ બકરીના દુંધમા આપવાથી પણ ડાગળીઓ અને અતિસાર ફૂર થાય છે. (૭) ડાગળાંબા ઉપર:—ડાપરાના કકડામાં છિદ્ર કરી, તેમાં એ ચુંનાભાર અદ્દીણુ નાખી તે કકડો અંગારા ઉપર શેકવો અને ખાવા આપવો; એટલે માણસ સહસા જોખાઈ જશે નહિ. (૮) સળેકમ ઉપર:—કાગળમાં થોડું અદ્દીણુ ચોપડી તેની ભીડી સળગાવી નાકે તેની ધૂણી સુંધવી. (૯) માથું દુખહું હોય તો:—માથા ઉપર અદ્દીણુનો લેપ કરવો. (૧૦) શરીરે ખરજ થતી હોય તો:—તેલ, મીણ અને અદ્દીણુ એકત્ર કરી ચોપડું. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:—અદ્દીણુ અને દાંતવણ એ એને લોખાંડના વાસણુમાં લીમડાના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૨) સ્તંભનાભારે:—અદ્દીણુ એ સ્તંભક છે; માટે એને જયદળમાં ધાલી તે ઉંખરાના, વડના ડિવા ખાવળના આડમાં છિદ્ર પાડીને તેમાં મૂકે છે અને તે છિદ્ર બંધ કરી ડેટલાક દિવસ પણી તે ખલાર કાઢી તેની જોળાંબા કરી શક્કિ જેધને તે આપે છે. સાકર સાથે પણ અદ્દીણુ ખાય છે અને ઉપર દુંધ પ્રાશન કરે છે.

તેમજ ખસખસના છંડવાં અને સુંદ એનો સોળગો લાગ પાણી રોષ રહે તેવો કાઢો કરી તેમા જોળ નાખી-
ને પીએ છે. (૧૪) પક્વાતિસાર ઉપર:-ખાપરીઆમા+ મંદ અભિ ઉપર અદ્ધીણુ શેકને આવાથી ધણોજ
પાડેલો અતિસાર હોય તો પણ શરૂ થાયે છે. (૧૫) નાનાં બાળકોને સણેકુમ અને શરદી ધણી થઈ હોય
તોઃ—માથા ઉપર અને નાડ ઉપર અદ્ધીણુનો લેપ કરવો. પેટમાં વિકૃતિ હોય તો પેટ ઉપર પણ લેપ
કરવો. (૧૬) અતિસાર ઉપર:-કાદા (હુંગળી)ના રસમાં અદ્ધીણુ મેળવી પાવું. (૧૭) ઘણ ઉપર:-
પહેલા જળો મૂકાવી લોહી કઢવવું અને કડવા લીમડાનો પાદો બાધવો. પણી ભીજ દ્વિસથી
અદ્ધીણુના છંડવાનો કાઢો કરી તેમાં કપડું લીંજવી ત્રણ ચાર દ્વિસ શેકવું; એટલે દુઃખ જલદી નાશ
પામે છે. (૧૮) વાળા ઉપર:-સર્પની કાચળી અને અદ્ધીણુની થેપલી કરી ઉપર બાધવી. (૧૯) નાસુર
ઉપર:-માણુસના નખ બાળી તે રાખમાં અદ્ધીણુ એક વાલ મેળવી તે મિશ્રણ નાસુરમાં લરવું.
(૨૦) આમાત્તેસાર અને રહ્યતાતિસાર ઉપર:-અદ્ધીણુ લીંજુના રસમાં મેળવી તે દૂધમાં નાખી ત્રણ
દ્વિસ પાવું. (૨૧) અદ્ધીણુ ઉપર ઉતારઃ—(૧) રાધનો લોટ વગેરે જલદી થનારા ઔષ્ણે આપવાં.
(૨) અરીઠાનું પાણી કરી પાવું. અદ્ધીણુના પાશેર જોળા ઉપર અરીઠાના પાણીનાં ૫-૭ ટીપાં
પાડવાથી તે ધણુંજ નિઃસત્ત્વ થાય છે. (૩) ત્રણ કિંવા ચાર માસા હિંગ છાશમા અથવા પાણીમાં
વાટી પાવી કિંવા એકદી હિંગ અવડાવવી. (અદ્ધીણુની દાખડીમાં હિંગનો ગાગડો રાખવાથી અદ્ધીણુ
નિઃસત્ત્વ થાય છે) (૪) ધીમાં ટંકણુખાર અને મારથુથુ અથવા એકલો ટંકણુખાર નાખી પાવો
એટલે જલદી થઈ અદ્ધીણુ નીકળી જશે. (૫) ઝૂટુદીઠું ચૂર્ણ અને નરમાના ધીઆનું ચૂર્ણ એકત્ર
કરી આવાથી અદ્ધીણુ ઉતરે છે.(૬)* કંકણીનાં વેલાના પાદાનો રસ પાવો. (૭) ઉલ્લી ભોરીંગણીને
રસ દૂધ નાખી પાવો. (૮) વજ અને સિંધવ એકત્ર કરી પાવાં. (૯) લીંડીપીપર અને મીઠળ
આપવું. (૧૦) છેડુના (ગલગોટાના) પાલાનો રસ કાઢો પાવો. (૧૧) થેડું મારથુથુ શેકી લીંએળામાં
ધાલી ચૂસવું. (૧૨) તાંદળજનાં મૂળીઓં પાણીમા વાટી પાવા. (૧૩) ઉંડકદારીનાં મૂળીઓં
પાણીમા વાટી પાવા. (૧૪) ગળોની સથીઓનો રસ કાઢી પાવો. (૧૫) કિંજળીના જાડનો રસ
કાઢી પાવો. (૧૬) કપાસનાં પાંડાનો રસ પાવો. (૧૭) કડવા લીમડાનાં પાદાનો અર્ક કાઢી
પાવો. (૧૮) અંબાડાનાં પાદાનો રસ પાવો. (૧૯) આમદીનાં પાદાનો રસ પાવો. (૨૦) સીતા-
કુળીનાં ધીઓં માહેનું મગજ પાણીમા વાટી પાવું. (૨૧) નાના બાળકને અદ્ધીણુ ચદ્ધયું હોય તે
ઉપરઃ—હુંગળી લાગી તેનો વાસ લેવરાવવો કિંવા કારા દેશી કાગળ પાણીમા મસળા પાવા. ગર્ભિ-
ણીએ અદ્ધીણુનું કિંવા અદ્ધીણુમિશ્રિત ઔષ્ણધનું સેવત કરવું નહિ. (૨૨) બાળકને અદ્ધીણુ ચદ્ધ તોઃ—
ચોખા ઘોર્છતે પાણી પાવું.

૧૭૦ ખાખરો—સં૦ પલાશ. મ૦ પળસ. હિં૦ ખાખર, પલાશ, દાડ, ટેસુ, ડેસ, ધારા,
કાકરીયા. રા૦ છીલા, ડેસુલા, ઉડિ૦ પરાશ. તા૦ પરસન. ક૦ સુતલુ, કેંપુમુતલ, બં૦ પલાશગાંધ.
તૈ૦ માતુકાચેડુ. ધં૦ ડાઉની આન્ચ ઘ્યુટિયા. લા૦ ઘ્યુટિયા ફ્રાંજા (રાતો), ઘ્યુટિયા પાવિ-
દ્યેશરા (ધોળા).

એ જાડ ધણેક ટેકાણે થાય છે. ખાખરાનાં જાડ ધણાં ઉંચાં વધતા નથી. એનું લાકડું સુતારના
કામમાં આવતું નથી. એના પાદાં અને ફૂલો ઉપયોગમા આવે છે. પાદાંના પત્રાણાં કરે છે. ફૂલનો
રંગ રાતો હોય છે: કવચિત ધોળા ફૂલનો પણ ખાખરો હોય છે. રંગને માટે ફૂલનો પુષ્ટળ ઉપયોગ
થાય છે. ખાખરાને ચ્યાપાં રાતા રંગનાં ધીજ આવે છે. તેને પલાશપાપડો કે પિતપાપડો (મ૦ પળસ

+ અહીં મરાડીમાં ખાપરાંત છાયું છે; પણ મારા ધારવા મ્રમાણુ એમાં દાઈપદોષ થયો છે, એટલે ત્યાં
ખોપરાંત જોઈએ અને એનો અર્થ જ્યાપરા (ટાપરા)મા એમ થવો જોઈએ.

* આ જણાએ લખનું જોઈએ છીએ કે જેમ હિંગ સાથે રહેવું અદ્ધીણુ જેના ચુણુથી રહિત થાય છે, તેમ
જરા સાથે રહેવ હિંગ પણ બરબાદ નથી છે; માટે હિંગની ગરમીનો ઉતાર જરૂર છે સુંદની ભૂમિથી કરીએ સરી
નથી છે અને કેરીના અણણુંનો રામબાળ કથાય સુંદ છે.

* અહીં મરાડી અંથમાં કાગંણા લખ્યા છે અને એનો અર્થ પીતુરી થાય છે.

પાપડા) કહે છે. રંગ તથા સફેદી હેવાને માટે ખાખરાનાં મૂળનો કુચો કરે છે. ખાખરાને ગુદ (લાખ) આવે છે, તે સ્તંબક છે. ખાખરોઃ—ઉણુ, તુરો, વૃષ્ય, અમિદીપક, સારક, કડવો, સિનગ્વ, આહક તથા ભમસંધાનકારક છે; અને વ્રણ, ગુલ્મ, કૃમિ, પ્લીહા, (ખરોળ), સંગ્રહણી તથા અર્શ, વાયુ, ક્રી, યોનિરોગ અને પિતરોગનો નાશ કરે છે. એ રક્ત (રાતો), પીળો, શુશ્ર, (ધોળો), અને નીલ (કળો) એમ ફૂલના બેદવડે ચાર પ્રકારનો થાય છે. એનાં રૂલ (કેસુડાં):—સ્વાદુ, કડવા, ઉણુ, તુરો, વાતુણ, આહક, શીતળ તથા તીખાં છે, તૃપા, દાહ, પિતા, ક્રી, રક્તહોય, ક્રાદ અને મૂત્રકૃષ્ણનો નાશ કરે છે. એનાં ઇળ (પિતપાપડા):—લ્ક્ષ, લઘુ, ઉણુ તથા પાકકણે તીખા છે; અને ક્રી, વાયુ, ઉદર, કૃમિ, ક્રાદ, ગુલ્મ, પ્રમેહ, અર્શ તથા શુશ્રનો નાશ કરે છે. એનાં ઇણોમાનાં બીજાંઃ—સિનગ્વ, ઉણુ તથા તીખા છે; અને ક્રી તથા કૃમિ (કરમ)નો નાશ કરે છે. એનાં કુમળાં પાંદડાં:—કૃમિ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે.—ઉપયોગઃ—(૧) નાના ખાળકના કૃમિ ઉપર:—પિતપાપડા દ્વારા ઘસી પાવો કિંબા ચૂર્ણ કરી મધમા આપવું; અથવા પિતપાપડા અધો કાચો શેકી મગની દાળ નેટલો ધીમા આપવો. (૨) દાદર ઉપર:—પિતપાપડા લીંખુના રસમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩) વંધ્યા (વંઝણી)ને ગલ્બ ધારણું થવા માટે:—પિતપાપડાને ખાળી તેતી રાખ કરી તે રાખ પાણી સાથે પાવાથા લ્યો ગલ્બણી થાય છે. (૪) ગાંધગંડ ઉપર:—ખાખરાના મૂળ ચોખાના ઘોકરામણુમાં વાટી તેનો કાનની બાળુપર અને કિનારી ઉપર લેપ કરવો. (૫) અટકાવ (અડુસાવ) બંધ થવા માટે:—પિતપાપડા અને શેકતીના ફૂલ પાણીમા અથવા ધીમાં લક્ષણું કરવાના અને ઇંકડીની પોટલી યોનિમાં રાખવી; એટલે અટકાવ (અડુસાવ) બંધ થાય છે. (૬) પુરુષત્વ આવવા માટે:—ખાખરાના મૂળને ચીરા તે નીચે રીદું માટલુ મૂકી ઉપર અમિ કરવો; એટલે માટલામા અર્ક પડે છે. તે અર્ક ખાવાના પાનમાં ચોપડીને તે પાનમા મરેઠિતું લંડવું એક મૂકી તે પાન ખાવું; એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આ-

—પલાસપાપડાનાં ફૂલ કંઈક શુક (પોપટ) ને મળનાં હોવાથી સંસ્કૃતમાં કિશ્ચુક એટલે ‘કંધક પોપટ’ નામ પડેલ છે; અને તેનાજ ઉપરથી કટલીક જાધારા અને કેસુંાં કહે છે.

ચક્કમાં:—એને કિસંશમન, પ્રણુષોધન અને કુષ્મણ્યમન વર્ણન કરેલ છે. ચક્કતમાં:—ખાખરાને ગ્રાહી રીતે લગાવવાતું લખે છે; તથા બ્યવહારમાં અન્ય ગ્રાહી પદ્ધત્ય અને સિંધાલુણી સાથે મેળવે છે. આ પ્રયોગ અંખનાં અંજીવા અને અંખ પડેલ હોય તો થાય છે. મખજીન અલ અદ્વિયામાં કહે છે કે:—પલાસના પાંદડાં ગ્રાહી, ચૈલિક અને કામોચેજક છે એ ફેડા, સુહાસા આદિ દૂર કરવા ચૈપડે છે; તથા પેટમાં વાયુના લીધે હુખાને થતો હોય તો અને કૃમિ તથા હરસના રોગમા ખાવાની ભલામણું કરે છે. સફેદ જાતનાં રૂલ ગ્રાહી, મૂત્રવર્ધક તથા કામ ઉત્પન્નકારી માનેલ છે. વળી ચોરીસતરીક બાંધકાથી સોાનને ડારારે છે. પેશાખ અને રેલેદર્સનાંને વધારે છે. ડાં અનેસલી કહે છે કે મદાસ ઈલાકામાં તામિલ વૈધ પેઠમાના ગોળ અને ચીપટ કૃમિ (કરમિયા) કાઢવાને પલાસપાપડાનું ચૂર્ણ રાં તેલાનાં માત્રામા દિવસમાં એ વખત આપે છે. હોરસ-મલવારીકસ નામના પુસ્તકમાં લખે છે કે ખાખરાની છાલ સુંદરી સાથે મોળીન સાપ કરડેલા માણણિને આપાય છે. ડાંકટર સરખડ કહે છે કે ખાખરાનાં બીજ (પલાસપાપડા) સુરાખારમા ઉકાળી દેશી વૈધ પેશાબની ધેલીમા જનારી પથરીના માટે આપે છે. હાલમાં એ જાણો ગુદ અંગ્રેજ દ્વારાઓમા કખરાય છે. પલાસપાપડાને લીંખુના રસમાં વાટી રારીર ઉપર ચોપ-જાધી ચામડી લાલ થાય છે અને ચળ ભાઈ છે. ડાં રેડસવર કહે છે કે:— ફૂલનો રસ જરમીથી ધારો કરો તેમાં ચોણી ફટકી નાખી રંગવાથી રેવચીના રંગથી પણ વધારે ચમકદાર રંગ બને છે. વળી તે કહે છે કે સૂકાં ફૂલમાંથી કાઢેલ સતત તાણાં ફૂલના જેણે ઉત્તમ નહિ નીકળે. આ સતત ધાણ દિવસ રાખવાથી ખગી જય છે. સુશુપુત્રમા એને રક્તપિત્તનાશક તથા યોનિદોષનાશક માનેલ છે. ગુદ એકથી એ રતીની માત્રામાં આપવાથી અતિ-સુશુપુત્ર માનેલ છે. એનાં મૂળની છાલ કાઢી ધાણાંજ મજાખૂત હોરાય બનાવે છે. હોળી આદિ કટલીક વખતે મળી આવે છે. એનાં મૂળની છાલ કાઢી ધાણાંજ મજાખૂત હોરાય બનાવે છે. હોળી આદિ તહેવારીમા કેસુડાનો રંગ છાઈ છે. અસુકમાં પલાસપાપડાને ગ્રાહી, પુરીબગણ્ણ (મગ જાડો કરનાર), તથા વેદના-સ્થાપનકર્તા માનેલ છે; અને સુશુપુત્રમા એને યોનિદોષહર તથા શુક શુદ્ધ કરનાર (લીધે યોધનાર) માનેલ છે.

પિતપાપડાને આક્ષાના દ્વારા પલાણી થાયે સૂકનવો. આમ ૨૧ વખત કરી તેને શુદ્ધ કરી વાટી ગોળી કરી રાખેલ હોય અને તે પાણીમાં ઘસી વિંધિના ઇંબ ઉપર ચોપડી હોય તો વિંધી લવસ્તિ ઉત્તરી જય છે.

વરો. ઉતાર લોસંગ કરવો. (૭) અરજવા ઉપરઃ—પિત્તપાપડો, હડતાલ અને વછનાગ એ જૂતા બીમા ધસી તેનો કેપ કરવો. (૮) કુભિઉપરઃ—ખાખરાના ખી અને વાવડીંગ એ ત્રણુ ત્રણુ માસા લઈ ચૂંણું કરવું; એ ચૂંણું ત્રણુ માસા લીધુના રસમાં અથવા મધ્યમાં નાખી ચાટવું. (૯) પ્રમેહ ઉપરઃ—ખાખરાના કૂલ તોલા અઠી રાત્રે પાણીમાં લીંજવી રાખીને સવારે તે જાણેલા પાણીમાં સુરોખાર અધો તેલો અને સાકર દોઢ તેલો નાખી તે પાણી પાવું; અથવા ખાખરાના કૂલનો કાઢો મધ્ય નાખીને પાવો. (૧૦) પગના સાંધા પડકાઈ ગયા હોય તે ઉપરઃ—પલાસપાપડો મધ્યમાં વાડી કેપ કરવો. (૧૧) ખરોળના રોળ ઉપરઃ—પલાસપાપડો ખરસાણીના રસમાં વાડી મરી નેવડી જોળાઓ કરીને ખાવી; તેથી જાડો થશે. ઉતાર ઘી અને લાલ; અથવા ખાખરાના કૂલ ખાડી પેટ ઉપર ત્રણુ દિવસ સુધી બાધવાં. (૧૨) ખાળકોને આરી (જીણી ઝાલીઓ) થઈ આવે છે તે ઉપરઃ—પિત્તપાપડો લીમડાના રસમાં ધસી ચોપડવો. (૧૩) કુભિ ઉપર.—ખાખરાના ખી કંચરીને લીંજવી રાખવાં અને પાણી ગળી લઈ તેમાં મધ્ય નાખી આપવું. (૧૪) વાળા ઉપરઃ—ખાખરાનાં કૂલ વાટીને જોળમાં સાત જોળીઓ કરી રોળ એક જોળી ખાવી. (૧૫) મૂત્રરેચનને આઈ તથા મૂત્રાધાત ઉપરઃ—ખાખરાના સુકાયલા કૂલ ૧૦ તોલા પર્યાંત લઈ તે ધોવા; અને તેમાં થોડું પાણી નાખી ઉપર બાકણું દધ તે ટાંકણું થોડું પાણી રેડીને મંદ અભિ ઉપર વરણ આવે ત્યાંસુધી બાઝવા. પછી તે કૂલ પીલી તેમાંથી ને પાણી આવે તે શક્તિ પ્રમાણે પાશેર પર્યાંત ગળી લઈ તેમાં એ માસાપર્યાંત સુરોખાર નાખીને પ્રાશન કરવું; અને ખાડી ને પાણી રહે તેમાં તે ખાદીલા કૂલ મેળવી પેટપર બાધવા. (૧૬) ચેનિકંદ ઉપરઃ—પિત્તપાપડો કંચરીને કણુકમાં મેળવી હથેળી નેવડી પુરી કરીને તે કંદ ઉપર બાધવી. લગોડી રાખવી; તેથી તે માંસનો જોળો પડી જશે અથવા ખાખરાના ખારના ચોગે કરી વૃત્ત સિદ્ધ કરી તે પાવું. (૧૭) અતિસાર ઉપરઃ—ખાખરાનો ચુંદ ૫-૧૦ ચણોહીલાર સાકર સાથે ખાવો. ઉધરસ તથા મુખરોગ ઉપરઃ—ખાખરાનાં પાદડાના ડીંટા સાધારણ ચાવી મોદામાં રાખીને તેનો દ્રવ (રસ) ગળતા જાવું; એટલે ઉધરસ ત્વરિત દૂર થાય છે તથા મુખરોગ પણ દૂર થાય છે. (૧૮) બગાઈ વગેરે કાનમાં ગણું હોય તે ઉપરઃ—ખાખરાના અંકુરોનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨૦) સર્પના વિષ ઉપરઃ—ખાખરાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા અને કેપ પણ કરવો. (૨૧) સુખરોગ ઉપર.—ખાખરાના પાંદડાં ડીંટકું ચાવી મોદામાં રાખવું.

૧૭૧ ખાજકોલતી—સં૦ વૃશ્ચિકા, ધૂમપુષ્પા. મ૦ ખાજકોલતી, વિંચુવા. દિં૦ શીછવા. બં૦ વિષાતી, વિષુટી. ક૦ ઈશુલે, માસસાહોત્ર, સુાચંગિ. તા૦ કાયચોરી. તૈ૦ કલગોંડી. તુ૦ પચ્ચીરંગી. મલા૦ કેતદ્વાવા. જોમ૦ ખાજરકુદ્દી. લા૦ ટ્રેણ્યા ચન્નલુકુંડા.

ખાજકોલતીના ઝડ નાનકડા હોય છે. એ ચોમાસામા ઉગે છે. ખાજકોલતીના પાદડા મોદાં હોય છે. એ પાદડાં શરીરે લાગવાથી અતિશય આગ થાય છે. એ પાંદડાં ઉપર ખાડીક ગુચ્છા આવે છે. એ પાંદડાં કાળા રંગનાં હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) કોલદા (શિથાળ) ના વિષ ઉપરઃ—ખાજકોલતીના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૨) વાળા ઉપરઃ—ખાજકોલતીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી વાળા ઉપર કેપ કરવો. વાળો બહાર આવવા લાગે એટલે દીવેટમા વીંટાળવો. પછી બીજે દિવસે કેટલો બહાર આવે તે ઉપર ખાજકોલતીનું મૂળ ચાર પાંચ વાર ચોપડવું. પછી તંતુ ઉપર વીંછીનો કાંટો મારવો; એટલે તુરત ખંદો વાળો બહાર આવશે. (૩) દાદર ઉપરઃ—ખાજકોલતીના મૂળ તુળસીના રસમાં ધસી ચોપડવા.

૧૭૨ ખાટખદુંબા (ખારખદુંબા)—સં૦ અમ્લા, અમ્લપણી, અત્યમ્લપણી. મ૦ ઓંખટ-વેલ, કડમોડી, કડમડવેલ. દિં૦ રામચના. ક૦ હેગોલી. લા૦ વાધરીસ ચેન્ડાફાલા.

ચોમાસામાં આ વેલાના ઝડને અંકુર પુટે છે. એ વેલ ધોળી હોએ કિંચિત ડાંગરના કુમળા અંકુરો જેવી દેખાય છે. એનાં પાંદડા ધણ્ણાજ જાંદાં હોય છે. એની ભાજી અતિશય ખાટીહોય છે. એની ખટાશ આંખલી કરતા પણ વધારે હોય છે. એ સારક, અમિદીપક અને મફને હરણ કરનાર છે.*

*ખાટખદુંબાની મોદી વેલ થાય છે. પાંદડાં એક ડાંલીમાં પાંચ પાંચ હોય છે. ઇની તુભમાં આવે છે.

૧૭૩ ખાડીલુણી—સં. ચાંગેરી, કૃદામિલકા, કૃદામદા. મ૦ આખવતી, આંખવી. હિં. અંખાદી, અરથ, અમલિકોના. બં. અમરલ. ક૦ પુલુંખુણિસે, નિર્ગોલી. તૈ. પુલિચિંતા, પુલ્લાચેચલિ. તા. પુલિયાકિરિ, પુલિયારથ. મલા. પુળિયારથ. જો. તેલતુપ્પિ. લા. ઓક્સેલિસ્ક્રીનિકલુણાટા.

આદીલુણીનાં જાડ લિનાશવાળી જમીનમાં ઉનાળાના દિવસોમાં ઉજે છે. આ જાડને આંખેલો (મ૦ અંખોતી) એવું નામ પણ આપેલું છે. આ જાડ જમીન સાથે વેલાની માફક ફેલાય છે. એના પાદા આમલી પ્રમાણે ખાટા લાગે છે. આ જાડ ઉપર ખાલા લેવાં અણીદાર અને લાબા ઇણા આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) અદીલુણી ઉપર:—ખાડીલુણીનો રસ આપવો. (૨) પિતાથી મસ્તક લારે થાય છે તે ઉપર:—ખાડીલુણીના છોડવા બારીક વાટી, તે જોળા ઢાડા પાણીમાં કાલવા ઉલરો આવે ત્યાસુધા ઉકાળા, તે પછી તેમાં ઘોળા કુંગળાનો રસ આપવો. ઢાંકું થયે માથે લેપ કરવો અને એજ ઔષધ થોડું તાળવા ઉપર ચોળવું. એથી એનો તુરત ગુણ થાય છે. ચોપદેલો લેપ સુકૃતાંજ માથાનો લાર ઉત્તરશે. (૩) શીતપિત (શરીર ઉપર પિતનાં લાલ ચાડાં ઉઠે છે તે) ઉપર:—ખાડીલુણીના પાદાનો રસ કાઢી તેમાં મરીનો ભૂડો અને ઉતું કરેલું વી નાભી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૪) દાહુ ઉપર:—ખાડીલુણીના પાદાના રસનો શરીર લેપ કરવો.

૧૭૪ ખિલખિલા—આ જાડ શુમારે માથેઢું ઉંચું વધે છે. એનાં પાંદડાં મીઠા લીમડાનાં પાદા જેવા હોય છે. પાદાનો રંગ ગાઢ લીદો હોય છે. ખિલખિલાનાં જાડ વિશેષ કરી કુંગરાળ પ્રદેશમા ઉત્પન્ન થાય છે. ડોકણુમા એની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) મહારોગ અને ભૂતખાદા ઉપર.—ખિલખિલાના પાદાંની શરીરે ધૂણી આપવી.

૧૭૫ ખીજડો (સમડી)—સં. મ૦ શમી. દે. સંવદ. બં. શાધખાખલા. ક૦ ખજી. તૈ. શમીચેટ્ટુ. નભીચેટ્ટુ, ઈ. સ્પંજડી. લા. પ્રોસેપિસ ર્પાધાસન્નેરા. હિં. સમી, છેંડર, સફેદ કીકર.

ખીજડાને 'શમી' પણ કહે છે. શમીનાં જાડ મોટા થાય છે. શમીનાં પાંદડાં આમલીના પાદા લેવાં હોય છે. શમી એક હવનીય દ્રવ્ય છે. વિજ્યાદશમીને દિવસે શમીપૂજન કરવાનો પ્રચાર છે.*ખીજડો:—તુરો, રક્ષ, શીતળ, લધુ, કડવો, તીઝો તથા રેચક છે; અને રક્તપિત, અતિ-સાર, ડાઢ, અર્શ, દમ, ઉધરસ, કદ, અમ, કૃમિ, કંપ તથા અમનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂઝો:—નીકણું, પિતકર, મેધાકારક, ગુરુ, સ્વાદુ, રક્ષ, ઉણું તથા કેશનાશક છે. ખીજડી (એહી ખીજડી. સં. લધુશમી. મ૦ લધુશમી, જૈરી. હિં. છોડીસમી. ક૦ કાડવનિ.):—તુરી, રક્ષ, શીત તથા લધુ છે; અને રક્તપિત, અનિસાર, અર્શ, ડાઢ, શ્વાસ, કદ તથા શ્વેત ડાડનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂઝો:—ગુરુ, સ્વાદુ, રક્ષ, પિતલ, મેધાકારક તથા ઉષ્ણ છે; અને પ્રણુ, કેશ તથા કંદૂના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—ખીજડાનો પાદો (પાંદડાં) જાયના દ્વારા વાટી લેપ કરવો. (૨) નખદંત વિષ ઉપર:—ખીજડો, કડવો લીમડા અને વડ એની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૩) અમેહ અને ગલિણીના પ્રદર ઉપર:—ખીજડાના કુમળા તોરા ૧ તોલો લધ, તેમાં ત્રણ માસા જુર મિશ્ર કરી બારીક વાટવું અને ગાયનું તાણું દૂધ પાશેર લધ તેમાં કદવી કપડાથી ગાળા લેવું. પછી તેમાં ઘોળા જાસુંદીનાં ફૂલ અધોં તોલો ધસી.

એનાં મૂળની સાથે નાનામેતી સંખ્યાબંધ ગાડો લાગેદી હોય છે. એ ગાડો ધરીને ચોપવાથી સાપના ઐરનો સોલે લ્વરિત ઉત્તરી નય છે. મંત્રની ઉજણીની માફક શરીર ઉપર એ ગાડ ફેસ્વનાથી વીંઝનું ડેર ડંખમાં આવે છે; અને એજ ગાડ પાણીમાં ધસી ડંખ ઉપર ચોપવાથી ડંખમાથી પણ ઉત્તરી નય છે; એવો મહાન ચમતકર એ ગાડોમા રહેયો છે. એ ગાડોને ખાટખદુંબાની ગોટલી કહે છે.

*ખીજડાની શીગેને સાંધરીઓ કહે છે. એને બાંધીને એનું શાક અને કઢી કરે છે. વળી એની સૂક્ષ્મણી કરી રાખી ગમે લારે શાક અને કદી કરી શકાય છે. એ જાડ ઉપરજ સૂક્ષ્મ ગંભેરી ચાકી કળીને એખાંાં કહે છે. તેને બાળકો સ્વાદથી વીંઝી ખાય છે. ખીજડાનાં પાદાનો રસ સાપના ઐરને ડતાસનો એક ચમતકારી રામખાલ દ્વારા દ્વારા આવે છે; એમ અમને એક મહાત્માનું કુરમાન છે. આશા છે કે એને ફોર્ચ પણ અજમાવી ખાત્રી કસ્રો. ન્યૂની સાંધરીઓ બાંધીને આંખી વાટી પુનઃ અરમ કરી ગુમડા ઉપર બાધવાથી એને પણી ફોર્ચ છે.

સાકરનો ભૂકી ર તોલાપર્યંત નાખી દરરોજ પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે સાત કિંબા ચૌદ્દિવસ (ગુણું આવતા) સુધી આપવું. (૪) ધાતુરસ્થાનની ગરમી ઉપર.—ખીજડાના કુમળા તોરા અને હેવભાવળાના કુમળા તોરા સમલાગ લઈ એકત્ર કરી તેમા થોડું જરૂર નાખી બારીક વાટવુ; અને ગાયનું તાણું દૂધ પારોર લઈ તેમા મેળવી તે દૂધ ગાળી તેમા સાકરની ભૂકી ર તોલાપર્યંત નાખી પાવું. (૫) મૂત્રકૃષ્ણ ઉપર.—ખીજડાના તોરા ગાયના દૂધમા વાટી તેમાં જરાની ભૂકી અને ખાડ નાખી પાવું. (૬) મૂત્રમાં ધાતુ અથવા ખર પરતું હોય તો તે ઉપર.—ખીજડાના તોરાનો રસ ગાયના દૂધમા કાઢી જરૂર અને સાકર નાખી પાવો. (૭) ગરમી ઉપર.—ખીજડાના તોરાનો અથવા પાંડાનો રસ જરૂર અને સાકર નાખી ૧૪ દિવસ પાવો.

૪૭૬ ખુરસાની અજમો—સં ૦ ખુરસાની. મ૦ ખુરસાનીઓવા. દિ ૦ ખુરસાની અજ-વાહન. બં ૦ ખુરસાની યોયાન. તૈ ૦ ખુરસાણાવમુ. તા ૦ ખોરસની ઓનામ, શિયામુદી. ઇ ૦ વંજ, મુખ્યેવંજે. અ ૦ વજફલબંજ, અખીદ શીકરાન. છ ૦ હેનથેન. લા ૦ હાયોસાયમસ, નાયનર.

‘ખુરસાની અજમો’ એ પર્શિયા દેશમાહેના ખુરસાન અને ધમાન પ્રાતમા પાડે છે; તે ઉપરથી એનું એવું નામ પાડેલું છે. એ ખીજ ચ્યપટાં અને બારીક હોય છે. એ ખીજ અજમાના જેટલા તીખાં નહિ હોતા કિચિત્ તીખાં હોય છે. એ ખીજ પર્શિયામાંથી અહીં આવે છે. એનો વૈદકમાં ધણોજ ઉપયોગ કહેલો છે.

ખુરસાની અજમાના જાડ ધંતુરા, તંખાડુ ધત્યાદિ જાતના હોએ તીવ્ર વિષારી છે. ડાક્ટર લોકોએ એના પાંડા અને ખીઅંની પરીક્ષા અને શોધ અનેક પ્રકારે કરેલી છે; અને તેમાંથી તેઓ અનેક ઔષધો બનાવે છે. ખુરસાની અજમાના જાડમાંથી નિષ્કર્ષ અને મદાર્ક (ટીંચર) તૈયાર કરે છે. તેમાંથી નિષ્કર્ષ કાઢવા માટે પાંડાનો અને ફૂલોના તોરાનો ઉપયોગ કરે છે. વર્ષયું રોપા કરતાં દ્વિવિધિક રોપામાંથી હાયોસાયમિન નામનું સત્ત્વ વધારે નીકળે છે; એમ રસાયન શાલ્કેતાઓએ પ્રયોગ કરીને દરાવેલ છે. ખુરસાની અજમાના રોપામાંથી એક સ્ફિટિકડ્રીપી સત્ત્વ નીકળે છે. તેને “ હાયોસાયમિન ” એ નામ આપેલ છે. તેનુંજ પૃથક્કરણું કર્યું એટલે તેમાંથી “ હાયોસીન ” નામનું ઉડી જનાર તેલ અને ખરાશ ગુણવાળું સત્ત્વ નીકળે છે. હિનાંદે તેલ ધાણું તીવ્ર અને પીડાશામક છે. એ ‘ હાયોસાયમિન ’ કરતાં પાંચગણું તીવ્ર છે એટલે કાળજીથી વાપરવું જોઈએ. ખુરસાની અજમાના પાંડા કરતા ખીઅંમા ઔષધિક તીવ્રતા વધારે છે. ખીજ માદાક, વ્યવાયી અને પીડાશામક છે. તેના સત્ત્વમાં આ ગુણું ખીઅા કરતાં વધારે પ્રમાણથી છે. વાતોન્માદ (મ૦ વેડ), અંજવાયુ (લૂલાપણું), કંપવાયુ અને અપસમાર (મૃગી) થી થબેદો વાયુ, આ દોગો. ઉપર હાયોસાયમિન સત્ત્વ ધાણુંજ સાંદ્ર ચાલે છે. આ સત્ત્વ ‘ જિલ્સરીન ’ વરાળના પાણી સાથે મસળી, તેમાં અદ્ય પ્રમાણથી, તેના દાવણુંની થરનાલિ આવવાને માટે ‘ કાર્બો-લિક ’ અભ્યલ એ મિશ્રણમાં નાખી, મિશ્રણનાં ચાર ટીથા ડાક્ટર લોકા પિયકારીથી ચામડીની અંદર નાખે છે. સત્ત્વ આપવાનું પ્રમાણ ધાણુંજ સ્ફ્રેન છે. એક ઘેનના સેમા ભાગથી એક ઘેનના પચાસમા ભાગ સુધી આપવું. ‘ હાયોસાયમિન ’ સત્ત્વ અલ્કોહોલ પ્રકૃતિનું છે. તેનો સ્ફિટિક ઘને છે. આરંભમા આ સત્ત્વ ખુરસાની અજમાનાંથી કાઢતા હતા; પરંતુ લાલ “ રક્કાપો-લિયા ” જાતની વનસ્પતિમાથી પણ જર્મન રસાયનશાસ્ત્રીઓ કાઢે છે. એ ધતુરામાં પણ છે એમ તે કહે છે.

ખુરસાની અજમો અદ્ધો પ્રમ, ૧ દ્રામ ખસખસનાં છાંડાની છાલ, મધ અને પાણી સાથે આપવાથી શરદી વાયુ વગેરે રોગો સારા થાય છે. ખીજ વાટી આપવાથી ઝોડા આવે છે. ખુરસાની અજમાની કિયા અશીષું અને ડાક્ટરોનું ‘ બેલાડોના ’ નામનું ઔષધ આ બન્નેની કિયાને મધ્યવર્તી છે. ખુરસાની અજમાના પાંડામાથી કાઢેલ મદાર્ક (ટીંચર) નો ઉપયોગ પેશાયની બળના કરવાને આપે છે. ઉંઘ ન આવતી હોય તો તે લાવવાને માટે અને માનસિક અમ થબેલ હોય તો ખુરસાની અજમાના પાંડાનો અર્ક હીક ઉપયોગી થાય છે. આપવાની માત્રા (પ્રમાણ) એક ઘેનનો આહોં ભાગ એટલે તોરાનો ૧૪૪૦ મો ભાગ છે. વાતો-

-માટ (વડ) થયેતા મનુષને રત્નની વખતે આ સત્ત્વનો પાણીમાં દ્રાવ તૈયાર કરી તેની પિચ-કરી અપવી. હૃતાની લક્ષ્મી ખુરાસાની અજમાનાં બીજ પાતળા ડામર સાથે મસળા તેમા રૂભીંજવી દાતના શળ (હુખ્યાવા) ઉપર લગાવે છે; અથવા તે ઐરણના તેલ સાથે મસળા તેમા રૂભીંજવી તે દાતના ડાતરમા રાખે છે. એથી હુખ્યાવો શાન થાય છે. એના અર્કનું દીપું અંઘના પોત્યાને ચોપડવાથી આપો હુખ્યતી બંધ થાય છે. આંઘોની બાહુલી ફેલાવવાને તેના ઉપરજ એના અર્કનો સારો ઉપરોગ થાય છે. એના પાંદડાનો રસ અથવા અર્ક જવના કોટમા મેળવીને તેની પોટીસ બંધવાથી શળ અને દાઢ બંધ થાય છે. ખુરાસાની અજમાનાં બીજ બોડીના દૂધમાં વાટીને બેંસના ચામડા ઉપર લેપ કરીને તે ગર્ભવતી સીઓના ચેટ ઉપર બાધવાથી ગર્ભ બંધ થાય છે; એવી કહેવત કાખૂલમા આજ સુધી ચાલતી આવે છે. આ ઉપરથી ખુરાસાની અજમાની તીવ્રતાની કલ્પના કરી શકાય છે. એનાથી બનનારાં ઔષધ (મદ્ધાર્દ-સત્ત્વ વગેરે) તૈયાર કરવા માટે હિંદુસ્તાનના લોડા વિશેષ લક્ષ્ય આપત્ત નહિ હોવાથી તેની આવક ચૂરેપખંડમાંથા પુષ્કળ થાય છે. ખુરાસાની અજમો—તીઝો, રૂષ, પાયક, બાહુક, ઉષ્ણ, માદ્દક, ચુરુ, વાતકર અને કદનારાડ છે. બીજા ગુણ અજમાના જેવાજ છે. ઉપરોગઃ—(૧) વિષમબજવર ઉપરઃ—ત્રણ માસા ખુરાસાની અજમો અને નવ માસા જેહીમધ, એતો કાઢો કરી તાવ આવતા પહેલા તે પાવો.

૧૭૭ એર—સં. ખદ્ર. મ૦ ૬૦ ૫૦ પેર. તો. ખાસુ, ખદ્રિસુ. મલા૦ કરનિલિ. પું. કાસુ. તાં. વેડાલે. લાં. એક્સિસિક્ટેચ્યુ.

અખેર અરદ્યવૃક્ષ છે. સલ્વાદ્રિના નીચેના પ્રદેશમા એના વન ધણા છે. એને બારીક અને કઠિન કાટા હોય છે. એના પાંદડાના પાંદડાં જેવાં હોય છે. ઐરનું લાડકું ધ્રમારતના કામમાં ધજું ઉપરોગી છે. ઐરના જાડમાંથી કાથો ઉત્પન્ન થાય છે. એનું લાડકું માદીમા કેટલાંએક વર્ષ રહે તો પણ કહેતું નથી. ઐરના લાડકાની વળોઓ, સોટીઓ, તણુની મેઘો વગેરે અનાવે છે. ઐરના લાડકાનો જાઓ ધણો કઠિન હોય છે; માટે સુતાર તથા લુહાર લોક તેમના હવિયારના હાથા કરવામાં

અખેર વેણો, શસો અને હુર્દુંધ અભ ત્રણ જતનો છે. ઐરના લાડકાનો યજ્ઞના સાહિત્યમાં કુવા જાદિ ક્ષેત્રમાં ઉપરોગ થાય છે. મદનપાલ નિધારંમાં લખે છે કે:—આ છાડની અત્યંત રંગની લાડકા અને કાચી ફળીઓમાંથી કૃત્યાને સર્ત કાઢ છે એને કાથો કહે છે. કરીઓતાં પાણીમા રૂભીંજવી સખી તે પાણીમાં ૧૦-૧૨ એન કાથો નાખીને ધણા દિવસના આંતરે આવનાર તાપની જિમારીમાં આધવાથી ખહુજ ઉત્તમ અસર કરે છે. અધિરના વિકારથી દાતના ચારામાથી બોલી નીકળું હોય તો આથાને પારા ઉપર ચોળવો તથા આવા આપવો; તેથી અત્યંત ક્ષયદો થાય છે. ડાંઠ એમ. રોસના કાઢ છે કે.—ધણાજ દૃષ્ટ નાસુર અને કેઠના ડાધા ઉપર કામને બારીક વાટી બીજાં પહાર્યોની સાથે મસમાના મેળવો ચેણજાથી થા. જલ્દી દૃષ્ટ નથી છે. ચર્ચમાં જાખ્યું છે કે:—ઐરની છાડ કેઠની નાશા છે. તેમજ સુશુપ્તમાં તેને મેદ્દાર, કુષનારાંક અને મેદ્દને શોષણ-કર્તી આનેલ છે એ ચુંદોમા કાથાને સ્તરંક માનેલ છે પાંદડાનો કાથાને આપવાથી મુજસ્થાનના રોઝનો નાશ થાય છે એને કનિર શુદ્ધ થાય છે. હિંદુસ્તાની મનુષ્ય કાથાને કાઢા, છાદી અને પાયક માને છે તથા ગળાના અંહસા રોઝામા, મોઢાની ગરમી, કુલેલા દાતના પારા, ખાસી, જાડ અને શળના રોઝામાં ઉપરોગી માને છે. લૂના નાસુર, ફેરા અને ગાડ ઉપર, એને પારી લેપ કરે છે. કાથાને ખીજ દ્વારાઓની સાથે મેળવીને આપવા રાંગનર, ચક્રદંત અને કૈષન્યદરતનાવલી આદિ અંધોમા ધણા પ્રયોગો કહેલ છે સુસલમાની અંધોમાં ધણા કાથામાં ઉપર કહેલ થાં ચુલો માનેલ છે. ઐરના લાડકાના લૂના ગરબમાંથી નના નના હુકડા અને લાડું કાથામાં ધણા વાંદી પણ પ્રયોગથી ગમે તેવો હુર્દાં અપાનેલ રેચ ન વળો હોય તો અર્ધા તોલા સુધી કાથા વાંદી પણ પ્રયોગથી એરુંક રીતે આપવું. રેચ વાળવાનો આ છેણામાં છેણા પ્રયોગ મનાય છે. ચેણા અને છાદીના રોઝામાં અત્યંત કિંમતી માનેલ છે. એનાથી કંદ લૂહા યદી નીકળે છે. કાથા અને હીરાઓન એના એકત્ર કરેલ પ્રયોગને કાથાનોં કહે છે. એ પ્રસૂત થયા પણ સીઓને કોવત આવવા માટે તથા સ્તનમાં હુદ્ધ વધારસ્વાને માટે અપાય છે.

રૂષ લ.વનાર અનેક મલમોમાં કાથા વાપરવાની ધણાક વેળો અને સાધારણ મનુષ્યોની પણ પાસ્તિસી નેવામાં આવે છે. ડાઈ પણ પ્રયોગથી ગમે તેવો હુર્દાં અપાનેલ રેચ ન વળો હોય તો અર્ધા તોલા સુધી કાથા વાંદી પણ પ્રયોગથી એરુંક રીતે આપવું. રેચ વાળવાનો આ છેણામાં છેણા પ્રયોગ મનાય છે. ચેણા અને છાદીના રોઝામાં અત્યંત કિંમતી માનેલ છે. એનાથી કંદ લૂહા યદી નીકળે છે. કાથા અને હીરાઓન એના એકત્ર કરેલ પ્રયોગને કાથાનોં કહે છે. એ પ્રસૂત થયા પણ સીઓને કોવત આવવા માટે તથા સ્તનમાં હુદ્ધ વધારસ્વાને માટે અપાય છે.

તેનો ઉપયોગ કરે છે. શેરડીનો રસ કાદવાને મજબૂત કોલ પણ તેનોજ બનાવે છે. એરમાંથી કાઢા ભનાવવાની રીત એવી છે કે, જૂનો થયેલો સારો એર જોઈ તે કાપે છે, પછી એના ઉપરની છાલ કાઢી નાખે છે અને મધ્યના ગાલાના બારીક કકડા કરી એક વાસણુમાં ભરે છે. પછી ભર્હી સળગાવી તેને ઉકાળી હરતું રાખવાથી વાસણુમાં કાઢ્યા હરેલો હોય છે તેની વડીઓ કરે છે. ધમારત વગેરે બાધે છે લારે કાથાતું પાણી કરી તે પાણી અથવા એરતું લીલું લાકડું છાલ સાથે બારીક કાપી, બાફી, અર્ક કાઢી તે અર્ક ચુંગો કર્યો હોય તેમાં નાખવાથી ચુનાને એટલી મજબૂતી આવે છે કે તે તોપનો જોળો પણ તેના ઉપર એકાએક લાણું થતો નથી. એરઃ—પાચક, શીત. રસકાળે કડવો, તુરો, રક્તશુદ્ધિકારક તથા દાતને હિતાવહ છે; અને કડ, પિત, કૃમિ, વણ, કાલ, કંદુ, તાવ, સોંઝે, ઉધરસ, મેદ, પ્રમેહ, આમ, અસ્થિ, પાહુ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. એરનો ગુંદરઃ—મધુર, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે. એરનો સારઃ—વણ્ય તથા વિશાદ છે; અને રક્તદોષ, કંદુ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉપરંશ (ગરમી) ઉપરઃ—એર અને અસાણુનો કાઢો, ત્રિકળાતું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો એટલે સર્વ પ્રકારનો ઉપરંશ રોગ જાય છે. (૨) કોઠ રોગ ઉપરઃ—એરના પંચાગ (મૂળ, પાન, ફૂલ, છાલ અને ઇળ) નો કાઢો કરી રાખવો; અને તેનાથી સ્તનાન, પાન, લોજન અને કેપ કરવો, એટલે સર્વ કોઠ હુર થાય છે. તેમજ કોઠ ઉપર એરનો કાઢ્યા ઘસી ચોપડવો. (૩) લગંદર ઉપરઃ—એરછાલ અને ત્રિકળાનો કાઢો કરી તેમાં બેંસતું ધી અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) સોમલના વિષ ઉપરઃ—ગાયના દૂધમાં કાઢ્યા ઘસી પાવો. (૫) આળકોને મુખારકી રોગ થાય છે તે ઉપરઃ—એ રોગના લક્ષણો એવા છે કે અચૂર્ણ થઈ પેટમાં દૂષિત મળની ગાઈ થઈ પાસળીએ ઉપદેલી લાગે છે. ગાલ ઉપર સોળની છાયા જણ્યાય છે, પેટ ફુલેલું જણ્યાય છે, મૂત્ર પીળું થાય છે અને શક્તિ ક્ષીણું થઈ જાય છે. એ ઉપર એરની અંતરછાલ શુમારે ત્રણ માસાર્યત ગાયના દૂધમાં ઘસી, તેમાં અર્ધા અડદ જેટલું જોરાયન ઘસી પ્રત્યેક પ્રાતાંકળે એક વખત પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવું. (૬) તિડીક (તણર્ખિયા) પ્રમેહ ઉપરઃ—એર, બાલળ અને ખીજડો, એ ત્રણ જાડેના કુમળા તોરા (અંકુર) એક તોલાપર્યત સમલાગ મિશ્ર કરી ગાયના તાજી દૂધમાં વાટી શુમારે ૫ તોલાપર્યત રસ કાઢી, તેમાં જરાની ભૂકી ચારગુંજલાર અને સાડરની ભૂકી અર્ધી તોલો નાખી, દરરોજ બે વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું. (૭) તોકાની થયેલો ચોડો સારો થવા માટે—તેને રોજ ૫ તોલા કાઢો આપવો. (૮) માણુસને થાક લાયો હોય તો—એરની છાલનો રસ હિંગ નાખી પાવો. (૯) પ્રમેહ અને ઉનવા ઉપરઃ—એરના અંકુર ૪ પૈસાલાર અને જુદું ૧ પૈસાલાર લઈ વાટી ગાયના દૂધમાં મેળવી વખ્યગાળ કરી તેમાં સાકર નાખી તે આપવું. આ ઔષધ એ વખત આપવું. (૧૦) ઉધરસ ઉપરઃ—એરની અંતરછાલ ૪ ભાગ, બહેડાંદળ ૨ ભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તે મધ્યમાં આપવું. (૧૧) કાન પાક્યો હોય તે ઉપરઃ—ઘાળા કાથાની વખ્યગાળ ભૂકી કરી ગરમ પાણીમાં કાલવલી અને તેની પીયકારી જેવી સેર કાનમાં પાડવી પછી કાન સ્વચ્છ ઘાળો. (૧૨) પિતાવિકાર ઉપરઃ—એરના કુમળા તોરા ૧ તોલો લઈ તેમાં ત્રણ માસા સુંઠ નાખી બારીક વાટી, તે જોળી ગાયના તાજી દૂધમાં કાલવી પ્રતિદ્વિસે પ્રાતાંકળે એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવી. (૧૩) કોઠ ઉપરઃ—એરની છાલ અને આમળાનો કાઢો, બાવચાતું ચૂર્ણ નાખી પાવો એટલે શ્વેત કોઠ હુર થાય છે.

૧૭૮ એરવેલ-સં૦ આરી, આરિ. મ૦ આરાટી, વેલ્યાખેર. હિ૦ વાલ્યાખદીર, મદ્દિકદન. ક૦ સીયુરિ. લા૦ એકશિયા પિનેટા.

એરવેલની વેલ કાટાવાણી હોઈ તે વેલની માઝક પ્રસરે છે. એનું વિષિખહિર એવું સંસ્કૃત અને અરાટી એવું મરાઠીમાં પણ નામ છે. એરનાં ઝાડ જેવાં એનાં પણ પાંદડા હોય છે. એની ઇણી ચપટી લીલા રંગની અને ફૂલ તતુવાળા બાવળના જેવા થાય છે. એરવેલનો વાડ કરવા માટે ઉપયોગ થાય છે. એરવેલા—કડવી, તુરી, તીખી, ઉખળુ, રસકાળે અને પાકકળે ભાટી તથા રક્તકાપન છે. એ વાયુ, ઉધરસ અને પિતાવોઅનો નાશ કરે છે.

૧૭૯ ઓરેતી—(સં. ૫૪૩.) એ વૃક્ષને “ખરવત” પણ કહે છે. એ જાડ ધણેક ટેકાણે થાય છે. એના પાદાં ઉપર કરવત જેવા ખરખરા કાઠા હોય છે. ડાકણુમાં સુતાર લોક એનાં પાદાંને લઙ્ગડકામ સાથી કરવાના ઉપયોગમાં લે છે, તેથી લાકડું સદ્ગારદાર બને છે. એના પાંડાં અને ઇણો બોખાડાનાં (કાળા ઉભરાનાં) પાદાં અને ઇણ જેવા હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) શોક્ષાદર ઉપરઃ—ભોરેતીની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં ઉદ્વિસ પાવો. અથવા છાલ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવી. (૨) ઘરોળ ઉપરઃ—ભોરેતીના મૂળ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવાં. થયેલ જાડાનો ઉતાર થી અને ભાત; અથવા ભોરેતીનાં ઇણની ભૂંકી નાળિયેરના અંગરસમાં આપવી. (૩) બાળકોના પેટમાંહેના લાર ઉપરઃ—ભોરેતીની છાલ, ચિત્રાના મૂળ અને અધેડાનાં મૂળ, ગોમૂત્રમાં ધસી પાવાં. રેચ થાય તો ઉતાર દી અને ભાત. (૪) લાર ઉપર અને ઘરોળ ઉપરઃ—ભોરેતીની છાલ, પાણીશોક અને નાળિયેરની કાચલી, એ સમલાગે ગોમૂત્રમાં ધસી દરરોજ એ વખત પ્રમાણે ૨૧ ઉદ્વિસ આપવું. (૫) ગરસ્થન ઉપરના લાગમાં મણું થયું હોય તે ઉપરઃ—ભોરેતીની છાલના રસમાં કપડું ભીજવી તેની ગડી કરી તાળવા ઉપર મૂકવી; અને ઉપર એક કપડું આખા માથા ઉપર વીંટાળી તે ઉપર તે રસ વારંવાર નાખતા રહેવું. એ પ્રમાણે ૭ ઉદ્વિસ એ ગડી સતત રાખવી અને પથ્ય પાળવું. (૬) લારનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે;—મહિનામાં એ વાર ભોરેતીની છાલ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવી. (૭) શુદ્ધમરોળ (ગોળા) ઉપરઃ—ભોરેતીના સૂક્ષ્માયલા ઇણો અથવા છાલ અને નાળિયેરની કાચલી, એ પાંચ તેલા ગોમૂત્રમાં અર્ધા તેલા પ્રમાણે ધસી તે પ્રાશન કરવું. (૮) દંતશ્રૂળ અને દાંત હાલતા હોય તે ઉપરઃ—ભોરેતીના દાતણુંદે દાત ધસવા એટલે ઉદ્વિસમાં દાંત મળખૂત થાય છે અને દુખતા અંધે થાય છે. (૯) અસ્કાવ આવવા માટે;—ભોરેતીનાં ઇણાનું ચૂર્ણ નાળિયેરના અંગરસમાં ઉદ્વિસ આપવું.

૧૮૦ ગજકણ્ણી—(મ૦ નાયડી.) ગજકણ્ણીના જાડ નાના હોય છે. એનાં પાદાં લાંગરાનાં પાદાં જેવા લાંબાં હોય છે. એ જાડ ઉપર ને ઝૂલ આવે છે તે શરીર ઉપર થનારાં દાદરનાં ચાંદાં જેવાં રાતા રંગનાં અને ચયપટા હોય છે. ગજકણ્ણીના રસ નીકળે છે. ગજકણ્ણીઃ—પાકડળે સ્વાદુ, કડવી તથા ઉણ્ણું છે; અને કંદ, ચીતનજીવર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનો કંદ પાડુરોળ, સોણો, અર્દ્દી, કૂમિ, શુલ્ભ, ઉદર, આનાંદ્વાયુ, ખીંદા અને સાંબળણીનો નાશ કરે છે ઉપયોગઃ—(૧). ચાંદાં ઉપરઃ—ગજકણ્ણીના જાડાનો રસ ચોપડવો. (૨) દાદર ઉપરઃ—ગજકણ્ણીના પાકો કિંવા મૂળની છાલ વાટી ચોપડવી; અથવા ગજકણ્ણીનું મૂળસુદ્ધા જાડ, ગરમાળાનો પાલો અને પલાશપાપડો, એ એકત્ર વાટી ચોપડવું. (૩) ખાલી ચઢે છે તે ઉપરઃ—ગજકણ્ણીના પાંડાના રસમાં નવસાર ધસી ચોપડવો. (૪) અંગની ખરજ દૂર થવા માટે;—ગજકણ્ણીનાં પાદા વાટી શરીરે ચોળવાં અને થોડીવારે રનાન કરવું. એ પ્રમાણે એ તણું વાર કરવું.

૧૮૧ ગરણ્ણી—સ. ૦ ગોકણ્ણી, અપરાજિતા. મ૦ ગોકણ્ણી, સુપલી, કાણ્ણા. હિ. ૦ ડેયલ. બં. ૦ અપરાજિતા, ડાપરમાલી. ક૦ બિલિયન્ગરિકિલ્ફિલ્ડ, ગંદ્રાના, હિન્ટેના. તા. ૦ કાઝનન્ડોડી, કાઝન. મલા. ૦ આરલ. દ્વા. ૦ માઝીરીયન. અ. ૦ મળરયુતચે હિન્દી. ઈ. ૦ ચંદીઅન મેઝારિયન. લા. ૦ કલેરારિયા ટરનેટિયા.

ગરણ્ણીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે. ગરણ્ણીમાં ધોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. ગરણ્ણીને લાખી શીંગો આવે છે. એનાં ઝૂલ આકારે ગરણ્ણી જેવા હોય છે. એ ઝૂલનો પૂળના કામભાં ઉપયોગ થાય છે. ધોળી ગરણ્ણી વધારે ગુણવાળી છે. ધોળી ગરણ્ણીઃ—તીખી, શીત, કડવી, ખુદ્ધિપ્રદ, ચક્ષુધ્ય, તુરી, સારક તથા વિષનાશક છે; અને ત્રિદ્વાપ, ભર્તકશળ, દાહ, કોઠ, શળ, આમ, પિતોપદ્રવ, સોણો, કૂમિ, પણું, કંદ, અહપીડા, શાંખરોળ તથા સર્વ વિષનો નાશ કરે છે. કાળી ગરણ્ણીઃ—કડવી, રીનખ્ય, નિદોશનાશક તથા શીતવીર્ય છે; અને વાયુ, પિન, કંદ, જલર, દાહ, અમ, પિશાચાંધા, રૂક્તાતિસાર, ઉન્માદ, મદ, અતિકાસ, દમ, કંદ, કોઠ, કૂમિ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણું ધોળી ગરણ્ણીના જેવા છે. ઉપયોગઃ—(૧) કોઠ ઉપરઃ—ધોળી ગરણ્ણીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી બેપ કરવો એટલે ધોળી કોઠ એક મહિનામાં જાય છે. (૨) રેચ થવા માટે;—ગરણ્ણીનાં બીજાં

ધીમાં તળી એનું ચૂલ્હું ગરમ પાણીમાં નાખી પાણું. (૩) ભસ્તકશૂળ ઉપર અને આદાશીશી ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીનું મૂળ પાણીમાં ધસી તે નાડે સુધું. (૪) તણખીઅના પરમા ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી સાત હિવસ સુધી પાવાં. (૫) હુડતાલના વિષ ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીના પાદાંનો રસ પાવો. (૬) આદાશીશી ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીના બીજા તથા મૂળ એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો કિ વા ઘોળી ગરણીનાં મૂળ કને બાંધવા. (૭) કિંચિતકાર ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીના મૂળનો રસ શક્તિ ગ્રમાણે બે તોવાપર્યંત ગાયના તાજ દૂધમા પાવો. (૮) શૈક્ષાદર ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીનો વેકો કમરે બાંધવો. (૯) એકાંતરા જવર ઉપરઃ—ગરણીના રસનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ગર્ભિપાત ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીનાં મૂળ દૂધમા ધસી પાવા એટલે પડનારા ગર્ભનું સ્તંભન થાય છે. (૧૧) વાળા ઉપરઃ—ઘોળી ગરણીના મૂળ દૂધમા વાટી લેપ કરવો. (૧૨) ઝૂટ, ખીંદા અને જલોદર ઉપરઃ—ગરણીના બીજાનું ચૂલ્હું નશ માસા ગરમ પાણી સાથે પાણું.

૧૮૨ ગરમાળો—સંં આરઘધ. મ૦ બાણવા. હિં૦ અમલતાસ, ધનયહેડા. ક૦ હેંગડે. હુ૦ કું કાયિસારા. મલા૦ કદ્દુકોના. તૈ૦ રેખકાયા. અ૦ ખ્યારેશાંખર. ક૦ પુડિગપાધ્ય ટ્રી. લા૦ કેશ્યા કિસસુલા.

એ જાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડા રતાણીના પાંદડાં જેવાં નાના હોય છે. એને આવળનાં ઝૂલોનેવા પીળા ઝૂલો આવે છે. એને હાથભર લંબાઈની શીંગો આવે છે. એની અંદરનું મગજ કાળું અને ચીકાસવાળું હોય છે. તે ઔષ્ઠધના ઉપયોગમા આવે છે. મગજ કાઢવું હોય તો શીંગ કિંચિત ગરમ કરવી એટલે તે ત્વરિત નીકળે છે. ગરમાળાના ઝૂલોનું શાક કરે છે. એ નારો અને મોટા એમ એ જાતનો છે. +ગરમાળો:-અતિ મધુર, શીતળ, મૃદુ, રેચક, તીજો, લેંક, ગુરુ તથા સંસન છે; અને શળ, જવર, ડાદ, કંદ, મેહ, કદ, વાયુ, ઉદાવર્તી, હુદ્રોગ, બંધકાશ, કૃમિ, પ્રણ, કેદોદર, મૂત્રકુચ્છ તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:-રેચક અને કંદ તથા પ્રમેહનાં નાશક છે. એનાં રૂલોાં:-સ્વાદુ, ઠંડા, કડવા, આહક તથા તુરાં છે. એની શીંગાં:-પાકડળે તીખી, મધુર, બળકર, સંસનકારક, રેચક, અરુચિપ્રદ તથા ક્રાષ્ટુદ્વિકારક છે; અને કંદ, પિત, મલહોષ તથા તાવનો નાશ કરે છે. એની છાલાં:-પાકડળે મધુર, સ્તિંઘ, અશ્વિર્ધક તથા રેચક છે અને પિત તથા વાયુની નાશક છે. લઘુ ગરમાળોાં:-સારક, કડવો, તીજો તથા ઉદ્ધુ છે; અને કંદ, શળ, ઉદ્રકૃમિ, મેહ, પ્રણ તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગાં:-૧) દાદર, ડાદ, દમ, ખસ તથા વિચિંદ્રિકાનાં ચાડાં ઉપરઃ—ગરમાળાનાં પાદાં વાટી તેમાં કાળ નાખી તેનો લેપ કરવો; અથવા અંકુરોનો અંગરસ ચોપડવો. (૨) ચાડાં ઉપરઃ—ગરમાળાના કુમળાં પાંદડા વાટી ઉપર ચોળવા. (૩) કાળપુણી (પાઠા) ઉપરઃ—ગરમાળાના મૂળ છાશમાં ધસી તેના ઉપર લેપ કરવો અને નિવતીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. (૪) બાળકોને વાળા (બાળક જન્મયા પછી ૧૦-૧૫ હિવસની અંદર અંગ ઉપર હોડલીઓ થઈ તેમાં વાળ થાય છે તે) ઉપરઃ—ગરમાળાનાં પાંદડા ગાયના દૂધમાં વાટી શરીર ચોળવા.

+ગરમાળાને ગરમાળો પણ કહે છે. એના પાંદડાં મોટાં અને કુમાસદાર હોય છે અને સામસામાં હોય છે એ કૂતું પાંચ પાંચમાંના હગદના સમાન પીળા પર્યેક ડાળીની ઉપર અનેક હોય છે. એની માત્રા ડામાસાથી ૧। તેવા સુધીની છે

મગજન અલ અદવિયામાં લગે છે કે:—ઉત્તમ રેચ લાગવાને માટે ગરમાળાના ગરને એડા બદામના તેલની સાથે મેળવવાથી છાતીનાં દરદ નાશ થાય છે. કોહિની ગરમી અત્યંત બોણી થાય છે, એની અસર અત્યંત નાનુક હોવાથી બાગક તથા સુગર્બા સીઓને માટે હિતકારી છે. એકાં થચેલ પિતને દ્વારા કસ્યાને એને આમલીની સાથે મેળવવો. જુમિવા (સંઘામાં રહેવો વાયુ) ની પાઠ દર કસ્યાને તે કેકાણું ચોપડવો. ૫ થી ૭ બીજા વાટી આપવાથી ઉલ્લિ થાય છે. એની ઇણ ઉપરની છાલ, કેસર, સ્વાદર અને મુલાખજળની સારો વાશીને આપવાથી સીઓને તુરત પ્રસવ થાય છે. છાલ અને પાદાંને તેલમાં વાટી હાણાના ઉપર ચોપવાથી દ્વારા થાય છે. ચરક એને કંદ (અરજ) નાથક કહે છે. સુશુદ્ધ કર્મસતમશમન લગે છે અને યુનાની વૈવ પાદાં અને ઝૂલમાં જડો ઉતારવાનો શુદ્ધ રહ્યો છે એમ ખતાવે છે.

(૫) શારારપરની ખસ દૂર થવા માટે:—ગરમાળાના પાછા છાશમા વાટી અંગ ચોળવાં અને કેલીકવાર થયા પછી સ્નાન કરવું. (૬) હરિદ્રા મેહ (ભીળા પ્રમેહ) ઉપર:—ગરમાળાની શીંગોની અંદરના મર્ગન્જનો અષ્ટમાંશ કાઢો પાવો. (૭) કર્દ રોગ ઉપર:—ગરમાળાની શીંગોની અંદરનો ગર્ભ તથા જોળ એકત્ર કરી સોપારી નેવડી જોળી કરી ગરમ પાણીમા પાવો. (૮) સ્ક્રાપિત ઉપર:—ગરમાળા અને આવળકંટી (આમળા) નો કાઢો મધ્ય અને સાકર નાખી પાવો, એટલે રેવ થઈ રહ્યાપત્ત બધ થાય છે. (૯) ગંડમાળા ઉપર:—ગરમાળાના ભૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી તેવું નસ્ય આપવું કિંબા લેપ કરવો. (૧૦) ભીલામો ઉઠ્યો હોય તો:—ગરમાળાનાં પાછાનો રસ ચોપડવો. (૧૧) સ્ફ્રેન રેવમાટે:—સેનામુખી, બાળહરણ અને ગરમાળાનો ગર્ભ એનો કાઢો કરી પાવો.

૧૮૩ ગરવેલ—આ ઝાડની ઉંચાઈ શુમારે બે હાથ હોય છે. આ ઝાડ ડમરા નેવું હોય છે. એના પાછા અને ભૂળ ઘણું કરવાં હોય છે. આ ઝાડો માહૂલી કિલા ઉપર પુષ્કળ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કાલેરા ઉપર:—ગરવેલનાં ભૂળ ત્રણ માસા અને મોંડસ કાંદો ત્રણ માસા, એ પાણીમાં વાટી પાવું, એટલે તાખડતોખ કાલેરાનો આજર દૂર થાય છે.

૧૮૪ ગલકી—સં ૦ હરિતકેશાતકી, ધેશકી. મ૦ ધોશળે, ધોસાણી, પારસાદોડકા. હિં૦ નેતુચા, તોરધ, ધીયા તોરધ. બં૦ ધુંધલ. ક૦ અરણીરે, તુંધીરી. તૈ૦ પુછાણીરકાયા. દ૧૦ ખિયાર. લા૦ લુંઝાપેટેંડ્રા.

ગલકુનો વેલો ધણોજ વધે છે. એના ઇલોને ‘ ગલકા ’ કહે છે. એમાં બે જાત છે. માઠ અને સાતપુતી. માઠને ઇકત્ત એકજ કૂલ અને ઇણ આવે છે. * સાતપુતીને વધારે ઇણકૂલ આવે છે અને તોરા આવે છે. માઠના ગલકા જોયાં હોય છે. ગલકાં એ એક તુરીઅંનીજ જાતિ છે. ગલકાનું શાક અને બજુચાં ધણ્ણા ઉત્તમ થાય છે. એ તુરીઅંના કરતા સારા થાય છે. ધણ્ણી ખરી કાળજીએ. કરતા એ ધણ્ણી મીઠી લાગે છે. ગલકાને “પારોસ” પણ કહે છે. મોંડાં ગલકાં:—શીતળ, મધુર, વાતલ, અમિદીપદ, કેદર તથા પિતલ છે; અને દમ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. સાતપુતી:—શીતળ, હંદુ, પાકડાને તીખી તથા કરવી છે; અને પિત, વિષ, ઉધરસ, તાવ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકની છાતીમાં દરદ થર્યું હોય તે ઉપર:—ગલકુનું શેરી તેનો રસ એક પૈસાલાર પાવો. (૨) સોજ ઉપર:—ગલકીના પાંદડાનો રસ જોમૂત્રમાં નાખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૩) શેર્ડાદર ઉપર:—ગલકીના પાંદડાનો રસ ર તોલા પાવો અને પાછાં વાટી સોજ ઉપર ચોપડવા. (૪) બધ, કુટેલાં ગુમણાં, ગરમીની ચાંદીઓ વગેરે સારાં થવા માટે અનુભવી મલમઃ—ગલકીના વેલાનાં લીલાં પાંદડાં ખાંડી તેનો અંગરસ એક શેર કાઢવો. તે રસમા ગાયનું કિંબા બકરીનું ધણોજ જૂનું ધી એક શેર નાખવું અને કલઈના વાસણું દેવતા ઉપર શીજવવા મૂકી તેમાનો બધો રસ બાળી નાખવો. પછી જે ધી બાકી રહે તેમા શુદ્ધ મીણું ૫ તોલા નાખવું; તે ચોગળી ધી સાથે એકત્ર થયા પછી દેવતા ઉપરથી ઉતારી એક કથરોટમા પાણી ભરી લઈ તે પાણીમાં તે ઔષધ ગાળી નાખવું; અને એક પ્રદર પછી કથરોટમાંના પાણી ઉપર ભાખરી નેવું જરૂરી રહેલું ઔષધ લઈ પાતળા ચોગળી કપડા ઉપર મૂકી, તે ઉપર ઢાંઢણ તરીકે પણ તેવું પાતળું ચોગળી કપડું મૂકી હલકા હાથથી દાખવું. એ ચોગળી તેમા રહેકો પાણીનો દંડ નીકળી જરો. પછી આ મલમ એક ડાખામાં લરી રાખવો. અને જાખમ ઉપર ચોપડવો, એટલે જાખમ જલદીથી ભરાઈ આવે છે.

* સાતપુતી એ મરાડી નામ છે. ધણું કરીને જુજરાતીમા એને જુખમણાં કરે છે. આ બચાં તુરીઅંની જાતનાં છે. તુરીઅંની સુખ્ય ત્રણ નાનો કહેવાય છે તુરીઅં, કરવાં તુરીઅં અને જલકાં. તેમાં તુરીઅા સરેદ ધાસવાંનાં અને પીળા કુલનાં થાય છે, કરવાં તુરીઅં એ તુરીઅં નેવાંજ વગરામાં ઝાડ ઉપર થાય છે; અને વાખતે તુરીઅંની વાડીમા તુરીઅં સ્વાચ્છ તેમાંજ કણીનાય છે એનાં પીજ કાળાં હોય છે. કરે છે. કે તુરીઅં ઉપરની ધારોની સંખ્યા ૧૦ અને કરવાં તુરીઅં ઉપરની ધારોની સંખ્યા ૬ હોય છે; આથી ખણું એ ચોગળાય છે. ગલકાં કાળારા પડતાં રંગનાં અને લંખગોળ પીળાં ખુલનાં થાય છે.

૧૮૫ ગલતુરો—સં. શાંખેદી. મ૦ ગલતુરા, ચુલતુરા, ચુલપરી, શાંખાસુર, ધાકદીયલ, મોહેર. તૈ. સામિડીતાધેડુ. લા. પોછનસિયાના રિજાઈના, પાછનસિયાના પલતેરીમા.

એનાં જાડ નાનાં હોય છે. એના પાદડાં વગડાડ આવળીનાં પાંડડા જેવા હોય છે અને કે ફૂલો આવે છે તેને 'શાકરના ફૂલો' એમ પણ કહે છે. ધણાક ડાડાઓમાં એના મૂળો ઉપયોગમાં આવે છે. એનું 'લાકડુ' ધણુ મજબૂત હોય છે. એની ઝુંટીએ સારી થાય છે. મોટા જાડ ડાળામાંથી લાગવાથી તેને પુનઃ ફણગ પુટી તેના પુષ્પળ ફંટા થાય છે. એની એ જાતિ છે. એક પીળાં ફૂલોની અને ભીજી રાતા ફૂલોની. એ જાડનો વિસ્તાર સર્વ બાળુએ સરખો પ્રસરી ડાળાએ જરા નીચે નમે છે. એની છાયા ઘણ હોય છે. એને આગળી જેવડી જાડી, ચપટી અને ચાર પાય આગળ લંખાઈની શાંગો આવે છે. તેમાં સાત આડ દાણા હોય છે. એ દાણા છોકરાંએ પ્રેમથી ખાય છે. એ દાણા ધણાજ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. આ જાડને ડાઢા હોય છે. એના બી રોખાથી કે ડાળાંથી જાડ થાય છે. એનાં ફૂલોમાં વાસ નથો હોતો. ફૂલોના જુમખા ને જુમખા આવે છે. ફૂલો આવવાનો વખત આવાદ, શાવણુ, લાદ્રપદ એ મહિનામાં હોય છે. એને બાર મહિને ફૂલો આવે છે. એ જાડ શોલામાટે બાગમા વાવે છે. આ જાડ 'શકાસુરી' 'શકેશ્વર' વગરે નામે પણ ઓળખાય છે. X એ ઉણ્ણુ છે અને કંદ, વાણુ, શળ તથા આમવાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપરઃ—આખાતી જોટલી ધરેના રસમા ધરી નાડે સુંધરી અને ગલતુરાના પાંડડાનો રસ, અદતો અને મધુ એ પીવા.

૧૮૬ ગવાર (ગુવાર)—સં. ગોરાણી. હિં. ગ્રારકી ફળો. મ૦ ગોવારી, ગોવારી રયારોંગા, ખાંવચ્ચા. ત૦ ગોરચિદુડુ. લા. સોયેમોપસિસ્ટ, સોરેલિયા ધન્ડીશ.

ગવારનાં જાડ બે તણુ હાથ ઉંચાં વધે છે. ગવારનાં પાદડા કુમળા હોય લારે તેની ભાજી સરસ થાય છે. પાકી ગવારદળી સૂકુવી તેમાંના બીઆ (ગવાર) ડાડી ઢારને અનરાવે છે. ગવારની શીંગો ક્ષાક માટે સૂકુવી પણ રાખે છે. સગર્ભા સ્વીમાએ કિંવાને સ્વીમોને ખાળક સ્તનપાન કરે છે તેમણે ગવારની ભાજી આની નહિ; કારણુ કે તેઓના બાળકને આંકડાનો રોગ થવાની ધાર્સટી રહે છે. ગવારની ઝુણીએઃ—રક્ષ, વાતકર, મધુર, ગુરુ, સારક, કંદકર, અમિદીપક અને પિતનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) દાઢર ઉપરઃ—ગવારનાં પાદડાનો રસ અને લસણુના રસનો લેપ કરવો. (૨) નાડીપ્રશ્ચ ઉપરઃ—ગવારનાં પાદડાના રસમાં કાડડી ભીજાની પુંડિનથી વણુમા ધાલતા જવું.

૧૮૭ ગઢુલા—સં. અધ્યા. બં. પ્રિથિગુ. મ૦ ગઢુલા. હિં. ફ્રાન્સ્પ્રિયગુ. ડ૦ નેપીલગુ જીલ. લા. પૂનસમદાલિય.

ગઢુલાનાં જાડ ધણાં મોટાં થતા નથી. એની ઉત્પત્તિ ઉત્તરભિદુસ્તાનમા થાય છે. ગઢુલાઃ—તુરા, કડવા, વૃષ્ય, શીતળ તથા કેશને દિનાવહ છે; અને ઉદ્વાટી, બ્રાતિ, દાઢ, પિત, રક્તરોગ, તાવ, મોહ, ધર્મ, કોદ, સુખભાય, તૃપા, વાતગુલ્મ, વિષ, મેદ, મેદ તથા રક્તપિતનો નાશ કરે છે. એનાં બીજાઃ—તુરા, મધુર, શીતળ, રક્ષ, બ્રાહ્મક, મલસ્તંભક, બલ્ય, પિતનાશક, કંદનાશક અને આધ્માનવાયુકારક છે. સુગંધ ગઢુલાઃ—શીતળ તથા સુગંધિ છે; અને કોદ, દાઢ, તાવ તથા રક્તવિકારનો

X શી દત્તરભજુઅને ઔષધીકોશના કર્તાને વીરતકને ગલતુરી માન્યો છે; પરંતુ મારા મતથી એ બન્ને લદ્ધાંજ હોવાં જોઈએ. વીરતકનું લક્ષણ નિધંટમા આ પ્રમાણે બતાવે છે:—

બિલ્વાન્તરો જગતિ વીરતક: પ્રાસદ્ધ: ઇવેતાસિતારુણવિલોહિતપીતપુષ્પ: ।

સ્થાજ્જાતેતુલ્યકુસુમઃ શામિસૂક્મપત્રઃ સ્થાત્કંટકી વિજલરેશાજ એ વૃક્ષ: ॥૧॥

અર્થાતું "બેદ્વતક એ વીળાં, રાતાં, કાળા, પીળાં અને રક્તનર્ણાં ફૂલે વાગો. એમ પાંચ પ્રકારનો કન્ધતમાં વીરતકના નામની પ્રસિદ્ધ છે. એને જાઈના જેવા ફૂલો અને બીજાના જેવાં ઝીંણાં ઝીંણાં પાદડાં હોય છે. વળી એ કાંઠવાળું રૂક્ષ ઉજ્જવલ મહેશમા ઉત્પત્ત થાય છે." તેમજ મારી પાસેના નિધાંતામાં તપાસ કરતાં વેલું તકનાં નામોની સાચે શાંખેદી નામ પણ મળી આવતું નથી. ઔષધીકોશવાળાએ તો વેલુનું સુદેશડા પણ લખી આપ્યો છે

નાશ કરે છે. ઉપરોગ:—(૧) જનરિલ્લીના રક્તસ્નાવ ઉપર:—ગહુલા, કુમળંડ, કુમળાં હિંથરાં એ દૂધમાં ભાસી તે દૂધ પાવું. પછી સાકર સાથે રાતી ડાગરનો ભાત ખવડાવવો. (૨) આમલપિતા ઉપર:—ગહુલાનું ચૂર્ણ સાકરમાં ભાવું.

૧૮૮ ગહું (ધઉં) —સં. ગોધૂમ. મ૦ હિં. ગહું. ક૦ ગોધી. તા૦ ગોદુમે. તુ૦ ગોધી. મલા૦ કોટ્ટ્ય. તૈ૦ ગોધૂમ, ગોધુમલું. દ્વા૦ ગંદુમ. અ૦ લિતા. છી૦ બીટ. લા૦ ટ્રિટિકમ વલગેરી.

સર્વ પ્રકારના ધાન્યમાં ગહું ક્રેષ્ટ છે, એટલે તેને ‘ધાન્યરાજ’ એમ કહે છે. ગહું હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર પાડે છે. ભીજ સર્વ અડોમાં પણ ગહું પાડે છે. ગહુંનો રોપો એ હાથ ઉંચો વધે છે. અધ્વલ કાળી જમીનમાં ગહુંનો પાક સારો થાય છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ગહું પુષ્કળ પાડે છે, એટલે ત્યાંના લોકનું આણું ગહુંનું છે. ગહુંનું ધાન્ય બરોઅર સાચવીને રાખવાથી ચાર પાય વર્ષ-પર્યાત ઠકે છે. ગહું એક ઉચ્ચ પ્રતિનું ધાન્ય હોઈ એના ખાવાના પદાર્થો માણુસની પ્રકૃતિને માટેક જાણુવામાં આવે છે. સર્વ પ્રકારના ધાન્ય કરતાં ગહુંમાં પૌષ્ટિકપણું વિશેષ છે. ગહુંમાં રાતરા, વાળુંચા, કાડા, ખંસી, પુનેમીચા, હાઉદ્ધાની, એવી ધર્થીક જનો છે.* તેમાં ખંસી ગહું બિલ્ડ્ય પ્રતિના છે. ગહુંની કુમળી ઉંબીએને શેકી તેનો પોંખ કરી આય છે. ગહુંના જોટલા પદાર્થો બને છે તેટલા કોઈ પણ ધાન્યના બનતા નથી. ગહુંના લોટનાં બેખર, જ્યોથી, શીરો, પુરી, કંચુસાર, લાડુ, એવાં અનેક પક્કવાનો બને છે. એ પક્કવાનોમાં ધી, ખાડ, જોળ કે સાકર અવસ્થય જોઈએ. પાય છ દ્વિસ ગહું પલાળા રાખી તેના સત્ત્વનો એક પદાર્થ કરે છે; તેને ‘બદામી હલવો’ કહે છે. તે પૌષ્ટિક છે. ગહુંની યુલી કરે છે, તે પણ પૌષ્ટિક છે. તે અશક્ત માણુસોને શક્તિ આવવા માટે આપે છે. ગહુંનું પરાળ અને ધાસ હોરને અવરાવે છે. કાગળો ચોટા-ડવાને એના લોટની લાહી ધર્થી સારી થાય છે. મોટા ગહું:—સિનગ્ધ, મધુર, શીત, ગુરુ, ધાતુ-વર્ધક, બલકર, કંકાર, સારક, વર્ષા, રૂચ્ય, જીવન, અભસંખ્યાનકારક, પણુંને હિતકર, સ્થિરતાકારક તથા આમ કરતાર છે; અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. જૂતા ઘઉં કરતાશક છે. જીલ્લા ગહું:—સિનગ્ધ, વૃષ્ય, કંકારક, બલકર, મધુર, ધાતુવર્ધક તથા પૌષ્ટિક છે. ભીજ ગુણ મોટા ગહું જેવાજ છે. ઉપરોગ:—(૧) ધહ ઉપર:—ગહુંની કણકનું પોટીસ સાત આડ વાર ખાંખવું એટલે બદ પાકીને પુટશે. પછી મણેકાતા ચિકિત્સા કરવી. કોઈ પણ પ્રકારનું ચુમણું દ્વારાત્મતે માટે આજ પોટીસ બાધવાથી તે પાણીને ફૂટે છે. (૨) કંભળીના રોગ ઉપર:—ગહું લધ તે ઉપર દેવતામાં લાલ કરેલી કરુણા દ્વારાવી અને તેને જે ઘઉંનો બાંડ લાગે તે આંખોમાં આંજવો. (૩) શીધ પ્રસૂતિ થલા માટે:—ગહુંની સેવો આધણુંભાં ભાસી તે પાણી વખતાળ કરી શુમારે અચ્છેરપર્યાત લધ તેમાં ચોખ્ખું ધી નવટાંકપર્યાત નાખી પાવું. આ ઓષ્ઠ પ્રસૂતિસમયની પીડા થલા લાગે કે તુરત પાવું, પછી પાવું નહિ. (૪) અસ્થિભંગ ઉપર:—કિંચિત શેડેલા ગહુંનું ચૂર્ણ મધ્યમાં નાખી આપવું. તે કંભર અને સાધા દુખતા હોય તો તે ઉપર ઉત્તમ છે. (૫) વાળા ઉપર:—ગહું અને મણુના ભીઅંનું ચૂર્ણ ધીમાં શેકી જોળી કરી આપવી અને ચૂનો તથા ભીડ-લોણ પાણીમાં વારી કેપ કરવો. (૬) નાકમાંથી લોહી નીકળે છે તે ઉપર:—સાકર અને દૂધ નાખી ગહુનો લોટ આપવો. (૭) પ્રમેહ ઉપર:—નવટાંક ગહું રાતે પાણીભાં પલાળી રાખી સવારે વાટી વખતાળ કરી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી તે સાત દ્વિસ આપવું.

૧૮૯ ગળજીલી—સં. ગોળ્લુવા. મ૦ લુધ-પાથરી. હિં. ગોળી, ગોળુંચા. અ. દાઢીશાક. ક૦ ચલુનાલગે, હાઝરિક, એતિજનાલિગ. તૈ૦ યેદુતાલિકચેર્યા. દ્વા૦ કલમરમી. લા૦ એલિઝ-ટેપસસ્કેલર.

એ ખડકવાળી, કાત્રવાળી અને પડતર જમીનમાં થાય છે. એ કુમળા હોય છે ત્યારે તેને મૂળસુદ્ધાં ઉપાડી લે છે. જમીનની સાથેજ તે અડેલી હોય છે. ગરીબ સોડ એનું શાક કરે છે. ગળજીલીનો છોડવો જૂનો થયા પછી તેના ઉપર વેંતલર હિંચાઈનો તોરો આવે છે. એવાં ભીઅંને હિંદુસ્તાનીમાં ‘ગોળ્લાન’ કહે છે. એનું શાક પથ્યકર છે. જેસને અવરાવવાથી તેનું દૂધ વધારે

નીકળે છે. ગળજુલીઃ—તીખ્ટ, કડવી, શીતળ તથા મણ્ણોપણું છે; અને પિતા, સર્વ પ્રકારનાં વિષો, ઉધરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પારા ઉપર ઉતારઃ—ગળજુલીનાં મૂળનો રસ પાવો અને શરીરે પણ ચોળનો. ગળજુલીનું શાક કરી ખાવું (૨) અહિર અને આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—ગળજુલીનાં પાંદાંના રસનું અંજન કરવું. (૩) સર્વદંશ ઉપરઃ—ગળજુલીનાં મૂળ વાટી પાવાં. (૪) શીતળન્દર (દાઢીએ તાવ) ઉપરઃ—ગળજુલી અને અરણીના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૫) ધીનવિષ ઉપરઃ—ગળજુલીનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૬) ત્વશ્રોષ અને રક્તશુદ્ધિ ઉપરઃ—ગળજુલીનો રસ કાઢી સાકર નાખી ઉદ્દિષ્ટ પાવો. (૭) મૂત્રશુદ્ધિ તથા આંખોમાંની ગરમી નીકળી જવા માટે—ગળજુલીનો રસ પાવો.

૧૯૭ ગળી—સં૦ તાં તું નીલી. મ૦ નીળ-ગુળી. હિં૦ નીલ-લીલ. બં૦ નીલગર્ભી. તૈ૦ નીલચેદ્દુ. મલા૦ આવારી. છી૦ છિંગો. લા૦ લાંગોઝેરા, કાડીઝીલીએ.

ગળાના છોડ શરૂપુખાના છોડ નેવો થાય છે. પાંદાં પણ તેવાંજ હોય છે. અંગાર અને આસામ પ્રાંતમાં ગળાની વાવણી વખ્ટી થાય છે. તે પ્રાતોમાં ગળાની વાવણી કરવાનું કામ થૂરો-પિયન જેડૂતો કરે છે. ગળાના છોડમાંથી ને રંગ તૈયાર કરે છે તેને “નીક” અથવા “ગળાનો રંગ” કહે છે.* ગળીઃ—તીખી, કડવી, ડેશને હિતાવહ, ઉધણું તથા સારક છે; અને વાગ, શ્વેષમ, ઉદર, મોહ, હુરોગ, અમ, વાતરકત, ઉદાવર્તા, આમવાત, કરે, મદ, ઉધરસ, વિષ, ગુદમ, તાવ, કાદ, ઇમિ તથા ઉદર અને ખોલાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) તાવ ઉપરઃ—ગળાના જાડનાં મૂળ અને હળદરનું સેવન કરવું એટલે સર્વ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે. (૨) મૂળવિષ ઉપરઃ—ગળી, સિધ્ય, મખ અને ધી એકત્ર કરી પાવું.

૧૯૮ ગળો—સં૦ ગહુચી, અમૃતા. મ૦ ગુંણવેલ, ગરોલ, બં૦ ગુંણાંચ. તાં તું અમરદવદ્ધી. તૈ૦ તિષ્પતિગા. તાં શિંહિલકોઠી. શા૦ ગિલાઈ. હિં૦ અ૦ ગિલોય, ગુર્ચ. તું અમૃતશુર. મલા૦ ચિતામૃત. છી૦ હાર્ટલિલહડ મુન્સીડ, શુલાચા. લા૦ રિનોસ્પેરા કાડીઝીલિયા.

. ગળો એ ધાજું કરીને સર્વ રોગોમાં ઉપયોગી થનારી વનરૂપતિ છે. એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનના ધાણાખરા પ્રાતોમાં સર્વત્ર થાય છે. એ ભીજાં જાડો ઉપર ચન્દનારી વેલ છે. ડેટલેક ડેકાણે એ અડકના આશ્રમે પણ થાય છે. તેને “અડકી ગળો” કહે છે. એ ધણી મોટી હોછ એનાં લાકડા જાડાં હોય છે. જૂની ગળોના વેલા અહુજા જાડા હોય છે. કડવા લીમડા ઉપરની ગળો સર્વ જગોમાં ઉત્કૃષ્ટ મનાય છે. કુમળા વેલાની છાલ કેમળા હોય છે અને તે ૩-૪ વર્ષની થાય એટલે ખડયચી થાય છે. કુમળા વેલાની છાલનો રંગ લીલો હોય છે જૂની વેલની છાલનો મેલો ધોળા રંગ હોય છે અને છાલ કાઢી લીલાથી અંદરની છાલનો લીલો રંગ હોય છે. જગોની વેલ એકસરખી હોતી નથી. તેને કાતરીએ જેવી એક બાળુએ ગાંઠ હોય છે અને છાલ ઉપર નાની નાની ટીપ્પણીઓ પ્રમાણે ખડયચી ગાડો હોય છે. આ વેલાને પાંદાં એક એક આતરે આવે છે અને એનો આકાર પીપળાનાં પાંદાં નેવો લાભો હોય છે; પણ તે પીપળા કરતા મોટાં હોછ લાંબાં દાંડાં ઉપર રહે છે અને એની શેડ પીપળાના પાન જેટલી લાંબી હોતી નથી. પાંદાંને બીજુ ઉપમા આપીએ તો હૃદયની આપી શકાય. આ ઉપરથી એનું ‘હાર્ટ લિલહડ મુન્સીડ’ એ દાંખીશ નામ પડેલ છે. એ પાન પીપળાના પાન જેવાં કદણું ન હોતા કોમળી હોય છે. તેના

* ગળાની માત્રા ર માસાની ગણ્ણાય છે. ડેટલાક હજુ પુરુષો પોતાની ગયેલી જુવાની રીક્ષા = જ્યાનો ઘાલી તેણ હેખાણવા જળિયાદને અને એ પ્રથમ તો તેઓ પોતાને સલાહ કરવા માટે કાગેને કરેલી સફેદ ઝંડી (વાળ)ને વાટેલાં મેંદીનાં પાંદાં બાંધી લાલ (ભયાંકર) સ્વરૂપ આપે છે અને પણ તેના ઉપર ગળીબાઈનાં વાટેલ પાંદાની હુગીનું આવાહન કરી પુનઃ એજ સફેદમાંથી લાલ થયેલ ઝંડી (વાળ)ને આપેલું જ્યમરના નેત્રું સ્થાન સ્વરૂપ આપે છે; પરંતુ અદ્યસોસ કે કદાચ એનાથી મનુષ્ય હગાતાં હગે; પણ કાઢા કાનીઓાજ તો હગાતાજ નથી! તે તો ચોતાનો દાખ આવે તમારો મારી ઝણીએ કરી જાય છે અને જુહી કાડા જગીનીના કુંઝાં ખૂદલાજ રહે છે।

ઉપર રેણું અથવા કોઈપણ પ્રકારનું અડમયડાપણું હોતું નથી. તે સરખા હોય છે. પાંદડાની વંબાધ શેડથી દીંટડા સુધી ૬-૬॥ આંગળ હોઈ પહોળાઈ પણ ધણું કરીને તેણીજ હોય છે. નાનાં પાંદડાની વંબાધ પહોળાઈ ૨-૨॥ આંગળ હોય છે. કુમળા પાન તો આહીના મોટા પાન જેવડાંજ હોય છે. એને આખાના મોર જેવાં ઘોળાશ પડતાં પીળા રંગનાં ફૂલો પાંદડાના દીંટડાના થડમાં આવે છે. એ નાનાં હોઈ તેમા નર અને માહા એવી એ જતિ હોય છે. નરજાતિનાં ફૂલોનો ધોસ હોય છે અને માહાજાતિનાં ફૂલો હમેશા એક એકજ હોય છે. ગણોને ગુચ્છાદાર લીલા રંગના ચણું જેવડાં ફૂલો આવે છે. તે પાકે છે ત્યારે તેનો રંગ રતો હોય છે. ચણું ઉપરની ભાલ કાઢવાથી એમ અંદર બીજ હોય છે તેમજ ગણોને પણ હોય છે; પણ એનું છોતરું ચણું જેટલું કઠણું ન હોતા પાતળું હોય છે. તેમાંથી બીજ નીકળે છે. તે દ્વિદ્વલ (એ પડવાળું) અર્ધચંદ્રાકાર હોય છે. સર્વત્ર ઇણ આવે એમ નથી. તેનું મૂળ જુદું અને કંદ જેવું હોય છે. લાકડા ઉપરની ભાલ સુકાઈ એટલે તેને ચીરા પડી તે અંદરના કાષમય ભાગથી જૂદી પડે છે. લાકડું આકડું કાપીએ તો તે કુડાના પૃષ્ઠભાગ ઉપર પાચરીના આકારના તંતુ દેખાય છે. ગણોનાં પાંદડાં પાકવાથી પીળાં થાય છે. કોકા એની કાતરીઓની ઉપરોગ વિશેષ કરે છે; પરંતુ પાંદડાના પણ અનેક પ્રકારે સારો ઉપરોગ થઈ શકે છે. ગણોને ચોમાસાની મોસમભાં ફૂલ આવે છે; અને કિયાળા ઉનાળામાં પાંદડાં કે ફૂલ હેતાં નથી. ગણો અનેક રોજેનો નાશ કરનાર છે. એ કડવી છે, પણ એના ચુણો ઉપરથી એને ગળો એટલે ગળો માનિલી છે. ગળોનું સત્ત્વ કાઢે છે, તે પણ અનેક રોજો ઉપર ચાલે છે. એ સત્ત્વ ધણું શક્તિવર્ધક છે. ઔષધીમાં ખરસાંસી વજેરે વિધારી જાડો ઉપરની ગળો કદિ લેવી નહિ. ગળોના ઉપર ઘોળી અને અંદર લીલી ભાલ હોય છે. (ગણોનાં ઇંટ અથવા હિમ કરવાના કામમાં લીલી ત્વચાનો ઉપરોગ કરે છે એમ અમારો અનુભવ છે.) તે કાઢી નાખી ઉપરોગમાં લેવાથી સારી ચુણુદાખક થાય છે.

ગળોની ઉત્પત્તિસંબંધી ચૈરાણ્યિક કથા એવી છે કે, રામ-રાવણના યુદ્ધમાં રાવણનો વધ કર્યો પણી અસુરોના હાથથી જે વાનરોની સેના ભરાએલી હતી, તેને છુદે અમતવૃષિ કરી ઇરી સણુંબન કરી. તે વખતે અમૃતનાં બિંદુ તે વાનરોના શરીર ઉપરથી ઉદ્ધીને જે કે ટેકાણે પડ્યાં, તે તે ટેકાણે આ વેલ ઉત્પન્ન થઈ. આથી એનું ‘અમૃતા’ એ નામ પડ્યું છે. ગળોના—તુરી, કડવી, ઉષ્ણવીર્ય, તીઝી, આહક, રસાયન, બળકર, મધુર, અભિધીપક, લધુ, છદ્ય અને આયુ-ધ્રોદ્ર છે; તથા તાવ, દાહ, તૃપા, રક્તદેષ, વભિ, વાત, અમ, પાંડુરોગ, પ્રમેદ તથા ત્રિહોષ, કભળો, આચ, ઉધરસ, ડાઢ, ફુભિ, રક્તાર્શી, વાતરકત, ખરજ, મેદ, વિસર્પ, પિત અને કંદનો નાશ કરે છે. એ ધીની સાથે સેવન કરવાથી વાયુનો, ગોળ સાથે લેવાથી ભળખંધનો, સાકર સાથે લેવાથી પિતનો, ભધ સાથે લેવાથી કંદનો, એરંડતેલ સાથે લેવાથી વાયુનો અને સુંધ સાથે સેવન કરવાથી આમવૃદ્ધુનો નાશ કરે છે. ગળોના પાલાનું શાકનું—તુરું, ઉષ્ણ, લધુ, તીજું, કડનું, પાંડકાળે મધુર, રસાયન, અભિધીપક, ખલકર તથા આહક છે; અને ત્રિહોષ, વાતરકત, તૃપા, દાહ, મેદ, કંદ, કમબે અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ગળોનો કંદનું—ઉષ્ણ તેમજ તીજો છે; અને જવર, સનિપાત, વિષ, વલીપલિત અને પિશાચાખાંનો નાશક છે. ગળોનું સાંવન—સ્વાહુ, પથ્ય, લધુ, દીપન, ચયસુધ્ય, ધાતુવર્ધક, મેધ અને વધસ્થાપક છે; તથા વાતરકત, ત્રિહોષ, પાંડ,

ડુંગ એન્સ્ટ્રી નેડ કે—ગળીની જરૂર જે નાશ કરવાનો ચુલ્હું છે. પાંદડાની નિર્બંધતા નાશ કરવાનો ચુલ્હું છે. કાળજાના સોાન ઉપર ગળીનાં પાંદડાં મધની સાથે વાણીને આપે છે, મૂળને પલ્લીમાં ડાળાં પથરીડપક-આપે છે, પાંદડાને વાણી પેકુ ઉપર ચોપકવાથી ચેશાખ ખુલાસાથી આની ચેશાખનો બંધ છુટે છે, કંદેરાની જિનારીમાં જળાનું ચુલ્હું અપાય છે. વળી એ ચુલ્હુને અધરાં નાચુર ઉપર હંટવાથી જલ્દી અંકુર આવે છે. કુલણું શાળાઓનો રસ મધની સાથે મેળવીનાનાં નાનાં બાળકાના ચોઢામાં ધનાર જરમી દૂર થવાને કામમાં લેવાય છે. જળી સુસલમાની બંધડતી પાણની કે ઉષ્ણાં પ્રકારની દ્વારા આવાથી ચોઢામાં વચેલ જરમી નાશ કરે અને એડાની લાંબી વચેલ ઉષ્ણાં એ પાણીના કુલણાં પ્રસંગાં કરેલેણાં રોખાં હુપસેણા માને છે.

તીવ્યજીવર, વમી, અર્થજીવર, પિતા, કુમળો, પ્રમેહ, અરુચિ, દમ, વિધરસ, ઉચ્કા (લેડકી), અર્થ તથા કષ્ય, દાલ, મૂત્રકુચ્છુ, પ્રદર અને સોમરોગનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) વિષમજીવર વશેરે સર્વ રોગો ઉપરઃ—ગણોનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ૧૦૦ લાગ, જોળ અને મધ સોળ સોળ લાગ અને વી વીસ લાગ લાઈ એકન કરવું; તથા અમિલલ જોઈ લક્ષણ કરવું અને હિતકારક તથા પરિમિત એવાં અનુભૂતિ કરવાં, એટલે કોઈ પણ વ્યાધિ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ કેરોની ઘોળાશ, વૃદ્ધપણું, તાવ, વિષમજીવર, પ્રમેહ, વાતરકા અને નેત્રરોગ થતા નથી. આ ઉત્કૃષ્ટ રસાયન જરાવસ્થા દૂર કરનાર, બુદ્ધિ આપનાર, નિદોષનાશક એવું હોઢ એના સેવનથી પુરુષ ૧૦૦ વર્ષ જીવે છે અને દૈત્ય જેવો અલવાન થાય છે. એને કોઈ ‘અમૃતરસ’ પણ કહે છે. એના આગળ અન્ય વરસુ, રસાયણ તુચ્છ છે. (૨) સર્વહંશ ઉપરઃ—ખડક ઉપર થનારી ગણોનો કંદ લાવી દૂધમાં બાદી રાખી મૂકવો. એ સર્વના વિષ ઉપર ઠંડા પાણીમાં ધર્સી તેમાં અરીડા ધર્સી તે પાઈ દેવું. (૩) સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ ઉપરઃ—ગણોનો અંગરસ કાઢી તેમાં પાણાથુબેદ્ધું ચૂર્ણ અને મધ અથવા એકલું મધ નાખી તે પાવો. (૪) કુમળી રોગ ઉપરઃ—ગણોના રસમાં અથવા કાદામાં મધ નાખી પાવું; અથવા પાંદડાનો કદક જાશમાં પાવો. (૫) તિમિરાદિક નેત્રરોગ ઉપરઃ—ગણોનો અંગરસ ૧૦ માસા લાઈ એમાં મધ અને સિંધવ એકેક માસો નાખી સાંદ મર્હન કરી થોડું થોડું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, કાચબિંદુ, અરજ, દિંગનાશ અને કીકી ઉપરના રોગ, એ સર્વ દૂર થાય છે. (૬) આમવાત ઉપરઃ—ગણો અને સુંદેનો કાઢા પાવો; કિંવા ગણોના કાદામાં એરંડેલે નાખી પાવું. (૭) પિતા રોગ ઉપરઃ—ગણોનો રસ અને સાકર એકન કરી તે લક્ષણ કરવું એટલે તત્કાળ પિત દૂર થાય છે. (૮) કંદરોગ ઉપરઃ—ગણોના કાદામાં મધ નાખી તે પાવો. (૯) અમૃતાદિ કાઢાઃ—ગણો, અરકુસી તથા એરંડમૂળનો કાઢા કરી તેમાં એરંડેલે નાખી પીવાથી સર્વ અંગમાં સંચાર કરનાર વાતરકનો નાશ થાય છે. પ્રકાર ધીજોઃ—ગણો અને વિશ્વાનો કાઢા મધ અને લીંડીધીપર નાખી નિત્ય પીવાથી સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. પ્રકાર ત્રીજોઃ—ગણો, સુંદ, આમળાં, ચાસંખ તથા જોખિનો કાઢા પાવો; તેથી કરી શજયુક્ત વાંતિ અને મૂત્રકુચ્છુ દૂર થાય છે. પ્રકાર ચોથોઃ—ગણો, અરકુસી, કડવા પંડોલાં, નાગરમોથ, સાત્વીન, જેર, કાળો બર, કડવા લીમડાના પાંડા, હળદર તથા દારહણદરનો કાઢા કરી પીવાથી અનેક પ્રકારના વિષો, વિસર્પ, ઠાં, વિસ્કોટક, કંદુ, મસ્તરિકા, તાવ, શીતપિતા વગેરે વિકરો દૂર થાય છે. પ્રકાર પાંચમોઃ—ગણો, સુંદ, નાગરમોથ, હળદર તથા ધમાસનો કાઢા લીંડીધીપરનું ચૂર્ણ નાખી વાતરજીવર ઉપર પાવો. પ્રકાર છઠોઃ—ગણો અને દશ મૂળનો કાઢા પાવો, એટલે તેર પ્રકારના સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. પ્રકાર સાતમોઃ—ગણો, સુંદ, ભારંગમૂળ તથા વ્યાધપણીનો કાઢા લીંડીધીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. આ કાઢો કાસ તથા શાસનો નાશ કરે છે. પ્રકાર આઠમોઃ—ગણો, સુંદ, કાંટાસરીઓ, અળદાણા, ઉટકટારી, પંચમૂળો તથા નાગરમોથનો કાઢા કરી તે ઠડો થથા પણ મધ નાખી પાવો; એટલે તત્કાળ સૂતિકા (શુદ્ધ) રોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) મૂત્રકુચ્છુ ઉપરઃ—ગણોના રસમા મધ નાખી તે રસ પાવો. (૧૧) મધુર જવર ઉપરઃ—ગણોનો કાઢા મધ નાખી પાવો. (૧૨) સ્તળમાં દુંધ આવવા માટોઃ—ગણોનો કાઢા કરી તેમાં દુંધ નાખી પાવો. (૧૩) કુમિ ઉપરઃ—ગણો અને લેસા ગુગળ એ એરંડાનાં પાંદડાના રસમાં ધરી પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૧૪) છાર્ણજવર ઉપરઃ—ગણોના કાદામાં ચતુર્થીંશ મધ કિંવા લીંડીધીપરનું ચૂર્ણ નણ માસા નાખી તે પાવું; અથવા ગણોનું હિમ આપવું. (૧૫) વાતરકત ઉપરઃ—ગણો, જોખર અને આવળદારી (આમળાં), એના કાદામાં એરંડેલે અથવા મધ ૧ તોદો નાખી તે પાવો અથવા ગણોના કાદામાં એરંડમૂળ નાખી પાવો કિંવા એકલો કાઢા પાવો. (૧૬) પિતાપ્રહર ઉપરઃ—ગણોનો રસ મધ નાખી પાવો. (૧૭) સર્વના વિષ ઉપરઃ—લીમડા ઉપરની ગણો લાવી પાશેર ખાણીમાં પાણી પાણી એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરી જશે. (૧૮) અમૃતાદિ કાઢા-સર્વ પ્રકારના થાય ઉપરઃ—ગણો, ધાંધા, કડવા લીમડાની ખાલ, કમળનું લાકડું તથા રક્ત ચંદન (રતાંદળા),

એનો કાઢો પાવો; એટલે તે જહરામિ પ્રદીપ કરી સર્વ પ્રકારના તાવદૂર કરે છે; અને દાઢ તથા લાળ પડે છે તે, તૃપ્તા, ઓકારી (ઉલદી), અરોચણ, એ રોગો પણ દૂર થાય છે. (૧૬) ત્રિદ્વાજનિત ઉલદી ઉપરઃ—ગળોનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૦) શીતપિતા ઉપરઃ—ગળોનો કાઢો પાવો. (૨૧) હૃદયરૂપ અને વાતશૂળ ઉપરઃ—ગળો અને મરીનું ચૂંચું ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૨૨) અમૃતાદી કાઢો—સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપરઃ—ગળો, એરંભૂળ, સુંઠ, દેવદાર, રાસના, લરિતકી (હરડે), એનો કાઢો પ્રાતઃકાળે પાવો. (૨૩) ચોથીઅા તાવ ઉપરઃ—ગળો, આમળા અને નાગરમોથનો કાઢો કરી પાવો. (૨૪) લુણ્ણજવર, કંદ, ખીંદી, કાસ અને અરુચિ ઉપરઃ—ગળોના રસમા લીંડીપીપર અને મધ નાખી તે રસ પાવો. (૨૫) સર્પદંશ ઉપરઃ—જેઠ મહિનામા ગળોનો કાઢો સ્વલ્પ (થોડા) પ્રયત્નથી મળે છે, તે લાવી તેના કકડા કરી દૂધમાં બાદી રાખવા. સાપ કરડે તારે તે ઘસી પાવા. શુદ્ધ રહે નહિ તો તાળવા ઉપર ઘસી ચોળવા, ઢારને સર્પદંશ થયો હોય તો જીલ ઉપર ચોળવા એટલે વિષ ઉતરે છે. (૨૬) ગળોનું સત્ત્વ કાઢવાની કૂતિઃ—આંબા ઉપરની અથવા લીમડા ઉપરની સારી અને જાડી ગળો લાવી તેના ચાર ચાર આંગળ લાંબા કકડા કરી પાણીવડે ધોઈ નાખવા; પછી લગાર કચરી કલાછતા વાસણુમા ચાર પ્રહર પલાણી રાખવા; અને ત્યાર પછી તે હાથવડે ખૂબ મસળી અથવા રવૈથી વાંચોતી તે માહેના સર્વ કુચા પીલી કાઢી તે પાણી ગાળી લઈ જૂદું રાખવું, ડેટલીડવારે તે માહેનું સત્ત્વ તળીએ હોરે એટલે તે ઉપરનું પાણી કાઢી નાખવું. પછી તે ઉપરનું નીતર્થું પાણી કાઢી નાખતા જીધ બીજું પાણી ઉમેરવું. એમ છ સાત વાર કરવું એટલે તે સત્ત્વ શુદ્ધ અને સર્ફેદ થાય છે તથા તેનું સર્વ કડવાપણું જાય છે. એ પછી તે સૂક્ષ્મી બાટ્ટીમાં લરી રાખવું. એ લેવાનું પ્રમાણ અર્ધા માસથી એ માસાપર્યાત છે. એ ધણુંડ રોગો ઉપર ચાલે છે. એના અનુપાનો નીચે પ્રમાણે જણાવાં. ઉપચોગઃ—(૧) પ્રમેહ ઉપરઃ—ગાયના પાશેર દૂધમાં એ માસા નાખી પાવું અથવા ત્રિદ્વાજા અને સાકરમા આપવું. (૨) લુણ્ણજવર ઉપરઃ—ધી તથા સાકર સાથે કિંબા મધ અને લીંડીપીપર સાથે અથવા ગોળ અને શહાજુરાના ચૂંચું સાથે. (૩) પાંડરોગ ઉપરઃ—ધી અને મધમાં અથવા દૂધમાં. (૪) દાંદરોગ ઉપરઃ—જુર અને સાકર સાથે. (૫) વાયુ ઉપરઃ—ધી સાથે આપવું. (૬) પિતજવર અને પિત ઉપરઃ—સાકરમાં આપવું. (૭) કડરોગ ઉપરઃ—મધમા. (૮) રક્તપિતી ઉપરઃ—એરંદેલમાં. (૯) આમવાયુ અને ઉદરરોગ ઉપરઃ—સુંઠ સાથે આપવું. (૧૦) તાવ ઉપરઃ—મધમા. (૧૧) શક્તિ આવવા માટેઃ—ગાયના ધારોજણ દૂધમાં સાકર તોલાભાર નાખી તેમા માસા એ માસા સત્ત્વ નાખી પાવું. (૧૨) ઉલદી ઉપરઃ—અગરની ધાણી સાથે. (૧૩) અરુચિ ઉપરઃ—દાડમની સાથે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—માખણુમા. (૧૫) કમળાના રોગ ઉપરઃ—દ્રાક્ષ સાથે. (૧૬) દ્વાસકાસ ઉપરઃ—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને મધ સાથે. (૧૭) ઉચકી (હેડકી) ઉપરઃ—મધમાં. (૧૮) ક્ષય ઉપરઃ—ધી, સાકર અને મધમાં. (૧૯) મૂત્રકૂદ્ધ ઉપરઃ—દૂધમાં. (૨૦) પ્રદર ઉપરઃ—લોદર સાથે. (૨૧) સર્વ મર્મરથાનના રોગો ઉપરઃ—છાશમા. (૨૨) સર્વ પ્રકારના વ્યાધિ ઉપરઃ—કંડા પાણીમા. (૨૩) કુષ (કોદ) ઉપરઃ—વગડાઉ તુલસીનાં પાંદાના રસમાં. (૨૪) ગુલમ ઉપરઃ—સુંઠની સાથે. (૨૫) સર્વ નેત્રરોગ ઉપરઃ—લેંસના તાળ ધી સાથે. (૨૬) વાળ કાળા થવા માટેઃ—લાંબગરાના રસમાં. (૨૭) અજિનમાંદ ઉપરઃ—ગોરખમુંડી સાથે. (૨૮) વલિપલિત (શારીરી કરબણીઓ પડી કેશ ધોળા થાય તે) રોગ ઉપરઃ—ગળોનું સત્ત્વ એ માસા આપવું. (૨૯) ધાતુસ્તાંલન ઉપરઃ—ગળોનાં પંચાગનું ૧ તોલો ચૂંચું કરી મધમાં આપવું.

૧૮૨ ગંગાવતી—સં ૦ ગંગાપતી. મ૦ હિં૦ ગંગાવતી. ડો ૦ ભાંખૃડ, ભાંખુરડી. ૫૦ ભદ્ર ગંધારી.

એમાં નાની અને મોટી એ જત છે. મોટી શુભારે હાથ એ હાથ ઉંચી વધે છે. એનો પાંદા મોટા હોએ તે ઉપર ખારિક ગુંઝા હોય છે. એ મળવાળી જમીનમાં થાય છે અને ગામમાં

પણ ભીનાશવાળી જગ્યામા થાય છે. નાની જત વહેણા ઉપર અથવા પાણુના ઝરા પાસે થાય છે. એ ઝડપ ધણું પ્રાતમાં થાય છે એ ઝડપને પીળા રંગના ખારીક કુલો આવે છે. એના પાછળેને વાસ સારો છે. ગંગાવતી ઉષણું છે. એનું “વનબાવરી” એવું પણ નામ છે. + ગંગાવતીઃ-તીજી, ઉષણું વાતનાથક અને વણુરોપ કરનારી છે. ઉપરોગઃ-(૧) આગંતુક જ્ઞાન ઉપરઃ-ગંગાવતીનાં પાંદડાં હાથ ઉપર મસણી તે જગ્યમ ઉપર મુદ્દાં, એટલે જલદી લોહી ખંધ થઈ જગ્યમ ભરાઈ આવે છે. (૨) ચાંચડ જ્ઞાન આદેઃ—જ્ઞાન ચાંચડ થયા હોય ત્યાં ગંગાવતીનાં લીલા ઝડપ લાવી તે જમીન ઉપર પાથરી રાખવા, એટલે એના વાસથી ચાંચડ નાસી જય છે. (૩) મૂળવ્યાધ ઉપરઃ-ગંગાવતીનો રસ તોલો એક અને ધી તોલો એક એકન કરી પાવું. (૪) આદાશીકી ઉપરઃ—ગંગાવતીનો રસ મસ્તકે ચોળવો અને તાપમા બેસવું. એમ એક બે વાર કરવાથી આદાશીકી જલદીથી શાત થાય છે.

૧૬૭ ગંગેઠી-(જીતેલી)—સંં નાગખલા. હિં૦ ગંગેરન, ગુલસકરી. બં૦ જોરખચાનુસ, પાનસાડા. મં૦ તુપકડી, ચિપડ, કુતરી. ક૦ વડુગર્ડુકે. લા૦ સિડાસિપોંઝા.

આ ગંગેઠીના ઝડપની ઉંચાઈ દોઢ હાથના શુભારે હોય છે. ગંગેઠીના પાંદડા નાના અને ખરખચડા હોય છે. એ ઝડપ ખારીક ગોળાકૃતિ કળ આવે છે. એ કળ ઉપર કુસો (પુમ) હોય છે. એ કુળ ચાલતાં ચાલતા વસ્તે ચોટે છે. એ કુળની ઘેસ કરીને ભરવાડ લોકો ઐરની માદક કામળને ચોપડે છે. ગંગેઠીને સંસ્કૃતમાં “ગંગેશ્કી” પણ કહે છે. ગંગેઠીઃ-કડવી, મધુર, બલકર, વીર્યપ્રદ, વૃષ્ય, શીતળ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને પિતા, કદૂ, અતિસાર, ક્ષત, તાવ, રક્તપિતા

+ અહીં ‘વનબાવરી’ ઉપરથી ગંગાવતી એ “ભાનભાવળી” હોવાનો ચાંચડ જય છે; પણ કોઈ વિશ્વાસપાત્ર પ્રમાણ મળતું નથી. વળી શ્રી ચિમનરાય વૈપુલ્યને તો તેનું સ. નામ શાહદેવી અને શુ. ખાંદ આખ્યું છે; પણ એ તેમની જ્ઞાન છે. સહદેવી, ખાંદ અને ભાખુરી એકજ ઝડપનાં નામો હોવાનું કોઈ પણ નિધંટથી સિદ્ધ થતું નથી.

* ગંગેઠીનું શ્રી૦ પહેલ ચોતાના બુદ્ધનિધંટમાં કોકણી નામ હેચી લખી નાચે ઉપરથી અતાવે છે કે—“નાગખલાને કોકણુભાં હેચી કહે છે. હેચીનાં ઝડપ તુપકડી (ઉક્ત નિધંટ પ્રમાણે સહદેવી અને વનોં ગુણ્ણાં જ્ઞાન છાંચ થા પ્રમાણે નાગખલા એટલે ગંગેઠી) નાં પાંદડા કરતાં આના પાંદડાં મોટાં હોધ તેને જે ખાંચા હોય છે. હેચીનાં કુલ ગુણાણી રંગનાં હોય છે જેનાં કુલ તુપકડીનાં ઇણો કરતાં મોટાં હોઈ ચયરાં હોય છે. નાગખલાને ચહુંદ્દાં એમ કહેલ છે. તે ઉપરથી એના ઇણમાં જારી ઝડપનીઓ હોય એમ જાણ્યા છે; પરંતુ એ ઇણ તેડવાથી તેમાં ખાંચ કાતરીઓ (યારીઓ) હોય છે. તુપકડી અને હેચી આ કાડો કોકણું અને આજલવામાં ચાય છે; ગામડાંયોમાં જોવામાં આવતા નથી. આ જેના પ્રતિનિધિત્વરીક જિંઝર આપવું” આ સંખળા ઝડીકાત ઉપરની ગંગેઠીની ઝડીકાતથી જૂદી પડે છે. વળી અહીંના નાગખલાને તુપકડી કહી છે અને પોતાનાજ નિધંટમાં સહદેવીને તુપકડી કહી છે. વળી ઉપરનાં લક્ષ્ણોણ પણ તેમના નિધંટમાં સહદેવી સાથે મળે છે. સહદેવી નીચે નિધંટની રીપણાં લખ્યું છે કે—“તુપકડીના ઝડપ જિંઝરીના ઝડપ જોવાના ઝડપ નાનાં અને ખરખચડા હોય છે અને તેને ખાંચા હોય છે. તુપકડીના કુલો પીળા રંગનાં હોય છે. જિંઝરીના ઝડપ પ્રમાણેજ આ ઝડપ પણ ખારીક ગોળ કુલ આવે છે. તે ઇસો (કંસો) થી વ્યાપ હોધ વલ્લને ચાંટે છે. આ ઇણની ઘેસ કરી ભરવાડ દોક કામળીઓને ચોપડે છે,” આ ઉપરથી જેનાં ઉપર વર્ણન કરેલ વનસ્પતિ સહદેવી નામની જોઈએ; પરંતુ સહદેવીનું વર્ણન વળી આ ખાંચમા જૂદીજ રીતે કરેલ છે. અમારી અતુલન-હષ્ટ પ્રમાણે તો અંગેઠીના ઇણોને કુસો (કંસો) હેતીજ નથી. જેના ઇણને અંગેઠા કહે છે. તે ચાલું જેવડાં હોય છે. તેનો રંગ લીસી હોવાથી એનાથી રંગીજ સાંક કરે છે. અંગેઠીના કુલ ઘોળાં હોય છે. વળી સહદેવી તરીકે એક મહા-ભાયે અમને સોનેલું બતાન્યું છે, તે પણ ઉપરનાં બન્નેનાં લક્ષ્ણોણ અતિનીકા હેખાય છે. શું જાણીએ કે આમાના નામ સાચાં કે એગખાણ સાચી? પરંતુ અમને ચેમ તો માનવાનું એમનાજ નિધંટથી કારણ મળે છે. મૂળ મરાઠી વનોં ગુણ્ણાં જ્ઞાન ૪ મા શ્રી૦ પહેલાએ તુપકડી (મહાબલા) કારણ જોઈએ, તેને ડેકાલે ભૂલથી મહાબલાને બન્ને નાગબલા લખ્યું છે. જે એમ ભાનીએ તો તે તેમના નિધંટ સાથે મળી રહેવાથી એ વર્ણન ગંગેઠીનું નહિ પણ પાળા રૂલની સહદેવીનું હરે છે અને અંગેઠી (મ૦ કેવાં)નું વણું આ ખાંચમા કરેનું જાણ્યાં નથી. (ઈતર ભાષાનાં અંગેઠીના નામો અમે એમનાજ નિધંટમાંથી લીધાં છે.)

તथा ત્રિહોષણો નાશ કરે છે. એનાં મૂળાચાંની છાલનું ગૂણું ફૂથ અને સાડર સાથે લેવાથી ભ્રત્વાતિસારનો નાશ થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગાંઠ, હૈંડલો, બુમણું વગેરે જલદી કુટના માટે;—ગંગાદીના મૂળ પાણીમાં ધસી તેમા કાગડાની લગાર મેળાવી ચોપડવી. (૨) શાસ્ત્રના ધા પડ્યો હોય તે ઉપરઃ—તુરત ગંગાદીના રસ તે ઉપર ચોપડવો એટલે જરૂર સારા થાય છે. (૩) હૃદ્દોષ, ફરજ અને ઉધરસ ઉપરઃ—ગંગાદીના મૂળ ગાયના ફૂથમા પચન કરીને તે પાવાં.

૧૬૪ ગાજર—સંં ૦ ગાજર, ગુજરાત. મ૦ હિં૦ ગાજર. ક૦ ગજરી. શ૦ ૦૬૬૯૮, ગજર અને જારેખારે. છ૦ કલારટ ઇટ. લા૦ ડાકસ કેરોટા.

ગાજર કંદની પેઠે જમીનમાં થાય છે. એ લાણું હોઢ તેનો રંગ રાતો હોય છે. ગાજરના છોડ હાથ ભવા હાથ વધે છે. હિલ્ફાની પાસે ને ગાજર થાય છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે. લીલાં ગાજર રોટલી સાથે ખવાય છે અને તેનું શાક થાય છે. તેને બાદીને પણ ખાય છે. ફુલાળમાં ગરીબ લોક ગાજર ઉપરઝ દિવસ કાઢે છે. ગાય, બેંસ વગેરે ઢોરને ગાજર ખવરાવવાથી તે પુષ્ટ થઈ ધાણું ફૂથ હે છે. ગાજરના બી ગર્ભપાતકારક છે. ગાજરનું—મધુર, રૂચ્ય, આહંક, કડવું, તીણું, રહામિતકારક, હિંણું, હુઘ, અભિધીપન, નેત્રને વિદાર કરતાર, વિહારી, રૂષ, તથા પિતકર છે; અને આધ્માન, શૂણ, મૂળાચાંદિ, કૂમિ, સંઅહણી, વાત, કદ, તૃપા તથા શુફનો નાશ કરે છે. એનાં ધીજાઃ—ઉષ્ણું, વૃષ્ણ તથા ગર્ભપાતકારક છે. ઉપયોગઃ—(૧) અરજવા ઉપરઃ—ગાજર ખેલી તેમા થોડું મીઠું નાખવું અને પાણી ન રેખતાં તેને બાદી તે અરજવા ઉપર બાધવું. એથી ત્વરિત શુષ્ણ આવે છે. (૨) કંદુપ્રાસિ માટે;—ગાજરનાં બી પાણીમાં વાટી પાંચ દિવસ પાવાં.

૧૬૫ ગાંબો (લાંગ)—સંં ૦ વિજયા. મ૦ હિં૦ ગાંગ, લાંગ, બં ૦ સિદ્ધિ, લાંગ, ગાળ. ક૦ ભાગ. તે ૦ જનપરિહુલ, ગાંબાદ. ખ૦ બિન. હ૧૦ કિનનાવિષ, વરદુલ, ખ્યાલ, સુવનવંગ. ખ૨૦ કિનનવકેન, ખુખરારંદ, રહુવવંગ. લા૦ કેનાબિસ સેટિવા. શી૦ ઉદ્ધિરુલસ. છ૦ છિન્ડિયન હેંપ.

ગાંબના ગાડ શુભરે ઉ હાથપર્યાત ઉંબાં વધે છે. એનાં પાંદડાં બીંડાના પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ આડ ઉપર તોરા આવે છે, તેને ગાંબો કહે છે. તે તોરા કાઢી સુકેવે છે. આંજની ને જૂઝા તેને 'લાંગ' કહે છે. એ લાંગ વાટી લોક પીએ છે. ગાંબો પીવાથી અને ભાગ પીવાથી માણુસને નિશો અઢે છે; તથી કાળજું કપાઈ જય છે, શક્તિ ક્ષીણું થાય છે તથા તથી માણુસને એક પ્રકારનો તોર આવી તે તોરમાં માણુસ ધણોજ હુંદું થઈ જય છે જેને જેમ તેમ અંક છે. એ એક ફુર્યસન છે. એ વ્યસન ને માણુસને વણજું હોય તેને 'અંજેરી' કહે છે. +લાંગઃ—

+લેંબક શાસ્ત્રમાં લાંગ અને લાંગનાં ભાજ સ્વિવાય એનાં બીજાં ક્રાઈ અંગની વપરાય થતી દેખાતી નથી. માત્ર ગાંબો ક્રાઈ ક્રાઈ પ્રયોગમાં વપરાય છે.

આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં એ પ્રકારના રોગોની ઔષધીઓમાં અનો પ્રયોગ થાય છે. હદ્રામય પરિષાક અને રતિશક્તિ (વિષયશક્તિ) વધાર્યાને એ ઔષધીઓ તૈયાર કરતામાં આવે છે, તેમા ભાંગ વિશેષ નખાય છે. હમણાંની તપાસથી લાગનો એક અદ્ભુત અમલકર નજરે પડ્યો છે. ધરુસાદ રોગમા એનો ધૂમાડો આવાથી ધીરે ધીરે આશ્રેષ ઓછો થતો જય છે; અને રોગને પણ વધારે ફુર્ણણતા થતી નથી. વારંવાર લાંગનો ધૂમાડો પીવાથી દુંબ કુરી જય છે.

ડાક્ટર કાસ્તાનિ—ભાંગના ધૂમાડાથી ઉ દસ્તીઓને ધરુસ્તાંભના દસ્તી સુક્તા કર્યી હતા. સાત રતી ભાંગ તમાકુનાં સાધારણ પાંદડાં (સ્ફુર)માં એક નવી ચર્ચમાં તમાકુની માફક જમાણીને હુક્કાથી રોગને પાઈ હતી. આશ્રેષ ધીરે આશ્રેષ ધારુસ્તાંભ પહુંચું લક્ષણ જેતાંજ રોગને મુખ્યપાન કરતું. ધૂમાડો પીતાંજ રોગા આશ્રેષથી સુક્ત થઈ નેત્ર આશ્રેષ થવાનું પહેલું લક્ષણ જેતાંજ રોગને આશ્રેષ અનેકદમ નાશ પામે છે.

(૧) આશ્રેષ ધારે ધારે આશ્રેષ ધારુસ્તાંભ વારે થાય છે. (૨) આશ્રેષધારુસ્તાંભ નેર પણ ધારે ધારે આશ્રેષ થાય છે. (૩) આશ્રેષધારુસ્તાંભ નેર પણ ધારે ધારે આશ્રેષ થાય છે. (૪) આશ્રેષધારુસ્તાંભ નેર પણ ધારે ધારે આશ્રેષ થાય છે. (૫) વારંવાર પાવાથી આશ્રેષ અનેકદમ નાશ પામે છે.

ડાક્ટર કોસાબનસિને અનેક પ્રકારના રોગોમાં ભાંગનો પ્રયોગ કરી રહીએ હતી. એમના અંગે સુજાય ધરુસ્તાંભ, જ્વાનંતક, વાતરસ, તક્કો અને કાંદેરાના રોગોમાં આ ઔષધીઓ અખાય છે. એમના પણ અંગે

પિતાલ માહક, તીક્ષ્ણ, કરુંબી, ઉણ્ણુ, લધુ, કર્ષણકારક, અગ્નિદીપક, રચિકર, માદક, વાણીવર્ધક તથા મોહકારક છે; અને કરું તથા વાયુની નાશક છે. ઉપયોગઃ— (૧) લુખ ઉપરઃ— ભાંગ પીવી. (૨) મૂળાંધ્રાંધુ ઉપરઃ—ભાંગ અને ઢોરના શીંગડાના મૂળની (શીંગડા મારીમાં દટાઈ રહેવાથી તેને જે અંદુર પુટી નીકળે છે તેને શીંગડાનાં મૂળ કહે છે.) ધૂણી આપવી. (૩) ખળદ કિંબા પાણ દોહી ભૂતરે છે તે ઉપરઃ—ભાંગ, વરીઆળી અને એલચી એકત્ર કરી, વાટી, શક્તિ પ્રમાણે પાવું, અથવા ભાંગ વાટી પાવી. (૪) અતિસાર ઉપરઃ—ગાળતું ચૂણું જોળમાં અથવા સાકરમાં આપવું. (૫) થાસ ઉપરઃ—ગાળની રાખ મધમા આપવી. (૬) નિદ્રા-નાશ, અતિસાર સંબહુણી અને અભિમાંધ ઉપરઃ—ભાંગ શકી તેનું ચૂણું મધમા આપવું. (૭) ચોથીઓ તાવ ઉપરઃ—જોળમા ભાંગ જેળવી ખોર જેવી જોળિઓ કરવી અને તાવ આવ્યા પહેલાં ચાર ધડી ઉપર એક જોળી આપવી. (૮) ભૂતજવર ઉપરઃ—ભાગના ઝડુને સાયં-કાળે નોતરી ગ્રાતઃકાળે તેના મૂળ કાઢી મરતકે બાંધવા.

૧૯૫ ગુગળી—સં. ૩૦ કું ગુગુલ. મ૦ ગુગળી. હિં. ૦ ગુગલ-૨.૫૦ ગુગુલ. તૈ.૦ માલિબાઠી.
૪૧૦ ઓચેજહુદાન. અ૦ મુઢિકેઅર્જકી. ઈ.૦ ઈંડિયન ટેલિયમ. લા.૦ બાલસમેડેનન્ડોક્સથુર્ડીઆઈ.

ગુગળનાં જાડ મારવાડ અને સિધ દેશમા થાય છે. એ જાડ સિંગામુર એટમાં ધણા થાય છે. શ્રીષ્ટ અતુમા તાપને લીધે આ જાડમાથી ને રસ જરે છે, તેને 'ગુગળ' કહે છે. ધૂપ કરવાના કામમા એનો ધણ્ણો ઉપયોગ થાય છે. એનો ધૂપ કરવાથી હવા શુદ્ધ થઈ હવામાહેના રોગકારક દ્રવ્યો નાશ પામે છે. એ એનાથી મોટા ફાયદો છે. હેઠળી આગળ નિય ધૂપ કરવાનું કહ્યું છે, તેનું મૂળ કારણ તો આજ હોલું બેદાં. ગુગળઃ—મહિપાક્ષ, મહાનિલ, કુમુદ, પદ્મ અને હિંરણ્ય એ રીતે પાંચ પ્રકારનો છે. તે કડવો, તીખો, રસાયન, ઉણ્ણુ, વિશાદ, પિતલ, સારક, તૂરો, લધુ, પાચક, વૃષ્ય, ભાગેલા હાડકાનું સંધાન કરનાર, સુક્રમ, સ્વર્ય, અજિનીપક, ભીમો, મધુર, બલ્ય, તીકણુ, સ્તિનગ્ધ, સુગધિ, પૈણિક, કાંતિકર તથા બેદાં છે; અને કદ્દ, વાયુ, કાસ, કૃમિ, વાતોદર, શ્વેષભ, સેણો, અર્શ, પ્રમેહ, મેદેરાગ, વાતરકત, રક્તહોષ, અંથિરોગ, ગંડમાલા, વણ, અપચી, પિટકા, આમ, કંડુ ડાદ, ઉલટી, આમવાયુ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. એ નવો હોય તો ધાતુવર્ધક. અને વૃષ્ય છે અને જૂનો હોય તો અતિ લેખન છે. મહિપાક્ષ (ભેંસા ગુગળ) અને મહાનિલ એ એ હાથીને ઉપયોગી; અને કુમુદ તથા પદ્મ એ બેડાને ઉપયોગી; અને હિંરણ્ય એ માણુસને ઉપયોગી છે. કોઈ વખત મહિપાક્ષ પણ માણુસના ઉપયોગમા આવે છે. ગુગળ મધુર છે તેથી વાતશમન અને તૂરો છે, એટલે પિતનાશક તથા કડવો છે; માટે કદ્દનાશક છે. એ પ્રકારે એ સર્વ દોપનાશક છે. કણ્ણ, ગુગળઃ—તીખો, ઉણ્ણ, સુરભિ તથા રસાયન છે; અને વાયુ, શ્વણ, ગુલમ, ઉદર, આધમાન વાયુ તથા કદ્દનો નાશક છે. ભૂમિજ ગુગળઃ—એ તીખો, કડવો તથા ઉણ્ણ છે; અને કદ્દ, વાત તથા પિશાચબાધાને દૂર કરે છે. ગુગળની શુદ્ધિ—એક ઉલઘવાળું તપેલું લઈ તેમા ત્રિદ્વા અને પાણી સમલાગે નાખવું; અને તે ઉપર એક કુપડું બાંધી પછી

કોચ્છર બોડી ભાગને ધરસ્તાંલ અને કોલેગનો એષ્ટ ઉપાય માને છે.

આ સિવાય ધૂતાની હક્કીમેના મત મુજબ તે પ્રમેહ અને અડવદ્ધને આરામ કરે છે. દૂધમા ભાગ વાઈ લેપ કર્યાથી હરસ મટે છે. પણ્ણીથી સાંક ધોણે શૈકેલી ભાંગતું ચૂણ્ણું મધ્ય સાથે ખાવાથી અતિસાર, સંગ્રહણી અને ભંદાળી દ્વાર થાય છે. ભાંગનો આણો છોડ વાટી તાણ ધા ઉપર શૈખડવાથી શીધ આરામ થાય છે. એની માત્રા રૂથી ૪ રૂપી છે.

બાંગ ભસ્મ—એક માટહું લઈ પણ તે અધું¹ આકડાનાં ફૂલો અને કુમળી રીત્યાઓથી ભરી, તેના ઉપર ૪૦ તોલા સુડાપંખી લાંબ પથરી, તેના ઉપર સુરેખાર ૪૦ તોલા પાથરી, વળી તેના ઉપર તેટલીજ સુદાપંખી કાંગ પાથરી, બાકી રહેવ માટહું પણ આકડાની રીતીઓ અને ફૂલોથી ભરી, ઉપર ઢાંકું છાંદી લઈ; અડાયાં છાંલુંની બૃહિમાં તે માટહું ભૂભી સળગવવું. એથી ભસ્મ તૈયાર થશે. તે તુલસીના પાનમાં, નાભરેલમાં, માખ-લુમાં કે ભધમાં આપનાથી ઉધરસ, છાલીનો દુખાવો અને ખીઝ ભયંકર ડદરરોગા તેમજ થ્રળ પણ શાંત થાય છે. આડો સાંક લ વે છે. આ ઉપાય અમને લખાનોરના ચુનીલાલ કંવિલ તરફથી મળ્યો છે.

તે ઉપર ગુગળનું ચૂર્ણ નાખી ઉપર ઢાકણું વાસી તે ગુગળ સીજવવો, એટલે તે શુદ્ધ થાય છે.^x ઉપયોગઃ— (૧) કપાળ હુઘે છે તે ઉપરઃ—ગુગળ પાણીમાં ધસી તેનો કપાળ ઉપર લેપ કરવો, એટલે કપાળ હુઘતું બંધ થાય છે. (૨) બાંખલાધ ઉપરઃ—ગુગળ અને આમલીના કચુડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) દાઢ હુઘે છે તે ઉપરઃ—ગુગળ અને હીરાખેળ ધસી દાઢ ચોપડવો. (૪) શરહીથી શરીરમાં સાથકા થતા હોય તોા—ગુગળ અને સુંડ લેગાં ધસી લેપ કરવો અને શેડલું. (૫) કાનખળુરો કરડયો હોય તોા.—ગુગળની ધૂલી આપવી. (૬) ચોગરાજ ગુગળઃ—વાવડીંગ, ધાણા, હિંગ, ગજપીપર, કાળીપાટ, જીરું, અતિવિષ, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, સુંડ, અજમોદ, મોરવેલ, વજ, રેણુકખીજ, કપિલો, લારંગમૂળ, ધંડનવ, ધાળો શરસડો તથા કંકું, એ સર્વ ઔષધોથી અમલ્યા ત્રિકળા તથા ત્રમણો શુદ્ધ ગુગળ નાખી તેની જોળીઓ કરવી. તે જોળી મધમાં ખવરાવવી. એટલે તે સંઅલણી, વાયુ, વૃદ્ધત્વ, શુક્તાર્વહોષ, પાડુરોગ, અભિમાંદ, હુદ્રોગ, તવગરોગ, શળ, પ્રમેહ, મણું, મૂળખીધિ, અરુચિ, વાતરકું, ઉધરસ, અપસમાર તથા રાજયક્ષમાનો નાશ કરે છે. આ જોળી ધાલું કરી રાસનાના કાદામા આપવાનો રિવાજ છે. એ પ્રમાણે યોજવાથી આમલવાત ઉપર ધાણું કારી અસર થાય છે. આ જોળી એપછેલ શાંકભાંડ કહેલી છે. (૭) ધીલુ ચોગરાજ જોળીઓ:— સુંડ, પીપળામૂળ, ચવક, ચિત્રાંગ, મરી, શેડલી હિંગ, અજમોદ, સરસવ, જીરું, શાહજીરું, રેણુકખીજ, ધંડનવ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, ગજપીપર, કંકું, અતિવિષ, લારંગમૂળ, વજ, મોરવેલ તમાલપત્ર, દેવદાર, લીંડીપીપર, કાશ, રાસના, નાગરમોથ, સિધ્વા, એકચી, જોખર, ત્રિકળા, ધાણા, તજ, વાળો, જવખાર તથા તલ, એ પ્રત્યેકનું સમલાગ ચૂર્ણ કરી એ ચૂર્ણના જેટલો શુદ્ધ ગુગળ નાખી ધીમાં મર્દન કરવું. સર્વ ચૂર્ણ એકરસ થયા પછી જોળો કરી ધીના વાસણુમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી અધી તોલો અદ્ધાણુ કરવું. આ ચોગરાજ ગુગળ મુખ્યત્વે કરી જરા અને વ્યાધિનો નાશ કરે છે. એ સેવન કરવામાં મૈયુન, બોજન અને પાન એની પરેજ નથી. આ ચોગરાજ ગુગળ-સંપૂર્ણ વાતરોગ, આમલવાત, અપસમાર, વાતરકું, કાદ, હુષ્પ્રણુ, અશર્વાગ, ખીંડા, ગુલ્મ, ઉદ્ર, આનાહ, અભિમાંદ, શાસ, કાસ, અરુચિ, પ્રમેહ, નાભિશળ, કૃભિ, ક્ષય, હુદ્રોગ, શુક્તાર્વહોષ, ઉદ્દાષ્ટ અને લગદરનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ તણુ ભાસાથી લઘ સાત સાત ત્વિસે જોડા જોડા વધારતા તોલા સુધી વધારવો. એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર રાસનાના કાદામાં મેહરોગ ઉપર દાકુલાણના કાદામાં, વાતરકું ઉપર ગાળના કાદામાં, પાડુરોગ ઉપર જોમૂત્રમાં, મેહવદી ઉપર મધમાં, કોઠ ઉપર લીમડાના કાદામાં, શળ ઉપર મૂળાના કાદામાં, ઉંદરના વિષ ઉપર પહાડમૂળના કાદામાં, ઉભ નેત્રરોગ ઉપર ત્રિકળાના કાદામાં તથા સંપૂર્ણ ઉદ્રરોગ ઉપર પુનર્વા (સાટોડી) ના કાદામાં આપવો. (૮) ડિશાર્ડ (કિશાર) ગુગળઃ—ગળો ૨ શેર, ગુગળ ૧ શેર અને ત્રણણાં ૧ શેર તે ત્રણેમાં ૧૬ શેર પાણું નાખી કરવો અને આઠ શેર બાકી રહે એટલે ગાળો પુન: ઉદ્રાળવો. તે ગાઢા થવા આવે એટલે તેમાં નીચેનાં ઔષધો નાખવાં. મરી, લીંડીપીપર, વાવડીંગ, સુંડ તથા ત્રિકળાં એ બધ્યે તોલા ચૂર્ણ કરી નાખવાં; અને નસોતર તથા દંતીમૂળ એ એક તોલો.

^x ગુગળનાં જાડા રેતાળ અથવા હુંગરાળ જમીનમાં થાય છે. પાંડા નાનાં નાનાં લીમડાન પાંડાં નેવાં પણ અણું લગદનાં હોય છે. કુલ રાતા રંગના અતિસય ઝીણું પાંચ પાંખળવાળાં મંજલીની વચ્ચમાં થાય છે. ઇન નાના બોસના નેવાં પણ તણુ પાંખવાળાં થાય છે તેને ગુંગળિયા કરે છે. એ ઇણો ઉદરની પીડાને દૂર કરે છે. એ જાડાના ગુંદને ગુગળ કરે છે. ગુગળ શુદ્ધ કર્યા ચિનાય વપરાતો નથી; તેપણ માટી વચ્ચની ચોખીનુંકરી કેટલાક શળના ફસીઓ ગળી લય છે. ગુગળનો ધુમાડો મોટાને લાગે તો તેનાથી માટું આવીફરીની લયકર દરા થાય છે. એ પ્રયોગમાં ગુગળ હિંગળોના ધુમાડાની માંડળ રસાયન છે; આઠ એનો ધુમાડો મોટાને આપતા નથી; તેપણ સાંચેતીથી તાવના દસ્તીને ગળા સુધી મનજૂત નહું હોય ઓછાની રાગેરના ભાજને ગુગળની ધૂલી આપી સુખાડે છે. એવી આખા શરીરે પ્રસ્તેદ થછ તાવ ઉતરી લય છે. આ ધૂલીનો પ્રયોગ રાત્રિના ૬ થી ૧૨ વાગ્યા સુધીમાંજ કરવો.

નાખવાં. ગેણો ૪ તોલા બારીક કરી નાખવી. ^x તે સર્વ ગાડું થાય એટલે તથું ત્રણ માસાની ગોળીઓ કરવી. આ કિશોરકગુગળ સોજો, વણુ, ગુલમ, ટોલ, ઉદરરોગ, વાતરકા, ઉધરસ, આજમાંઘ, પાછ તથા પ્રમેહને દૂર કરે છે. (૬) દ્વાનિંશક (અત્રીશા) ગુગળઃ—ત્રિકઢુ, ગિલ્લા, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચવડ, ચિત્રક, તજ, એલચીદોડા, પીપળીમૂળ, રોરણું ^x દેવદાર, ચિત્રો, પુષ્કરમૂળ, કેલિંજન, અતિષિષ, દારદળદર, હળદર, ગરમાળો, જીજ, વરિયાળી, ધમાસો, સંચળ, જવખાર, ટુંણુખાર, ગજપીપર અને સિંધવ એ એક એક ભાગ, એ બધા ઔષધેના બરાબર ગુગળ લઈ રીત પ્રમાણે સિંદ કરી બોર જેવડી ગોળીઓ કરી મધ્ય સાથે કિંદા ધી સાથે પ્રાતઃકાળ લક્ષણ કરવી. એટલે આમ, ઉદાવર્ત્ત તથા અંડુદ્ધિઅને ગુદાના કૃમિનો નાશ થાય છે; તથા મહાનવરવડે પીડિત, ભૂતખાધા થયેલા; અને આનાંદ, ઉન્માદ, ટોલ, પાર્શ્વશુળ, હદ્રોગ, ગૃહ્ણસી, હનુસંલ, પક્ષાધાત, અપતાનક, રોલ્દ, લીલા, કમળો અને અપચી એ રોગવાળા માણુસને તે હિતકારક છે. ધન્વંતરિકૃત આ મેટો યોગ સર્વ રેણેનો નાશ કરનારો છે. (૭૦) વિશ્વાધ ગુગળઃ—શતાવરી, એરંડમૂળ, સુંઠ, દારદળદર, ટોલ, સિંધવ, રાસના તથા ગેણો, એ સર્વના ચૂંચુંથી બમણો શુદ્ધ ગુગળ એકત્ર કરી તેની ગોળીઓ કરી એકેક આપવી તથા પથ્ય પળાવવું; એટલે બમવાત નાશ પામે છે. (૭૧) ધીને પ્રકારઃ—સુંઠ, પીપળીમૂળ, વાવડીંગ, દેવદાર, સિંધવ, રાસના, ચિત્રક, અજમો, મરી, ટોલ તથા હરડે એ સમલાગ અને બમણો ગુગળ એકત્ર કરી તે ધીમાં આપવું. એટલે વાયુ, મરી, ગુલમ, શળ, કદ અને ગૃહ્ણસીનો નાશ થાય છે. (૭૨) રાસનાહિ ગુગળઃ—રાસના, ગેણાનું સત્તવ, એરંડમૂળ, દેવદાર અને સુંઠ, એ એકેક ભાગ તથા એ બધાંની બરાબર ગુગળ લઈ એકત્ર અરલ કરી તે ખાવું. એટલે વાયુ, શિરેરોગ, નાડીવણુ તથા લગંદરનો નાશ થાય છે. (૭૩) કાંચનાર ગુગળઃ—કાચન વૃક્ષની છાલ ૪૦ તોલા; હરડાં, બહેડાં, આમળાં, એ તણે આઠ આઠ તોલા; સુંઠ, મરી ને લીડીપીપર, એ તણું ઔષધ ચાર ચાર તોલા અને વાયવર્ણા ૪ તોલા; તથા ધ્લાયપચી, તમાલપત્ર અને તજ એકેક તોલો લેવા, પછી બધાં ઔષધો ખાંડી, ચૂંચું કરવું; પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ લઈ વાટી તેમાં આ ચૂંચું મેળવી તેની ગોળીઓ ૪ માસા પ્રમાણુની કરી, પ્રાતઃકાળે સુંધના કાઢામા અથવા ફેરની અંતર છાલના કાઢામા; અથવા હરડેના કાઢામાં અગર ગરમ પાણીમાં એકેક ગોળી આપવી, તેથી હરી લયંકર ગંડમાલાં અને ગંડમાલાનો લેદ અપચી રોગ, અર્ખુંદ, ઝોડકીઓ, વણુ, ગુલમ તથા લગંદર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૭૪) ત્રિકઢાગુગળઃ—હરડાં, બહેડાં, આમળાં અને લીડીપીપર એ ચાર ચાર તોલા લઈ ચૂંચું કરવું; પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ ૨૦ તોલા જેટલો લઈ ખૂબ વાટી તેમાં તે ચૂંચું મેળવી, ખાંડીને ગોળીઓ કરી, રોગીના જડરામિયનું તારતમ્ય નોંધ આપવી. તેથી કરી વિદ્ધિ, નાડીવણુ, ગંડમાલા, લગંદર, સોજો, ગુલમ તથા મૂળવણ્યાધિ એ રોગો દૂર થાય છે. (૭૫) ગોક્ષુરાહિ ગુગળઃ—૨૮ પળ (૧૧૨ તોલા) ગોખર લાવી થોડાં ખાંડી તેમાં ૬ ગણ્ય પાણી નાખી અર્ખું પાણી રહે લાંસુધી તે કાઢો કટવ્યો. પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ સાત પળ (૨૮ તોલા) જેટલો લઈ સારો ખાંડા અથવા વાટી તે કાઢામાં નાખી, હરડાં, બહેડાં, આમળાં તથા નારગમોથ એ સાત ઔષધો ચાર ચાર તોલા લઈ ચૂંચું કરી તે પાકમાં મેળવી તેની ગોળીઓ કરી આપવી; તેથી પ્રમેહ, મૂત્રકૃષ્ણ, પ્રદર, ભૂતખાત, વાતરકા, વાતરોગ, ધાતુવિકાર તથા પથરી એ રોગોનો નાશ થાય છે. (૭૬) લાક્ષ્માહિ ગુગળઃ—લાખ, હાડસંધિ, અરજુન સાજડ, આસંધ, નાગલા અને ગુગળ એનું ચૂંચું કરવું. એ અસ્તિથલંગ અને મુક્તાસિથને ફાયદો કરે છે,

ચયદ્ધપિ આ કિશોર ગુગળ શ્રી૦ ૫:૪૪ એપ્ટેવ શતકમાંથી લાયિલો જલ્લાય છે અને તેમાં તજ મભાલે છે; પરંતુ આ કિશોર ગુગળ અમૃતસાગરના કર્તાએ વૈખરહસ્યમાંથી લાયો છે. તેમાં મરીરી ગેણો સુધીની આઠ ઔષધીઓના બદલે પારો ટાંક રાા, નસોટર ટાંક રાા, ગેણો ટાંક રાા અને દાંતી ટાંક રાા લઈ પારાગ ધક્કાની પ્રથમ કાંકળી કરી ખાંડીનાં સર્વ ઔષધો આરીક વાટી કાંકળી કરી ડાયરના ચુગ માં નાખવાનું લખેલ છે. જુદો જોદસંદું અમૃતસાગર પૂછ ૧૨૧. વળી એ બંધમાં કિશોર ગુગળ ખાનરે જેદ, તહો, અસ્તિથ, ખયરા, માસ, દહી, મૈથુન, મીઠું, તેલ અને માર્ખમાં ચાલનાનું (ખેપ) કર્યા કરેલ છે.

+ અહીં અમૃતસાગરમાં શેરસુનું ગુજરાતી નામ જેણી આપ્યું છે.

અને શરીર વળ જેણું થાય છે. (૧૭) આલાહિ ગુગળઃ—ખાવળીઆનાં બી ૧ ભાગ, ત્રિજીણ
ડ ભાગ તથા ત્રિકુટી ડ ભાગ એ બધાની અરેખર ગુગળ નાખી તે ભાગેલા હાડકને સાંધવા
માટે વાપરવો. એ ધી અને મધમા સેવન કરવા આપવો. (૧૮) ગુલમ અને શૂળ ઉપરઃ—શુદ્ધ
ગુગળ જોમુત્રમા આપવો. (૧૯) [વિંગાધ ગુગળઃ—વાવડીંગ, હરડા, બહેડા, આમળાં, સુંદ, મરી
તથા લીડાપીપર એના બરેખર ગુગળ લઈ એ સર્વ ધીમા અરલ કરી જોળી ખાવી; પથ્ય પાળવું;
એટલે દુષ્ટ પણ, નાડીપ્રણ, અપચ્ચી, મેલ તથા ક્રાદ એ સર્વ નાશ થાય છે. (૨૦) ગુગળાદિ
લોપઃ—ગુગળ, ત્રિજીણ, સુંદ, મરી તથા લીડાપીપર, એ સમલાગ વાટી લેપ કરવો; તેથી દુષ્ટ ના-
ડાંબણુનો; તથા લગંદરનો નાશ થાય છે. (૨૧) અમૃતાદિ ગુગળઃ—ગળા, કડવી પોળીના
મૂળ, સુંદ, મરી, લીડાપીપર, ત્રિજીણ તથા વાવડીંગ એના સમલાગ ગુગળ નાખી એકેક તોલાની
જોળી કરવી. તે દરરોજ એક એક ખાવી; તેથી પણ, વાતરકત, ગુલમ, ઉદરરોગ, પાડુ અને સોળનો
નાશ થાય છે. (૨૨) પથ્યા ગુગળઃ—હરડા ૧૦૦, બહેડા ૨૦૦, આમળા ૪૦૦ અને ગુગળ
૬૪ તોલા, એ સર્વ ૧૦૨૪ તોલા પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખી પ્રાતઃકાળે કદવી અધું શેખ રહે
એટલે ગળા લઈ દરી લોખંડના વાસણુમા કદવું, તથા ઉત્તારી પછી તેમા વાવડીંગ, દાંતીમૂળ,
ત્રિજીણ, ગળા, લીડાપીપર, નસેતર, સુંદ તથા મરી એ દરેકનું ચૂણ્ણ એનોલા પ્રમાણે નાખવું,
નેથી આ ગુગળ તૈયાર થાય છે. આ ગુગળ યથેષ્ટ બોજન અને યથેષ્ટ આચરણ કરતારા માણુસે
પણ સેવન કરવું; નેથી દરેક રોગનો નાશ થશે. એ ગૃહસરી, નવી ખંજતા, ખીંડા, ઉગ્ર
જઠર, પંચુતા, પાડુત્વ, કંડુ (ખરજ) કૃમિ અને વાતરકતનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ સેવન
કરવાથી માણુસ અપ્રતિમ સામર્થ્યવાન તથા ખળમાં હાથી નેવો અને વેગમાં ધોડા નેવો
અને છે. આ પથ્યા ગુગળ આચુષ્ણ, ચક્ષુર્ભલ અને પુષ્ટિ આપે છે. વળી તે વિષનાશક અને ચાહીએને
સારો કરતાર છે; માટે વૈઘોએ એને સર્વ રોગોમા યોજેલો છે. ગુગળમાં અપથ્યઃ—ખાડું,
તીખું, ધણું ખાવું, મૈથુન, શ્રમ, તડકા, મજૂ અને કોધ.

૧૬૭ ગુરમુળી—(મ૦ ઉમળા) ગુરમુળાનો વેલો એ અઢી વેંત પહોળો હોઈ તે સો
પચાસ હાથ ઉંચો થાય છે. એ વેલો દક્ષિણ કેદખુના રાનમાં થાય છે. આ વેલો ૨૫-૩૦ વર્ષ-
પર્યત ટકે છે. એનાં ઇણોની આકૃતિ નાંખું જેવી હોઈ કિંમિત લાંખી હોય છે. આ ઇણો ગરીબ
શોકા શોકાને કિંદા બાખીને ખાય છે. ઇણ ધણું ખાવામા આવ્યાથી ઉપરવ થાય છે.

૧૬૮ ગુલછણુ (ગુલછડી)—સં૦ મરંઝકા, નલિકા. હિં૦ મ૦ ગુલછડી.

ગુલછણુના ઝાડ નાના હોય છે. એના કંદ થાય છે. તેમાંથી એની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ
ઝાડને દુંગળા જેવા પાંદડાં આવે છે. તેમાથી એક દાડો એ અઢી હાથ લાંખાઈનો ઉત્પન્ન થઈ
તેને તોરા આવે છે અને તે તોરામાથી ઝૂલો આવે છે. એ ઝૂલો નડી કળીના અને લાંખાં હોય
છે. એનો વાસ ધણોઝ મધુર અને સુવાસિક હોય છે. ગુલછણુઃ—તુરું, સ્થિત્ય તથા લખુ છે;
અને ક્રાદ તથા ગતગંડનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નાના ખાળકને બાર હિવસની
અંદરજ રાત્રી ઝોડકીએ થાપ આવે છે તે તે ઉપરઃ—ગુલછણુના મૂળ અને હળદર પાણીમાં ધરી
તેમા થોડું માખણું નાખી શરીરે ચોળવું; એટલે ઝોડકીએ જલદી શમી જાય છે. (૨) બદ
ઉપરઃ—ગુલછણુના મૂળ પ્રોના રસમાં ચંદનતી ગેડે ધરી લેપ કરવો.

૧૬૯ ગુલદાવરી—(સં૦ શિવવલ્લાલા. મ૦ દવણ શેવતી.) આ શેવતીના ઝાડ વેંત-
દ્વારબેંત ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં નક્સીદાર હોય છે. મધ્યમાં ધણે ડેકાણે કાપાની પેડે હોય
છે. એ પાંદડાનો વાસ ધણો આવે છે. જંગલી જતિના એટલે વાવેતર ન કરેલા ઝાડનાં પાંદડા
નાનાં હોય છે; પરંતુ બાગમાં વાવેલા ઝાડનાં પાંદડાં હથેળી જેવડા હોય છે અને એ પાંદડાનો
વાસ નાની જતિનાં પાંદડાં કરતાં કમી હોય છે. નાનાં પાંદડાનો વાસ ધણોઝ હોય છે. એમા
પીળી અને ધોળી એવી એ જતિ છે, બન્ને જતિનાં ફૂલ રાખેડી જેવાં અથવા જોંદા જેવા
હોય છે. જંગલી જતિનાં ફૂલો નાનાં હોય છે. એને “શેવતી” એમ પણ કહે છે, હિંદુસ્તાની-
માં એને ગુલદાવરી અને ગુલચિની કહે છે.

૨૦૦ ગુલખાશી—(સં. ૧૫૩) અને ‘સાયંકાળી’ પણ કહે છે. એનાં જાડ નાનાં હોય છે. પાછા નાનાં હોછ લાંબાં અને ભૂદુ હોય છે. ગુલખાશીમાં ધોળી, પીળી તथા રાતી વગેરે અનેક રંગની જતિ છે. આખઘોમાં ધોળી ગુલખાશી વધારે ગુણવહી છે. ગુલખાશીઃ—વાતથ, શીત અને ગલગંઝની નાશક તથા અપદ્વચ અર્થને શમાવનારી છે. ઉપયોગઃ—(૧) રતથા અને ગુમડાં ઉપરઃ—ગુલખાશીના પાંદળને વી ચોપડી શેડી ગુમડા ઉપર બાધવાથી અંદરનું ખરાય લોછી નીકળી જાય છે; કિંબા ગુલખાશીનો કંદ પાણીમાં ધસી તેનો વારંવાર લેપ કરવો. (૨) પુષ્ટિ ઉપરઃ—ધોળી ગુલખાશીનો કંદ લાવી, જરાક પીસી, સૂક્ખી તેનું ચૂંણું કરી તે વીમાં કિંચિત શેડી તેમાં બદામ, પિસ્તાં, ચારેળી વગેરે મસાલેના નાખી, સાકરના પાકમાં મિશ્ર કરી શેપલા કરવાં. આ પાક નિત્ય તેલો—એ તોલા આધ ઉપર ગાયનું તાજું દૂધ પીવું, એટલે ધાતુસ્થાનની કડ્ઢી દૂર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને શરીર પુષ્ટ થાય છે. (૩) ધાત પડે છે તે ઉપરઃ—ધોળી ગુલખાશીના કંદા ગાયના દૂધમાં ધસી જ દિવસ પાવા. (૪) શરીરમાંહેની ગરમી નીકળી જવા આદે અને રક્તશુદ્ધિ થવા માટે—ધોળી ગુલખાશીનો કંદ ગાયના તાજા દૂધમાં જ તોલાપર્યંત ધસી તેમાં સાકર જ તોલો. અને જરાની ભૂંકી જ ગુણલાર નાખી એ વખત આપવું અને પથ્ય પાળવું, એટલે જલદી ગુણ આવે છે. (૫) નિદોમકરણ—ગુલખાશીના કાદા પાણીમાં વાદી તેનો લેપ કરવો એટલે કેશ ગરી પડે છે.

૨૦૧ ગુલાખ—ગુલાખના જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ નાતા હોય છે અને એને કંદા આવે છે. એમા ગુલાખી, પીળી, ધોળી, રાતી વગેરે જાત છે. ઉત્તમ ગુલાખનાં જાડ અરથાતાન અને તુર્કરતાન દેશમાં થાય છે. ગુલાખના ઝૂલોનું અત્તર અને ગુલાખજળથાય છે. ગુલાખનાં ઝૂલોનો વાસ ધર્યો સુવાસિક આવે છે. ગુલાખની કળીઓ સાકર છે. ગુલાખજળ ઠંડુ છે. ઝૂલોની પાખડીઓનો ગુલકંદ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) રેચ થવા માટે—ધોળી સૂકાયેલી ગુલાખની કળીઓ સાકર સાથે આધી ઉપર થોડું પીવું એટલે રેચ થાય છે, અથવા કળીઓ રાને પાણીમાં પલાળી રાખી સવારમાં તે પાણી ગાળીને પીવું. ધીનો પ્રકારઃ—(૨) સૂકાયેલી ગુલાખની કળીઓ જાતમાં આદી તે ધી અને સાકર નાખી આવે, એટલે જલદી રેચ થવા લાગે છે. એથે જ્વાનિ વગેરે કંદ પણ ન થતાં રેચ પણ સાફ આવે છે. (૩) ગુલકંદ ધનાવાની રીતઃ—ઉચ્ચા ગુલાખના ઝૂલો લઈ પાખડીઓ કાઢી તે પાખડીઓથી બમણી સાકર લઈ બરણીમાં કિંબા લોટામાં પાખડીઓ અને સાકરના થરપર થર દેવા અને તેનું મો અંધ કરી જાડ દિવસ તાપમાં ટાગી રાખવું એટલે ગુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંદ દાહશામક, પિતશામક અને મળની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૪) ગુલાખનું અત્તર કાઢવાની રીતઃ—ધરણીં ઝૂલો એક વાસણુમાં નાખી ઉકાળવાં અને તેને ઉલરો આવે એટલે તે વાસણ નીચે ઉતારી નાખવું. પછી તે ઠંડુ થયા પછી અતારની તોર પાણી ઉપર આવે છે તે કાઢી લઈ શીશીમાં લરવું. એક મણુ ઝૂલોમાંથી જ તોલાખાર અતાર પણ નીકળતું નથી; એટલે એ મેંધું વેચાય છે. તોરની નીચે જે પાણી રહે છે તેને ‘ગુલાખજળ’ કહે છે. (૫) ગુલાખનું સરખતઃ—ગુલાખજળમાં સાકર નાખી સરખતી પાક કરવાથી સુવાસિત સરખત થાય છે. એ સરખત ગરમીનો નાશ કરનાર જ તથા ઠંડુ હોવાથી ઉતારાના દિવસોમાં સેવન કરવા યોગ્ય છે. (૬) આંખોમાં અંજળું. (૭) આંકડી ઉપરઃ—નાડ, કપાળ અને આખોએ ઇનાં પુમડાંથી ગુલાખજળ ચોપડવું. (૮) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળાદ્વાધિ, પિતાવિકાર, ધત્યાહિ ઉપરઃ—સવારે અને સાયંકાળે ગુલાખનાં તાજા ઝૂલો દર વખતે પાંચ લઈ, તે નથુ માસા સાકર સાથે આવાં અને ઉપર થોડું ગાયનું દૂધ ૧૪ દિવસ પીવું. એટલે ઉપરના સર્વ વિકારો દૂર થાય છે તથા મળશુદ્ધ થાય છે. મૂત્રસ્થાનનો દાહ, સણુકા, ઝૂન્નની આરક્ષાતા તથા પીળાપણું ધત્યાહિ વિકારો ઉપર પણ આ અપ્રતિમ ઔષધ છે. (૯) ખસ, દાહર વગેરે તખુદોષ ઉપરઃ—ગુલાખજળનો રેચ આપવો એટલે સારો ઝાયહો થસો. (૧૦) તખુદોષ ઉપરઃ—ગુલકંદ આવાથી રક્તશુદ્ધ થઈ શરીર માહેની ગરમી નીકળી જવા આદે—

સુરમાને ગુલાબજળની ૨૧ લાવનાઓ આપી તે સુરમો આખેમાં આંજણો. (૧૧) ત્વયદોષ ઉપરઃ—કુરૂ, ટંકણુભાર, ગંધે અને વિરોધ ધૂપ, એને ગુલાબજળમાં ખરલ કરી થેપણી કરવી અને એ થેપણી પાણીમાં ઘસી દેશ કરવો.

૨૦૨ શુંદી—સં૦ લધુશ્લેષમાતક. મ૦ ગોધણી, લભેરા. ૫૦ ભાણુડિકેચ-ળો-મારા, સણણણણ. તા૦ પેરિયાનાર-વિલિ. મલા૦ નરવરિ.તૈ૦ નાકદેર. લા૦ કાડિયામિકસા.

આ જાડ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ કાકડણદાની જલતિનું વૃક્ષ છે. એ જાડ ધાખુંજ જિંચું વધે છે. એને લાલ રંગના ઇણો આવે છે. તે કાકડણદા (વડણદા) કરતા ભીડાં લાગે છે. લોડા એનાં ઇણોના પ્રેમથી ખાય છે. એ ઇણો પૌષ્ટિક છે, એ ઇણો માંહેનો રસ શુંદરની પેટે ઉપયોગમાં આવે છે. એનું લાકડું ચીકણું હોઠ સુતારી કામમાં પણ ઉપયોગી છે. શુંદીઃ—વતીકારક, મધુર, કિંચિત શીતળ, કુમિનાશક અને સુવર્ણભારક છે.* ઉપયોગઃ—(૧) દાંત હુઝે છે તે ઉપરઃ—શુંદીની છાલના કાઢો કરી તેના ટ્રાગળા કરવા. (૨) પાણિક લાડુઃ—એનાં ઇણો સુકવી તેનું ચૂર્ણ કરી સાકરના પાકમા લાડુ કરવા. એ પૌષ્ટિક છે અને એનું સેવન કરવાથી કંમરમાં જોર આવે છે.

૨૦૩ ગોખર ઘોડા—સં૦ ગોકુરક. મ૦ હિં૦ ગોખર. ૫૦ હેડુ નેરિગલ. તૈ૦ પેદા પાદેર. તા૦ એનેનેરિંજલ. મલા૦ કાકસુક્ષા, કસુનેરિલ. શા૦ તુખમેખારસક. અ૦ બજરણ ખરક. લા૦ પેડેલિ-યમ્ન મ્યુરેકસ.

ગોખરનાં જાડ નાના થાય છે. એના પાદા તલનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ જાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડ ઉપર ચણીભેર જેવડાં ઇણો આવે છે. તેને ‘ઘોડા ગોખર’ કહે છે. એ ઇણ ઉપર ચાર બાજુઓ ચાર કાટા હોય છે. ગોખરની ખીજ એક નાની જલતિ છે; તેને “કાંટાવળા ગોખર” કહે છે. તેનું વર્ણન જૂદું (જુઓ નં. ૧૨૮) કરેલું છે. ઘોડા ગોખર ન મળે તો તેનો ઉપયોગ પણ થાય છે. દ્વાદ્શ મૂળોમાં ગોખરનાં મૂળ આવે છે. ગોખર એ પૌષ્ટિક છે. ગોખરઃ—શીતળ, ખલકારક, મધુર, ભૂંછણુ, બસ્તિશુદ્ધિકારક, વૃષ્ટ, પૌષ્ટિક, રસાયન, અગિનીપક તથા સ્વાદુ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્છ, અશ્મગી, દાહ, મેહ, દમ, ઉધરસ, હ્રદોગ, અર્શ, બસ્તિવાત, ન્રિદ્ધિપ, ડો, શળ અને વાયુનો નાશ કરે છે. ઔપયોગમાં એના પંચાંગ અને ઇણો પણ આવે છે.+ ઉપયોગઃ—(૧) પાંડ રોગ ઉપરઃ—ગોખરનો કાઢો મધુ અને સાકર નાભી પાવો. (૨) પ્રમેહ ઉપરઃ—ગોખરનું ચૂર્ણ સાકર સાથે આપવું. (૩) મૂત્રકૃચ્છ અને ઉષ્ણવાયુ ઉપરઃ—ગોખરના જાડનો અથવા ગોખરનો કાઢો મધુ અને સાકરની ભૂડી નાભી પાવો. (૪) પુષ્ટતા ભાઈઃ—ગોખરની ભૂડી કરી રોજ પાશેર દૂધ, ધી ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોલો; એકત્ર કરી એમાથી દરરોજ ઉ માસા પ્રમાણે આપવું. એથી શરીરમા ભરેલી ગરમીના (ચાંદીના) વિકરો નાશ પામે છે. (૫) ઉષ્ણ પ્રમેહ,

* શુંદીની સુમરસિદ્ધ એ જતો છે. શુંદી અને વરણું (કાકડણદા). એ બન્નેનું વર્ણન આ અંધમાં જૂડું જૂડું આપેલ છે. તે સિવાય આ નાની શુંદીની પણ એ જતો છે; એક વૃક્ષજલતિ અને ખીજ ગુલમનિતિ. તે પૈકી અહીં વૃક્ષજલતિનું વર્ણન આપેલ છે. ગુલમનિતિની શુંદીને વનશુંદી કહે છે. એ મનુષ્યપુર હંચી વધે છે ખરી; પણ એનું થડ સ્વષ્ટ દેખાતું નથી. એની ડાળીઓ અને પાદાથી તે ટકાઈ રહેલ હોય છે. એનું લાકડું સીધું નહિ હોતા વાંકડુંક હોવાથી સુતારી કામમાં લાગેન આવે છે. એનાં ઇણ પણ વાલ રંજનાં નાની શુંદીના શુંદાં જેવાં હોય છે. ગુલાબમાં અને કુળમાં લાગેન તરફાત મનાતો નથી.

+ ચાંદીના દરદથી બાળક બાળયેજ અચે છે એમ સર્વે કોઈ માને છે. મોટા મોટા વેજો પણ કટલીક વખતે એ દરદથી નાચિલાજ થાય છે; પરંતુ તેને આ ગોખર (માણવી ગોખર) નંબે ૫ આમલીના સુડા કાતરાને પલાણી કાઢેલા રસમાં ખૂબ વારી લગડે ગાળી તે રસ તોલા જેના આશરે પાવો. આ હથાય એક મહાત્માની પ્રસાદી છે.

ચક્રસહિતામાં ગોખરને મૂત્રવિરેચન, શુંદોખડર અને શોયડર માનેલ છે. સુશુતસહિતામાં શ્વેષમસ-શમન, પિતહર અને મૂત્રહેષનિવારક માનેલ છે. યુનાની હકીમો ગોખરનાં પાદાં અને જડનો કલાય મૂત્ર વધારવા આપે છે અને એનાં ખીજ પીળ રોગોમાં તથા જળોદર અને પ્રમેહના દરદમાં આપવા હોય છે. વળી ગોખર અને તેના દૂસરે શીતળ, પેશાય વધારનાર, પૌષ્ટિક અને કામોનેજક પણ માને છે. ખીજ સહિતાવળા એની છાલને અને પાદાને કદમ્બ, હીન, ગુલમશ્વાનારક અને કુમિશ હોય છે.

તણુખીએ પ્રમેહ અને ભૂત્રાધાત ઉપર:—ગોખરનાં લીલાં જાડ લાવી પાણીમા બોળી મુક્કવાં. ચેડાવાર પછી જાડ જરા ઉપર નીચે કરવાથી પાણી નાદું અને ચીકળું થશે. તેમા સાકરની ભૂકી. અને જીરાની ભૂકી નાખી ઉ દિવસ પાવું. પથ્ય:—ગહુની રોટલી, ધી, સાકર અને તુવેરની મોળી દાળ આવી. (૧) આમબાત ઉપર:—ગોખર અને સુંદો કાઢો નિત્ય સેવન કરવો. તે પાચક છે તથા આમબાત અને કટિશ્યાળનો. નાશક છે. (૨) પ્રમેહ ઉપર:—ગોખરનાં પાદળાંનો રસ પાશેર લઈ, તેમાં ડમરાનાં બી ૧ તોલો વાડી એકત્ર કરી પાવું. (૩) ધંદલુસે એટલે ઉંદરી ઉપર:—ગોખર, તથા નાલા કુલ, મધ્ય તથા ધી એ સમાન લઈ મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) ગર્ભશૂળ (ગર્ભ-પાત પછી કેલાક દિવસે શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે તે) ઉપર:—ગોખર, નેહીમધ અને શ્રાદ્ધ દ્વારા દ્વારા વાટી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૫) પથરી ઉપર:—ગોખરનું ચૂર્ણ અને મધ્ય ઘેરીના દ્વારા દ્વારા પાવું. (૬) ભૂત્રકૃષ્ણ અને ગર્ભમી ઉપર:—ગોખરનું ચૂર્ણ કરી દ્વારા દ્વારા સાકર નાખી તેમાં આપવું. (૭) ગોખુરાહિ ધૂત (ધી):—ધાણા અને ગોખરનો કાઢો કિંબા કલક કરી એમાં ધી સિદ્ધ કરવું. તે ભૂત્રાધાત, ભૂત્રકૃષ્ણ તથા દાસણું શુક્કદોષ ઉપર હિતકારક છે. (૮) ગોખુરાહિ અવલોકન:—ગોખરનાં પંચાગ ૧૦૦ તોલા લઈ તે ૪૦૦ તોલા પાણીમા ઉકાળી ૧૦૦ તોલા પાણી શોપ રાખવું. પછી તેમાં ૫૦ તોલા સાકર નાખી ચાસણી કરવી તથા તેમાં સુંદ, લીઠીપોપર, મરી, તજ, એલચી, નાગકેસર, તમાલપત્ર, જાયદળ, અરજુનસાજડની છાલ તથા કાકડીની બી, એ પ્રત્યેક બે બે તોલા અને વંશલોચન (વાસકપૂર) ૪ તોલા નાખી અવલોકનેથી કરવો. એ ભૂત્રસંધી રેઝા ઉપર ધણેણા ઉત્તમ છે; પેશાયમાં દોહી પડે છે તેને તથા ભૂત્રાધાત અને ભૂત્રકૃષ્ણ વગેરેના રોઝીઓને અનાથી સારો દ્વારા થાય છે.

૨૦૪ ગોંડાળ—સં૦ ગુંડાલા. મ૦ ગોંડાળ. હિં૦ ગોડાલ. ડ૦ કડવિનભેદ, ગોંડાળ.

એ તબાવેમાં કિંબા ધીન જળાશયોમાં પાણી ઉપર થાય છે. એમા નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. ગોંડાળને ચાર પાચ પાંખરીઓ હોય છે. ગોંડાળ ધણી જલદીથી વધે છે. વહેળામાં તે થેડાજ દિવસમા ઉગી નીકળે છે. વાત કે કૂવામાહેનું પાણી સ્વર્ણ રહેવા મારે તેમાં ગોંડાળ નાખે છે; પરંતુ એતી ઉત્પત્તિ ધણી થવાથી પાણી બગડે છે; મારે એને ધણું વધવા દેવું નહિ. ઉપર ઉપરથી કાપતા રહેવાથી પાણી સ્વર્ણ રહે છે. ઉપરથી:—(૧) ભૂત્રાધાત ઉપર:—ગોંડાળ લાવી વાટી તેનો કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૨) બાળકની ઉધરસ ઉપર:—ગોંડાળ પાનમાં ચાવી તેનો રસ પીવા.

૨૦૫ ગોમેટો!—(સં૦ વનતુંદી) કૂવા ઉપર અને વાડો ઉપર ગોમેટોના વેલા આપોઆપ થાય છે. એ વેલા કોણથી પુષ્કળ થાય છે. એના પાંદડા કિંચિત લાંબાં અને સહજ જાડ હોય છે. એને રાતપંડોળા જેવા આગળભર લાંબાં અને સોનેરી કેળા જેવાં તથા ડાંટા પસેની બાળુઓ કિંચિત જાડાં ઇણ આવે છે. એ શાક કોણથી પ્રેસિદ્ધ છે. ગોમેટોનાં ઇણ ગળાચટા હોય છે. એ ઇણને કણથી વગેરે લોકો ભાય છે. ગોમેટો!:—મધુર, શીતળ તથા લધુ છે અને દંતપીડાનાશક છે. ઉપરથી:—(૧) આગાંતુક ગર્ભમી ઉપર:—ગાયનું ધી શુભારે ત્રણ તોલાપર્યાત લઈ તેમાં ગોમેટોનાં મૂળ એક તોલાપર્યાત ધસી તથા થોડી સાકર નાખી દિવસમા એ વખત એમ સાત દિવસ પાવું. (૨) ધાત પડતી હોય તોા:—ગોમેટોનાં મૂળ કુટી રસ કાઢવો. તેમાં ગાયનું તાળું દ્વારા, સાકર અને જીરાની ભૂકી નાખી આપવું. એ ઔષધ બે વાર આપવું એટલે ત્રણ દિવસમા ગુણું આવે છે. (૩) લિલામો ઉઠયા હોય તોા:—ગોમેટોના પાદળાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પુષ્તા ઉપર:—શેડલી ધોળી કુંગળી ગોમેટોનાં મૂળ, જરૂર અને સાકર એકત્ર કરી બારીક વાટી તેમાં ધી નાખી પાવું. આ ઔષધ બાળ-કોને આપવાને પણ હરકત નથી. ધીને પ્રકાર:—ગોમેટોનાં મૂળ ગાયના દ્વારા દ્વારા ધસી તેમાં ધી અને સાકર નાખી પાવું. (૫) પિતા ઉપર:—ગોમેટોનાં કૂલોનું ચૂર્ણ ધી અને સાકરમાં આપવું.

૨૦૬ ગોરખ આમલી—(ઇન્ડા) સં૦ ગોરક્ષી. મ૦ ગોરખચીંચ-ગોરીચીંચ. હિં૦ ગોરખમિલી ડ૦ ગોરક્ષણણચી, માગિમાવું, અલામિલા. તાં પચપારપુલી, તોઢી. અ૦ હથહળું લાં એડન્સેનિયા ડિલ્ટેટા.

એ ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. ગોરખ આમલીના ઝાડના પાંદડાં કાંઈક શીમળાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર વેંતબર લંબાઈનાં દૂધીના જેવાં હોણે આવે છે. એ ઇણાની બહારની છાલ કઠણું હોય છે. એ ઇણમા દોટના જોજા હોય છે. એ લોટ ધણેણ ખાડો હોય છે. એનો આમલીને બહલે ઉપયોગ કરે છે. એ લોટ પિતશામક, સચિકર તથા પથ્યકારક છે. આ વૃક્ષને “ગોર આમલી” પણ કહે છે. ગોરખ આમલીની—મધુર, કડવી તથા શીત છે; અને દાઢ, જ્વર, પિતા, વમિ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગની—(૧) દુમ ઉપર.—ગોરખ આમલીનો લોટ નણ માસા લઈ તે લીલા અથવા સૂક્કાયલા અંગ્રેઝમા ભરી સેવન કરવો. (૨) અમલપિત ઉપર.—ગોરખ આમલી ભાહેના ગરનો અષ્ટમાંશ કાડો કરી પાવો; અથવા ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી તેમાં જરાની ભૂકી અને સાકરની ભૂકી નાખી પાવું. (૩) અતિસાર અને પ્રદૂર ઉપર.—ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી સાકર નાખી પાવું. (૪) ઢારેને મુસલ રોગ થાય છે તે ઉપર.—ગોરખ આમલીનું મગજ પાણીમા મેળની પાવું. (૫) ગરમાની ચાંદીઓ, ખાંડક અને સર્વ પ્રકારના જરૂરો ઉપર.—ગોરખ આમલીના ખીઅની કાળી રાખ કરી માખણુંમાં મેળની તે ભલમ ચોપડવો.

૨૦૭ ગોરખમુંડી—(કલાર)—(સંઘ ગોરક્ષ મુંડી. ડિંઘ મુંડી.) ગોરખમુંડીમાં એ જાતિ છે. નાની અને મોટી. નાના ઝાડ શુભારે વેંતબર ઉંચાં વધે છે; મોટાં હાથબર ઉંચાં વધે છે. એ ઝાડ ઉપર નાની સોપારી જેવાં અરીણનાં જુંડવા સરખાં ગુલાખી રંગના ઇણો આવે છે. એ ઝાડનાં પાંદડા ભારીક હોઈ તે લાયા હોય છે. આ ઝાડનો વાસ ધણેણ ઉચ્ચ આવે છે. એ ઝાડો લીલી જમીનમાં થાય છે.* **ગોરખમુંડી:**—તુરી, ઉણું, પાકડાણે તીકણું, કડવી, મધુર, લેદક, લધુ, ચેધા-કારક, બલકર તથા રસાયન છે; અને ગડગુમડાં, ગંડમાલા, અપચી, કરું, વાયુ, ખીંદા, મેદ, અપસ્માર, શ્લીપદ, પાડુરોગ, પિતા, આમરોગ, કૃમિ, દમ, કોશ, વિષદોષ, અતિસાર તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. **મહામુંડી:**—મધુર, કડવી, ઉણું, રસાયન, રૂચ્ય તથા સ્વર્ય છે; અને પ્રમેહ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણે ગોરખમુંડી જેવાજ છે. ઉપયોગની—(૧) કબળી ઉપર.—ગોરખમુંડીનો અંગરસ કાઢી પાવો. (૨) ગંડમાલા ઉપર.—ગોરખમુંડીના મૂળ તેનાજ રસમાં ખસી લેપ કરવો. (૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર.—ગોરખમુંડીનો રસ કાઢી ગરમ કરી સાકર નાખી પાવો. (૪) જરૂરમ ઉપર.—ગોરખમુંડીનો રસ ચોપડવો, એટલે ધા તુરતજ સારો થાય છે. (૫) ભારીક ચાંચડ થાય છે તે જવા માટે.—ગોરખમુંડીનું ઝાડું લાવી ધરમા બાંધવું; એટલે તેના ઉચ્ચ વાસથી ચાંચડ જતા રહે છે. (૬) સંધિવાત ઉપર.—ગોરખમુંડીના જુંડવા ભારીક વાટી તેનો લેપ કરવો. (૭) ત્રિદ્વાપ શુદ્ધમ ઉપર.—ગોરખમુંડીનાં મૂળ પાણીમાં વાટી ભાશ નાખી તે તોલાલાર પાવો. (૮) વૈપાહિક કોઠ (જેના ચોગથી હૃથપગ કરી ચીરા પડે છે તે) ઉપર.—ગોરખમુંડીના રસમા ધી સિદ્ધ કરી ચોપડવું. (૯) મૂળવ્યાપ્તિ ઉપર.—ગોરખમુંડીના પંચાંગની ધૂણી આપવી.

૨૦૮ ગોરાડુ—સંઘ મુખાલુ. મ૦ મોલળુ. ગોરાડુ. ડેન્ટલન. નાગરચિને. ક૦ મુદિગેણસુ. તુનાગેણસુ. તૈ૦ ગેણુસુભેદ. તા૦ પેણવલ્લી. તુ૦ તુનાકરેણુ. મલા૦ કાચિલ. લા૦ ડાયોરકારિયા અલાટા.

ગોરાડુના વેવાના પાછડાં નાગરવેવના પાછડા જેવાં લાયાં અને અણીદાર હોય છે. એ વેવાના કંઈરતાળું જેવા લાંબા અને રાતા રંગના હોય છે. એની ઉત્પત્તિ ગુજરાત અને ખાનદેશમાં વિશેષ થાય છે.

* કલારને કેટલાક સ્યાણે કકડા, જંગલી તમાકુ અને ગગાજમની ખણું કરે છે. નાની કલારને જોડીએ કલાર અને મોટી કલારને શક્કાયો. કલાર કરું છે. કાકડીએ કલાર દીંચણુંપૂર હચ્ચો વરે છે. તેમા ઝાડર (ઘડુ) જણ તો ચાંધળું થઈ જણ છે. એથી એને જંગલી લોકો ‘ઝાડર કલાર’ના નામથા ખણું એણાએ છે.

આ સિવાય અમને એક વાધરીએ કલાર નામનો નીલે છોડ ખતાંનો છે. તે ચાર પાંચ કુદ્દ ઉંચો થાય છે. છુદેણી માર્કડ એને પાંચ સાતજ સોટીએ હોય છે. પાંદડાં લગભગ ૨૦-૩૦ હોય છે એ પાંદડાં વનતુલસી જેવાં હોઈ તેના ઉપર ઝાડી કરકરી હોય છે. એ પહોળાઈ કરતાં લંબાઈમાં વધારે અને બહુ કંઈંગાં હોય છે. આ કલારને ઉપરના એ કલારી સાથે કંઈ સંબંધ હેખાતો નથી, ખણું એ છાડના રસમા ગાંધાનું ખાણું કરવાનો શાલું હોવાથી તેને અહીં જહેરમાં આપ્યો છે. મારા ધારના પ્રમાણે આતું નામ કલાર નજ હોય; ખીલુંદ્યો.

એનું મૂળ વાવવાથી તેમાંથી એક વર્ષમા મોટા રતાળુ જેવા કંદ થાય છે. એને કેંકણુંમાં “કોનેશન” અને “નાગરચિને” પણ કહે છે. એનું શાક ઉત્તમ થાય છે. એ શાક બટાકાની ચેઠે કરવું આ શાક પૌણિક છે. એ કંદ છોલી પાતળા કડકા કરી સૂકવી પણી તેનો લોટ કરી રાખવો. બાળકને માટે તે તવભીર પ્રમાણે ઉપયોગી છે. x ઉપયોગ (૧) શાકેનું ઉપરઃ—ગોરાકુનો કંદ કચરી કપડામાં ધાલી પીલવો. અને જે બજક નીકળે તેમાં ઘોળી ગરણીનાં ખી ધસી તેનો સર્વાંગ લેપ કરવો, એટલે સોને ઉત્તરે છે.

૨૦૮ ગોળા—આ વૃક્ષ ગોમાતક પ્રાંતમાં થાય છે. એ છાયાવૃક્ષ છે. એનો વિસ્તાર ધણે હોય છે. એને વડના જેવી વડવાઈઓ મુટી વધે છે. એનાં પાંદડા કાઢક જાંબુદીના પાંદડા જેવાં હોય છે. વૃક્ષ શુમારે પાચસે છસે વર્ષીપર્યાત રહે છે.

૨૧૦ ગૌરીનો ફુલો—એ નાના નાના વેલા પાણીના આશ્રયે, ભીત ઉપર તથા ફૂવા અને વાવમા પણ થાય છે. એ વેલાનાં પાંદડાં હાથતળીઓની આડૃતિ જેવા હોય છે. એની દાડી કાળી હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) રતવા ઉપરઃ—એ વેલાનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. એટલે રતવાને તત્કાળ આરામ થાય છે. (૨) ખરજ્જવા ઉપરઃ—એ વેલો સૂકવી તેની કાળા રંગની (કાચી) રાખ કરવી. એ તેવમાં ખરજ કરી ચોપડવી; એટલે દાહ શમન થઈ ખરજ્જવું ચાર દિવસમા મટે છે. (૩) ચાંદીમાં ઘોળા. અંકુર થઈ આવે છે તે ઉપરઃ—આ વેલાની રાખ, કળાચુનો. અને ચિત્રાના મૂળ ધસી, અંકુરને ચુંટી કાઢી તૈયાર થયેલું આ ઔષ્ણ તરતજ તે ઉપર ચોપડવું. (૪) પ્રદર ઉપરઃ—આ વેલાનો રસ ગાયના હૂધમા આપવો.

૨૧૧ ગૌલણુ—એ ઝડ ધાસની ચેઠે જ્ઞમીન ઉપર પ્રસરે છે. એના પાંદડાં બારીક હોય છે અને તેનું થડ સાત-બાઠ આંગળ લંબાઈનું થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) કંદસપ્ય ઉપરઃ—ગૌલણુનાં ફળ બીચાં સુદ્ધા અધકચરાં ખાંડી ચલભમાં નાખી પાવા; અથવા ગૌલણુના બીજ એકલા પાણીમાં ધસી પાવા.

૨૧૨ ધણુસરી—એ ઝડ ધણું મોટા થાય છે. એને “ગાનસુરી” પણ કહે છે. ધણુસરીના પાંદડાં જીવામાના જેવાં લાંબાં હોય છે. એ પાંદડાનો વાસ ધણો આવે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પોણુસ (બોયડા) ના અને કુરશાના વિષ ઉપરઃ—ધણુસરીના મૂળ ધસી તેમાં સુંદ ધસી પાવી; તેથી રેચ થશે અને જીલદી પણ થશે. વિષથી શરીરમાં ગાડો થાય તો તેજ મૂળ ધસી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૨) રેચન—ધણુસરીનાં મૂળ ધસી પાવા. ઉતાર ધી અને ભાત આપવાં. (૩) ફ્રાઇકી, નખ્યાન વગેરે ઉપરઃ—ધણુસરીનાં મૂળ અને વાંકરીનું ભોથું પાણીમા ધસી લેપ કરવો. (૪) ધરોણી વગેરેના વિષ ઉપરઃ—ધણુસરીની ભાજીમાં ગોમૂત્ર નાખી રસ કાઢો, તેમાં ધણુસરીના મૂળ ધસી શરીર મદ્દન કરવું. (૫) ફેરને બોયડાનું વિષ લાગે છે તે ઉપરઃ—ધણુસરીની ભાજીમાં પાણી નાખી એક શેરપર્યાત રસ કાઢવો અને તેમાં ધણુસરીનાં મૂળ ૧ તોલો ધસીને પાવા. એ પ્રમાણે નખુ દિવસ પાતું તથા અરીઠાના પાણીમા ધણુસરીના મૂળ ધસી સુન્દેલી જગ્યાએ વાર-વાર લેપ કરવો.

૨૧૩ ધાપાન—અનનસના ઝડ જેવાં ધાપાનનાં ઝડ હોય છે; એનાં પાંદડાં અનનસના પાંદડાં કરતાં પહોળાં હોય છે. તેના છેતે વાંક અને કરવત જેવા કાંટા હોય છે. ધાપાનના પાંદડાં

અખીજ આશ્રતિના પ્રકારાકે આને રતાળુના નામથી ઓળખાવી ભૂલ કરી છે. કારણુ રતાળુને શ્રી૦ પદેજાએ આજ ભરાડી બ્રંથમાં જ્યાં આપ્યું છે, તેમજ નિધંટમાં પણ બન્ને જ્યાં આપ્યાં છે, ગોરાકુની ઓળખાણુ તેમણે નિધંટમાં પણ આ પ્રમાણે આપ્યો છે—“ગોરાકુના વેલાનાં પાંદડાં જેવા લાંબાં અને ટોકદાર હોય છે. એ ધોળાં અને રાતાં એમ બે જતનાં થાય છે. એની ડલતિ કેંકણ, શુભજાત અને આનહેસીમાં પિશેખ થાય છે. એનાં મૂળ વાવવાથી તેમાંથી એક વર્ષે મોટા રતાળુ જેવડા એ કંદ થાય છે. ગોરાકુનું શાક સારુ થાય છે એ કંદ છોલી, બારીક ચીરિઓ કરી સૂકવી પણી તેને લાંબી લોટ કરી રાખે છે. બાળકને માટે તવભીર પ્રમાણેજ આપેના ઉપયોગ કરી શકાય છે. આ કંદ વાયુકારક, ખળ-૨ અને પૌણિક છુ એમાં મુશ્ક, ચેંદી અને અંડી જોવી નખુ જાતો છે.” અમને શક ખય છે ક વખતે આ શકરીએં હશે!

પલાણ રાખી કચરી તેનું સુતર કાઢી પછી હોરકું વણે છે. એ મજબૂત થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) સુસલ રોગ (હોરને અને માણુસોને મરકી જેવો રોગ થાય છે તે) ઉપરઃ—ધાપાનના કાંદાનો રસ પાવો. (૨) જર્ખમ ઉપરઃ—ધાપાનના પાદા વાટી ચોપડવાં.

૨૧૪ ધામારી—(સં૦ અસ્ત્રલક્ષા) ધામારીનાં જાડ બેજવાળા જમીનમાં થાય છે. એ જાડની જંચાઈ શુભારે બે હાથ હોય છે. એનાં પાંદાનો આકાર પણુભીજનાં પાંદાને જેવો થાય છે. ધામારીને તોરા આવી તેને ઇણો આવે છે. તેનો આકાર લાંબો હોય છે. એ ઇણોનો રંગ પ્રથમ લીસો હોય છે અને પછી રાતો થઈ જાય છે. ઉપયોગઃ— (૧) ધા ઝાંખવા માટે—ધામારીની જલદી રસ કાઢી તે જર્ખમ ઉપર ચોપડવો; એટલે જર્ખમ જલદી ઝાંખવાની જાય છે. (૨) બાળકોના રક્તાતિ-સાર ઉપરઃ—ધામારીના પાદાનો રસ કાઢી તેમાં ગાયતું ધી મિશ્ર કરી તે રસ પાવો. એ ઔષ્ણ મોટા માણુસને પણ આપવું.

૨૧૫ ધાસપિતપાપડાઃ—(સં૦ ૫૮૮૮ક. કેઠો ખડકશેપુ, ધૂઈ.) એ જાડ જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એના પાંદાં બારીક હોય છે. એ જાડ ધણું કરીને માળ જમીન ઉપર થાય છે. એ જાડ ઉપર બારીક જુંડવા જેવો તોરા આવે છે. એ જાડ પ્રસિદ્ધ છે. પિતપાપડા કરતાં આ જાડ વધારે શુષ્ણુકારી છે. ધાસપિતપાપડાનું શાડ સાંદ થાય છે. પિતપાપડાઃ—શીતળ, કડવો, આણક, વાત-કારક, લધુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત, કદ, જીર, રક્તહોષ, અરુચિ, દાહ, જ્વાનિ, બંઘ, મદ, પ્રમેહ, એકારી ઉલદી), તૃષા તથા રક્તપિતનો નાશ કરે છે. એનું શાડઃ—સંઘાસી, શીતળ, વાતકારક, લધુ, તથા કડલું છે; અને રક્તવિકાર, પિતજીર, તૃષા, કદ, બ્રમ તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પિતથી અકરી આવે છે તે તે ઉપરઃ—ધાસપિતપાપડાની વખતમાળ ભૂકી કરી ડાપરાના તેલમાં કાલવી માથા ઉપર નાડો કેપ કરવો. (૨) પિતજીર ઉપરઃ—ધાસપિતપાપડાનો કાઢો પાવો. (૩) સાંઘારણું તાવ ઉપરઃ—ધાસપિતપાપડાનો કાઢો કરી તેમાં ગારગોટી (ધોળો અને ઠંડો પથ્થર) હેવતામાં લાલ કરી છમકારી તે કાઢો પાવો. (૪) ઉલદી ઉપરઃ—ધાસપિતપાપડાનો કાઢો ભધ નાખી પાવો.

૨૧૬ ધોંદી—(સં૦ ગુલધંટિકા) ધોંદીને—“ધોટ” “ધોટબોર” “રાનબોર” એમ મરાઠીમાં કહે છે. ધોંદીનાં જાડ હોય છે. એને ધોંદીના જેવાં બારીક ઇળ આવે છે. વૈદ્યલોક “અનીશી” કરીને ને ઔષ્ણ આપે છે, તેમાં એ ઇળ હોય છે. ધોંદી એ મધુર, તીખી, છિણુ, અભિદીપક તથા પાચક છે; અને કમળો, રક્તહોષ, સોણો, કદ, વાયુ, પિત, પ્રણ, કેઠ તથા અરજનો નાશ કરે છે.

૨૧૭ ધોટીવેલ—ધોટીવેલ ચોમાસામા ઉત્પન્ન થઈ જાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનો ધણો વિસ્તાર થાય છે, ધોટીવેલનાં પાંદા મોટાં હોય છે અને તે ઉપર નાડી રેખાઓ હોય છે. એ વેલને બારીક કાટા હોય છે. એને ચણું જેવાં ઇળના ગુચ્છા આવે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પાઠ ને રેચ થાય છે તે ઉપરઃ—ધોટીવેલના લીલા અથવા સ્કુલાયલાં ઇણો અને મેથી બારીક વાટી દ્વારાંમાં કાલવી, તેમાં થોડી લિંગની ભૂકી નાખી તે પાવું; એટલે રેચ જલદી બંધ થાય છે.

૨૧૮ ધોણુશી—(સં૦ જોનસ્ટો. મ૦ જોણુસકાંડ)—ધોણુશીના વેલા હોય છે. એ વેલાની જાડાઈ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે અને આકારે ધોણુસર્પ જેવી હોય છે. એનાં પાંદાં આકારે પીપળાનાં પાંદાં જેવાં હોય છે; પણ તેના ડરતાં ચોગણાં મોટાં થાય છે. એ પાંદાને એક એક આગળ પહોળાઈના ખાંચા હોય છે. ધોણુશી—શીતળ અને ગુરુ છે; તથા શળ, હેડકી, જુર્ખ-વિષ, સર્પવિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ફારને ધોણાનું વિષ ચદ્ધું હોય તો—ધોણુશીના રસમાં ધણુસરીનાં મૂળ, અરિઠા અને કાળજીશી વાટી જોગુન નાખી દંશ ઉપર કેપ કરવો. (૨) માણુસને ધોણાનું વિષ ચદ્ધું હોય તો—ધોણુશીના રસમાં ધણુસરીનાં મૂળ, અરિઠા અને કાળજીશી વાટી જોગુન નાખી દંશ ઉપર કેપ કરવો.

૨૧૯ ધોલી (ઝોલી) —(સં૦ તુડિકા. મ૦ તાંડલો.) ધોલીને વેલો આઠ-દશ વર્ષ સુધી રહે છે. ધોલી બારમાસી થાય છે. ધોલીનાં ઇળ એ મદી અંગળ લાંબાં હોધ અંગુઠા જેટલાં જાડાં હોય છે. ધોલીના એ પ્રકાર છે. કડવી અને મીડી. કડવી ધોલી કાઢ આતું નથી. ધોલીની જાળ સ્વાહ સારો હોધ પથ્થકર છે. ધોલીમાં અતિ સેવનથી જીબે જરૂર થાવે છે. ધોલી—મધુર તથા

શીતળ છે. કહે અને ઉદ્દીપને કરનારી તેમજ ક્ષય, શાસ, કમળા, પિતરોથ, રક્તવિકાર, વિષદોષ, ઉધરસ, રક્તપિત્ત તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં રૂળા:—ગુરુ, સ્વાદુ, શીતળ, લેખન, મલરત ભડક, રતાન્ય-કારક, પેટમા વાતસંચય કરનાર તથા રચિકર છે; અને પિતા, રક્તદોષ, વાયુ, દમ, સોલો, ઝુદ્ધિ, દાહ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં રૂલોા:—અરજ, પિત તથા કમળાનો નાશ કરે છે. એની ભાજુઃ—શીતળ, મધુર, આહદ, તુરી, કડવી, પાડકળે તીખી તથા વાતુલ છે અને કહે તથા પિતાનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળા:—હિંમ, મેહનાશક તથા ધાતુવર્ધક છે; અને હાથપગનો દાહ, જાતિ તથા ઉદ્દીપનો નાશ કરે છે. કડવી બોલી:—વાતિકારક છે અને રક્તવિકાર, કહે તથા પાંડુનો નાશ કરે છે. એનાં રૂળા:—ગુરુ, કડવા, વાતિકર તથા વાયુને કોપાવનાર છે; અને સોલો, વિષ, પિતા, રક્તવિકાર તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગા:—(૧) કાનમાં ઘગ્ન વગેરે ગાંધું હોય તો:—ધોલીની ભાજુનો રસ અને તેથી એકત્ર કરી કાનમાં પાંડું. (૨) ગર્ભિણીને અધુરા આસે રણેદર્શન થાય તથા ગર્ભચલન થાય તે ઉપર:—ધોલીનો વેલો અંગુઠા નેવો જોડા લઈ, જર્ખને જે માસ ચાલતો હોય તેટલી જાડો તે વેલાની લઈ, ટંકું પાણી નાખી ઝાડવી; અને પાંશેરપર્યંત રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી ત્રણ માસા તથા સાકર બે તોલા નાખી દરરોજ બે કાર પ્રમાણે ૨૪સાલ થયેલા દિવસથી ચાર દિવસ આપવું. આ ઔષધ ગર્ભધારણ થઈ ત્રણ મહિના થયા પછી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પ્રકાર થાય તો આપવું. તે પહેલાં આપવું નહિ. (૩) કુરશાના વિષ ઉપર:—ધોલીના પાદાંના રસમાં સમુદ્રણ છ માસા ઘસી શુમારે નવરાંક રસ આપવો. આ રસ એકેક કલાકને અંતરે પાવો; એટદે ઉદ્દીપને થઈ વિષ ઉત્તરે છે. (૪) સલ (છોડ) વંદવા ઉપર:—ધોલીનાં મૂળનો રસ, દેવદાર, જીરં અને સાકરતું ચૂર્ણ એકવણી ગાયના દૂધમાં કંતુ-કાળે ત્રણ દિવસ આપવું.

૨૨૦ ચણુકઓભાના (કંકાલ) — સં. ૦ કંકાલ, મં. ૦ કંકાલ, કાપૂરચિની, હિંડભાયચિની, સિતલચિની, બં. ૦ કાકલા, ક૦ કેપુરચિની, તૈ. ૦ કવાયચિની, તા. ૦ વાલમિકિયુ. મલા. ૦ ચિનમુલગુ. જો. ૦ ગંધમેનસુ. ઇં. ૦ કથાખદ. બં. ૦ કખાસ, કખાવા, હખુલઉદ્દસ. ઈ. ૦ કખુલેખપેપર. લા. ૦ કખુલેખાઓ-દ્રિસિનેનિસ.

‘ચણુકઓભાના વેલા હોય છે. કંકાલને ‘કપુરચિની’ ‘રથાબચીની’ પણ કહે છે. એ હિમાલય પર્વત અને ચીન દેશમાં થાય છે. ચણુકઓભાનાં ઇણો મરી નેવા થાય છે. ચણુકઓભાના એ ઇણ સુગંધી અને ધાણું ટંકું છે. એનો ઔષધમાં અને સુગંધી પદાર્થોમાં ધણો ઉપયોગ થાય છે. ચણુક-ઓભાના:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણુ, દીપન, પાચન, રચિકર, હુદ્ધ, સુગંધી, લધુ અને કફનાશક છે. એ મુખજાડય, વાતરોગ, મુખરોગ, કુમિ, અધ્વત, મુખુરૂર્ગધ, આમ અને અભિમાંદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગા:—(૧) મુખરોગ ઉપર:—કંકાલ અને ખડીસાકર દાઠ નીચે રાખી રસ ગળવો. (૨) પ્રમેહુ ઉપર:—કંકાલતું ચૂર્ણ કરી સાકર સાથે આપવું. (૩) રક્તશીવી સન્નિપાત, એટલે જે સન્નિપાતમાં લોહીની ઉલટી થાય છે તે ઉપર:—કંકાલના ચૂર્ણતું નસ્ય આપવું. (૪) પ્રમેહુ અને આગંતુક ગરમી ઉપર:—કંકાલ અધ્વો તોલો. લધ સાધારણ કુરી અણમાશ કાઢો કરવો. તેમાં ઉત્તમ ચંદ્નાં તેલ છીથી ભાર ટીપા સુધી નાખવું અને કાઢામાં મેળવી તે કાઢો પાવો. આ પ્રમોઅથી પેસાથ સાક થાય છે અને ચંદ્નાં તેલ અંદરના જખમ ઉપર બેસી બે-ચાર દિવસમાં જખમ ભરાઈ ગુણું આવે છે. આ ઔષધ દરરોજ પ્રાતાંકાળે બધોરના જોજન પણી અને સાયંકાળે, એ પ્રમાણે સતત ૫ દિવસ લધ, ઇકા ઘજાંની રોટલી, ધી અને સાકર, એજ પદાર્થ ખાવા; એટલે જલદી ગુણું આવે છે. (૫) સંઅહુણી ઉપર:—કંકાલ ૧ તોલો, એલચીહોડા ૧ તોલો, સોનાગેર ૧ તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી કપાસના પાંડાના રસમાં અરલ કરી એઝ નેવડી જોળાઓ કરવી. તે એક સવારે અને એક સાંજે એ પ્રમાણે લેતા જવી. (૬) મુખમાધુર્ય ઉપર:—કંકાલ, કપૂર અને મરી સાધારણ ચાની દાઠમાં રાખવા અને તેથી ઉત્પન્ત થતું થુંક ચુંભી નાખવું. (૭) મૂત્રકૃષ્ણ ઉપર:—ચણુકઓભાનાનો કાઢો કરી તેમાં પાચ ટીપા સુખડના તેલનાં નાખી તે આપવું.

૨૨૧ ચણુક—સં. ૦ હરિમંથ, ચણુક. મં. ૦ હરભરા. હિં. ૦ ચના, છાલા. બં. ૦ ચણુક, તૈ. ૦ ચન-

ગાલુ, ચનાકમુલુ. તું તાં કો કદૂલે. મલાં કટાલા. કોં નપું. અં હુમસ. છં ઓમ લાં સીસર એરીએટિન્મ.

અહલ ધાન્યતથા દ્વિહલ ધાન્ય, એમ ધાન્યના એ પ્રકાર છે. જેમ અહલ ધાન્યમા "ધજિ" એ મુખ્ય છે, તેમ દ્વિહલ ધાન્યમાં 'ચણું' એ મુખ્ય છે. ચણુંની ઉત્પત્તિ ધણું કરી આ ખંડમાં છે. ચણું આસો મહિનામા વાવે છે; અને ભાવ માસની આપરે અને દ્વાદ્શ્યનમાં તૈયાર થાય છે. ચણુંના છોડની ઉંચાઈ દોઢ વેંત હોય છે. ચણુંના છોડને ચાળીસ-પચાસ પોપટા આવે છે. ચોપટામા એક અગર એ દાણા હોય છે. શુજરાત, દક્ષિણ, સિંધ, કાખૂલ તથા અરખસ્તાન એ ડેકાણે ચણું પુષ્કળ પાકે છે. શેડેલાલીલા ચણુંના પોપટા ફેલીખાય છે અને તેમાના દાણા પાકે એટલે તે શેક્કાને ખાય છે. અને ચોળા કહે છે. ધજિની પોકે ચણુંના પણ પુષ્કળ પદાર્થો બને છે. ચણુંની દાળ કરી તેના શુંદી, મોતીચૂર, પૂરણુંચોળા, વેસણુંના લાડુ તથા મેસ્કર એવાં અનેક તરેહનાં પકુવાનો થાય છે. ચણું શેક્કાને તેની ધાણ કરું છે. ધજિના પણ અધિક પૌષ્ટિક છે. એના લાડુ પણ થાય છે. શેડેલા ચણું શરીરને ધણુંજ હિતવલ છે. એ પૌષ્ટિક છે અને ભૂખને મારે ધણુંજ ઉત્તમ છે. પ્રવાસમાં એ ધણુંજ ઉપયોગી થઈ પડે છે. એ ચણું ખાઈ રસ્તે ચાલવા જ્યાં જો પાણી ભળે નહિ તો એના ચોગથી તરસ જલદી લાગતી નથી. દર શુક્રવારે શેડેલા ચણું અવશ્ય ખાવા એવો જે નિયમ છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણુંને લીધેજ છે. ચણુંની વાટેલી દાળ પણ ધણુંજ પૌષ્ટિક છે. ચણુંના છોડ ઉપરથી ખાર કરું છે, તે ધણુંજ ઉપયોગી છે. કુમળા છોડની લાજુનું શાક કરે છે. ચણુંના ખારમાં પલાળી જી રોપવામા આવે તે ધણુંના જલદી ઉગીનીકળે છે. ચણુંના—વાતદા, શરીત, લધુ, રક્ષ, તુરા, વિષભાડારક, મધુર, રચિકર, વર્ણકર, બલકર, જવરનાશક તથા આદમાન-કારક છે; અને રક્તાપત્ર, કંદ, રક્તહોષ તથા પિતતો નાશ કરે છે. શેડેલા ચણુંના—ઉધ્ય, રચિકર, રક્તકોપન, લધુ, બલકર, શુક્રલ તથા શરીરને તેજ આપનાર છે; અને સ્વેદ, શૈત્ય, આમ, કંદ, વાયુ તથા જલમનો નાશ કરે છે.

ચણુંનો ક્ષાર:—અમિદીપક, રૂચય, ખારો, અતિ ખારો અને દાતને અંખાવનાર છે; તથા શૂળ, અજુર્ણ અને અગ્નિમાંદનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કમળા ઉપરથિ:—ચણુંની દાળમાં બરોખર ગોળ નાખેલું પૂરણુ (ગોળદાળ) ત્રણ દ્વિસ ખાવું. તરસ લાગે તો ગોળદાળ-નું પાણી પીવું. (૨) ભસ્તકવાયુ ઉપરથિ:—અધ્રો શેર ચણુંનો લોટ અને તેટલીજ રાઘની ભૂકી ચણુંના ખારમાં નાખી માથા ઉપર લેપ કરવો. (૩) પરસેવો બંધ થવા માટે:—શેડેલા ચણું, અજમો અને વજનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું. (૪) સંધોકમ ઉપરથિ:—રાત્રે સૂર્ય રહેતી વેળાએ તાણ શેડેલા ચણું ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—ચણુંની દાળ અને સાકર પેસાલાર રાત્રે સૂર્ય રહેતી વેળાએ એક મહિના સુધી ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૬) પેટપીડ અને ભરકી ઉપરથિ:—ચણુંનો ખાર એક બે તોલા પીવો. (૭) પરોળ ઉપરથિ:—ચણુંનો ખાર, સિંધાલુણ અને બંગારીખાર એ એકત્ર કરી પીવું; અથવા શેડેલા લિંગ, સુંદ, મરી, લીંદીપીપર, ડાળિંજન, જવખાર અને સિંધાલુણ, એનું ઉ માસા ચૂર્ણ ચણુંના એ તોલા ખારમાં નાખી પીવું.

૨૨ ચણુંઠી—સંં ગુંજ. મં ગુંજ. કોં માડલવેલ. હિં ગુંજ, ધુધચી, ચોટલી,

* જયરે ચણુંના છોડ ઉગેલા હોય ત્યારે જાંકા પડે તે દિવસોમાં સૂર્યોદય પહેલાં ત્યાં જઈ ચણુંના છોડ ઉપરનું ડાર-ઝાડળ ચણું જગન્નાથીના સાંક ધેચેલા કપળાથી લુણીને શાસામાં નીચેલી લેવું. આ પ્રમાણે વારંવાર કરી સૂર્યોદય પહેલાં મેળેલાં ચણું ઉપરનાં બિંદુઓને ચણુંનો ખાર કહે છે.

સુકાયલા ચણુંના છોડની હંખળી વગેરે પાણીમાં પલાળી લુગાથી ગાળી લઈ લોઢાની કદાધમાં એ પાણી કપળાથી સફેદ રંગની ખારની ભૂકી તૈયાર થાય છે. એ પણ ચણુંના ખાર તરીકે વાખરી શકાય એમ અમારી પોતાનો ભત છે.

ચિરમિટી. બંદું કુંચ. કુંચ ગુલુમુંજે, એરડુ. તૈં શુલુવિંહે. ઇંદ્ર વિષે ખરસુ. અં હાયસુર્ખ વિદેશ. ધં વિડ ટી. લાં એબેસ પ્રિક્ટારિયસ.

ચણોડીના વેલા થાય છે. એ વેલાના પાંડા ભારીક અને લાંબા હોય છે. ચણોડીમા ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણું જાતિ છે. વણું વેલા સરખાજ હોય છે. ચણોડી સોનાતું વજન (તોલ) કરવાના ઉપયોગમા આને છે. એ એક તોલાભારની છન્ઠું (૬૬)* ચણોડીઓ થાય છે. ચણોડીની ગણના ઉપવિષમા છે. અંબણોડી.—સ્વાદુ, કુંચી, બલકર, ઉષણ, હુરી, તવાને હિનાવહ, ડેસ્ય, રૂચ્ય, શીત તથા વૃષ્ય છે; અને નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, દુરલુક, મણ, કૃમિ, રાશસ, અહૃપીડા, કંદુ, (અરજ), કેદ, કદ, તાવ, મુખરોગ, શીર્ષરોગ, વાયુ, ભ્રમ, દમ, તૃપા, મોહ તથા મહનો નાશ કરે છે. એનાં ખીજઃ—વાતિકારક અને શરૂનાશક છે. એનાં પાંડાં વિષનાશક છે. ઘોળી ચણોડી ધણું કરીને વશીકરણના ઉપયોગમાં લે છે. ખીજ ગુણો ચણોડી જેવાજ છે. ઉપયોગઃ—(૧) આદાશીશી ઉપરઃ—ચણોડીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી નસ્ય આપવું; એટદે આદાશીશી તત્કાળ દ્વાર થાય છે. (૨) શીતળાથી આંખમાં દૂલ પદ્ધયું હોય તે ઉપરઃ— મેગલી એરંડાના રસમાં ઘોળી ચણોડી ધસી અંજન કરવું. (૩) વીર્યધૂદ્ધિ થવા માટે અને ધાતુ પડતી હોય તે અદ્દકાવવા માટે:—ચણોડીનાં મૂળ દૂધમાં ભારી સાકર સાથે ખાવાં. (૪) માથે તાલ પડે તે ઉપરઃ—ચણોડીનાં મૂળ અથવા દૂલ લિલામાના રસમાં ધસી તેનો લેપ કરવો; અથવા ચણોડી ભવમાં અગર દીમાં અરલ કરી ચોપડવી. (૫) અવાજ સાદ્ર થવા માટે:— ઘોળી ચણોડીની ભાળ ચાવી મોઢામાં રાખી રસ અળતા જવું અથવા ચાવવી. (૬) ગરમીથી મોઢામાં ઝોંક્યા વગેરે થાય તે ઉપરઃ—ઘોળી ચણોડીની ભાળ, ચણુકણોભા અને સાકર એ મોઢામાં રાખી રસ ગળના જરું અથવા મૂળ ચાવવાં. (૭) લાલામેહુ ઉપરઃ—ઘોળી ચણોડીની ભાળ અને ગેંદીની ભાળ સમલાગ લઈ તેનો રસ કાઢવો. તેમાં દુદુરદીના મૂળ ધસી જુદે અને સાકર નાખી પાવું. આ ઔષધનું સાત દિવસ દરરોજ એ વખત સેવન કરવું. (૮) રતવા ઉપરઃ— ઘોળી ચણોડીની ભાળનો લેપ કરવો. (૯) પ્રમેહુ ઉપરઃ—ચણોડીની ભાળનો રસ કાઢી તે ગાયના પાશેર દૂધમાં મેળવી પાવો. (૧૦) +ખાલી ચઢે છે તે ઉપરઃ—ઘોળી ચણોડીનાં પાદડાના રસમાં જુદાની ભૂકી નાખી પાવું. (૧૧) મૂત્રકુચ્છુ ઉપરઃ—ઘોળી ચણોડીની ભાળનો રસ સાકર અને જરું નાખી પાવો. (૧૨) તાવથી માથું દુખતું હોય તે ઉપરઃ—ઘોળી ચણોડીનાં મૂળ રવચ ધોધ ધસવાં અને કપડામાં વાલી તે જ દિવસ સુંધવાં. (૧૩) ગરમી (ઉપરંશ) ઉપરઃ—લાલ ચણોડીની ભાળના રસમાં જરુાની ભૂકી અને ખડીસાકર નાખી સાત દિવસ લેવું. (૧૪) સિંદૂરના

*કેટલીક જગ્યાએ આ દક્ક રતીનો તેલો માની કંપની રીતાને તીસુ વાલ એથે ૬૦ રતી માને છે. આ હિસાબે ચણોડીનું વજન સરાસરી ૨ ઘેન છે.

અયાદાતમાં રાતી અને ઘોળી એ એ પ્રકારનીજ ચણોડી ભતાવી છે. એ ચણોડીનાં ખીજ વિષરૂપ છે, એટસે આવાથી અરતી અસર કરે છે. તે જ્ઞાનતરંતુના રોગમાં અધાય એ અને ચામણના રોગ તથા નાસુર કષર દેખ થાય છે. ચણોડીની જડ વિલદી કરાવનાર છે મુસ્કલમાન હક્કીમે ચણોડીને ગરમ, પૌછિક અને કામોતેજાક માને છે. ડોકટર કોકો ચણોડીના મૂળને જેહામગ્ના પ્રતિનિધિત્વકર વાપરે છે. ડોં એન્સ્લી કહે છે કે ચણોડીનું મૂળ જેહીમગ્ને આમેહુબ મગંદ હોય છે; અને બંગાળમ એને જેહીમગ્ના અદ્દલે વેચે છે. મિં મોઢિદીન સરીર જીએ એ કે ચણોડીના રાળામા પાદડાંથી પણ વચ્ચારે મીઠારા હોય છે; અને તેમાંથી સત્ત્વ કાઢતું હોય તો નીકળી રાકે છે. મિં વેકર કહે છે કે ચણોડીનું પાલી આંખમાં નાખવાથી આખની કંનજકારી અથવા પડટો સુજ તેમાંથી પર નીકળતું રાર થાય છે. એટલા માટે આંખના રોગમાં એનો ઉપયોગ નહિ કરવો. સફેદ ચણોડીની જડ ભૂતી હોય છે. તે ખાંસીના રોગમાં ખડુજ વધ્યોગી માલબ પહી છે. મિં લ્યુતન કહે છે કે પાંડાને મગમાં વાલી સોન ઉપર ચોપડાય છે. એજ પ્રમાણે વાલીને સાકરની સાથે ચાવવાથી ઉપરસુ એધી થાય છે. સરેદ ચણોડીને દાહદાર્થિકારક અને પિતશામક માની છે.

+આગપૈણી અને પૈળીને અર્થ અરજાનું થાય છે; છતાં અહીં ખાલી ચઢવી અર્થ કેમ કર્યો હો?

વિષ ઉપર:—ચણોડીની લાળ ઉ હિવસ ખાની. (૧૫) શિરિરેણ ઉપર:—ચણોડીનાં મૂળ ધસી નાડે સુંધાઉવા; એટલે આખોમાં ચક્કર આવે છે તે તથા રતાંધળાપણું, આંખના પડળ, આદાશીશી અને મસ્તકશળનો નાશ થાય છે. (૧૬) વાયુરેણ ઉપર લેપ:—શરીરના જે ભાગમાં વાયુનો ડોપ થયો હોય તે જગા ઉપરના વાળ દેવતાથી ખાળી નાખી, તે ઉપર ચણોડી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો; તેથી કરી અપખાલુક, વિશ્વાચી, ગૃહ્નસી અને બીજી વાયુસંબંધી પીડા દૂર થાય છે. (૧૭) અંથ (ગાંડ) ઉપર:—રાતી ચણોડીની દાળ, આમલીનો કચુડો અને જેઝ, એ ટાડા પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો અને તે સુકાયા ખજી કરી બીજે લેપ કરવો. (૧૮) ઉપદંશ (ગરમી) ઉપર:—ઘોળી ચણોડીના મૂળ અને ઘોળી જાસુંદીના મૂળ ધસી પાવા. ગરમીની ચાદી ઉપર પણ એનોજ લેપ કરવો. (૧૯) ઉધરસ ઉપર:—ઘોળી ચણોડીના મૂળ ધસી પાવાં. (૨૦) પાંપણોમાં થનારા રેણ ઉપર:—ચણોડી પાણીમાં ખારી તે પાણી પાપણે ચોપડું; એટલે પર નીકળી જઈ પાપણુંનો દાઢ અને સોણે નાશ પામે છે. (૨૧) ગાંડમાળા ઉપર:—ચણોડીના મૂળ અને ઇળન બમણું કાઢામા એક લાગ તેલ નાખી પચન કરાવવું; તેલ માત્ર બાકી રહે એટલે એ તેલનો અભ્યંગ કરવાથી દાસ્યુ ગાંડમાળા નાશ થાય છે. (૨૨) તિમિર (અંધારાં આવવાના) રેણ ઉપર:—ચણોડીનું મૂળ બકરાના મૂત્રમાં ધસી પાવું. (૨૩) આથામાં ટાલ પડે છે તે ઉપર:—ચણોડી, હાથીદાતની રાખ અને રસાજન (રસવતી) નો લેપ કરવો; એટલે તે ડેકાણે તુરત વાળ આવશે.

૨૨૩ ચંદ્નખટવો—(ચીલની લાળ. સ૦ ચંદિલ.) ચંદ્નખટવાના જાડ એ હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાઢા નાખુક હોય છે. તે નીચેની બાજુએ કાઠિક રાતા અથવા ચુલાથી રંગના હોય છે. એની લાળ જલદીથી સૂકાઈ જાય છે. ચુલરાત, ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને બીજી લાગોમા એની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. ચંદ્નખટવાની લાળનું શાક કરે છે. એ લાળનો ઉપયોગ ગરીબ લોકમાં થાય છે. **ચંદ્નખટવો**:—આરો, પાકડાણ સ્વાદુ, ખલપ્રેદ અને વિશેષ કરીને નિર્દાષ્ટનાશક છે. **ઉપયોગ**:—(૧) ઢારના રેણ ઉપર:—ચંદ્નખટવાના લાકડાનો કોલસો ધીમાં વાટી એકુક ધૂંટડા ઉ હિવસ પાવો.

૨૨૪ ચંદુસ—ચંદુસના જાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ધૂપની જતનું વૃક્ષ છે. ચંદુસના જાડો આક્રિકાખંડમાં ધણું થાય છે. એ વૃક્ષનો જે રસ નીકળે છે તેને ચંદુસ કહે છે. એનો રંગ કિંચિત લીલો અથવા પીળો હોય છે. ચંદુસનો “વાર્નિસ” કરે છે; તેમજ એનો મલમ પણ થાય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં એને “સફેદ ડામર” કહે છે. **ચંદુસ**:—તીખી, સ્વાદુ, સ્નિષ્ઠ, ઉણુ, શુફ્લ, લધુ, વધ્ય તથા કાતિકારક છે; અને કંદુ (અરજ), તાવ, અહીંડા, કાદ તથા ફાંનો નાશ કરે છે.

૨૨૫ ચમેલી—સ૦ સુરપ્રિયા, ઉપનિષિદ્ધ, લેણી, પીળી, અંધેલી, ચંદેલી, કોગરાચા લેણુ. ઈંદ્ર રૂપેનિશ જલસીન, લાંદેસીન, ખાનિ-ઉદ્દેશ, ઈંદ્ર યાસમોન. અંધો ચાસમનુ.

ચમેલીના વેલા હોય છે. એના પાઢા જૂછ જેવા ધોળાં અને નાનાં હોય છે. એના ફૂલોનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફૂલો આવણું મહિનામાં ધણું થાય છે. એનું તેલ નીકળે છે.*

૨૨૬ ચંપાકાદી (પીળો કચનાર, પીળો કાંચનાર)—સ૦ ડાવિદાર. મ૦ ડારલા. હિંદુપુરાંચનાર. બંદો પીતકાંચન. કોડાચાલે. તાંદો શેમાદારે, શિવષુમાંદીરે. તૈંદો દવકાંચનમુ. મલાંદો દ્વાનિદાર. લાંદો બોહનિયા ધેરિગેટા.

ચંપાકાદી આ એક રાનવૃક્ષ હોએ તે કાચનારની જતનું છે. એના પાંદડાં કાચનારનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. જેઠું-આપાઠ માસને શુમારે એ જાડને કુમળા પાઢાં આવે છે; તે લધ લેકો વેચે છે. એ લાળ નિર્મલ હોએ આવાને સુચિપ્રેદ છે. **ચંપાકાદી**:—દીપન, તુરો, પણુરાપણ, સંઆહક, સારક તથા સ્વાદુ છે. લાળપાલામાં તે ઉત્તમ છે. તે મૂત્રકુર્ચા, નિર્દેષ, શાખ, દાહ, કંડ તથા વાયુનો

* ચમેલીનાં ફૂલોમાં તથ રાખી મૂકી કેટલાક હિવસ પણ ધાણી (કાલુ)માં પીલીને તેલ કાઢે છે. તેને મૂકુલ

* ચમેલીનાં ફૂલોમાં તથ રાખી મૂકી કેટલાક હિવસ પણ ધાણી (કાલુ)માં પીલીને તેલ કાઢે છે. એ ઉત્તમ સુગંધવાળું અને કંડું હોય છે.

નાશ કરે છે. એના ફ્લોનો ગુણુ રક્ત કાયનાર જેવોળ છે.

૨૨૭ ચંદેલી—સં. જાતિ, માલતી. હિં. ચંદેલી. મું. જાઈ. કો. જાજિમલિંગે. તૈં. જાધપુણ્યાલુ. તું. જાજુણુ. મલાૠ. પિચ્યાકં. માલતી. લાૠ. જેરિમનમુ. ફ્લેક્સાઇલિસુ

ચંદેલીનો વેલા મેરો વધે છે. ટેટલેક ફેકાણે મોટા મોટા વૃક્ષો. ઉપર ચંદેલા ચંદેલીના જૂતા વેલા ઘણું જોડા હોય છે. એ વેલા ઉપરથી માણસો સહજ ઉપર ચઢી શકે એટલા તે મજબૂત હોય છે. ચંદેલીના પાદા ઘોળાં હોય છે તથા સુકુમાર અને સુવાર્સંક હોય છે. ચંદેલીનાં પાદાનો રસ વ્રણશોધક છે. ચંદેલી-તુરી, કડવી, લધુ, ઉણું તથા તીખી છે; અને મુખ્ય-પાક, કદ, વાયુ, મુખરોગ, દંતરોગ, મરસ્તકરોગ, નેત્રરોગ, વિષ, કોઠ, રક્તહોષ, પ્રણ, પિતા અને ફૂમિનો નાશ કરે છે. કથીઓઃ-પ્રણ, વિસ્ક્રોટક, નેત્રરોગ તથા કોઠનો નાશ કરે છે. દૂલુઃ-સુ-ગંધિ અને મનોહર છે. તે કદ તથા પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ-(૧) લલને ખર આવે (કાત્રા પડે) છે તે ઉપરઃ-ચંદેલીની લાળનો રસ પાવો. (૨) દાદર અને ચાંદીઓ ઉપરઃ-ચંદેલીના મૂળ ધસી ચોપડવા. (૩) જખમ ઉપરઃ-ચંદેલીની લાળની થેપલા કરી જખમ ઉપર બાધવી. (૪) કલ્યાણુળ ઉપરઃ-તલના તેલમા ચંદેલીનાં પાદાનો અંગરસ નાખી તે તેલ સારં કટવવું અને સર્વ રસ બાળીની નાખવો. એ પ્રમાણે છ સાત પુટો દધ તેલ તૈયાર કરી રાખવું. એ તેલ કાનમાં નાખવું એટલે તાકિદે ફિયદો થાય છે. (૫) એકાંકી (ઉલદી) ઉપરઃ-ચંદેલીનાં પાદાનો અંગરસ કાઢી તેમા મરી અને લીડીપીંપરનું ચૂલ્ણ સાકરતી ભૂકી નાખી આપવું. (૬) લલનુંનબરાહિ તીવ્રનબરાહિ. ઉપરઃ-દૂધમાં નધના (ચંદેલીના) ભૂજોનો કાઢો કરી પાવો. (૭) ઉપદંશ ઉપરઃ--ચંદેલીની કુમળી લાળનો રસ ર તોલા, ગાયનું ધી ર તોલા અને કિંચિત રણ નાખી પ્રાતઃકાળે સેવન કરવું; એટલે છ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર ધર્ણ અને ધીનું પથ્ય કરવું. (૮) મુખપાક ઉપરઃ--ચંદેલીની લાળ ચાવવી અથવા ચંદેલીની લાળ, દારુ-હળદર તથા ત્રિકળાનો કાઢો કરી તેના કોગળા કરવા; એટલે લરિત ગુણ આવે છે.

૨૨૮ ચારોળીનું ઝાડ-સં. ચાર, રાણદન. હિં. ચિરોળ. મા. ચારોળી. કો. મોરાં-ખ, મોરવે, મોરટી, ચાર્વાલ. તા. કારખારકુ-ખ્ય. મલાૠ. મુરળ. તૈં. ચારપણુ, ચારમાભિંડી. ઝાૠ. ઝુકદેખાન. અ૦. હખુસ્માના. લાૠ. ઝુચેનેનિયાલેટીઝિલિયા.

ચારોળીનું ઝાડ મેરદું થાય છે. ફેકણુ, નાગપુર અને મલખાર પ્રાંતમા એના ઝાડ ઘણું થાય છે. એના પાદા લાંબા હોય છે અને તે મહુડાંનાં પાંદડાં જેવડા મોટા હોય છે. તેનાં પત્રાણાં કરે છે. એની છાયા ઘણી ઠંડી છે. એનું લાકડું છિમારતના કામમા આવતું નથી. એ ઝાડને નાનાં ફ્લોનો આવે છે. તેમા તુવેર જેવડા રાતા રંગના દાણા હોય છે. તેને ચારોળી કહે છે. ચારોળી મીઠાધમાં અને પકવાનોમા નાખે છે. ચારોળીનું તેલ નીકળે છે. તે બદામના તેલ નેવું છંડું છે. ચારોળીના પાડાં ફ્લોનો રંગ જાંખુડો હોય છે, એ ફ્લોનો સ્વાદ મધુર લાગે છે. ચારોળીનાં ઝાણાં દળાં:-તુરા અને રક્તરોગ, કદ તથા પિતનો નાશ કરનાર છે. ચારોળીના ઝાડની મજગાઃ-મધુર, વૃષ્ય, સ્નિગ્ય, શીતળ, મલસ્તંભક, આમવર્ધક, દુર્જર, હુદ્ધ, શુક્લ તથા વાત-પિતનાશક છે. ચારોળીઃ--મધુર, વૃષ્ય, ખાટી, ચુરુ, સારક, મલસ્તંભક, સ્નિગ્ય, શીતળ, ધાતુવર્ધક, કદકારક, દુર્જર, બલકારક તથા પ્રિય છે; અને વાત, પિતા, દાહ, તાવ, તૃથા, ક્ષતરોગ રક્તહોષ તથા ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. ઝાળ માંહેના જોગાઃ-મધુર તથા વૃષ્ય છે; અને દાહ તથા પિતનો નાશ કરે છે. ચારોળીનું તેલ--મધુર, જડ, કિંચિત ઉષણ, કદકારક અને પિતા તથા વાતનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ (૧) રક્તાતિસાર ઉપરઃ--ચારોળીના ઝાડની છાલ દૂધમાં વાતી મધ નાખી પાવી. (૨) શીતપિત ઉપરઃ--ચારોળી દૂધમાં વાતી શરીરે ચોપડવી.

૨૨૯ ચિકુ--એ ઝાડ મોટા થાય છે. એને બાગમાં વાવે છે. એ ઝાડનાં પાદા બોલસરીનાં

પાંડાનેવા લાંબાં હોય છે. આ જાડ ઉપર અંજર નેવા ફોણો આવે છે. એનો રંગ રાતો તપખીરીમો હોય છે. એ ફળ મીહા અને પુષ્ટિકારક છે. એનો સાહેબ લોકામાં વધારે ઉપયોગ થાય છે. ઉપયોગ.—(૧) ધાતુપુષ્ટિમાટે અને પેશાવના ફુઆવા ઉપર—ચિકુના ફોણો સાકર સાથે સેવન કરવા.

૨૩૧ ચિટમિટકો—કર્ણાટક પ્રાતમા ચિટમિટકો નામનું એક નાનું જાડ થાય છે. એની ઉંચાઈ એ હાથ હોય છે. તેને ગોળ બણીઓર (જંગલી ઓર) નેવડા ફોણો આવે છે. તે ખાટા હોય છે. તેના રાયતા અને શાક કરી આય છે. તે દેશના લોક એને મહાન પવિત્ર માને છે. એના ફૂલનો રંગ રાતો હોય છે. ભીજા પ્રાતોમા પણ એ જાડ થાય છે.

૨૩૨ ચિત્રક (ચિત્રો)—સં૦ ચિત્રક. મ૦ ચિત્રક. હિં૦ થીતા, ચિત્રક, ચિત્રક. બં૦ ચિત્રગાઢ. ક૦ ચિત્રમૂળ. તૈ૦ ચિત્રમુલમુ. તા૦ કાર્દવેલ. તુ૦ બોલડુ, ચિત્રમૂળ. મદ્રા૦ ટપકોહુવેલી. દ્રા૦ બેખબરંદા. અ૦ શિતરજ. લા૦ ખંખેગોળિલે.

એ ત્રણુ ચાર ફુટની ઉંચાઈવાળો નાતો છોડવો થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં બધી જગ્યાએ તે ચોતાની મેળે ઉગે છે. એ જાડને જે ડાળીમો ફુટે છે તેમા ફુંઝળા હોય છે. એના પાંડાનું શાક થાય છે. એ પાંડા જાડા પડતાં દળદાર હોય છે. એનાં પાંડાનો નિયમ હોતો નથી. કેટલાક ટેકાણું તે સામસામા હોય છે. કવચિત્ એક એકના આંતરે આવે છે અને કયાક તો વેલાની માદક ત્રિદળ હોય છે. પાંડાનું દીંટડું તદ્દન નાનું હોય છે. ચિત્રકમાં ફૂલની રાતી અને ઘોળી એવી એ જાતિ છે. બનેમાં દૂરક માત્ર એટલોજ કે સરેફના ફૂલો અને પાંડાનું દીંટડું સરેફ (ઘોળું) હોય છે અને રાતાનું રાતું હોય છે. ખાકી પાંડા વગેરે સરખાજ હોય છે. ચિત્રકના પત્રદંડ ઉપર ગીણું ગીણું રેખા હોય છે; અને તેથી દાડી કાંધક પીળાશ પડતી દેખાય છે. એને જાઇના ફૂલ નેવા ફૂલોના જુમખા આવે છે. ફૂલનું દીંટડું લાંબું હોધ તેને લંખદાર પુણ્યકાણું હોય છે. કેટલાક અંધોમા કિરમજી, ધુસરા, કાળા અને પીળા રંગનાં ફૂલનો પણ ઉલ્લેખ દેખાય છે; પરંતુ તે જાતો મળવી સુશ્કેલ છે. ઘોળા અને રાતાં ફૂલની જાતો તો સર્વત્ર મળે છે. એ બનેમાંથી રાતા ફૂલની જત ગુણુમાં શ્રેષ્ઠ છે. કાળા ચિત્રકના એવા ગુણો લખેલા છે કે તે ખાવાથી વાળ કાળા થાય છે. ગાયને જાડનો વાસ આવવાથી અથવા તેના મૂળ દૂધમાં નાખવાથી દૂધ કાળું થાય છે. *અંગ્રેજમાં રાતા ચિત્રકને “ખંખાગો રોઝિયા” કહે છે; અને અંગ્રેજ ઉદ્દિલ્જ-શાસ્કેનોએ એને “ખંખાનેશી” વર્ગમાં ગણેલ છે.

ચિત્રકની અગર ચિત્રકના મૂળની લીલી છાલ પાણીમાં ધરીને અગર વાઈને શરીરે ચોપડાથી આમણી બળી જાય છે; અર્થાત્ એની અને એના મૂળની છાલમા ખાસતર પ્રમાણે દાડયુક્તા સોણે અને ફોડલો ઉત્પન્ન કરવાનો ગુણ છે. એ ગુણ એનામા હોવાથી એને અનલ, વર્ષિન, પાવક વગેરે એકદ્વાર અભિના પર્યાયવાચ્યક અર્થવાળાં નામો આપેલ છે. ડો૦ ઓસોનેસીએ ચિત્રકના મૂળની છાલની ભૂકું કરી તે પાણીમા છાલનીને તેમા થોડા ચોખાનો અથવા ધરીનો લોટ મેળવી તેની થેપલી કરી ખાસતરની માદક વાપરેલ છે. ચિત્રકના મૂળમાથી “ખંખાલુન” નામનો એક રાળ નેવા સત્ત્વ નીકળે છે. તે પાણીમાં પીગળે છે. ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી ગુમડા ઉપર ચોપડી હોય તો ગુમડું જલદી ફુટે છે. રાતા ચિત્રકના મૂળના અગે દાહ્યક ગુણ હોવાથી, તે અંલોશયના મુખમા પ્રવેશ કરેલ હોય તો ગર્ભપાત થાય છે. ડો. ઉદ્યયચંદ હતે એનો ખીજે મહાત્મનો ઉપયોગ મલ્યાનું લખેલ છે. એક વિવાહિતા સ્વીને એકએક ગર્ભપાત થઈ ધરોજ રક્તાસાવ થતાં તેને ધર્મપીતાલમા લઈ જવામાં આવી. તે વખતે તેના બસ્તીમાં અતિશય વેહના થતી હતી. યેનિમાર્ગથી પડનો સાવ થતો હતો અને શરીરમાં નેરદાર તાવ હતો. આ બાધની તપાસણી કરતાં તેના યેનિમાર્ગમાંથી રાતા ચિત્રકના મૂળનો કકડો તેની આબુખાનુંએ નાની સરખી

* એક જોરદારના હસ્તાક્ષર, લખેલ અંધમાં લખ્યું હો કે—“કણો ચિત્રક એ સિદ્ધાની ઔપાધ એ મહાત્માએ એના રસમાં ચોખા રંધી માત્ર એકજ વખતે જમે છે. આથી તેમને છ મહિના સુધી અનાજ ખેણું પડતું નથી. વળી એ જડા સુવર્ણસિક્કિદ્રશ રસાયન પ્રયોગમાં સર્વોપરિ છે.”

ચેંદરડી વીંટાળેદો નજરે પડ્યે. ચોકસી કરતા માલમ પડવું કે ગર્ભપાત થયા પછી થનારો ખેત-સાવ બંધ કરવાને માટે તે મૂળ સુયાણીએ ગર્ભાશયમા પવેશ કરાવેલ હતું. રાતા ચિત્રકના મૂળ-નું ચૂર્ણ પેટમા જવાથી જીવતા અથવા મરેલા ગર્ભતું પતન (પડવું) થાય છે; ચિત્રકનું મૂળ વધારે ગ્રમાણુમા આપવાથી જેરના જેવું પરિણામ કરે છે; એટલે એનો જેરી ઔષ્ઠધોમા સમાવેશ થાય છે. ચિત્રક, વાવડીંગ અને નાગરમોથ આ જણે ઔષ્ઠધોના સમૂહને 'ત્રિમહ' એવું નામ આપેલ છે. એનો ઉપયોગ અનેક ઔષ્ઠધોમાં ભૂખ લાગવાને માટે અને શરીરમાં સ્કુર્ટિ આવવાને માટે તેમજ અ-જીર્ણું (અપચો) આહિ દૂર કરવા માટે કરાય છે. ઉપરના અનેક ઔષ્ઠધોમાં આનો ઉપયોગ સાંલ-જ્યો છે. ડૉ. હોસ્પિટિલ લખે છે કે જાવા એટમાં માણસો ચિત્રકના મૂળા ખ્લાસ્ટરના કામમાં વાપરે છે. દક્ષિણ હિનુસ્તાનમા ગરમીના યોગથી શરીર ઉપર ફેફલા થઈ તે પુરી ચાઢા પડે છે; તેના ઉપર અને ડેંડ ઉપર ચિત્રકના મૂળનેનો ઉપયોગ ઘણોજ કરે છે. એના લીલા મૂળમાથી દૂધ જેવો રસ નીકળે છે. તે અલિધ્યંહ નામના નેત્રરોગમાં (આંખો દુખવા આવે છે તેમા) ચુણું કારી છે. સતત (ઇન્ટરમિટેન્ટ) એકાતરીઓ તાવમાં એના મૂળનો સારો ઉપયોગ થાય છે. એમાં પરસેવો લાવવાનો ગુણું છે. ડૉક્ટર એસવોલ્ડે જનેજ અનુભાવ કરીને એના જવરનો નાશ કરવાના ગુણુંની પ્રક્રિયા કરેલી છે. અરથી ભાષામાં ' +શિતરજ ' એ નામ છે; તે ' ચિત્રક ' આ સંસ્કૃત શાખનો અપભ્રંશ થઈ ખનેલ હોય એમ જુણાય છે. ચિત્રકના જે ગુણું આર્થિકભાં જેવામા આવે છે તે ધૂનાની વૈહોને (હકીમોને) પણ તેવાજ માન્ય છે. ડેવિકાર, બરોળ, સંધિવા વગેરે રોગ ઉપર હકીમો એને ગુણુંકારી માને છે. એના પાચક અને ગર્ભપાત કરનારા ગુણો પણ તેમને માલમ છે. ડેંડ અને ચામડીના જૂના રોગો ઉપર દૂધ અને સરકામા અથવા પાણી અને ભાડા સાથે ચિત્રકના મૂળનો લેપ ફેડા ઉદ્દાં સુધી ચોપડી રાખવો. સંધિવાત વગેરે વાયુના વિકરો ઉપર ૧૫-૨૦ મિનિટ સુધી સદરહુ લેપ ચોપડી રાખવો. આ વિધિ એક ધૂનાની અંથમાં લખ્યો છે.

ચિત્રક:—પાચક, રૂષ, લધુ, અનિનીપક, પાકકાળે તીખો, આઢક, કડવો, ઉપણ, રમ્યિકર, રસાયન તથા અભિન જેવો પરાકમો છે; અને સોણે, ડેંડ, અર્શ, ઉધરસ, ઇંબિ, વાતોદર, કંદુ, વિકૃત, સંશ્વરીણી, આમ, ક્ષય તથા ઉદ્રરોગનો નાશ કરે છે. એ તીખો છે એટલે ઝીનોં, કડવો છે એટલે પિતનોં અને ઉષણ છે તેથી વાયુનોં નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખસ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળાની છાલ બારીક વાટી માખણુમા કાલવી, તેના જોળા એક કથરોટમાં મૂડી પછી તે કથરોટ તાપમા વાડી કરી રાખવી; એટલે ધી એગળા નીચે નીતરશે. તે ધી ખસ ઉપર ચોપડવાથી ખસ જથું છે તેમજ એથી દાદર પણ જથું છે. (૨) સ્તન, કંઈ કિંવા બીજે ડેકાણે સોણો આવી ગાંઢ થાય છે તે ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ, પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ, કાળાવેલીના કાંદા અને ખોખડાનાં મૂળ એ સર્વ એકત્ર ધસી થેડા થેડા સમયના અંતરે ત્રણું વાર પાવાં; અને વિષ ચઢેલા માખણસને છાણુંની ઉપર બેસાડી અંગ ઉપર ઢંડા પાણીની ધાર કરવી, એટલે એ પ્રહરમાં વિષ ઉત્તરશે. એનો ઉત્તાર ધી અર્થી શેર પાવું. (૪) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળાનું ચૂર્ણ તેલમા પાચન કરવું; અને તે ચૂર્ણ શાખવડે અલરંગ ઉપર કિંચિત ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું. (૫) સર્વ પ્રકારના ઉદ્રરોગ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ અને દેવહાર એનો કદક દૂધમાં આપવો. (૬) ખદ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ લીમડાના રસમાં ધસી ચોપડવા. (૭) ખસ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળાં ખાંડી તેનો રસ નાળોચેરના રસમાં નાખી તેલ કાદવું અને ઉપર ચોપડવું. (૮) ચિત્રકખૂટ:—ચિત્રકનો કાઢો અને કદક એમાં સિદ્ધ કરેલું ધી સેવન કરવાથી ગુલ્ફ, સોણે, ઉદર, ખીંદા, શળ, મૂળવ્યાધિ અને સંશ્વરીણિના નાશ થાય છે. (૯) પાંદુરોગ ઉપર:—ચિત્રકના ચૂર્ણને આમળાના કાદાની ત્રણું લાવનાંથો આપવી, પછી તે ગાયના ધીમાં રાત્રે લેતા જવું. (૧૦) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે

+અરથીમા ચ ન હોવાથી તેનો 'શ' તેમજ ક અને ગ ના બદ્દો 'જ' થતો હોવાથી ચતુરંગ ઉપરથી ચેતરંગ થઈ "શેતરજ" થયો છે; તેવાજ આ ચાંદની પણ ઉપરથી ઉપયત્તિ છે.

ઉપરઃ—ચિત્રકનું ચૂંણું મધ્ય સાથે આપવું. (૧૧) મંડળ કોઠ ઉપરઃ—ચિત્રકના મૂળનો લેપ કરવો. પછી નગોડાનાં બીજાનો લેપ કરવો. (૧૨) તણુભીઓ પ્રકેળું ઉપરઃ—ચિત્રકનું ચૂંણું તલના તેલભાં આપવું; નિદ્રા આવવા માટે ગોળમાં; અણણું, સંગ્રહણી, અતિસાર એ ઉપર છાણના પાણી સાથે પાવું. (૧૩) કંદુ (ખરજ) ઉપરઃ—ચિત્રકનાં મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૧૪) ચૂંણું અને ફર્નાણોદર ઉપરઃ—ચિત્રકનો ક્ષાર કાઢી પાવો. (ક્ષાર કાઢવાની રીતિ અધેડાના વર્ણનામા આપેલી છે.) (૧૫) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—ચિત્રક, ટંકણુખાર, હળોદર અને ગોળ સમલાગે લઈ વાટી લેપ કરવો. (૧૬) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી તેનો અથવા ચિત્રકના મૂળાચાના ચૂંણુંનો એક ડારા માટલાની અંદર લેપ કરી તેમા રાત્રે દૂધ જમાવવું અને સવારે તે દઢીં ખાવું. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ કરવાથી મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૭) અણણું ઉપરઃ—ચિત્રકમૂળ, સિંધાલુણુ, હરડે અને લીંગીપીપર એ સમાનભાગે લઈ ચૂંણું કરી દર વખતે શુમારે ઉથી ૬ માસાસુધી ઉના પાણી સાથે આપવું. એટલે અણણું નાશ થઈ અભિન પ્રદીપ થાય છે. (૧૮) વાતવ્યાધિ ઉપરઃ—ચિત્રક, ઘનજવ, પહાડમૂળ, કડુ, અતિવિષ અને હરડે એ જણુસો સમલાગે લઈ તેનું ચૂંણું કરીને દરેક વખતે ૩-૪ માસા પ્રમાણે આપવું. એ વાતવ્યાધિ ઉપર ધાણું પ્રશરસ્ત છે. આને સુશુંતે ‘ધાનુરણું યોગ’ નામ આપેલું છે.

૨૩૩ ચિમડ—સંં અરણ્યકુલિથકા મ૦ ઈવળા, રાનકુળિથ, રાનકુલગે. હિં૦ ખં૦ બનેકુલથી. ક૦૦ કણણકુટીનખીજ. ઝા૦ ચણમક. અ૦ અશ્મિજજ. તશ્મિજ. ઈ૦ ફેરલીબહડેશીઆ લા૦ કેસીઆ એખ્સસ્સ.

ચિમડ શુજરાતમા પ્રસિદ્ધ છે. એના જાડ કાસંદરા કેવા હોય છે. એનાં બી કાળાં અને ચપટા હોય છે. એ પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગઃ—(૧) આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—ચિમડનું ભગજ વાટી તેનું અંજન કરવું.

૨૩૪ ચિલડુ—સંં ચિલાટિકા. મ૦ શેંદ્રા, ચિલુડ. હિં૦ ગોરખકડી ઈ૦ અરમેકડે, હિરિ-મેકડે, હોડુમેકડે, અડિડેખાળે, પચ્ચેકાંધગિડ. તૈ૦ ખુરરંગપદુ. તા૦ તુમભટીઓય. હુ૦ આડકાખરી. ઈ૦ ખુખ્ખાસેન્ટ, કદુંબર. લા૦ કયુક્યુમિસ્ ખુખ્ખાસેન્સ, કયુક્યુમસ્ દ્રાઘગોનસ્.

ચિલડાના વેલા કાડકીના વેલા કેવાજ હોય છે. એમાં ‘ગોળ’ અને ‘લાખા’ એવી બે જાત છે. પાડેલા ચીલડા આવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ વાતુલ છે; પરંતુ તંબાકુ પીનારને ધણ્ણા હિતાવહ છે. ચિલડુ—શીતળ, આહક, ગુરુ, મહુર અને મલરતંભક છે; તથા પિતા, મૂત્રકૃષ્ણ, અશ્મરી, દાહ, પ્રમેહ, વાયુ અને શોષનો નાશ કરે છે. તે કુમળું હોય ત્યારે વાતકર છે અને કદુ, પિતાનું નાશક છે; તથા પાડેલું પિતાનું તથા ઉણ્ણ છે. ઉપયોગઃ—(૧) પથરી ઉપરઃ—ચિલડાનાં મૂળ ઈડા પાણીમાં ધસી પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવાં.

૨૩૫ ચિરબ્યોટ—ચિરબ્યોટનાં જાડ હાથ હોઠ હાથ ઉંચાં થાય છે. એ મૃગશિર નક્ષત્રનો વર-સાદ પડવા માડે એટલે વગડામાં, ઝુંગરામાં, મેહાનમાં અને પહાડી જમીનમાં ચારે તરફ થાથ છે. કંંકણુમાં એ ધણાં થાય છે. એને નાના ઝેણા થાય છે. તે ખટમીઠાં લાગે છે.

૨૩૬ ચીણ્ણા—સંં કંશુ. મ૦ રણા, રાળે. હિં૦ ચીના, ચેના. ખં૦ ચિને. ક૦ ચીનક. ઝા૦ ઉરણન. અ૦ ખારેગા. ઈ૦ મીલેટ. લા૦ ચેનિકં-મિલિયેરી.

આ ધાન્ય સામેા, કાંગ એ જાતિનું છે. ગામડાના ગરીબ લોડો ચીણ્ણા ઉપર નિર્વાદ કરે છે. વરીની (મોરીઆની) સણોએા કેવી એની પણ સણીએા થાય છે. એનાં કણુસલાં નાનાં હોય છે. એ ધાન્યના લાત વગેરે પદાર્થી કરે છે. ચીણ્ણાનો લાત દૂધમાં સારો લાગે છે. ચીણ્ણાના ગુણ કાંગના કેવાજ છે. ઉપયોગઃ—(૧) અતિસાર ઉપરઃ—ચીણ્ણાના ચોઆ શેકી તેનો લોટ કરી તે લોટ છાશમાં નાખી આવે.

૨૩૭ +ચિત્રો—(સંં ચિત્રા. મ૦ કવંડળ) ચિત્રાના વેલા થાય છે. એ વેલા ઉપર કે ઈળ

+ચિત્રકનું સંસ્કૃત નામ ખણુ ચિત્રો છે; તેમ આ કંવડળનું પણ સંસ્કૃત નામ ચિત્રો (ચિત્રા) હોવાનું શ્રીમાન પદેણ એ રંગારેણું જણાય છે; પરંતુ એ એ પ્રકારના ચિત્રા હોવાનું તબણીજ કરતાં જણ્ણાં નથી; આ. ૧૪

આવે છે, તેનો રંગ પ્રથમ લીધો હોય છે; પણ તે પાકે એટલે તેનો સુશોભિત રહેતો રંગ થાય છે. એ ઇણ ધણાજ કડવાં છે; શોલા માટે એ ઇણ દેવની પાછળ બાંધી રાખે છે. ચિત્રાના ગુણ ઈન્દ્રવરણું જેવા છે. ઉપરોગ:- (૧) કંઠસર્પ વગેરે કંઠરોગ ઉપર:- ચિત્રાના ઇણની છાલ હિવસ અને ચલમભૂત નાખી પાવી. (૨) કરે પાતળો થવા માટે:- ચિત્રાના ઇણની છાલ ચલમભૂત નાખી પીવી, એથી જિલ્લી થઈ કરે પાતળો થાય છે. (૩) પાઢાં (કાળપુણી) ઉપર:- ચિત્રાના મૂળ અને કડવી વૃદ્ધાવનીના મૂળ હડા પાણીમા ઘસી વારંવાર લેપ કરવો. (૪) પ્રનહે ઉપર:- ચિત્રાના પ્રનહેનાં અને હળદરનો કવાથ કરી મધુ નાખી આપવો. (૫) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:- કંઠ ચિત્રાના મૂળનું ચૂણું એરંડતેલમા ખરલ કરી હિવસમા બે-ત્રણ વાર ચોપડવું; અને તેજ ચૂણું એ માસા પ્રમાણે સવાર-સાજ જાયના ફૂધમા લેવું. આથી ત્રણ હિવસમા ગુણ આવે છે. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:- ચિત્રાના મૂળનો લેપ કરવો. (૭) ખસ ઉપર:- સૂક્ષ્માયલા ચિત્રાને ખાળા તેની કાળી રાખ કરી તલના તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી.

રૂપ ચુકો—સં. સુક. મં. હિ. ચુક. ક૦ હુલિયકેતાત. અ. ચુકાપાલડ. દ્વા. તુરશકઅડ. અ. ચુકાજણુકલે. ધ. અસેડરડાડ. લા. ઇમેક્સ વેસિકેરિપ્સ.

ચુકાનાં જાડ વેંત-દોઢ વેત વધે છે. દક્ષિણાં અને ગુજરાતમા આ ભાજનો ધણાજ પાક થાય છે. આ ભાજનાં પાંડા કાઈક જાડા હોય છે. એને જીણા ધોળા ફૂડો આવે છે. એ ભાજ આરમાસી થાય છે. ચુકાનું શાક કરે છે. એમા ચણાની દાળ અગર બીજી કોઢ બેળવણીથી તે શાક સારું થાય છે. ચુકો:- અભિનીપક, ઉણ્ણ, સચિકર, લધુ, પિતલ, સારક, પથ્યકર, મીડો નથા અતિ આટો છે; અને શળ, ગુલમ, અભિમાંઘ, ફદ્યપીડા, બદ્ધવિદ્યકતા, આમવાત, તૃણું, જિલ્લી, કરું, વાત, ગુલમ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપરોગ:- (૧) કેઠ, ઉરુ, (જંધા) પીડા, કરોડ, એ સંખાંધી વાયુ, ગુલમ, શૂળ, ચૂધસી, ઉદાવર્ત, ખદ્દી, હુનુઅહ વગેરે રોગો ઉપર:- ચુકાના રસમા જોળ નાખી આપવો. (૨) ચ. જેરી ધૂત (ધી) ગુહભંશ ઉપર:- ચુકો, બોર, દહી, જવખાર અને સુંદ, એતા કાદામા ધી તૌખી પચન કરવું અને તે આવા આપવું. (૩) ધીનો પ્રકાર:- લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચવક, સુંદ, ચિત્રક, અજમો, ધાણા, પહાડમૂળ, (કાળીપાટ) કાચી બીલી તથા દેવદારનો કદક કરી ચુકાનો રસ તથા દહીં એ ધીથી આઠગણ્ણ લધ તેમા ધ નાખી સિદ્ધ કરવું. એ ધી મૂત્રકૃચ્છું, મૂળવ્યાખિ, સંશ્રદ્ધસી, કરું, વાયુ અને ગુદારોગ ઉપર હિતકારક છે. (૪) ધંતુરાના વિષ ઉપર:- ચુકાનો રસ કાઢી પાવો આ રસથી ગૃધા શાંત થાય છે. ભૂખ લાગે છે અને શરીરમા હંડક થાય છે. (૫) માથું અતિશાય દુખે છે તે ઉપર:- ચુકાનો અને કાદા (કુંબળી) નો રસ એકત્ર કરી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો.

રૂપ ચેર—એ જાડ મોદું થાય છે. એનાં પાંડાં કાંડોળાના અથવા એરંડાના પાંડાં જેવાં મોટા હોય છે. એ જાડ કેંદ્રણું પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું સાધારણું કામમાં આવે છે. ઉપરોગ:- (૧) અતિસાર ઉપર:- ચેરની છાલનો રસ ૨ તોલા દહીંમા મિશ્ર કરી તેમા અધો નોકો વરી (મારીઅના)નો લોટ મેળની તે મિશ્રણ તુરત આપું.

૨૪૦ ચોથ દી—આ જાડ શુમારે દાથેક ઉંચું વધે છે. એને ચોથારી કાડવેલ જેરી ચ. ચારાઓ હોય છે એનું શાક થાય છે. એ પાકા જાડનો રંગ રહેતો હોય છે. એ જાડ ધણું કરીને

અટણું નહિ પણ નિધંટમાયા પણ એની સાંનાતી મળી આવતી નથી; તોપણ શ્રીમાન પદેલાએ ચેતાના ‘યુહનિધં’ બ્રાંથમાં નં. ૨૧, ૨૨ વાળી બન્ને ઈન્દ્રવાસ્તુપુનાં નામો ખતાવતા તેનું કોશ્ચરી લાખાનું ‘કંવડા’ નામ આપેલું છે વળી અહીં આ ચિત્રાના ગુણ ઈન્દ્રવરણું જેવા હોવાનું બતાવે છે. એથી આ “લધુ ઈન્દ્રવાસ્તુપુની” કે જેને કૈકિકમા “ખારી કાડીઅંધી”ના નામથી ઓળખે છે અને જેનો વિશેષ વિચ્છાર અમેચાગળ ઈન્દ્રવરણુના વણ્ણન સાથે દીપમા અન્યો છે; તેજ હોવાનું અમારું અનુમાન છે માત્ર અહીં નં. ૨૩૨ મામાં વણ્ણન કરેલ ચિત્રનં ખરો ચિત્રાને જે નિવિંબાદ છે; અને આ વનસ્પતિનું નામ ‘ચિત્રો’ કાઢ રીતે સ્નાયીત રહેતું નથા. માત્ર મહેન્દ્રગાંધીનું નામ નરહરી પડિતે પોતાના રાજનિરંધ્રા ચિત્રફલા આપેલ હોવાથી શ્રીમાન જે આ કંવડાનું નામ સં. ચિત્રફલા ને બદ્દે સં. ચિત્રા આપ્યું હોય એમ લાગે છે.

આનહેશમા થાય છે, ઉપરોગ.—(૧) ચોથીથા તાવ ઉપરઃ—ચોધારીનો કાઢો પીવો.

૨૪૧ ચોપચની—સંં ૦ બ્યાધિનાશન. મ૦ દિં ૦ ચોપચની. અં ૦ તોપચની. ઇં ૦ અ૦ એવન.
કિં ૦ ચક્કા. યુના ૦ ખાસિલિયર આશસિની. ઈ ૦ ચચ્છનાંટ. લા ૦ રમાધિલોડસ ચાચના.

ચોપચનીના વેલા ચીન, અનહેશ અને ગ્યારો પર્વતના પ્રહેશમાં થાય છે. ચોપચનીના કંદનો ઔપદ્ધમા ઉપરોગ થાય છે. ગરમીના રોગ ઉપર ચોપચની એ ઉત્તમ ઔપદ્ધ છે. ઘોળા ચુલભાસીનું કદ પણ ચોપચનીના ચુણુ જેવાજ ચુણુવાનું છે. ચોપચનીઃ—કડવી, ઉપણ, અગનદીપક, ધાતુવર્ધક, ભક્તકર, મળ અને મૂત્રતુ શોધન કરનારી, તારુષ્યદાયક, પુષ્ટિકર, વૃષ્ય, રસાયન તથા ગલ્સ્પ્રેદ છે; અને બદ્ધવિટ્કતા, આદમાન, ઉન્માદ, વાયુ, શળ, અપેરમાર, ધાતુક્ષય, અંગઅણ, દ્વિરોગદંશ, અમિમાદ્વ, કટિઅણ, પક્ષાવાત, ઉદ્દસ્તાંલ, ક્ષય, વણુ, ગંડમાળ, નેત્રરોગ, શુક્ર અને શોણ્ણિત (દોહી)ના દોપ, સર્વાંગ વાયુ, કંપવાત અને કુલ્લબાતનો નાશ કરે છે. ઉપરોગ:-
(૧) શરીરમાં લરેલી ગરમી ઉપર ચોપચનીનું ચૂંણું—ચોપચની ૧૬ તેલા, ખાડ, ૪ તેલા, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, મરી, લવંગ, અંજલિકરો, મુરાસાની અજમો, સુંદ, વાવણીંગ અને તજ એ એકેક તોલો લદ ચૂંણું કરી તેમાનું ઇ માસા ચૂંણું ગરમ પાણીમા આપવું; એટલે ઉપદંશ રોગ, ઉપદંશના પરિણામી દોપ (ચામડીના રોગ, સંધિવાત, અસ્થિશોષ અને શ્વલાહિ થાય છે તે), પ્રમેહ, ક્ષાણુતા તથા દ્વિરોગદંશનો નાશ કરે છે. (૨) ચોપચનીનો પાક:-ચોપચની ૪૮ તેલા, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, મરી, સુંદ, તજ, અંજલિકરો તથા લવંગ એ એકેક તોલો. અને તેમા ચૂંણના જેટલી સાંકર નાખી એનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો સવારે અને એક તોલો સાંજે લેવો, એથી ઉપદંશ, વણુ, ક્ષાદ, વાતરોગ, લગંદર, ક્ષય, કાસ, સણેકમ વગેરે રોગ ફૂર થઈ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૪૨ ચોળા—સં ૦ રાજમાષ, સમ. મ૦ ચવલ્યા. હિં ૦ ચવરા, ચોરા, વોડાલોબિયા. અં ૦ ફરીકા. ઈ ૦ ચાઈનીસ ડ્રાલિકોસ. લા ૦ ડ્રાલિકોસસિનોસીસી. અં ૦ વરવડી કલાય. ક૦ અલસહે. પં ૦ રેસ.

ચોળાના વેલા હોય છે. એ વેલાને વેંતલર લખાઈની શીંગો આવે છે. ચોળાના વેલાના ડીંટાનું અને કુમળી શીંગોનું તથા જૂની શીંગોમાહેના દાણાનું શાક કરે છે. ચોળા-એ ધાન્ય વાતુળ છે. દારચોળા કરીને એક ચોળાની જાત છે. એના છોડ અદૃદના જેવા થાય છે; ચોળાના જેટું એ ધાન્ય છે. ચોળા:-સ્વાદુ, રૂષ, તુરા, તર્પણ, ચુરુ તથા ચાહક છે; અને વાયુ, ક્રદ, દુંગ તથા વર્ચસને વધારનાર છે; તેમજ શીતળ, પિતકારક, વૃષ્ય, સારક, આદમાનકારક અને અમલારક છે. ચોળા એ ઘોળા, કાળા અને રાતા એવા વણુ પ્રકારના થાય છે તેમા મોટી શીંગોના ચોળા વધારે ચુણુવાના છે. દારચોળા:-સ્વાદુ, રૂચિકારક, તુરા, મધુર, તર્પણ અને સ્તનમા દૂધ વધારનાર છે. એ તુરા છે માટે મળ, મૂત્ર અને કંદને વધારતા નથી.

૨૪૩ જટામાંસી (ખાલિછડ)-સ ૦ જટામાંસી, મ૦ અ ૦ ક૦ તૌ ૦ મલા ૦ જટામાસી.
હિં ૦ છુ, તા ૦ નામાતાં, ઈ ૦ સુષુલ, અ ૦ સુવુલુતીવ, ઈ ૦ રૂપાધકાનાર્ડ, નાર્સીસેટ્ટીસ.

જટામાસી એ ઘાસના જેવી હોય છે અને એના ઝડપા ઘણું કરીને નદીને કિનારે થાય છે. એ છોડ વેલાની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે એને “જટાશંકર” પણ કહે છે.

+મખજન અથ અદ્વિયામા લખે છે કે:-જટામાસી પેઠના વિકાર કાઢનારી, જગૃતિ લાવનાર, પેશાં સાંક લાવનાર અને પિતને કાઢનારી છે. ફેસાંની બિમારીમા તથા ફ્લાનતાંતુંયોને બળવાન કરવાને અને છિસ્થી-રીચાના રોગમાં તેને વાપરવાની ભલામણુ કરે છે. વગી કહે છે કે એના પ્રયોગથી વળ લાંબા અને કાળા થાય છે. ઈ ૦ એન્ટલી કહે છે કે:-જટામાસીમાથી માથામા નાખવાનું તેથ કાઢ છે તથા લોહી સાંક કરવાને તે ખાવામાં પણ અધ્યાય છે. સર વિલ્યમ ચોથ-સાગનેસી એને બાલછડની એકેરિયન દ્વારા બદ્ધામા આપવાની ભલામણુ કરે છે. ચરકસંહિતામાં એને ચેતના સ્થાપન કરનાર તથા ઉન્માદ, આપરમાર તથા વાયુના વિકાર હપર અકસ્મિર દ્વારા કરી છે. સુશુતસંહિતામા એને વાતકરની હરણુકર્તા, વર્ણમસાંદળ, દુષ્પ મુજલીની નાશન અને પ્રાણામંક વણુવેલી છે.

૨૪૪ જવ.—સં. ૦ યવ. મ૦ ઝાં. જવ. હિં. ૦ જૈવ. ક૦ જવગોધી, મુંડજ્યાબે. તૈં. ૦ યવધાન્ય. અં. શાહી. ચં. ૦ ખીદર-પર્લ, બાર્લી. લાં. હોડીયમ હેસ.

એને ભરાડીમા 'સાતુ' અને હિંદીમા સતુવા પણ કહે છે. જવ એ ધાન્ય ધર્ણિનીજ એક જાત છે; પરંતુ તે સ્વાદમા અને આકૃતિમા ધર્ણિના કરતા કેવળ લિન છે. એ ધાન્ય ધણુંજ નીરસ છે. તે ધણું કરી બળદ, લાથી, ઘોડા અને ખીજન જનાવરોના ખાધામા આવે છે અને કેટલાક ગરીબ લોક એની રોટલી કરી ખાય છે. મારવાડ અને શુજરાતના ધણું લાગોમા એનો પાક ધણો થાય છે. આ ધાન્યને મારે કનિષ્ઠ પ્રતિની જમીન નેટાંબે. જવ સશુક, નિશુક અને હરિત એમ વણું પ્રકારના છે તેમા સશુક જવઃ—વૃષ્ય, શીત, તુરા, સારક, રક્ષ, મેધ, મધુર, વણમાટેહિતકર, અનિવર્ધક, સ્વર્ય, વણ્ય, લેખન, મૂત્રખંખકારક, ગુરુ, મૃદુ, તીખા તથા રથૈર્યકર છે; અને મેદ, તુપા, પિત્ત, વાયુ, કંક, રક્તારોગ, શ્વાસ, કાસ, ચામડીના રોગ, પીનસ, કંદરોગ, પ્રમેદ તથા ઉદ્દસ્તાંભનો નાશ કરે છે. એ કરતા નિશુક અદ્યપગુણી છે. ઉપયોગઃ—(૧) તાણા, દાહુ અને રસતપિતા ઉપરઃ—શેકેલા જવનો લોટ કંડા પાણીમાં ધણો પાતળો નહિ તેમ ધણો નંડા પણ નહિ, એવી રીતે કાલવી તેમા ધી મેળવી પાવો. (૨) ગર્ભ સિથર થથા માટેઃ—જવ, તલ અને સાકર, એ સરખે ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મધ્યમા ખાવાથી ગર્ભપાતળો લય લ્લાંઓને રહેતો નથી. (૩) અનિનદ્યધ વ્રણુ ઉપરઃ—જવ ખાળી તલના તેલમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૪) ધાતુપુષ્ટિ-માટેઃ—જવનો એક શેર લોટ, એક શેર તાળું ધી, એક શેર સાકર, તોલાલાર ઘોળા મરી અને એ તોલા એલચિદાણું, આ સર્વની લેણી લૂકી કરી કલાંના વાસણુમા તપાવી પુનેમની રાત્રે જાકળમા રાખવું, પછી રોજ સવારે ૪ કિંબા ૫ તોલા ખાવું અને ઉપર ગાયતું હૃદ એક દુંડડો પીવું (૫) વિધુચિકા રોગ ઉપરઃ—જવતું ચૂર્ણ છાશમા નાખી ઉણ્ણ કરી જવખાર નાખી પાવું. (૬) જવ-ખારઃ—(ક્ષાર કાદવાની રીતથી જવખાર કાદવો) ૨ થી ૪ વાલ સુધી આપવો. એ શળ, ગુલમ, ચુકૂત અને ખેલા તથા અજુણુનો નાશ કરે છે. (૭) ઉધરસ, દમ અને ક્ષય ઉપર ચંદ્રકારાદિ શુદ્ધિકાઃ—જવખાર ૧ તોલો, મરી ૨ તોલા, લીંગીપીપર ૨ તોલા, દાડમની થાલ ૪ તોલા, એ ચીજોને ૧૬ તોલા ગોળમા નાખી અધ્યા અધ્યા ભાસાની ગોળાઓ કરી આપવી.

૨૪૫ જળનંખવો—સં. ૦ હિનજળ મ૦ પરળ. હિ. ૦ જલકનેર. ક૦ તોરગેણુગિલે. લાં. છલેટાધનવર્તિસિલેટા.

એને 'વાંજુળ' પણ કહે છે. જળનંખવો એ લવારા જેવો અથવા ભાગરાની પેઠે ભીનાસમા થાય છે. એતું દીંટડું રાતુ હોય છે. એતા પાંડા ભાગરાના પાદાં જેવા લાખા હોય છે જળનંખવો એ જહારના જેવા શુષ્ણવાળો, તીખો, ઉણ્ણ અને કડવો છે, તથા સોણો; મેદ, પ્રમેદ, કંક, વાયુ, ઉદરરોગ, લૂતહાથ, કુમિ, અહુપીડા અને વિપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઢારનું વિષ ઉટારવા માટેઃ—જળનંખવાના પાદાં છાશમા વાટી પાવા. (૨) વાત ગલંગાડ ઉપરઃ—જળનંખવો અને સરગવાના ભીજ પાણીમાં વાટીને ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો. (૩) આઝરા (પેટ કુલવા) ઉપરઃ—જળનંખવો પાણીમાં વાટી પાવો.

૨૪૬ જાનવેલ—આ વેલા ચોમાસામા ઉગે છે. આ વેલાના પાદાં લાખા હોય છે અને કાટા હોય તેવા એની કારને ખાચા હોય છે. આ વેલ ખીજ જાડ ઉપર અટેલી હોય છે. જનાળામા પાણીના કિનારાં ઉપર થનારી વેલજ રહે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખરજવા ઉપરઃ—જાનવેલ હૃદમા વાટી તેનો રસ પાવો; અને જાનવેલની રાખ તેલમા ખરલ કરી ખરજવા ઉપર ચોપડવી. (૨) ઢાહર ઉપરઃ—જાનવેલનો રસ ચોપડવો. (૩) ઢારાના ક્ષતમાં કીડા પડ્યા હોય તે ઉપરઃ—જાનવેલના પાદાની ધૂણી આપવી.

૨૪૭ જામદળ (જામદખ)—(સં. ૦ ખહુખીજ. મ૦ પેર.) એ જાડ ધણું કરીને સર્વ દેશમા થાય છે; પરંતુ હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ ધણી છે. એ જાડ એ-ત્રણ વર્ષે ઇને છે. એમાં ઘોળી અને ગુલાખી એવી બે જાત છે. એ ઇન હંડું છે. જામદળનું રાયતું સાડ થાય છે. ધણું જામદળ ભાનાથી તુરતજ નાવ આવે છે. જામદળના જૂના લાડળાની બંદુકની કસો કરે છે. એ

લાકું ધણું ચીકળું અને કઠળું હોય છે. ઉપરોગ—(૧) પેટમાં કંઈ ઉપર્દવ થયો હોય તોઃ—જમદળના જાડની કુમળી ભાળ વાડી પાછ હેવી. (૨) લાંગનો નિરો ચઢ્યો હોય તોઃ—જમદળ ખાવા અથવા પાદળનો રસ પાવો. (૩) ડંડને મારે ભરાયત—જમદળમાનો બીઆં કાઢી નાખી વાડી જોગો કરવો. તે શુલાયના પાણીમાં સાકર નાખી પાવું. (૪) ડોરેને હુારીક લાગે તોઃ—જમદળની ભાળનો રસ અધો શેર અને ડેઝની અન્નનો રસ અધો શેર એ અન્ને એકત્ર કરી પાવા.

૨૪૮ જાયકુળ—સં. જાતીકણ. મ૦ હિં. ૫૦ બં. ૨૦ માં જાયકુળ. તૈ. જાજકાયા. તા. ૦ જેડીકાયા. તુ. ૦ જાજકાયા. મલા. ૦ જાતીકામારે. દ્વા. ૦ જેડેઝુવા. અ. ૦ જેડાલી, જેડાલનીઅ. ધ. ૦ નેટમેગ. લા. ૦ મિરિસ્ટિકાસ્ટિકમ, ઓશીસીનેલીસ-મેરસ્કેરો.

(ક) જાવંત્રી:—સં. જાયપત્રી. મ૦ જાયપત્રી, પત્રા. હિં. ૦ જાવંત્રી. ૫૦ ૨૦ જાયપત્રી. તૈ. ૦ જાવંત્રી. ૬૦ ૦ બજવાર, જાવંત્રી. અ. ૦ વિસવાસા. ધ. ૦ મેસ. લા. ૦ મિરિસ્ટિકા ફેન્-સ.

આ એક મોદું જાડ છે. એની ૮૦ જાતો ઉહલિજશાખીએ. માને છે. તે પૈંચી હિંદુસ્તાનમાં અને મલય દીપકલ્પમા ઊ. દેખાય છે. એનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન મલાકા એટ કે જે એશિયાખંડની પૂર્વદિશામાં છે તે અને ખાડા સુલક છે; પરંતુ હાલ સુમાત્રા, સિંહલદીપ, જવા, પિનાંગ અને પાસિશીક તથા હિંદુસ્તાનના મહાસસુદ્રના એરોમા પણ એની પુષ્કળ ઉત્પત્તિ થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ શ્રીમંત લોકો આ જાડ ખાગમા વાવે છે; પરંતુ તેમાં જાયકુળ ધણું આવતા નથી. ખાડા અને મલાકા એટ દ્વારા ધન્યાચા કંપનીના તાખામા સને ૧૭૬૬ થી ૧૮૦૨ સુધી હતા. તે વખતે રોડસ-બર્ગ સહેલે જાયકુળનાં કેટલાક જાડ મંગાની કલકત્તા પાસે હાવડાના સરકારી ખાગમા રોપાયાં હતાં. તેને લાતી હવા એની માદીક આવી કે સને ૧૮૦૮ માં તે ડેકાણે ૬૬૦૦ જાડો થઈ તે ઉપર ઇણ અને જાવંત્રી પણ ઉમદા પ્રકારનાં થયા. જાયકુળના જાડો મુખ્ય એ પ્રકારના હોય છે. નર અને માદા. માદા જાતિના રૂસો એકેક હુકી મંજરી ઉપર આવે છે; અને તે જાતનાં જાડ ઉપરના પાદાં પહેલાં ભાલાના આકારના સુવાળાં હોય છે. જેના પાદાં મોટા હોય છે તેનું ધ્યેણું નામ મિરિસ્ટિક મેડોલિકા છે. આનાં પાદાં મસળવાથી કાંઈક સુવાસ આવે છે. તે વણુથી છ ઇચ્છ લાંબા અને ૧૦ ઇચ્છ પહેલાં હોય છે. જાયકુળને પાન એકતરે આવે છે. તેને નાના ઘેળા રંગના ધંટના આકારના રૂસો આવે છે. તેને પુપ્પડોશ નથી હોતો.

એ જાડ ધણું સુંદર દેખાય છે. એના ઇણ પાકીને તૈપાર થાય એકલે સાધારણ જમદળ જે. જાયકુળ એ આ કળમા એકેક બીજ છે. એ ઇણ એ ઇચ્છ વ્યાસનું હોય છે. તેની છાલ યોળા, સુવાસિક અને ૧૦ ઇચ્છ જાડાધની હોય છે. ઇણ પાકે એટલે આ ઉપરની છાલ ઇનીને માંડેના આને વિટાધ રહેલ હાલ જર્દ રંગની જણાદાર છાલ નજરે પડે છે. તે છાલનેજ જાવંત્રી કહે છે. બીજના ઉપર જે જે ડેકાણે જાવંત્રીને ભાગ રહેલો હોય છે, તેટથી જગ્યા ઉપર તેના નિશાન અથેજ હોય છે. એ બીજના ઉપર જેમ નાગીએરના કાપરા ઉપર કાયકી હોય છે, તેમ એક પાનળું કલચ હોય છે. તે ફેલવાથી જાયકુળ અદાર નીકળે છે.

જાવંત્રામા સુગંધીવાળું તેજ ૮ ટકા પ્રમાણે હોય છે. તે સિવાય એક ચીકળો રોગાન પણ હોય છે. તે ઉડી જાય તેવું તેલ વાયુના સણુકા બંધ કરવાને ચામડી ઉપર ચોળવાથી સારોગુણ કરે છે; અને તેમાંનું જાડું તેલ દાદ ઉત્પન્ન કરતાર બીજા પદાર્થો સાથે મસળે છે.

જે જાયકુળ નગડ ચીકળા ને ભારે હોય તે ઉત્તમ છે, અને વજનમા હલકા, પોતાં અને અડવાથી અરડ હોય તે કનિષ્ઠ સમજવા. ઉત્તમ જાયકુળ આડી ધણું થોડા આવે છે. તે ધણુંક વિલાયત જાય છે. તેની કિમત રતલના રૂ. ૨૦ સુધી હોય છે.

જાયકુળ આર્પું ખાવાથી તેનો કેદ ચકે છે. અજુણુથી ઉનાળામાં થતાર આડામા ધી સાથે અથવા માખણુમાં ૧૦ તોલો જાયકુળની ભૂકી આવી. ડાક્ટર લોકો એરોગેટિક પાલ્પર નામની જે સુવાસિક ભૂકી જનાવે છે તેમાં જાવંત્રીનો અર્ક તૈપાર કરવામાં જાવંત્રીના જેલનો ઉપરોગ કરે છે. ૧ ભાગ જાયકુળનું તેલ દાદ દાદના અર્કમાં પથાવે એકલે અર્ક તૈપાર

થાય છે. જયકળની ચોણે તોલો ભૂડી આપવાથી બ્રમ થાય છે અને કેટલીક વખત તો બેશુદ્ધ થાય છે. જયકળનો ફાટ ડાલેરા વખતે પાવાથી તૃપાતું શમન થાય છે. બાળકોને માનું દૂધ છોડાવતી વખતે અનેક પ્રકારના વિકાર થાય છે, તેમાં પણ આ ફાટ હિતકારક છે. જવ ની ઉત્તેજક છે. સંધિવાતમાં એનું તેલ ગુણકારી છે. જયકળ અને જવની એ પાનમાં અવાય છે. અને બાસુંદી વગેરે પક્વાનોમાં તથા પાક વગેરે ઔષધોમાં પણ તે નાખે છે. જયકળનું તેલ નીકળે છે. જયકળ સાધારણું માદક હોઢ ઉષણું, વીર્યવૃદ્ધિકર અને વાતનાશક છે. જયકળ ધીમાં નાખી રાખવાથી ધણું વર્ષા સુધી નેમના તેમ રહે છે. **જયકળઃ**—તુરું, તીખું, વૃષ્ય, દીપન, રસકાળે કરું, લખું, આદક, હુદ્ધ, ઉષણ તથા સ્વરમાટે હિતકારક છે; અને કંદરોગ, કદ્દ, વાયુ, મેહ, વાતાતિસાર, મળ તથા દુર્ગધનું શામક મુખવૈરસ્યકારક છે. તથા કાળાપણું, કૃમિ, ઉધરસ, ઉલઠી, દમ, પીનસ, હેંદ્રોગ તથા શોણનો નાશ કરે છે. **જવની**—તીખી, કડવી, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, મીહી, વર્ષાકારક, લધુ, કાતિકારક, રૂચિકર તથા ઉષણ છે; અને અગનીજવતા, કદ્દ, રક્તદ્વાર, દમ, ઉધરસ, ઉલઠી, તૃપા, વિષ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગઃ**—(૧) માથું દુખતું હોય તોાં—જયકળ ગસી લેપ કરવો. (૨) ઉંઘ ન આવતી હોય તોાં—જયકળ ધીમાં ધસી આખો ઉપર ચોપડવું અથવા જયકળ ખાવા આપવું. (૩) બાળકોને શરહીથી હુગામણ થાય છે તે ઉપરઃ—ગાયના ધીમાં જયકળ અને સુંદ ધસી ચટાડવું. (૪) સલેકમ ઉપર.—ગાયના દૂધમાં અશીણ મેળવી તેમાં જયકળ ચંદ્રની પેઢે ધસી નાડ અને મસ્તક ઉપર લેપ કરવો; અથવા જયકળ દૂધમાં ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉચ્ચકી અને ઉલઠી ઉપરઃ—જયકળ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી પાવું. (૬) [વિષૂચિકા (ડાલેરા) ઉપર.—૩ માસાં જવની દૂધમાં વારી પાવી. (૭) તારુણ્યપિટકા (ખીલ) ઉપરઃ—જયકળ દૂધમાં ધસી ચોપડવું. (૮) ચાડશી (ડાલેરા) ઉપરઃ—જયકળનું ૨ તોલો ચૂણું કરી જોળમાં ત્રણ માસાની જોળો કરી આપવી. જોળો અધીં અધીં કલાકને અતરે આપવી અને ઉપર શેડું ગરમ પાણી પાવું એટલે જાડા બધ થશે. (૯) આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપરઃ—જવનીનું એ અદી માસા ચૂણું દ્વારાની પરાશમાં અથવા ગાયના દહીમાં કાલવી સાત દિવસ આપવું, એટલે અસાધ્ય રોગ દશે તોપણું તે મટશે. (૧૦) પેટ ચહે છે અને જાડા થતો નથી તે ઉપરઃ—દીંજુના રસમાં જયકળ ધસી પાવું, એટલે જાડા થઈ પેટ ઉતરે છે. (૧૧) કાલેરા વખતે હાથ, પગ વગેરે જગ્યાપર જોળો ચઢી આવે છે તે ઉપરઃ—એક જયકળ લઈ તેનું ચૂણું કરવું. તે પાશેર મીહા તેલમાં કાલવણું. પછી તે વાસણું નાખી કદવણું. સારું કદાયા પછી નીચે ઉતારી બરાબર હંડું પાડ્યા પછી શીરીમાં ભરી અંધ કરી રાખવી. જરૂરની વેળાએ જ્યા જોટલા ચંતા હોય તે ભાગ ઉપર તે ચોળવું; એટલે જોટલા તુરત બંધ થાય છે. (૧૨) અણણું ઉપર.—જયકળ દૂધમાં ધસી આપવું. (૧૩) જતિક્લાદિ બુટિકા—મરકી ઉપર—જયકળ, સિંધાલુણ, શુદ્ધ લિંગનોક, કોઈ ભરમ, સુંદ, શુદ્ધ અશીણ, શેખેલ ધંતુરાના બી અને લીંડીપીપર એ સમલાગ લઈ લીંજુના રસમાં ધંતુરાના બીજના કાદામાં અથવા ભાગના કાદાની ભાગના આપવી રતીભારતી જોળાએ કરી પૈસાભાર છાસ, શેડેલી લિંગ (ચણા જેવી કાકરી) અને સિંધાલુણ એક માસો એકત્ર કરી તેમાં એક જોળો આપવી એટલે જાડા ઉલઠી તત્કાળ બંધ થાય છે. આ જોળી નાગરવેલના પાનમાં આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. (૧૪) જતિક્લાદિ વાંધા—અતિસાર ઉપર.—જયકળ, ખારેક અને અશીણ સમલાગ લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં વારી ચણા જેવી જોળીએ કરી છાસમાં આપવી; એટલે ગમે નેવો જખરહસ્ત જાડા હોય તોપણું તે બંધ થાય છે.

૨૪૫ જાંબ—કેટલીક ડેકાણે જમકળને અને કાળુના ઇણને જાંબ કહે છે; પરંતુ એ જાંબ તે કંતા જૂદુ છે. જાંબની એ જાત છે. એકને “ભારાજાંબ” અને બીજાને “મલાભી જાંબ” એમ કહે છે. આદ્ય જાંબના જાડ ઉંચાં હોય છે. તેનાં ફુલ રાતા હોય છે. ઇણ ધોળા અને મોટાં હોય છે. તેને માગરાર અને પોષ માસમાં ઇણ આવેછે. મલાભીજાંબનાં જાડ ધણું કરીને મલાભી એટમાંથી આવેલા હોવા નેદરએ. એ જાડ ઉંચા વધતા નથી. એને ધોળા ફૂલ આવેછે. એના ઇણનો ૨૦૦ પીકો

હોય છે. એના અંગમાં મધુરતા હોય છે અને વાસ સારો આવે છે. જાંખ વર્ષમાં એ વાર પાકે છે.

૨૫૦ જાંખુ—સં. જાંખુ. મ૦ જાંખુણ. હિં૦ જમૂત. બં૦ જમ. તા૦ જાંખુનાવલ. તુ૦ જાંખુનેરાલુ. ક૦ નીરલ, કેંપુજાંખીનેરલુ. તૈ૦ નેરેદુ. મલા૦ નેતુજાંખલ, નાવલ. છી૦ જાંખુલ ટ્રી. લા૦ જાંખોલેનભ, સિજિલ્યમ.

જાંખુડીનું જાડ ધણું ઉંચું વધે છે. એનાં પાંદડાં બોરસળીના પાદડા જેવા હોય છે. જાંખુડીના જાડને વેશાખ-જેઠ માસમાં ઇણ આવે છે. એનો રંગ ખાલરથી કાળે હોઈ આંદરથી રાતો હોય છે. રાતમાં જે જાડ થાય છે, તેના ઇણ નાનાં અને ખાટાં લાગે છે; પરંતુ જાગમાં જે જાડ થાય છે તેના ઇણ મોટા અને મીઠાં થાય છે. જાગમાં વાવેકી જાંખુડીના ઇણને “રાય જાંખુ” કહે છે. જાંખુ ગમે એટલાં ખાવામાં આવે તોપણું વિકૃતિ ન થતા શરીરને શાયદાકારક છે. જાંખુડીની છાયા ધરણી ટંડી અને સુઅદાયક છે. જાંખુડીનું લાકડું ધણું ચીકણું હોઈ પાણીમાં કહેતું નથી. એ લાકડું ધરકામના ઉપયોગમાં પણ આવે છે. જાંખુડીના જાડમાં પાણી સ્વચ્છ કરવાનો મોટો ગુણું છે. તળાવમાં સેવાળ વગેરે થર્ડ હોય તો તેમાં જાંખુડીનાં ડાળાં નાખવાથી સર્વ શેવાળ ભરી જઈ પાણી સ્વચ્છ થાય છે. જાંખુનો સરકો કરે છે. તે પેટમાંતા ગુલમ, ઉદર, અતિસાર અને વિષુચિકા ઉપર ઉપયોગમાં આવે છે.* જાંખુડી:—તુરી, ગ્રાહક, મધુર, પાચક, મલસ્તંભક રક્ષા તથા રુચિકર છે; અને પિતા, તથા દાહની નાયક, ખાડી તથા કંઠને હિતાવહ છે; તેમજ કૃમિ, શાસ, શોષ, અતિસાર, કાસ, રક્તહોષ, કંઈ તથા વણુનાથક છે. એના કૂળાં:—તુરાં, ખાટા, મધુર, શીતળ, રચ્ય, રક્ષા, ગ્રાહક, લેખન, કંદ્રૂપદક, મલસ્તંભક તથા વાતકારક છે; અને કંઈ, પિતા તથા આધ્માનવાસુનો નાશ કરે છે. રાયજાંખુડી:—મધુર, ઉષણ, તુરી, સ્વર્ય તથા મલસ્તંભક છે; અને શાસ, શોષ, શ્રમ, મુખજન્મય, અતિસાર, કંઈ તથા ઉંબરસનો નાશ કરે છે. એના કૂળાં:—મધુર, રુચિકર, સ્તંભક, ગુરુ, દોષનાશક અને સ્વાદું છે. જાંખાંખુ:—તુરાં, શીત, કડવાં, ગુરુ, પાચકાંગે મધુર, ખાટાં, પુષ્ટિકર, ગ્રાહક, વીર્યવ્યાદ્ધકર તથા બલકર છે; અને શ્રમ, દાહ, અતિસાર, રક્તહોષ, કંઈ. પિતા તથા વણુનો નાશ કરે છે. જુયજાંખુ:—તુર, પ્રિય, મધુર, વીર્યપ્રદ, ગ્રાહક તથા પુષ્ટિકારક છે; અને કંઈ, હુદ્રોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. એના ઇણાં શુણું રાય, જાંખુડીના ઇણ જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી થતી અણાઈ ઉપર:—જાંખુની અંદરના એવી વસી ચોપડવા એટલે પરસેવો થઈ અંગ સ્વચ્છ થાય છે. (૨) રક્તાર્તિસાર ઉપર:—જાંખુડીના છાલ દૂધમાં વાડી મધુ નાખી પાવી; અથવા જાંખુડીનાં પાદડાંના રસમા મધુ, વી અને દૂધ જોગની પાવુ. (૩) વીંધીના દંશ ઉપર:—જાંખુડીનાં પાદડાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પિતા ઉપર:—જાંખુડીના પાંદડાંનો રસ તોલો ૧ અને જોગ તોલો ૧, એ એકત્ર કરી તાપમા મૂક્ષી ઉપર તોર આવે તે પીવો. (૫) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—જાંખુડીની અને આંખાની છાલ લઈ તેનો કાઢો કરી તેમાં ૧ તોલો ધાણુનો અને ૧ તોલો જવનો લોટ નાખી ચાટવા આપવો; અથવા પાકેલા જાંખુ ખાવા આપવો. (૬) મધુમેહ ઉપર:—જાંખુડીની છાલ અથવા જાંખુ સૂકવી ખારીક કરીદરરોજ એ તોલા ખાવું; અથવા જાંખુ મળે તો ૧૫ દિવસ ખાવાં. (૭) સુખરોગ ઉપર:—જાંખુડી

* હિંદુસ્તાની વેદા જાંખુના રસને સોઝીને સિરકો જનાવે છે. એને પેટની પીડાનાશક તથા પેશાખ બધારે લાવનાર માને છે. એટલા માટે એ રસને દાઢમાં સંયુક્ત કરીને જૂના સંસ્કૃત અથેનાં વખેત જાંખુનો જ્ઞાસવ જનાવે છે. એની છાલ બહુજ તુરી અને સ્તંભક હોવાથી ખીનાં ઔષ્ણો સાથે હકાળીને કેગળા કર્વાની દ્વારા તથા જરૂરમને વેવાના કામમાં વાપરે છે. નાનાં બાળકોને જાડો યતો હોય તો છાલનો તાણે રસ અકરીના દૂધ સાથે મેળવી આપે છે. મધ્યજન અસ અદ્વિયામા લખેલ છે કે:—પેટના જાણમાં જાંખુ આવાથી બહુજ ક્ષયદો થાય છે. એજ મ્રમાણે જગામાં સોજે હોય તોપણું આ હતમ અસર કરે છે. માયામાં ઈંડ્રુમ (હરદી, યાદ) થાય તો તેને પણ આ રસ આરામ કરે છે. એજ લખનાર કહે છે કે, મૂળ, ખીજ અને પાંદડાં હતમ આહી છે. પાકા જાંખુનો રસ કહીણીને તેલું સરખત કર્યું હોય તો તે પેટની પીડાનો નાશ કરે છે તથા ધાણું દિવસના જાડાને રોકે છે. અરકાંખમાં જાંખુ અને એની છાલ ભૂતસંબંધિય અને પુરીખરંજનીય (આદાના રંગને બદલનાર) વણુંન કરેલ છે. સુશુંગમાં એને રક્તભિત્તારાર, દાહનાશક, ચેનિદોપનાશક, વૃષ્ય અને સંગ્રાહી (સ્તંભક) વણુંન કરેલ છે. રાયજાંખુનાં પાંદડાં પહોળાં ને ખાટાનાં સાંકડાં હોય છે.

આવળ, ખોર, એરસલી એ પૈકીના ડોઈપણ જાડની અંતરછાલનું ઠંકુ પાણી કાઢી તેના ડોગળા કરવા અને એતી સોટીથી દરરોજ દાતણું કરવું; એટલે કહિપણ સુખરોગં થતો નથી અને દાત પણ મજબૂત થાય છે. (૮) અતિસાર ઉપર:—જાંખુડીની છાલનો રસ પાવો. (૯) વછનાગના વિષ ઉપર:—જાંખુડીની અંતરછાલનો રસ નવટાક કાઢી તેમા તેટલીજ પેજ (કાણ) નાખી તે આપવું. (૧૦) પિત્તવિકાર ઉપર:—જાંખુડીની છાલનો રસ દૂધમા મેળવી પાવો. એ પ્રયોગથી ઉલટી થધ પિત્ત પડશે, ઉતાર ધી અને લાત આપવો. (૧૧) પેઠમાં વાળ અગર લોઢાનો અંશ ગણો હોય તો:—જાંખુ ખાવા. (૧૨) ઉલટી ઉપર:—જાંખુડીની છાલની રાખ અંદમાં આપવી. (૧૩) જાંખુનો સરકો:—જાંખુનો રસ કાઢી ગાળો ભાટલીમા લરી રાખવો. જેમ જેમ તે રસ આટો થતો જય, તેમ તેમ તેમા વિશેષ ગુણું આવતો જય છે. એ અનિસાર, મરકી અને ઉદરરોગ ઉપર ધણો ઉપયોગી છે.

૨૫૨ જીયાપોતો—સં૦ મ૦ તૌ૦ ક૦ મુત્રજીવક. હિં૦ જીયાપોતા, મુત્રજીવા. ખં૦ મુત્ર-જીવા. લાં મુત્રજીવારોકસ જુર્દ્ધિઅધી.

આ જાડ મોટું વધે છે. જીયાપોતાના જાડ ડોકણમાં તથા ઘાટ ઉપર થાય છે. એને ‘મુત્ર-વતી’ પણ કહે છે. “મસુરમા આ જાડ ધણું થાય છે. એના બીજાંની માળાએ। કરી તે લીઓ પુત્રપ્રાપ્તિમાટે ગળે બાધે છે. જીયાપોતો જાડ:—કદ્કારક, ચસુષ્ય, ગર્ભપ્રદ, લિમ, વૃષ્ય, વાત-કારક, રૂક્ષ, સ્વાદુ, ખારુ, લીકણુ, મૂત્રવ તથા મલવતંલક છે; અને પિત્ત, દાહ તથા દૃપાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુડુમાળ, ગર્ભગંડ, કાળપૂણી (પાણુ), વિષના ઝોલ્લા અને કાખમાંજરી (ખાંખડી) વગેરે ઉપર:—જીયાપોતાના જાડની અંતરછાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી. (૨) શ્વીપદ્રોગ ઉપર:—જીયાપોતાના જાડનાં પાદડાનો રસ શક્તિતારતમ્ય જોઈ આપવો. (૩) દૂધી વિષ ઉપર:—જીયાપોતાના જાડની અંતરછાલ ચાર માસા ગાયના દૂધમાં વાટી પાણી; એટલે અનેક પ્રકારથી ઉત્પન્ન થયેલા અતિ ઉચ્ચ વિષોનો નાશ થશે.

૨૫૨ જીરુ—સં૦ જીરુ. મ૦ બં૦ જીરુ. હિં૦ દ્વારા. ક૦ જરીગે. તૌ૦ જરુક, કર્રા. તાં મદાં ચીરકં. તું જરુરી. યું ખામુન. અં કમુન. ઈં કયુમિતસીડ. લાં કયુમિતસિમિન.

જરાના જાડ અજમાના છોડ લેવા હોય છે. અજમાની પેડેજ જરાના છોડ ઉપર જીરુ આવે છે. હિંદુસ્તાનમાં ધણુાક પ્રાતોમા જીરુ ઉત્પન્ન થાય છે. જરાનો ઉપયોગ મસાલામાં અને ઔષધેમાં ધણો થાય છે. જીરુ એ વાતલર, ક્ષુધા પ્રદીપ કરનારુ, રુચિકારક અને ઠંકું છે. શરીર-માની ગરમી (જિષુના) કાલવાને જીરુ એ ઉત્તમ આપણ છે.* જરાવિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવત છે કે:—“ઠંકું જરા ઓર ગરમીકું હીરા.” ધોળું જીરુ:—તીખું, ગ્રાહક, પાચક, દીપન, લધુ, કિંચિત ઉણું, મધુર, ચસુને હિતાવહ, રુચિકારક, ગર્ભસ્થયને શુદ્ધ કરનારુ, રૂક્ષ, ખલકર, સુખંધી તથા કંડું છે; અને ઉલટી, ક્ષુધ, આધ્માનવાયુ, ડોદ, વિષદોષ, જવર (તાવ), અરુચિ, રૂતદોષ, અતિસાર, કૃમિ, પિત તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. ધીખું જીરુ:—દીપન, તીખું તથા ઉણું છે; અને અતિસાર, આધ્માનવાન, શુદ્ધ, સંગ્રહણી તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) એઠાડ ઉપર તાવ ઉડે (બરો મૂત્રે) તે ઉપર:—જીરુ પાણીમા વાટી ચોપડવું. (૨) રતાં-ધળાપણું ઉપર:—જીરુ, આમગાં અને કપાસનાં પાદડાં ઠંડા પાણીમા સમભાગે વાટી ડોડી

જુનાની હકીમો:—જરાને કુશશ્રોદાર અને આણી ગણે છે. એમાંથી તેઓ આંખ પોવાનું પાણી તૈયાર કરે છે, કે ને એમના ભત મ્રમાણે આખતું તેજ વધારે છે અને છાતીના દરદમા પણ એનો ઉપયોગ કરે છે. એનાથી મૂત્ર વચ્ચારે ઉત્તરે છે અને પેટના કૃમિનીકો છે એમ તેઓ માને છે. ગર્ભસ્થયનમા સોણે આવી વધારે દરદ થતું હોય તો આ જરાના પાણીમા લીઓને બેસાડવાની જલામણ કરે છે. એજ પ્રમાણે એ જરાને વાટી પોટીસ કરી આખવાથી બહાર નીકળેલા અને અચંતુ દરદ કરનારા હરસ જતા રહે છે. પણ માંતમા-જરાથી પેશાખ વચ્ચારે ઉત્તરે અને સ્તળમાં દૂધ વધારે ઉત્પન્ન થાય એમ માને છે. ઈંચેલ ઔષધેમાં-આને પાચક માનેલ છે; અને પેટમા વાગેણો, પેટ કુલવાની પીડા, અણાંખું અને અંતરડાના શૂળમા એને ઉપયોગી માને છે. ચરક-સંહિતામા-જરાને શુદ્ધનારક માનેલ છે. સુશુપ્તસહિતામાં-વાતનારાક, અરચિનારાક, દીપન, શુદ્ધમણું અને આમને નષ્ટકરી એટલે સોણે, શ્રણ અને પડતા આમને બંધ કરનાર કરે છે.

(માથા) ઉપર ૨૧ દિવસ પાટો બાંધવો. (૩) અર્થાજીવર ઉપરઃ—જુરાની ભૂકી એક પેસાભાર પ્રાતઃકાળે અગર રાત્રે જૂના ગોળમા ૨૧ દિવસ આની. (૪) મહર (ખીઓને ઘેળું કે લાલ પાણી જવું તે) ઉપરઃ—જું અને સાકરનું ચૂર્ણ ચોપાના ઘોવરામણુમા પાવું. (૫) પરિષ્ઠામ શૂળ ઉપરઃ—જું, હિંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધ્ય તથા ધીમાં નાખી પાવું. (૬) હુરતાળના વિષ ઉપરઃ—જું અને સાકર જ દિવસ પાવા. (૭) અર્થાજીવર ઉપરઃ—જું ગાયના ફુંધમાં શીજવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે સાકર સાથે ખાવું; એટલે શરીરમાછેની કડકી નીકળી જાધ શરીરમાં રહીતિ પણ આવે છે. (૮) મુખરોગ ઉપરઃ—જું ખાંડી તેના પાણીમાં ચંદન ધર્સી, તેમાં એલચીની ભૂકી અને કટકદીની ફુલાવેલી ભૂકી નાખી ડેગળા કરવા. (૯) દાઢીઓ તાવ ઉપરઃ—જું, કારેલીના એક તોલા રસમા પાવું અથવા રાત્રે જૂના ગોળમાં આપવું. (૧૦) સામાન્ય જવર ઉપરઃ—જુરાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળમાં કાલવી ૧ તોલા વજનની ગોળા કરી સ્ફૂર્તિ વેળાએ આપવી; એટલે પરસેવો આવી તાવ ઉત્તરી જય છે. (૧૧) અર્થાજીવર ઉપરઃ—જું અને તેનો આઠમો ભાગ શાહજી ધીમા સાધારણુ શેકી બારીક ભૂકી કરવી; અને સાકર અથવા જૂના ગોળનો પાક કરી તેમાં નાખી થેપલી અગર ગોળાઓ કરવી. આ આપવું રોજ બે વાર એકેક તોલો ૪૨ દિવસ આપવું. (૧૨) ઉલદી ઉપરઃ—ખીતાખરના કંડળમાં જું ધાલી તેની ખીઢી જળગાવી નાડે પીવી.

૨૫૩ જુદ્ધ—માં યુથિકા. મો જુદ્ધ. લિં જુહી. કો મલિંગે. તો જુદ્ધપુર્ણાલુ. લાં એ-
સિમનમુ એરિકયુલેટ.

જુઘના વેલાને ત્રિહલ પાંદડા આવે છે. જાધતા ફૂલો જેવાંજ જુઘના ફૂલો સુવાસિક હોય છે. જુઘાં—કડવી, શીતળ, સ્વાદુ, તીખી, લધુ, મધુર, હૃદ, હરી તથા સુગંધી છે; અને વાયુ, કેને કરનારી તથા પિતા, દાષ, તૃપા, મૂત્રાશમરી, તગ્દોષ, પ્રણ, દંતરોગ, મુખરોગ, શિરરોગ, વિષ અને નવબ્ધરનો નાશ કરે છે.

२५४ ज्युवार—सं० यावनाल. ८० जेंधो, ज्वारी, शाणु. ६० ज्वार, ज्वुधरी, चोतरी. ५० जेण. तै० ज्वेनलु. ता० चोण, चोनल. तु०जेणा. भला०चोण. ६० ज्वरेमडा. अ० हंता-इमिया, अंदृस. ४० ग्रेटमिलेट. ला० होक्स वडगेरी.

તथा દૂરદર્શી લોકાએ આ સ્થિતિ સુધારવા માટે કંઈક પણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે જેથી કાદાંતરે દેશોની થવામાં વિલંબ થાય નાલ. સાધારણ જીવારન-શીતળ, રસ્ત, ગુરુ ગ્રાહક, વૃષ્ય, રચિકર, સ્વાદુ તથા ભલસ્તંલક છે; અને કંઈ, રક્તારોગ તથા પિતતો નાશ કરે છે. ઘોળી જીવારઃ—વૃષ્ય, બલપ્રદ તથા પથ્યકર છે; અને અર્શ, વ્રણ, ત્રિદેખ, ગુલમ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. કંભળાપર જીવારઃ—કંઈકારક, પિંગલ, ગુરુ, શીતળ, મધુર, વૃષ્ય, બલકર, પુષ્ટિકારક અને ત્રિદેખ-નાશક છે. ઉપયોગ-પરસ્પરો આવધા માટે:—જીવારના શેડેલા લોટનો કાઢો કરી પાવો.

૨૫૫ જેઠીમધ્ય-સં ૦ બં ૦ ક૦ મધુક, જ્યેષ્ઠમધ્ય. મ૦ જ્યેષ્ઠમધ. હિં ૦ મુલદી. ડે ૦ જોડકાદ. તો ૦ યદીમધુકમધ્ય. દ્વા ૦ એખેમેહકમધ્ય. અ ૦ અસ્સલુસ, મકસસર. છં ૦ લિઙ્ગરીસરટ. લા ૦ જિલ્સિરિઝાયેથા.

જેઠીમધના વેલા હિંદુસ્તાનમાં ધણેક ઠેકાણે થાય છે. દક્ષિણ થૂરોપમાં પણ આ વનસ્પતિ થાય છે. આ વનસ્પતિ ઉગાડવાની જમીન દુંગરાળ અને લીલોતરીવાળા જોઈએ અને દવાતું માન ઉષ્ણ જોઈએ. જેઠીમધની બીજી જાત છે. તેના કુપ હોય છે. એ કુપની ઉંચાઈ શુમારે એ હાથ હોય છે. એનાં પાંદડા કુવાડીઓનાં પાંદડાં જેવાં લાંબાં હોય છે. એને પાંચ પાય આગળ ઉપર કાતરી હોય છે. થાણા જીવામાં માહુલીના દુંગર ઉપર એ ઝડ્પ ધણુંજ થાય છે. ઉનાળામાં એ ધણુંજ સૂકાદ જાય છે. પાણીમાં થનારી એક જેઠીમધની જતિ છે. તેનું સંસ્કૃત ભાષામાં “મધૂલકા” એવું નામ છે. એ વનસ્પતિના મૂળાઓને ‘જેઠીમધ’ કહે છે. જેઠીમધ મીડું હોય છે. પરદેશી લોક આ વનસ્પતિના મૂળાઓને અર્ક કાઢી તેની સળીઓ તૈયાર કરી અહીં મોકદે છે; અને આપણે તે સળીઓ મીડી હોવાથી પ્રેમથી આદ્યાં છીએ; પરંતુ જેઠીમધ અહીં ધણુંજ પાકતા છતા તેના અર્કની સળીઓ કરવામાં હજુ અહીંના લોકનું લક્ષ જતું નથી, એ મોકી શોચનીય વાત છે. મધુવલ્લી એ પ્રકારની (જમીનમાં જળમાં થનારી):—વૃષ્ય, મધુર, રસ્ત, બલ, ગુરુ, શીતળ, ચસ્કુષ્ય, વર્ણકર, રવર્ધ, સિંગ્વ, કેશોને હિતાવહ, શુક્તિ, રક્તપિતનાશક તથા પણુંશુદ્ધ કરતારી છે; અને સોન્ન, વિષ, વાતરકત, વ્રણ, ઉલદી, તૃપા, જ્વાનિ, ક્ષય, રક્તદોષ, રક્તપિત, પિતા, સંદોપ્રણ તથા વાતપિતનો નાશ કરે છે. મધુયષ્ટિ (જેઠીમધ):—મધુર, કિંચિત કડવી, શીતળ, અસ્કુષ્ય તથા સચિકર છે; અને શોષ પિત, તૃપા તથા પ્રણોનો નાશ કરે છે. ખીન ગુણ મધુવલ્લી જેવાં છે. ઉપયોગ.—(૧) જેઠીમધનો શીરો તૈયાર કરવાની રીત:—જેઠીમધનું મુળિયું ચાર પાંચ વર્ષનું થયા સિવાય અર્ક કાઢવાને યોગ્ય થતું નથી. શુમારે સો પૌંડ વજનના મૂળાંથી ૧૬ પૌંડ અર્ક નીકળે છે. જેઠીમધના મૂળ લાવી, તેના એ-ચાર આગળ લંબાદના કકડા કરી, તે પાણીમાં નાખી સારી રીતે ઘોવા. પછી તે આડણીમાં ઉપર નીચે આડવા. એ લોટ થયેલાં મૂળાંથી એક મોટા વાસણુમાં નાખી ૨૪ કલાક સુધી મંદ અન્ધી ઉપર આડવાં. પછી તે એકાદ થંના દાખ નીચે મૂકી તેમાંનો સર્વ રસ કાઢી દેવો. એ આડવાની અને રસ કાઢવાની કિયા તે મૂળાઓ ઉપર એ ચાર વાર કડવી પડે છે. એ રસ નીકળે તે ગળી પુન: ચૂલા ઉપર ચદ્રવવો અને ઉપરને ઉપર હલાવવો. તે રસ ધઢ થાય ત્યાસુધી હલાવવાતું ચૂલુ રાખવું. પછી કથરોટ ચૂલા ઉપરથી નીચે ઉતારી તેની સળીઓ એક સંચારમાં ધાલી પાડવાથી શીરો તૈયાર થશે. એવી આ સળીઓ બનાવવાની અલ્ય રીત છે. આ સળી ઉંબરસ ઉપર દાઢ નીચે રાખવાથી ઉંબરસ શરેખે અને રૂપાતું પણ શમન થાય છે. (૨) તૃપા (તરસ) શમન થથા માટે:—જેઠીમધનાં મૂળ દાઢ નીચે રાખી રસ ગળતા જવું અથવા જેઠીમધનો કાઢો કરી પાવો. (૩) આગાતુંક જ્યાખમથયો હોય તે ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂલ્લ ધીમા ખરલ કરી કિંચિત ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂલ્લ મધમમાં આપવું. (૫) ઉલદી થથા માટે:—જેઠીમધના કાદામા ઉમાસા રાખનું ચૂલ્લ નાખી પાવો; એટલે ઉલદી થધ વિષદોષ, અજીણું અને કંઈ વગેરે રોગો માટે છે. (૬) વીચવૃદ્ધિ અને બળ પ્રાપ્ત થથા માટે:—જેઠીમધનું ચૂલ્લ ધી અને મધમા મેળવી આપવું અને ઉપર હૂધ પાવું. (૭) મુખમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—રાત્રે સાકર અને કંકાલ દાઢ નીચે રાખવાં અને સવારે જેઠીમધનો કાઢો સાકર અને ધી નાખી પાવો. (૮) પંત્રપ્રહસ

૩૫૨:- જેઠીમધ ૧ તોલો વાટી ચોખાના ઘોવરામણમા કદક કરી, સાકર ૪ તોલા નાખા તે કદક આપવો. (૬) બાળકોના ચામડીના રોગ ઉપરઃ—ગાયતું માખણ જરા ગરમ કરી પાતળું થાય એટલે તેમા જેઠીમધનો શારો ધસવો; પછી તેમાંજ થોડો ઘોળો કાથે નાખી ખરલ કરવો અને તે મિશ્રણ શરીર ઉપરની ચાંદીઓએ ચોપડવું. (૭) ઉણુતાના કાંણુથી છાતીમાં કદુ સુકો થયો હોય તે ઉપર તથા ઉધરસ ઉપરઃ—જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૮) ઉરક્ષતક્ષય ઉપરઃ—જેઠીમધ અને ચીકણામૂળ એનો કાઢો કરી તેમા લીધીપીપર અને વંશ-લોચન એનું ચૂણું નાખી પાવો. (૯) અપસમાર ઉપરઃ—કોહોળાના ગર્ભમાં જેઠીમધ ધસી પાવું. (૧૦) કદુરોગ ઉપરઃ—જેઠીમધનો કાઢો મધ અથવા સાકર નાખી પાવો; અથવા જોમૂત્રમા જેઠીમધ અને બહેડા ધસી ચાટણ કરી આપવું. (૧૧) ત્રિહોષ ઉપરઃ—આદાના અને તુલસીના રસમા જેઠી-મધ ધસી તેમા મધ નાખી તે પાવું. (૧૨) અહિરા ઉપરઃ—જેઠીમધ મધમા ધસી ચાંદોમા અજન કરવું. (૧૩) કદુહોપથી દૂધ દૂધિત થયું હોય તે ઉપરઃ—જેઠીમધ અને સિંધવ નાખી ધી આપવું અને આસોપાવવનાં ફૂલ વાટી સ્તનને અને બાળકના હેડોએ લેપ કરવો; એટલે બાળકને સુખથી ઉલ્લિથી થાય છે અને કદુહોપથી શાંત થાય છે. (૧૪) લાપોટીઅં ઉપરઃ—જેઠીમધનો શારો ચીના દૂધમા ધસી લેપ કરવો. (૧૫) મુત્રકુણું ઉપરઃ—જેઠીમધનું બારીક ચૂણું કરી દૂધમાં કાલવી પાવું. (૧૬) હદ્રોગ ઉપરઃ—જેઠીમધ અને કદુ એનું ચૂણું ગરમ પાણીમાં પાવું. (૧૭) કોલેરા ઉપરઃ—જેઠીમધનો કાઢો પાવો. (૧૮) રક્તજનિત ઉલ્લિથી (ઉલ્લિથાં લોહી પડવું હોય તે) ઉપરઃ—જેઠીમધ અને ઘોળું ચંદન દૂધમા ધસી પાવું. (૧૯) સ્વરલંગ ઉપરઃ—જેઠીમધનું ચૂણું ધી અને સાકરમાં નાખી આપવું.

૩૫૩ ઝરસી—(મ૦ ઝરસ) ઝરસીના જાડ હરીઅણા જેવા જેતરની જમીનમાં અને ખાઈમાં જ્યા શરદીની જગા હોય છે તે ડેકાણે થાય છે. આ ભાજુ વૈશાખ-જેઠ માસમા ધણી થાય છે. તે જમીન ઉપર વેંતસર પથરાયેલી હોય છે. તેના ફાટા અહીં નહીં પથરાયેલા હોય છે. ઝરસીના પાંદડા બારીક મેહી જેવાં હોઈ તે ધણીં કરવા હોય છે. આ ભાજુ વાધુનાશક છે, માટે લોક બહુ આગ્રહથી આય છે. તેમાં દુંગળી નાખી આય છે. આગાયત જમીનમા થનાર ઝરસીમા કડવા-પણું કિચિત કમી હોય છે.

૩૫૪ આડશેવાલ—આડશેવાલના જાડ વહેળામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એની ઉચ્ચાઈ શુમારે એક લાથ હોય છે. આ જાડને કાઢા (દુંગળી)ના જેવા પાદડાં હોય છે, પણ તે પહોળા હોય છે. એ જાડ ધણું પ્રાતોમા થાય છે. એ ભારે માસ મળે છે. ઉપરોગઃ—(૧) બદ્ધ કુટવા માર્ણ— જાડશેવાલના મૂળીઅં ચંદનની પેઠે પાણીમા ધસી તુવેરની દાળ જેવાં ટપકા કરવા. એ પ્રમાણે નણું ચાર વખત ચોપડવાથી ગમે તેવી ગાઢ હોય તોપણું તે જલદી પૂર્ટે છે. માણસને કાચ પણ પ્રકારની ગાઢ થઈ હોય તે ઉપર તથા ઘોડા વગેરેને જે ગાડો થાય છે તે ઉપર ચોપડવાથી એ પહોરમા કિંબા એક દિવસમા છિદ્ર કરી દર્દ્દ મટાડવામા આ ઔપધ અતિ ઉત્તમ છે.

૩૫૫ ઝીંઝરટ—સં૦ બૃહનાગયલા, જિજિરિટા, મ૦ જિંઝરટ, જિંઝરી, દિ૦ જિરઝિટા, ક૦ જોટાટે, વટવરી, કટવાણિ. લા૦ દુંહેટાએંઝેટા.

એ જાડ નણું-ચાર લાથ ઉચ્ચા વધે છે. એના પાદડા નાના હોય છે અને કાઢક એરંડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને ગુલાણી રંગના બારીક ઇળ આવે છે. એ જાડ ઉપર પુમવડે વીંટા-એલા ચયપટાં ગોળાફૂતિ ઇળ આવે છે. તેમા ચાર પાંખરીઓ હોય છે. એ ઇળ જૂના થઈ સુકાવા લાગે એટલે તે પાખરીઓ જૂદી જૂદી થાય છે. એ ઇળ તુપકડી (જીતાવાણી) ના ઇળની પેઠે કપડે ચોટે છે. એને “લેચી” પણ કહે છે. ઝીંઝરટ—તુરી, તીખી, શીતળ, વૃષ્ય, ખલપ્રદ, સ્વીએનું દૂધ વધારનારી, રકાતિસારની નાશક અને તૃભિકર છે. ઉપરોગઃ—(૧) દંટી પાસે ચાંઠ થઈ હોય તે ઉપરઃ—ઝીંઝરટનાં મૂળ ધસી દુંહી ઉપર ટપકાં કરવાં અને મૂળ કંમરે ખાંધવાં. (૨) ઉપરંશ ઉપરઃ—ઝીંઝરટની ભાજુ મૂહીલર વાટી તેમાં થોડું જીં અને ધાણા નાખી જ દિવસ આપવું અને ચાંદીઓ ઉપર આ જાડની ધૂષી આપવી. (૩) દૂતરાના વિષ ઉપરઃ—

જીંઝટનાં ભી, કડવું કેણેણું, જૂનો જોળ અને હેઠાનો કીલ એ સધળું ખાંડી પાવું. (૪) બળાદ-
ની ખાંધ સુન્દે છે તે ઉપરઃ—જીંઝટના ભૂળની છાલ ચાવી ચોપડવી.

• ૨૫૯ ઓરકોચલાનું ઝાડ—સંન વિષમુષિ કારસકાર. મ૦ લિંગ કુચલા. કેંદ્ર કાન્ફરન્સ
કાગરકાનામારા, કાળ્યલાર, હેગુણી. તાં એર્ટેમારં કેકેડી. તું કારેઝમારા. તૈં મુસીડી, મુશ્કીચે-
દુ. મલાં કન્નીરામુ. લાં ટ્રિચેસનકસ લોમિકા. છીં વ્લોમિનન્ટ.

સદ્ગારી પર્વતના પ્રદેશમા એ ઝાડ ધણું થાય છે. એ જાડના ઇણો, પાદા તથા સર્વ ભાગ
વિષયુક્ત છે. એના પાદા ઉપર કાઢ પદાર્થ ખાવાથી ચિકાર થાય છે. એના ઇણને “જડરકુચલ”
પણ કહે છે. આવું આ વિષારી ઝાડ નિરર્થક છે એવું કેાઢ કહેશે; પરંતુ એ ઝાડ માણસને
પુષ્કળ ઉપયોગી થાય એવા ગુણું એમા પરમેશ્વરે મુકેલા છે.

ઓરકોચલાના ઇણ ઈદ્વિરણાના આકારના, સુંવળા, જોળાકાર અને નારંગી રંગનાં હોય છે.
એ દેખાવમા સુંદર લાગે છે, તેથી એવું સંસ્કૃતમા ‘રમ્યઙ્કલ’ એવું અર્થયુક્ત નામ છે. ઇણની છાલ
પાતળા હોય છે અને ઝૂટીએ તો અંદર ધોળા-પીળા રખનો ગરભ દેખાય છે. ગરભની અંદર
બેથી પાચ સુધી બીચાં જોળ અને બન્ને બાળુ ચ્યપટ એકથી એ દુચિના વ્યાસના હોય છે તેને
ઓરકોચલાં કહે છે. એ અતિશય જેરી હોઢ તેમા કેાઢ પ્રકારનો વાસ હોનાં નથી. આ ઝાડનો
મુખ્ય ઉપયોગી ભાગ બીજું અને છાલ છે. આના પાદા પણ કહે છે.

ઓરકોચલાના બી સારાં હોય તો અતિશય કડવા લાગે છે. એ કડવાપણું એમા એક ક્ષાર
ગુણવળા રિટ્રેકનીન નામના સત્ત્વથી છે. રિટ્રેકનીન સત્ત્વનો અમલ જ્ઞાનતત્ત્વોપર અને મજાલ
ઉપર એટલો જલદી થાય છે કે તેનાથી હાથપગના સનાયું સ્તંભન થઈ શરીર ઉપર ધનુર્વાં
નેવું પરિણ્યામ આવે છે.

રિટ્રેકિનયા નામના જેરી સત્ત્વનો પ્રવેશ શરીરમા રક્તદ્વારા થઈને મસ્તકના તંતુને અને વંશ-
ગત મજાલનાંતુને તીવ્ય ચેતના ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી પ્રથમ સંશાસનિના સનાયુને આચકા આવી
તેનું સ્તંભન થાય છે. લારપણી હંદ્યની ગતિનું સ્તંભન થઈ તેનું ચાલવું બંધ થાય છે કે જેથી
મુત્ય થાય છે.

• ઓરકોચલાનું સત્ત્વ (રિટ્રેકિનયા) હાડ અથવા દહીંની સાથે આપો મનુષ્યવધું કુરેલ હોવાનું
જાહેરમા આવેલ હોવાથી એની જેરી અસર થાય એવું એવું એણામા એષું પ્રમાણું જાણું
જરૂરનું છે. રિટ્રેકિનયા એણામા એષું અધોં એન એટલો એ ચણોડીભાર આપવાથી ૨૦ મિનિટની
અંદર મસ્તુ થવાના ઉદ્ઘાદરણો જાણુવામા આવે છે; પરંતુ ‘શેષકે’ નામના એક જર્મન ડાક્ટરે
જર્મનીમાં એક હણ્યુલયમા પ રતિ રિટ્રેકિનયા પેટમા ગયા છતાં મનુષ્ય બચ્યાનાં જિદાહરણું
મળ્ણ આવ્યાની હકીકત ડાક્ટર વુડને આપેલી છે. ઉપરની બાઅતમા એવો તર્ક થઈ શકે છે કે તે
રોગીએ એવા પ્રકારના ડેટલાંક ઇણો આધાં દરો કે જેના યોગથી વિષનું પરિણ્યામ દોડી ઉપર
લાગ્યું નહિ હોય. ચૂરોપિયન પદ્ધતિથી ઉપચાર કરવામા ઓરકોચલાને મદ્દાર્દ પાચથી દશ રીપા
આપવાનો વહિવટ છે.

ઓરકોચલાનું વિષ ચેટલ હોય તો ધણ્યામરા ધનુર્વાંત લેણા લક્ષણો થાય છે. એનું કાર્ય કોડ-
રજણુ ઉપર થાય છે. એ ખાવાથી ડાટલીક મિનિટોએ અને ધાણું ધાણું તો એક એ કલાકમા ઓર
ચલા લાગે છે. દાંત સંજણ પડી જાય છે; હાથ, પગ અને બાળું શરીર અંજડ થઈ જાય છે;
ધનુર્વાંતના અને ઓરકોચલાના ઓરના લક્ષણ્યમાં આ પ્રમાણે ઇરક દેખાય છે. ધનુર્વાંતમાં પ્રથમ
અસ્પષ્ટ લક્ષણો દેખાઈ તે હળવે હળવે વધતા જાય છે; અને ઓરકોચલામા તેજ લક્ષણો આરંભ-
માણ રસ્પષ્ટ દેખાઈ જલદી વધે છે. ધનુર્વાંતમાં બાલ્યાયામ હળવે હળવે પાણથી થાય છે અને
ઓરકોચલામા તે આરંભથીજ થાય છે. ધનુર્વાંતમાં શરીરને બેચ્ચીને તેથોડું કમી થાય છે લારે પણ
શરીર અંજડણ હોય છે; અને ઓરકોચલામા રહી રહીને બેચ્ચી છે અને જાયારે તાણ (ખેંચ) ન

હોય તે વખતે રોગી સારી સિથિતિમાં હોય એમ લાગે છે. ધનુવીતનો રોગી એક, એ અથવા તેથી વધારે દ્વિસ રહે છે; અને ઝેરડોચલાના વિષથી બે-ચાર કલાકમાંજ મરે છે. સાધારણું રીતે ઝેરડોચલાં ખાધા પછી પાચ મિનિટથી અર્ધા કલાકની અંદર ઝેરી લક્ષણું દેખાવા લાગે છે. કહિ કહિ દ્વારા વીસ મિનિટની અંદરજ ભૂત્યું થત્ય છે. ધણું ધણું તો છ કલાક સુધી મનુષ્ય અચી શકે છે. ઝેરડોચલાના ભીજની ભૂકી ૧૦ માસો અથવા રિટ્રેક્ટિનિયા અર્ધા ધણિંભાર જેટલું આપવાથી મનુષ્ય મરે છે. ઝેરડોચલાના બીજાની ભૂકી ૧૦ માસો અથવા રિટ્રેક્ટિનિયા અર્ધા ધણિંભાર જેટલું આપવાથી મનુષ્ય નીકળે છે; ડારણું તે તે ઉપરની છાલ પગતી નથી.

રિટ્રેક્ટિનિયા સત્ત્વ બનાવવાની રીત દ્વારા ક્રિટિશ ફાર્માસિયિસ અથવા ઔપધિસ અહેમ આપેલી છે. તેમાં ૧ આસ (૨૦ તોલા) તીવ્ર મદ્દાઈ રેક્ટિનિયા સ્પીરીટમાં નાભી તેમાં ચાર ગ્રેન રિટ્રેક્ટિનિયા પીગળાવા આપવું; અને લાર પછી ગાળવાના કાગળથી (બ્લોટીંગ પેપરથી) ગાળા લેવું. આની માત્રા ૩ થી ૧૦ ટીપા છે. શુદ્ધ કરેલા બીજાની ભૂકી ૧ થી ૫ ગ્રેન અનુપાતપરત્વે આપવી. ઓછા પ્રમાણુથી એટલે એક ગ્રેનનો સોણો લાગ ઝેરડોચલાનું સત્ત્વ હૃદયને ઉતોજક અને સુક્રમવાહિનીનું સ્તરભન કરતાર છે. ઝેરડોચલાનું ઝેરી સત્ત્વ દ્વારાથી બીજાની ૨ અને છાલમાં ૧ લાગ જૂદા જૂદા પ્રમાણમાં રહે છે. ઇના ગરભમાં તે થોડા પ્રમાણમાં રહે છે.

આર્થવૈદિક, આંગ્લવૈદિક અને હોમિયોપેથિક વગેરે પદ્ધતિ પ્રમાણે ઝેરડોચલા એ એક અમૂલ્ય આપવું છે. તાવ, અળુર્ણ, શ્વાસ, ઉધરસ, વાયુ, ક્ષ્ય અને શિરેરાગ વગેરે અનેક રોગ ઉપર જૂદી જૂદી યોજના પ્રમાણે તે ગુણકારી છે. ધાતુની નિર્ણયતા ઉપર તો આ એક અપૂર્વ ઔપધ છે. ઝેરડોચલાના પાંદા, સુઠ અને સાખરશીંગ, એનો લેપ તૈયાર કરી ચોપડવાથી સંખિવાત અને પક્ષાધ્યાત સારા થાય છે તથા ઉદરનું ઝેર ઉત્તરે છે. છકીમ લોડા એકલાં ઝેરડોચલાના પાંદા વાટી પક્ષાધ્યાત ઉપર લેપ કરે છે. આ કુરરી (પીળા ભમરી) ના ઝેર ઉપર ઉતાર છે.

ઝેરડોચલાની શુદ્ધિ—આ બીજાં ધીમા અળવા નહિ દેતાં તળાને તેના ઉપરની છાલને તથા વર્ણથી થોરી માહેની છલ હોય તેને કાઢી નાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે; અથવા બીજાં ગોમૂત્રમાં શીજવી છાલ અને છલ કાઢી નાખવી એટલે તે શુદ્ધ થાય છે.^x

ઝેરડોચલાનું આડ—મદકર, તુર, ગ્રાહક, તીપું, કદવું, લધુ તથા ગરમ છે; અને ડાંડ, રક્તવિકાર, કંદુ, કંદ, વાતરોગ, વણુ, અર્શ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. એનાં કીલાં ઇણ:— આહક, તુરા, વાતકર, લધુ અને શીતળ છે. પાકેલાં ઇણ:—વિષ, ચુરુ તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કંદ, વાયુ, પ્રમેહ, પિત તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જનાવરોને કંદ વિષથાથા થધ હોય તે ઉપર:—ઝેરડોચલાના બી અગર મૂળાચા ધસી ચોપડવા, એટલે વિકાર દૂર થાય છે. (૨) કૂતરાના વિષ ઉપર:—ઝેરડોચલાના બીઓ ધીમાં રોકી, તે રોજ વૃદ્ધિએ સેવન કરવાં; અથવા ઝેરડોચલાનાં બી ૧ વાલ નિય ભાવાં. (૩) શરીરમાં વાળો અથો હોય

^x ઝેરડોચલા ગોમૂત્રમાં ૭ દ્વિસ પલાળા રાખવા. દરરોજ ગોમૂત્ર સવારસાજ બલલંબ. જ્યારે તે નરમ થાય ત્યારે તેના છાલ કાઢી નાખવાથી ઝેરડોચલાં શુદ્ધ થાય છે. આ કાઢી નાખેલી ઝેરડોચલાની છાલ વાટી વડેલા ભીલ વગેરેપર ચોપડવાથી તે રામણાણ આરામ કરે છે. આમરાને અઠકાવે છે. (૨) શોધી શુદ્ધ કરેલાં છાલ વગરના ઝેરડોચલાં સોણગણું દ્વારા દૂધમાં ડાળા માંબો કરવો. તેમાથી ઝેરડોચલા કાઢી લેવાં અને રહેલ દૂધનો માંબો એરી છે માટે તેને જમીનના અંદર દાઢી દેવો. જો અદ્ધીણું વ્યસન છાડાવતું હોય તો અદ્ધીણુને બદલે આ માંબો અદ્ધીણુના વજનથી બન્ધું આપો થાડે થાડે કરી નાખવો; તથી એ વ્યસન છાટે છે. (૩) દૂધ પ્રમાણે દૂધમાં બાકેલ ઝેરડોચલાની છલ કાઢી નાખી શક્યા કરી નાખી ચાયના ધીમાં તથી ખાંડી રાખવા. એ ઉલ્ટી, વાયુ, શ્વર અને શરદીનો નાશ કરે છે. એની માત્રા ૧ રતીથી ૪ રતી સુધી ગણ્યાય છે. (૪) એ ઝેરડોચલાં રોર ૧૦ છાલ અને પાણીના રગરમાં માસ ૩ સુધી પલાળી રાખવા. છાલ સુડાવા ન હોતા પાણી દરરોજ નોંધતું નોંધતું નાખતા રહેતું અ.મ કરતા પણ નરમ વેંસ નેવાં તે થઈ જય એટલે તેની છાલ અને છલ કાઢી નાખવાં. આ શુદ્ધ થયેલાં ઝેરડોચલા સાથે સોપારી તોલો ૧, મરી તોલો ૨૦૦ તથા આમલીના શુદ્ધ કરેલ કંદુક નંબ ૮ વાટી ગોળાઓ ધીમાં, મધ્યમાં પાણીમાં વાદીને કરવી. એથી પણ અદ્ધીણું વ્યસન છાડાવી શકાય છે. આ મ્યોરો ખાતીલાયક છે.

તે ઉપરઃ—ઓરડોચલાના બી ઘસી ચોપડવા. (૪) ઉડાણું ઉપરઃ—ઓરડોચલાનાં બી અને સમુદ્રશુદ્ધ ઘસી ચોપડવા. (૫) શાકોદર ઉપરઃ—ઓરડોચલાના આડ ઉપરની શીજોનો કાપ કાઢી વાસણમા ઘાલી કરી આપવો. (૬) કોળા, ઉંદર પગેરે કમી થવા માટે—ઓરડોચલાના બીઆનું ચૂર્ખું કરી તે કોટમા મસળવું અને તે કોટ ઉદર ભાય તેવી જગાએ મૂકવો. આ કોટ ઘણો વિષારી છે. (૭) યાઢીએ તાન, સુવારોગ, અળણું, શૂળ અને મંદાભિ ઉપરઃ—ઓરડોચલાના બી ભાગી જવા ન હેતા ઘીમા તળી કાઠવા, એટસે તે શુદ્ધ થાય છે. શુદ્ધ કર્યા પછી તેનું ચૂર્ખું કરી તે ૧-૨ ગુંજ મધમા આપવું. (૮) વાળા ઉપરઃ—ઓરડોચલાના બી અથવા ઓરડોચલાના બી અને સોમની પાણીમા ઘસી તણું હિવસ લેપ કરવો. (૯) શીતજવર. આમ. શૂળ અને સંબળુણી ઉપરઃ—શુદ્ધ ઓરડોચલા તણું ભાગ અને લવંગ એક ભાગ, આદાના રસમા ખરલ કરી ચણોડી નેવડી જોગાએ કરી તે મધમા આપવી. (૧૦) શૂળ ઉપરઃ—ઓરડોચલાના બીઆનું પાતાળથંત્રે તેથે કાઢી તે પાનમા ચોપડી આપવું.

૨૬૦ ટાંકો-સં. ચક્રવર્તિની, વારતુડ. મ૦ ચાડવત. ડિં. અથુવા. અં. વેતુયા. રી. ચિ-
લવો. ક૦ ચક્રવર્તી, ચક્રોતપલ્ય. ઇં. સુસેવેસા. અ૦ રોકાનતુલઅભમેક. ધં. વાન્ડિગુજુઝુટ.
લા. કેનોપેડિગમબ્યાલબન્ધ.

આ શાક ઘણે ટેકાણે થાય છે. આ આડ શુમારે લાથલર ઉચા વધે છે. એના પાદા ઘણા
મોટા હોતા નથી. તે ડોમળ હોય છે. ટાકાની ભાજ પૌંશિક છે. એ ભાજમા ચણુની દાળ અગર
કાઈક ધાન્ય નાખવાથી તે ઘણી સારી લાગે છે. ટાકામાં આ એક ચુણું છે કે જે દાણા બાદવા
કહિન હોય છે, તેમા કેટલાંક ટાંકાના પાદા નાખવાથી તે જીવદી બદ્ધાય છે. ટાંકોઃ—મધુર, શીત,
ખારો, રચિકર, સારક તથા પાચક છે; અને મળમૂળ શુદ્ધ કરનાર, અમિનીપડ, લધુ, શુક્પદ,
અલકર, છંદ તથા જવરનાશક છે; તેમજ ત્રિદેષ, અર્શ, કુમિ, પ્રીલા, રક્તવિમર, ડાદ, પિત
તથા ઉદ્દાવર્તવાયુનો નાશ કરે છે. * ઉપરોગઃ—(૧) શીતળા આવવા ઉપરઃ—પ્રથમ ઉલ્લિ થવા
માટે ટાંકાનો રસ મધમાં આપવો. (૨) દેવતાથી ઘણોલના ફાંડ ઉપરઃ—ટાંકાનો રસ ચોપડવા-
થી દાદ શાત થાય છે.

૨૬૧ ટીંબર્ડ—સં. તિંદુકી. મ૦ ટેંબુરણી. ડિં. તંદુ. ક૦ તુંમરી, જગળામર. ક૧. અભનુસ.
ધં. એથની. લ્લ૦ ડાયોસ્પાધરીસ, એંથીએપેરિસ.

ટીંબરના આડ મોટા થાય છે. એનાં પાદા મોટાં અને લાખા હોય છે. એને ભોર જેવડા
ઇણ આવે છે અને તે લોડો ખાય છે. એના પાદાની તંખાદુની બીડીએ કરે છે. એ બીડીએ
પીવાથી કાળજું ખવાદ જાય છે. હુદ્ધયમાં પીલા ધાવ પડે છે, કંદોણ થાય છે અને કંદ વધે છે.
એવું છતા પણ દાલમાં એ વ્યસનનો ફેલાવો વધતોજ જાય છે. એ વ્યસન સાધારણ જણ્ણાય છે;
પરંતુ એથી વાળુંજ નુકસાન થાય છે, દ્રવ્યનો નાશ થાય છે, શક્તિ જતી રહે છે તથા આખોનું
તેજ મંદ થાય છે. આવી દાનિ થતી હોવાથી આવા દુષ્ટ અને દલકા વ્યસનથી લોડોએ દુર
રહેલું એ બંધુજ સારું છે. x ટીંબર્ડ—તુરી, કડવી, સિન્ગધ, ઉધણું તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા

* ટાંકાની એક ચોલ નામની બીજી જત છે. તેને રાતો ટાકો કહે છે. વળી કણુંચરાને પણ જંગલી
ટાકો કહે છે.

* ટીંબરનાં ઇણનો તાંલે રસ ઉત્તરાંદીદુસ્તાનમાં વા ઉપર ચોપડે છે; અને ગરીબ માલુસો તેનાં કણ
ખાય છે. એનાં ભીજને રાખી મુકે છે. ભાડાની જિમારીમાં અનો આહી ચુણું હોવાથી દેશી લોડો વાપરે છે.
ઈચેલ એષેચેભાંઃ— ટીંબરને બંધુજ આહી કહેલ છે. એનું સત્ત્વ ખનાવવાને માટે ઇણને કચરી દાખાને તેને
રસ કાઢી તેને ડકાણને ઘણો કરી લે છે. આ સત્ત્વ રતાર પડતા ભૂરા રંગનું હોય છે અને પાણીમાં ઘણું
જીવદી પીગળી જાય છે. ભાડામા અને ઘણું દિવસના શરીરા તે ઘણું ઉપરોગો છે. જો પડી જવાથી નસ
રહી ગઈ હોય અનુવા ચામરી છોકાઈ હોય તો આ ઇણનો લેપ કર્વાથી સોલે ચડતો નથી ઉપર કહેલું
સત્ત્વ દશ આનીભાર લઈ તેને સવારોર પાણીમાં પીગળાવી એ પાણીની પીવકારી ભારવાથી સીએની જનને-
દ્રિયમાંથી નીકળનાર સર્ફેન્ડ પ્રવાહ (વાળો પ્રદર) બંધ થાય છે. આ સત્ત્વ ખનાવતી વખતે ચોલાઈ અથવા

પ્રણનો નાશ કરે છે. એનાં રૂળાઃ—તુરાં, લેખન, આહક, શીત, સ્વાદુ, રૂસ, લઘુ, મલસતંલક, અરુચિડારક, વાતકારક તથા કડવા છે. પાંડાં રૂળાઃ—યુરુ, સ્વાદુ, મધુર, સિનગંખ તથા કંડકર છે; અને મેહ, પિત, રક્તદોગ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. દીંબરની છાલાઃ—પિતરોગની નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) જૂ ભરવા માર્ગઃ—દીંબરની છાલને ગોમુખમા વાગી તેનો લેપ કરવો. (૨) દમ ઉપરઃ—દીંબરના રૂળાની જાત સ્ફૂર્તિ પાં તોલો ચલમભા નાખી પીવો.

૨૬૨ દમરો—સંં દમનક. મ૦ દ્વારાં. હિં દ્વના. દૌના. ક૦ દ્વના. તૈ સાવિત્ર ચહું. ક૩૦ વરંજસીંહ, સંસંતીન. અ૦ કુશસુરમી. ધ૦ વર્મસુડ લા૦ આર્ટિમિશિયા ધનીકા.

ડમરાના જાડ વેંત હોલેવેંત ઉચ્ચા વધે છે. એના પાદા કાંઈક ગાજરનાં પાદા કેવાં હોય છે; પરંતુ ડમરાના પદાં કાંઈક સાકડા હોય છે. ડમરાના છોડનો વાસ ધર્ણા તીવ્ય આવે છે. તે વાસ દૂરથી સારો લાગે છે. એને તોરા આવે છે. તેનો પણ જાડ જેવો વાસ આવે છે. ડમરાનો સુગંધી પદાર્થમાં ધર્ણા ઉપયોગ થાય છે. ડમરાનાં જાડ વરતી આસપાસ વાવવાથી ઘરમા સાપ આવતો નથી. +ડમરોઃ—તીઝો, શીતળ, કડવો, તુરો, વૃષ્ય, હુઘ તથા સુગંધી છે; અને કોઢ, વિરફોટક, કંડુ (ખરજ), દિહોષ, ત્રિહોષ, વિપ, કલેદ, અર્ચ, ભૂતલાલા, સંઘણણી તથા અહીંપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પના વિપ ઉપરઃ—ડમરાનાં મૂળ અને તેના પાદાં ખાવાં અથવા રસ કાઢી તે રસ પાવો.

૨૬૩ ડાલા (ડાલડા)—સંં કુશ, દર્સ. હિં દાલ. દોભાવડી. ક૦ વિલિયબુદ્ડુચિ, ઉંહા-કુશા. તૈ કુશદુર્વાલુ, દુલ. તું દર્ભેપંતિ. મલા૦ અતુદર્ભ. લા૦ અન્નોપેગન નારડે ધટિસુ.

ડાલ એ એક મોળાની જાતિનું ધાસ છે. એને વેંતભર લંબાઈના તોરા આવે છે. એ તોરા મોળાના તોરા કરતા મોટા હોય છે. એને દક્ષિણામાં કેટલાક લોક “ગણુ” કહે છે. એ એ અઠી હાથ ઉચ્ચો વધે છે. એ અહીંકર્મભા ઉપયોગી હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ડાલનાં જોથાં નદીને કિનારે કંદા વહેળાને કિનારે થાય છે. ડાલાઃ—શીતળ, રુચિકર, તુરો, સિનગંખ, કંડકર, શુક્રશુદ્ધિકરક તથા રજશોધક છે; અને કંડ, રક્ત, રક્તપિત્ત, પિત, દમ, તુષા, મૂસકૃચ્છુ, અસ્તિશળ, કમળો, પ્રદર, રક્તહોષ, વિસર્પ, ઉલારી મૂર્ચાઈ તથા અસમાનીના નાશ કરે છે. એનાં મૂળીઓં—શીતળ, રુચિકર તથા મધુર છે; અને લોહી, તાવ, તુષા, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રદર ઉપરઃ—ડાલનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી તે પાણીમાં જરાની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું. (૨) મૂત્રશુદ્ધિ ઉપરઃ—ડાલના મૂળ પાણીમા ઉકાળી પાવાં, તેથી મૂળ ભંડ થયુ હોય તોપણ છૂટે છે. (૩) વાતલ્લર ઉપરઃ—ડાલના મૂળ, ચીકણીનાં મૂળ અને ગોખડનો કાઢો સાકર તથા ભંડ નાખી પાવો.

૨૬૪ ડામર—ડામરના જાડ મદખારના વનોમા થાય છે. એ મોટાં થાય છે. એમાથી જે રસ નીકળે છે, તેને ડામર કહે છે. x રસ કાદવાની રીત એવી છે કે એ જાડની મોટી મોટી ડાળીઓ તોડી તેના નાના નાના દુકડા કરે છે. તેને લાટીમાં ધાદ્યા પણી તેમાં જે રસ હોય છે તે ઉપર આવે છે અને તે કાઢી દે છે. પણી તે ઘણુ થાય છે. ડામર તારના દોરડાને અને લઙ્ગડકામને ચોપડવાથી

દોઢાના વાસણુ કામમાં નહિ વેવાં; કેમકે રસ તેથી કાળો થઈ જય છે. ડતમ મ્રકારે બનાવેલ સત્તવનો રંગ વાખના જેવો હોય છે. એના બીજમાંથી ચોપદ્વામા વેવા લાયક તેલ નીકળે છે. મુસળાં પાદાંતું કેટલાક દેરાંનાં શાક કરે છે. અદને જીણી વાગી ધા અને નાસૂર ઉપર ચોપડે છે. ચરકમાં—કાચાં ફરાને વાત અને પિતને એસાઠાનાર કહે છે. સુશુનમાં—રક્તપિતનાશક, દાહનાશક, ચેનિદોપનાષપક, મલનાશક અને સંગ્રહી કહેલ છે. ક્રણમાંના રસમાંની કાઢેલું સરવ જૂટી સંઘણી ઉપર ઉત્તમ અસર કરે છે.

+ મ૦ પદેણતા નિધંટમાં આ સિવાય એક વનડમરાનાં નામ આખ્યા છે. તેને ક૦ ઝાંખના અને લા૦ માં આર્ટિમિશિયા સિવસિયાનાતરીક ચોગાવાવેલ છે

x એક જગ્યાએ વાચ્યું છે કં—“ચટોલ્યમ નામના દ્વારાના કાળા અભણમાં અંધક મેળી તેનો અંક જાણે. તેને કરેસીન (ધાસદેશ) તેલ કહે છે આ ગેટ્રોલ્યમ બોડ દ્વિસ દ્વારા રહેવાથી ઘણુ થઈ જય છે, તેને ડામર કહે છે.” લારે આ બને ડામરમાં ખરી ક્યો હશે?

તેને મજબુતી આવે છે.

૨૬૫ ડાંગર (લાત) — સં. ૦ હિં. ૦ શાલિ. મ૦ સાળ. ૫૦ લત. ઈ. ૦ પેડી.

જગતમા આ ધાન્યનો સર્વ વस્તીમાં થોડાધણો ઉપયોગ થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ધણું કરીને ઉષુ દેશમાં થાય છે. આ દેશમાં એ ધાન્ય સર્વત્ર થાય છે. બંગાળામા ઉચ્ચ પ્રતિના ધણા ગીણું ચોખા પાડે છે. ઉષુંડ અને યુરોપમા બંગાળાથી સેંકડો આડી ચોખા જાય છે. એ છેડ ઢીંચણુથી તે માથેનું પર્યાત ઉગ્રો વધે છે. એને સર્વ પાંડાંજ હોય છે. એનાં પાંડા પાડે એટલે એને ‘પરાળ’ કહે છે. એ પાંડામાણી ગોળ પોલી એક સળી નીકળે છે. તે સળાના છેવટે ડાગરની ઊંઘી બાંઝે છે. એમા ડાગર થાય છે. એમા ને દાખા હોય છે તેને ‘ચોખા’ કહે છે. ડાગરમા જેટલી જાત છે તેટલી ડોધપણ ધાન્યમા નથી. આપણા દેશમા ડાગરની ઉત્પત્તિ ધણી થતી નથી, તેથી કરી અહીં એવી ધણી જાત પણ થતી નથી. ને ડાગર નણુથી ચાર સાડાચાર મહિનામાં પાડે છે, તેને ભરાહીમા ‘દળવી’ કહે છે; અને ને પાચથી છ મહિના સુધીમા પાડે છે તેને ‘ગરવી’ કહે છે. ગરવી ડાગર પહેલા નંબરની જમીનમા થાય છે. ક્રમોદ, બંગાળ ક્રમોદ, પંચસાળ, આખમોર, રાખમોર, છુરાસાળ, કાળાસાળ, રાતીસાળ, ઐરસાળ, ચીમેણુસાર, વાંકસાળ, ડોથંબરી, રાન્નવળ તથા ધલાયથી ધલાયદી જાતિની ડાગર ઉત્તમ થાય છે. ચોખા એ શીતળ અને શક્તિસુધીદાંડ અને ધણા લોડોનો સુખ્ય એરાક ચોખાજ છે. ડાગરના જૂદા જૂદા પુષ્કળ પ્રકાર છે. તેના ચોખા કરી ખારી લત કરે છે. બાતનું ઓસામણ ધણું ઠંડું અને પૌષ્ટિક છે. ચોખાનો લોટ કરી તેની દશમીઓ, ભાખરીઓ, પુરીઓ તથા રોટલા વગેરે પદાર્થો કરે છે. ચોખાની ખીર સારી થાય છે. ચોખાનું ઉત્તમ પક્વાનું કેસરી જાત થાય છે. ચોખાના લાડું વગેરે ભીજાં પક્વાનો પણ થાય છે. ચોખાની કણુંથીને પાણી કે છાસમા રાધી ધેંસ કરે છે. નાના બાળક, રોગી તથા અશક્ત માણુસોને એ ધેંસ બદ્દું ઉપયોગી છે. ચોખામાં તુવેરની કે મગની દળ નાખી તેની ખીચડી કરે છે. એ સાદા જાત કરતા પૌષ્ટક છે. ચોખાના પુવા કરે છે તેમજ મુરમરા પણ બનાવે છે. પરાળ ઢોરને ખાવાના કામમાં આવે છે. ડાગરના તુસનો પણ ધણો ઉપયોગ થાય છે. રાયદોગ ડાંગર:—ધોળા, કાળા અને રાતી એવા ત્રણ પ્રકારની થાય છે. તે સ્નિગ્ધ, મધુર, અમિદીપક, બલકર, કાતિકર, ધાતુવર્ધક, પથ્યકારક, નિદ્રાપનાશક તથા લધુ છે. એ એક કરતા એક ગુણુથી અધિક છે. રાતી ડાંગર:—લધુ, સ્નિગ્ધ, મધુર, પથ્યકારક, રચિકારક, બલકર, વર્ષાંકર, ચ્યાસુધ્ય, અનિદીપક, મૂત્રબ, શુક્લ, સ્વર્ય, હુદ્ધ તથા પુષ્ટિકારક છે; અને નિદ્રાપ, રક્તારોગ, દાહ, તૃપા, પ્રણ, વાયુ, વિષ, પિત્ર, શ્વાસ, કાસ તથા જવરનો નાશ કરે છે. ધોળા સાહી ચોખા:—રચિકર, શીતળ, બલકર, પથ્ય, વીર્યવર્ધક, આંદક, દીપન તથા મીઠા છે; અને તાવ તથા નિદ્રાપનો નાશ કરે છે. કાળા સાહી ચોખા ગુણુમાં અધિક છે. ડાંગર:—એ કૃષ્ણ, પાઠલ, શાલીમુખ, કુકુટાડ અને જરુલેદ એવા પાચ પ્રકારની છે. તે પાકાળ મધુર, શીતળ, મલસ્તંલક તથા અલિષ્ટંલક છે. એમાં કાળા વધારે ગુણુવળી છે. ઉપયોગ (૧) ચોમાસામાં પગે ઓસાર થાય છે તે તે ઉપર:—ડાંગરનું પરાળ બાળી પગે કાળો રંગ આવે લાસુધી ધ્યાણું દેવી. (૨) અષ્ટુલુંમંડ જવર ઉપર:—કિંચિત શેક્લા ચોખા અને મગ એ સમાન લઈ તેમા ચૌદગણું પાણી નાખી બાંદવા. બાંદવી વખતે તેમાં હિંગ, સિધવ, ધાણા, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર નાખી પછી તેમાંની વરાળ બદ્દ નીકળવા ન હેતા તે ધેંસ ખાવી. આ મંદ, જવરનાશક તથા નિદ્રાપનાશક છે; અને તે લોહીને તથા લૂભને વધારનાર, બલકર અને બરસિતશાધક છે. (૩) શરહગરમી ઉપર:—આરીક ચોખા સાને ખારી તેનું ઓસામણ ડારા માટલામા ધાલી મો આધી રાતે આડળમા મૂકી સવારે તેમા સાકર નાખીને હિવસ આપવું. (૪) ભૂગ્રદયનમાર્દ:—ધોળા ચોખાના ધોવરામણું આપવું. (૫) શાખરોગ ઉપર:—ડાંગરની ધાણુનો કાદો કરી પાવો. (૬) તૃપારોગ ઉપર:—ચોખાના ધોવરામણમા મધ નાખી પાવું. (૭) અમિદીપ પ્રણ ઉપર:—ડાગરના છેનરા (પરાળ) બાળી તેની રાખ ધીમાં કાલવી ચોપડવી. (૮) લસમકરોગ ઉપર:—ચોખા, ધોળું કમળ અથવા કમળાક્ષ બકરીના અથવા ભેંસના દૂધમા ખારી ધી નાખી આવું. (૯૦).

આદાશીશી ઉપર:—સૂર્યોદય પહેલાં શુમારે એ મૂઠી ચોખાની ધાણી ભઘ સાથે ખાવી અને સૂર્ય રહેવું. (૧૧) મધુરા ઉપર:—એક શેર પાણીમા એક તોલો ચોખાની ધાણીનો લેવા નાખી તેમાં સોનાની અંગુઠી અથવા મહોર નાખી તેનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી પાવો. (૧૨) દાઢ શામન થવા માટે:—ચોખાની ધાણી અને ખડીસાડર એકત્ર કરીને કાઢો કરી રાખવો અને વારંવાર આપવો.

૨૬૬ ડીકામાલી—સં. ૦ હિંગુઝળા. મ૦ ડિકમાલી. લિ. ૦ ડિકમાલી, કલા; પતિહિંગ. બં. ૦ હિંગુવિશેષ. ક૦ કલહન્તિ. તૈ. ૦ ચિલદિંગવા, કાદિંગવા. ઈ. ૦ ડિકમાલિગમૃ; ગમ્ભીગાર્ડિનિયા. લા. ૦ આર્ડિનિયાલ્યુસિડા, ગાર્ડિન્યાગમિફેરા. અ. ૦ કનખાસ.

ડીકામાલીના જાડ મોટા મોટા થાય છે. એ વખ્યું કરી કુંગરાળ ગ્રહેશમા થાય છે. કોકણુમા અને ભીજે ધણેક ડેકાણે એ જાડ થાય છે. એના પાછા જમણીના પાછા જેવા અને આકારે પણ તેવાજ હોય છે. એને ધીકોડા જેવડા ઇણ આવે છે. એ ઇણ અથાણામાં નાખે છે. એ જાડની કુંખોમાથી શિયાળામા લીલા અને પીળા રંગનો રસ નીકળે છે. તેને “ડીકામાલી” કહે છે. જર્ગલી લોક એ હૂધની થેપલી કરી વેચે છે. એ રસમાં કુંખોનો પણ બેગ કરે છે. **ડીકામાલી**—તીખી, તીકણુ, ઉણુ તથા અસ્થિપક છે; અને કંદ, વાસુ, મદખંદ, મનનો મોહ તથા આમનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પૈટ્યોડ ઉપર:—એક લાંબુ ચીરી તેની એક ચીર ઉપર ડીકામાલી લરી ખીજુ ચારનો રસ તે ઉપર પાડી ડીકામાલી નાખેલી કાડ અંગરા ઉપર મૂડી ખદ્યદાવવી; પછી કાઢી ચૂસી લેવી. (૨) જર્ગુ (કુભિ) ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમાં નાખી આપવું. (૩) મર્કી. થાક અને તાવ ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમા આપવું. (૪) જનાવરની ચાંદીમાં ડીડા પડયા હોય તો:—ચાંદીમા ડીકામાલી લરવી. (૫) ભાર ઉપર:—ડીકામાલી અને કાળો બોળ (એળાએ) પાવા. (૬) ખાળકની સસણી ઉપર:—ડીકામાલી, રેવંચી અને કાળો બોળ (એળાએ) ગરમ પાણીમા વાટી પેટ ઉપર ફંટીની જન્યા ખાદ કરી ખીજે સર્વ ડેકાણે લેપ કરવો.^x

૨૬૭ કુકરકંદ—(સં. ૦ વારાહી.) કુકરકંદના વેલા હોય છે. એ જર્મીન ઉપર પ્રસરે છે. એની ઉત્પત્તિ વખ્યું કરીને સર્વ મોટા મોટા પર્વત ઉપર પોતાની મેળે થાય છે. પાણીયાળ દેશમા પણ એ થાય છે. એના કંદમાટે બાગમાં પણ લોકો એ વેલ વાવે છે. એના પાછા નાગરવેલના પાંડા જેવા હોછ તેનું દીંટકું લાંબુ હોય છે. પાછા વેલિની કાતરની સામસામા આવે છે, અને તેના ઉપર જળા પ્રમાણે રેવાએ હોય છે. આ વેલિને કૂલનો ધોશ આવે છે. એનો ઉપયોગી ભાગ કંદ છે. એ વેલાના કાંદાનો આકાર કાઈક વૃષ્ટણ જેવા અથવા કુકર (સ્વરં)ના જેવો હોય છે; અને સુવરના અંગ ઉપર જેવા વાળ હોય છે તેવા એના ઉપર પણ કંદાર વાળ હોય છે. એ ઉપરથી એનું કુકરકંદ એ નામ પડેલું છે. એ કંદ હાથ લાથ ઉડો જર્મીનમાથી મળે છે, આ કંદ હરસ ઉપર સારો ચુણુકારી છે. એમાં રસાયન ચુણુ હોવાથી આર્થિવૈક્હમા આ કંદ ધણે મહત્વનો માનેલો છે. લોકાનાં અજ્ઞાન અને અનાસ્થાથી આ દુર્લભ જેવાજ થયો છે, વખ્યાક માણસો કુકરકંદ કહીને કડવા કારિંદા વાપરે છે. કુકરકંદ એ મોટું તીવ્ર ચુણુવાળું ઔપદ્ધ છે. **કુકરકંદ:**—તીખો, કડવો, ભલકર, પિતાલ, રસાયન, શુક્લ, વૃષ્ટ, અસ્થિપક, મધુર, ઉણુ, વર્ણકર, સ્વર્ય તથા આયુધ-વર્ધક છે; અને કોઠ, મેહ, ત્રિહોષ, કંદ, વાત, કુભિ તથા મૂત્રકૃષ્ણનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કંદરાના વિષ ઉપર:—કુકરકંદ એ તોડા પાણીમા ધસી પાવો. આ ઔપદ્ધ બહુ તીવ્ર છે. પ્રાણરાનુ વિષ ન હોય તો તે સહન થતું નથી અને ગળું ખળી જાય છે. આ ઔપદ્ધ ઉપર ઉતાર-દી પાવું. (૨) એકાંતરીઓ તાવ ઉપર:—કુકરકંદની છાલ અથવા મૂળ પચરંગી સૂતરવડે હાથે

^x ખાળકને અતિસાર ઉપર પાણીમા ડીકામાલી ધરી પાવી. બાહ્યવાથી કસતક સુધીના તાવથાને અથવા લીંબુ ઉપર ડીકામાલી, સિંધવ અને ભરી વાટીને તે ભલરાવી નેવતા ઉપર ખૂબ શેકી ચૂસાડવાથી ત અથવા ઉદ્વિસમા તાવ જાય છે. આ ચુક્કાત અને અનુભૂત છે.

ડીકામાલીના મોટા જાડ થાય છે. રૂલ મોટાં હોય છે અને પાંડાં બટમેણરા જેવાં થાય છે. એના સુંસુતમાં નાડિલિંગ, રામઠી આહી નામો છે, શ્રી. ૦ પહેલાં આપેલ હિંગુઝળા નામ મારી પાસેતા નિધાંદામાં મલયું નથી.

કિંબા ગળામા ભાવવું.

૨૬૮ કુંગળી (કાંદા):—સં. પલાડુ. મ૦ કાદા. હિં. ર૩૦ ખાજ. બં. પેયાજ. ક૦ ઉઠળેગડું. તૈં નિરણા. ભલાં ધરણા. અં. ખસળ. હિં ઓનિવન. લાં એલીચમસેપા.

કુંગળી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનો રોપો હાથ-સવાહાથ કુચો વધે છે. તે સીધો અને તેના પાદા બારીક નણી જેવાં હોય છે. કાદાને જે બી આવે છે તે કાળાં હોઈ બદુકના દાડ પ્રમાણે હોય છે. કાદાના મધ્યમા જે રેસો નીકળે છે, તેને 'નણો' કહે છે. એ કુમળા હોય તારે તેનું શાક કરે છે. કાદામાં એ જાત છે. ધોળો અને રાતો. ધોળો કાંદા ઔષધમા ધણો ઉપયોગી છ. કાંદામાં અતિ પૌટિકપણું છે; એટલામાટે એક કંદેવત છેકે "કાંદા એ મર્દનો ભાધો." સર્વ પ્રકારના શાકમા કુંગળી નાખી હોય તો તેમા સ્વાહ આવે છે. ધોળી કુંગળી:—બલકર, તીખટ, વૃષ્ય, ચુરુ, મધુર, રૂચિકર, સ્નિગ્ધ, કદ્દકર, ધાતુવર્ણક, નિદ્રાપ્રદ તથા દીપક છે; અને ક્ષય, હેદોગ, ઉલ્લી, અરુચિ, રક્તપિત્ર, વાત, પિત, કદ્રાર્શ, વાતાર્શ, પરસેવો, સોણે તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લોલી કુંગળી:—(હરિતપાંડુ) એના શુણુ ધોળા કાદા પ્રમાણેજ છે. રાતી કુંગળી:—(રાતો કાંદા) શીતળ, સ્નિગ્ધ, અમિતીપક, ચુરુ, તીખી, મધુર, કિંચિત્ ઉણણ, પિતકર, વૃષ્ય અને બલકાર્ક છે; તથા કદ્દ, વાયુ, સોણે, અર્શ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. કાંદાનાં ખીજાં:—વૃષ્ય છે અને દાંતમાંના દ્રામ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાળકેની અંકડી ઉપર:—ધોળા કાદા ભાગી સુધવા આપવો. (૨) ઉત્તમાદ્રોગ ઉપર:—ધોળી કુંગળીના રસનું અંજન કરવુ. (૩) ગરમીએ કપાળ ફુઝે તે ઉપર:—કુંગળી ભાગી સુધવી અને કપાળ ઉપર ચંદનમા ફ્લૂર ધસી તેનો લેપ કરવો. (૪) નાકમાંથી લોહી પડે છે ને ઉપર:—કુંગળીના રસનું નસ્ય કરવુ. (૫) ભહુમારી (કાંદોરા) ઉપર:—એ એ ધરીએ કાંદાનો રસ પાતા જવું. (૬) કાંદેરનો ઉપદ્વષ ન થયા માટે:—રાત્રે લોજન કર્યા પછી કુંગળીના રસમા ચણું જેટલી દિંગ ધસી તેમાં વરીઆળી ૧ માસો અને ધાણું ૧ માસો નાખી તે પાવો. (૭) ધાળકેને મોડરી (મરકી અથવા આપવો) અને કૃમિ થયા હોય તે ઉપર:—કુંગળીના રસ પાવો. (૮) વિંધીના દંશ ઉપર:—કુંગળીના એ કડકા કરી ચોળવા. (૯) ગરમીની લુખ ન લાગવા માટે:—એક કુંગળીને પાસે રાખવી એટથે લુખ લાગતી નથી. (૧૦) તંખાક ચઢી હોય તોઃ:—કુંગળીનો રસ પાવો. (૧૧) ગરમી ઉપર:—ધાંદીલી કુંગળી, છુંદું અને અરીસાકર એકત્ર વાતી તેમાં ગાયનું ધી એ તોલા નાખી આપવું. (૧૨) અમલ્લપિનથી ગળામાં ઘણતરા થતી હોય તોઃ:—ધોળા કાદા બારીક ચીરી શુમારે નવરાંક અધર્માં મીઠા દહીમાં મેળવવો અને તેમાં ખાડ નાખી આપવો. (૧૩) વીર્યધૂદ્ધિ ઉપર:—કુંગળીનો રસ મધ્ય સાથે આપવો. x (૧૪) અમરીના દંશ ઉપર:—કુંગળીનો રસ ચોપડવો. (૧૫) ધાળક જલદી વધવા માટે:—કુંગળી અને જોળ દેશાં ખાવાથી ધાળક જલદી ઉંચું વધે છે. (૧૬) ધામરકતને માટે:—કુંગળી બારીક ચીરી ચારપાંચ વખત ધોઈ નાખવી અને તે ગઠાદાર દહીં સાથે ખાવા આપવી. (૧૮) ગરમી (મુત્રકૃદ્ધ) માટે:—કુંગળી કાપી ધોઈ દહીં સાથે ખાવી અને તેનોજ કાપ અથવા કુંગળી ખાશી બારીક વાતી તેમાં ધી નાખી જોળો. કરી કુંદી ઉપર ખાંધવો. એકલી કુંગળી ધાધાથી પણ ગરમી અટકે છે. (૧૯) આંખે દૂધ લાગ્યું હોય તોઃ:—કુંગળીના રસમાં અરીસાકર ધસી રાતે આંખમાં ધાલવી નથા રક્તાચંદ્ર (રતાંણી) ધસી આપો ઉપર ચોપડવી. (૨૦) પુરુષત્વ ગયું હોય તોઃ:—ધોળી કુંગળીનો રસ, ભધ, આદુનો રસ અને ધી, એ એકત્ર કરી પ્રાતઃકાળે ૨૧ દિવસ આપવું; નેથી પુરુષત્વ આવશે. (૨૧) જખમે દુઃખ થતું હોય તોઃ:—કુંગળી કાપી ધીમા તળી ગરમ ગરમ જખમ ઉપર ખાંધવી. (૨૨) વીર્યધૂદ્ધિ થયા માટે તથા ઉરક્ષત ક્ષય ઉપર:—કુંગળીનો રસ છ માસા, ધી ત્રણ માસા અને મધ્ય ત્રણ માસા એકત્ર કરી દરરોજ સવાર-સાજ ખને દુખન દેવું; અને રાત્રે અર્ધો શેર ગરમ કરેલું દૂધ સાકર નાખી પીવું. એ પ્રમાણે મહિનો એ મહિના

x હરદિન પાશેર કુંગળી પાશેર ધીની સાથ; સેવે શ્વેત પ્રમાતમાં પુષ્ટ ગમે ધાત.

પુષ્ટ મેઘાત શરીર પણ પુષ્ટ થવાશે; થાય અંગ બળવાન, શુદ્ધ હિન સાત ખવાશે.

કંદે પ્રાગળ એમ, દરદ્દીની બચરો દહીં, કાંદા સૈન ધી સાથ, સેવશે નર ને હરદી.

આપવું. (૨૩) આપસમારે ઉપરઃ—ધોળી કુંગળીનો રસ નાડે પીવો. (૨૪) કમળા રોગ ઉપરઃ—ધોળી કુંગળી, ગોળ અને તેમાં થોડી હળદર નાખી સવારે અથવા સાજે ઉંઘવા સમયે આવી. (૨૫) સળેકમ ઉપરઃ—ધોળી કુંગળી કાપી નાકના બન્ને છિદ્રથી સુંધવી. (૨૬) બાળકોને ગળું પહોંચાનો આનાર થાય છે તે ઉપરઃ—ધોળી કુંગળી બાણી બારીક વાટી તેમા ગાયતું ધી નાખી વડી કરી જાળવાપર મૂકી ઉપર એરંડાના કુમળા પાછા મૂકી ર દિવસ બાધતું દરરોજ સાયંકાળે કુંગળીની થેપવી કાઢી નાખી માયું સ્વચ્છ ધોલું અને તાળવાપર ગાયતું ધી ચોપડવું તથા ધોળી કુંગળીનો રસ કાઢી તેમા થોડું જરૂર અને ખરીસાકરની ભૂકી નાખી તે પાનું. (૨૭) ગરમીની લુખ લાગે છે તે ઉપરઃ—એક ધોળી કુંગળી બાણી અને બીજી લીદી કુંગળી લઈ તે બન્ને બારીક વાટી તેમાં જરાની ભૂકી એ માસા અને ખરીસાકર એ તોલા, એ પ્રમાણે મિશ્રણ કરી તે એક વખત આપવું. (૨૮) વેળ, ઘણ, ગાંઠ વગરે પહોંચાય માટે—કુંગળી બાણી વાટવી અને તેમા ધી તથા હળદરની ભૂકી નાખી ગરમ કરી સહેવાય તેટલું ગરમ પોટીસ બાધતું. આ સૌભય અને ઉત્તમ પોટીસ છે. (૨૯) આંધો આવે છે તે ઉપર—કુંગળીનો રસ આખોમા નાખવો. (૩૦) ઢોરેને શેંબારોગ (ઢોરાના નાકમાથી લીંટ પડવા લાગે છે તે) થાય છે તે ઉપરઃ—ધોળી કુંગળીના કાદા સાત અને ગોળ પાશેર, એ પ્રમાણે નણ દિવસ સવારે અવરાવવું; અને ધણૂં દિવસનું જૂનું કુપાસિયા કાઢી નાખેલું ર લઈ સ્વચ્છ પહોળું કરી એક વાસણુમા અન્ધી લાવવો અને તેમાથી નીકળનારી ધૂણું તે ઢોરાના શાસોચ્છ્વાસે મસ્તકમા જઈ શકે એવી રીતે તે દેવતામા નાખેલું ર ઢોરાના નાક આગળ નણ દિવસ ધરવું. (૩૧) મૂળાંબ્યાધિ ઉપર—કુંગળી જીણી ચીરી છાઅડીમા સૂકુવવી. પછી તેમા તરની ભૂકી ર માસો અને ખાડ એ તોલા મિશ્ર કરી નિત્ય સેવન કરવું. (૩૨) પિતાવિકાર ઉપરઃ—ધોળી કુંગળી જીણી ચીરી મીઠા દર્દીમા મેળવો તેમા થોડી સાકર નાખી આવી. (૩૩) હાઠ દુખતી હોય તે ઉપરઃ—કુંગળીના બા ચલમભા નાખી પીવાં અથવા એકલાંજ દાદમાં રાખવા. x (૩૪) મૂળાંબ્યાધિ ઉપરઃ—કુંગળીનો રસ સાકર અને ધી નાખી આપવો.

૨૬૬ ઢોર આંધો—ગોમાતક પ્રાતના રાનમા અનેક તરેહનાં જાડ છે. તેમા ‘ઢોર આંધો’ કરીને એક સાધારણ જાડ થાય છે. તેને માર્ગશીર્ષ મહિનાને શુમારે આંધા જેવાં ગોળ ઇણ આવે છે. તેની છેવટે નાની અણી હોય છે એ ઇણ પાડે એટથે જળયટા થાય છે. તેટલાક લોક એના રાયતા કરે છે.

૨૭૦ તગરના—(સં૦ પિંડિતગર. મ૦ હિં૦ તગર.) તગરના જાડ ધણૂં મોટા થાય છે. તગરના પાછા લાંબા હોછ તેને છેડ અણી હોય છે. એનો વિસ્તાર ધણૂં મેટો થાય છે. તગરમા ‘એકેરી ધોળી’ અને ‘દુહેરી ધોળી’ એવી એ જન છે. દુહેરી તગરના પાછા જરા કાળા રંગનાં હોય છે. એને ‘મીઠી તગર’ કહે છે. એકેરી તગરના ફૂલ પારિજાતકના ફૂલ કરતા કાંઈક મોટા હોય છે. તેને પાંચ છ પાખડીઓ હોય છે. એ ફૂલને લાખી દાંડા હોય છે. એનાં ફૂલનો માત્ર સવારે કાંઈક વાસ આવે છે, પછી આવતો નથી. તગરના શુણું ગાડી તગરના જેવાજ છે. ઉપરોગઃ—(૧) મસ્તક-શૂળ ઉપરઃ—તગરના મૂળીઓ ધસી લેપ કરવો.

૨૭૧ તગરનાંડોડા—(સં૦ તગર.) તગરના જાડ દિમાલય પર્વત અને આલમોરાના પદાર ઉપર થાય છે. એના મૂળીઓને “તગરમૂળા” કહે છે. તગર એ ધણું સુવાસિક હોય છે. એનો ધૂપમા ઉપરોગ કરે છે. તગરમૂળનો રંગ કાંઈક છીંકણી જેવો હોય છે. સુવાસિક છીંકણી અને સુગંધી પહાર્દીઓ એનો ધણો ઉપરોગ થાય છે. તગરઃ—શીતળ, પથ્યકર, કડવું, મધુર, લધુ,

x કુંગળોના જીણું કરી તે તલના તેલમા બોળવા; પછી મુમાડારહિન દેવતાથી કરેલી એક થાળી-માં તે કકડા નાખી ઉપર પહોળા મોટાનું, નીચે જીણું છિદ્ર માટેલું હાંડલું ઉંઘું વાળતું; એટથે તે છિદ્રમાથી કુંગળીનો મુમાડો નીકળશે. તે હાલે મોટું અરાજ રાખી તે મુમાડી ચદ્યમની મારીક ચૂસીને એક પાણી બરેલા વાસલુંમાં હુંદો. આમ વારંવાર કરવાથી હાઠમાના કીં. નીકળેલા નજરે પડ્યો અને દુખતી હાઠ રાંત થશે, કાઈ કાઈ કુંગળીની જન્યાએ કોરીંગણીનાં બાજ વાપરીને પણ મુજબ પરોગ કરે છે.

સ્તિંગ, પાકડાળે તીખું, તુરું તથા વિષનાશક છે; અને નેત્રરોગ, ભર્સતકરોગ, રક્તહોષ, ભૂતોન્ભાદ, અપરમાર તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપરોગ:- (૧) પ્રલાપક સંભિપત્ત ઉપર તગરાહિ કાઢો—તગર, આસોદ, કુંલ, શાખાહુલી, હેવદાર, કડુ, ભાહી, જટામાંસી, નાગરમોથ, ગરમાળો, હરડે અને ફાક્ષનો કાઢો પાવે.

રહે તજ-સંચાર અને દાર્શનિક અને દીકરણની વિધાની. મંદ હિંદુ કંઈ તૈં તજ, દાલચીની. તાં કરું પત્તે તું ધજન. મલાં કરું પત્તે. દીં દાર્શનિક અને સાલીખા. હિં સિનામન બાઈ. લાં સિના-મેમ જિલાનિકમ્

સિંહલદીપ (સિલોન કે લકડા), કોચીન, ચીન, સુમાત્રા, જવા અને મલબાર વગેરે દેશમાં તજનું વાવેતર ધારું મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. એ સાધારણ ઉંચાછનું જાડ છે. એ જાડ મલબારી તજના અથવા તમાલ વૃક્ષના જાડ કરતાં મોટું થાય છે એના ઇણ પણ મોટા હોય છે; પરંતુ વિશેષ કરીને આની છાલ તમાલની છાલ કરતા પીળાશ પડતી અને વધારે સુગંધી હોય છે. એના પાછા કાઢક લંબગોળ હોધ મોટા હોય છે અને તેના ઉપર ત્રણ રેપાએ હોય છે. પાછા કાઢક સામસામા હોય છે. પાછા તમાલપત્ર કેવા પરંતુ તેનાથી મોટા હોય છે. પાંછા સુકાયા પદી તેમાથી લવંગ કેવો વાસ આવે છે. જાડની દાહલીઓ ઉપર ઘણા રગના ઝૂલો આવે છે. તેમાથી ગુણાયના ઝૂલો નેવો વાસ આવે છે. જાડની દાહલીઓ ઉપર ઘણા રગના ઝૂલો આવે છે. તેનું તેલ કાઢે છે. ઇન્નો બાઈ અને અત્તર પણ બનાવે છે. આ વૃક્ષની છાલને તજ કહે છે. દિદુરતાની કોડો એની જરી છાલને તજ અને પાતળા છાલને દાલચીની કહે છે. તજની અનેક જાતો છે એમ સાલગીયે છીએ. ચોચ, ગંધવળ, હાધ્યામકટવિ ધૃત્યાદિ તેમાથી એક જાતનું વૃક્ષ ઇતા સિંહલદીપમાં ઘૂરેપીયાન ઉહલિજાજ-વર્ષન-કર્તાઓને મળેલ છે. નિધાંટકર્તાઓ એને “સિંહલી” એ નામ આપેલ છે. એ ઉપરથી સિહલદીપમાનું આ વૃક્ષ ગુણું અને જાતિમાં જૂદું હશે. એની છાલને દુંગેજ લાપામા ડેંશિયા બાઈ (છાલ) કહે છે. ડાક્ટર બર્ડવુડ કહે છે કે, આ જાત હિંદુસ્તાનમાજ મળે છે. ડેંશિયાના જાડો પશ્ચિમ ચીન અને જપાનમાં પણ છે. તેની છાલ મલબારી તજ કરતા જરી હોય છે. મલબારી તજને તજ કહે છે. વેપારી પાસેથી જે મળે છે તેના જોળ વળેલા છ છ દુંગ લંબાઈના કકડા હોય છે. ડેંશિયાની છાલ ગીણી તજ કરતા વધારે મીઠી હોય છે. ગીણી તજમાથી અને ડેંશિયાની છાલમાથી ચીનમાં તેલ કાઢે છે. તે અહીં ચીનના ઉદામા આવે છે. આ બન્નેની કિંમતમાં જમીન-આસમાનનો દેર હોય છે. ગીણી તજનું તેલ ધારું મોદું હોય છે. તજના જેવી પરંતુ ગુણુમાં જૂદી એવી ખીજું ત્રણ-ચાર જાત જવા અને આખેયના ઐટમા મળે છે. તેજપત્ર, તમાલધ્યજ અને નીજિપત્ર આ તેમાનાજ છે. જવા ઐટમાથી વેપારીઓ એને સિંહલદીપમાં લાવેલા છે, એમ વિનિયસ સાંદેખનું કહેવું છે; પરંતુ રાજનિધાંટકારે આનો ઉલ્કેખ કરેલ છે તે તે ઉપરથી આ પ્રાચીન હોધ તેનો શોધ કય કોડો પહેલાજ થાંદે હતો સુશુદ્ધતમાં એ શિરેનિરેચનમાં ગણેલ છે. રાજનિધાંટકારે સિંહલ, રાજવક્ષલ, બહુગંધ, એ નામનાં વૃક્ષ જૂદા આપી તમાલપત્ર એ એના પાછા છે, એમ લાખેલ છે. કંપા લવંગ અથવા એજવાર એ એક ગીણી તજના જાડનીજ જાત છે; અને તે ઉત્તર કાનડા પ્રાતમા, ખંડળાના ધાટ ઉપર તથા ત્રાવણુકારના જંગલમાં પણ થાય છે, એમ ડાં મંત્રીની શોધ છે. સિંહલદીપમાની તજ ઉત્તમ છે. તેનો રંગ શીજો, પાળો અને લગભગ ‘વનિશન’ સેનાના જેવો હોધ તે પાતળા, સુંવાળા અને ચ્યમકદાર હોય છે. તજનું તેલ ઉત્તેજક હોધ દંતશૂણ, પેટનું શળ, જુલનું અટકવું, એ વિકારો ઉપર પણ ગુણુકારી છે. એ પાણીમાં નાખવાથી ખૂં છે, “જાલે ક્ષિસ હિ મજજાતિ” એમ આવેય (દારીન) સાહિતાનુંજ વચ્ચન છે.

સિંહલદીપમાં તજના જાડની ઉત્પત્તિ વણી થાય છે. તા આ જાડના મોટા અરથ્યો છે. તજના ગાડ ત્રણ વર્ષના થાય એટલે તેની છાલ કાઢી તડકામાં સૂકવે છે, તેને તજ કહે છે. તેની જુદીઓ આધી વેચે છે. એ જાડનો મૂળનું, તજનું અને ઇણનું તેલ કાઢે છે; પરંતુ ઇણનું તેલ સાંદે હોય છે. તજ મસાલામાં બહુ આવે છે. તજ વાતનાશક છે તજ નાખ્યાથી પદાર્થીમાં વણો સ્વાદ આવે છે. તજ:—તીખી, પિતલ, મીઠી, કદુશુદ્ધકારક, લધુ, રક્ષ, કડવી, અસ્તિત્વશોધક

તथા ઉણ્ણુ છે; અને કદ્દ, ઉચ્ચકી, વાયુ, ઉધરસ, ખરજ, હુદ્રોગ, આમબસ્ટિરોગ, પીનસ, વિષ, શુદ્ધ, અર્થ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. પાતળી છાલની તજઃ—મીઠી, કડવી, સ્વાદુ, બલકર, તથા ધાતુવર્ધક છે; અને વાયુ, પિત્ર, ગૃહા તથા મુખ્યેષણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧)વાત-વિકાર ઉપર.—તજનું તેલ ચોળનું. (૨) પિત્ર થધ ઉલદી થતી હોય તે ઉપરઃ—તજનો કાઢો પાવો. (૩) શરદીથી ભાયું ધાણું દુખનું હોય તે ઉપરઃ—તજ ધસી ગરમ કરી કેપ કરવો અથવા તજનો અર્ક કાઢો ચોળવો. (૪) અર્ક કાઢવાની રીતઃ—એક વાડકી ઉપર કપડું ખાંધી તે ઉપર તજની ભૂમી નાખી. તે ઉપર અભ્રકના પાદા મૂકી તે ઉપર દેવતા મૂકવો; એટલે વાડકીમા તજનો અર્ક પડે છે. (૫) વાતગુદમ ઉપરઃ—તજ, વરીઆળી, એરોદસ અને કચોરા, એ સમલાગે લધ તેનો કાઢો કરી પાવો. (૬) શૂળયુક્ત આમાતિસાર ઉપરઃ—તજ દોઢ માસો, ભીલાનો ગર્ભ ત્રણ માસા અને રણ દોઢ માસો એનું ચૂર્ણ જોળસદિત દ્વારા આપવું; એટલે જલદી શુણ થાય છે.

૨૭૩ તંબાકુ (તમાકુ)—સં૦ તામ્રાટ, ક્ષારપત્રા.મ૦ મંબાયુ. દિં૦ તમાયુ. અ૦ નમાક. ક૦૦ નંબાકુ. અ૦ તંબાકુ. ક૦૦ ધનિયન ટોઅાડો, ટોઅિકો. લા૦ નેકાનીના ટોઅાડો.

તંબાકુમા કાળી, જરહો આદિ જાતો છે. એના કુપ સર્વ દેશમાં થાય છે. તંબાકુના ઝડુ શુમારે લાંબેક ઉંચા વધે છે. એને વેં-હોલ્ડવેં લંબાઈના પાદા આવે છે. તંબાકુ કાપી લીધા પછી ને ડાડા રહે છે તેને પણ પાંદડા કૂરી બી આવે છે. એ પછી આવેલા પાદા નિરૂપયોગી હોય છે. તંબાકુ ધાણું કરી સર્વ પ્રાતોમા થાય છે. તંબાકુ એ એક હલકી જાતની કેદ છે; પરંતુ તેનો પ્રતિવર્પ લાંબા ઇચ્છીઆનો ઉપયોગ થધ સરકારને ધણેજ ઇયદો થવા લાગ્યો છે. તંબાકુ ઔપધના ઉપયોગમા આવે છે, પરંતુ માણસોએ તેનો અનેક પ્રકારે નિર્થક ઉપયોગ કરી તેનો ખપ વધારેલો છે. કેટલાડ છીંઊણી કરી સુધે છે, કેટલાડ ખાય છે અને કેટલાડ ધૂમપાન કરે છે. પૃથ્વી ઉપર તેનો ઉપયોગ કરનારા નથી એવા થોડાજ મળશે. એ વ્યસનથી માણસોને ધાણું તુકસાન થાય છે, પણ તે ધ્યાનમા આવતું નથી. તંબાકુ ભાવાથી મોમા દુર્ગંધ આવે છે, દાતને તુકસાન થાય છે, કદ થાય છે, આખોને તુકસાન થાય છે અને પિત વધે છે. એ પ્રમાણેજ પીવાથી આતીમા કદ ઉત્પન્ન થાય છે અને કાળનું બળી જાય છે. તંબાકુ ખાનારો કયા શૂંકરો, તેનો નિયમ નથી. એ ઉપર કહેવત છે કે “દુગનારની ગાડ અને તંબાકુ ખાનારનું મો એનો નિયમજ નહિ.” એટલું એ અમંગળ અને ગંદુ વ્યસન છતા આધુનિક કાળમા એ વ્યસનની નિર્થક બાંધાઈ ચાકી રહી છે. એ વ્યસન જયરે ખધા માણસો છોડશે, ત્યારે દેશનું ધાણું દિત થશે. **તંબાકુ**—પિતલ, તીક્ષ્ણ, ઉણ્ણ, બરિતશોધક, મદ્દકર, ભામક, કડવી, દસ્તિમાદકારક, સારક, વામક, તીખી, રૂચિકર તથા વાતાનુલોમન છે, અને કદ, ઉધરસ, દમ, વાયુ, ડાહાનો વાયુ, કૃમિ, ફંતરોગ, શુફરોગ, દઘિરોગ, લીખ, જૂ, વીંણીનું વિષ તથા સેનાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગઃ**—
(૧) જનાવરોના કીડા હુર થવા માટે:—તંબાકુ ઝીણી કરી ચાડામા લરવી. **(૨) અંડવુદ્ધિ ઉપર**—તંબાકુના પાદાને શિલારસ ચાપડી ભાધવા; કિંવા કાચકીમાનું મગજ એરંટેલમાં ખરલ કરી તંબાકુના પાંદડા ઉપર ચોપડી તે પાદા ભાધવાં. એ યોગથી સર્વાંગે ચર ચર થધ ઉલદી થાયે છે. ધણીજ તરફી પડે તો તે છોડી નાખવા અને વળી ફરીથી ભાધવા. એથી કરી એ દિવસમાં અંડ ડુકાણે આવે છે. તંબાકુના પાદાં એકલા પણ ભાધવાં. **(૩) ભધાભાખી વગેરેના ડંખુ ઉપર**: ઝીંકણી કિંવા ઝીણી કરેલી તંબાકુ ચોપડવી. **(૪) પીનસ દોગ ઉપરઃ**—જૂની ઝીંકણી સુંધવી. **(૫) આદાશીરી ઉપરઃ**—તંબાકુમા પાણી નાખી કપડણાય કરી તેના એ ટીપાના નાડમાં પાડવાં; અને તાળવા ઉપર પણ થોડું પાણી ચોળનું. **(૬) સર્વના વિષ ઉપરઃ**—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી શેર પાણી વલ્લગાળ કરી રાખવું અને ધડી ધડીના આતરે દર વખતે સાત સાત તોલા એમ એ-ત્રણ વાર આપી ઉલદી કરાવવી. આ ઔષધ પાચ-છ વાર આપવાથી સારો ઇયદો થાય છે. **(૭) વિંધીના વિષ ઉપરઃ**—તંબાકુ પીવાતી ચલમાતેં મુલ ભાવાના પાનના બીડામાં થોડો ખવરાવવો. **(૮) જૂ ભારવા માટે**:—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી તે પાણી માણે

ચોપડી ઉપર પાટો બાંધવો. એ પ્રફર પણી પાટો છોડી અરીહાતું શ્રીણુ ચોપડી રનાન કરેલું; એટલે બધી જૂ મરે છે.

૨૭૪ તમાલવૃક્ષ-સં૦ મ૦ તમાલપત્ર. હિં૦ તેજપાત વં૦ તેજપાતા. ક૦ પત્રક. તૌ૦ આડુ-પત્રી. ધ૦ ઝાલીઆમાલાભાગી લાં સિનામોમનંટમાલ. શા૦ સાદરમ. અ૦ સાંજિજ.

જેવા તજના જાડ હોય છે, તેજ પ્રમાણે તમાલવૃક્ષ થાય છે. તમાલવૃક્ષ સિંહલદીપમાં ધણાં થાય છે. એના પાછાને 'તમાલપત્ર' હિંવા 'તેજપત્ર' કહે છે. તમાલપત્રનો મસાલામાં તેમજ ઔપધોમાં ધણાં હોયા ઉપયોગ થાય છે. તમાલપત્ર તસુલર ખેણાં હોય છે અને ચાર-પાચ આગળ લાંાં હોય છે. તમાલવૃક્ષ:-મધુર, ખલકર, વૃષ્ય, ગુરુ, ધાતુવર્ધક તથા શીતળ છે; અને અમ, દાહ, કદ, પિતા, શોખ તથા વિસ્ફેટકનો નાશ કરે છે.

૨૭૫ તરદી--(સં૦ રક્તખીજકા. મ૦ તરદી. ક૦ રૈઓડ) તરદીના જાડ એ માથેણ ઉંચાં વધે છે. એના પાછા બીડાએલા અને લાંખા હોય છે. તરદીને લાલ રંગના ઇણ આવે છે. એ જાડને કાઢા હોય છે. તરદીના જાડ સોલાપુર પ્રાંતમા પુષ્કળ થાય છે. તરદી:-મધુર, કડવી, ગુરુ, ખલકર અને કદનાશદ છે. ઉપયોગ (૧) કદે ઉપરઃ—તરદીની છાદનો કદો અધ નાખી પાવો.

૨૭૬ તરખુચ (કાળીંગાં)--સં૦ કાલિંગ મ૦ કલીંગડ, તરખુજ. હિં૦ તરખુજ. ખં૦ તરખુજ. ક૦ ખંચંગાંધ, કાલેંગ. તૌ૦ તરખુજ, પુંજકાયા, દારખુજ. શા૦ હિંદ્વાના. અ૦ અતી. હુ૦ ખંચંગે. મલા૦ વતક. તા૦ કેમટી. ધં૦ વાટરમેલન. લા૦ વલગેરીમસ સાધટ્ટસ.

તરખુચના વેલા થાય છે. એમાં એ જાત છે. એક કાળા હોઈ ગોળ અને બીજી ઘોળા અને લાખી હોય છે. ઘોળી જાતનાં તરખુચ જેને 'કાળાંગડા' કહે છે, તે મોટાં અને મીડાં હોય છે. એના પાછાને પાંચ ખુણા હોય છે. દ્વેક ખુણાની વચ્ચમા હોઈ આગળ આચો હોય છે. તરખુચ કાલોણા જેવડા થાય છે. તરખુચ ઠંડાં છે. કુમળા તરખુચનું શાક સાંદ થાય છે. મારવાડ, મધુરા, દ્વારકા વગેરે સ્થળે ઉત્કૃષ્ટ તરખુચ થાય છે. એને 'ટરખુજ' પણ કહે છે.* તરખુચ:-શીતળ, ખલકર, મધુર, તુસ્તિકર, ગુરુ, પુષ્કિકારક, મલસતંલક તથા કદકર છે; અને પિત, શુકુ તથા વાતુનો નાશ કરે છે. એના પાછા કડવાં અને રક્તવહ્નિકારક છે. ઉપયોગ:-૧) પુષ્ટતાને ભાડે—તરખુચના બીજા વાડી તેનો મગજ અર્ધો તોલો અને ખડીસાડર અર્ધો તોલો એકત્ર કરી આતું. (૨) દાહુ ઉપરઃ—તરખુચ ખાવા. (૩) મૂત્રકૃષ્ણ ઉપરઃ—તરખુચના ગર્ભનું પાણી પાશેર કાઢી તેમા ખડીસાડર અને જીરાનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૪) ધંદિયમાં ચાંદી પડે છે

કાળીગાના એતરે બહુદ્વા નાટી પાસે અને રેતાળ જમીનમા હોય છે કાળીગામા મુખ્ય એ જાતો છે. લાલ અને ઘેણી. લાલની અદ્રનો ગરબ રાતા રંગનો અને ધંદુજ ઠડા તથા માડો હોય છે. કોઈ કાઈ તો એને, લાલ એવ નામથી પણ આળાં છે. બીજનો ગરબ સફેદ હોય છે એમા ઠડાશ એટલી બધી હોતી નથી, તોપણુ તે મીડાં અને ઠડાં હોય છે કુમળા (કુણાં) હોય ત્યાસુધી દોડા એનું શાક અને કદી કરીને ખાય છે. પાકયા પણ સ્વાદને મારે ધણાક દોડા એના ગરબને આય છે. એનામાં તૃથા શાંત કરવાનો ઉત્તમ ગુણ છે; તેથી મુસાફરી એતરોમાણી તે લાલ આઈ શાંત થાય છે. એ અહુ આલાદી મગજને શિથિસ કરી ખુદ્ધિનો નાશ કરે છે એથીજ એને ડેટલાક દોડા કુમલિયાં નામથી પણ આળાં છે. એ માથાના વાળને ઉભ, કુંકા કરે છે એના બીજને કળીઓ કહે છે. એને પણ ડેટલાક મીડાં ચઢાવી રોકુને ખાય છે. એના બીજના રંગ પ્રમાણે એ વણું જાતો જેવામાં આવે છે.

કાળીગાની કળીઓનું તેલ કાઢવાની રીત એવી છે કે, એને પાણી પીંખાની બતકમા ભરી તેને મજબૂત ખૂચ મારી, તેમા આણું પાડી, એક પિતળની તપેલી જમીન અંદર ઉડા આડો એહી તેમા ડેરાની, તેના ઉપર તે બનક ઉધી વાળી રાખી તપેલીમા ધૂળ ન પડે તેમ ચોકસી કરી માત્ર બતકના ખૂદા ઉપર છાલુનો તાખ આપવો, અંદરે અંદરની કળીઓ બળી જઈ તેલ એ તપેલીમાં ઉતરશે. તપેલીના રથને સાંકડા મોંનો દોડા હશે તો. વધારે માફક આવશે. આ તેલ જનાવરેના ક્ષયમાં પડેલા કીયાને સત્તર નાશ કર્સાર છે-એખંજ નહિ પણ મનુષ્યને પણ એટદુજ હિતકારક છે. નહિ રૂગતાં (લર નીળણ) ગુમડાં વાખડતોબ શાંત પડે છે ખરેખાત એ આપણું સ્વદેશી આયડોક્સામ કિવા કારણાનિક એસીડ છે.

તે ઉપરઃ—તરણુચની ચોખંડી ડગળા કાપી કાઢી, તેમાં પાશેર ખાડ નાખી, તે ઉપર ગ્રથમ કાઢેલી ડગળા પૂર્વવત બેસાડી તે જાકળમા રાખવું અને સવારે તેમાંનું પાણી પાવું; એટલે છંદ્રિયની ચાંદી, ફેલ્ટી અને પેશાખ વખતે થતી બળતરા એ વિકારનું શમન થાય છે.

૨૭૭ તલ—સંં ૦ હિં૦ તિલ. મ૦ લીજ૦ ક૦ એલ. તૈં૦ નોબલુ. તાં૦ એલ, તુલુ. તું૦ ઉર, એન્ને. મહાં ૦ કારેલુ. કુંજંદ. અ૦ સીમસીમ. છં૦ સિસેમનૈજર સીડસ. લાં૦ સિસેમેઝંડીફ.

તલનાં જાડ શુમારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એનો રોપો વેંત-દોબેંત ઉંચો વધે છે લારે તેનાં પાંદડાની લાલુ કરે છે. તલમાથી તેલ કાઢે છે. તેનો ખોળ માણુસોને અને ટોરોને પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તલ પૌષ્ટિક છે. તલનું તેલ ખાવાનાં સર્વ તેલોમાં ઉચ્ચમ છે. જંગલી અડં, જંગલી મગ અને જંગલી ચણું (રદ્વાંતી) પ્રમાણે જંગલી તલ કરીને જંગલમાં એક જાડ તલના જાડ જેવું થાય છે. એ જંગલી જાડ પણ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. તલમાં કાળા અને ધોળા એવી બે જાત છે. તલઃ—અલફર, સિનઘં, તુરુ, અમિદીઘં, સ્લન્મા દૂધ વધારનાર, પિતલ, ડેશાને લિતખાં, અલપ્યુન્કારક, વણુવિષે પથ્યકારક, માહેર, તુરા, મધુર, કડવા, પાકકાળે તીખા, રપર્શવડે શીત, મતિપ્રહ, દાતોને લિતકારક, વર્ષુકર તથા કેંકારક છે; અને પણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાળા તલઃ—ગુણમાં અધિક છે. ધોળા તલઃ—હીનગુણ છે. રાતા તથા અરણ્ય તલ ગુણોમાં હીન છે. તલનું તેલ વણુશુદ્ધ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂવાધાત (મૂવ બંધ થવું) અને દાહુ ઉપરઃ—તલની સોટીઓની અથવા ખોળની રાખ ગાયના દૂધમાં મેળવી તેમાં થેડું મધ નાખી પાવું. (૨) તારુણ્યપિદ્ધા ઉપર લેપઃ—ઓમૃતમાં તલનો જૂનો ખોળ કાલવી લેપ કરવો. (૩) અભિજનદંધ પ્રાણુ ઉપરઃ—તલનું તેલ ચુનાના નીતર્પાં પાણી સાથે મિશ્ર કરી તેની પદ્ધી બાંધવી; અને વારંવાર તે પદ્ધી ઉપર તે મિશ્રણ કરેલા તેલના ટીપાં પાડતા જવું; એટલે તત્કાળ રોગીને સુખ જણુશે અથવા મિશ્રણનો મોરના પીંછાવડે લેપ કરવો. (૪) અટકાપ આખવા આદેઃ—તલ, ચુંદાં અને વરીઆળાનો કાઢો કરી જોળ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો; અથવા કાળા તલનો કાઢો જોળ નાખી પાવો. (૫) મુખપદ્ધના યોગથી દાંત હાલે છે તે ઉપરઃ—સિંધવ અને તલના તેલના ડેગળા મોમા રાખવા. (૬) અપસ્માર (ગોતા) ઉપરઃ—તલના તેલમાં જોમ (કાનઅલુરો) તળી કાઢવો; અને તે તેલ એકદ ટીપું નાકમા અને કાનમાં પાડવું એટલે માથામાહેના કીડા નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૭) આદાશીશી ઉપરઃ—જોળ અને ધી એકદ્વારા કરી ખાવાં અને દૂધમાં તલ અથવા તેલ અને વાવડીંગ વાટી તેનો લેપ મરણક ઉપર કરવો; એટલે ત્રણ દિવસમા આદાશીશી બંધ થાય છે. (૮) કુતરાના વિષ ઉપરઃ—તલનું તેલ અને આડેલા તલ, જોળ અને આકડાનું દૂધ, એ સમલાગે લધ એકદ્વારા કરી પાવાથી વિષ ઉત્તરી જાય છે. (૯) ધંતુરાના વિષ ઉપરઃ—તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકદ્વારા કરી પાવું. (૧૦) પિતથી આખા શારીર ઉપર દ્રાક્ષા ઉઠે છે તે ઉપરઃ—તલનું તેલ એ પસાલાર, અરીણ એક પૈસાલાર અને પાંચ રાધના દાખ્યા જેટલો સાખુ, એ સર્વ ગરમ કરી દ્રાક્ષા ઉપર ચોપડવાં; અથવા સર્વની કાયળીની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી દ્રાક્ષા ઉપર ચોપડવી. (૧૧) પ્રમેહ અને વીર્યપતન ઉપરઃ—તલનાં પાદા પાણીમાં પલાળી, ચોળી, તે પાણી સાડર નાખી જલદીથી પાછ દેવું. વાર થાય તો તે પાણીનો ગડો બંધાઈ બ્યથ્રી જશે. (૧૨) ગર્ભસ્થાવ થવાની ખોડ હોય તોાં—તલ અને પદ્ધાકાષ સમલાગ લધ એકદ્વારા વાટી સાડરમાં આપવું. (૧૩) રક્ત-મૂળબ્યાધિ ઉપરઃ—તલ વાટી માખણુમાં મેળવી આવા. (૧૪) અભિધ્યુ અને સુલાચડીના રક્તસ્થાવ ઉપરઃ—તલ, જવ અને સાડરનું થીર્ય મધમાં આપણું. (૧૫) અશ્મરી અને શુફાશ્મરી (શુફે અવરોધ કરવાથી કે પથરી થાય છે તે) ઉપરઃ—તલની સોટીઓની રાખ મધમાં નાખી આપવી. (૧૬) આળાંની રક્તસંઅલ્લાંની ઉપરઃ—માખણુમાં ચોડી તલની જૂડી અને સાડર નાખી આપવું. (૧૭) તિડીક પ્રમેહ (તલુખીચા પરંશીચા) ઉપરઃ—તલનાં તાળાં ફૂલો સાંજે લાલી અર્ધશેર પાણીમાં શુમારે ૫૦ ફૂલો પદ્ધાળી રાખવાં. સવારે તે ફૂલો સણીવડે હલાવવા; એટલે પાણીનો જાડો ખોળ થશે. પણ તેલમાંનોં

કૂદો કાઢો નાખી તે બોળ શુભારે ૪ તોલા લઈ તેમા સાકર નાખી પાવો. એ પ્રમાણે એ વખત
તાંને બોળ તૈયાર કરી સાત દિવસ પાવો. (૧૮) તિડીક પ્રમેહ ઉપરઃ—જંગલા તલની ભાજ
સ્ફુર્કવી રાખવી અને રોજ રાત્રે એક પૈસાલાર કાચના વાસણું પદાળી રાખી ખીંચે દિવસે
પ્રાતઃકાળમા તેજ પાછુમા તે ભાજ મસળી વચ્ચગાળ કરી શુભારે ચાર પૈસાલાર પાણી લઈ તેમાં
જરૂર અને સાકરની ભૂડી નાખી એક વખત એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવું. (૧૯) માંકડનો નાશ
થવા માટે—તલના ઝાડ ઉપર એક જનતાના જીવ હોય છે તેને ‘માકળા’ કહે છે. તે સુદ્ધાં ઝાડ
બાધી લાવો ધરમાં મૂકવું, તે માકડને ખાઈ જાય છે. ભાણુસને કંદ્ચ ધજા કરતા નથી. (૨૦)
રેઝાણુદમ ઉપર તથા અટકાવ આવવા માટે—તલનો કાઢો કરી તેમાં સુદ્ધા, મરી, લીંડી-
પીપર, હિંગ અને ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ નાખી તે કાઢો પાવો. (૨૧) રેઝાતિસાર ઉપરઃ—વાટેલા
કાળા તલ એક ભાગ, સાકર એ ભાગ અને બકરીનું દૂધ ચાર ભાગ, એકત્ર કરી તે પાવું.
(૨૨) મૂત્રાભડા (પથરી) ઉપરઃ—તલનો ફુલનો ખાર, મધ્ય તથા દૂધ એકત્ર કરી તે ત્રણ દિવસ
પાવું. (૨૩) વાળા ઉપરઃ—તલનો બોળ કાળમાં વાટી લેપ કરવો.

२७८ तवधीर वृक्ष—सं० ५० तवक्षीर. ३० तवझीर, तवधीर. ६१० तभाशीर. ४० आरोसूट. ८१० कड्युमा एगस्टिटेक्सिया. भला० कुवा.

આ જાડ મહિયાર ગ્રાતમા થાય છે. એ વધારેમા વધારે એક માથેનું ઉંચું વધે છે અને સાધારણું રીતે એ હાથ ઉંચું હોય છે. અના પાછાં હળહરના પાછાં જેવા હોય છે અને જાડ પણ તેવુંજ દેખાય છે; તથા તેના ક્રેવીજ તેને મુંડીઓ થાય છે. તેને ચુંટી કાળી પાણીમાં પોથી પણી જરા કચરી ચાર-પાચવાર ઘોંઠ તાપમા સૂકુવે છે. પછી તેને દળી તેની ભારીક ભૂકી કરે છે. તે શુદ્ધ (ધીળા) રંગની હોય છે. તેને ‘તવકીર’ કહે છે. અને દૂધમાં ભારી ખાય છે. એવો ને પદાર્થ કરે છે તેને ‘લાપશી’ કહે છે. નાનાં બાળકોને તથા રોગીને એ લાપશી આપે છે. એ પદાર્થ શીતળ અને પૌષ્ટિક છે. તવખીર પાંચ જાતના આડના કંદમાંથી થાય છે. x મહાયુદ્ધના કુંગર ઉપર પણ તવખીર ઉત્પન્ન કરનારા જાડ થાય છે. અમેરિકા ખંડમા આ જાડ પ્રચ્છાત છે. અમેરિકન લેકિન બાણુથી કિંબા બીજા શક્તિ જખમ થયા હોય તો એ જાડનું દૂધ ચોપડે છે; માટે તેને “આરોઝિટ” અનું નામ આપેલું છે. ધર્શણ ભાપામા આરા એટલે “તીર” અને “ડટ એટલે મૂળ એવો અર્થ થાય છે. લુચચા માણુસો તવખીરના પોગે તેલનું ધી કરે છે. તે માત્ર આડ દુઃસરજ સારે રહે છે. પછી તેનો તેલવાળો વાસ આવે છે. તવખીરઃ—મધુર, શુદ્ધ, શીત, સુગંધી, અલકર, વૃષ્ય, પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, લધુ તથા સ્નિગ્ધ અને ક્ષય, પિતરકા, પિતહાડ, અરુચિ, ઉધરસ, દમ, તાવ, તૃષા, કમળો, પાંડુ, ક્રોદ, મૂત્રકુર્ચિ, મેહ, પણ, કંઈ તથા રાન્દાષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગરમીથી મેંમાં ચાંદીઓ પડુ છે તે ઉપરઃ—તવખીર ચોપણી. (૨) પિત ઉપરઃ—તવખીર ધીમા નાખી આવી. (૩) બાળકોને શક્તિવર્ધક લક્ષ્યઃ—તવખીર ટાંડા પાણીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં નાખી ભારી પાણી રાખડી કરી તેમા થોડી સાકર નાખી પાવી. (૪) રક્તપ્રદર (સ્વીઓને ધાત જાય છે તે) ઉપરઃ—તવખીર, રાળ અને જીઝનાં ચાર્ણ ધીમાં આપવું.

રદ્દે તાડ— સં. બં. કુણ તાન. મો. ખરતાડ, તાડવિશ્વ. હિં. તાડ. કો. તાળીમારા. નૈ. તાતિ. તાં. પનેમારાં, તાળી. તું. તારી. મલાં. માલાં, પના. અં. તાર. જોં. તળટમાણો ધં. પાદમાયરા, પામ. લાં. એરેસસુ, ઇલેમેલીક્ઝાર્મિસ.

તાડ, માઠ, સોપારી, સુરમાડ, શ્રીંદી એ સર્વ જાડ એકજ જતનાં છે. એની ઉત્પત્તિ ગરમ દેશમાં થાય છે. તાડના જાડ કુંગર ઉપર અને રાનમા પોતાની મેળે હિંગ છે. એ દશ-બાર વર્ષે ફેણે છે. તાડનું જાડ ધાણું જ કિ ચુંબથે તેતો સોટો ૪૦-૫૦ હાથ ઉંચ્યા અને સરળ હોય છે. એ જાડમાંથી તાડી કાઢે છે. એના ફળને 'તાડગોળા' કે 'તાડકળ' કહે છે. એ ગોળાધથા હંડા છે તેથી ડેટવાક લોડા ગરમી થવાથી ખાય છે. તાડ-

× તવખીર, જવ, ધર્મ, ચોખા, તાકવક્ષ, વનગાયતું દ્વારા, સિગેડાંનો આરો, ઓનું પણ કરે છે. તેમાં વનગાયતાના દુર્ઘટની અને જવની ઉત્તમ ગણાય છે.

તું જાડ ધણુંજ ઉપયોગી છે. તેની જાવલી ધરનાં છાપરાપર નાખે છે. તેના પાંદાંમાથી અત્રિઓ વગેરે અનેક વસુઓ થાય છે. તાંના સોટા પાણી જવાની પરતાળો કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તાડપત્રવૃક્ષ કરીને તેની એક જાત સિંહલદીપમા થાય છે. એની ડંચાઈ સવાસો હાથ હોઈ એની જાવલી પદ્દર-વીસ હાથ લાખી હોય છે. એ એક જાવલીથી વીસ પચીસ માણુસનું વરસાદથી કે નાપથી રક્ષણ થાય છે. આ તાડપત્રવૃક્ષ શુભારે ૮૦ વર્ષ ટકે છે. એટલા વખતમાં તે એકજ વખત રૂણ છે. એના રૂણ હાથીના મસ્તક જેવડા હોઈ તેમા તાજગોળા કેવો ગીરો હોય છે. તે લોકો ખાય છે. એ વૃક્ષના પાદાનો પુસ્તક લખવામા પ્રથમ ઉપયોગ થતો હતો. સિંહલદીપ, કર્ણાટક, એ દેશોમાં અદ્યાપિ તાડપત્ર ઉપર પુસ્તકો લખે છે. લખવાના કામમાં લીધા પહેલા એ પાદા દૂધ પાણીમા ઉકાળી કાઢે છે. એ પાંદા ઉપર લોખંડના ખીલાથી લખે છે. એ પાદા કાગળ કરતા ધણું વર્ષાં સુધી ટકે છે. બ્યાંજનતાડ કરીને એક તાડની જાત છે, તેના જાડ હક્કિણ અમેરિકામાં ધણું છે. એ સાદગીઓ તથા પાખા કરવાના કામમા આવે છે. તાડગોળા કુમળા હોય તારે સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. જૂના તાડગોળા ખાવાથી અતિસાર થાય છે. તાડગોળાની અંદર નાળીઓની પેઠે પાણી હોય છે. તે પીવાય છે. તાડવૃક્ષઃ—મધુર, શીતળ, માદક, પુષ્ટિકર, શુક્લ, કંદકર, ખલકર, મેદકારક, વૃષ્ય તથા સારક છે; અને પિતા, દાલ, શોષ, વિષ, અમ, કાદ, કૃમિ, રક્તહોષ તથા વાયુનોનાશ કરે છે. એના કુમળાં ઝૂળાં—સિનિધ્ય, સ્વાદુ, ગુરુ, મલાવરોધક, ખલકર, શીતલ, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, તુમિ-કારક, માસલ તથા કંદકર છે; અને વાયુ, શ્વાસ, રક્તપિતા, પ્રણા, દાલ, ક્ષત, પિતા, ક્ષય તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. એના પાકાં ઝૂળાં—દુર્જર તથા મૂત્રલ છે; અને શુક્લ, પિતા, કંદ, નેત્રાલિધ્યંદ તથા રક્તને કરનારા છે. એનું લીલું ટોપડાં—મૂત્રલ, શીતળ, રસકાળો અને પાડકાળે મધુર તથા સારક છે અને વાતપિતાનું નાશક છે. એનું જૂનું ટોપડાં—કંદકર, મહાકારક, લધુ, સિનિધ્ય, મધુર, સારક અને વાતપિતાનાશક છે. તાડના મસ્તકમાંનું માંજરઃ—ધાતુવર્ધક અને વાતપિતાનું નાશક તથા અસ્તિ શુદ્ધ કરનારું છે. તાડીઃ—અતિ માદક, સિનિધ્ય, ગુરુ તથા વૃષ્ય છે. તેજ ખારી થધ હોય તો પિતાકર અને વાતનાશક છે. તાડનાં ઝૂળાં—પાડકાળે સ્વાદુ અને રક્તપિતાનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગર્ભીથી પેશાએ ઘળતરા થાય છે. તે ઉપરઃ—કુમળા તાડગોળા ખાવા એટલે પેશાબ સારુ થાય છે; અથવા તાડના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમા વાડી સાકર નાખી પાવા.

૨૮૦ તાંદળનો (ચૈણાધ) — સ૦ તદુલીક. મ૦ તાદુળન. હિ૦ ચૌરાધ. બં૦ ક્ષુનેનટે, આટાનટે, ગોયાલનટે, કારેસોધ્ય. તૈ૦ માલાકુરા. તા૦ સુલ્લુકુરાધ. મલા૦ ચિરચિડા. ઝી૦ સપેજ-માર્જ. અ૦ બુઝ્જ્યેયમાનીધ. ઝ૦ હમેરોડાધટ એમેરેંથ. લા૦ એરેમેંથીસ ડે-યુઝ્ટ ઇલિયમ.

આ ભાજ આરમાસી થાય છે. એનાં પાદા નાના અને રોધેં એ વેંતથી અધિક ઉચ્ચો થતો નથી. આ ભાજ સ્વાદે ધણી સારી અને પથ્યકર છે. તાંદળનો—મધુર, શીતળ, રચિકર, અમિદીપક, લધુ, રૂક્ષ, મૂત્રલ, પથ્યકારક તથા સારક છે; અને વિષ, પિતા, અમ, દાલ, રક્તહોષ, ઉન્માદ, રક્તપિતા, શીતપિતા, નિહોષ, તાવ, કંદ, ઉધરસ તથા અતિસારને નાશ કરે છે. તાંદળનાં પાંદાં—શીત છે; તથા પિતા, રક્તવિકાર, વિષ તથા ઉપરસનો નાશ કરનાર અને રચિકર છે. જીણતાંદળનો—કંદક, રક્તપિતનો નાશક, કંડો અને લધુ છે. ઉપયોગઃ—(૧) સુર્પના વિષ ઉપરઃ—તાંદળના મૂળ અને મરી ચોખાના ઘોવરામણુમાં વાડી પાવાં. (૨) સર્વ પ્રકારના પ્રદરો ઉપરઃ—તાંદળના મૂળ વાડી તેનો કંદક કરી તેમાં રસાંજનં મેળવી, તેમાં ભધ અને ચોખાનું ઘોવરામણું નાખી પાવાથી સર્વ પ્રકારના પ્રદર નાશ પામે છે. (૩) ગલ્ફ સિથર થવા માટેઃ—ઝતુકાળે તાંદળના મૂળ ઘોવરામણુમાં વાડી પાવા. (૪) વિષમજલર ઉપરઃ—તાંદળનાં મૂળ માથા ઉપર ખાખવાથી વિષમજલર જાય છે. (૫) આગીથી મધુલીથારના વિષ ઉપરઃ—તાંદળના મૂળ અને મરી ચોખાના ઘોવરામણુમાં ખસી પાવાં. (૬)

* રસાંજન એટલે દાદાગહરનો અણમાસ કરો કરી તેમાં તેઠણું દૂધ મેળવી ઉકાળી માંથે કરી ખાડી ચૂણું કરું તે.

અલીંધી અને સુજાપડીના રક્તસ્વાવ ઉપરઃ—તાંદળજના મૂળ વાડી ચોપાના ઘોવરામણુમાં પાવાં. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર તથા સોમલ ઉપર ઉતારઃ—તાંદળજનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૮) વજનાગના વિષ ઉપરઃ—મૂળ સુદ્ધાં તાંદળજના રસમાં ગાયનું હુદ્ધ નાખી પાવું. (૯) અણ્ણોડીના વિષ ઉપરઃ—તાંદળજનો રસ ચેને સાકર પાવાં. (૧૦) ઢોરના આવામાં સોમલ આવ્યો હોય તોઃ—તાંદળજનાં મૂળ, બીલીના મૂળ અને ડેડીના મૂળ ગાયના ધીમા ધસી પાવાં. (૧૧) આદાશીશી ઉપર.—તાંદળજે અને જટામાસીના કલકમા વી સિદ્ધ કરી એનું નસ્ય આપવું. (૧૨) ગયેલા કેશ આવવા માટેઃ—તાંદળજની ભાજી લક્ષ્ય કરવી. (૧૩) અનિહંસક વજુ ઉપરઃ—તાંદળજનો રસ ચોપડવો. (૧૪) ઉદ્રરેગ ઉપરઃ—તાંદળજની ભાજુનો રસ કાઢી પાવો, અથવા તાંદળજની ભાજી નિલ આવી. (૧૫) પારો વંદે શરીરમાં અરેલાં સર્વ રસાયનો નીકળી જવા માટેઃ—તાંદળજનો રસ ધીમાં એ હિસ આવો. (૧૬) કૃત્રિમ વિષ ઉપરઃ—ધુંબાસ અને તાંદળજનાં મૂળ બને સમાન ભાગે પાણીમાં વાડી તેમા તેથી ચોગણું વી નાખી, ધીથી ચોગણું હુદ્ધ નાખી વી બાકી રહે લાસુધી ઉકાળી તે પાવું; એટલે સર્વ કૃત્રિમ વિશેનો નાશ થશે.

૨૮૧ તાલીસ—સંં મ૦ બંં લિં તાલીસપત્ર. ક૦ ચરીયલી-ચંચલી-મારા. ત૧૦ નાં નાં તાલીસ-પતીરી-પત્રી મલા૦ તાલેસપત્ર. ક૧૦ જરનવ. ચ૦ તાલીસફર. લા૦ ટેસસુઅંડર.

એની ઉત્પત્તિ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ જાડ નાના હોય છે. એના પાદાને 'તાલીસપત્ર' કહે છે. તાલીસપત્રનો ઔષધમાં ધણો ઉપયોગ થાય છે. તાલીસપત્રઃ—મધુર, કંદું, ઉષ્ણ, લધુ, તીક્ષ્ણ, સ્વર્ણ, હુદ્ધ તથા અમિઠીપણ છે; અને દમ, ઉધરસ, કદ, વાયુ, ક્ષ્ય, ચુલ્લ, અરુચિ, સુતહોષ, ઉલટી, આમોદોષ, અનિમાંદ, પિત્ત તથા મુખરેગનો નાશ કરે છે. તાલીસાદિ ચૂર્ણઃ—તાલીસપત્ર ૧, મરી ૨, ચુંઠ ૩, લીંગીપીપર ૨, વશલોચન (વાસક્રપૂર) ૨, એલચીડોડા ૧૦, તજ ૧૦ અને ખાંડ ઉર તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ઉ માસા આપવું; એટલે અરુચિ, અજુણું, ઉધરસ, ક્ષાસ, તાવ, ઉલટી, અતિસાર, શોષ, પેટ ચડવું, બરેળ, પાડુ તથા સંગ્રહણી વગેરે રોગો હુદ્ધ થાય છે.

૨૮૨ તિપાની—(સંં ત્રિપણી) તિપાનીના નાનાનાના વેલા થાય છે. એ વેલાવાડો ઉપર અને ધણું કરી બોયમગના ખેતરોમા ધણા થાય છે. એના પાંદડાં બારીક અને આકારે બોયમગના પાંદડા જેવા હોય છે. એ વેલાને નિદિન પાદડા આવે છે. એ વેલો શ્વાસ, કાસ, વણું અને વિષનો નાશ કરે છે. તિપાનીઃ—મધુર તથા શીત છે; અને દમ, ઉધરસ, વણું, શીતપિત્ત તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) વ્યાધ ઉપરઃ—તિપાનીના પાદડા સ્ફૂર્તી વાળી રાખ કરવી અને તે ધીમા ખરલ કરી ચોપડવી; એટલે ચુમદું તરતજ ભરાઈ આવે છે. આ અનુભવસિદ્ધ પ્રયોગ છે.

૨૮૩ તિવર—તિવરના જાડ ખાડીમા થાય છે. એ જાડ માથ્યાડું—એ માથ્યાડા ઉંચા વધે છે. એને કાંઠા હોય છે, એનું લાકડું મજબૂત હોય છે. ધણું કરીને એનો બાળવાના કામમા વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. દેવતા સળગાવવાને એની છાલ ધણું ઉપયોગમાં આવે છે.

૨૮૪ તુરીઆં—સંં ધારાડોશાતકી. મ૦ દોડકી, શારાળી. લિં તોરાઈ, ધીસોડા. બં જીગા. ક૦ ધારવીરે. રૌં ખીરકાયા. તા૦ પીરકુ. તુ૦ પીરિ. મલા૦ પિચ્ચયકં. ધીં એક્સ્પ્રોગદ કંફ્રેન. બા૦ લ્યુઝાએક્સ્પુરોગ્યુલા.

તુરીઆંનો વેલો ધણોજ પ્રસરે છે. તુરીઆંને પીળા ફૂલો આવે છે. એ વેલો વાબ્યા પણી સવા મહિને ઇથ આવે છે. એ ઇથ હાથ હાથ લંબાઈ સુધી વધે છે. તુરીઆનું શાક થાય છે. એ આમાંશ કરનાં છે. તુરીઆંઃ—મધુર, સિંઘ, શીત, ખલપ્રેદ, વીર્યપ્રેદ, રચિકર, ચુરુ તથા પદ્યકર છે; અને શ્વાસ, કાસ, તાવ, કદ, પિત્ત, કુમિ, ચુલ્લ, ઉદર, નિદોષ તથા મલખંધનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) બદ ઉપરઃ—તુરીઆંના મૂળ હંડા પાણીમાં ધરી ચોપડવા; કિવા તુરીઆની ભાજી બારીક વાડી વેળ ઉપર ચોપડવાથી ચાર પ્રહરમાં બદની જાંડ બેસે છે. (૨) શરીરમાં ગર્ભીનો આજાર મરવાથી કાખમાં કિંવા જાંગના ખાંચામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપરઃ—તુરીઆના વેલાનાં મૂળ ગાયના માખણમાં કિંવા એરંડેલમા ધસી એ ત્રણવાર ચોપડવા; એટદે ચારીઓ મણી જાં

છે.(તુ) ભૂરભૂડા (પથરી) ઉપરઃ-તુરીયાંના વેલાના ભૂળ ગાયના ફૂધમાં અગર હંડા પાણીમાં ઘસી ગ્રાતાંકાંને એકવારએ પ્રમાણે તથ દિવસ પાવા.

શ્રીપતુખડેઝા--સં. ડિં. બં. ૫૦ તુખડેઝા. મ૦ વી-વીરકેણ. કેં. તીસળી. લા. કસાંધોકસીલન એસ્ટિલ.

આ કાંટેરી ઝડપ ઘોમાંતક અને કન્ફાટક પ્રાતમા ધણાં થાય છે. એ ઝડપ સીમળાના ઝડપ નેવાં થાય છે. અને મરાહીમા “તીસળી” પણ કહે છે. અનું લાકડું ધણું ચીકળું અને કહિન હોય છે. તે ધર આધવાના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઝડપના કાટા હાથેળી જેવડાં પહેલા હોય છે. તે લઈ સુતર ઝાદવા ભાઈ તેની ચક્કીઓ કરે છે. કાકડી કિંબા કાઢેળું છીણુવાને છીણી ન હોય ત્યારે આ કાટાવડે કામ ચલાવી દે છે. એના ઝળ ચણા જેવડાં હોય છે. એ ગુણમાં ધણાં ગરમ છે. એ કાંછડિક તીખા લાગે છે. એ ઝળ પાડે એટલે રાતાં થાય છે. એ ઝળ સ્વરૂપ એટલે તેના ઉપરની છાલ મસાલામાં નાખે છે. એ ઝળનું તેલ પણ નીકળે છે. તુવરદ્દળાં—મધુર, કડવાં, તીદણું, અનિનીપઢ, ઉષણવીર્ય મૂનકૃષ્ણનાશક, રૂક્ષ, તીખું, રચિકર, લધુ, વિદાહી તથા હુદ્ધ છે; અને કદ, વાયુ, ગુદમ, ઉદ્દરરોગ, શ્વરી, પેટ ચડવું, ઇભિ, નેત્રરોગ, કર્ષરોગ, મસ્તાકરોગ, કંદરોગ, ઉલ્કા, કોઠ, પ્લીની, ખાસ, અરુચિ તથા અપતંત્રક વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગાં—
 (૧) શૂળ, પેટનું ચડવું, ગુદમ અને ઉદ્દરરોગ ઉપરઃ—તુવરદ્દળ, સિંધવ, સંચળ, ખીડલોખ, વાવડીંગ, અજમેદ, એરંડાનાં મૂળ, જવખાર, બાળહરડે, શેડેલી ડિંગ એ સમલાગે લેવાં અને નસોતર ત્રણ લાગ લેવા. એ બધાનું ચૂંચ કરી તે ગરમ પાણીમાં અગર જવના કાદામાં પાવું
 (૨) વાયુથી અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપરઃ—તુવરદ્દળનું ચૂંચ ૧-૨ શુંન મધમાં આપવું.
 (૩) અલ્લાખું ઉપરઃ—તુવરદ્દળની ભૂકી કરી ગોળમાં ઝાલવી ચણોણી જેવાં ગોળાઓ કરી તે ગોળા ધીમાં આપવી. (૪) વાતઅભ ઉપરઃ—તુવરદ્દળની ભૂકી અને ભરીની ભૂકી એકત્ર કરી કોપરાના તેલમાં કાલવપું અને મસ્તક તથા બન્ને આંખો ઉપર ચોળા ચોળા શરવવું.

੨੮੬ ਤੁਵੇਰ- (ਤੁਵਰ, ਤੁਰ, ਤੁਰਾ।) ਸਾਂਝੇ ਤੁਵਰੀ, ਆਫ਼ਕੀ. ਮਾਂ ਤੁਰ. ਛਿੰਘ ਅਰਹਰ, ਰਹਰੀ. ਕਾਂਥ ਤੋਗਰੀ. ਤਾਂਥ ਅਦਗੀ, ਤੁਵਰੇ. ਤੁਹਾਂ ਤੋਗੇਰੀ. ਮਲਾਂ ਆਫ਼ਕਾ, ਤੁਵਰ ੩੧੦ ਸ਼ਾਬੁਵ. ਛੁੱਠ ਪੀਲ੍ਹਾਖਮਪੀ. ਲਾਂਥ ਤੈਨੇਸ਼ ਖਣਿਓਕਸ.

તુવેસ્તી વાવણી ગુજરાત અને દક્ષિણ દેશમા વણી થાય છે. ખૂરોપ, આરિકા, અમેરિકા, એ ખંડામા આ ધાન્યનું નામ ડાઇ જાણું નથી. તુવેરનાં ઝાડ બે પ્રકારનાં થાય છે. એક પ્રતિ-વર્વી થનારી અને બીજી ત્રણું ચાર વર્વી રૂકનારી. પ્રતિવર્વી થનારા ઝાડ બે અઠીજ લાય ઉંચાં વધે છે. જે ઝાડ બે-નાણ વર્વી રહે છે, તે પાચ-છ લાય ઉંચાં વધી તેના ઝાડ પહેલીના કરતાં જાડ હોય છે. તુવેરમા બે જાત છે. રાતી અને ધોળી. સુરતી તુવેરની દાળ સર્વોત્કૃષ્ટ હોય છે. તુવેરની દાળનો હિંદુલોકમાં ધણેણ ઉપયોગ થાય છે. તુવેરની દાળનું પૂરણ, તેના પાણીની કદી વગરે પદાર્થો કરે છે. એ ધાન્ય ચણુથી અમૃતું પૌષ્ટિક છે. તુવેર સાધારણું:-કિંચિત્ત મધુર, વાતલ, તુરી, ગુરુ, રચિકર, ગ્રાહક, રૂક્ષ, વર્ણિકર તથા શીતળ છે; અને કદી, પિતાજવર, વિષ, સુતહોષ, ગુલ્મ, વાયુ તથા અશ્વનો નાશ કરે છે. એ બીમાં સેવવાથી વાયુનો તથા ત્રિહોષનો, ક્ષેપનથી કદી-પિતાજનો અને રેચનથી કદી અને મેદનો નાશ કરે છે. તુવેરની દાળ:-પથ્યકર તથા કિંચિત્ત વાતલ છે અને કૃમિ તેમજ ત્રિહોષનો નાશ કરે છે. ધોળી તુવેર:-ગુરુ છે અને વાયુ, પિત, અમ્લપિત અને આધ્માનને કરેનારી છે. તે ગ્રાહક અને પથ્યકર છે. રાતી તુવેર:-રચિકર, ભલકર, પથ્ય તથા જીવરનાશક છે; અને પિત, સંતાપાદિ અનેક રોગનો નાશ કરે છે. કાળી તુવેર:-અળકર તથા અગ્નિદીપક છે અને પિત તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) ભાંગ ઉપર ઉતાર:-
તુવેરની દાળ વાળી પાણી. (૨) ખસ ઉપર:-તુવેરની દાળ અથવા પાછાડાં બાળી દ્વારાંમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૩) નાડીપ્રથ્ય ઉપર:-ધોળી તુવેરનાં પાછાડાંનો અંગરસ પાશેર કાઢી તેમાં ગાયનું ધી ૨૧ વાર ધોઅલું મેળવવું, પછી તેનો બ્રણ ઉપર લેપ કરવો; અથવા પાંડાં બાળી તે ધીમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૪) ફંતરોગ ઉપર અને દ્વાંત મજાથ્યુત અથવા આદે:-તુવેરનાં

સુકાયલી ભાળ અથવા તુવેરની દાળ, કાટાસરીઆના મૂળ અને લિલામો, એકત્ર કરી કલેખમાં નાભી તપી શયા પછી અંદર અંગારા નાભી ડેલસા થવાનેં ઔષધો બજે એટલે ઉપર કલેખં હાંકણું; અને અંદર ભીડું નાભી વાડી તે મસી રોજ દાતે ચોપડી દાત ધસવા. (૫) ભ્રમ અને મૂર્ખ્યો ઉપરઃ—તુવેરની દાળ ધસી તેનું અજન કરવું. (૬) આદાશીશી ઉપરઃ—તુવેરના પાદાં અને ધોનો રસ એકત્ર કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૭) મુખપાક ઉપર—તુવેરના પાદાં અદ્યો તોલો તંબાકુની પેડે વારંવાર ચાવી મોટામા રાખવાં અને લાળ ચુંઝી નાખવી. (૮) -રહ્યતપિત્ત ઉપરઃ—તુવેરના પાદાનો રસ ૧ તોલો અને ધી ઉ તોલા એકત્ર કરી પાડું; એટલે નાકમાથી અને મોમાથી લોહી પડતું બંધ થાય છે. (૯) સર્પના વિષ ઉપરઃ—તુવેરના મૂળ ચાવી આવા.

૨૮૭ તુલસી—સં ૦ હિં ૦ ક૦ તૌ ૦ બં ૦ મા ૦ તા ૦ મલા ૦ તુલસી. મ૦ તુળસ. ઇ ૦ રેલન. અ ૦ ઉલસીઅદરૂત. ઈ ૦ વાધાઈલેગ્રીલ. લા ૦ એસીસમ. ઓલઅમ.

તુળસીનાં જાડ શુભરે હાથ—એ હાથ ઉંચાં વધે છે. એવા કાળી અને ધોળી એવી એ જાત છે. તુળસીને માજરો આવે છે અને તેમા તેનાં બી હોથ છે. એ માજરોનો અને તુળસીદળનો દેવની પૂજામા ઉપયોગ થાય છે. કાળી તુળસીના જાડ કાળા રંગના હોથ છે. કાળી તુળસી ધોળી કરતા વધારે ગુણવાળી છે. તુળસીના જાડમાં અનેક અપૂર્વ ગુણો હોવાથી આપણાં પૂર્વના અદ્ધિવિરોચ્ચે દીર્ઘદિષ્ટ વાપરી સર્વ લોકોને ધેર તુળસીનાં જાડ જોઈએ એવી યોજના કરી રાખેલી છે. એ યોજના ઉપરથી તેઓનું પૂર્ણ હળવણ અને દૂરદર્શિપાણું વ્યક્ત થાય છે. તુળસીનું જાડ ધરના આગણુમા વાવવાથી આરોગ્ય વધે છે. તુળસીના જાડમાથી એક પ્રકારનો વાયુ ઉત્પન્ન થઈ તે આસપાસની રોગકારક હવાનો નાશ કરી હવાને ચોખ્યો કરે છે. એવા અપૂર્વ ગુણ ઉપરથી તુળસીના જાડની નિત્ય મૂળ કરવી, તેની પ્રદક્ષિણાયો કરવી, એવો જે આપણા ધર્મમાં નિત્યનિયમ કહેવો છે; એથી કરી આપણને વણોજ કર્યાદો છે. એ વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. તુળસીના જાડ ઇકત આપણા લિંગુસ્તાનમાજ છે. તુળસીના જાડ જેવી અપૂર્વ ગુણકારી અનેક વનરપતિ પરમાત્માએ હિંદુસ્તાન દેશમા આપણા લોકોના સુખમાટે નિર્માણ કરેલી છે. એ આપણા ઉપર ઈશ્વરની ભીજા સર્વ દેશના લોકો કરતા ધણીજ મોડી કૃપા છે; પરંતુ આ કૃપાનો અનાદર કરી પૌષ્ટિક ઔષધ જોઈએ તો કો “કાંડિવર અધિબ” (માણનું તેલ), ચાંડ જોઈએ તો કો રક્તસોષણું કરનારી ચિનાઈ રહા;^x અને તે વળી હાડકાના ઘાલામા । આ કેટલું ખરાખ છે ? આવા આપણા લોકમાણેના જે કૃતદન, દેશ ખુરાકનાર અને મહા અજાન લોક છે; તેઓને આ વાતની કાંઈ શરમ જણ્ણાતી નથી ! ગાયના દ્વારા પૌષ્ટિક પદાર્થ આ સૃષ્ટિમા ભીજે ક્ષાદ્ય પણ નથી; છતા તે તેઓને પાષિક જણાતું નથી કે શું ? તુળસી જેવી અનેક રોગહારક અને પૌષ્ટિક રહા મોટા જથામા અને દ્રોકટ મળવા છતા તે તેઓએ કેમ પ્રદેશુ કરવી નહિ ? એનો વિચાર કરવા માંખાથી એવું જણ્ણાય છે કે તેઓની આખો ઉપર અજાનના પડળ ચેટેલાં છે. અસ્તુ. હમણું આપણો હિંદુસ્તાન દેશ

^x રહુનો નિષેધ કરતા એક કુલિ કુહે છે કે:-

પ્રજ્ઞેરદ્વૈસ્તરણજરટ્રોદ્ધાર્ણેરન્યજ્ઞાતૈ: । પૌરૈર્ગ્રેમેરનરપતિવર્રોનિર્ગ્રહેનોઃસ્વકૈશ ॥

પ્રાત: સાય નિયમિતતયાભ્યર્થિતા ભક્તિમાવાત् ।

હા હા ચાહા હત કાલિયુગે કર્ષાતિ પ્રાણવિત્તમ् ॥ ૧ ॥

અર્થાત् “અહો ! ડાળા અને મૂળ, લુવાન અને વૃક્ષ (ધરડાયો), આદ્યાણો અને તમનાથી નીચ જાતો (ફેલસહિત) શહેરના રહેવાસીયો અને ગામનીયાયો, બ્રેષ્ટ રાજયો, ધર વગરના અને સાધન વગરના, એવા સર્વે દોકાથી નિયમિતપણે સવાર-સવાજ ભક્તિસાધયી આદર અપાતી રહા. આ નીચ કલિયુગમાં પ્રાણું અને દ્રોગ (પૈંસા)ની હાનિ કરે છે.” ખરં છે કે એ જફરાનીને મંદ કરે છે અને કંકી નિદ્રાનો નાશ કરે છે; એવ જાણતાં છતા નીચ-ઉંચ દ્રોક મનુષ્યો એની મહિનીમાજ પડી જયા છે ! એટલું નહિ પરંતુ મેમાન-પરિશ્શાયો-ને પણ એનું જ આતિથ્ય આપતા હોવાથી કહેવત પરિ છે કે:-

“ચાહે જમણું તળવીયાં, આખુષણું ઘડિયાળ; ટોપી તળવે પાધરી, ગ્રીકમ ત્રણે ટાજે. ૧

છત્રી સર્વ હથિયારમાં, એશ કર્યો ઉમાલ; નકિર આમલર જગતમાં, ગ્રીકમ ત્રણે ટાજે. ૨”

કાળયકના ઝેરામા દેશ પડેલો છે; તેથી વિપરીત ખુદ્દિ ઉત્પન્ત થાયજ. તાં બીજે કોઈ ઉપાય નથી. આપણા ધરમાંની હવા શુદ્ધ રહેવા માટે આ ઝડો કુંડામાં વાવવા જોઈએ; અને તેમાથી એક એ કુંડાં ધરમાના વપરાશવાળા પ્રયેક લાગમા અને ઓરડીઓમા દિવસે રાખવાંજ જોઈએ. તે કુંડાં સંધ્યાકાળે ખુલ્લા ઓટલા ઉપર લાવી ભૂકતા જવું. એમ કરવાથી પ્રકૃતિ સારી રહી અનેક વિકાર અને વાયુ વગેરેના વિકારો થતા નથી. તુણસી સાધારણું—કડવી, ઉષણુ, તીખી, સુગંધી અને રૂચિકર છે; તથા વાયુ, ઝર, સોને, કૃમિ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. ઘૈણી અને ઝાળી તુણસીઃ—તીખી, ગરમ, તીક્ષ્ણ, દાઢ, પિતકર, હૃદ, તુરી, અનિદીપક તથા લધુ છે; અને વાયુ, ખાસ, કાસ, ઉચકી, કૃમિ, ઉલટી, દોર્ગંધ્ય, કોઠ, પાર્શ્વશળ, વિષ, મૂત્રકૃષ્ણ, રક્તહોષ, ભૂતખાંધા, શુળ તાવ તથા ઉચકી (હેડકી)નો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) તુણસીના ચહાં—તાવ, આપણસ, સુસ્તી, અરુચિ, દાઢ, વાતવિકાર અને પિત્ત ઉપરઃ—તુણસીના પાદા શુમરે એક તોલા કિંંવા તેથી વધારે લઈ અર્ધશેર પાણીમા નાખી તે અધું અગર ચતુર્થાંશ બાળવું અને પણી પીવું; એટલે ઉપલા સર્વ રોગો દૂર થાય છે. બીજો પ્રકારઃ—ઉપર પ્રમાણે ઉકળો કરી તેમા તેટલુંજ દૂર્ધ, એક કિંંવા એ તોલા સાલમભિશ્રી અને એક એ એલચીદોડાનું ચૂર્ણ કરી તે નાખી તે કાઢો પાવો; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે; મોંમા સ્વાદ આવે છે અને અનેક રોગો દૂર થાય છે. આ 'તુણસીની ચહાં' પરદેશી નિઃસત્ત્વ અને રક્તશોપક ચહાં કરતા ગુણોમા હળવગણી મેષ્ઠ છે; એટલા માટે તુણસીની ચહાં નિત્ય પીઠી એ આપણા આર્થિકોને ધારુંજ છિતકારક છે. (૨) મણીઆરીના વિષ ઉપરઃ—કાળી તુણસીનાં પાદાનો રસ નવરાક પાવો. અથવા પાદા ચાવી ખાવા. દાંત ચોણી જય તો આજ રસ નાકના છિદ્રમા પાડવો અને તાળવું તથા હાથતળીએ અને પગતળીએ એ ઘડી સુધી ચોળવો. (૩) વિષમ જનર ઉપરઃ—કાળી તુણસીનાં પાદાના રસમા મરીની ભૂકી નાખી તે રસ પાવો. (૪) વાયુહારક ચૂર્ણઃ—કાળી તુણસી છ ભાગ, નગોડ ચાર ભાગ, ભાગરો છ ભાગ અને વાયાવરણું એક ભાગ, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી રોજ નશુ માસા પ્રમાણે મધમા આપવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—તુણસીના બી રાત્રે પાણીમા બીજવી રાખી સવારે ચોળી પાવા. (૬) બાળકની ઓકારી (ઉલટી) ઉપરઃ—તુણસીના રસમાં મધ નાખી સવારે પાવું. (૭) બાળકની ઉલટી અને અતિસાર ઉપરઃ—કાળી અગર ધોળી તુણસીના બી વાટી ગાયના દૂર્ધમા પાવા. (૮) દાદર ઉપરઃ—રાતી માટી અને તુણસીનાં પાદાં ભેગાં વાટી દાદર ઉપર ચોપડવું. (૯) વીંધીના દંશ ઉપરઃ—તુણસીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) વાયુ ઉપરઃ—તુણસીનો રસ અને આદાનો રસ મધ નાખી પાવો; અથવા તુણસીનો રસ મરીની ભૂકી અને ધી અથવા મધ નાખી પાવો; એથી ડેટલોએ બળવાન વાતરોગ લશે તે દૂર થશે. (૧૧) રતાંધળાપણું ઉપરઃ—કાળી તુણસીના પાદાનો રસ ૧૪ દિવસ રોજ અણે ટીપા આંખમા પાડવો. (૧૨) કૃષ્ણભંદુર જનર ઉપરઃ—કાળી તુણસી, જંગલી તુણસી અને પુદીનો એ ત્રણેનો રસ ત્રણ કિંંવા સાત દિવસ પાવો. (૧૩) શીતપિત્ત ઉપરઃ—તુણસીનો અંગરમ શરીરે ચોળવો. (૧૪) દાદર ઉપરઃ—તુણસીનાં પાદા ચોળવાં અથવા તુણસીના પાદાનો રસ, ગાયનું ધી અને ચૂનો, એ કાસાના વાસણુમા ખરથ કરી તે મિશ્રણ દિવસમા એ વાર ચોળવું. (૧૫) બાળકના શીતળા ઉપરઃ—તુણસીનો રસ પાવો. (૧૬) વિષમ જનર ઉપરઃ—તુણસીદળના અટી પાદાની જોળમા જોળી કરી ખાવો. (૧૭) ઉંદરના વિષ ઉપરઃ—તુણસીના રસમા અરીણ ખરલ કરી ચોપડવું. (૧૮) આગાંતુક જનર ઉપરઃ—કાળી તુણસીના પાદાં સુંદ અને સાકરનો કાઢો પાવો. (૧૯) કાન પાકે છે તે ઉપરઃ—કાળી તુણસીનો તથા ભાંગરાનો રસ એકત્ર કરી કાનમા પાડવો. (૨૦) જઘમમાંથી રક્ત નીકળો છે તે ઉપરઃ—તુણસીના પાદાં વાટી લેપ કરવો. (૨૧) નિદ્રાપણન્ય ઉલટી ઉપરઃ—તુણસીના રસમા એલચીનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૨૨) ધતુર્વાત ઉપરઃ—કાળી તુણસી, લીલું લસણ અને ડુંગળનો રસ એકત્ર કરી ત્રણ માસા પાવો અને તેમાંનો ચોડો રસ શરીરે પણ ચોળવો. (૨૩) વાતશીથ (સોણ) ઉપરઃ—તુણસીના રસમાં મરીની ભૂકી અને ધી નાખી તે રસ પાવો.

૨૮૮ તેજખલ—(રાતનેવતી.) હિમાલયના પ્રદેશમાં હરદાર અને ગંગોત્રીના અરદ્ધોમાં આ જાડ થાય છે. ને તેજખલ ઓષ્ઠધના ઉપયોગમાં આવે છે, તે જાડની એ એક જાત છે. એ જાડની છાલ મરચાના જેવી તીખી હોવાથી તે દેશના લેડો મરચાને બદલે અને ઉપયોગ કરે છે. **તેજખલ**:—તીખું, ઉણું, કંપું, આગનીયક, પાયક, અરચિકર, કંઠને હિતકર તથા કંઠશુદ્ધિકારક છે; અને કંદ, વાયુ, પિતા, ઉધરસ, દમ, વિષ, ઉચ્ચકી, અભિમાંદ, અર્શ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે.

૨૮૯ તેરણુ—(સં૦ તેરણુ. મ૦ તેરડા.) તેરણુ એ એક નાતું ફૂલ-જાડ છે. એને રાતા રંગના ફૂલો આવે છે. એ ફૂલ આ જાડના સવાંગ ઉપર હોય છે; તેથી તે જાડ ફૂરથી બણું સુરોભિત લાગે છે. આ ફૂલમાં વાસ નથી. **તેરણુ**:—કંપું, સ્વાદું અને શીતળાં દે; તથા ઉલ્લી, પ્રણ અને વિસુરતાનો નાશ કરે છે.

૨૯૦ તોરણુ—(સં૦ તોરણ.) તોરણુનાં જાડ કરમણી જેવા હોય છે. એ કુંગરાળ પ્રદેશોમાં થાય છે. એ જાડને ફૂલના તોરા આવે છે અને નાના તથા પીળા રંગના ઇણ આવે છે. એ ઇણ ખાવાથી સારા લાગે છે. **તોરણુ**:—આહક, આદું, લધુ, ઉણું, અભિનીયક અને પિતલ છે. એનાં પાકાં ઇણાં—મધુર, સ્નિગ્ધ તથા તુરા છે; અને કંદ તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. ગાંગન્દક (બાળ પ્રકારનું તોરણુ):—તુરદ, આદું, ઉણું, ગુરુ અને રક્તાપિત તથા કંઠને કરનાર, સારક અને વાતનાશક છે. **પાકેલું** ગાંગન્દક તોરણું:—સચિકર, ગુરુ, વાતરકતનાશક અને પિતશામક છે. **ઉપયોગ**:—(૧) મુખવિકાર ઉપર:—એનાં ઇણ ખાવાં; એટલે જીલે કાતરા વગેરે થાય છે તે વિકાર ફૂર થાય છે. (૨) પ્રદર (ખીંચોની ધાતુનું જવું તે) ઉપર.—તોરણુના તોરા, ખાવાના પાનના દીંટાના બરોખર લધ, તેમાં એક તોલાએ તેરણુ ભાસા પ્રમાણે કળી-ચુનો લેગો વાટી, ચણું જેવડી જોળીએ કરવી. ધોળા પ્રદર ઉપર કંડા પાણીમાં અને રાતા પ્રદર ઉપર ધીમાં નિલ સવારે અને સાંજે એકેક જોળી આપતા જવી. ને હિવસે તાવ આવે તે બેળાએ ઓષ્ઠધ બંધ કરી કંણમાં ધી નાખી એ હિવસ આપવું. (૩) કંઠસપ્રો ઉપર:—તોરણુના પાદાનો ચૂરો કરી મોંમા રાખવો અને રસ ગાળવો, એટલે કંડ પડી ગળું સાદ થાય છે.

• (૪) શીતળા ફૂલકા આવવા માટે:—તોરણુના તાળાં મૂળ લેંસના તાળાં ફૂલમાં ધસી પાવા. (૫) છાશનું મુનઃ ફર્હાં ઘનાવવાની દીતા:—જોવાળીએ લોડ ફૂધનું ફરી કરી તેમાં આદું પાણીનાખી છાશ કરે છે અને માખણું કાઢી લે છે. પછી છાશમાં તોરણુના મૂળ ધસી કિંચિત અજવાળા પાસે મૂકે છે; અને તે વાસણું ઉપર ધોઅલું કપડું વીટાળી તે ઉપર છાણાની રાખોટી નાખે છે. તે યોગથી છાશમાં પાણીનો રહેલો અંશ ઉપર આવે છે. તે રાખથી આકર્ષણું થઈ નીચે રહેલી છાશ ફરીના જેવી ઘણું થાય છે. એ પ્રમાણે છાશનું ફરીં થાય છે. (૬) ચાંદી અને પ્રણ ધોવા માટ--તોરણુનો પાદો બારીક ખાંડી તેમાં પાણીનાખી કાઢો કરવો અને તેથી પ્રણ (ગુમડું) ધોવું; એટલે ઇઝ જલદી આવે છે.

૨૯૧ ન્રાયમાણુ—સં૦ મ૦ હિં૦ ક૦ તૈ૦ ન્રાયમાણુ-ણ્ણા. ખ૦ જ્વાહસુર, અલા, અહુલા, વનલાદુલિયા. દ્વારા અસ્ફાક. લાં થેલિકિસ્ટ્સ ઝેલિયાલોઝમ.

આ વનસ્પતિ હિમાલયના ઉત્તર પ્રદેશોમાંના રાનમા થાય છે. પર્શિયા દેશમા પણ એની ઉત્પત્તિ થાય છે. **ન્રાયમાણુ**—કંપું, રેયક અને તાવનાશક છે. એની જણીએ અને ફૂલો રેશમા કપડાં રંગવાના કામમા આવે છે. **ન્રાયમાણુ**:—તુરં, શીતળ, મધુર, સારક તથા કંપું છે; અને પિતરોગ, ઉલ્લી, તાવ, જોળા, કંદ, વિષ, શળ, અમ, રક્તરોગ, ક્ષય, જ્વાનિ, દૂપા, હરોગ, રક્તપિતા, મૃળંધાધિ તથા નિદ્રાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—વિષમજ્વર ઉપર—ન્રાયમાણુ, કંક, ધમાસો અને ઉપલસરીનો કાઢો પાવો.

૨૯૨ શુવેર—ચોધારો (ચોર-ચોધારો) સં૦ સુહી, સેંહુડ. મ૦ સાખરનીવહુંગ, વધન-વિહુંગ. હિં૦ યુહર, સેહુડ. ખાં સીજવૃક્ષ. ક૦ કળી. મુદુકળ. મલા૦ તીશકળી. તૈ૦ જેમકું દ્વારા વાદના અં જકુમ. દ્વારા મીલકસું હેજ. લાં યુરોડ્યા ટ્રાયગોના.

થોર ગોળ હોય છે. એના ઉપર બારીક ચોઆ જેવડા લાયા કાંટા હોય છે. એના પાછા એ આંગળ પહોળાઈના લાયા હોય છે. એ પાછાનું અથાણું કરે છે. વાડ કરવા માટે એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડ શુમારે માથેઠા ઉંચું વધે છે. એમાથી ધોળું દૂધ પુષ્કળ નીકળે છે. એ દૂધમાં ડેટલાંક રસાપને અને સોમલની શુદ્ધ થાય છે. થોરઃ—તીખો, કડવો, ભજણું, અભિનીપન, સારક, ગુરુ તથા વાતિકર છે; અને ટોંદ, ઉદર, ખીંદા, પ્રમેદ, શુળ, આમ-વાયુ, સોન્ને, વળું, ગુલ્મ, અણિલા, આધ્માન, પાડુ કરું, જવર, ઉન્માદ, વાયુ, મેદ, વીઞ્છીનું વિષ, દુર્ઘાવિષ, અર્સા તથા અસમરીનો નાશ કરે છે થોરનું દૂધઃ—ઉષણુવીર્ય, સિનગ્ય, તીખું, સારક તથા લધુ છે; અને ડાઢવાળા ગુલ્મી નથા ઉદરરોગવાળાઓને રેચવિષે ઉત્તમ છે. એ આધ્માન વાયુ, ઉદરરોગ, વિપહોષ તથા ગુલ્મના નાશ કરે છે. થોરનાં પાંદડાં:—રુચિકર, તીખા તથા અભિનીપન છે; અને ટોંદ, અણિલા, આધ્માન, વાતશળ, શાંખોદર અને સર્વ ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગઃ—(૧) અભિનદંધ માસુ ઉપરઃ—થોરીઆ-તું દૂધ ચોપડાં એટલે ફેલ્કો ઉદ્દેતો નથી. (૨) ઢારનું શિંગડાં, હાડકું વગરે સાંચું હોય તોઃ—થોરના દૂધમાં ગુણુપાટની રાખ ખરલ કરી લેપ કરી પાડો ખાવવો. (૩) નિદ્રા ન અસરાને:—થોરના મૂળ ગોળમાં ખાવા. (૪) કમળી ઉપરઃ—થોરનું ઢીંડું શેકી તેનો રસ ૪ પૈસાબાર, બાહુનો રસ ૧ પૈસાબાર અને ધી ૧ પૈસાબાર એકત્ર કરી પાણું. (૫) શરીરમાનાં ઝગરમી કાઢવા માટે:—થોરીઆના કંકા કરી પાણીમાં નાખી તે પાણી આધાશુ આવે લાંસુધી કઢવવું; અને માણુસને ખાટલા ઉપર સૂવાડી નીચે તે ઉકળતા પાણીનું વાસણુ મૂકી અંગને ખાડે આપવો. અને ઉપર પીછોડી ચોઢવી; એટલે પરસેવો છૂટી અંગ છૂટું થશે. પછી શરીરે વગડાજી શાંખાની રાખ ચોળની. ઢીંડું પાણી અને વાયરો, એથી નિશેષ સંબંધ રાખવો નહિ. ધી અને લાત ખાવા. એટલે શરીરમાની ગરમી નીકળી જરો. (૬) અમરવિષ ઉપરઃ—થોર અને લીંડી-પોપર વાટી લેપ કરવો. (૭) નવા જન્મેલા આળાનું ગળું કંદ્ધથી બંધાઈ ગયું હોય તોઃ—થોરીઓ ડેળના લીલા પાછામાં વીંટાળી અંગારામાં ખારી કાઢવો તથા સાધારણું ઢોંડા થયા પછી એ ત્રણું ટીપા રસ કાઢવો. તેમાં ૬ ટીપા મંદ મિશ કરી તેનું થોડું મિશણુ હાથની આગળીવડે ખાજકના તાળવામાં ચોપડાં; અને જીબે ચોળવું; એટલે કદ ઉપર આવી ગળું ખુલ્લું થાય છે. (૮) ખાળકોની સસણી ઉપરઃ—યાધારી થોરના પાંદડાં લાવી શેકી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં માળા

+ કેટલાક અંથકરો કાટારો શુવર, ગ્રખારો શુવર, ચોનારો શુવર, નાગદણી શુવર, ખરસ્પણી શુવર અને વિલાયતી શુવર, એમ છ પ્રકારના શુવર અતાવે છે. એમાં ખરસણી શુવરનું દૂધ એરી છે. એનાથી બાડો અને ઉલટી થાય છે અને દાહ યદી મુત્સુ થાય છે. એને વાયુના રોગ ઉપર અને સાધારાના રોગો ઉપર ચોપવાથી તત્કાળ ક્ષયહો થાય છે. બાકીની જતોવાળા શુવર યહૃત અને બરોળની જાહને જોગવા માટે આપે છે. ચોનારો શુવરના પાછા દૈવતપર શેકી શુમડા ઉપર બાંધવાથી શુમડાને ફેડે છે. શેકલા પાંદડાને નીચોની તેમાનો રસ કાઢી તેમાં જરા સંચણ નાખી બાળકને આપવાથી રેચ થઈ બાળકની સસણી (વરાધ) તત્કાળ શાત થાય છે; અને ચેટમા ભાર રહેલ હોય તે શાત પડે છે. જવાન શુવરના થડને ડગણી આપી તેમાં પાતળા લગણાની ક્રોષણીમાં નાખેલા તીખાં (મરી) અયવા લવંબને નાખી હળા પાળી નેમની તેમ રાખી ઉપર મારી લુસ્ત્રી છ માસ પણ તે કાઢો લઈ તેમાદું એકાદ તીખું અથવા લવંગ લાકડા ઉપર ચઢાવી સળગાણી તેનો ધુમાડો બજાના નાકને આપવાથી તેની કાઢારી (વળી જધ સરનું શિંગડું) મરી જય છે. એજ લવંગ અથવા મરીનો એક દાઢો વારી સુંધાડાથી મૂળી (ગોતુ) શાત થાય છે. મૂળીરોગવાળને વખતપર ખાવાને પણ એ એકેક લન અથવા મરી આપે છે. શુવરના દૂધથી ખાજકનીં સેટ ભોજની તેની જોળીઓ સોપારી નેવડી કરી રેવના ઉપર શેકી રાણી પ્રમાણે આપવાથી રેચ થઈ શરૂ વગેરે ઉદરરોગ શાંત થાય છે. વળા શુવરના દૂધમાં ચણાણી દાળ પલાળી રાણી વારી જંગલીભાર નેવડી જોળાં કરીને, ખાનાથી જુલાખ થઈ ઉપરંશ અને ઝીરંગ રોગ દૂર થાય છે. શુવરની રાખ કરી તેમાંથી તેનો ક્ષાર કાઢી અનેક ઔષધિચોળા નાખે છે. કાંધાળા શુવરના પાંદડાંનું શાક કરી આય છે. તેનાથી ઉદરરોગ દૂર થાય છે. એની ડાંલીઝોળી લસમાર્ક નામની ચોખપિ કરે છે. નાગકુણી નામના શુવરના લાલ પાકેલા કણ ખાવાથી શાસ અને ખાસી દૂર થાય છે.

* મરાણી અંથમાં અણી રસી કષી છે તો ચુજરાતીમાં ‘મરમી’ કેમ ?

બોળ (એળાઓ) હરડે અથવા રેવંચીનો શિરો ખદખદાવી સહેવાય તેવો ચેટ ઉપર લેપ કરવો, ફુંદી ઉપર લેપ કરવો નહિ. (૮) નાસુર અને નાડીપ્રણુ ઉપરઃ—ગ્રણતું છિદ્ર યુક્તિથી મોદું કરી, થોરનું દૂધ અને સિંધવ એકન ખરલ કરી તેની વાટ વણુમાં ઘાલવી. (૯) સોજા ઉપરઃ—થોર અને અંગારામા બાધી અંદરના ગરનો સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) કરું ઉપરઃ—થોર અને ગ્રણઘારા થોર અંગારામા રેઝા અધો તોલા રસ કાઢવો; અતે તેમાં પૂલાવેદો તેલીઓ ટંકણખાર બે ગુંજા તથા ભધ પ તોલા મિશ્ર કરી ખરલ કરી આવો; એટલે કરું પાતળો થઈ પડે છે. (૧૧) નળવિકાર ઉપર.—ગોળ થોરના પાહડાને એરંડ તેલ ચોપડી રેઝવા અને તેમાં શહાળજુ, લસણુ, હીંગ, મરી અને લીંડીપીપર નાખી બારીક વાટી સોપારી જ્ઞેવડી જોળીઓ કરવી. તે એક ગોળા ગરમ પાણી સાથે આવી. (૧૨) કાસ, હ્યાસ, ક્ષય, અને હંક્રોગ ઉપરઃ—એ વાલ થોરનું દૂધ લઈ જોગમા આવું.

રદ્દું થુલેર-ગ્રણ બારીઓ—સં ૦ ત્રિધાર. મ૦ તીધારી, નીવડંગ. લિં ૦ તીધારાયુહર. ૨૦ મૂરેણુકળી.
એને ગ્રણ કાટા હોઈ દરેક કાટા ઉપર કાટા હોય છે. એ થોરીઆના મોટા મોટા વન હોય છે. એમાથી ઘેણું દૂધ વણું નીકળે છે. સુંખદ પાસે દિવાળીના તહેવરોના એના કકડા કરી તેમાં બતી સળગાવે છે. એના દૂધમાં સોમલની શુદ્ધિ થાય છે. થોરઃ—પારહબંધક અને રંજનવિષે સિદ્ધિ આપનારો છે. બીજાં ગુણું સર્વ થોરના સરખા છે. ઉપરોગઃ—(૧) સંધિવાત ઉપરઃ—ત્રિધારી થોરીઆનું દૂધ લીંબોળીના તેલ સાથે મિશ્ર કરી લેપ કરવો; એટલે દરદ મટે છે અને સોજો ઉતરે છે. (૨) સોજા, ગાંડ વગેરે થાય છે તે ઉપરઃ—ત્રિધારી થોરીઆના દૂધનો લેપ કરવો. (૩) બાળકના દૂધરોગ ઉપર—ત્રિધારી થોરીઓ બાધી ઉ માસા રસ કાઢવો. તેમાં પુલાવેલા અધો માસો અને કિંચિત કસ્તૂરી નાખી ખરલ કરી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૪) બાળકના કંકલવિકાર ઉપરઃ—ત્રિધારી થોરીઆના કકડા અંગારામા રેઝા તેનો રસ કાઢવો. તેમાં પૂલાવેલા તેલીઓ ટંકણખારની ભૂકી અને ભધ નાખી તેનું ચાટણું આપવું. એ મોટા માણુસને પણ આપવું. ૧૦ મહિનાનું બાળક હોય તો એક ચંદ્રોહીલાર આપવું. (૫) દમ ઉપરઃ—આકડાનાં ફૂલ, અદેણાના મૂળ અને ઘોળી ગરણું નાખું, એને ત્રિધારી થોરીઆના રસના ૧૪ પુટો દર્દ લસમ કરી રાખવી; અને રોજ ગ્રણ માસા ભધમાં બહેડા ઘસી તેમાથી બે ગુંજા પ્રમાણે આપવું. (૬) દાદર ઉપરઃ—ત્રિધારી થોરીઆના દૂધનો લેપ કરવો. (૭) બદ્દ ઉપરઃ—ત્રિધારી થોરના મૂળનો રસ ચોપડી ઉપર તેજ જાડની માટી ચોપડવી; એટલે જ હિવસમા ગુણ થાય છે.

રદ્દ૪ દક્ષણી થુરીઓ (થોર) કંદળો—સં ૦ કંથારી, કુંભારી. મ૦ ઇણીનીવડુગ હિં ૦ નાગદ્રની યુહર. ૨૦ ઇંગળી. તૈ૦નાગજમ્બડ. તા૦ મલા૦ નાગતાળી. ધી ૦ પ્રીકલીપીયર. લા૦ આપિનિયાડિલેનાધ.

એના પાદા હાથનળાથી મોટાં અને એક ઉપર એક ઉંગી તેનું જડ મોદું થાય છે. એ થુરીઆની વાડો ઘણી ઉંચી વધે છે. એનો કાટો એ આંગળ લાંબો. અને ઘણું નીકળું હોય છે. એ કાટો વાગવાથી મોટા જખમ થાય છે. એ થોર ઉપર લાલ રંગના જીંડવા આવે છે. તે સ્વાદે મીઠા હોવાથી કેટલાક તેને ખાય છે. એ જીંડવાં તોડી કપડામાં ખાંધી, પીલી તેનો રસ કાઢી કાગળપર લખવાથી રાતી શાહી પ્રમાણે લખાય છે. આ થોર સર્વત્ર થાય છે. એ થુરીઆના પાદા બડકપર જે પડે તો ત્યાં તે ઉગે છે; એવો એમા વિલક્ષણ ગુણ છે. આ થોરની વાડોમાં સર્પની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે.* દક્ષણી થોર—દીપન, સચિકર, તીખો, ઉખ્ય તથા કડવો છે; અને રક્તહોય, કરું, વાયુ, અથિરોગ, સ્નાયુરોગ તથા સોજાનો નાશ કરે છે.

* દક્ષણી થુરીઆને કાંદળો અને હાથદો થુલર મણુ કહે છે. એને જે કાંદા હોય છે તેની પાસે બીજી ઘણી ઝીણી ઇંસો હોય છે. તે શરીરમા વાગવાથી દેખાતી નથી અને ઘણી ચળ ઉઠે છે. એ થુરી-રમા વાન્યા એજી ભાગ્યેજ નીકળી રાંક છે. એને જે લાલ રંગના ઇંસો હોય છે, તે ઉપર પણ એવીજ ઇંસોના જીંડાં જીંડાં બોથાં (જુથો) હોય છે આ ઇંસો ઉપરનાં ઇંસોનાં જુથો કાઢી નાખી છાલમાંડેલો બાગ મહા-વરાથી ખાવાથી તે બરોળનો સચોએ નારી કરે છે. બરોલના મારે આના જેચે. બીજે વિધાય ભાગ્યેજ હશે કેટલાક લોકો વાળા ઉપરાના હાથલાને કાટા કાઢી નાખી ચારી લદાશડબું કરી બધેછે; તેમજ પેટમાંનાખગાડ મારે પણ અનુભૂં બાંધણું કરવાને એ કાટા વન્ને આંબાહળદર, સિધાતુણું અને સાળજીભારનાખી ભડાયાદું કરીપે. ઉપરાખેલે,

ઉપયોગ:-(૧) ભાળકની ઉધરસ ઉપરઃ—દક્ષણી થુરીઆતું જંડું લાવી હેવતામા ગરમ કરી, ઉપલી છાલ કાઢી છુંદી, પછી કૃપણમા ઘાલી પીલી, રસ કાઢી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૨) નાનાં આણ-કેને ગળું એથાય છે તે ઉપરઃ—પ્રથમ ચંદું ચોપડી પછી દક્ષણી થુરીઆના મૂળ ઘર્સા ચોપડવા. (૩) થુડધી ઉપર.—દક્ષણી થુરીઆના પાછા અંગારમા શેડી સારા ગરમ થયા પછી કાઢી તેની એ ચીર કરી, તે ઉપર હળદર નાખી તે ગરમ ગરમ બાધવા. (૪) કૂળાંધ્યાધ્ય ઉપર.—દક્ષણી થુરીઆના સુકાએલા પાછાની ધૂણી આપવી. (૫) નિદ્રા આવવા માટે—થોરના મૂળ ગોળમાં સેવન કરવા. (૬) વાતથકી ઉપરન-થયેલ નાડ (વાળા) ઉપર.—દક્ષણી થુરીઆનાં મૂળ અને જોમૂત્રના કલકનો લેપ કરવો.

૨૮૫ દાહમ-સંં દાડિમ. મ૦ ક૦ ડાળિંબ. દિં૦ અનાર. રા૦ દાડું, દાડિલ. ક૦ તુ૦ દાલીંબ. તૈ૦ દાલીબકાયા તા૦ માડળે: કો૦ અનારસીરી, અનારતુરશ. વ્ય૦ ઇમાનહામીજ, ઇમાનહુલુ. છ્ય૦ પોમીયેનેટ લા૦ પ્યુનિકાયાનેટ્ટ્યુ.

દાડમનાં જાડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. અરબસ્તાનમા મરસ્કત પાસે ને દાડમો પાકે છે તે હૃતમ હોય છે. તેમા ધણા બી હોતા નથી. દાડમનાં જાડ બે અઢી માથેડાંસુધી જંચાં વધે છે. એ જાડમાં પણ બે પ્રકાર છે. એકને માત્ર ફૂલો આવે છે, એને “યુલનાર” કહે છે; બીજને ફૂલ અને ફળ એ એ આવે છે. દાડમનાં ફૂલો કસુંભી રંગના હોધ તેમા થૈડીક પીળી જળકી હોય છે. એ રંગના જેવા રંગને “દાડિભી રંગ” કહે છે. દાડમ, એ ફળ આવાને રુચિદાયક અને શરીરને હિતકારક છે. એના યોગથી શરીરમા ફુંશિયારી આવી રૂપા (તરસ) થામે છે. આ ફળ રાગીને અવરાવવાને પણ હરકત નથી. આ જાડના મૂળ, પાછા, છાલ, ફૂલ અને ફળની છાલ, એ સર્વ, ઔપયોગમાં આવે છે. દાડમના રસનો ઉત્તમ પાક થાય છે. તેને “દાડમપાક” કહે છે. દાડમનો રસ પિતશામક છે. **દાડમ:**—તુરું, ખાદું, મધુર, તુમિકારક, રિનાંધ્ય, દીપન, આહી, હુદ્ધ ઉષ્ણુ, રુચિકર, લધુ તથા અનિનીપક છે; અને કંદ, ઉધરસ, શ્રમ, મુખરોગ, કંદરોગ તથા પિતનો નાશ કરે છે. **ભીઠાં દાડમ:**—તુમિકારક, ધાતુવર્ધક, લધુ, તુરાં, આહુક, રિનાંધ્ય, મેધાકર, અલપ્રદ, મધુર તથા પચ્યકર છે; અને ત્રિહાષ, તૃપા, દાહ, જ્વર, છદ્રોગ, મુખરોગ તથા કંદરોગનો નાશ કરે છે. મધુર આદાં (અટભીઠાં) દાડમ:—રુચિકર, દીપન તથા લધું છે; અને વાયુ તથા પિતનો નાશ કરે છે. આદાં દાડમ:—પિતકારક તથા રક્તપિતા કરનારા છે, અને વાયુનો નાશ કરે છે. કુમળાં સુકાએલાં દાડમ:—રુચિકર, હુદ્ધ અને વાયુને અનુભોભન કરનારા છે. **ઉપયોગ:-**(૧) ભાળકની ઉધરસ ઉપર:—દાડમના ફળની છાલ આવા આપવી અથવા દાડમના રસનું ચાટણું કરી આપવું. (૨) ભાળકના અતિસાર અને સંગ્રહણી ઉપર:—દાડમની છાલ ઘર્સા પાવી. (૩) ફૂભિ (કરમ પડે છે

* છિંદુસ્તાની વૈદ્ય:—દાડમના રસને કેસરની સાથે મેળવાને ઠંડા મ્યોગોમાં આપવાની લલામણ કરે છે. આંતરડાના રોગમાં (જાડની કણણાયત ન હોય તો) ફળની છાલ અને ફૂલ, લખંગ, રાજ, થાળું, કાળાંભરી આદિ ઝુશયોદાર પદાર્થની સાથે મેળવાને આપે છે છિંદી વૈદ્યક અંગ્રેઝ જળની છાલ ભાયત કાંઈ વલ્સુંન જેવામા આવતું નથી. સુસલમાના અંધકાર:—ભીઠાં, ખાદું અને અટભીઠાં એમ ત્રણ પ્રકારનાં દાડમ આત્મે છે તથા ફળની છાલ અને ફૂલને આહી શુણેના લીધે અનેક પ્રકારના રોગોમાં વાપરે છે તથા કહે છે કે, મૂળની છાલ એ જાડના ભીજન સર્વ ભાગો કરતાં વધારે આહી છે તથા પેટમાં થનાર ચ્યાપટા અને લાખા કરમ (હુમિ ઈ૦ રાખેલિમ્)ના માટે બહુજ ઉત્તમ અનુભૂત દવા છે. વળી એને હુમિરોગમાં આપવાના માટે પ તેલા તાજી છાલ રોચ પાણીમાં નાખી, ઉકાળી એક રોચ પાણી બાધી રહે લારે હતારી લઈ દિલું થયે તેમાંથી એકેક ખ્યાલો અફધી અફ્ધી ઘડીમા જ્યાસુધી તમામ ન નીકળી જય ત્યાસુધી પીવાને આપે છે. અનેક વાર આ કુથાના પીવાથી પેટમા રદ થઈને નીકળી જ્વાની ભ્રાન્તિ થાય છે; પરંતુ થોડીવારમાંજ પેટના તમામ હુમિ નીકળી જય છે દાડમનાં ખીજ અને ખીજનો રસ પેટની પીડા નાશ કરે છે. જાડના દરમાં છાલની સાથે બીજું અફિલું નાખીને આપવાથી બહુજ ઉત્તમ અસર કરે છે. ડા૦ કંપ્યેટ્રીક કહે છે કે ફળની છાલ પાચનશરીત વધારવાને અને આહી તથા જ્વાના મરડાની આનંદીમાં લખંગની સાથે ઉકાળીને આપવાથી ભીજન હૃપ્યારો કરતાં વધારે ગુણ કરે છે. ચરન્સંહુતમાં દાડમને હલટી-નાશક, હુદ્ધ (રુચિ ઉત્પન્ન કરીને શરીરને હસ્તજન આપનાર) કહેલ છે સુશુદ્ધસહિતામા એને વાતનાશક, મૂત્રદોપનાશક (મૂત્રસ્થાનના દરદોનો નાશ કરનાર), તુષાનાશક અને અચિકારક ગણેલ છે

તે) ઉપરઃ-દાડમના કાડની અને મૂળની છાલનો કાડો કરી પાવો; અથવા દાડમની છાલનો કાડો કરી તલનું તેલ નાખી ત્થિવસ પાવો. (૪) ઉષ્ણ પિત ઉપર દાડમનું શરખત.-સાકરનો પાક કરી તેમા દાડમના દાણનો રસ કાઢી નાખવો અને તુરતજ વસ્ત્રથી ગાળી નાખવું. જરૂર જણાય ત્યારે આ શરખત ર તેલા અને તેલખંજ પાણી નાખી પાવું; એટલે ઉષ્ણપિત જલદી શરે છે. (૫) આંઘોની ગરમી શરમવા માટે:-દાડમના દાણનો રસ આખીમાં પાડવો. (૬) સંગ્રહણી ઉપરઃ-તેલા દાડમ કચરી રસ કાઢવો. તેમા માયરળ, લવંગ અને સુઠ ધસી થોડું ભધ નાખી પાવો. દાડમ ન મળે તો દાડમની છાલ ધસી પાવી. (૭) ગરમીને લીધે નાકમાંથી લોડી પડે છે તે અને રક્તધીની સન્નિપાત ઉપરઃ-દાડમનાં ફૂલ અને ગ્રેના મૂળનો રસ કાઢી અથવા એકલા દાડમનાં ફૂલનો રસ નાકમા પાડવો અને તાળવા ઉપર ચોળવો; એટલે તુરત લોડી પડતું બધું થશે. (૮) છાતીમાં હુખતું હોય તે ઉપરઃ-દાડમના દાણાના રસમા ભીંઠીઅવળનું ચૂર્ણ એક માસો નાખી પાવું. (૯) બોયડાના વિષ ઉપરઃ-દાડમનીં પાદડા, તલ, હરતાલ અને ગોળ એકત્ર કરી વાટી કરુંદેંદ્ર હેકાણે ચોપડવું. (૧૦) યોદ્ધારસિંગના વિષ ઉપરઃ-દાડમનો રસ પાવો. (૧૧) આંઘો આવે છે તે ઉપરઃ-દાડમનીના પાદડા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) પિતરોગ ઉપરઃ—પાકેલા દાડમનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૧૩) શોષ અને મુખની વિરસતા ઉપરઃ-સાકર તથા દાડમ, અથવા દાડમ અને દ્રાક્ષનો કલ્ક સેવન કરવો. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—દાડમની છાલ અને ઈંદ્રજિવની છાલનો કાડો ભધ નાખી પાવો. (૧૫) ઉપરંશ—પ્રણ ઉપરઃ—દાડમની છાલનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૬) ત્રિદોષાત્પન્ન ઉલદી ઉપરઃ—મસૂર શેઝી તેનો લોટ કરી દાડમના રસથી તે લોટ પલાણી તેમાં થોડું ભધ નાખી તે આવો. (૧૭) દાડમપાડું—ધાણા, સુઠ, નાગરમોચ, વાળા, બીલીનો ગર, આમળા, મોચરસ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર, ઈંદ્રજિવની છાલ, જાયરળ, અતિવિષ, ખેરની છાલ, અજમોદ, ખુરાસાની અજમો, એરંડાનાં મૂળ, જરૂર, લવંગ, લીંડીપીપર, કાકડાશીંગ, એ પૈસા પૈસાભાર લઈ ચૂર્ણ કરી દાડમમાં લરી ઉપર કણુકથી ડાડો કરી ચૂલ્બામાં ખાશી પછી ઉપરની કણુક કાઢી નાખવી. પછી દાડમસુદ્ધા તે ખરલ કરી ગોળીઓ બોાર જેવડી કરવી. તે ગોળી રોજ એક એક અવરાવવી; એટલે અતિસાર, સંગ્રહણી, મંદાની, અરુચિ તથા શળનો નાશ થાય છે.

રદ્દું દાડી—સં.૦ પદ્ધપણી, સ્વર્ણકૃષી. મ૦ પીસોળા, કાંટેધોના. ડે.૦ કર્ડિં. હિ.૦ ચોક, અરેખંદ, સત્યાનાસી, પીસોળા. બં.૦ સીયાલ કાટા, સોણુખીશર્દી. ક૦ ચિક્કણીંક. તા.૦ કુદ્દીયાચી. મલા.૦ ચોનમરતં. ધ.૦ જેંભોજ થીસલ. લા.૦ આર્ગીમની મેલિસિકેના.

દાડીના નાના નાનાં જાડ હોય છે. એની ઉંચાઈ શુમારે હાથ-હોઠ હોય છે. પાદડા નાના હોય છે, પીળા ધંતુરા પ્રમાણે એના ડાંટામાથી પણ દૂધ (રસ) નીકળે છે. એનાં મૂળને “ચોકવ” કહે છે. આ વનસ્પતિ રેચક, લિમ, કડવી તથા સારક છે; અને કંદુ, વાતરકા, કુભિ, પિત, કડે, મૂત્રકૃષ્ણ, જવર, અસ્મરી, સોઝી, દાડ તથા ડાનોના નાશ કરે છે. એના મૂળના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગઃ—(૧) રેચભાડે—દાડીના મૂળનું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ગચેલું પુરુસત્ત્વ પાણું આવવા માટે—દાડીની છાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ગરમ કરી તેની ચૂણા જેવડી ગોળા કરી તે ૧૪ દિવસ પાનમાં આવી. (૩) યુમડું કુટવા માટે—દાડીના મૂળનો લેપ કરવો.

રદ્દું દાડ હળદર—સં.૦ બં.૦ દારહણદર. મ૦ દારહણદર. દિ.૦ દારહણદર. ક૦ મરદવર્ષાંણ, ચેાખ્યાંણ. તૌ.૦ મુલુંગુ, પાસુપુ. મલા.૦ નાણુભાર. ગો.૦ રૂક્ખા વેલી. તા.૦ તુનાભાર. દ્રા.૦ દારચોઅ. લા.૦ બરબરીસું એરિસ્ટેટા, મોરંડા અંગેલ્બેટા.

દારહણદરના વેલા હોય છે. એ વેલા હિમાલય પર્વત ઉપર અને અફઘાનીસ્તાનમાં થાય છે. એ વેલાનું લાકડું હળદરના જેવું પીળા રંગનું હોય છે. રસાજન અથવા રસવંતી કરીને એક ઔષધ દારહણદરનો કાડો કરી તેમાથી બનાવે છે. એ કાડો અષ્ટમાંશ કરી તેમાં બ્રકરીનું દૂધ સમભાગે નાખી પાળા સુદું કરવું એટલે રસવંતી તૈયાર થાય છે. દારહણદરઃ—તીખી, કડવી, રેલ્સ, ઉષ્ણ તથા પ્રણાંશક છે; અને પ્રમેહ, કર્ણરાગ, નેત્રરાગ, મુખરોગ, કંદુ, વિસર્પ, ચામડીના હોય તથા

વિષનો નાશ કરે છે. ખીંજ ગુણું હળદર જેવા છે. રસાજન:-તીખું, ઉષ્ણ, રસાયન તથા કડવું છે; અને કદ, વિષ, નેત્રવિકાર તથા પ્રણાહોયનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) કમળી ઉપરઃ—હારણદરના અંગરસમા હળદર નાખી પાવી. (૨) પ્રદર ઉપરઃ—હારણદરના કાઢામા ઉ માસા શિલાજિત નાખી સાત દિવસ પાવું (૩) આગંતુક પ્રણ એટલે શાસ્વાહિકથી થયેલા પ્રણ ઉપરઃ—હારણદરની છાલનો કદક, તલનું તેલ, ડિપિલો અને પ્રોનો અંગરસ એકત્ર કરી મંદાનિથી કદવી તેલ સિદ્ધ થાય એટલે ચોપડવું. (૪) અંદવૃદ્ધિ ઉપરઃ—હારણદરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં હોઠ—એ માસા આપવું. (૫) ભગંદર અને નાડીપ્રણ ઉપરઃ—થારીઓ અને આકડાનું દૂધ એકત્ર કરી હારણદરની દીવેટ તે દૂધમાં પવાળા છિડમા ધાતવી. (૬) પિતાલિષ્પંડ એટલે આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—રસાજન દૂધમા કાલવી તેનો આખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) કાનમાંથી પર વહેઠું હોય તે ઉપરઃ—રસાજન સ્વીના દૂધમા ધર્સા, તે મધમા નાખી કાનમા પાડવું. (૮) વાતપિતા પ્રદર ઉપરઃ—રસાજન અને લાખ બકરીના દૂધમાં વારી તે પાવું.^x

૨૯૮ હાવતા મોરસ—સં. સમુદ્રશાક. મ૦ મોરસ, હાવતામોરસ, ખારી શાક.

આ ભાળનો રોપો વેંત-હોઠ વેંત લાંખો હોઈ જમીન ઉપર પથરાયદો હોય છે; અને એના દીંટડાનો રંગ લુણીની ભાળ જેવા હોઈ, પાંદડા શુમારે હોઠ આગળ લાંખાં હોય છે. તે લુણીના પાદાં કરતા નગગણાં જાડા હોઈ શુમારે અર્વાં તસુ જેટલા પહોળા હોય છે. ચણુની દાળ નાખી આતું શાક કરે છે અને આખીને રાયતું થાય છે તથા ભજીએ પણું કરે છે. આ ભાળ સમુદ્રકાઠે થાય છે એટલે તે ખારી હોય છે, તેથી એમા મીઠું રીતસર નાખવું જોઈએ.

૨૯૯ દાંતી—સં. ખ૦ હિં. ક૦ દાંતી. મ૦ દાંતી. ઇં. દાંતી. અ૦ હબુલમુલુક. લા. કોટન, ટિગ્વિયમ. રા. દાત્યુણી.

દાતીનાં ઝાડ કોકણું પ્રાતમા ધણ્ણા થાય છે. એ ઝાડ શુમારે ત્રણુ-ચાર હાથ ઊંચા વધે છે. એના પાંદડા કાત્રાદર, લાંખાં અને હાથતળીએ જેવડાં હોય છે. એના ઇન આકારે ધુધરા (પોટાણીએએ) જેવા અને તે ખળદાણા જેવડા મોટા હોય છે. એ ઇનમાથી નેપાળના જેવડા ખી નીકળે છે, તે રેચક છે. એનાં મૂળને “દાંતીમૂળ” કહે છે. દાંતીમૂળનો કાઢામાં ધણ્ણા ઉપયોગ થાય છે. એને “લધુદાંતી” કહે છે. લધુદાંતી:-ઉષ્ણ, તીખી, અમિદીપક, શલ્યશોધક, સારક, તીકણું, પાચક, લધુ તથા શોષક છે; અને આમહોષ, ત્વર્ગદોષ, શ્રદ્ધા, અર્શ, પ્રણ, અસમરી, કદ, ઉદર, પિત, આનાહવાણું, સોણ, ચુદાકુર, દાઢ, પાંડુ, રક્તદોષ, કોટ, ચુલ્મ, કૃભિ, ક્ષય, વાયુ, પ્રકૃત, તથા અરજનો નાશ કરે છે. નાગદાંતી (મોટી દાંતી):-સારક, ઉષ્ણ, તીખી તથા કુમિનાશક છે; અને શ્રદ્ધા, કોટ, આમહોષ, મેદારોગ, અસમરી તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. ખીંજ ગુણું લધુદાંતી જેવાજ છે. ઉપયોગ:-
(૧) જુલાખ થવા આટેઃ—દાંતીમૂળનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું; અથવા શીલા દાંતીમૂળ પાણીમા વારી તેને પાણીમા મોળવી, ગાળી તે પાણીપાવું. (૨) કદ-કાસ ઉપરઃ—દાંતીમૂળનું ધૂમ્રપાન કરવું.

૩૦૦ હિંડા—(સં. મહૂકપણું) આ એક જંગલી ઝાડ છે. એમાં એ જત છે. જે ઝાડની કાઢી ઊંચી ન હોતા જમીન બરોબર હોય છે, તેને હિંડા કહે છે અને જે ઝાડની કાઢી ઊંચી હોય છે તેને “હિંડા” કહે છે. હિંડાની કાઢી ૧૬ હાથ લંબાઈની હોય છે. એ કાઢીનો રંગ પ્રથમ લીકો હોય છે અને કાઢી સૂક્ષ્મા પછી કાળો થાય છે. આ ઝાડ કાઢક કારવી જેવું હોય છે. એને મૃગ-નક્ષત્રનો વરસાદ પડ્યા પછી નવા ઇણુગા ઝૂટે છે. તે લધ તેની જૂડીઓ ખાદી વેચે છે. આ શાક ભીંડાના શાક જેવું રસહાર હોય છે. એ પૌષ્ટિક છે. હિંડામાં કાળી અને ઘેળી એવી એ જત છે. હિંડા:-શુદ્ધકારક તથા સ્નિગ્ધ છે; અને સ્ત્રોમિકાર, વાત તથા પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) શુમાડ ઉપરઃ—હિંડાના કદ ખારીક વારી તેની થેપલી ત્રણ ઉપર મૂકવી. (૨) અદ ઉપરઃ—હિંડાનાં મૂળ કેળના હિંવા કુંભાનાં પાંદડામાં વીંટી અંગરામા ખાદી, પછી તેના ઉપર જે પાતળી

^x આ ઉપાય બહુજ વિષારીને કરવાનો છે; કારણ કે લાખ પીંચા પણ સ્વીએને સંતોન થવાં નથી, અને અનેક દાદાએ કહે છે.

છાલ હોય છે તે કાઢી નાખી, મૂળ બારીક વાટી ને બોળ થાય તેનો કેપ કરી તે ઉપર ઇની ગરી કરી મૂકવી. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—દિંગના અંદુર ૧ તોલો, આવળની છાલ અર્ધી તોલો અને ઉંબરના પાંદડાં ઉપરનો હોડ અર્ધી તોલો, એ તરણે બારીક વાટી ૫ તોલા મીડા દહીમાં મેળવી, આડ નાખી દરરોજ એ વાર ખાવું.

૩૦૧ દીપમાળ (ગલગાય)—સં૦ હિં૦ મ૦ જેડુ. ક૦ જોવગડે. લા૦ લીનોનોટીસ, નેપેટિઝાલિયા.

આ જાડ સીધું હોય છે. તે શુભારે ભાથોડું ઉંચું વધે છે. એનાં પાદડા કાત્રાદાર હોય છે એને લાથના કિંવા વેંતના અંતરે મૂળ પાસેથી એક ઉપર એક એવા જુંડ લાગે છે. તે જુંડ બારીક પુષ્ટી વ્યાસ હોય છે. એ જુંડ ઉપર બારીક રાતા રંગના ફૂલ આવે છે. જુંડમાં કાળા બારીક ખી હોય છે. એ સર્વત્ર થાય છે. ઉપરોગઃ—(૧) અતિસાર ઉપરઃ—જુંડમાં ખીઆ દૂધમા વાટી પાવાં. (૨) ભાથા ઉપર લયંકર ગાંઠ થાય છે તે ઉપરઃ—જુંડને ખાળી તેની રાખ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૩) કંડસર્પ ઉપરઃ—જુંડ હોકામાં નાખી પીવું.

૩૦૨ દુદુરલી—દુદુરલીના વેલા હોય છે. એના પાદડાં ધણા મોટા હેતા નથી. એ પાદડા ગળયટાં લાગે છે. એનાં મૂળ ચાવવાથી કિંવા બારીક ભૂકી કરવાથી બારીક કણ થાય છે. એને આડકાના ફૂલ જેવા ફૂલ આવે છે. ઉપરોગઃ—(૧) તંતુમેહ અને સ્વભાવસ્થા વગરે ધાતુ-વિકારો ઉપરઃ—દુદુરલીના મૂળ અને ઘોળી શેમળનું કંદ ખાડી બારીક ભૂકી કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં મેળવી અંદર સાકર નાખી, એ ઓપધ દરરોજ એ વખત દિવસ આપવું. (૨) મંદુમેહ અને તણુભીચા પ્રમેહ ઉપરઃ—દુદુરલીના મૂળાની ભૂકી કિવા દુદુરલીના મૂળ ગાયના તાળ દૂધમા વાટી એ આપધ દર વખત નવટાક પ્રમાણે દરરોજ એ વાર ચાદ દિવસ આપવું. (૩) રતથા ઉપરઃ—દુદુરલીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવા અને કેપ પણ કરવો.

૩૦૩ દુધી (નધ)—સં૦ અલાખુ, ધિક્વાડુ, દુધતુંખી. મ૦ દુધાભોગળા. હિં૦ મીડી તુખી, તુંખા, કર્દુ, લૌચા, રામતોરાધ, ધીચા. બં૦ લાઉ, ક. કર્દુ. હાલગુંબળ, શિસેરે. તૈ૦ તીચા, તુખીકાચા. ઇં૦ કંદુશીરીન, કંદુમેહરોજ. અ૦ યક્તિનેહલુકરા. ઈ૦ બહાઈટ યુદી. લા૦ કુકખીટ, લાળુનેરીચા.

“એને ઘોળી દુધી” પણ કહે છે. એનો વેલો ધણો લાખો પ્રસરે છે. એમાં લાખી, તુખડી, ચપટી, તંખુરા જેવી ધલાદિ અનેક જાત છે. દુધનો હલવો બહુ સારો થાય છે. એની લાળ સારી થામ છે. દુધી પાકીને જૂતી થાય એટલે જે ગોળ આડુતિની હોય છે તેના તુખડા કરે છે. તરતા શીખનારાઓ એના સૂક્કાચેલા તુખડા કમરે બાધી તરતા શીખે છે. દુધીની એક બીજી જાત છે, તેને “મગીચા દુધી” કહે છે. એમાં ઘોળી અને રાતી એવી પણ બીજી એ જાત છે. દુધી જેવું તેનું શાક થાય છે અને તરણાના કામમા એનો બહુ ઉપરોગ થાય છે. લાંખી દુધી-તીખી તથા ઉષ્ણ છે; એને સનિપાત, દંતાર્ગલ રોગ, દંતખીલી તથા ધનુર્વાનો નાશ કરે છે. ઇનના ગુણ પણ એનાજ જેવા છે. ગોળ મોટી દુધીનો વેલોઃ—મધુર, શીતળ, તર્પણકારક, ગુરુ, રચિકર પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, અલપ્રદ, પિતનાશક અને ગર્ભપોષક છે. ઇલના ગુણ પણ એના જેવાજ છે દુધીચા દુધી:- મધુર, સિનંધ, ગર્ભતું પોષણ કરનારી, વૃષ્ય, વાતકારક, અલકર, પૌષ્ટિક, રચિકર શીતળ, મદસતંભક, રક્ષ, લેદક, ગુરુ, પિતનાશક તથા કંક્રેશ છે. એના દૂધાં:- ગુરુ, રક્ષ, શીતળ, હુદા, કંકારક, આદક, રચિકારક, ધાતુવર્ધક, તથા પૌષ્ટિક છે, અને કંક, વિષ શ્રમ તથા પિતનો નાશ કરે છે એના વેલાની સરળીએઓ—મધુર, વાતલ, કંકારક, સિનંધ, શીતળ, લેદક અને પિતનાશક છે. ઉપરોગઃ—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—દુધીચા દુધીના પાદડાનો રસ કાઢી કેપ કરવો.

૩૦૪ દુધેલી—(સં૦ દુધિકા. મ૦ હિં૦ દુધી) દુધેલીના નાના જાડ પ્રથમ લાથલર ઉંચાં હોય છે. પછી તેના વેલા થાય છે. એના પાદડા લાંગરાના પાંદડાં જેવાં પરંતુ કિંચિત ક્રિક્કા લીલા રંગના અને નાના હોય છે. એ વેલો તોડવાથી તેમાથી દૂધના જેવો ઘોળા રસ નીકલે છે વેલાનો રંગ કિંચિત લાલસર ઉત્તરંગનો હોય છે, એને લાંગરાના જેવાં ફૂલ આવે છે.

ધરતી આનુભાળુંએ પણ આ છોડો વાવે છે. એને લાંબી શાંગો આવે છે. x દુધેલી:-મહુર, વણ, રસી, આંદક, કડવી, વાતલ, ગર્ભસ્થાપક, તીખી, ધાતુવર્ધક, હૃદ, ઉષણ, પારદખંખક તથા મલસ્તંભક છે; અને મેળ, કદ, કોઠ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-
દુધેલીનાં પાંદળનો રસ ૧ તોલો, સાકર ૧ તોલો, તાજું ધી ૧ તોલો, એ સર્વને બેશું કરી સતત
ચાર પાંચ દિવસ આપવું; એટલે બળતરા અને દોઢી બંધ થાય છે. (૨) મુખારકી રોગ ઉપર:-
(ખાગકને દૂધ પાવાના યોગથી દૂધની ચીકાસ પેટમાં એકદી થિયે મળતી ગાડ આજે છે તે ઉપર)
દુધેલીનાં મૂળ ગાયના તાણ દૂધમાં ધસી શક્તિ પ્રમાણે પાવા એટલે એ ત્રણ દિવસમાં મહદ્વારે
રોગ નીકળી જય છે. (૩) વિષમજલવર ઉપર:-દુધેલીનાં મૂળ કાનમાં રાખવા એટલે નિયમિત
વેળાએ આવનારો તાવ દૂર થશે. (૪) વાષરંને દુધીએ રોગ થાય છે તે ઉપર:-દુધેલીનાં
મૂળ ઠંડા પાણીમાં ૧ તોલા સુધી ધસી દરરોજ એક વાર, એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવાથી પેટમાંનો
સર્વ ભાર નીકળી જઈ રોગ ઘણોજ હલકો થાય છે.

૩૦૫ દેવદાર—સં. ૦ લિં. ૦ કો ૧૦ મલા૦ હું ૦ દેવદાર. મો ૩૦ દેવદાર. ૨૦ દેવદાર. તૈ૦
દેવદારન્યે. ૨૦ શજરતુલજુન, શજરતુલવજ્ઞ. લા૦ સિદ્ધસતેવડાર.

હિમાલય પર્વત, અલદેશ, બંગાળા અને પિનાંગ, એટેકાણે દેવદારના જાડ ધણુા થાય છે. એ
જાડને જોઈએ તેવી જમીન મળી હોય તો તે ધણુજ જિચુ વધે છે. જીસ ચાળીસ વર્ષનું થાય એટલે
તેને દુળ આવવા લાગે છે. આ વૃક્ષ સો-અસો વર્ષ સુધી રહેંછે. જેમ જેમ એ જાડ જૂનું થાય છે,
તેમ તેમ મજખૂત થિયે તેનો ઉપયોગ ધણો થાય છે. સાગના કરતા આ લાકડું ધાણું હલકું છે.
એની અનેક પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવે છે. રાજ લોકો માટે એ લાકડાની ફર્માશી, ગલખત વગેરે
બનાવે છે. દેવદારનો ધૂપ કરવામાં પણ ઉપયોગ થાય છે. દેવદારના લાકડામાથી ટર્પિન-ટાઈન તેલ
બને છે. તેલીએ દેવદાર:-પાકડાણે તીખો, સ્નિગ્ધ, ઉષણ, કડવો તથા લધુ છે; અને કદ, વાત,
પ્રમેલ, અર્શ, મલસ્તંભ, આમદોપ, તાવ, આધ્માન, દમ, ઉધરસ, સોને, ખરજ, હેડકી, તંદ્રા
(મૂચ્છા), રૂતદોપ તથા પિનસનો નાશ કરે છે. કાંઠ દેવદાર:-ઉષણ, કડવો તથા રસ્થ છે; અને
કદ, વાયુ, ભૂતભાવા તથા લેપ કરવાથી મો ઉપરના બ્યંગનો નાશ કરે છે. સરળ દેવદાર:-તીખો,
કડવો, મહુર, ઉષણ, લધુ, કાંઠશોધક તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ત્વગ્દોપ, વાયુ, કણુરીાગ, વણુ, સોને,
કંદુ, (ખરજ) કંદ્રાગ, નેત્રરોગ, ઉધરસ, પરસેવો, રાક્ષસપીડા તથા જૂનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) ઉડસ્તંભ ઉપર:-દેવદાર વાડી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) કદ ગલાગંડ ઉપર:-દેવદાર
અને ચીત્રામૂળ (કવંળ મૂળ) પાણીમાં વાડી લેપ કરવો. (૩) અપચી (ગંડમાળનો બેદ છે તે)
રોગ ઉપર:-દેવદાર અને સરગવાની છાલ કાળમાં ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) દેવદારા ધર્મનો કાઢા:-
દેવદાર, વજ, કાંઠ, લીંડીપીપર, સુંદ, કાયદ્દા, નાગરમોથ, કરીઆતુ, કદુ, ધાણુા, હરકે, ગજ-
પીપર, ભોરીંગણ્ણો, જોખર, ધમાસો, ઉભી ભોરીંગણ્ણી, અતિવિષ, ગળો, ભીલી અને શાહજીં એ
અધાનો કાઢા કરી રોમા સિધવ અને હિંગ નાખી સુવાવડીને પાવો, એટલે શળ, કાસ, તાવ, વાસ,
મૂચ્છા, કદ, મસ્તકપીડા, બડાયડ, તૃષ્ણા, દાઢ, તંદ્રા, અતિસાર તથા ઉલ્લી; એટલા ઉપરવધુકા
અને ત્રિહોપાતમક સુતિકારોગનો નાશ થાય છે.

* દુધલીને કાઈ દુધી પણ કહે છે. એની મુખ્ય એ નતો છે; એક નાગલા અને બીજી છાતલા નાગલા
કુવેલીનું વલ્લનું આ અંધમા આગળ કરેલ છે. આ છાતલા દુધેલી પણ શીરુ પદેલના વર્ષની તરફ નજર કરતાં
એ પ્રકારની લાસે છે. જેમાંની એકતુ વર્ષનું અહી શીરુ પદેલાંએ આપ્યું છે તે અને બીજી જેને હુલ્લીની
શાલ અથવા ચણુનાં પાંદળાં જીણાં પાદળાં આવે છે તે. તેને જીણા અને વેરા લાલ ફુલ આવે છે, તેની
ઝાંદીમાથી દૂધ નીકળે છે. કાઈ તેને સુમાત દુધેલી પણ કહે છે. આ દુધેલીનો છાડ ન થતાં તે જમીન ઉપર
પથરાઈ હોટ-એ રૂટ જમીન રોકે છે. એથી અને છાતલા દુધેલી કહે છે. આ નાની જાત સ્વીરોગની દ્વારાં
દાઈએ વધારે વાપરે છે.

* મ૦ ચાલીગ્રામ આદિ નિધંડકારોના કહેવા પ્રમાણે સરલ દેવદારના ગુંદરનેજ ચંદ્રસ, સરળધૂપ, ધૂપ નિશેપ,
દિશા વરે નામોથી ઓળણે છે; લારે અહી ત્રણ જગ્યાએ વલ્લનું આપવાથી લ્લાં લ્લાં ત્રણ પણે હોવાની
આનિ ડિલન કરી છે. કાંઠ દેવદારમાં તેલ નથી.

૩૦૬ દેવભાવળીઓ—સં૦ કિંકિરાટ, નીખબજુલિડા. મ૦ કંકર, કોકિંધ, દેવભાવળી. હિં૦ કિંકિરાટ. ગુજરાત રામભાવળ. ફાઠ મધિલાન.

આ એક ભાવળીઓની જત છતાં ભાવળીઓ જેવું મોટું જાડ થતું નથી. અને કાઢા તથા ફૂલ પણ ભાવળ જેવાંજ પીજા રંગના આવે છે. એ જાડને લાખ આવે છે. દેવભાવળીઓ—તુરો, કડવો, શીતળ તથા ઉણું છે; અને કંક, પિતા, તૃપા, રક્તહોષ, દાહ, તાવ, ઉલટી, મેહ તથા વિપને. નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) હુડકાયલા કુતરાના વિષ ઉપરઃ—દેવભાવળીઓનાં તાજા મૂળ ફંડા પાણીમા એક તોલાથી ચાર તોલા સુધી ઘસી તેમાં થેડું પાણી નાખી તે પાવું. એ દરરોજ એ વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું.

૩૦૭ દ્રાક્ષ (દરાખ)—સં૦ મ૦ તૈં દ્રાક્ષા. હિં૦ દરાખ. ક૦ દ્રાક્ષે. ફાઠ અંગુર. અ૦ કીસ-મીસ, એનબજબીબ. હિં૦ શ્રેષ્ઠપિ. લાઠ બહાઈસુ બહીનીકેરા.

દ્રાક્ષના વેલા હોય છે. એ વેલા વાયથા પછી ત્રણ વર્ષે કેળે છે. દ્રાક્ષ ધણું કરીને ખંધા અંડામા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જે દ્રાક્ષ થાય છે. તેમાં ત્રણ જત છે. લીલી, કાળી અને ઘેણી. સર્વમાં ઘેણી દ્રાક્ષ ધણી મધુર હોવાથી મોંધી હોય છે. આ દેશમાં જે દ્રાક્ષ થાય છે તે લીલી ને લીલીજ અપી જાય છે. અરભસ્તાન, પર્શિયા અને મસ્કત, એ સ્થળોમાં ધણીજ દ્રાક્ષ પાડે છે; તેથી તેને સુકવી બહાર ગામ ખાતે વેચવા મોકલવામા આવે છે. બેદાણું, સુનકા, ખીસમીસ એવા સુકી દ્રાક્ષનાં નામો હોય છે. બેદાણું કિંચિત ઘેણી હોય છે અને તેમાં બી હોતા નથી. મતુકાદ્રાક્ષ કાંઈક કાળી હોય છે અને ખીસમીસ ધણું કરી બેદાણું જેવી પરંતુ નાની હોય છે. દ્રાક્ષ ઉણું દેશમાં લોડાની બૂખ અને તરસનું શમન કરવાને ધણી ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષ પિતશામક તથા રક્તઘંધું કરતારી છે. દ્રાક્ષના રસનો આસવ કુલેરા ઉપર ધણું. ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષના પાંદડા જનાવરોને ખવરાવે છે અને લાકડાનો કોઈ કોઈ કાળો રંગ કરે છે. પાકી દ્રાક્ષઃ—સ્વરને હિતકારક, મધુર, તુમિકર, પાકડાણે રિનગ્બ, અતિસ્થિકર, ચક્ષુષ્ય, મૂનલ, ચુરુ, તુરી, સારક, ખાટી, વૃષ્ય, શીતળ તથા અમનાશક છે; અને પિતા, શ્વાસ, ઉધરસ, ઉલટી, સોને, ખ્રમ, જવર, દાહ, મદાલ્ય, વાતપિતા, કિશ્યા, કમળી, વાતરમા, રક્તપિતા તથા આધ્માન વાસુનો નાશ કરે છે. લીલી દ્રાક્ષઃ—કિકારક, ચુરુ, ખાટી, પિતાલ, ઉણું, રક્તપિતાકારક, રચિકારક, દીપન અને વાતનાશક છે. કુણું (કાચી) દ્રાક્ષઃ—વિશદ, ઉણું, તીખી, પિતાલ અને રક્તહોપકારક છે. પાકી સુકાએલી દ્રાક્ષઃ—વૃષ્ય, સંતર્પણું, ખલકર અને પૌષ્ટિક છે. કાળી દ્રાક્ષઃ—(ભીજવાળી) શીત, હૃદ, વૃષ્ય, ચુરુ, વાતાનુસેમન, રિનગ્બ, હર્ષપ્રદ તથા અમનાશક છે; અને દાટ, મૂનચીં, દમ, ઉધરસ, કંક, પિતા, તાવ, રક્તહોષ, તૃપા, ઉલટી તથા હુદ્યબ્યથનો નાશ કરે છે. લધુ દ્રાક્ષ (બેદાણુનીખીંજ) :—મધુર, શીતલ, વૃષ્ય, રચિકર, ખાટી તથા રસાળ છે, અને દમ, ઉધરસ, તાવ, હુદ્યબ્યથા, રક્તપિતા, ક્ષતક્ષય, સ્વરભેદ, તૃપા, વાસુ. પિત અને મુખમાહેની કડવાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અમ્લપિતા ઉપરઃ—દ્રાક્ષ તથા બાળહરદે સમલાગે અને તેના અરોખર સાકર નાખી એક તોલા જેટલી જોળી આપતા જવી; એટલે અમ્લપિતા, ગળું અને હુદ્ય એ સ્થળની અળતરા, તરસ, ખ્રમ, મદાલ્ય તથા આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) હંતુરાના વિષ ઉપરઃ—દૂધમાં દ્રાક્ષનો સરકો નાખી પાવો. (૩) હુડતાલ અને જંગાલના વિષ ઉપરઃ—ઉલટી કરાવી પછી પારોર દૂધમાં બેદાણું દ્રાક્ષ ૧ તોલો નાખી તે પાવો. (૪) ધાતુક્ષય ઉપરઃ—દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને લીંગીપીપર આપવી. (૫) તૃપારોગ ઉપરઃ—કાળી દ્રાક્ષ અને જેણિમધનો કાઢો પાવો. (૬) મૂનચીં રોગ ઉપરઃ—દ્રાક્ષ અને આમળાં બાદી વાટવા તથા તે મધમા આપવાં. (૭) સન્ત્રિપાત જવરમાં જીબે કાતરા થઈ આવે છે તે ઉપરઃ—મધમાં દ્રાક્ષ ખરલ કરી જીબે ચોપડી. (૮) મૂત્રરેચનને માટેઃ—કાળી દ્રાક્ષ ચાર તોલા રાત્રે ફંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી, ગાળી નાખી તે પાણીમાં થાડી જરાની ભૂકી નાખી, એક શેર સુધી શક્તિ પ્રમાણે ગ્રાશન કરવાથી મૂત્રદારે ગરમી નીકળે છે. પ્રકૃતિ પ્રમાણે કાઈને એથી રેચ પણ થઈ આવે છે. (૯) ક્ષતકાસ ઉપરઃ—ભીંણાં કાઢેલી કાળી દ્રાક્ષ ૧ લાગ, તાજું દી ૧ લાગ અને મધ ૧લાગ; એ

સર્વ ઔષધો એક ખરણીમાં ધાલી તે ખરણી ડાંગરના ફલામાં ધાલવી. પંદર હિસ પછી અથવા એક મહિના પછી કાઢી તે માહેનું ઔષધ રોજ સવાર-સાંજ મળી દોઢ તોલા સુધી રોગીએ ખાતું. (૧૦) શૂળ ઉપરઃ—દાક્ષ અને અરકુસીનો કાઢો પાવો. (૧૧) જીજા, તાળખું અને ગળું, એનો શૈખ શાંત થઈ મોઢામાં રૂચિ આવવા ભાડેઃ—દાક્ષ અને આમળાં વાડી વીમાં મેળવી મુખની અંદર ચોળવાં અને એજ ઔષધની જોગી કરી મોઢામાં રાખવી. (૧૨) પિતજવર ઉપરઃ—દાક્ષ અને ગરમાળાના જોગનો કાઢો પાવો. (૧૩) શીતળા અને જોવરું, એથી બાળકોના અંગમાં અરેલી ગરમીનીકળવા ભાડેઃ—૮ ભાગ બેદાણું દાક્ષ, ૧ ભાગ ગળાનું સર્વ, ૧ ભાગ ખાડું, એ પ્રમાણે બેચું કરી નિવિદા મારલામાં ભરી તે મિશ્રણ પલળે એટલું ગાયતું વી નાખી આથી રાખવું; અને રોજ સવારે અર્ધા તોલાથી એ તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૧૪) આથામાંહેની ગરમી અને પિતજવિકાર શમન થઈ મળજ સુધ્રવા ભાડેઃ—ગાયના અર્ધા શેર દૂધમાં બેદાણું દાક્ષ ૨ તોલા નાખી ઉકાળી તે દૂધ રોજ સ્કુટી વેળાએ પીવું. (૧૫) મૂત્રકુઞ્ચું ઉપરઃ—હુંડા પાણીમાં કાળી દાક્ષ પલાળી તેમાં સાકર નાખી પાવી. (૧૬) પિતજવિકાર ઉપરઃ—કાળી દાક્ષ રાત્રે પલાળી રાખી ભીજે હિસે સરારે તેજ પાણીમાં મસળી કુચા કાઢી નાખી તે રસમા જરાની ભૂષી અને સાકર નાખી પાવો; એટલે પિતજનિત દાહ વગેરે શમન થાય છે. (૧૭) રક્તપિત ઉપરઃ—દાક્ષ મધમા આવી. (૧૮) મૂત્રકુઞ્ચું અને મૂત્રાશમરી ઉપરઃ—દાક્ષ-નો કાઢો પાવો. *

૩૦૮ ધમાસો—સં ૦ બં ૦ દુરાલલા, ધન્વયાસુ. મ૦ ધમાસા, કાંટે ચુણુક. હિં ૦ હીણુણું, ધમાસા. ક૦ વિદ્વિદુષવે, નેલઈગળ. તો ૦ પિલરેગટિ, દુલગોડી. દ્વા ૦ બાદાયદ્દ. અ ૦ શુકાધ. લા ૦ કુગાનિયા અરેબિકા.

ધમાસામાં એ ત્રણુ પ્રકાર છે. એ ઝાડના અંગ ઉપર રીંગણીના ઝાડ જેવા શુમારે આંગળાલર લંબાધિના કાઠા હોય છે. એની ઉંચાધ શુમારે એક હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં ચીમરડાયલાં તથા લાંબાં હોય છે. એ પાંદડા છોડવો જૂનો થાય ત્યાંસુધી છોડ ઉપર રહે છે. કાર્તિક માસના અરસામાં સર્વ પાંદડા ખરી પડે છે અને ઝાડનો રંગ પીળો થવા લાગે છે. જવાસાને પણ ધમાસો કહે છે. એ ઝાડ ઉપર ઉનાળામાં તેના દીંટામાંથી તાપના યોગે એક પ્રકારની સાકર નીકળે છે તેને કારસી લાપામાં “તુરંજભીન” કહે છે. એ સાકર આ દેશમા અરણસ્તાનમાથી આવે છે. એ સાકર સુનાની વેંદી બાળકોને રેચ આપવાના કામમાં દૂધમાં આપે છે. ધમાસોં—જવાસો શરદુભાના જેવો (મધુરામા થાય છે તે) મધુર, કડવો, બલકર, અનિદીપક, સારક, શીતળ, લદુ તથા તુરો છે; અને કડે, પિત, રાતો કોઢ, વિસર્ફ, મેદ, અમ, મદ, વાત-

* લિંગાશ્રી ઉપર એક કેળ જોરણું કરેલો ઉપચાર—રાતે દ્રાક્ષ શેર ૧૦ પલાળી સવારે તે ખાણી અને તેમાંના બીજ કાઢી નાખી તેમા મળું તોલા રા, હિંમજ તોલા રા, કાગદી મેલાંથી તોલા રા અને ભાંડી-આવળ તોલા ૧૦ નાખી વાડી તેની ઊર ગોળી કરી દરરોજ સવારે ૧ આપવી.

* આયુર્વેદ અચ્ચોમા—જવાસાને દસ્ત ખુલાસાથી લાવનાર, મૂત્રવર્ધક અને કદેસો નાશક માનેલ છે એમાથી એ સત્ત્વ નીકળે છે તે ખારીનો નારા કરે છે. હિંમતમાં—આ છોડવાની પોરીથ બાધવાથી અથવા તેની ધૂષિ આપવાથી હરસનો નારા થાય છે. એનો રસ નેત્રની દષ્ટિ નથી કરે છે. તેના ચૂંણું વાયુના રોગમાં નસ્ય આપે છે. એનાં પાદ્યાંમાથી જે તેલ બને છે તે સંધિના ઉપર ચાપડે છે; તથા ઇલને વાઈને હેપ કરવાથી હરસ ખરી પડે છે. મીર મહમદ હુસેન લખે છે કે—ખુરાસાન, મલાકેનહર, કર્જસ્તાને અને હુમફનના સુલકમાં આ છોડને કાપી લુબડામાં બાંધી નીચોવાથી ‘તુરંજભીન’ નામનો સાકરના સમાન પદ્ધાર્ય બને છે. આ પદ્ધાર્ય જવના પાણી સાથે આપવાથી દસ્ત ખુલાસે લાવે છે, પિતને કાઢે છે અને કદેસે બેસાડે છે. વળી અધિરને શુદ્ધ કરે છે. દૂધની સાથે આપવાથી શરીરને પુષ્ટ કરે છે, અને કામહેવને વધારે છે ચક્કાતમાં જવાસાને મળને શુદ્ધકર્તા, મૂત્ર લાવનાર અને કદેસીસંજ ગણેલ છે. સુશુપ્તમાં—જવાસાને હિંટુમક્ષિકા. (હિંટું લક્ષણ) વધુન કરે છે; અને કદેમેહર, મૂત્રકુઞ્ચુનાશક અણેલ છે; તથા તેજ અંધમાં તેને ‘જિર્જિલ્લું કા’ નામથી લખે છે. એને વાતપિતિ-સંસામનકર્તા કહે છે. અરકમાં—એને સારક માનેલ છે તથા નાનાં બાળકોની ખાંસી ઉપર હરણે, લીંગભીપર અને દ્રાક્ષના ચૂલ્હામાં મધ્ય અને માખણું સાથે આપવાતું ફેલે છે

રક્ત, તૃપા, ઉલટી, ઉલરસ, દાહ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ધમાસો રાતો:—તીખો, કડવો, મધુર, રાણુકિકારક, શીત તથા ઉણું છે; અને વિસર્પ, વિષમજ્વર, તૃપા, ઉલટી, મોહ, રક્તહોષ, વાતપિત, ક્રદ, કોઠ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલરસ ઉપર:—ધમાસાનું અથવા તેના મૂળનું ધૂમ્રપાન કરવું. (૨) તાળવામાં કાગ્રા પડે છે તે ઉપર:—ધમાસાના લીલા છોડ કચરી તેનો અંગરસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી સારી ચેઠે કઢવી ચાટણું તૈયાર કરવું. એ ચાટણું વારંવાર દીપું દીપું તાળવામાં પાડતા જવું; તેથી કરી એક હિસ્સમા રજાઈ જય છે. (૩) જરૂરમ ઉપર:—આગાંતુક જરૂરમ થયો હોય તો લીલા ધમાસાનો અંગરસ જરૂરમ ઉપર પાડવો એટલે જરૂરમ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૪) હેડકી ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો મધું નાખી પાવો. (૫) બ્રમ, મૂચ્છા વગેરે ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો કરી તેમાં ગાયનું ધી નાખી તે પાવો. (૬) પથરી અને મૂર્ઝકર્ષુ ઉપર:—ધમાસો, ડાસ અને કાસના મૂળનો કાઢો કરી તેમાં મધું નાખી પાવો. (૭) શીતપિત, હરતાલનું વિષ તથા મૂત્રાધાત ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો પાવો. (૮) અંત-વર્દ્ધિ ઉપર:—ધમાસાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમાં ઘસી મધું નાખી પાવા.

૩૦૬ ધરો (દરોધ) — સં ૦ દૂર્વા. મ ૦ હરણી. ડિ ૦ દૂર્ય. ક૦ હસુગરકે. તૈ ૦ દૂર્વાલુ. તા ૦ અરણુ. હુ ૦ કઢોકેપતી. મના ૦ કરકુલુલુ. જો ૦ જરખાડુર. ઈ ૦ કિંચિં સાઈનોઝન. લા ૦ સાઈનોઝન, તેકિટલન.

ધરો એક જાતિનું તુણ છે. ધરોના એટ લીલાછમ અને સુશોલિન દેખાય છે. આ તુણની અંદર અવો એક વિલક્ષણ ગુણ છે કે કેદ્યકીક મુદ્દા સુની વરસાદ ન પડે તારે સર્વ વનસ્પતિ સૂકાઈ જય તોપણું ધરોના મૂળ લીલાંજ હોય છે. દુકાળમાં દોરેને ચારો સમુલગો મળતો નથી તારે ધરોના મૂળ ખોટી લાટી ખરરાવે છે. ધરોનો ઉપયોગ દેવપૂજામાં પણ થાય છે. ગણુપતિ-પૂજનમાં તો ધરો અવસ્થ જેદુંઓ. ધરો યોદાને ઘણી સારી લાગે છે. ધરો સાધારણઃ—તુરી, શીતળ, મધુર તથા રૂમિકારક છે; અને પિત, તૃપા, ઉલટી, દાહ, રક્તહોષ, બ્રમ, ક્રદ, મૂચ્છા, અલચિ, વિસર્પ તથા ભૂતભાધાનો નાશ કરે છે. ધોણી ધરો—મધુર, રૂમિકર, તુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને ઉલટી, વિસર્પ, તૃપા, ક્રદ, પિત, દાહ, આમાનિસાર, રક્તપિત તથા ઉલરસનો નાશ કરે છે. લીલો ધરો:—અતિ મધુર, કડવી, શીતળ, રૂમિકર, સંજીવન, તુરી તથા રક્તશોધક છે; અને રક્તપિત, અતિસાર, તાવ, પિત, ઉલટી, ક્રદ, રક્તરોગ, વિસર્પ, તૃપા, દાહ તથા ચર્મ-હોપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—નરોનો રસ નાકમાં પાડવો. (૨) હેડકી ઉપર:—ધરોના મૂળભાધાનો રસ માસો એ અને મધું એક તોણો એકવિકર કરી પાવું. (૩) અરજાચા ઉપર—યોળી ધરોના રસમાં ધોળા ચોખા વાટી લેપ કરવો. (૪) આલી ચોઢે છે તે ઉપર:—નરોના મૂળ, ધોળો અથે, ઉલરાના પાછા ઉપરની છોડ અને ગોવરાના બી વાટી ચોપડાં. (૫) નડુપ્રાતેમાટે:—યોળી ધરોના રસમાં દાડમની મેટી મેટી કળીઓ વાટી તે રસ ઠડી કાળજી સાત વિસ પાવો; એપ્ટે જેને ઉમરે પહોંચા છતા કોઈ હોષથી નડુ પ્રાપ્ત થતું નથી તે થશે; અને જેનો અરકાવ બધ થયો હશે તે પણ આવશે. (૬) ભસ્તકરોગ ઉપર:—નરોના રસમાં ચોખા વાટી લેપ કરવો. (૭) ઉલટી ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુમાં ધરો વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૮) સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર:—ધરોના મૂળ સૂતરથી વીંટી લાથે બાધવા એકવે સર્વ પ્રકારનો તાવ શરી જય છે. (૯) આગાંતુક પ્રણુ ઉપર:—નરોના રસમાં અથવા દાડલગડરની છાવના રસમાં તેજ સિદ્ધ કરી ચોપડાં.

૩૧૦ ધવ (ધાવડો) — સ ૦ ધવ. મ ૦ ધાવડા. ડિ ૦ ધો, ધાવા. લ ૦ ધાઉયાગાછ. ક૦ સિરિવર. તૈ ૦ નારિજચેદુ. લા ૦ અનોન્ઝિસસ્સ લાટિફોલિયા.

ધવના જાડમેટાં મેટાં હોય છે. આ જાડનો રંગ ધોળાશ પડતો હોય છે. પાંદડાં નાણાનાં પાંદડાં જેવાં લાખા હોય છે. ધવને ગુંદર પુષ્કળ આવે છે. ધવનું લાકડું ધમારતી કામમાં ઉપયોગી થાય છે. કાંકળું પ્રાંતમાં એ જાડ પુષ્કળ થાય છે. ધવઃ—એ તુરો, શીતળ, મધુર, તીખો, દીપન ને રૂમિકર

છે; તથા પાંડુરોગ, પ્રમેહ, કદ, પિત, અર્શ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. એનાં કૃળા:-કંડાં, સ્વાદુ, રક્ષ, તુરા, મલસરંલક ને વાતુળ છે; અને કદ તથા પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) જર્ખમ ભરાઈ આવવાને-ધવની છાલ ખાડી વસ્ત્રગળ કરી ઘોડાના ભૂતમા કાલવી જર્ખમ ઉપર ચોપડવી.

૩૧૧ ધંતુરો-સં. ધતુર. મ૦ ઘોતરા, ઘોત્રા. હિં.૦ બં.૦ ધતૂરા. ૫૦ બિલિય મદ્દગુણિકે. તૈ.૦ તેલ્કાઉભિતે. તા.૦ ઉમ્માતે. તુ.૦ અંબે. મલા.૦ અમ્માતાં. ઇં.૦ જોજમાસિલ તાતુરા. અ.૦ જોજમાસિલ. ઈ.૦ થેાં અંપલ. લા.૦ ડાઢુરા સ્ટ્રામોનિયમ્.

ધંતુરાના ઝડ શુમારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એમા એ જાત છે. કાળી અને ઘેણી. કાળો ધંતુરો ઔષધિ છે. ધંતુરો ધણો માદક છે. ધંતુરો પેટમાં જીવાથી કેદ થાય છે. કાળા ધંતુરાનાં ઝડ અને ઝૂલ કાળાં હોય છે. થૈતાદિ લેહ પાંચ પ્રકારનો ધંતુરો:-કાંતિકર, ઉણ્ણુ, તીખે, અસિદ્ધીપક, તુરી, મધુર, કડવો, મદકારક, વાતિકર, ગુરુ તથા વર્ણુકર છે, અને કેદ, પણુ, કંદુ (ખરજ), ઝિમિ, જૂઓ, લીખો, અમ, વિષ, પામા તથા તખોષનો નાશ કરે છે. કાળાં ધંતુરો શ્રેષ્ઠ ગુણવાળો છે. ઉપયોગ:-
(૧) ગરફ્ઝાડાં (લાયેછિય) થથું હોય તો:-ધંતુરાના પાંડાનો રસ, ચૂનો અને ગોળ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) ઉધરસ ઉપરઃ—ધંતુરાનાં પંચાંગ (મૂળ, પત્ર, પુષ્પ, ઝળ અને છાલ) લાઘ તેતું ધૂમપાન કરવું. (૩) સર્પદંશ ઉપરઃ—કાળા ધંતુરાનાં મૂળ, કંડેડીનો ઝડ અને લાડકોતું મૂળ એકત્ર ધસી પાંડું અને અરીદાતું અંજલ કરવું. ઉતાર-ધી પાંડું. (૪) ધંતુરાના વિષ ઉપરઃ—ગાયના દૂધમા સાકર નાભી પીવું. લાલ એરંડાનાં મૂળપાણીમા વાડી પાવાં. રીંગણીનો રસ ૪ તેલા કાઢી પાવો. કંપાસનાં ઝીજ અને ઝળનો કાઢો પાવો. ધી પાંડું. દઢીં પાંડું. ઝંડા પાણીમાં તેલ પાંડું. કીંચુના રસમા ગળીના મૂળધસી પાવા. (૫) વાળા ઉપરઃ—કાળા ધંતુરાનાં પાંડાનો રસ ૬ માસા અને ધી ૨ તેલા એકત્ર કરી પાંડું. આખો હિવસ કાંઈ પણ ખાંડું નહિ. સાલે લાત અને દઢીં ખાંડું. વાળાની જર્યાએ ઝૈલ્દો. થાય એટલે તેને ઝૈલ્દી તે ઉપર ધંતુરાના ઝળ બારીક વાડી તેની વડી કરી ઉપર જર્ય હિવસ ખાંધવી. રોજ નવી વડી બેસારવી, કિંવા ધંતુરાનાં પાંડા રાં પાનમાં ખાવાં. (૬) સોજ ઉપરઃ—ધંતુરાનાં પાંડાનો રસ અને કળાયુનો ગરમ કરી લેપ કરવો; અથવા ધંતુરાનાં પાંડાના રસમા ગુગળ નાભી ગરમ કરી ચોપડવો; કિંવા કાળા ધંતુરાના મૂળ ગોમૂત્રમા ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૭) વાળા ઉપરઃ—ધંતુરાના બી, અંધાડાની છાલ, રાળ અને મીણની ભૂકી ધીમા ખરલ કરી વાળા ઉપર ચોપડવી; એટલે વાળો બહાર નીકળશે. (૮) વિંધીના વિષ ઉપર—ધંતુરાના પાંડા હાથ ઉપર ચોણી દંશ ઉપર ચોપડવા. (૯) ગલગંડ, બદ્ધ અને ગાંઠ ઉપરઃ—ચોખ્ખી જમીન ઉપર વગડાણ છાણું થાળ આકારે પાથરી અભિ કરવો. અને તે બધા છાણું બળી રાખ થાય એટલે તે જર્યા ઉપરની સર્વ રાખ કાઢી નાભી તે જર્યા ગરમ રહે તાસુધી ઘોળા ધંતુરાનો રસ ધણી તે જમીન ઉપર પાડવો. તે રસ કંદાધ પરપોટા આભ્યા પણી તે સાધારણ દંડા થાય એટલે તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ઉન્માન ઉપરઃ—ધંતુરાનાં ચાર બીચા નવટાંક ધી સાથે આપવાં.

*ને ધંતુરાનો રગઅત્યત કણો અને દંડાં, ઝળ, ઝલ, પાંડા અને સર્વાંગ ઝાળું હોય, એ ધંતુરામા જેર વળારે હોય છે; અને એના ગુણું પણ વધારે છે. ઝળ સૂક્ષ્માવાથી કડોર થઈ જાય છે. એના ઝીજમા જેર વબારે છે. એ બીજેને માત્રાથી વધારે આવાથી મરણું પણ થાય છે. અંગેનાં ધાતુપુષ્ટિનાં આખ રોમા એના બીજેનો અવહાર મથોમા લખેલ છે. એનાં ઝીજ પ્રમેહનાશક છે. કાળા ધંતુરાના પંચાંગના ધૂશીથી આસી ભાડે છે. ધતુરાના જેરને દૂર કરવા માટે ધંતુરાની ભોજનો નાસ કોવો, એ જેરને દૂર કરનાર છે; અથવા એને વાડીને પીવી તથા ઉપર ધારોખ્ય દૂધ અને ધી મેળવીને પીવું.”

ધંતુરાનાં ઝીજ ચાર પણોર સુધી ગોમૂત્રમાં પલાવી તેનાં ઝૈલરાં કાઢી નાભી પ્રયોગમા દેવાં.

ધંતુરાનાં કણોને કાલ્યાં પાડી દેરેકમાં ગંધક અને મોસુદુની ચણુની દાળ જેવી કાંકીએ કરી ડાળી આપીને જમીન ઉપર છાલ પાથરી તેમાં તે ગોઠની, ઉપર છાલ પાથરી તે ઉપર દેવતા કરી બાંદ્વાં બદ્ધાં પણ તે વાડી તેલના તેલમાં શરીરે ચોપડવાથી અસ જાય છે.

(૧૧) યોનિશુણ ઉપરઃ—કાળા ધંતુરાના બે ત્રણ પાંડાં ભારીક વાઈ, સિંધવ અને ધી નાખી વસ્ત્રમા પોટલી કરી યોનિમાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારનું યોનિશુણ બંધ પડે છે. (૧૨) હાથ-પગ કૂદી ચીરા પડે છે તે ઉપરઃ—ધંતુરાનાં બીજા અને સિંધવ પાણીમા વાઈ ગોળો કરી તેમાં ચોગણું પાણી નાખી પાણીનો ચોશે. ભાગ સરસિયું નાખી પચન કરવું. તેવ શેષ રહ્યા પછી ઉતારી તે ચોપડવું. (૧૩) ખસ ઉપરઃ—કાળા ધંતુરાનાં બીજાંનું ચૂર્ણ કરી તેવમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૧૪) અધ્યાંગ વાણુ ઉપરઃ—ધંતુરાનાં બીજાંનું તેલ શરીરે ચોપડવું. (૧૫) ચોથીઓ છત્યાહી સર્વ વિષમ કલવરાહિક (તાવ) ઉપરઃ—ધંતુરાનાં પાંડાનો રસ પા તોલાથી અર્ધ તોલાપર્યાત ચાર તોલા દ્વારા તાવ આવ્યા પહેલા એક કલાક અગાઉ આપવો. (૧૬) કણ્ણાંખ ઉપરઃ—ધંતુરાની ભાળનો રસ કાનમા પાડી તે ઉપર થોડું કંકું નાખવું. (૧૭) શોક્ષાદર ઉપરઃ—કાળા ધંતુરાનાં પાછાનો રસ ચોપડવો, એટલે સોને ઉતરસે. (૧૮) નપુંસકૃત્વ દૂર થઈ વીર્યધૂદ્ધિ થબા માટેઃ—એક જયદળ કારી તેમાં અરીણું ભરવું અને તે જયદળ કાળા ધંતુરાના જંડવામા ધાલી ઉપર કણ્ણક લગાવી તેને અંગારામા બાદી, પંથી ઉપરની કણ્ણક દૂર કરી, ધંતુરાના જંડવાં-સુદ્ધાં ખલીને તેની ચણું જેવાની ગોળાઓ કરવી અને રોજ એક ગોળી ખાઇ ઉપર દૂધ પીવું. એ પ્રમાણે આ ઔષધ ૨૧ દિવસ કેવું એટલે નપુંસકૃત્વ દૂર થશે.

૩૧૨ ધામણુ-સં૦ ધન્વન્ત. મ૦ ધામણુ. દિં૦ ધામિન. ખં૦ ધામની. ક૦ જિહુવે.

ધામણુનાં જાડ ધણ્યાજ મોટા થાય છે. ધામણુનાં પાંડાં હાથતળાઓં જેવડાં હોએ તે ઉપર રેખાઓ હોય છે; અને પાંડાંનું એક અર્ધ બીજાં અર્ધ કરતાં લાંબું થયેલું હોય છે. ધામણુનું લાકડું ચીકણું અને છમારતના કામના ઉગયોગમાં આવે છે. ધામણુઃ—તુરો, વૃષ્ય, મધુર, તીમે, અલકર, સક્ષ, લધુ, ધાતુવર્ધક, કિંચિત ઉષણ તથા વણુરોપણું છે; અને કદ, વાત, દાદ, રોષ, કંકરોગ, રક્તરોગ, પિત, કાસ તથા પીનસનો નાશ કરે છે. એનાં કૂળઃ—સ્વાદુ, શીતળ તથા તુરાં છે. તે કદ અને વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અતિસાર ઉપરઃ—ધામણુની છાલમાં પાણી નાખી રસ કાઢી તેમાં રોક્કાં વરીનો (મોરીઓનો) કોટ થોડો કાલવી પાવો.

૩૧૩ ધાવડી-સં૦ ક૦ ધાતકી. મ૦ ધાયડી. ડેં૦ ધાવદી. દિં૦ ધાવદી ધાય. ખં૦ ધાએ. તૈ૦ ધાતુકી. લા૦ વૃદ્ધ ફેર્ડિયા, ફ્લોરીયંડા. ધી૦ શ્રીસલી આટોમેન્ટોઝ

ધાવડીનાં જાડ શુભારે ભાથેણું એ ભાથેણા જાંચાં વધે છે. એના ફૂલ લવંગ જેવા અને રાતા રંગના હોય છે. પાદા શેરડીના પાદા જેવાં અને તે કરતા રજે ધણું લીલાં હોય છે. ફૂલનો ઔષધમાં તથા રંગના કામમા ઉપયોગ થાય છે. ધાવડીના જાડ કોકણુમાં અને અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે. ધાવડી તીખી, શીતળ, તુરી, માદક, કડવી, લધુ તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને રક્તપ્રવાહિકા, પિત, તૃપા, વિસર્પ, વણુ, કૂમિ, અતિસાર તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે.* રૂદ્ધઃ—સ્વાદુ તથા રૂદ્ધ છે અને રક્તપિત, અતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) શુભડા ઉપરઃ—ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેવમા ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે અનિદ્યં મણુ, વિસર્પ, કાટવણુ, લૂતાવણુ અને વણું દિવસનું દુષ્ટ નાહીંવણું મરી જાય છે. (૨) ગલિલિણિના અતિસાર ઉપરઃ—ધાવડીનાં ફૂલ મોચરસાં અને ધંડજવ, એ સર્વ સમલાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે એ માસા પાણીમાં આપવું. (૩) બાળકની દંતપીડા ઉપરઃ—દાત આવવાની વેળાએ ધાવડીના ફૂલ, લીંગીપીપર, આમળાનો રસ, એમાં ભધ નાખી દાંતના નવેલામા ચોપડવું. (૪) પ્રદર ઉપરઃ—ધાવડીના ફૂલનો કાઢો ત્રણ દિવસ પાવો; અથવા ધાવડીના પાદાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ચાર તોલા સુધી ખાંડ નાખી પાવો. (૫) વાતપિતાજવર ઉપરઃ—ધાવડીના પાદાં અને સુંદોનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. (૬) રતવા ઉપર.—કાળી કાવળી—(મોટી પીલુડી) ની રાખ અને ધાવડીનાં ફૂલની રાખ મધમાં કાલવી કેપ કરવો. (૭) મહિયારીના વિષ ઉપરઃ—ધાવડીનાં પાદાનો રસ પાવો અને શરીરે પણ ચોળવો.

૩૧૪ ધેંડશી—(સં૦ ધેંડશી. મ૦ ધેંડસે) ધેંડશી શુજરાતમાં અને દક્ષિણમાં થાય છે. આ

* અને દત્તરામ ચોખાએ ક્ષુપળાતની વનસ્પતિ અને મર શાલિગ્રામજીને રૂલ માનેલ છે. ઉપયોગઃ—દત્તરામાં ધાવડીનાં ફૂલ અત્યંત હિતકારી છે. ફૂલ, છાલ-માત્રા ર માસા.

વાર્ષિક ઇળ શાક છે. ધેંડથી ઉનાળામાં થાય છે. તેનો રંગ ધોળા કાણાળા જેવો થાય છે. આકૃતિ પપનસ જેવી ગોળ હોઈ શુભારે શેર-હોદ્દોર વજનની હોય છે. એનું શાક કરે છે. ધેંડથી:- એ વાતુળ, રક્ષ, મૂત્રવર્ધક અને પથરીની નાશક છે.

૩૧૫ ધોળી-ધોળાનાં જાડ ફુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. ધોળાનાં પાંદડાં લીંખરીનાં જેવાં હોઈ દળવાળાં હોય છે. ધોળિનું લાકડું જુડું અને કહિન હોય છે. એ લાકડાનો રસ સફેદ-ધોળો હોય છે. ધોળિની લાકડી લાથમાં લેણ તો લૂતખાધા થતી નથી અને અંગ ઉપર સર્ફ ધસી આવતો નથી; એટલા મારે એ લાકડાની લાકડી કરી પાસે રાખવી. ધોળી વેલ કરીને એક ધોળીની જાત છે. એના વેલા થાય છે. એ ધોળિનાં લાકડા પણ હસ્તિદંત પ્રમાણે મજબૂત હોય છે.

૩૧૬ ધોળી પીલુડી-સં૦ કાકમાચી.x મ૦ કાવળી પાંદરી. હિં૦ તૈ૦ શ્વેતકાળી.

પીલુડીના વેલા હોય છે. એ વેલાનાં પાંદડાં ત્રિફળ હોઈ તેને કાત્રા હોય છે. વેલાનો રંગ પ્રથમ રાતો હોઈ પછી ધોળો થાય છે. એ વેલા ધણોક હેકાણે વાડ ઉપર થાય છે. **પીલુડી** રસ વખતે ઊણુ, કડવી, લીખટ, રસાયન, વૃષ્ય, સ્નિઘ, સ્વર્ય, છુદ, ધાતુવર્ધક, નેન્ય, રચિકર, સારક અને લધુ છે.. તે કદ્દ, શ્વલ, અર્શ, સોઝે, ત્રિહોષ, ક્રાદ, કંદ, કર્ષણીટ, અતિસાર, કિયકી, ઉલ્લા, દમ, ઉધરસ, જ્વર, હુદોગ અને મેહનો નાશ કરે છે. (૧) સુએ પ્રસવ થવા માટે:-પીલુડીનાં મૂળ કેઢ બાંધવાં. (૨) પ્રદર ઉપરઃ-પીલુડીનાં મૂળ ચોઆના ધોવરાવણુમા ધસી આપવા. (૩) અવાજ જુટવા માટે:-પીલુડી અને ધોળા ચણોણીનાં પાંદડાં, ધોડાવજ અને ક્રાદ, એ સમલાગે લઈ સુકુવી ચૂંણું કરવું. એ ચૂંણુમાં થોડી લીંખીપીપરની ભૂકી નાખી મધ્યમાં કાલવી સોપારી જેવી જોળી કરવી. આ જોળી મોદામાં રાખી રસ ગળી જરૂર. એના યોગથી અવાજ ખુલશે. (૪) ઉલ્લા ઉપરઃ-પીલુડીનાં મૂળ અને હિંગ એકત્ર આપવાં. (૫) અમલપિત્ત ઉપરઃ- પીલુડીનાં મૂળનો કાઢો અથવા સ્વરસ લઈ, તેમાં થોડી શેડલી હિંગ નાખી આપવી. (૬) ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપરઃ-પીલુડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં કિંવા ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૭) ભૂતનજ્વર ઉપરઃ-પુષ્યાર્ડમાં મોટી ધોળી પીલુડીનાં મૂળ લાવવા અને તે લાલ સુતરે હાથે અથવા ગળે અગર તો મરતકે બાધવા. (૮) નિદ્રાનાશ હૂર થવા માટે:-પીલુડીનાં મૂળ સુતરમા બાધી પાધડીના છેડે બાંધવા એટલે નિદ્રા આવશે.

૩૧૭ ધોળી ઝણી (શીલ્ષવી)—સં પાડુઝણી, ધૂસરી. મ૦ પાટડી, પાદરઝણી, પુશેરી. હિં૦ પાટલી. ૫૦ મણુમણે. લા૦ ઝલુણિયા લ્યુડાપાચરમ.

અહીં આ પીલુડીના નામમા સંસ્કૃત નામ કાકમાચી લખ્યું છે. શાલિગ્રામના અને દાતરામના નિધંટ ઉપરથી જોતા એમાં પીલુડીનું વર્ણન કરેલ છે, એમ એની પ્રકૃતિ તથા ગુણના વર્ણન ઉપરથી જાણુય છે; પરંતુ શીં પદેણું પીલુડી (કંગેણીતરીકે) જૂની લખી છે; અને તેમાં પ્રકૃતિ તથા ગુણુદોપનું વર્ણન કરેલ નથી; એથી આ બનનેતું જ્વાંપણું જાણવાનું વિરોધ સાધન મળતું નથી. માત્ર અહીં મ૦ કાવળી પાંદરી નામ આપેલ છે; તે ઉપરથી અમે તેને ધોળી પીલુડી લખી છે ખરી; પરંતુ ધોળી પીલુડીનું વર્ણન શીં પદેણું પોતાના બૃહનિધાર્માં નાં. ડ્રે અને તેની શીપણીમાં આ પ્રમાણે આપું છે:-“સં૦ કાકનાસા. મ૦ થોર શ્વેત કાવળી, થોર કાવળી. શું કાકનાસા, શ્વેત પીલુડી, રાજગઢ. હિં૦ કેવાડોડી. ૮૦ કેવાદુંડી. ૫૦ લિલિયકા-જેહોડે. તૈ૦ બેલુમસનિદ્યેદુ, કાકદોરચેદુ. લા૦ કિનિમાસિલવેસ્ટ્રી (શીપણી) થોર શ્વેત કાવળી(પીલુડી)ના વેલા-મા વિસ્તાર મેરો હોય છે. એનાં પાંદડા પીપરનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એના કૂલ અંદરથી ધોળા રંગનાં હોઈ બહારથી નીલવર્ણ (કાળાશર્ય) હોય છે. એને પાંચ પાખરીએ હોય છે આ વેલીનું સર્વ અંગ દૂધાળ હોય છે. આ વેલ ધણીજ કડવી હોય છે. એને બજી જેવાં ટેંકદાર એક હીટાને બળે ઇણ આવે છે. એને ગ્રસુ ધારા હોય છે. કાવળ્યા (કાગડી) ની ચાંચ જેવી એ ઇગની ટેંક હોય છે, એથીજ આ વેલાને કાવળી એવું (મસાનીમા) નામ પડેલું છે. એ વેલ ધણીજ કડવી હોયથી એના સેવનથી અતિરાય હલ્લી થઈ પિત નીડો છે. એ મોટી ચીમ વનસ્પતિ છે; એનો શું (ચીક) ગુમડા ઉપર ચોપદ્વારી તે જલદી જેસી જાય છે.” હવે આમારા સહજવાસી બાંધુઓ આજ વનસ્પતિને પીલુડીના નામથી ઓળખે છે.

ઘોળી ઇળીનાં જાડ નાતાં હોય છે. એ જાડની ઉંચાઈ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. એ જાડનો વર્ણ ઘોળા હોય છે. એને રાધ કરતાં મોટાં ભીચાં આવે છે. એનો રંગ ઘોળા હોય છે. એ ભીઆ ઢોરાનો ખોરાક છે. દુષ્કાળમા લોકો ઘોળી ઇળીનાં ભીચાનો લોટ કરી ભાજરી બનાવી આય છે. કુદ્ર વનસપતિ પણ માણુસને કેટલી ઉપયોગી છે, એ આ ઉપરથી સમજય છે. ઘોળી ઝૂણીઃ— મધુર, બલકર, વૃષ્ય તથા શીતળ છે; અને મૂત્રાધાત, પિતરોગ, મૂત્રકૃષ્ણ તથા રસાદોષનો નાશ કરે છે.

૩૧૮ ઘોળો ચંપો—(સં૦ શ્વેત ચંપક. મ૦ પાદરો ચંપા. લિં૦ ચંપા.) એને “અડચંપો” પણ કહે છે. આ જાડ ધણુંક પ્રાંતોમાં થાય છે. એ જાડના પાંદડા લાંબાં હોય છે અને તેનાં ફૂલ ઘોળા હોય છે. એ જાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. આ જાડ ધણુંજ પોચું છે. એ ચંપાનો રસ એઠલો ઉષણ છે કે તે શરીરે લાગવાથી ફોલ્ફો થાય છે. જૂના જાડને કયાક કયાક શીંગો આવે છે. ચંપાનાં ફૂલનું શાક પણ કરે છે. ચંપો—સારક, કડવો, તીઓ, તુરો તથા ઉષણ છે; અને ડોઢ, કંદુ (ખરજ), વળ, શળ, કદ, વાયુ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—વાયુના ઘોગ શીંગ અનુદેશ થયું હોય તે ઉપરઃ—ચંપાનો રસ ચોપડવો અથવા પાદડાનો શેક કરવો. (૨) ગુમડાં વગેરે ગાંડો ઘેર્સી જવા માટે—ચંપાના ફૂધના સેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરઃ—ચંપાની શીંગ ઘસી પાવી. સુકાયેલી શીંગ પણ ચાલે. માત્ર તે ફૂધમાં ઉકાળી રાખેલી હોવી નોચુંએ. (૪) રેચમાટે—ચંપાની છાલ ડોપરા સાથે ખાવી. ઉતાર વી અને ભાત અથવા ચંપાની છાલનો રસ અને આદાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૫) ધારીચા તાવ ઉપરઃ—ચંપાની ડાંટાસુદ્ધા પાનમાં મૂઢી ત્રણ ભીડા કરવા. તાવ આવ્યા પહેલાં એકડક ઘડીને અંતરે એક ભીડું ખરવાનું. (૬) સર્પદંશ ઉપરઃ—ચંપાની છાલ અને ભીલીની છાલ એકત્ર ખાંડી તનો. રસ અધોં શેર સુધી પાવો. ભીજાં ઔપયોગી સંકાયથી વિસે ઉપર એનો સારો ઉપયોગ થાય છે. (૭) ખસ ઉપરઃ—ચંપાનું ફૂધ, ચંદ્રનાનું તેલ અથવા ડોપરાનું તેલ અને કપૂર એકત્ર ખરલ કરી ચોપડવું. (૮) ધારીચા તાવ ઉપરઃ—ચંપાનાં ફૂલના ડીંડા કાઢી નાખી તે ફૂલ ભીડીભા ખાવાં અને ટાડ અદ્યાની સંધિમાં પણ ખાવા.

૩૧૯ ઘોળો મરવો—(સં૦ મરંયક. મ૦ મરવા.) ઘોળો મરવો શુમારે વેંતલર ઉંચ્યા વધે છે. ડોધ ડેકાણે જરા મોટો થાય છે; પરંતુ તેને મોટો થવા દેતા નથી. અનાં પાંદડાં મેથીનાં પાંદડાં જેવા હોય છે. એ પાદડાનો વાસ ધણો સારો આવે છે. મરવો—તીઓ, કડવો, ઉષણ, તીકણુ, છલ, પિતકર, રુચિપ્રદ, રૂક્ષ તથા લધુ છે; અને કૃમિ, ડોઢ, મલબદ્ધતા, પેટનું ચઢુંબું, શળ, કદ, રસાદોષ, વિષ, જવર, અધિમાદ, તરફોપ (ખરજ), અરુચિ, વાયુ, દમ, સોંનો, હુદ્રોગ તથા વીધીના વિષનો નાશ કરે છે. એના શ્વેત અને કૃષ્ણ એવા એ ભેદ છે. તેમાં શ્વેત ઔપયોગ—(૧) ગરમી ઉપરઃ—મરવાનો રસ કાઢી પાવો.

૩૨૦ નગોડ—સં૦ મ૦ નિર્યુંડી. ડોઢ નિગડ, વણુદ્ર. લિં૦ સમાલુ, મેઉડી. ખં૦ નિશિંદા. પં૦ વણુા. ક૦ બિળેલોઝી. ભી-લઝી-નેઝી. તૈ૦ તેલા, બાવિલી, તેલવ. ના૦ નેકચી. હુ૦ નેઝી. મલા૦ ધિદાણુા, એનોનાચી. ફી૦ પરંગુણ. અ૦ અપદુક, લખુલપુઙ્કા. ધી૦ ફાધવલિંડચેસ્ટ-દ્રી લા૦ વાઈકસનિગડા.

નગોડનાં જાડ શુમારે ટોડે—એ માથોડા ઉંચા વધે છે. એ જાડ સર્વત્ર ગ્રસિદ્ધ છે. નગોડમાં સાદી અને કાત્રા નગોડ એવા એ ભેદ છે. કાત્રા નગોડના ફૂલ લીલા રંગના હોય છે અને પાંદડાં કાતરેલા જેવાં હોય છે. સાદી નગોડને પીળા રંગના બારીક ફૂલ આવે છે. જે નગોડની બહારની છાલ કાળા રંગની હોય છે અને ફૂલો કાળાં આવે છે તેને “કાળી નગોડ” કહે છે. તે અધિક શુશુવાળી છે. નગોડ વાતનાશક છે. સાદી નગોડ કરતા કાત્રા નગોડ વધારે મરમ છે. જગલી નગોડના જાડને મરાઈબા “વણુદ્ર” કહે છે. ઘોળા દૂલની નગોડ—તીખી, કડવી, રૂક્ષ, ઉષણ, તુરી, રમતિપ્રદ, મેત્રાને ડિતકરક, ડેશોને ડિતકર, લધુ, અધિમાદ, મેધાકારક તથા વર્ષાકર છે; અને ગુહવાત, ક્ષય, સંધિવાત, વાત, સોંનો, આમ, કૃમ, કદ, વળ, પંચિલા, ગુહમ, કંદરોગ, વિષ, શળ,

આચિ, તાવ, મેદોરોગ, ગૃહસીવાયુ, સળેકમ, ઉધરસ, દમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. નગોડના પાંદડાં લધુ અને કૃમિનાશક છે. કાળી નગોડાઃ—કડવી, રક્ષા, ઉષણ અને તીખી છે; તથા આધમાનવાયુ, પ્રદર, ઉધરસ, સોજે, કંડ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાત્રા નગોડાઃ—પથ્યકર, વર્ણકારક અને પિત્ત, તાવ, વિપ તથા ગૃહસી વાયુની નાશક છે. એનાં પાંદડાં—તીખાં, અમિદીપક, લધુ અને કૃમિ, કંડ, તથા વાયુ, પ્લીહા, ગુલમવાયુ, ડોઢ, સોજે, અરુચિ તથા અરજનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પેટમાં વાયુનો સંચય થયો હોય તે ઉપરઃ—સાદી નગોડના પાંદડાનો અંગરસ છ માસા, ધી છ માસા અને મરીની ભૂકી ૪ ગુંજ એકવ કરી આપવું અથવા નગોડના કુમળા પાદડા ચાવી રસ ગળી જવો. (૨) વાર એ કરી એંગ અકુરાઈ જાય છે તે ઉપર તથા સંધિવાત ઉપરઃ—નગોડના પાદડા અને વાયવરણના પાદડા કિંંવા સરગવાની છાલ એકદી કચરી ચોટલી આધવી અને તવા ઉપર ગરમ કરી કેટલીક વાર શેકવું. પછી તેનોજ પાટા બાધવો. (૩) પ્લીહાદર ઉપરઃ—સાદી નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગેમૂત્ર ૨ તોલા એકવ કરી દરરોજ સવારે એકવાર એ પ્રમાણે સાત છવસ આપવું. પથ્ય દૂધભાત આવા. આદ્દમે હિસે કાળમાં નવટાંક ધી નાખી પાવું. (૪) વાયુથી પેટ ચદ્વાં, શરીરમાં સાણુકા થબા અને જડત્વ આવવું, એ ઉપરઃ—કાત્રા નગોડ, ભાગરો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો તથા સ્વચ્છ અજમો લઈ તેને એ રસની સાત, ચૌદ કિંંવા એકવીસ ભાવનાઓ આપી સૂક્ષ્મી રાખવો. આ અજમો દરેક વખત ૬ માસા સુધી ગરમ પાણી સાથે ગળવો, ચાવવો નહિ. (૫) સોજે અને ગાંઠ ઉપરઃ—નગોડના પાદડાનો બાઇ આપી તે બાધવો. (૬) દુષ્ટ પ્રણ, નાસુર અને ભગાંદર ઉપરઃ—નગોડના પાંદડાનો કલક અને રસ એમા તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું.

૩૨૧ નરાંધા—એ જાડ મોટા થાય છે. એ જાડના પાદડા કાંચિક નાણાના પાંદડાં જેવાં થાય છે. એ જાડ ઉપર જોળાકૃતિ ઇણના શુચણ આવે છે. નરાંધાનું લાકડું ધમારતના કામમાં ધાણું ઉપયોગી છે. રખવાળો જંગલમાં આ જાડ ધાણું હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) એ પાદડાને માટે—નરાંધાના કુમળાં પાદડા અધીં ભાગ અને જૂનાં પાંદડાં અધીં ભાગ લઈ એકવ કરી બારીક વાટવાં. પછી તેનો જોળો કરી ગાંઠ ઉપર બાધવો; અને તેજ પાદડાનો ૨ તોલાસુધી અંગરસ કાઢી પાવો. આ ઔષ્ણ ગરમી છાટી કાઢનાર ઉત્તમ છે.

૩૨૨ નસોતર—સંનિશ્ચાતર. મં તેડ. હિં. નિશ્ચાતર, પનીલર. બં તેઝી. કું બીજેતિગડે, નાગાંદી. તૈ તેલા, તેગડા. તાં ચિવડે. ભલાં ગોં તીગડે. અં તુરણુદ. ધં ટરણીથરટ. લાં આય ચેમિયાટરપીથમ્. દ્વાં નિસોથ.

નસોતરના વેલા હોય છે. એમા ધોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જત છે અને તે ફૂલ ઉપરથી થયેલી છે. આ વનસ્પતિ ખાહુ રેચક છે. ધોળી કરતાં કાળી અધિક તીવ્ય છે. આ વનસ્પતિના મૂળને નસોતર કહે છે. ધોળું નસોતરઃ—મહુર, રક્ષા, તુરં, સ્વાદુ, રેચક, ઉષણુ, પાકકણે તીખું તથા વાતકારક છે; અને કંડ, પિત્ત, તાવ, પ્લીહા, વણ, પાંડુરોગ, રોઝેદર, પિત્તોદર તથા પિત્તનવરનો નાશ કરે છે. કાળું નસોતરઃ—તીખું, કડવું, ઉષણુ, તથા રેચનવિષે પ્રશસ્ત છે; અને મૂચ્છાં, દાહ, મદ, ભાંતિ, ડોઢ, કંદૂ, કંડ, વણ, કંદરોગ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ ધોળા નસોતર કરતા ઓછા ગુણવાળું છે. રાતું નસોતરઃ—મહુર, રક્ષા, વાતકારક, તુરં, રસકણે કડવું, તીખું, ઉષણુ, રેચક, લિતકારક તથા મલસ્તંલક છે;

*નગોડના જાડની ફરેક ડાળીમા લાંબા અને પાતળા ત્રણ ત્રણ અથવા પાચ પાચ પાદડા હોય છે, કું આંધાના મોરની માંક ગુણ્ણાદર અને જાંખુડીયા રંગનાં હોય છે. નગોડના ધોળને કેટલાક વૈષ્ણ રેણુક ધીજ કહે છે. બન્ને પ્રકારની નગોડમા ધોળી નગોડના પાંદડા કીમરાનાં પાંદડાંથી કાંચિક પહોળા અને કાગરાવાળાં તથા અણ્ણીદાર હોય છે. કાળી નગોડને નિર્ણય કરે છે. એનાં પાંદડાં તુવેરના પાંદડાના સમાન અને મખમલની માંક ખજુજ નરમ અને સુવાળાં હોય છે. પુસ્તક અથવા લુગડામા રાખવાથી તેમાં છું (કુચો, કસારી આહિ) પરતા નથી. એની ભાત્રા ૨ માસાની છે આ સિવાય એમા એક વન નગોડ નામે ગ્રીઝ જત પણ છે.

અને સંગ્રહણી, કદ્દાદર, સોજો, પાકુરોગ, કૃભિ, ખીંડા, તાવ, પિતા, કદ્દ, વાતરકત, ઉદ્ઘાવત્ત તથા હુદ્દોગનો નાશ કરે છે. **૩. ઉપયોગા:**—(૧) જુ મરવા માટે:—ધોળું નસોતર કાળમાં વાટી ચોપડવું.
 (૨) પથરી ઉપરઃ—નસોતર અને ધરદજવતું ચૂર્ણ હૂધમાં આપવું. (૩) રેચને માટે:—નસોતરતું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું; અને પિતા પ્રધાન હોય તો દ્રાક્ષના કાદામા પાવું.
 (૪) ભસ્તમકરોગ ઉપરઃ—હૂધમા પાવું. (૫) વિદ્વધિ રોગ એટલે ગુમડાં થાય છે તે ઉપરઃ—ત્રિકળાના કાદામાં નસોતર નાખી પાવું. (૬) પિતગુદમ ઉપરઃ—નસોતર અને ત્રિકળાનો કાઢો પાવો.

૩૨૩ નથા—સં. દેવનથ. બં. નલ. મ૦ દેવનથ. હિં. નરસલ. કરુંધી. આચી. ક૦ ઉચ્ચયોગાળિવે. તૈ. ભુંગુએહું. ધં. ધાડયન ટોઝેકો. લા. લોખીલિયા—નીકોદીઆનીકોલીઆ.

નળના અરના જેવા બેઠો થાય છે અને બદ્દની માદકજ એની સોટીમા પોલ હોએ ગાડો હોય છે. એના પાંડા વાસના પાદા જેવા હોય છે. એનો નળાઓ કરવામા ઉપયોગ થાય છે. **નથા:**—શીતળ, રૂચ્ય, તુરી, મધુર, વીર્યવર્ધક, કંડવી, દીપન તથા મૂત્રશાધક છે; અને વિસર્પ, મૂત્રકૃષ્ણ, દાહ, સ્કતહોષ, પિતા, કદ્દ, હુદ્દોગ, પ્રસ્તિશળ યોનિરોગ, તથા રક્તાપિતાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગા:**—(૧) અંડ ઉતરી ગયો હોય તોઃ—નાળાઓરના અંગરસમા નળના મૂળ પૈસાભાર ધસી પાવાં અને કાનમા જુવારની સળા દ્વિસ ૧૪ ધાદી રાખવી. (૨) મૂત્રાધાત ઉપરઃ—નળના મૂળ, ડાલનાં મૂળ, કાસના મૂળ અને શેરદીના મૂળ એ સર્વ સમભાગે લઈ અષ્ટમાશ કાઢો કરી ઢંડો થયા પછી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૩) કંદસર્પ ઉપરઃ—નળના તેરા ચક્રમમા નાખી પાવા.

૩૨૪ નાઉળા—સં. નાકૂલી. મ૦ મુણુસકાદા. હિં. સ૦ નદ્દેકંદ, ક૦ વિષમુગરી. લા. રાહીએલીઆ સરપેન્ટિના.

નાઉળના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામા ઉગે છે. એના પાદાને અણુઓ હોય છે. પાદાની નીચેની બાળુએ કુસો (પુમ) હોય છે. નાઉળના પાદાનું શાક કરે છે. એ શાક ઠંડું. • અને પથ્યકર છે. ગરમીવાળા માણુસને એ શાક પથ્યકર છે. **ઉપયોગા:**—(૧) મૂત્રકૃષ્ણ અને મૂત્રાધાત ઉપરઃ—નાઉળના પાંડાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨) આંગણો આવે છે તે ઉપરઃ—નાઉળના પાદાનો અંગરસ અને લીંખુનો રસ, એકેક ભાગ, અરીણું અધેંભાગ, મમીરાં પા ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો સારો ખરલ કરી આખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઉપદંશ ઉપરઃ—નાઉળના પાદાનો રસ દૂધ અને સાકર સાથે ૨ વખત આપવો.

૩૨૫ નાકણીંકણી—(સં. છિછીપત્રા. મ૦ ક૦ ભૂતાકેશી. દ્વિ. દ્વિલીએઉન્ડ્રાનગદાકમ.)

અની વેલ ત્રણધારી હોય છે. એને ચાર ચાર કાળ બીજ હોય છે. ઉપયોગમાં એના વેલાનું લાકડું લેવાય છે ધોગાની માત્રા ૨ થી ૪ માસા, કાળાની ૧ થી ૩ માસા અને રાતા નગોડની ૩ થી ૬ માસાની અણુય છે.

*મમીરાને સુસુતમા નેત્રદા, નેત્રદોગડા કહે છે આ એક જડી છે. ચીનહેરામા એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એને ચીની મમીરા કહે છે. એ જમીનમાં પાણી હોય લાંસુધી ડડો પ્રકટ થાય છે. એનાં નાનાં નાના ડાખડાં, નાની નાની ડાણોઓ અને સેટીઓવાગા કુપ થાય છે. એની જડ ધણીજ ગાંડાનાળી હોય છે. એ જાડ હળવના જેવી હોય છે, યણું હળવની ગાંધથી કાંઈક નાની અને ધણી પીળી હોય છે. કોઈ કોઈ વૈદ્ય આને વનહુણદનો સેદ માને છે એનાં બીજ તલના જેવાં હોય છે. આ મમીરાના ગુણું હકીમતના (તીખના) અંધામા ધણ્યાજ કહેલ છે. નેત્રદોગમાં એનો ઉપયોગ ધર્મો છે. આ મમીરાને પ્રયોગ જન્માદ્યને દૂર કરે છે. વધારે શું કહીએ? ધણ્યાક લોકો મમીરાના નામથી માણુસોને ઠગે છે. એની પરીક્ષા એની રીત થાય છે કે નીલા (ગળણા)રંગના દુગણને ધસવાયી તે સફેદ થઇ જાય છે.

કટલાક કહે છે કે, આ વનસ્પતિ સત્તે દીવાની માદક પ્રકાર આપે છે અને એથી એ રંગે ઓળખાય છે; ધણુ હિવસે ઓળખાતી નથી. ઈશ્વર જાણે આ વાત સભવિત જાણુતી નથી.

એને મરાડીમા “ભૂતાકેશી” પણ કહે છે. એના નાના નાના જુમખાં હોય છે. એ ડાંકણુમા અને બીજે સ્થળે પણ ધણી થાય છે. નાકછીંપુણી—તીખી, રંગિકર, પિતાલ, અમિદીપક, લધુ, ઉષ્ણ, તુરી તથા ઉગંધા છે; અને ત્વર્ગોધ, કદ, વાયુ, શ્વેતકૃષ્ણ, કૃમિરાગ, રક્તવિકાર, પ્રહૃપીડા, ભૂતાખા તથા દષ્ટિરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ચદ્રેલું માથું ઉતારવા માટે:—નાકછીંકણીના પાદાનો અથવા બીઆનો રસ નાકમા કિંચિત પાડવો, કિંબા બી સુંધવા; એટલે છીડો આવી મસ્તક ઉતરે છે. ઉતાર નાકમા ધી નાપવું. (૨) સ્થીયોના નષ્ટ પુણ્ય ઉપર.—નાકછીંકણીનાં પાદાંનું ચૂર્ણ સાડર નાખી ઉ દિવસ આપવું. તેજ પાદા તેવમા ખરલ કરી ઝતુસમયે ત્રણ દિવસસુધી યોનિમા ગોળી કરી રાખવી. (૩) શુદ્ધમ અને રૂક્ષવાત ઉપર:—નાકછીંકણીના કાડો આપવો. (૪) દંતશૂળ ઉપર:—નાકછીંકણીના પાદા વાટી દાત નીચે રાખવા.

૩૨૬ નાગકેસર—સં. ૮૦ મ૦ લિં. ૫૦ તૈં. ૫૦ નાગકેસ-શ-૨. ૫૦ નારમુણક. લાં એકોકા-પ્રસ દ્વારાદ્વારિલયમ.

નાગકેસરના જાડ થાય છે. એમા કાળા અને રાતી એવી એ જત છે. એને લધુ નાગકેસર કહે છે. નાગકેસર એ લવગ જેવડું હોય છે. કાળું નાગકેસર ઠંડા ગુણવાળું છે; અને એનો મસા-લામા ઉપયોગ થાય છે. રતું નાગકેસર ઉણ્ણું ગુણવાળું છે. નાગકેસર:—કંદું, તુર, આમપાચક, કિંચિતુષ્ણ, લધુ તથા રક્ષ છે; અને પિતા, ઉલદી, કદ, યુડવાત, રક્તરોગ, વાયુ, ખરજ, હુદ્ય-વ્યથા, સ્વેદ, દુગંધ, વિષ, તૃપા, કાદ, વિસર્પ, બસ્નિપીડા, વાતરકા, કંદરોગ અને મસ્તકશુણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) બાળકના રક્તમૂળ-વ્યાધિ ઉપર:—નાગકેસર અને માખણ આપવું. (૨) સોમરોગ એટલે જલપ્રદર ઉપર:—નાગકેસર છારામા વાટી ત્રણ દિવસ ખાવું અને તે ઉપર છાશ અને લાત આવો. (૩) આમાંશ—બાળકની રક્તસંબળણી ઉપર:—નાગકેસરની ભૂકી રતે છાશમાં પલાળી રાખી સવારે ગોળી કરી આપવી. એજ કમ પ્રમાણે સાંજે પણ દિવસ સુધી ઉ આપવી. (૪) રક્તપ્રમેહ ઉપર:—નાગકેસર અને ચણુકખોળા એ ત્રણ ત્રણ માસા લઘ અષ્ટમાશ કાઢો કરી તે ટાડો થયા પછી પાવો. (૫) ગલ્ભિધારણુમાટે:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમા નાખી આપવું. (૬) રક્તસ્થાવ ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું. (૭) પ્રદર ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમાં પલાળી રાખવું અને રોજ સવારે અને સાંજે સોપારી જેવી ગોળી કરી આપવી; એટલે રક્તપ્રદરનો જલદી નાશ થાય છે. (૮) સ્વરસંગ ઉપર:—નાગકેસર, એલચી અને સાડર, એ મોઢામા રાખવું. (૯) અતીશાય પરસેવો આવતો, હોય તે ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું.

૩૨૭ નાગચ્યાપો—સં. ૮૦ મલાં ૮૦ નાગચ્યંપક. ૮૦ નાગચાદા. લિં. ૦ નાગચ્યંપા. ૫૦ નાગચ્યંપક-સંપીગે. તાં. ૦ નાગેશુર, નાગેપુ. તૈં. ૦ નાગકેસરમુ. મલાં ૦ નાગચ્યંપક. તું. ૦ નાગસંપે. ધૂ. ૦ મેરખુઅદેરિયા. લાં આર્ટેનોદ્રિસઓડેરેરિસિમા.

નાગચ્યંપાનાં જાડ ડાંકણ અને કર્ણાંટક પ્રાતમાં થાય છે. આ જાડ મોડું થાય છે. એના પાંદા મોટા તથા લાકડું મજભૂત હોય છે. એને સાત-આડ વર્ષે કૂલ આવે છે. એના કૂલ દેખાવે સુંદર, મધુર વાસવાળા અને મનને સતોષ આપનારાં હોય છે. એ કૂલ હૃથેળી જેવડાં હોય છે. એ કૂલ સ્ફુરી રાખી મૂકે છે; કૂલની આકૃતિ નાગની દેણું જેવી હોય છે. માટે આ જાડનું નામ નાગચ્યાપો પાડેલું છે. નાગદમની જેવું બીજું એક નાનું જાડ થાય છે; તેને પણ નાગચ્યાપો કહે છે. એને પીળા રંગના કૂદો આવે છે અને તે નાગની દ્રષ્ટીની માર્ક વાંકડા હોય છે. નાગચ્યાપો:— વષભૂ, ઉષ્ણ, તીખો, વધુરોપણ તથા ચશ્માધ્ય છે; અને કદ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. બીજી વસ્તુના

ન. મ. શાલિમામળ લખે છે કે:—“દિંદળના વક્ષના ડેસરને અને નાગચ્યંપાની કાળાને નાગકેસર કહે છે. એની એ જે જતો છે. તે ગોવા અને ડાંકણ તરફ થાય છે.” આ જન્મે વક્ષેત્રનું નદી નદી વષભૂના અંધમા આપેલ છે.

હિંદુસ્તાની વદ્ધ—નાગકેસરનાં સ્ફુરાએક કૂલ ધીમાં મેળવી ચોપડવાથી દુઃખતા હરસ તથા પગનાં તળી-આમાં થનાર બગીતરા દૂર થવાનું જલાવે છે; તથા વક્ષની છાલ અને જડને પાણીમાં લીંજવી તે પાણી પીવાથી પાચનરાજી વધારે છે; એને બીજને પીણાને કાઢેલું તેવ સુધીના ઉપર ચોપડવાનું કહે છે.

સંયોજે અમિતસંક્રાંતિ છે. ઉપયોગઃ—(૧) વષમ જલરે ઉપરઃ—નાગચ્યંપાનાં છાલનો કાડો કરી પાવો. (૨) મુળચ્યાધિ ઉપરઃ—નાગચ્યંપાનાં ફૂલની ખૂણી કરવી. (૩) ઘરજી, ખસ અને ઝોંદ્વા વજેરે ઉપરઃ—નાગચ્યંપાનાં બીજાપ્રેલમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) સસણી(વરાધ)ઉપરઃ—નાગચ્યંપાનાં પાદાનો રસ પાવો. (૫) કઠણું ગાંઢો પાકવા ભાઈઃ—નાગચ્યંપાનાં મૂળ ધસી ચોપડવાં.

૩૨૮ નાગછત્ર—(સંં ૮૦ નાગદંતી. હિં ૦ નાગલી. મ૦ નાગળી, પેવે.) એને “નાગલી” એમ પણ મહારાષ્ટ્ર લાધામા કહે છે. એ નાગછત્રનાં જાડ મોટાં એટલે શેરડી જેવડા અને આસેહુંથી શેરડી જેવા દેખાય છે. પાદાં કેળ જેવા હોય છે. ડળલાલીના જેવો નાગછત્રનો કંદ હોય છે. એકાદું નાગછત્ર શેરડીના જેવું કાંઈક મીકું લાગે છે. તે કોઈ કાઈ ખાય છે. નાગછત્ર એ તીખું, રહ્ખ, રચિકર, તીક્ષ્ણ તથા ઉણું છે; અને વાત, કદ, પિત, ચુલ્લ, શ્લૂલ, ઉદર, ચેનિહોષ, વિષ, ઉલટી, કંદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. (૧) કૃમિ ઉપરઃ—શેરડી પ્રમાણે નાગછત્ર ચાવી તેનો રસ પાવો.

૩૨૯ નાગદમની (જીપટો)—સંં ૩૦ નાગદમની. મ૦ નાગદવણુ. હિં ૦ નાગદૌન-દમન.. ૮૦ ૦ નાગદનાતા૦ માચ્યાપત્રી ને૦ તિતાપાત. લા૦ આરિમિશિયા, વલગેરિસ. તૈ૦ છથરી ચેટુ, દરણુમુ.

નાગદમનીનાં જાડ અનનસના જાડ જેવા થાય છે. નાગદમનીના પાંદડા એક વેંત જેટલી પહોળાઈના તથા રંગે ધોળા હોય છે. એ જાડના મધ્ય લાગે ત્રણ હાથ લંબાધનો એક દાડો આવે છે અને તે ઉપર લાંબા અને ધોળા ફૂલ આવે છે. એ ફૂલમાં લસણુંની કણી જેવા લાંબાં બીજા હોય છે. નાગદમની—ઉણું, અતિ કડવી, લધુ, રચિકર, કાંધશુદ્ધિકર, તીક્ષ્ણ તથા તીખી છે; અને ચેનિહોષ, લૂતા તથા સર્વતું વિષ, વાયુ, કદ, ઉલટી, કૃમિ, વણું, મૂત્રકૃચ્છ, ઉદર, ત્રિહોષ, પ્રમેહ, ઉખરસ, કંદોણ, શ્લૂલ, ચુલ્લ, રચિકર, તાવ, સર્વ પ્રકારના વિષ, આધમાન અને અહુભીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપરઃ—નાગદમનીનાં મૂળ દંડા પાણીમાં ધસી પાવો; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરી જાય છે. (૨) વાળા ઉપરઃ—નાગદમનીનાં પાંદડાં તેલ ચોપડી શેડી ત થી ઉ હિવસ વાળા ઉપર બાંધવાં. (૩) દાદર ઉપરઃ—નાગદમનીનાં પાંદડાંના રસમાં મીકું નાખી અરસીમાં મૂકી પછી ત્રણ હિવસ લેપ કરવો. (૪) સ્નેચ્યોની કંભરે કનવઠ થાય છે તે ઉપરઃ—નાગદમનીનાં પાંદડાંને જોળ લગાવી તે પાંદડાં કંભરે બાંધવાં. (૫) નાના બાળકના કંડવિકાર અને વરાધ ઉપરઃ—નાગદમનીનાં પાંદડાં ગરમ કરી રસ કાઢી મધમાં નાખી પાવો; એટલે ઉલટી થઈ કંડવિકાર દૂર થાય છે.

૩૩૦ નાગદ્વણી—(સંં ૧૦ સર્વિષી.) એના અંગ ઉપર સર્વના અંગ જેવા લીસોટા હોય છે. એ છોડ નાના થાય છે અને નાગની દ્વણી જેવો એ જાડના ઉપરના છેડાનો આકાર હોય છે. નાગદ્વણી—વિષનાશક અને સ્તનમા હૂધ વધારનારી છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્વના વિષ ઉપરઃ—નાગદ્વણીના પાદાનો રસ પાવો અથવા મૂળ ધસી પાવો. (૨) ઉંદુરના વિષ ઉપરઃ—નાગદ્વણીના જાડના મૂળ ગાયના હૂધમાં ધસી નિય એ વખત પ્રમાણે ઉ હિવસ સુધી આપવાં. પદ્ધ મીકું ખાવું નહિ.

૩૩૧ નાગરવેલ—સંં ૧૦ નાગવલી. મ૦ નાગ-પાનવેલ. ૧૯૦ નાગરવેલ. ક૦ યલીખળી. ૧૦ તામલપાદુ. તા૦ તાલુલી. તુ૦ અંચિયે. મલા૦ વેચિલા. દ્વા૦ અર્ગત-ઓલ. અ૦ કાન. ચી૦ બિટ-લકીદ. લા૦ પાધપરબિટલ.

નાગરવેલના પાન સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કક્ષા હિંદુસ્તાનમાઝ ખાવાના પાતની ઉત્પાત છે. ખાવાના પાનમા ‘કાળાં પાન’ અને ‘ડીટા પાન’ એવી એજાત છે. કાળાં પાન ચરચરીત અને ધણા ગરમ છે. રેચ આપવામાં એનો ઉપયોગ થાય છે. ડીટાં પાન કે જે કંપુરી કહેવાય છે, તે મૃદુ અને સૌભ્ય છે. રામટેક પાસે પાન ધણા ઉનમ થાય છે. એ પાન ધણા હિવસ રહે તોપણ સુકાતાં નથી. લીલાં પાન કગતાં પાદેલાં પાન ખાવામાં સારા તેમજ ચુલ્લવળા પણ વધારે છે. પાનનો અચાર સર્વત્ર છે, એટલે તે વિષે વિશેષ કહેવાનું કારણ નથી. તાંખુલ (પાન):—એ વીર્યવૃદ્ધિકર કામોદીપક, રચિકર અને કાતિકર છે. તાંખુલના અનિ મેવનથી પિત, દંતહૌર્બાલ્ય, નેત્રરેણ, બલક્ષય અને

મુખરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ગલીંણી અને બાળકને પાન આપવું નહિ. પાન ખાવું તે સ્નાન કર્યો પહેલાં અને જમવાની સાથે લાગલુંજ ખાવું નહિ. એ વડી પઢી ખાવું, એટલે તે હિતકર છે. નાગરવેલાં—તીખી, તીકણુ, રચિકર, કડવી, અમિદીપદ, દાહકારક, કામોદીપદ, સારક, ઉણુ, તુરી, ખારી, વિશદ, વશ્યકારક, રક્તપિતકારક, પલકર, લધુ, રક્ષા, સ્વરપ્રદ, મુખશુદ્ધિકારક, મુખને શેલાવનારી તથા સંસ્કિતી છે; અને પીનસ, ઉધરસ, કડે, વાત, અમ, ઇમિ, વાતરકત, અમ ક્લેદ તથા કંદુ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પહંશ ઉપરઃ—નાગરવેલનાં મૂળ પાનમાં ધાલી ખાવા એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. પ્રથમ પાનથી ઉલટી ન થાય તો એ ત્રણ ખાવાં એટલે ઉલટી થશે. (૨) નળ કુલ્યા હોય તે ઉપરઃ—ખાવાનાં પાડેલાં પાન અને સરગવાની છાલનો જેગો રસ કાઢી ઉદ્વિસ પાવો. (૩) ઓરકોચલાના વિષ ઉપરઃ—કાળી નાગરવેલનાં પાનના ડીટાંનો રસ પાશેર સુધી ઉદ્વિસ પાવો. (૪) પારો અંગ કુટી નીકદ્યો હોય તે ઉપરઃ—નાગરવેલનો, ખાગરનો તથા તુળસીનો રસ અને બકરીનું હૃદ એ સર્વ આખા અંગે એ પહેલ સુધી મર્દિન કરવું; અને પઢી ઠંડા પાણી વડે ઉદ્વિસ સ્નાન કરવું. (૫) કોલહાના (શિયાળ)ના વિષ ઉપરઃ—નાગરવેલના મૂળ પાણીમાં ખારીક વાટી પાવાં એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૬) શરદીથી થયેલી ઉધરસ ઉપરઃ—નાગરવેલની શીંગાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૩૩૨ નાગલાદુધેલી (ચમાર દુધેલી-દુધી)—સં૦ ઈંગીવરા. મ૦ ઉત્તરણી, ઉત્તરાં. હિં૦ ઉત્તરણુ. ક૦ કુરટિગે, કુરિગ, તળવાર નખળો, ચુણિસુ-તુખળી, હાલકેરેટિગા. તા૦ વેલિપાઇતિ, ઉત્તમની. તૈ૦ ચુરટિચેદ્દુ, જરુપુ. મલા૦ વેલિપાઇતિ. ધં૦ હેઅરિકલાવર્ડસિતાનકમ્. લા૦ ડેમિ-આએક્સેટેસા.

આ વેલાને “ઉત્તરણુ” એમ પણ કહે છે. દુધેલીનો વેલો વર્ષો સુધી રહે છે. એ વાડ ઉપર કે જાડ ઉપર ચઠેલો હોય છે. એ વેલાની ડાળી કલમ કરી જમીનમાં ઉભી પૂરવાથી તેને મૂળો કુટી વેલો લાગુ થાય છે. દુધેલીનો વેલો પ્રસિદ્ધ છે. ને વેલા ડંચા થઈ ડાળી ખાલુંએ ઇરી વૃક્ષ છત્યાદિ ઉપર ચઢે છે, તે વર્પભર ટકે છે; અને ને જમણી ખાલુંએ ચઢે છે તે કંઈક વર્ષો સુધી ટકે છે.* આ ચુક્તિ પરમેશ્વરે વેલામાં મોટી ચતુરાધીથી રાખેલી છે. એને બધ્યે ઇનો આવે છે. તેનો આકાર પોયટ નેવો હોય છે. એ ઇનમાં રેશમ જેવું રહેયું હોય છે. નાગલા દુધેલીઃ—તીખી, શ્વેત, આખોને લિતાવહ, લધુ, ઉણુ, સિનંધુ, સારક, તુરી અને ત્રણુરોપણું છે તથા ઉધરસ, વણુ, કૃમિ, દમ, જ્વર, પિત, પ્રમેહ, કડ, કુષ્ટ, પ્રલાપ, વાયુ, તંદ્રા, દરાજ, ક્ષય, કાસ, મૂત્રકૃચ્છ, યોનિરાગ અને સુજનો. નાશ કરે છે તથા સુઝે પ્રસવ કરનારી છે. એનું શાકઃ—ઉણુવીર્ય અને કડવું છે. એ કૃમિ, અર્શ, કુષ્ટ અને કદ્વાતનો. નાશ કરે છે. એનાં કૃણાઃ—ખારાં, કડવાં, ઉણુ, તીખાં, લધુ, અમિદીપદ, પિતકાપન, વિશદ તથા વિષનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) વિષમળવર ઉપરઃ— દુધેલીના મૂળ અને હરદેનું ચૂર્ણ સાકર કિંવા ગોળ નાખી ગરમ પાણીમાં પાણું. એ પાચક અને રચક છે. (૨) કાનમાં અગાઈ ગયા ઉપરઃ—દુધેલીનાં પાંદડાનો રસ કાનમા ત્રણ ઉદ્વિસ નાખવો એટલે બગાધ મરશે. (૩) ચુમછું વગેરે પાકી કુટ્ટવાને માટેઃ—દુધેલીના પાંદડા વાટી ખાખવાં. (૪) જળા-વાત (તળગરમી) અને કુષ્ટ (કેલ) ઉપરઃ—દુધેલીનું હૃદ ચોપડવું. (૫) શોકેદરના માટેઃ— દુધેલીનાં પાદડાનો રસ કાનમા રેઝવો. (૬) હુક (ચસકા, શૂળ) આવે છે તેને માટેઃ—દુધેલીના પાંદડાનો રસ ચોળવો.

૩૩૩ નાગલી—સં૦ બહુદલ. મ૦ નાચણી. કો૦ નાગલી. હિં૦ નાચની. ક૦ તુ૦ રાગી, તાણીઊલ્યું, ચોલ. તા૦ છરાગી. મલા૦ કોરા, મદારી. ક્રી૦ નંડવા. ધં૦ થ્રિક, સ્પાઈકડ એલ્યુનિન. લા૦ એલ્યુઝીને કોરકાના.

નાગલી ધાન્યનો. ઉપયોગ કેંકણુ, ચુલ્લરાત વગેરે ભરતખંડના ડેટલાક લાગોમાં કનિષ્ઠ પ્રતિના લેકોમાં થાય છે. એના દાણા ખારીક રાધ જેવા હોય છે અને રંગ પણ તેવોનું હોય છે.

* દુધેલીની ચુખળીઓમાં હૃદ હોય છે. ઓળ એક એવીજ વેલ થાય છે; પરંતુ તેમાં હૃદ હોય નથી. તેને ખેલી કહે છે, દુધેલીનાં પાંદડા વાટી બહ, ચુમછું વગેરે ઉપર બાંધવાથી તે તેને સત્તર પક્ષી ફોરી આપે છે.

નાગલી હળી તેની ભાખરી બનાવે છે. નાગલીઃ—તુરી, કડવી, મધુર, તર્પણ, લઘુ, અજકર તથા શીતળ છે; અને પિત તથા ત્રિહોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અશક્તને તથા નાના ભાળકને શક્તિ આવવાને નાગલીનું સત્ત્વઃ—નાગલી રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે કાઢી બારીક વાટવી. પછી એનું દૂધ જેવું ધોળું પાણી નીકળે છે તે પાણી વખતાળ કરી કલાકના વાસણુમાં બે-ચાર ઘડી રાખી મુક્કું; એટલે તેમાંનું સત્ત્વ તે વાસણુંની તળે જાગે છે. પછી ઉપરનું પાણી નાખ્યા દ્વારા જે સત્ત્વ જામેલું હોય તે કાઢી લઈ સ્વચ્છ વખતની ચોપડી ગડી કરી તે ઉપર પાથરવું; પછી પાચ-છ ઘડીઓ ચોકણી માટી જેવું ધદું થયા પછી તેની સોપારી જેવડી જોળીઓ. કરી તાપમાં સૂક્કવી રાખવી, પછી જોઈએ લારે તેમાની એકેક જોળી પાણીમાં ભારી ગોળ નાખ્યા હંડું થયા પછી ભાળકને થોડું થોડું ખાવા આપવું. (૨) શીતળા હુલકા આવવા ભાટેઃ—નાગલી વાટી અંગ ઉપર ચોપડવી. (૩) ભાળકને શક્તિવર્ધક ભક્ષ્યઃ—કુંગરી નાગલી અથ્યો શેર સુધી લઈ, સારી ધોાઈ, સૂક્કની, પછી સારી છડી છોતરાં કાઢી નાખવા. પછી અંદરની નાગલી રોજ સવારે પૈસાભાર લઈ ગાયના દૂધમાં બારીક વાટી અને વખતાળ કરી દૂધમાં શીજવી મલાધ જેવું તૈયાર કરી આપવું. આ ઉત્તમ આપદ્ય છ મહિના કરતા અધિક વયના ભાળકની કૃષ્ણતા અને કડકી ધર્ત્યાદિ વિકાર શમન કરી રક્તાષિ કરનાર અને બલપુષ્ટિદાયક છે. (૪) ગુડધી ઉપરઃ—બેંસના છાણુમાં નાગલીનો અને કળથીનો લોટ કાલવી મસળી જાડો રોટલો શેકી તે સોસાય તેટલો ગરમ બાંધી ઉપર પાટો બાધવો.

૩૪ નાની અરણ્ણી (નરવેલ) — સં. તર્કારી, તેલેમંથ. મ૦ નરવેલ. છિં. અરતી. ક૦ નરવેલપલ્ય. તૌ. નેલાચેટ્ટુ. લા. કલેરેડ્ઝન પોમેનિસ્સ.

નરવેલનું જાડ મોઢું થાય છે. એના પાંડડા નાનાં અને લાંબા હોય છે. એને કાત્રા હોય છે. એના પાંડડાનો સુગંધયુક્ત વાસ આવે છે. એ જાડની ડળાઓ વેલાની ચેઠે પાગરે છે, એના પાંડડાની ચટણી કરે છે. ડોઈ ડોઈ એના પાંડડાનું શાક પણ કરે છે. જેને દમનો આજર હોય તેણે આ ભાજ નિત્ય ખાવી એ હિતકારક છે. નરવેલઃ—એન ગુણ અરણ્ણી જેવાજ છે; પરંતુ વિરોધ કરી વાતશોઝનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) રક્તપ્રદર, નાના ભાળકની પ્રદીપ તથા કૂમિ ઉપરઃ—નરવેલના પાછડાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ૪ તોલા સુધી પાવો. (૨) સ્તનમાં દૂધ આવવા ભાટેઃ—નરવેલની ભાજ કરી ખાવી.

૩૫ નારંગીનું જાડ—સં. તા. ક૦ નારંગ. મ૦ નારિંગ છિ. નારિંગ તુ. કીચલી. મલા. મધુરનારકં. તૌ. નારંગસુ. ક્ષા. અ. નારંગ. છ. અરેંગ. લા. સાધટસ ઓરિનિટિસ.

નારંગીનાં જાડ ધણ્ણ કરીને સર્વ દેશોમાં થાય છે. તેની પાંચ છ જાત છે. મોજાંખીક એટમાંથી જે નારંગી અહીં આવે છે તે ધણ્ણ સ્વાદિષ્ટ અને ચૈપિટિક હોય છે. તેને ડોઈ લેાક “મોસંખી” કહે છે. આનદેશ, નગર, ધુળિયા અને મૂના એ સ્થળોએ જે નારંગી થાય છે તે તેવી હેતી નથી. એ જાડના હુલનો વાસ મધુર આવે છે. નારંગીનો રસ અને તેની છાલ પણ ધણ્ણી ઉપયોગી છે. નારંગા—કર્દ, પિત અને આમને કરનાર તથા દુર્જર, સારક, અતિ ભાડું, વાતહારક, અતિ ઉધણ અને મધુર છે. તેજ ખાડું હોય તો છલ, ખલપ્રદ, વિશાદ, શુરુ, રચિકર, સારક, ઉપણ, સુગંધી તથા સ્વાદુ છે; અને આમ, કૂમિ વાયુ, અમ તથા શુગનો નારા કરે છે. કૂમિ (કરમ) અને ટાઢીઓ નારા ઉપર નારંગીની છાલનું ઔષધ અનાવી આપવામાં આવે છે. એ છાલનું તેલ કાઢે છે. ગુલાબના અત્તર કરતા આ નારંગીનું તેલ કેટલકેને સાંચ લાગે છે. નારંગી એ પદાર્થ આવામાં મીઠો, દેખાવમાં સુંદર, વાસમાં મધુર અને રૂપર્થ કરવાથી શીતળ લાગે છે. જુઓ! ઈશ્વર કેવા કૃપાળું અને દ્વારાંત છે, તે વિચારવાનની નજરે જલદી જણાશે.

૩૬ નારી (કીડામારી)—સં. ધુત્રપત્ર. મ૦ છિ. કીડામારી. ક૦ કરીગીડ. તૌ. આડીડેગાડાપારા. તા. અડુટિના પાલાધ. મલા. અડુટિનપાલી. છ. ષેક્ડીએક્વર્ટર્સ. લા. એરિસ્ટ્રેટ્યુનિવર્સિટીસ.

ચોમાસામાં નારીના પુષ્પળ વેલાઓ ઉગે છે. એનાં પાછડાં આંગળભર પહોળાં અને એ

જણું આંગળ લાંબા હોય છે. એ પાંઠાને અર્ધ ચંદ્રકૃતિ એક મોટા ખાચો હોય છે. તે કારણુથી ચાંદવેલ નામ એ વેલાનું સાર્થક હોય જોઈએ. એને કરણિયા ફૂલ આવે છે. એને મરાહીમાં “રાજખલા” પણ કહે છે. ચાંદવેલ એ ગુરુ, ઉષ્ણ, કડવી, બલકર તથા સારક છે; અને ભાગેલા હડકાને સાધનારી, કાનિકારક તથા ધાતુવર્ધક છે. તે વાતાર્થ, સોલે, કડુ, વાતસુતા તથા વ્રદ્ધાને નાશ કરે છે અને મલસ્તંભક છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતવિકાર ઉપર:—ચાંદવેલની ભાજુ ખાવી. (૨) શોકેશદ ઉપર:—નારીને રસ કાઢી ખાટલીમાં ભરી રાખવો. આ રસ એક ચ્યામચાલાર લઈ તેમાં શોકેશદ સુકાયેલા કુકડીની ફગાર નાખી તે પાવો અને કેપ પણ એનોજ કરવો; એટલે શોકેશદનો રેણી તાંડતોાં સારો થાય છે.

૩૩૭ નાલ—આ ભાજુ તળાવની ચાસપાસ લીલેતરીમાં થાય છે. એ છોડ શુમારે એક હાથ ઉંચા થાય છે. એના પાદાં શુમારે એક આંગળ પહોળા હોય છે, અને દીટડા પાસે તેને એ ખૂણું હોય છે. દીંકું પણ એક આંગળ લાખું હોય છે. આ ભાજુ વૈશાળી આખરમાં તથા જેહ માસમાં ધણીજ મળે છે. નાલની ભાજુનો ઉપયોગ ગરીબ લોકમાં વિશેષ થાય છે.

૩૩૮ નાળીઅનેરી—સ૦ નારિકેલ. મ૦ નારળી. ડો માડ. હિં નરીયલ જોખ-પરા. ક૦ ટેંગિનમારા. તૈ૦ ટેંકાયા. તા૦ ટેનામારા. તુ૦ ટારે. મલા૦ ટેના. શ્રી જોજહિંદી. અ૦ નારાલ. ધ્રી૦ કેડિનટ પામ. લા૦ કેડોસન્ટુસિસેરા.

નાળીઅનેરીના ઝાડ ચાળીસ-પચાસ હાથ ઉંચા વધે છે. તેના છેડાએ માત્ર જાવળી આવે છે. નાળીઅનેરીને દક્ષિણા કેટલાક ભાગમા “માડ” પણ કહે છે. ગોમાતક, કન્નાટક, કલિકટ અને સલ્વાદ્રિ પાસેના પ્રદેશમાં નાળીઅનેરીના ઝાડ ધણું થાય છે. નાળીઅનેરી વાબ્યા પછી સાત આડ વર્ષે ઇણે છે. નાળીઅનેરનાં જે જુમખા ઝાડ ઉપર લટકે છે તેને મરાહીમાં ‘પીડ’ કહે છે. નાળીઅનેરને ભારમાસી ફૂલ આવે છે. અવલ પ્રતિની જમીન હોય તો દર નાળીઅનેરને દર વર્ષે શુમારે પાચસો નાળીઅનેર આવે છે નાળીઅનેરના ઝાડના સર્વ ભાગનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડના સોટા, મેલ, ભારોટીઓં, વાસ, વળીઓ, દોરડા વગેરે બને છે. ટોયનો અને મૂળનો કેટલોક ભાગ ખાળવાના ઉપયોગમાં આવે છે. કાચ્યલીના કેટલા જનાવે છે. કોપડું ખવાય છે અને તેમાનું મીઠું અને ઠંકું પાણી લોક પીએ છે. કોપડ ખાવાના તથા રસોઘના અનેક પદાર્થોમાં નાખવાના કામમા આવે છે. નાળીઅનેરનાં કાથી નીકળે છે; તેના આઢી, તકીઓ, દોરડાં, શીંકા, ધાખળી વગેરે ધણું પહોર્થી બનાવે છે. સાખું કરવાના કામમા પણ તેના તેલનો ઉપયોગ થાય છે. નાળીઅનેરની ઝાળ ટોરને ખવરાવે છે. નાળીઅનેરની આખરમાં છિદ્ર પાડી અંદરનો જર ઝાડી નાખી તેના હોકા બનાવે છે. કાચ્યલીનું તેલ નીકળે તે ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. એવો આ ઝાડનો અનેક પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે. નાળીઅનેરી:—ગુર, સિનાંખ, શીત, બુધ્ય, દુર્જર, બર્સિતશોધક, અલકર, ખૂલણું, કંકારક, સ્વાદું તથા વિષાંલકારક છે; અને શેષ, ગુષા, પિત, વાતપિત, રક્તહોષ, દ્વાદ અને ક્ષતક્ષયનોના નાશ કરે છે. નાળીઅનેરના તેલના ગુણું:—(૧) નાળીઅનેરનાં સ્કાયેલાં કોપરાં પાણીમાં નાખી તેલ કાઢે છે. આ તેલ ઠંકું હોય છે. ઠંક આવવા માટે તેને માથે ચોણે છે. (૨) દીક્ષા નાળીઅનેરમાંના કોપરાનો રસ કાઢી અન્ન ઉપર ઉકાળવો. એટલે તેલ આવે છે; તે તેલ વાયુહરક છે. વાયુએ જકડાઈ ગયેલા અંગે આ તેલ મરીની ભૂકી નાખી ચોળવું. (૩) ભુટેલ:—સારા સ્કાયેલા નાળીઅનેરને ખાડીને તેનો ભૂકો સ્કવેલ. એ સ્કવેલ સારો ખરો થયા પછી તેમાં આમલીના કચૂકાની જાલની ભૂકી એ પૈસાલાર નાખી તે કોપરાનો ભૂકો સારો મસળવો. પછી તે કોપડ અળવાન માણુસ પાસે પીલાવવું; એટલે તેમાથી જે તેલ નીકળે તેને ભુટેલ કહે છે. એ તેલ વાગેલા અંગમાનું લોહી સાંક કરવાના કામમાં અને જાખમ ઝાંધ આવવાના કામમાં સાંક ઉપયોગી થઈ પડે છે. (૪) અણાયેલદ:—રાતી જાવનું નાળીઅનેર સાંક જૂતું અને પાણું થયેલું દેવું. તે ભાગી ટોપરાનો ભૂકો કરવો. તે ભૂકો પીલી રસ કાઢવો.

એ રસ શુમારે કાચો પાશેર લઈ એક કલાઈના વાસણુભા નાભી દેવતા ઉપર ઉકાળવો; અને ઉકણે એટલે તેમા ચાર ગુંજાપર્યંત ભીડું અને એ માસા સુધી હળદરની ભૂકી નાભી બધો રસ ઉકાળવો; એટલે રસનો થઘેદો પાક વાસણુને તળીએ ચોટે છે અને ઇકા તેલ માત્ર ઉપર રહે છે. એ પ્રમાણે તેલ તૈયાર થયા પછી ઉતારી લઈ બાટલીભા ભરી રાખવું. એ તાજું હોય છે ત્યારે સારી સુવાસિક હોય છે. ડેટલાઈ દિવસ પછી તેનો ઓરા વાસ આવે છે; પરંતુ શુણ કહિ પણ કન્ની થતો નથી. આ તેલમાં ઇન્ના પેણ પદ્ધાળી ગરમી વગેરેની ચાહીએ ઉપર મૂકવા. એથી જાખમ પણ ઇન્ના પણ હોય છે. (૫) વાળા ઉપરઃ—નાળીએરને ડેઝી તેમા નવસારની ભૂકી રાત્રે નાખવી. સવારે તેમાનું પાણી પીડું અને ડેપડ ખાવું, નથી સાયંકાળપર્યંત ઉપવાસ કરવો અને રાત્રે સનાન કરી દ્વારા અને લાત ખાવો. (૬) લિલામા, અસ્તરો (સબ્લાયા) વગેરે ઉઠે તે ઉપરઃ—ડેપડ ધસી અગર બાળા ચોપડવું. (૭) સરડાના વિષ ઉપરઃ—નાળીએરના કુમળા તોરા પાણીભા ધસી તેમાં ડેકમ નાભી ગરમ કરી ડંબ ઉપર ચોપડવું. (૮) ઉંદરના વિષ ઉપર.—ઓરા ડેપડ મૂળાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) હેડકી અને ઉલદ્ધી ઉપરઃ—નાળીએરનું છોડું હોકામા નાભી તેની ધૂણી પીવી અથવા નાળીએરના છોડાની રાખ મધ્યમા આપવી. (૧૦) ખસ અને હાદર ઉપરઃ—નાળીએરની કાચલીનું પાતાળયંત્રવડે તેલ પાડી તે તેલ ચોપડવું. કાચલી સળગાની થાળીભા પણ તેલ કાઢ છે. x (૧૧) ખસ ઉપરઃ—નાળીએરનો રસ કાઢી તેમા થોડો આમલસારો ગંધક નાભી બધો રસ ઉકાળી તેલ થાય ત્યાસુધી કદનીને ઉતારી નાખવું. નીચે ઉતારેલા રસના જે કુચા આકી રહે તે થોડા ખાવા અને થોડા ચોળી શરીરે ચોપડવા; નેમજ રોજ રાત્રે એ તેલ શરીરે ચોપડવું એટલે કંદુ (અરજ) અને ખસનો નાશ થાય છે. (૧૨) અમલપિત, પેટનું શૂળ અને અરોગ ઉપરઃ—નાળીએરમાનું પાણી દશ શેર કાઢી મધ્ય જેણું થતા સુધી ઉકાળવું. પછી તેમા જયદળ, જુંદ, મરી, લીંડીપીપર અને જવાની જેણી થોડી ભૂકી નાભી બાટલીભા ભરી રાખવું; નથી દરરોજ સવારસાજ એક તોલાથી દોઢ તોલાપર્યંત ૧૪ દિવસ પાવું. (૧૩) સર્વ પ્રકાસના વાયુ ઉપરઃ—એક નાળીએરનો રસ કાઢી તેમા એ લિલામા બારીક કરી નાખવા તથા બધો રસ ઉકાળવો એટલે ઉપર તેલ આવી તણે કુચા દરી એસે છે, તે તેલ લઈ વાયુઅદ્ધ થએલા માણુસના શરીરે મર્દન કરવું અને નીચે રહેલી રાખ ખાવા આપવી. આ ઔપદ્ધ જ અથવા ૧૪ દિવસ ખાવાથી ગમે તેવો દુર્ધર વાયુ હશે તોપણું તેનો નાશ થશે; અથવા નાળીએરનો અંગરસ જ તોલા કાઢી તેમાં વિઝળાની ભૂકી ગણું માસા અને મરીની ભૂકી એ માસા અથવા એકલી મરીની ભૂકી નાભી રોજ એ વાર પ્રમાણે આપવું. (૧૪) ઉરોઅણ અને છુદ્રોગ ઉપરઃ—લાલા નાળીએરનો પાણી નાખ્યા સિવાય રસ કાઢી તે રસ પ તોલા લઈ તેમાં રેણેલો હળદરનો જાડીએ વસવો અને એ તોલા ધી મિશ્ર કરી તે પાવું; અથવા નાળીએરના રસમા લિલામાના તેલના રીપા ૧૦ થી ૧૫ સુધી નાભી પાવા. (૧૫) રક્તપ્રમેહ ઉપરઃ—કુમળું નાળીએર લાવી તેમા છિદ્ર પાડી પાશેર પાણી તેમા રેડવું. તેમાં ઇટકડીનું ચૂર્ણ ૩-૪ વાલ નાખો ઉપર ખૂચ એસાડી અગાસ્તીભા જાકળમા મૂકવું. સવારે તે પાણી હલાલી પાવું. (૧૬) શૂળ ઉપર (નારિકેલક્ષાર):—પાણીસુદ્ધાં આખું નાળીએર લઈ તેના મુખમા છિદ્ર પાડી તેમા ભીડું ભરી બહાર માટી ચોપડી સ્કુકવી છાણુના દેવતામા રેણુવું. પછી બારીક ચૂર્ણ કરી લીંડીપીપરના ચૂર્ણ સાથે તે ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે આવું; એટલે પરિણામશીળ વાત, પિત, કદ અને સંનિપાતથી ઉત્પન્ન થએલા શ્રજનો નાશ થાય છે. (૧૭) મૂત્રકૂચ્છ અને રક્તપિત ઉપરઃ—રાતા નાળીએરનું પાણી, નિર્મળાના ભી, સાકર અને એકલીદોડા એકન કરી પાવું. તે મૂત્રકૂચ્છનાશક છે; અથવા નાળીએરનું પાણી જોળ તથા ધાણુભા જેળવી તે પાણી પાવું. તે દાદસલિત મૂત્રકૂચ્છ અને સ્કતપિતનો નાશ કરશે. x

x કાચલી સળગાની થાળીભા ભૂકી ઉપર પાણીથી ભરેલ થાળા દાકી રાખતાં, દાકેલી થાળા નીચે આસનાં બિંદુઓ નમે છે તે આ તેલમા તુંનું સુમહું બાળી હુખતી દાઢના ડોતરમા ભરવાથી તે તલકણ મટી નથી છે.

* અનયા રેચાં—લાલ ચાટલીબાળું (મલભારી) નાળીએર લઈ, ચોટલી ઉતારી નાભી, તેની ઉપરની કાચલીના આંગનાં તેમાનું પાણી નહિ કાઢતાં તેમાં નેપાળના ભીજ (ગોળા) માય તેટલા ભરી ડેપરામાં

૩૪૭ નાણુ—આ જંગલી જાડ છે. એનાં પાદાં સીતાકૃણના પાદાં જેવાં મોટાં હોય છે અને લાખાં થાય છે. નાણુનું લાડકું ધમારતના ઉપયોગમા આવે છે. કંદણ આતમાં એ જાડ પુષ્કળ થાય છે.

૩૪૮ નાંદરાખ્ય—(સં. દિં. ૮૦ મ૦ ક૦ નંદીવૃક્ષ. લા. ૧૦ સિદ્ધલાટુના.) નાંદરાખ્યના જાડ મોટા વધે છે. એ જાડના પાદા પીપરડીના (પીપળના) પાદા જેવા, પરંતુ તે કરતાં કિંચિત નાના હોય છે. એ જાડની છાયા ઘણી ઘણ હોય છે. એ જાડ છાયામાટે સર્કારી એ આજુએ રોપે છે. નાંદરાખ્યની—તીખી, કડવી, પુષ્પિકર, શીતળ, લધુ, વીર્યપ્રદ, મધુર, તુરી, ગ્રાહક, વૃષ્ય તથા નિહેષ-નાશક છે; અને વણુ, ડોઢ, સ્કતપિત, શ્વેત ડોઢ, શીર્ષપીડા, કંદુ (ખરજ), પિત, રક્તહોય તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) યોનિકંદ ઉપરઃ—નાંદરાખ્યની છાલ અને પીળો લોધર, એ આહી આમલી સાથે પડવી લેપ કરવો. (૨) ભાયે વાયુ ચદ્યો હોય તે ઉપરઃ—નાંદરાખ્યના પાદા અને અંતરાલ એકત્ર આંદી આઈ આપવો અને સહેવાર્ય તેટલો ગરમ પાઠો આપવો. (૩) અંડવૃક્ષને તિક્કિ (તણુખા) લાગતી હોય તે ઉપરઃ—નાંદરાખ્યના પાદાનો રસ અને કાળી તુળસીના પાદાનો રસ કાઢી તેમા તેટલુંજ ધીનાખી અભિ ઉપર સર્વ રસ ખાળી બી બાકી રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ મુટ દ્વારા સિદ્ધ કરવું. આ ધી દ્વિસમાં પાય વાર ચોપડી જરૂરવાં અને જૂની દિન તપાવી કષ્પણમા વીંટાળી તેના વડે શેડવું; એટલે વૃદ્ધિરોગ (અંગુષ્ઠિ) દ્વારા થાય છે. (૪) કોગળીઓ ઉપર.—નાંદરાખ્યના પાદાનો રસ પાવો.

૩૪૯ નિંખારા (મ)—નિંખારાના જાડ વિશેષ કરી ધાટ ઉપર થાય છે. એ ભીધા અને છંચાં વધે છે. નિંખારાનું જાડ ઘણું મોહુ થતું નથી. કડવા લીમડાના જેવાજ એના પાદા હોય છે. એને ઇણ પણ કડવા લીમડાના જેવાજ આવે છે; પરંતુ તેવાં લાખાં હેતા નથી. એના લાડકાનો ધમારતના કામભા ઉપયોગ થાય છે. એ લાડકું સીધું અને લાંબુ હોવાથી એના વાંસ સારા થાય છે. નિંખારાનો રસ વિપારી છે; માટે ખાવામા આવવા હેઠો નહિ. ઉપયોગઃ—(૧) અસ ઉપરઃ—નિંખારાની નીંખોળાઓ વાટી ચોપડવી; કિંવા લીલી નીંખોળાઓ ખાડી તેનો રસ કાઢી તેમા આમલસારા ગંધકનું ચૂર્ણ નાખી તાખાના વાસણુમા ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) પાડાના વાળમાં જૂઓ પડી હોય તે ઉપર.—નિંખારાના ઇણનો રસ કાઢી તેમા છાશ નાખી ચોપડવો.

૩૫૦ નિર્મણી—સં. કનૂક મ૦ નિવળી, નિર્મળી, ગજરા. દિં. નિર્મલી. બં. નિર્મલા. ક૦ ચિદ્વિકાયી. તા. ૦ મલા. ૦ ટેટામાર તૈ. ૦ ચિદ્વિચેટ્કુ. ગોજ ચીલવી. ઈ. ૦ એનટ વુધચ-કિલઅર્સ વોટર. લા. ૦ ટ્રિકોસ પોટેટોરમ.

નિર્મળાના જાડ થાય છે. એનાં ખી ચ્યપટાં અને ગોળ હોય છે. નિર્મળાના ખીચાનું ચૂર્ણ મેલા પાણીમા નામવાથી તે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. નિર્મળી વૃક્ષા—તીખું, કડવું, સેખન, રચિકર, લધુ, ચશ્માય, તુરું, શીત, વિશદ, વિકાસી, છેદન તથા મધુર છે; અને તૃપા, દાહ, વિષ, ગુદમ, શ્વળ, કૃમિ, મેહ, નેત્રરોગ તથા પાણીમાના મેલનો નાશ કરે છે. એનાં કુમળાં ઝણાં—ચશ્માય, ગુદમ, શ્વળ, કૃમિ, મેહ, નેત્રરોગ, વિષ તથા મેહનો નાશ કરે છે. જૂનાં ઝણાં—વાતકારક તથા શીત છે; અને સ્કતપિત, તૃપા, વિષ તથા મેહનો નાશ કરે છે. જુદ્જર તથા રચિકર છે અને કંડ તેમજ પિતનાં નાશક છે. તે પાણવાથી પિતકારક, વાંતિકારક, નિર્મળી-તથા ધર્મજનક છે; અને સેનો, પાડુરોગ, વિષ, પ્રતિસ્યાય તથા કમળનો નાશ કરે છે. નાં ઝીંઘાં—આખોને હિતાવહ, તુરાં નથા ચુરુ હોછ પાણીને સ્વચ્છ કરનારા તથા મધુર છે; અને અસમરી, વાયુ, કડ, મૂત્રકૃષ્ણ, તૃપા, નેત્રરોગ, વિષ, પ્રમેહ નથા મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. નિર્મળાના મૂળ સંપૂર્ણ કાઢનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નેત્ર પ્રસન્ન ધરા માટે.—નિર્મળાના

કંડાથી આંખ બંધ કરી કષ્પણમારી કરી તેને ઉકરણના આતમાં ૧ માસ સુધી દારી રાખવું. પણ તેને બહાર કાઢી ઉપરી કાચલી દેણી નાખી અંદરું ક્રેપ તથા પાણીસહિત નેપણો ખૂબ વાટી ભાટીમાં લગી રાખવું. જરૂર પડે ત્યારે એમાનું ચેકું નાભિ ઉપર ચોપડવું એટલે રેચ લાગશે. ડંડા પાણીથી નાભિ (ફરી) ચોવાથી જ્યું બંધ થશે.

ઇની મધમાં ઘસી તેમાં થોડું કપૂર નાખી અંજન કરવું; એટલે આંખો સ્વચ્છ થાય છે. (૨) અધત્વ હુર થવા માટેઃ—નિર્મળિના ભીઆ, શાખ અને કાળા સર્વની કાંચળી, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે આંધળા મનુષ્યને જલદી હેખાય છે. (૩) ગંદું પાણીઓનું કરવા માટે—નિર્મળાના ભીઆનું ચૂલ્હું કરી ગદા પાણીમાં નાખવું એટલે કેટલીક વારે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. (૪) આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—નિર્મળાના ભીઆં મધમાં ઘસી તેમાં થોડું કપૂર નાખી અંજન કરવું. (૫) અહિરા ઉપરઃ—નિર્મળાનાં ભીઆ અને સિંધવ ઘસી અંજન કરવું. (૬) ઉદ્દકમેહુ આદિ પ્રમેહુ ઉપરઃ—નિર્મળાનાં ભીઆ એક તોલે છાશમાં વાઠી તેમાં મધ નાખી પાવું. (૭) આંખોમાં ઝૂલાં પડે છે તે ઉપરઃ—નિર્મળાના ભીઆ, શાખચૂલ્હું, સિંધવ અને સમુદ્રશળ, એનું ચૂલ્હું કરી મધમાં ગોળાઓ કરી તે ઘસી અંજન કરવું.

૩૪૩ નીપાણી—આ જાડ ખરસાણી જેવા થાય છે. એની ઉંચાઈ શુમારે માથોડું હોય છે. અને ખરસાણીના જાડ પ્રમાણે ફાંટા ફૂટે છે અને ખરસાણી પ્રમાણેજ આ જાડમાંથી હૃદ્ય નીકળે છે. આ જાડ ખાનહેશમાં ધાણા થાય છે. નીપાણીને ગંદા જેવા ફૂલ આવે છે અને એના ભી કાદા(ફુગળી)ના જેવા હોય છે. ઉપરોગાં—(૧) સુવાવડીને માટે કાઢો—નીપાણીનો કાઢો કરી ફળદર નાખી પાવો; એટલે સુવાવડીના પેટમાનો રોગ નીકળી જરૂર તેની પ્રકૃતિ સાઝી થાય છે. (૨) વાળા ઉપરઃ—નીપાણીના ભીઆ ત્રણ વર્ણના ગોળમાં બે દિવસ આપવા; એટલે શરીરમાનો વાળો મરી જાય છે.

૩૪૪ નેતરઃ—સુ. વેતસ મ૦ વેત. દિ.૦ ઐતા, એડિસુ, એસર્ધલેફ્ટિ. તા.૦ પિરણુ. તુ.૦ સુરોલ્યેતા. તૈ.૦ પીપાદવા, પેસુ, પેપા, વેતસમુ. ફા.૦ વત. અ.૦ ખલાદ. મલા.૦ ચુરલાણી, વેત્ર. ઈ.૦ કેન. લા.૦ ડેલેમસ રોટગ.

મલખાર, ગોકર્ણ, મહાખ્યેશ્વર, ક્રાચી, મંગલોર અને રામેશ્વર, એ ડેકાણે તથા ચીનહેશમાં નેતરના વનો છે. નેતર ૩૦-૪૦ હાથ ઉંચું વધે છે; પરંતુ તેની જાડાઈ હોય છે. આ દેશમાં ચીનથી નેતર આવે છે તે એટલું તો ચીકણું હોય છે કે પાણીમાં પણ કહેણું નથી. તેના કરંડીઓ, ખુરસીઓ ધ્યાદિ સામાન કરે છે. નેતર ઉંચું થવાથી જેમ નમે છે, તેમ માણસે ઉચ્ચ પદ્ધતી પ્રાપ્ત થવાથી પણ ધ્યારથી ઊરીને નમવું. નેતરઃ—તુરુ, શીત, કડુ તથા તીખું છે; અને કડુ, વાદુ, પિત, દાઢ, સોન્ને, મુત્રવ્યાધિ, અસ્મરી, મૂત્રકૃષ્ણ, વિસર્પ, અનિસાર, યોનિરોગ, તૃપા, રક્તાક્રાપ, વણુ, મેહ, રક્તાપિત, કોઢ તથા વિપનો નાશ કરે છે. એના અંકુરઃ—ખારા, લધુ, તીખા તથા ઉણ્ણું છે; અને કડુ તથા વાદુનો નાશ કરે છે. નેતરનાં પાંદડાં—લેદક, તુરા, લધુ, શીતળ, કડુપા, તીખા તથા વાતનાશકું છે, અને રક્તાક્રાપ, કડુ તથા પિતનો નાશ કરે છે. એના થીઓં—તુરા, સ્વાદુ, ખાટા, સ્ક્ષે તથા પિતલ છે: અને રક્તાક્રાપ તેમજ કદ્દનો નાશ કરે છે. મોંડ નેતરઃ—શીતળ છે અને ભૂતાધા, પિત, આમ તથા કંપનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ ઉપર પ્રમાણે છે. જલનેતર—શીતળ, કડું, વણુશોધક, તુરુ, વાતકર, આલક તથા સ્લ્યાન્સ છે; અને પિત, રક્તાક્રાપ, પણ, કડુ, રાક્ષસાધા તથા ગ્રહધીડાનો નાશ કરે છે. ઉપરોગાં—(૧) મત્સ્યવિપુ ઉપર—કાળા નેતરના કલકમાં દી નાખી કટવી તેનો લેખ કરવો.

૩૪૫ નેપાળો—સુ.૦ કુ.૦ બૂલદંતી, નેપાલ મ૦ નેપાળખીજ દિ.૦ જમાલગોઠા બં.૦ જ્યયપાલ. તા.૦ મલા.૦ નિર્વિલિ. તૈ.૦ નેપાલવેમુ તુ.૦ બ્યારીભિડુ. ફા.૦ તુલાખેલ. અ.૦ હલુસુસ-લાતીન. ઈ.૦ કોટન સીડસ લા.૦ કોટનટિબિયમ.

મોગલીએરંડાના જાડ થાય છે તેવાજ નેપાળાના જાડ થાય છે. મોગલી એરંડાના પાછડાકરતા એનાં પાછડા નાના હોય છે. એ જાડ કોડણું ગ્રાતમાં પુષ્કળ થાય છે નેપાળો મોટો વિપારિ છે. નેપાળાને શુદ્ધ કરી અનેક ઔપધોમાં (રસાયનોમાં) નાણે છે નેપાળો તીવ્ર રેચક છે. નેપાળોઃ—સારક, કડવો, તીકણું, અનિદીપદ, ઉલ્લાકારક, તીષો, અતિઉણું, પિતકર તથા લેદક છે; અને કડુ, આમ, જરૂર તથા ઉદ્દરરોગનો નાશ કરે છે. ઉપરોગાં—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર—નેપાળો પાણીમાં વાઠી તેનો લેખ કરવો. (૨) સર્વના વિષ ઉપરઃ—નેપાળાનાં ભીઆમાના મગજને લીંણુના રસના ૨૧ પુટે

દૂરી ખરલ કરી લાભી ગોળી કરવી; અને તે ગોળી માણસની લાગમાં ધસી અંજન કરસું.
(૩) આદાશીર્ષી ઉપર:—મોટા પરોઢીએ નેપાળાના બે કિંંવા ત્રણ બીજાં માનું મગજ લઈ લીમડા-
 ના રસમાં ધસતું અને જે બાજુનું માણું દુખતું હોય તે બાજુની આંખ પાસેથી લમ્બર ઉપર સણાથી
 ચોપડવું. થોડું ચચરશે ખરં; પણ તેજ દિવસે વ્યાધિ દૂર થાય છે; અથવા જે બાજુનું કપાળ
 દુખતું ન હોય તે બાજુના કાનમાં નાખવું. આ રસ નાખવા પહેલાં કાનમાં થોડું ધી પાણવું એટલે
 કાનમાં દાહ થતો નથી. આ પ્રયોગ પરોઢીએ કરી પછી થોડી ઉંઘ કેવી. **(૪) મોઠી (કોળાણી-
 આ)** ઉપર:—નેપાળાના બીજાં છાશમાં ધસી પાવા અને એનાજ મૂળ પાણીમાં ધસી શરીરે પણ
 લેપ કરવો. **(૫) ગંડમાદા ઉપર:**—નેપાળાના પાદા વાડી તેના અંગરસની બેપલી સૂકવી લેપ કરવો.

ઉ૪૬ નેવરી—આ જાડ મોટાં થાય છે. નેવરીના જાડ કોંકણમાં વિશેષ છે. એનાં પાંદડા
 લાંબા હોઠ છેવટે પહોળા થતા ગયેલા હોય છે. એનું લાકડું ધ્રમારતના કામમાં ઉપયોગમા આ-
 વતું નથી. એને લાંબોળો જેટલાં લાભા અને તે કરતા જરા જડાં એવા ઇણ આવે છે. એની છાલ
 મચ્છીમાર લેડે જળ રંગવાના કામમાં લે છે.

ઉ૪૭ નેવારી (નીમાળી)—સં. વનમાલિની. પ્ર૦ નેવારી. હિં. નીવારી-લી. ક૦
 ગીકાડમિ.મિગે. લા.૦ ઇકસોરા પાર્વિ ઇસોરા.

આ એક જુદુ જેવોજ વેદો છે. એ વેલાના પાદા માત્ર જુદુ કરતા થોડાં મોટાં હોય છે.
 નેવારીના કૂલ પણ જુદુના કૂલ કરતાં જરા મોટા હોય છે. નેવારીના વેલા જંગલમાં ધણા હોય છે. એને
 “વેલમોગરી” “રાનમોગરી” કહે છે. નેવારીની-તીઝી, કડવી, શીતળ, ચુરલિ તથા લધુ છે;
 અને ત્રિહાષ, તેત્રોગ, કણુરોગ તથા સર્વ રોગની નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂત્રાધાત ઉપર:—નેવારી-
 ના બીજા ઢંડા પાણીમાં ધસી ચટાડવાં.

ઉ૪૮ નોળવેલી—સં. સર્પાકી, નાકુલી. મ૦ સુંગુસવેલ. ડો. નાવળી. હિં. નકુલકંદ. ક૦
 વિષમુંગરી. લા.૦ રાઓઅલિયા, સર્પેરીના. તૈ.૦ પદ્મપુચ્છેટુ. ઇં.૦ છોટા ચાંદા.

મરાઠીમાં એને “થાર સુંગુસવેલ” પણ કહે છે. એના મૂળને “રાસના” કહે છે. **x** નોળ-
 વેલ—તીઝી, કડવી તથા ઉષળું છે; ને કૃમિ, પ્રણ, વીંઝી, સર્પ તથા ઉંદરના વિષનો નાશ કરે
 છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પ, વીંઝી, ઉંદર વગેરેના વિષ ઉપર:—નોળવેલનો રસ પાવો. (૨) હુરતાલના વિષ ઉપર:—નોળવેલનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) વિષમજલવર ઉપર:—ચંદ્રઘણુની વખતે
 જીવેલને ઉભેડી તેનું મૂળિયું કાળા સૂતરે ડાખેડાને બાધવું એટલે એકાલિક જવર જાય છે; અને
 બીજે દલાડે તાવ આવતો હોય તો જમણું કાને બાધવા. સમશાનમાં થયેલા નોળવેલનાં મૂળ રવિવારે
 લાવી તેને ધીમા ધસી લદાઈ ઉપર તિલક કરવું, એટલે એકાલિક જવર તુરત જાય છે.

ઉ૪૯ પટોલ કઢુ (કડવાં પંડોળી)—સં. કઢુ. પટોલી. મ૦ સોન—કઢુ પડવળ. હિં.૦
 કડને પડવળ. ભ.૦ પલતાલતા. ક૦ કહી પડવળ. તૈ.૦ અડવી પોટોલા. તા.૦ કાણુપુઢૈ. તુ.૦ કઢુ પટોલાકાયી.
 મલા.૦ કઢુ પટોલાં. લા.૦ ટિકાસેન્થીસકુમેરિના.

એ વેલાના પાદા અને ઇણ બહુજ કડવા છે. કાઢામાં એ વેલાના પંચાગનો ઉપયોગ થાય છે. પટોલ-
 કઢુ:—(કડવી પંડોળી) કડવી, તીઝી, ઉષળુ, સારક, બેદક, પાચક તથા અસિદીપક છે; અને પિત, કઢુ, કંડુ, કોદ, રકત
 વિકાર, જવર, દાહ તૃપા, કેદરોગ કુમિતથા કાસનો નાશ કરે છે. એનાં ઇણઃ—તીઝા, કડવાં, પાક વખતે મીઠા,
 લધુ, દીપક, પાચન, વૃષ્ય, સિનગ્ધ, ઉષળુ, મલાતુસોમન એટલે વાયુ, પિત અને કફને યથાસ્થાને રાખનારતથા
 સારક છે; અને ખાસ, જવર, ત્રિહાષ તથા કુમિતો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં પિતાનાશક તથા મૂળ અને
 વેલા કફનાશક છે; તેમજ તેનું તેલ કરે અને એંશી પ્રકારના વાયુનો નાશ કરનાંછે. ઉપયોગઃ—(૧)
 ગ્રાસ (ગુમડુ) ધોવા માટે કાઢોઃ—કઢુ પડવળ અને કડવા લીમડાના કાઢાથી ગુમડુ ધોવું એટલે ગુમ-
 ડાનું શાધન થશે. (૨) અનિદંધ ગ્રાસ ઉપર:—પટોલ કઢુનો કાઢો અને કલ્કથી સરસવનું તેલ
 સિદ્ધ કરવું. તે અનિદંધ ગ્રાસ, સણુકા, આવ, દાહ અને ફેલ્લાને હણવી નાશ કરે છે.
(૩) સર્વજલવર ઉપર કાઢોઃ—પટોલ કઢુ તથા સુંદેનો કાઢો અને નિકાઢો આપવો.

એનો જેવું જંગલમાં થાય છે. એના નીચે કંદ થાય છે અને નાગરવેલ જેવાં પાંદડાં હોય છે.

શેષ જવા માટે ખડીસાકર નાખવી. શરહીનો આદુર્ભાવ હોય તો મધ નણુ માસા સુધી નાખવું. (૪) શીતળવર અને સંતતજવર ઉપરઃ-પટોલ કદુના પાંદડાનો રસ કાઢી પ્રથમ કાળજા ઉપર ચોપડવો; પછી સર્વાંગે લેપ કરવો. (૫) ઈશ્વરુસ (ઉદ્દરી) ઉપરઃ-પટોલ કદુનાં પાદડાનો રસ ચોળવો એટલે કેશ ઉત્પન્ન થાય છે. (૬) ઉલદી થવા માટે:-પટોલ કદુ, કડવો લીમડો અને અરકુસીનાં પાદડાંનું ચૂર્ણ ઠડા પાણીમાં આપવું; એટલે ઉલદી થઈ પિત્તવિકાર ફૂર થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપરઃ-પટોલ કદુના પાંદડાં ૧ તોલો અને ધાળું ૧ તોલો લઈ રાત્રે પાશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ગળી તેમા મધ નાખી તે પાણી હિવસમાં ન્રણ વખત આપવું. (૮) પિત્તજવર ઉપરઃ-પટોલ કદુનાં મળનું પાણી સાકરમા આપવું, અથવા કદુ પડવળ અને જવનો કાઢો મધ નાખી આપવો. તે તીવ્ય પિત્તજવર, તૃપા અને દાહનો નાશ કરે છે. (૯) ભ્રમ ઉપરઃ—પટોલ કદુનાં પાદડાં અને સરગવાનાં પાંદડાં ઓપરાનું તેલ નાખી તળવાં અને ફૂધમાં એકત્ર વાટી શિજવવાં તથા તેનો સહન થાય તેટલો ગરમ પાટો માથાપર બાધવો. (૧૦) વિષાર ઉપરઃ—પટોલ કદુ ધસી પાવું એટલે ઉલદી થઈ વિષ ઉત્તરણો.

૩૫૦ પતુર-(મ૦ પાચુંદા) આ વૃક્ષ ધણ્ણંજ મેઢાંથાય છે. એને બારીક કાંટા હોય છે. એનાં પાદડાં બીજાના પાંદડાના આકારનાં ૧૫ છે. એનું લાકડું ફ્લેક્ડું છે. એને સફેદ ડેસરયુક્ત ફૂલ આવે છે. એને બારીક ઇળ હોય છે. પતુરઃ-તીખો, નેત્રવિકારનાશક તથા શીતોષ્ણ છે; અને પિત્ત તથા લુર્ણજવરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) લુર્ણજવર ઉપરઃ—પતુરના પાંદડાનો રસ કાઢી સાકર નાખી પાવો. (૨) વિષમજવર ઉપરઃ—પતુરના લાકડાનો મણિ કરી હાથે બાંધવો.

૩૫૧ પતંગ—સં૦ ૨કતકાષ્ઠ, પત્રાંગ, મ૦ હિં૦ ક૦ તૌ૦ પતંગ, તા૦ બારતાળી, તુ૦ ચાખનંગ, મલા૦ ચાખનંગ, ઝા૦ અ૦ બડું, ઈ૦ સેષ્પનવુડ, લા૦ સિસાલવે નિયાસેષ્પન.

એ ઝાડ મલખાર અને બંગાળા પ્રાંતમાં થાય છે. તેના લાકડાનો રંગ રાતો હોય છે. એ કરણુથી તે ઝાડના અંગથી ગુલાલ બને છે. રંગસિવાય એ ઝાડનો બીજો ઉપયોગ થતો નથી. પતંગનું લાકડું અને હરદેણે લખવાની સાહીમાં નાખે છે. એ ઝાડ પાડું થવાને આશરે ચૌદ વર્ષો લાગે છે. પતંગઃ—કડવું, રક્ષ, ખાડું, શીતળ, મધુર, તીખું, વણુશોધક, વર્ણકારક અને સુગંધિ છે; તથા જવર, મૂત્રકુચ્છુ, વણુ, વાત, પિતા, વિસ્કેટક, ઉન્માદ, કડુ, અસ્મરી (પથરી), રક્તદીપ તથા ભૂતબ્યાધાનો નાશ કરે છે.

૩૫૨ પદ્મકાષ્ઠ—સં૦ ૨૦ પદ્મક, મ૦ બ૦ પદ્મકાષ્ઠ, હિં૦ પદ્માખ, તૌ૦ પદ્મપુચેકવા, લા૦ અનસ પડમ.

* પદ્મકાષ્ઠનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. ત્યાથી એ ઝાડનું લાકડું અહીં આવે છે. પદ્મકાષ્ઠ—કદું અને શક્તિવર્ધક છે; તેમજ તુરું, કડવું, શીતલ, વાતુલ તથા લધુ છે; અને વિસર્પ, દાહ, વિસ્કેટક, ડેઢ, કડ તથા રક્તપિતાનું નાશક હોઈ ગર્ભની સ્થિતિ કરનાં તથા જવિકારક છે; અને ઉલદી, વણુ તથા તરસનું નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) દાહ, ઉલદી, ઉભ્રકા અને રક્તપિત ઉપરઃ—પદ્મકાષ્ઠનો ઉકળો પાવો. (૨) વિષમજવર ઉપરઃ—પદ્મકાષ્ઠ અને બીલાનું ચૂર્ણ ધી કિંબા મહામાં કાલવી એકત્ર કરી આપવું.

૩૫૩ પપનસ—એ ઝાડ લીંખુડી જેવુંજ હોય છે. એને બારમાસી ઇણ આવે છે. એને ઘોળા ફૂલા આવે છે. તેનો વાસ ધણો આવે છે. એના ઇણ નાનકડા ડેણા જેવડા દેખાય છે. પાડેલા ઇણનો રંગ પીળો હોય છે. એની અંદરનો ગર જવિકર હોઈ તેનો રંગ રાતો હોય છે. એ ઇણો ધણું ખાટાં હોતા નથી; તેમ ધણું ભીટાં પણ નથી હોતાં. ઇણ ઉપરની લયા લાંઘેળી જેટલી જાડી હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) અરુચિ ઉપરઃ—પપનસ છેલી તેની ચીરો કરવી અને તે ઉપર ખાડ અને સિંધવની ભૂકી નાખી સેવન કરવું. આ પ્રયોગથી અરુચિ અને તૃપા શરે

* એનું મેઢાં ઝાડ કેદાર અને હિમાલય પર્વતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એને ઇણ થતો નથી. ઔષ્ણીમાં એનું લાકડું વપરાય છે. એ લાકડું ધસીને પાવાથી જર્બું ન રહેતો હોય તો રહે છે અને ગર્ભપાત થતો હોય તો અટકે છે.

છ. (૨) શૈલ્યવડે મસ્તક હોય છે તે ઉપરઃ—પપનસની અહારની છાલમાં જે દ્વિતી તેલ હોય છે તે કાઢી માથે ચોળાયાં.

ઉપ૪ પરવળ—(સં૦ પર્વર. મ૦ બં૦ અ૦ પરવર.) પરવળનાં જાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર થાય છે. પરવળનો વેકો કાંઈક ધીકોડાં જેવો પરંતુ પાદડાં લાંબાં હોય છે. પરવળની આકૃતિ પણ ધીકોડા જેવીજ લાંબી હોય છે. પરવળનું શાક ધાણું સરસ થાય છે. એ ઉત્તમ પદ્ધતિ કર છે. એ શાક ધીમા ખાવાથી ઉત્તમ પૌષ્ટિક છે. **પરવળઃ—**સ્વાદુ, પથ્ય, પાચક, હુદુ, લધુ, અનિનીપક, સ્નિગ્ય, ઉણું તથા વૃષ્ય છે; અને ઉધરસ, રક્તહોષ, જવર, ત્રિદોષ તથા કૃમિરાગનો નાશ કરે છે. એનો વેકો કંનાશક, પાદડા પિતનાશક અને મૂળ રેચક છે.

ઉપ૫ પરિપાઠ—પરિપાઠનું જાડ કોથમીરના જાડ જેવું થાય છે. એની ઉંચાઈ શુમારે એક હાથ હોય છે. એનો પાદડાં ભારીક અને થોડા લાખા હોય છે. આ છોડ ઉપર ધાણુના જેવાં સેંકડો ભારીક ઇણ આવે છે. એનો રંગ લીકો હોય છે. પરિપાઠનું જાડ ગુણુમાં હંડું છે. **ઉપયોગઃ—**(૧) હુદું પૂના ખળતરા થતી હોય તે ઉપરઃ—પરિપાઠનું જાડ કુચરી તેનો અંગરસ હાથે અને પગે ચોળવો. (૨) શરીરમાંની ગરમી અને જોવરાનું દુઃખ નીકળવા માટે—પરિપાઠના જાડનોના પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તેમાં સાકર નાખી પાવો. (૩) કંઠસર્પ અને કંઠવિકાર ઉપરઃ—પરિપાઠનું જાડનું ચલમાં નાખી તેની ધૂળી પાવી; એટલે ગળામાં જડાઈ ગયેદો કંદ પાતળો થઈ કંઠવિકારનો નાશ થાય છે.

ઉપ૬ પુર્ણાણ—સં૦ સ્વાદુપટોલિક્ષા. મ૦ પડવળ. હિં૦ પરવલ. ક૦ કષપડવળ, પાટલાવળી. તા૦ પડોલ. તા૦ તું પાટલાકાયી. મ૦ પટોલ. લા૦ કિંકાસાથસ અન્વિતા.

પુર્ણાણના વેકો ધણુણ વધે છે. એને શુમારે બે-ત્રણ હાથ લંબાછના ઇણ આવે છે. પુર્ણાણનું શાક બહુ પથ્યકર છે. તે વધારે આવાથી પણ વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરતું નથી. એ શાક ધણુણ નિરોગી છે. **પુર્ણાણઃ—**સ્વાદુ, રચિકર, અલકર, પથ્ય, દીપન, પાચન તથા મુષ્ટિકર છે; અને વાત, પિત, તાવ, શેષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **પુર્ણાણનાં ઇણઃ—**વૃષ્ય, સચિકર, મધુર, સ્વાદુ, પથ્ય, પાચક, લધુ, દીપક, હુદુ, સ્નિગ્ય તથા ઉણું છે; અને કંદ, રક્તહોષ, ત્રિદોષ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાદડા પિતનાશક, વેકો કંનાશક, અને મૂળ રેચક છે.

ઉપ૭ પાષાણુલેણ—સં૦ પાષાણુલેણ. મ૦ હિં૦ ક૦ પાષાણુલેણ. બં૦ પાથરસ્યૂર. તૈ૦ તેલ્લા-મુઝપાંડી. છુ૦ આધરિસ્પ. લા૦ ડાલિયસુઅરોમેટિક્મ. યુ૦ પથરરહેડ. દ્વા૦ જોશાદ. અ૦ જંતીઆના.

એને મહારાષ્ટ્રમાં ‘પાથરરહેડ’ પણ કહે છે. એ વનસ્પતિ નાની અને રીંગણી પ્રમાણે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એને બોરડી જેવા કાંટા હોય છે. એને ખડક ઉપર ઉગાડે છે અને એના મૂળ ખડક ફેડી અંદર જાય છે; એટલે એ નામ એને યથાર્થ મળેલું છે. એને રીંગણીનાં ઇણ જેવાં ઇણ થાય છે. એના કૂલ ઘોળાં હોછ તેમાં લાલ ડેસર હોય છે. એનાં કુમળાં પાદડાનું શાક કરે છે. એનાં મૂળને “લકડી પાષાણુલેણ” કહે છે. એ મૂળ કડવા હોય છે.* **પાષાણુલેણઃ—**શીતળ, મધુર તથા કડવું છે; અને મેહ, તૃપા, દાહ, મૂત્રકૃષ્ણ તથા અસમરી (પથરની) નો નાશ કરે છે. બીજી વધ્યપરીપાષાણુલેણની જત છે તે શીતળ તથા મદકર છે; અને પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃષ્ણની નાશક, અલકર, પ્રણુનાશક અને કિંચિત દીપન છે. ત્રીજી એક શિલાવળક નામની જત છે. તે-શીતળ તથા સ્વાદુ પ્રણુનાશક એક શાક હોય છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રકૃષ્ણ, મૂત્રાવરોધ, પથરી, શળ, ક્ષય તથા પિતનો નાશ કરનારી છે. ચોથી એક શુદ્ધપાષાણુલેણી નામની જત છે. તે-ત્રણ, મૂત્રકૃષ્ણ અને પથરનો નાશ કરનારી છે. **ઉપયોગઃ—**(૧)મૂત્રકૃષ્ણ ઉપરઃ—પાષાણુલેણનાં મૂળ, ગરમાળાનું મગજ, ધમાસો, બાળહરિતકી અને જોખનો કંઢો મધુ નાખી પાવો; એટલે તણુખીઓ તથા આગથી યુક્તા મૂત્રકૃષ્ણ રોગ દૂર થાય છે; અથવા પાષાણુલેણનાં મૂળનું ચૂણું ચોખાના ધોરામણમાં પાવું, કિંવા પાષાણુલેણના મૂળ શિલાજિત, લીંડી પીપર અને એલવીહાડાનું ચૂણું પાણુંમાં અથવા જોળમાં કિંવા ચોખાના ધોરામણમાં આપવું.

* એને પથરરહેડ જરી કહે છે. આ સિવાય એક પથરનીજ જતની પથરરહેડ આવે છે. આ પથરની અંદરથી નીકળે છે, માટેજ એટનું એ નામ આપેલ છે.

(૩) પ્રમેહ ઉપર-પાષાણબેદનાં મૂળનું ચૂર્ણ મધ્યમા આપવું. (૩) શુક્લાશમરી ઉપર:-લકડી-પાષાણબેદનો કાઢો પાવો. (૪) પથરી ઉપર:-પાષાણબેદના મૂળનો કાઢો, શિતાજિત અથવા સુરો-ખાર સાકર નાખી પાવો. (૫) અશમરી (પથરી)જાય મૂત્રકૃષ્ણ ઉપર:-પાષાણબેદના મૂળનો કાઢો પાવો. (૬) હંતકૃભિ ઉપર:-પાષાણબેદના ઇણનો ઘૂમાડો દાંતને આપવો.

૩૫૮ પાટલા-(મ૦ પાડળ. દિ૦ પાડરી.) પાટલામા વેલપાટલા અને વૃક્ષપાટલા એ બે જાતિ છે. વેલપાટલાના વેલા હોય છે અને વૃક્ષપાટલાના જાડ હોય છે. “પાટલી, પાટલા, અમોધા, મહુદૂતી, ઇસેરહા, કૃષ્ણવુંતા, કુષ્ઠરાક્ષી, કાલસ્થાલી, કાચસ્થાલી, અલિવલલા, તાંત્રપુણી, એ વેલ પાટલાનાં સરૂત નામ છે. પાટલા, સીતા, મુખ્યક, મોક્ષક, ધંદા, પાટલિ, ઇંઠપાટલા, એ વૃક્ષપાટલાનાં અથવા હૈતપાટલાનાં નામ છે. વેલપાટલાના વેના વૃક્ષ ઉપર ચઢેલા હોય છે અને અને એના પાંદડાં વાસનવેલનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે; પણ તે કરતાં મોટાં અને લાંબાં હોય છે. એને ઇણનો ગુચ્છો આવે છે. જેવી વાસનવેલનાં પાંદડાના રસની ધદ્દ થેપલી બને છે, તેવીજ વેલપાટલાનાં પાંદડાના રસની પણ બને છે. પાટલાનાં ઇણ ગોળ હોઈ નાનાં મોટો જેવાં અને ધોળા હોય છે. એ વેલનાં મૂળ વાસનવેલનાં મૂળ જેવાંજ કડવા હોય છે. વૃક્ષપાટલાનાં પાટલા બદ્કુલિના પાંદડા જેવાં હોય છે. વેલપાટલાને “મોટી વાસનની” વેલ પણ કહે છે. પાટલાં:-રસકાળે કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે; અને કડ, વાત, સોણે, આધ્માન, ઉલટી, ઉધરસ તથા સન્જિપાતનો નાશ કરનારી છે. બીજ સિતપાટલિકા:- (ધોળી પાટલા) નામની જાતિ છે. તે-કડવી, જાડ તથા ઉષ્ણ છે; અને વાતહોષ, ઉલટી, ઉચ્કી, કડ, દમ, સોણે, અરસિ તથા તરસનો નાશ કરનારી છે. વલ્લીપાટલા:- ઉષ્ણ છે અને પિતા, રક્તહોષ, સોણે, અરસિ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. રક્તપાટલા:- (તાંત્રપુણી) કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે; અને કડ, વાયુ, સન્જિપાત, શ્વાસ, ઉલટી તથા સોણનો નાશ કરે છે. કુદ્ર હૈતપાટલા—સિતગંધ તથા વણુશોધક છે; અને કડ, વિષ, ડાઢ તથા નાયટાની નાશક છે. ભૂપાટલા—તીખી, ઉષ્ણ, બદ્કુલર તથા વીર્યવર્ધક છે; અને બીજ ગુણ ગુણ રક્તપાટલા જેવાંજ છે. પાટલાનાં ફૂલ—તુરાં, સ્વાદુ તથા છંધ છે; અને કડ, સ્કાદહોષ, હાલ, પિતા તથા પિતાતિસારનો નાશ કરે છે પાટલાનાં ફૂલ:-કડવા, શીતળ, ગુરુ, તુરાં તથા બદ્કુર છે; અને મૂત્રકૃષ્ણ, રક્તપિતા, વાયુ તથા હેડ્ઝનો નાશ કરે છે. ઉપગોગ (૧) હેડ્ઝકી ઉપર:-પાટલાના ઇણનો રસ મધ્યમાં પાવો. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:-પાટલાના મૂળ ધસી પાવા. (૩) ગરમી (મૂત્રકૃષ્ણ) ઉપર:-પાટલાનાં પાંદડાના રસની થેપલી નાલિ ઉપર રાખવી; અને એજ થેપલી, માથા ઉપર ઉષ્ણના થદ્દ હોય તો તાળવા ઉપર મૂકવી. (૪) ડાલેરા અને પેટ દુખતું હોય તે ઉપર:-પાટલાના મૂળ હંડા પાણુભાં ધસી પાવાં તથા હુંઠી ઉપર લેપ કરવો; અને એ મૂળનો એક કકડો મોદામાં રાખવો તથા તે મૂળમાથી જે દ્રવ આવે તે ગળી જવો. (૫) શીંકાદર ઉપર:-પાટલાનાં મૂળ ગાયના ફૂધની છાશના પાણુભાં ધસી બે વખત પાવાં. પથ્ય અલુણી. એજ મૂળ કંભરની આસપાસ બાંધવાં. (૬) નાના બાળકની પેટપીડ ઉપર પાટલાના મૂળ કાચકાં અને અતિવિષ કિંદા વખતો પાણુભાં ધસી પાવાં. (૭) પિતાવિકાર ઉપર:-પાટલાના પાંદડાના રસમા સુદનું ચૂર્ણ ઉ માસા અને સાકર રે તોલા નાખી પાવું. (૮) શીત મેહ ઉપર:-પાટલાના મૂળ અને ગોખરનો કાઢો પાવો. (૯) અમ્લપિતા ઉપર:-પાટલાનાં પાંદડાનો રસ કાઢી તેમાં સુદની ભૂકી ઉ માસા અને સાકર રે તોલા નાખી પાવો. (૧૦) બાળકોને તૃથાનો આજાર થાય છે એટલે તાળવું પડે છે તે ઉપર:-વેલપાટલાનાં પાંદડાં વાટી થેપલી કરી તે તાળવા ઉપર રાખવી. એ વિશેષ કરીને છોકરીના તાળવા ઉપર રાખવી. છોકરાના તાળવા ઉપર વાસનવેલ જેવાનો વધારે રિવાજ છે

૩૫૯ પાટલી-સં૦ ભૂપાટલી. મ૦ જુદ્ધ પાડળ. દિ૦ પાટલી ભુધપાડર. ક૦ નેલવાહરી.

પાટલીનું જાડ મોટું વધે છે. એ જાડ ધણુંજ ફૂર્વલ છે. ધારવાડ જીક્ષામાં સિરટી કરીને ગામ છે ત્યાં એક પાટલીનું જાડ છે. એ જાડ વાય્યા પણી એને છ-સાત વર્ષે ફૂલ આવવા લાગે છે. એના ફૂલ ધણુંજ સુકુમાર અને ધણુંં સુવાસિક હોય છે. એ લાખના રંગનાં

હોય છે. પાટલીને પારિજીતક જેવાં જડાં ફૂલ આવે છે.

૩૬૦ પાઠ (કાળીપાઠ)--સંચો પાડા, વનતિજીકા. હિંં પાઠ, પાઠ. કો પાડા, અગરસુટી. તૈં પાઠચોટુ. તાં પાડા. તું તિપક્ષે. મલાં પાઠકિકણુ. લાં સ્ટેઝનિયા હેનાંડીઝાલિયા. મો પહાડ, પહાડમૂળ.

કાળીપાઠનો વેલો હોય છે. એ એક ચંદ્રકાર ભીજળતિની વેલ છે. એ વેલાનાં પાંદડાં અળોના પાંદડા જેવાં અથવા કેટલેક અંશે પીપળાના પાંદડા જેવાં, કંઈક દીર્ઘ વર્તુલ, પાતળાં અને સુંવાળાં હોછ તે લાંબાં હીંટડા ઉપર એકાતરે આવેલા હોય છે. કાળીપાઠના વેલાને બારીક પીળા ફૂલેનો જથે જૂની ડાળીઓના ખાંચામા (સાંધા-અગલમા) થી આવે છે. એના ઉપર મરી અથવા વટાણું જેવડાં લાલ રંગના ફેનો આવે છે. આ એથી પાંચ હન્દર ફૂટની ઉંચાઈ ઉપર સીમલાના પહાડમૂળ મળે છે. અંગાળા, બિલાર, સિંગાપુર અને ડોકણ પ્રાંતમા આ વેલા પુષ્કળ થાય છે. વિશેષ કરી કાળીપાઠના વેલા કુંગરણ પ્રહેલામા ધણું થાય છે. ડોકટર્સ ડિમક અને દ્રોધ્યમેન સાહેબે આ વેલાને ભૂનિર્બિંધી અથવા વેણુંવિલ નામ આપેલ છે. ગોવા ગ્રાતમાં એને પારવેલ કહે છે. એ વેલાના મૂળને પહાડમૂળ અને કાળીપાઠપણ કહે છે. **પહાડમૂળઃ**--તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, અનુસારનકારક, તીક્ષ્ણ તથા લધુ છે; અને પિતા, દાહ, અતિસાર, શળ, વાત-પિત, નવર, વિષદીપ, અશુર્ણ, નિદ્રાપ, ઉલટી, કેદ, હુંગે, કંડુ, શાસ, કૃમિ, શુદ્ધ, નષ્ટ, કરું તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપરોગઃ**--(૧) ગલરોગ ઉપરઃ--પહાડમૂળ (કાળીપાઠ), અતિવિષ, દૈવદાર, ધન્દજવ, કડુ અને નાગરમેથનો કાઢો મધુ અથવા ગોમૂત્ર નાખી પાવે. (૨) ચીનસ (સણેકમ જેવા રોગ થાય છે તે) રોગ ઉપર પહાડાહિ તૈલઃ--પહાડમૂળ, દદળર, દારુહળદર, મોરવેલ, લીડીધીપર, જાધના પાંદડા અને દાટીનાં મૂળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ, તેનો કંક કરી, તે કંકથી ચોગણું તલતું તેલ નાખવું; અને કંકનો સારો પાક થવા મારે તેલથી ચોગણું પાણી નાખી તેવી શેષ રહે લાંસુધી ઉકળાને તેલ ગાળી કેવું તથા નાકમાં રેણું; એટલે મોટા પીનસ રોગ પણ દૂર થાય છે. (૩) શીતજ્વર (દાઢીઆ તાવ) ઉપરઃ--પહાડમૂળનો કાઢો મરીની ભૂકી નાખી પાવે. (૪) અતિસાર અને દાહ ઉપરઃ--પહાડમૂળ કિંવા આખાતી અંતરછાલ દહીમાં વાદી અવરાવવા. (૫) શીતમેહ ઉપરઃ--પહાડમૂળ અને ગોખરનો કાઢો આપવો. (૬) સોળ ઉપરઃ--પહાડમૂળ ગરમ પાણીમા વાદો પાવા અને સોળ ઉપર કેપ કરવો. (૭) પારોગડાના ઉપરઃ--પહાડમૂળ પાણીમા વાદો પાવા અને સોળ ઉપર કેપ કરવો. (૮) વિલંભી રક્તાતિસાર ઉપરઃ--પહાડમૂળનો કાઢો આપવો. (૯) મૂત્રાશર્મરી (મૂત્રાશર્મયમાં નાની પથરી થાય છે તે) રોગ ઉપરઃ--પહાડમૂળનો કાઢો આપવાથી સારો થાય છે. (૧૦) તરસ, અરુચિ, અપચ્યો અને મોદાનો સ્વાદ બગડે તે ઉપરઃ--પહાડમૂળ, વીરણુનો વાળો અને કાળા વાળાનો કાઢો આપવો. (૧૧) આભાતિસાર ઉપરઃ--પહાડમૂળ, ધન્દજવ, કરિયાતું, નાગરમેથ, વાળાનો કાઢો આપવો. (૧૨) સંશ્રુત્યાંહી ઉપર (પાઠાહિ ચુર્ણું):--પહાડમૂળ, પિતપાપડો અને ગળાનો કાઢો આપવો. (૧૩) સંશ્રુત્યાંહી ઉપર (પાઠાહિ ચુર્ણું):--પહાડમૂળ, કુણ્ણા ભીલીઝણ, ચિત્રકમૂળ, ત્રિકંડ, જાંખુના ભીઆની છાલ, દાડમની છાલ, ધાવડીનાં ફૂલ, કડુ, કુણ્ણા ભીલીઝણ, ચિત્રકમૂળ, ત્રિકંડ, જાંખુના ભીઆની છાલ, દાડમની છાલ, ધાવડીનાં ફૂલ, કડુ, અતિવિષ, નાગરમેથ, દારુહળદર, કરિયાતું, ધન્દજવ, એ જણસો સમલાગે લઈ એ સર્વની ખરો-ખરો કુડાની છાલતું ચુર્ણું મેળવી ચોખાના ઘોવરામણુમાં અને મધુમાં આપવું. (૧૪) પિત-કરું-ખર ઉપરઃ--(પાઠ સતક):--પહાડમૂળ, સુંદ, કરિયાતું, નાગરમેથ, ગળા, કાળો વાળો અને સુગંધીવાળાનો કાઢો આપવો. (૧૫) ધા લાગેલા ડેકાણું:--એનાં પાંદડાં બાંધેલા હોય તો હુંખાવો ઓછો થાય છે. (૧૬) સાન્દ્રમેહ અથવા જે મૂત્રમા કરું ધાતુ (મ્યૂક્સ) અથવા સેફદ ક્ષાર (ફેસ્ક્ષાટિસ) જરૂર હોય તે ઉપર લીમડાની છાલ, ગોમૂત્ર અને મધુ મિશ્ર કરી પહાડમૂળનો કાઢો આપવો.

૩૬૧ પાન અજમો—અજમામા ધણું લેદ છે. જે છોડ ઉપર ભીઆ આવતાં નથી તેને ‘પાનઅજમો’ કહું છે. એનો છોડ પથરાએલા હોય છે અને હાથ દોઢાથ ઉંચો વધે છે. એનાં પાંદડાં હોય છે. એ પાઠનો વાસ અજમા જેવો આવે છે. ચોમાસાની ઋતુમાં એના કાંદા વા-

વ્યાયી એ છોડ થાય છે. એનાં ઉપર ઇણ કિંબા ભીઆં આવતા નથી. આ પાદડાના લજુઆં ધણું સ્વાધ્યાળા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કરમ ઉપર:—એનાં પાંડડાનો રસ આપવો. (૨) શુભરીના હંશ ઉપર:—એનાં પાંડડાં મસળા દંશસ્થાને ચોળવાં એટલે જરૂર. ચટકો લાગ્યા જેવું થઈ વેગ જાલદી અંધ થાય છે.

૩૬૨ પારસ પીપળો.—સં૦ પારિસ, તૂલ. મ૦ પારસપિપળ. હિં૦ ગજદંડ, પૂરવસુ. મલા૦ અ૦ બંગરળી. તૈ૦ ગંગરખી. મલા૦ પૂરવસુ. ના૦ પૂરવસુ. દ્વા૦ યલાસભેદ્ય. ધી૦ ડિબિ-કસ્સ. લા૦ થિસપિસિયા પોપલનિયા.

આ એક પીપળા જેવું જાડ છે. એનાં ક્રોકણું પ્રાંતમા “અષ્ટ” “અષ્ટુર” “કુઝપાઠર” એવા નામ છે. એના પાદડા પીપળાનાં પાંડડા જેવાં અને તે કરતા મેટા હોય છે. એને ઘેળો રસ (દૂધ) આવે છે. એ જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એના શુણું પીપળ જેવા છે. એને ભીડીના છોડાના જેવા ઇણ આવે છે. *ઉપયોગ:—(૧) શુભરામાંહેના કૃભિ (જીવા) ભરવા આદે:—પારસ પીપળાનું દૂધ ચોપડવું. (૨) ભણીઅસરીના (સર્પની એક જાતિ છે તેના) વિષ ઉપર:—પારસ પીપળાની ભાલનો રસ અર્ધાં તોલાથી એક તોલા સુધી પાવો. (૩) થાસ ઉપર:—પારસ પીપળાના દૂધમાં મરી અને હળદર અથવા બહેડાનું ચૂર્ણ નાચી બે થણોહિલારની જોળાઓ કરી આવો. જોળા ભાવા પણ કેટલીક વારે ઉલટી થઈ કરે પડે છે. ઉતાર ધી અને લાત. (૪) કરે રોગ ઉપર:—પારસ પીપળાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ખાળકને ત્રણ ટીપાપર્યંત અને મેટા મનુષ્યને આદ ટીપા સુધી જોળમા કાલવી આપવો; એટલે કરે પાતળો થઈ પડે છે. (૫) વ્યાહારીશી ઉપર:—પારસ પીપળાના ઇણ પાણીમા ધસી તેતું નસ્ય આપવું.

૩૬૩ પારિણતક—(સં૦ મ૦ પારિણતક. હિં૦ હારસીંગાર) એ જાડ ધણું મેટું હોતું નથી. એને જોળ ભીઆ આવે છે. પારિણતકના ફૂલ ધણુંજ સુકુમાર હોય છે. એ ફૂલ ધણું સુવાસિક છે. જાડ હલાવીએ એટલે એના ફૂલ નીચે ખરી પડે છે. પારિણતકના ફૂલનો દૂરથી પવન સાથે વાસ આવે છે લારે તે મનને ધણુંજ આનંદિત કરે છે. *ઉપયોગ:—(૧) કોદરાના વિષ ઉપર:—પારિણતકનાં પાદડાનો રસ કાઢી ટોરને પાઈ હેવો. એટલે કોદરાનું વિષ ઉતરે છે. (૨) ખરણજવા ઉપર:—પારિણતકનાં પાદડાં અને નાચણીનો (નાગદિના) લોટ એકત્ર વાટી ચોપડવો. અને દહીમા સોનાજેર ધસી પાવો; અથવા પારિણતકનાં પાંડડાં દૂધમા વાટી લેપ કરવો. (૩) ગદગાંડ ઉપર:—પારિણતકનાં પાદડાં, વાસના પાદડાં અને જોરિતીના પાંડડાને લેગા વાટી સાત દિવસ સુધી લેપ કરવો. (૪) ડેફ્કમેલ ઉપર:—પારિણતકની અંતરભાલનો અષ્ટમાંથા કાડો પાવો. (૫) ઘોડા ઉપર:—પારિણતકનાં ભીઆં વાટી લેપ કરવો. (૬) સર્પદશ ઉપર:—પારિણતકનાં પાદડાનો અગર ભાલનો રસ કાઢી પાવો. (૭) દાદર ઉપર:—પારિણતકના પાલનો રસ તે ઉપર ચોપડવો.

૩૬૪ પાલખ (ભાળ)—સં૦ મધુસ્ફુની. ક૦ પાલક્ય. હિં૦ બી૦ પાલેક. મ૦ પાલખ. ધી૦ ધર્સનાખ. લા૦ રૂપાધનેસિયા એકેરિયા. ધી૦ રૂપાધનોળ. અ૦ અસ્પનાખ.

આ ભાળનો છોડ વેંતભર વધે છે. એનાં પાદડાં ધણું કામળ અને પાતળાં હોય છે.

*પારસ પીપળાનાં પાદડા અદ્ભુત પીપળાનાં પાદડા જેવાં હોય છે. ભાવ અદ્ભુતપાપળાનાં પાદડા જેવી એનાં પાંડડાને એવે લાંબી રોડ હોતી નથી. એને ભીટળના જેવા ક્રોણો હોય છે. એ ક્રોણોની ભાળાઓને સાધુઓ અવિત્ર ભાને છે. એ દ્વારા કપાસીયા (કપાસના ભીજ) જેવા, પણ જી વગરનાં પાચ બી હોય છે. એ ભીજ દ્વારા ભારી ભાવાથી અથવા પારસ પીપળાનાં મૂળ કે એના ભીજ સુકેદ જરૂર અને શરપણો સમાનભાગે લઈ ભારીક વાટી રાં દાઢ દ્વારાની સાથે લે, તે જીને ગર્ભ રહે અને નિશ્ચય પુત્ર થાય. આ ઉપાય થીએઓ ગતું-સમયે કરવા જરૂરી.

—આ વરસ વન અને ઉપવનોમાં થાય છે. એના ફૂલની ડાંડી કેસરી રંગની હોય છે. એ રાડીએને વાટી કરવાં રહે છે. એના દળ અપણાં અને નાનાં હોય છે તથા પાંડડાં દ્વારા હુલી જેવાં અને બરડ હોય છે.

પાલખનાં પાદાંને થોડા કાત્રા હોય છે. હિંદુસ્તાનમાં એતી ઉત્પત્તિ ધણી છે. પાલખનું શાક સારું થાય છે. **પાલખા:**—કિંચિત તીખું, મધુર, પથ્યકર, શીતળ, રૂક્ષ, ખારું, વાતલ, ગ્રાહક, બેદક, તર્પણું, પિત્ત, શુરુ, વિષાંભકારક તથા સ્વાદું છે; અને રક્તપિત્ત, કદી, મદ, શ્વાસ તથા વિપ્રદૈવનો નાશ કરે છે.

ઉ૯૫ પાંદેરવો (પારિલદ્ર)—સંં ૨કાંકસર, પારિલદ્ર. મ૨૦ પાગારા. કે૧૦ પારિંગા. હિં૦ ઇરહરદ, જલનીમ. બં૦ પાલિદામાર. ક૦૧ હાડીવાળ, પોગારા. તા૦ કલ્યાણમુરકુ. તુ૦ પોગારેડા. મલા૦ મુજમુરાજા. તૈ૦ મુજમોતિચેદુ. લા૦ એરીદીનાઈડીકા.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે એમાં ધોળા અને રાતી એવી એ જત છે. ધોળા જત કવચિત જણ્ણાય છે. એનું લાકડું હલકું હોય છે. એ ઝાડપર કાઠા આવે છે માટે તેની વાડ કરે છે. એના લાકડાની સાંગડ કરી તે ઉપર તરવા શીખનારા તરતા શીખે છે. એ લાકડાના તવવારનાં મ્યાન અને ખાળકને માટે રમકડા વગેરે ધણી જણુસો થાય છે. ધોળા પારિલદ્ર ગુણુમાં સારો છે. **પારિલદ્ર:**—તીખી, ઉષ્ણુ, પથ્ય તથા અશિથીપક છે; અને અરચિ, કદી, વાત, કૃમિ, મેદ તથા શાદેનો નાશ કરે છે. એના ફૂલ પિતરોગ અને કર્ણબ્યાધિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કુમળી ઉપરઃ—પારિલદ્રની છાદની ભૂકી વસ્ત્રગાળ કરી એક તોલાલાર ચોખાના ધોવરામણુમાં આપવી. (૨) વાતરેંકલાહિ રક્તહોષ અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ—ધોળા પારિલદ્રની છાદનું ચૂંણું ગાયના માણણુમાં અગર ધી અને સાકરમા આપવું. (૩) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—પારિલદ્રની છાદનો રસ પાવો.

ઉ૯૬ પાણુકંદા—સંંકોલકંદ. ક૦૧ કોલ-પાણુ—કાદા. કે૧૦ ધાપા, પાણુ કાંદા. હિં૦ જંગલી ઘાજ, કોલી કાદા. ક૦૧ સંપુર જેડુ. તા૦ વાગાયમુ. તૈ૦ અડવીતેલ્લા ગઢુ. તા૦ વા-ગુહલી. મલા૦ કાટેના. ફ્ર૦ બજલુલદ્રાર. ધ્ર૦ ધંરીયનસિંકલ. લા૦ સિલા એરીસિનેલિસ.

પાણુકંદા નદીમાં થાય છે. એના કંદ કાદા જેવા થાય છે. પાણુકાનાને નાગદમણીના જેવા ફૂલ આવે છે. નિદ્રાં આગળ ગોદાવરી નદીમાં એ કાદા પુષ્ટળ થાય છે. બીજે ડેકાણે પણ નદી-એમાં ધણું થાય છે. એ કાંદાની કોંઈ કાઈ ભાજ (શાક) પણ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઢારના ખાદ્યામાં સોઅલ આવ્યો હોય તે ઉપરઃ—પાણુકંદાનો રસ શેરલર લઈ ધીમાં અથવા દહીમાં પાવો. (૨) ગુમ્ફા કુટવાને તથા વાળા ઉપરઃ—પાણુકંદા વાટી લેપ કરવો. (૩) વાધ કરડયો હોય તે ઉપરઃ—પાણુકંદા વાટી આધવા.

ઉ૯૭ પાણુકુંભા—સંં દ્રોણપુષ્પી. મ૨૦ કુંભા, જોમા. કે૧૦ શેતવડ. હિં૦ જોમા, દણુહલી. બં૦ પલધયા. ક૦૧ તા૦ તુ૦ તુંબે. મલા૦ તુપા. તૈ૦ ગયસચેદુ. લા૦ લુકાસ સિએપે લોટસ.

પાણુકુંભા કુંભાના ઝાડ જેવું હોય છે અને એના પાદાં પણ તેજ પ્રમાણે હોય છે. પાણુકુંભાને ઇકા ફૂલજ આવે છે. ઇની આવતાં નથી. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલગંડ ઉપરઃ—પાણુકુંભાની રાખ જોમુત્રમાં નાખી બાકીવી. પછી તે પાણી ગાળી પાવું અને ડોહરનો લાત તથા છાશ પથ્ય કરવી.

ઉ૯૮ પાંદડી—સંં મહ્લારિષા. મ૨૦ હિં૦ પાય. ક૦૧ પચ્ચે, પચ્ચયાગિડ.

પાદડીના ઝાડ એક હાથ ઉચ્ચાં હોય છે. એના પાદડા ધણું મોટા હોતા નથી, પરંતુ ઇંગળના કરતાં કિંચિત નાના હોય છે. એ પાદડાં કુમળાં હોય તે વેળા જરા રાતા હોય છે; પરંતુ જૂનાં થયા પછી સાવ લીલાં થાય છે. એના પાદડાનો અને તોરાનો વાસ સારો આવે છે. પાદડીનું અતાર કાઢ છે. પાંદડીના પાદડા અને તોરા ધીમા ચુવાસ લાવવાના ઉપયોગમાં હોય. પાદડીના સૂક્ષ્માયલાં પાદડાં શાલ, ઉંચી બનાત વગેરે મૂલ્યવાન વસ્ત્રોમાં ધાલી રાખ-આવે છે. પાદડીના સૂક્ષ્માયલાં પાદડાં શાલ, ઉંચી બનાત વગેરે મૂલ્યવાન વસ્ત્રોમાં ધાલી રાખ-વાથી તેઓને ઉધારનો ઉપદ્રવ થવાનો લય રહેતો નથી. **પાંદડીઃ**—તીખી, કડવી, ઉષ્ણુ, કષાય તથા સુગંધિ છે; અને વાયુ, અહોષ, ભૂતખાદ્યા, ત્વગ્હોષ, પ્રણ, દાદ, તુષ્ણા તથા વિપનો નાશ કરે છે.

તુદુ પિઠવણુ (નાનો સમેરવો) — સં. પૃષ્ઠપણી. મ૦ રાનલાલ, શેવરા. હિ. પિઠાની, ડાવડા, દાલા ક૦ નરિયલમોને. તે. ડેવાડુપના. બં ચાક્લે, શંકરજગ્ટા. ઓ. કષ્ટપણી. લા. ઉરેરિયા બેગોપો ઈડીસુ.

એ જાડ પડતર જમીનમા ધણુ થાય છે. આ જાડની ઉંચાઈ શુમારે અઢી હાથજ હોય છે. એ જાડને પાંડા આવે છે તે બેવડા હોય છે, એટલે ડીંદા પાસે ભારીક પાદડું હોય છે અને તેની આગળ મોદું પાદડું થયેલું હોય છે. મોટા પાદડાની લંબાઈ પહોળાઈ શુમારે ચાર આગળ હોય છે. એ જાડ ઉપર ચ્યપટ તથા વાકી નાની નાની શરીરો આવે છે. એ વનસ્પતિના મૂળ દશ મૂળમા આવે છે.

આ વનસ્પતિસખંધી લોકેને ડેટલીક શંકા છે. એનો ક્ષુપજ હોઈ એના પાદડા ગોળ વેદાર હોય છે. તે બીજી પ્રમાણે ત્રિદળ હોય છે. બાજુના એ પાદડા કરતા વચ્ચું પાદડું મોદું હોય છે. ફૂલો ધોળા અને કંચિત કાળાશ પડતા હોઈ જટાયુક્ત હોય છે. ભરકીમાં પૃષ્ઠપણીને રાનલાલ, પિઠવણુ અથવા ડખલા અને ગુજરાતીમા પિઠવણુ કહે છે. ડાંકણુ પ્રાંતમાં રાનલાલ નામથી ને વનસ્પતિ વપરાય છે તેનું વર્ણન ઉપર આપેલું છે. એના પાદડા છેક ભાલાના આકારનાં દૂહેરી હોય છે, એટલે દીંદા પાસે ઝીણા હોઈ તેનીજ પાછળ મોટાં પાંડા થયેલાં હોય છે. ડાંકણુ જીલ્લામાં પડતર જમીનમા એ ધણી થાય છે. એ આદુકડા હોય છે. એની ઉંચાઈ એ અઢી હાથજ હોય છે. મોટા પાદડાની લંબાઈ પહોળાઈ શુમારે ચાર આગળ હોય છે. મ૦ મોતીલાલ શાહે પેતાના “વિદ્ધાહુનર” નામના ગુજરાતી માસિક પુસ્તકમા આ વનસ્પતિનું વર્ણન નીચે લખ્યા પ્રમાણે કરેલ છે:—“આ છોડવા નદીકિનારા ઉપર આતરાની જગ્યામાં ઉંગ છે. એના લાડડાં ૩-૪ કુટ ઉંચા વધે છે. એના પાંડાએક એકના આંતરે દીંદાવળાં અને બને આજુએ ત્રણ દ્વારા લાયા અને એક-દોઢ દ્વારા પહોળાઈનાં હોય છે. તે ઉપરની બાજુએથી જેવામા સુંદર હોઈ સુંવાળા હોય છે અને નીચેલી બાજુએ તેના ઉપર ભારીક ઝણાં હોય છે. એને ચોમાસાની આખરમા નાનાં નાનાં રાતા રંગના ફૂલેનો ઘેસ આવે છે. એની શીરીજા ધોળી અને સાંધા હોય તેવી હેખાય છે. તેમાં બીજ શીકા પીળા રંગનાં ચોળા જેવા હોય છે.” અહીં આ ત્રણ પ્રકારનું વર્ણન આપેલ છે. તે પૈકી ડીંદ પણ એટું વર્ણન એકસરખું મળતું આવતું નથી. એમા સ્પષ્ટ દાખિથી જેવા ડાંકણી અને ગુજરાતી પિઠવણુ ધણુ ભાગે એક જેવી છે. **પિઠવણુ:**—ફૂરસાના વિષ ઉપર એના પાદડાનો રસ ગુણુકારી છે. એનો મુખ્ય ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે; પરતુ પાદડાનો પણ ઉપયોગ થાય છે. **પિઠવણુ:**—નીચું, ઉષણ, કડવું, આદું, મધુર, લધુ તથા વૃષ્ય છે; અને ઉધરસ, અનિસાર, વાતરોગ, તૃપા, દાઢ, ત્રિદેશ, ઉલટી, ઉન્માદ, તાવ, રક્તાતિસાર અને પ્રશ્નાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલ્બિઝીનાં રંગતપિતા, કંભળો, સોંનો, ઉધરસ, દમ અને તાવ ઉપર:—પિઠવણુ, બળદાણુ અને અરુસીનો રસ પાવો. (૨) વણનાગના વિષ ઉપર ઉતાર:—પિઠવણુનો રસ ૪ તોલા સાકર નાખી પાવો. (૩) અરોગ ઉપર:—પિઠવણુના મૂળીયાતો અગર પાંડાનો રસ પાવો.

૩૭૦ પિતપાપડા—સં. ૫૮૮. મ૦ પિતપાપડા. ટે. ૦ ખડેશે. હિ. ૦ પિતપાપડા, દ્વાણપાપડા. બં. ૦ ક્ષેત્રપાપડા. ક૦ ૫૮૧૮૮. તે. ૦ પાર્પાંદકસુ. ક૦ ૦ શાહનરા, ધરમતર. બં. ૦ શાહતરર્જ, ખડેશેલમદીક. ઓ. ૦ જડપાપડા. લા. ૦ જ્યોસોકાર્દીયા ભોસવેલિયા.

આ એક એ-ત્રણ હાથ સીધું વધનાડે જાડવું છે. એના ઉપર ભારીક ડાટા અથવા ફાંસો આવે છે. એ ચોમાસાના આરંભમા ઉગી શિયાળાની આખરે સૂક્ષ્મા જાય છે. એનાં પાદડાલંબા અને સાંદરા હોઈ છેવટે શેડ નીકળેલી હોય છે. એના ઉપર ધોળા રંગનાં ફૂલો આવે છે જાડ-સૂક્ષ્મા એટલે તેનો રંગ કાળો થાય છે. પિતપાપડા પેતાની મેળે ઉગી છે. ડેરોમાંણ કિનારા ઉપર અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને નેતૃર, મછલીપણ વગેરે ભાગમાં રેતાળ જમીનમા એનું ધાણુંજ વાનેતર કરે છે. એનાં પાંડા અને ભાલ કરું કાઢવાના કામમાં સારાં ઉપયોગી થાય છે. તેને સૂક્ષ્મી આડી તેનું ચૂર્ણ સાટમાં મેળવી તેની પુરીઓ કરી તે દ્રબ્દના રેગાને અને ક્ષયના

‘રાગીને આપવાનો રિવાજ કેટલેક ડેકાળું છે. એનાં મૂળ લાખાં અને નારંગી રંગનાં હોય છે. તે સુતરાડી લુગડાને ઉત્તમ પ્રકારનો પાડો રંગ આપવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એમાંથી જાંબવો અને ભૂરો નારંગી રંગ પણ તૈયાર થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં છીંટનો પાડો લાલ રંગ પિતાપાપડાના મૂળની ઉપરની છાલમાંથી બનાવે છે. સિવોનમાથી આના મૂળ મોટા પ્રમાણમાં પરહેશમાં મોકલાય છે. વાવેતર કરેલા જાડો કરતાં આપેઓાપ જંગલમાં ઉગેલાં જાડ વધારે પસંદ કરાય છે. એ મૂળ નાના હોછ તેમાથી ચોણો ભાગ રંગ નીકળે છે. સમુદ્રકિનારા ઉપરની હલકી, સુરી અને રેતાળ જમીનમાં એ જાડો પોતાની મેળે ઉગે છે. વાવેલાં જાડોનાં મૂળ ભારીક એકથી એ ફૂટ લાંબા હોઈ તેની બાજુ ઉપર રેખા હોય છે. એમાથી મજૂદના રંગ જેવો લાલ રંગ મળે છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાના રંગરેજ એ ઘણો વાપરે છે. એનો નમુનો મદ્રાસના પ્રદર્શનમાં રાજેલો હતો. એના ઉપર પરીક્ષાડાએ નીચેનો અલિપાય આપેલો હતો—“રંગ ઇક્તા મૂળની છાલમાંજ હોય છે. અંદરનો ધોળો ભાગ નિરૂપયોગી હોય છે. મદ્રાસ છલાકામાના મહૂરા શહેરમાંના રંગરેજ લાલ પાધડી આ મૂળના રંગથીજ રંગે છે. વાવેલા જાડો કરતાં જંગલી જાડોના મૂળમાંથી ઉત્ત ટકા વધારે રંગ નીકળે છે; અને તેનું કારણ એ છે કે જેમ વધારે વરસાદથી મૂળ કહેવાદ જાય છે, તેમજ તે વાવેલા જાડોને વધારે પાણી આપવાથી પણ તે બગડે છે. એ વર્ષનાં જાડોનાં મૂળ મળવાથી તે વધારે ચુણુકારી થાય છે.” અંધારી જગ્યામાં રાખવાથી તે બગડે છે, એમ કહેવાય છે. મદ્રાસી ઇમાલ રંગવામા શિરડોળાના મૂળની સાથે આ મૂળનો ઉપયોગ કરે છે; અને રંગ પાડો કરવા માટે તેમાં ફૂટકડી નાખે છે. હિરાકસી મેળવવાથી કાળો રંગ થાય છે; અને કસુંભો (કાબરાના ફૂલ), લીંખુનો રસ અને સોડા મેળવવાથી કાચો લાલ રંગ થાય છે.

પિતાપાપડાના એ પ્રકાર છે. તે પૈકી ધાસ પિતાપાપડો એ ધાસ જેવો હોય છે અને તે ઉપર કણુસલા પણ હોય છે. પિતાપાપડાના જાડ ચોમાસામા ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાદાં ભારીક હોય છે અને એના ઉપર ભારીક ફૂલ આવે છે. પિતાપાપડો:-શીતળ, કડવો, સંગ્રહી, વાતલ, લધુ તથા પાકડાળે તીખો છે; અને પિતા, કંદ, જવર, રક્તહોષ, દાહ, અરુચિ, જ્વાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, જિલટી, તરસ તથા રક્તપિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-૧) પિતાન્ધર ઉપર:-પિતાપાપડાનો કાઢો લીંખીપીપરતું ચૂણું નાખી આપવો. (૨) પિતા ઉપર:-પિતાપાપડાનાં પાદાંનો રસ અને ગાયનું ચોખ્ખું દૂધ એકત્ર કરી તેમા સાકર નાખી પાવું; અથવા પિતાપાપડો અને સુંદો કાઢો પાવો. (૩) માથું ચંદ્ર હોય તે ઉપર:-પિતાપાપડાનો રસ અને કરેલીનાં પાદાંનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ગાયનું ધી નાખી મર્હન કરવાથી પિતાન્ધરને ચંદ્રનું માથું જલદી ઉત્તરે છે. (૪) શોખરોગ ઉપર:-પિતાપાપડાનો કાઢો પાવો. (૫) મસ્તકનો તાપ, આંખોની બધાતરા અને ઉલદી ઉપર:-પિતાપાપડાનો કાઢો મધ્ય નાખી પાવો. (૬) પથરી ઉપર:-પિતાપાપડો છતોલા લધ ચૂણું કરી તે બાયની છાશમા પાવો. તાજે હોય તે પિતાપાપડાનો રસ છાશમા પાવો. (૭) સલની વૃદ્ધિ કરવી હોય તે ઉપર:-પિતાપાપડાનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. (૮) પિતાન્ધર ઉપર:-પિતાપાપડો, ચંદ્ર (સુખડ), વીરખુવળો અને સુંદ, એનો કાઢો આપવો. (૯) દુષ્પિતવાધુજન્ય જ્વર ઉપર:-પિતાપાપડો, ખાલી અને હંસરાજનો કાઢો પાવો. આ જોવા તરફ આપે છે.

૩૭૧ પિલુડી—સં૦ કાકમાચિકા, મ૦ કાંગો (મો) હી. હિં૦ મફોય, કુવૈય, બં૦ કાકમાચી, ગુડકામાધ, મદનમધુની, ક૦ કડો, તા૦ કારે, તૈ૦ બલુસ, તુ૦ કાડેલ. મલા૦ કાઉનગરી, દ્રા૦ રોબાતરીખ. અ૦ એનવુસસાલ્વ. દ્ય૦ નાધટસેડ. લા૦ સેલેનેં નાધથમ, રાજ૦ ચિરગોટન, મડો.

આ જાડ ચોમાસામાં વાવે છે. એ શુમારે એ હાથ અને તેથી પણ ઉચ્ચા વધે છે. એને લાલ અને ચુણોડી જેવેડાં ભારીક ઇણો આવે છે. તે સ્વાદથી લેકો થાય છે. એનાં પાદાંના રસવડે કાગળપર લખેલું લીલા રંગની શાહી પ્રમાણે હેખાય છે. ઉપયોગ:-૧) શોક્ઝેદર ઉપર:-એનાં

•પિલુડીનાં પાદાં આસોદાનાં પાદાની સાથે કેટલીક બાખતમાં મળતાં હેખાય છે. એને સુફેદ રંગના ખંડગાળ ખાંચ પાખડીવળાં જીલ્લાં ફૂલો આવે છે. પીદુના જાટની માફક એને ઇણોના દુમખા આવે છે. એ ઇણો આપવાં સ્વાહિં લાગે છે.

પાંડાનો રસ ચોપડવો એટલે શોકેદારનો સોજે ઉત્તરશે. (૨) પિત્ર ઉપરઃ—એના પાદાની ભાજી કરી આવી એટલે પિત્ર શમન થશે. (૩) અદ્વીષુ ઉપરઃ—પાંડાનો રસ કાદી પાવો. (૩) કાન-માં જીવડું વગેરે ગણું હોય તોઃ—પાંડાનો રસ કાનમાં નાખવો.

ઉ૭૨ પિસા—એ જાડ મોડું થાય છે. તે મહાબળેશ્વર, ભાથેરાન અને ખીને ધણું કેકાણે થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રમેહ તથા ધાતુવિકાર ઉપરઃ—પિસાનાં પાદાની ભૂકી કરવી અને તેમાં દૂધ તથા સાકર નાખી આપવી, એટલે ઉપર્યુક્ત વિકાર દૂર થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે. લીલા પાંડા હોય તો તેમ ને તેમજ આવી આવા. (૨) પાંડુરોગ ઉપરઃ—પિસાનાં પાદાની ભૂકી ગરમ પાણીમાં આપવી.

ઉ૭૩ પિસ્તાં-સં૦ નિકાયક. હિં૦ મ૦ ર૧૦ પિસ્તા. બં૦ પિસ્તાગાણ. ઈ૦ પિસ્તેશિઓનટ. લા૦ પિસ્તેશિયાબહેરા. અ૦ દ્વિસ્તકે.

પિસ્તાંતું જાડ મોડું થાય છે. આ જાડ પશ્ચીમા, બુખારા અને અઙ્ગધાનીસ્તાન, એ દેશના જંગલની અદર ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડ ઉપર ચણુનાં પોપટા જેવા ઇણ આવે છે. એના ઉપર પાતળી ઘણું છાલ હોય છે. ઇણની અંદરના ગરનો રંગ લીલા હોય છે અને તે પર લાલ ટ્પકા હોય છે, તેને પિસ્તા કહે છે. એનું છાલસુદ્ધ ઇણ વાવવાથી તેનો રોપો થાય છે. પિસ્તા ખાવવાથી મીઠા લાગે છે. એને પકડવાનમાં તથા મિઠાધમાં નાખે છે. એ અગ્રકર તથા પુષ્ટિદાયક છે. એનું તેથી નીકળે છે. તે ભાથે ચોળવાથી પિતશમન થાય છે. આ તેલનો ઉપયોગ રેશમને કીર્મજી રંગ ચઢવવાના કામમાં થાય છે. પિસ્તાં—શુરુ, સિનખુ, ઉણ્ણુ, વૃષ્ય, સ્વાહુ, ધાતુવર્ધક, રૂતને સ્વચ્છ કરનાર, બલકર, પિતકર, લેદક, કુડવા તથા સારક છે; અને કંદ, વાદુ, ગુલ્મ તથા ન્રિહોષના નાથક છે. ઉપયોગઃ—(૧) પૌષ્ટિક ક્ષિરઃ—પીસ્તાં, બહામનો મગજ, ચારોળી અને ખસખસ ભારીક વારી દૂધમાં નાખી ઉકળો ખીર કરવી તથા તેમાં ગાયનું ધી અને સાકર નાખી સેવન કરવું.

ઉ૭૪ પીંપર (પીંપળ)—સં૦ ખાલ્સ, પિંપરી, જરી. મ૦ પિંપરી. હિં૦ પાકરી, પાખર, પાકર, પિલખન. બં૦ પાડુડ. ક૦ વસુરીમારા, જુલ્વીમારા. તૈ૦ જાતિની, ગર્દલાડે. ગો૦ કેળા. ઝાલજુલ્વી. મલા૦ ચુલ્બનાલ, ધચ્ચિ. ધ્રી૦ ઐંહડ લિંડ ઇંગ ટ્રી. લા૦ ફાઈકિસ વિરેન્સ.

પીંપરનું જાડ વણું મોડું થાય છે. પીંપરનાં પાદા નાદદ્ભીના પાદાનું જેવા અને તે કરતા મોટા હોય છે. આ છાયાવૃક્ષ છે. પીંપરની છાયા વણું ઘણું અને હંડી છે. છાયામાટે રસ્તાની ભાજુએ આ જાડો વાવે છે. પીંપરને અલખપીળાના ઇણ જેવાં ઇણ આવે છે. ભાજો એ ઇણને વણું પ્રેમથી આય છે. પીંપરનું લાકડું ઈભારતી કામના ઉપયોગમાં આવે છે. પંચવદ્ધકમાં એની છાલ લેવામાં આવે છે. પીંપરઃ—તીખી, કડવી, તુરી તથા શીતળ છે; અને પ્રણુ, યોનિહોષ, વિસર્પ, દાહ, પિત, કંદ, રક્તપિત, રક્તહોષ, મેદારોગ, શાષ, મૂર્ખી, બ્રમ, પ્રલાષ, સોજે તથા રક્તાતિસારનો નાશ કરે છે. લધુ (નાની) પીંપર ગુણોમાં અધિક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉદ્ઘાવત્ત અને વાતશુદ્ધ ઉપરઃ—પીંપરનો યૂષ, (૧૮ ગણું પાણી નાખી ચતુર્થિંશ શેષ રહે તે) ધી નાખી પાવો. (૨) ઝોડા ઉપરઃ—પીંપરનું દૂધ ચોપડવું.

ઉ૭૫ પીંપળો (અદ્ધ પીંપળો)—સં૦ અશ્વત્થ. મ૦ પીંપળ. હિં૦ પીંપલવૃક્ષ. ક૦ અરળા-મારા. તૈ૦ રાવીચેણુ. ર૧૦ દરખતલરેણ. તા૦ આરાકમરં. તુ૦ અતાસામારા. મલા૦ અરાયલ. ઈ૦ પોપલરલિંડઇંગટ્રી. લા૦ ફાઈકિસરિલિંગ્યોઝા.

એ જાડ ભરતભ ડસ્તિવાય ભીજ દેશમા થતું નથી. આ જાડ ગામમા, રાનમા તથા અરથમા સર્વે સ્થળે થાય છે અને તે અતિશય ઉંચું વધી વણું ઇલે છે. કોઈ કોઈ કેકાણે તો એનો વિસ્તાર એટલો વધે છે કે એની છાયામાં વણુસો ચારસો માણુસો સહેલે બેસી શકે છે. આ જાડ વણું વર્ષસુદ્ધી રહે છે. પીંપળામાં અનેક અલૌકિક ગુણો હોવાથી એ જાડ હિંદુ લેકેનામાં વણું પવિત્ર મનાયલું છે.* વણું પરોપકારી ગૃહસ્થો પીંપળાના જાડની આસપાસ એટલો કે પાળ બાંસે

*એનું લાકડું યજની સમિદ્ધમા વપરાય છે. એનાં પાદાની ટોચની અણી પારસ પીંપળા કરતાં વધારે

છે. પીપળાનું લાકડું બાળવાના કામમાં લેવું નહિ એવો ડિંદુ લોકોમા નિયમ છે. પીપળાને બારીક ઇણ આવે છે. પીપળાની લાખ અને છે; તે રંગમાં તથા બીજી ઘણા કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉત્તમ લાખી રંગથાય છે. એ જાડને લોકો પરોપકારાર્થે છાયામાટે દેવળની આસપાસ તથા ર તા ઉપર રોધે છે. પ્રવાસમાં ચાલનાર ભારવાળા, અશક્ત, રેણી, વૃદ્ધ વગેરે માણ્યસો ચાલવાના ક્રમથી થાકે એટલે પીપળાની છાયાનીએ એસી વિસામે લે છે. એની છાયા ફંડી હોય છે. એ જાડના યોગે આસપાસની હવા સ્વચ્છ થઈ લોકોને ઘણું સુખ થાય છે. એ જાડમાં અતિશય ગુણ છે અને તે આપણું પૂર્વને પૂર્ણપણે જાણુતા હતા. **પીપળા:-**—મધુર, ડ્રાગ, શીત, દુર્જર, ચુરુ, રક્ષા, વર્ણકર, યોનિશુદ્ધિકારક તથા કડવે છે; અને કડ, પિત, દાહ તથા વણુનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં ઇણ:-હુદ્વ તથા શીતળ છે; અને કડ, પિત, રક્ષાદ્વાપ, વિપદ્દોપ, દાહ, ઉલટી શોષ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. લાખ્યા:-કડવી, તુરી, સ્નિગ્ધ, લધુ, બલકર, લમ્બસંધાનકારક, વર્ણપ્રદ તથા શીતળ છે; અને કડ, પિત, શોષ, વિપ, રક્તવિકાર, વિપમજ્જર, ઉચકી (હેડકી), ઉખરસ, જવર, ઉરંક્ષત, નાસારોગ, વિસર્પ, કુમિ, કુષ્ઠ, પ્રણ, ત્વદ્દોપ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) ઉપહંશ એટલે ગરમીની ચાંદીએ ઉપર:-પીપળાની સુકાયેલી છાલની રાખ ચાંદીએ ઉપર નાખતા જવી એટલે ચાહી કારી પડી મટી જાય છે. (૨) બાળકોની યોધદી વાચા શુદ્ધ થવા માટે:-પીપળાનાં પાકેલાં ઇણ આવા આપવાં. (૩) ઉચકી (હેડકી) અને ઉલટી ઉપર:-પીપળાની સુકુરી ડાળની રાખ પાણીમા લિંજવી કેટલીક વારે તે પાણી ગાળી પાવાથી ઉચકી અને ઉલટીનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૪) ઉદ્રમાં સંચય થયેલું રક્ત શુદ્ધ થવા માટ્દે:-પીપળાની ડાળિએનાં પાંડાં અને કુંભો લઈ તેનો રસ કાઢી મધુ નાખી પાવો. (૫) ખસ ઉપર:-પીપળાનાં છોડીએની રાખ અને ચૂનો માખણુંમાં ખરલ કરી ચોપડવાં; કિંબા છાલ પાણીમાં ઘસી ચોપડવી. (૬) નાના બાળકના અંગ ઉપર ઝોલ્લીએ (ઓરી) થાય તે ઉપર:-પીપળાનું છોડિયું અને રોકું એકત્ર ઘસી લેપ કરવો. (૭) નાના બાળકનું મોકું આખી મોઢાનાં ચાંદીએ પરું છે તે ઉપર:-પીપળાનાં તાળાં પાંડાં અને છાલ બારીક વાટી તેમાં મધુ મેળવી દિવસમાં ત્રણ વાર ચોકું ચોકું ચટાડવું. (૮) અરીલું ઉપર:-પીપળાની છાલનો કાઢો કરી પાવો એટલે અરીલુનું વિપ ઉત્તરે છે. (૯) ક્ષતકાસ અને ઉરઃક્ષતક્ષય ઉપર:-પીપળાની લાખતું ચૂણ્ણું મધુ અને વી સાથે આપવું. (૧૦) દાહન્જર ઉપર:-પીપળાની છાલ અને કડું વાટી અંગે લેપ કરવો. (૧૧) અભિનદ્રઘ પ્રણ ઉપર:-પીપળાનાં સુકાં છોડીએનું ચૂણ્ણું વીમાં કાલવી ઉપર ચોપડવું. (૧૨) કુટેલું બદ કરાઈ આવવા માટે:-પીપળાનું દૂધ અને ગંધબેરનો (ચન્દ્રસ) એકત્ર કરી પદી મારવી એટલે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૧૩) અણતો (પાથી) કરવાની રીતાં—એક શેર પાણી, છ પૈસાબાર પીપળાની લાખ, બે તોલા શુદ્ધ કરેલો ટંકણુખાર, (૮૦) ચૂણ્ણું આરના કંકડા કંપડામાં બાંધી કેસના છાલણુંમાં ધોળવા; પછી તે સ્વચ્છ પાણીથી ધોવા એટલે તે ગાંગડો ધોળો—શુદ્ધ થાય છે.) અને દોદર છ માસા, આ સર્વ એક વાસણુંમાં નાખી એ પહોર સુધી રાખવાં એટલે લાખનો રંગ ઉત્તરી અણતો તૈયાર થાય છે; કિંબા ચૂલ્લા ઉપર બાડવો એટલે

લાખી હોય છે. એ પીપળા અને મારસભીખળાને એળખવાનું પ્રયક્ષ સાધન છે; એનાં ઇણ (ભાસ્યા) જંખલી જોર જેવાં થાય છે. એ કાચાં ખવાતાં નથી, પરંતુ પાકવાથી તે મીઠાં લાગે છે; માટે બાળકો આય છે, પણ એ ઇણોમાં કોઈ કોઈ વખતે જીણા અણ હોય છે. એ જાડનો ઉદ્ભવ કાગડાએ ખાપેલા ઇણમાંનાં બીજી તેની વિધા સાથે બઢાર આવે છે તેનાથી હોય છે. એથી એ ડેક્કેડાલે બીજાલ્લાજ હજે છે. કોઈ કોઈ વખતે તો તે મોટી હિવાલો ઉપર ઉભી નીકળી હિવાલોને ગરવી નાયે છે. પરમાત્માએ આવા મુજય વિકસને બહોળા પ્રમાણુંમાં ઉનાડવાને કણી ડાખણુભરેલી યુક્તિ કરેલી છે!

કાઈકજ પીપળાને વડની માફુક વહવાઈ જેવા અંદરો કુટે છે. તેને પીપળાની વડખાઈ કરે છે. એ બાળકની અંગચકી ઉપર રામભાસુ છિલાજ છે. એ પાણીમાં ઘસી પવાય છે.

+ લાખ જીએને આવામાટે કહિ આપવી નહિ; કારણ કે એથી જસ્તી રહેતો નથી, એમ ડટલાં પાસેથી સુંબળયું છે.

તૈયાર થાય છે. આ તૈયાર થયેલા અળતામાં ઇલીજવી થેપલીએ કરી સુકુવી રાખવી. જરૂરવખતે થેપલીએતું ખપનેણું ઇ પાણીમા પલાળી રંગ કાઢી લેવો. એના રંગથી લખે છે તેને રાતી શાહી કહે છે. અળતામા કાજળ ધુંગી પુસ્તકો લખવા લાખી શાહી (પાકી શાહી) x કરે છે. (૧૪) સ્તન-રેણ ઉપરઃ—પીપળાની છાલ બાળી પાણીમાં નાખવી અને તેમાં લોખંડનો કકડો વારંવાર તપાવી છમકારવો. તે પાણી ગાળી સવાર-સાજ પીવા આપવું અને છન્દગુરણુના મૂળ પાણીમા ધસી લેપ કરવો. (૧૫) ઉચ્ચકી (હેડકી) ઉપરઃ—પીપળાની છાલ બાળી પાણીમા છમકારી અટાઘમા વાટી છાતી ઉપર લેપ કરવો. (૧૬) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—પીપળાની કુમળી કુંખો, ધાણુ અને સાકર સમભાગ લઈ મોટામા રાખી ફાતોએ ચાવી તેનો રસ ગળવો. (૧૭) અટકાવ આવવા માટે—પીપળાની અને આમદાની છાલ પાણીમાં વાટી પાવી. (૧૮) કષય ઉપરઃ—પીપળાની લાખતું ચૂંણું, ધી અને મધુ વિષમ (મોળા કે વધુ) લાગે લઈ તેમાં પાવું. (૧૯) અદ ઉપરઃ—પીપળાનું દૂધ અને ગંધઘેરને એકત્ર અરલ કરી ચોપડવા. (૨૦) બાળકોને શરીરે ફેડકીએ થાય છે તે ઉપરઃ—પીપળાની છાલ અને છટ પાણીમા એકડા વસી લેપ કરવો. (૨૧) નીલમેહ ઉપરઃ—પીપળાની છાલનો કાઢો પાવો. (૨૨) હોરોને કંદ્ધજીખમ થઈ કીહ પડે છે તે ઉપરઃ—પીપળાની છાલ રોટલામા નાખી અવરાવવી. (૨૩) હનુમણ (મેઠું ઉધડવા કિંવા બીડાવા હે નહિ તે) વાચુ ઉપરઃ—પીપળાની અંતરછાકનો પાણી નાખી રસ કાઢી તેમાં લીંડીપીપરતું ચૂંણું નાખી તે પાવો. (૨૪) રક્તપિત ઉપરઃ—પીપળાનાં પાદાંનો અંગરસ ૧ ભાગ, હીરાઓળ ૬ ભાગ અને તેથી અમણું મધુ એકત્ર કરી પાવું; એટલે રુતનો પ્રવાહ કિંવા છુદ્યમા સંચય થયેલા કોહીનો નાશ થાય છે. (૨૫) પ્રદર ઉપરઃ—પીપળાની લાખ એક તોલો છાશના પાણીમા ઉકાળી સાકર નાખી પાવી. (૨૬) દમ અને ઉધરસ ઉપરઃ—પીપળાની લાખતું ચૂંણું ધીસાકરમાં આપવું.

ઉ૭૬ પીલુ (ળળ, જાળ) —સં. ૦ મ૦ હિં. ૦ પીલુ. ક૦ પીલુ. ઓગની. ૫.૦ પીલુગાછ. તૌ. ગોલગુ ચેટુ, પિનવરગોડ. તા. કોડુ. દો. જલ. ફા. ૬૮૦ દર્ખતેમિસ્વાર. અ૦ ધરાક. છી. ૦ મસ્ટડ દ્રી ઔંડ સ્ટિલ્ચર. લા. ૦ સાલ્વેડોરા પસિકા.

પીલુમા નાતી અને મોટી એવી બે જલો છે. પીલુના જાડ જાળવાળા હોય છે. એ જાડ કોકણું પ્રાંતમાં સભુકિનારે તથા ચુજરાતમાં ધણું થાય છે. પીલુનાં પાદા ધાવડીના પાદાં જેવાં તથા તે કરતા મોટા અને જલા હોય છે. એ જાડ ઉપર ઇણ તોરણું પ્રમાણે આવે છે. એ પાડેલા ઇણનો રંગ પ્રવાલ જેવો લાલ હોય છે. એ ઇણ એકેક આવાથી ગળુ સૂળ જઈ ગળામાં ખરજ થાય છે; પરંતુ એકેકમ ધણું ઇણ આવાથી ફોઈપણું પ્રકારનો અપકાર થતો નથી. પીલુને કોકણું પ્રાંતમા ‘સારી’ અને ‘કિંકણું’ પણ કહે છે. એના ઇણનું તેલ કાઢે છે; તેને ખાંખણું (મ૦ “કિંકણેલ”) કહે છે. એ તેલ વાચુ ઉપર શરીરે મસણે છે. મોટી નાતના જાડ કેટલાક મુસદમાન લોક પરિણી કરીનો પાસે શોભામાટે વાવે છે. એની છાયા ધણીજ ધં હોય છે. લધુ પીલુઃ—મધુર, તીજું, તુરં, આડું, રૂચિકર, સારક, કડવું, તીકણું, લેદક, દીપન,

* આજ સુધી અમદાવાહી જેવા મહાન ટકાડ કાગળો ઉપર જે શાલો લખી રાખવામા આવતાં અને જે આજે ૫૦૦-૭૦૦ વર્ષનાં લાખાએલ પુસ્તકો જેવા ને તેવાં નજરે પડે છે; તે આવીજ શાહીથી લખતા હતા. એ શાહી અનાવવાની એક સરખી પણ થોડા ફેરફરવાળી અનેક રીતો અનેક મહાત્માએ પાસેથી મળી આવે છે. એક જૈન અથવાં આ પ્રમાણે એક કંવિત લખેલું છે કે:—

લાખ ટાક બીસ મેલ સ્વાળ (૨ કણું) ટાક પાચમેલ, નીર ટાક હોસો લઈ હંદીમે ચડાઈએ;
જન્યોદો આગ દીજેં ત્યેલોં ચોર આર સણ લીજે, લોદર આર વાલ વાલ પીસુકે રખાઈએ;
ભાંડા તેલ નીચ જ્વાલ કાજલ સો લે ડવાર, નિશ્ચિનિ પિણાનીડું એસેં ડિ, બનાઈએ;
ચાહક ચતુર નર લિખડે અતુપ અંથ, બાંથ બાચ બચ રિઝ રિઝ મોજ પાદાએ. ૧

*લધુ પીલુને આરી જળ અને જૂહનું પીલુને મીડી જળ કહે છે, એમ સંસ્કૃત નિધારો બતાવે છે; પરંતુ આરી જળા પણ સાવારનું જાડ થાય છે; બદ્દે તે મીડી જળ કરતા કાઈક મોટાં પણ હોય છે. આરી જળાને કેટલાક લોક ‘સાધી’ ના નામથી આપી છે. એનાં પાદા મીડી જળ કરતા કાઈક કુંકા અને પઢોળાં હોય છે. મીડી જળાના પાદાં સાંકદા અને લાંબાં હોય છે. મીડી જળામાં એકે રાતા અને પીળુને યોગાં કુણ

રક્તપિત્રકારક, સ્નિગ્ધ, ઉષળું તથા વિદાહી છે; અને અર્શ, શુલ્મ, કંડ, વાતરકું, ખીદા, આનાદ, જિદરંગ, વાયુ તથા વિષખાધાનો નાશ કરે છે. મોહું પીલુઃ—મધુર, વૃષ્ટ, સચિકર તથા અમિદીપક છે; અને વિષ, પિત્ર તથા આમનો નાશ કરે છે. એતું તેલઃ—વધું અને કંડ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂળવ્યાધિ, કૃભિ, શુલ્મ અને સંઅહુણી ઉપરઃ—પીલુના તાળાં પાંડા ભક્ષણું કરવા. (૨) વાયુહુદારક પાઠોઃ—પીલુના પાંડાં અને નગાડના પાંડા કિંબા એકલાં પાંડાં કંચરી લેદી ઉપર ગરમ કરી પોટલી બાધા થોડીવાર તેનો શેક કરવો. પછી તે પોટલીમાનાં પાંડાનોજ પાઠા બાધી ઉપર કફડાતું વેષ્ટન દઈ ૪ પહોર રહેવા દેવો. એટલે પગ વળવા, દ્વાટ થબી, કંભર, પીઠ, લાથ ધત્યાદિને વાયુવિકાર ફોંટો તો તત્કાળ શુણું આવશે. દુંતરાના વિષ ઉપરઃ—પીલુના પાંડાનો રસ પાવો અગર મૂળ ઘસી પાવાં. (૪) મોદામાં ચાંદીએ પડે છે તે ઉપરઃ—પીલુના પાંડાનો રસ રૂં તેલો અને ગાયનું દી ચા તોલાં, એ બને મિશ્રિત કરી પોવાથી રોગ તણ દિવસમાં નાશ પામે છે. (૫) સંધિવાત ઉપરઃ—પીલુના પાંડાનો રસ અને કડી ગલાઝીનો રસ એકવ કરી અંગે ચોળવો અથવા ખાંખણું ચોળવું. (૬) કંદૂ (અરજ), ગંદમાલા, અંદુદ્વિદ્ર અને ક્ષત ઉપરઃ—ખાંખું તેલ ચોળવું.

૩૭૭ પીળો ધંતુરો—સં૦ તાપિંદૂર, સ્વર્ણક્ષીરી. મ૦ પિવળાધેત્રા, કાટ્યોત્રા. હિ૦ પીલાધિતૂરા. બં૦ પિતથુતુરા. ક૦ હળદીમણુણીકે.

એને “પીળો ધંતુરો” “વિલાયતી ધંતુરો” વગેરે કહે છે. એ શુમારે હાથ-એ હાથ ઉંચો. વધે છે. એના સર્વાંગે બારીક કાટા હોય છે. એને જે ભીઆ આવે છે તે બાંદુકના દાડ જેવાં કાળાં હોય છે. એ ભીઆં કાગળ નાભી ઉડાડવાથી તડ તડ વાગે છે. આ જાડ પડતર જમીનમાં ધખું થાય છે આ જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં ભીઆંતું તેલ કાઢે છે. એના મૂળને દાર્દીના મૂળ પ્રમાણે ‘ચોક’ કહે છે. એના શુણું દાર્દી પ્રમાણે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વીંછીના વિષ અને ભીજા સામાન્ય વિષ ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાના મૂળની છાલ પાનમાં આવા આપવી. (૨) ધાંધીએ તાવ ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાના મૂળની છાલ પાનમાં આપવી. (૩) ગર્ભીનાં ચાડાં અને ભસા ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાની કંચો ચુંટવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપડવો અગર મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૪) ખાંખમાં કુલાં પડે છે તે તથા સાર આવે છે તે ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાના ચીક (દ્વારા ચીકણો પદાર્થ) આંખોમાં આજવો. (૫) આંખો આવી હોય તે ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાના ફૂલનો અને પાંડાનો રસ અથવા ચીક આખમાં પાડવો. (૬) રેચ થબા માટે—પીળા ધંતુરાના મૂળનું ચૂલ્હું રાંકિત પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) અમેહ ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાના પાંડાનો રસ એ તોલા સુધી કાઢી તેમાં તેટલું જ ધી નાભી દરરોજ એક વખત એ પ્રમાણે પાંચ દિવસ આપવું. (૮) દુંતપિત્ર ઉપરઃ—પીળા ધંતુરાના પાંડાનો રસ ગાયના દૂધમાં ૬ મહિના સુધી કેવાથી વ્યાધિ નક્કી મરે છે. (૯) ખસ ઉપરઃ—પીળા ધંતુરો ખાળી તેલમાં અરમ કરી ચોપડવો.

૩૭૮ પુંગળવેલા—સં૦ વૃષપત્રિકા, વસ્તાત્રી. મ૦ હિ૦ ઓકડી, પુંગળી. ક૦ કુરીગેય લેદ.

હોય છે—એમ એની પણ એ જાતો છે મોગા ફળવાળી જાળને સેંકી જાળ કરે છે જાળનાં ભીજને ખાંખણું આ કહે છે. તેમાંથી જે ખાંખણું નામતું તેલ ધાચી લોકો પીકીને કાઢે છે તે મીણુંભતીએ બનાવવાને હિંઘણેમાં લે છે ભાતી લોકો પોતાના રંગસંભેદીના કામમાં પણ તે લે છે. એ તેલ એકાદ એ દિવસમાં ડરી જઈ ભાઈના ચોટ જેણું થઈ જય છે. તેના લાગીને કફા અથવા ભૂકા કરી રાંકાય છે. દેવતાના અગર સ્ફુર્તાના વાપ્સમાં તેને રાખવામાં આવે તો તે પાણું મેવાણી થઈ જય છે. ઉપયોગઃ—(૧) વોડાં ખાસનો આવો સારી રીત કરી ન રાંકા હોય તો—એવાં દુર્બળ થતાં જતા વોડાને સેંકી જાળના પાંડાનો રસ બાજરાસે આપો. અને ગોળ સાથે મેળવી પીંઠીએ વાળી ખવરાવવા. (૨) ખગના વ્યાડ (ઓસાર) ઉપરઃ—ચાડીમાં ખાંખણું તેલ ભરી ધીમેસા રોક કરવો. (૩) એનો પાદો ચામડી ઉપર બાંધવાથી દાહ્યકર્પ ધારણ કરે છે. આથી ફૂલાક અનારી લોકા સ્નાયુ (વાળા) ઉપર તેને ખાવે છે. (૪) ઢોરેના સાયુ રંગાવા માટે—ખારીનાં પાંડાં ખાળી તે રાખી છીએ વાદી તેમાં માથુસનું મૂત્ર વારંવાર ડેરતા જરૂર અને તે વારંવાર પ્રણ ઉપર ચોપડતા જરૂર. અ પ્રમેન શીશુલ આયડેક્ષામની ગરજ સારે છે.

પુંગળવેલનાં પાંડાં ગુલખાસીનાં પાંડાં જેવાં હોય છે, તે વેલ વાડો ઉપર ધણી થાય છે. આ વેલ પ્રસેદ છે. પુંગળવેલઃ—કડવી, રટંલન, ધાતુવર્ધક, ગર્ભોત્પત્રિકારક, લખુ, હરી, શીતળ, મધુર, રસકણે અને પાકડાંને તીખી તથા વાતલ છે અને ઉધરસ તથા ગુલમની નાશક અને રચિકર છે; તથા મૂત્રફુલ્દ, કંદ, પિત્ત, હેંદ્રોગ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગુમડું કોઠવા માટેઃ—પુંગળવેલનાં પાંડાં વાટી ભાખવાં એટલે ગુમડું ત્વરિત કાટે છે. (૨) જાળપુણી (પાડા જેણું ગુમડું જેમાં ખળતરા વિશેષ થાય છે તે) અને કોઠ પણ પ્રકારના ગુમડા ઉપરઃ—પુંગળવેલના પાંડાં વાટી ભાખવાં એટલે આગ કરી થાય છે અને ગુમડું કાટે છે અગર બેસી જાય છે.

ઉષ્ણ પુષ્કરમૂળ—સં ૩૦ ક૦ પુષ્કરમૂલ. હિં ૦ પોછકરમૂલ. મલા૦ ચત્રાકુવા. લા૦ કારટસ્પેસીઓસસ.

* પુષ્કરમૂળની ઉત્પત્તિ કાશ્મીર દેશમા થાય છે. પુષ્કરમૂળ એ એક કોઠનો લેહ છે. અને “શોખરમૂળ” પણ કહે છે. પુષ્કરમૂળઃ—કડવું, તીખું, ઉધણું તથા લેદક છે; અને વાયુ, કંદ, જવર, સોણો, અરચિ, ઉધરસ, હેંડ્રોગ તથા પાંડુનો અને વિશેષ કરી પાર્શ્વશરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) હેંદ્રોગ, શ્વાસ, કાસ અને હેંડ્રોગ ઉપરઃ—પુષ્કરમૂળનું ચૂંઝું મધ્ય સાથે આપવું. (૨) સ્વરલંગ ઉપરઃ—પુષ્કરમૂળ મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો.

* સુંગલી (પારસ્ય) અરેંડાના ભૂજને પણ પોછકરમૂળ કહે છે. શું જાણીએ કે તે આ પુષ્કરમૂળનો પ્રતિનિધિ હોય? કંઈનું નામ પુષ્કર હોવાથી એની જરૂર પણ પુષ્કરમૂળ કહે છે.

ચક્કાત અને રાર્યાંગધરમાં આ જરૂર સુંગલીનાણી અને જગૃતિ આપનાર કહેલ છે. એને ઉધરસ, શાસ, તાવ, અરચિ અને ચામટીના દેશમાં આપવાની પરાંસા કરી છે. થીઓકે કસરાંખ નામના પુરતકમાં લઘેલું છે કે—માલિપ્સ રાહેરના સૂર્યમહિરમાં ઈસ્વીસુનની પૂર્વે ૨૪૩ વર્ષે સિન્ધિયાના રાજ સેલ્કુસ અને એના ભાઈ એની એકસ એ બન્નેએ પુષ્કરમૂળનો હોમ કર્યો હતો. ડાયોસકોરાઈલિસ લખે છે કે—અરયસ્તાનથી આવનારી વસ્તુ-આગા પુષ્કરમૂળ સર્વથી ઉત્તમોત્તમ હુંસાનાને યોગ્ય છે. એ સંફેદ રંગની અને હલકી હોય છે અને એની મીઠી જુદ્ધાયાદાર વાસ આવે છે. તોઝેટુલ મિલમિનમાં લખે છે કે—ચા છિંદુસ્તાનના કિનારા ઉપરથી આવે છે; અને જે જરૂર માંથી એ ઉત્પત્તન થાય છે તે થખજસ્તું અને પોલાં પાંડાંનું થાય છે. એની ગ્રસ્ત જતો છે. એ ગ્રસ્ત ગરમ, પુષ્કર એને પેરાખ વધારે લાવનાર, પિતને કાઢનાર, કાગનાર દરદને નાખુંકર્તા, પેટના બગાડને હંકા-વનાર, સર્પાંડ જંગમ વિષને ઉત્તરનાર, કામેદીપનકર્તા, પેટમાંના કુમિને કાઢનાર અને પેથાખની ચેલીમાં થનારી પથરી પીગળાવીને કાઢી નાખનાર છે. મખજન અલ અદ્વિયામા લખે છે કે—એ જરૂર કામેદેનક, ડોકાત આપનાર, દુષ્ટ હવા ઉત્પત્ત કરતાર બિમારીઓને અયંત ઉપયોગી છે. દમના રેખમાં તથા સુદ્ધ પોલવાના કામમાં આવે છે. ડોકટર ઈરવિંબ લખે છે કે—રાજ્યપૂતાનામા અદ્ધીશુ ઉત્પત્તન થવા લાગ્યું તેની પહેલાં આવે તમાકુની માંડક પીતા હતા. એનો મુખ્ય ઉપયોગ જુદ્ધાયોઈ અને માતની ગાંસલીમાં જીવ ન પડવા પામે એટલા માટે કરતા હતા. મિં જેડન પેલેલ કહે છે કે—“પનાખમા આના ચૂંઝુંને લૂના નાસુર ઉપર ધાવમાં જીવ પડયા હોય તેમા અને દાંતનાં દરદો માટે વાપરે છે. એને સુંગલી ચૂંઝું કરી ચોપડવાથી ચેપત હેલાએવ ચામટી ઉપર જલદી રૂપ લાવવાના મલમ બંદોબસ કામ કરે છે અને સુંગલી ચૂંઝું કરી ભાલ લેવામાં પણ વાપરે છે કંલેરાની બિમારીમાં ૧ દ્રામ દીલાયાચી અને ૨ દ્રામ ઉપયોગે ૪ ઔસ ગરમ પાણીમાં લીંખલી એ પાણી એક ઓસની માત્રાની દરેક અદ્ધા કલાકે આપવાથી ઉત્તમ અસર કરે છે.” ડોકટર પોટર સિમય કહે છે કે—પુષ્કરમૂળ જલદી જુદ્ધાયોઈ જગાડનાર પદ્ધાથે છે અને શરીર વગરે દરદોમાં ઉપયોગી છે કાશ્મીરી કાપડ રાલ, ધૂસા) માં કીડા ન લાગવા કાપડના વેખારીએ. એનો ઉપયોગ કરે છે. સુકાયલી પુષ્કરમૂળની જરૂર જુદ્ધાયાદાર હવા ઉત્પત્તન કરતાને માટે બાળે એ ચીનના મુલકમાં આ જરૂર બાળનારો અયંત શોખ છે. એનો જુગાયાદાર ધૂમાડો ચીનાઈ કે.૨ પોતાના ત્રિલુદ્ધ ટેવની પાસે બાળો (ધૂપકરે) છે. સર જોઝ બર્ટિન્ડ કહે છે કે—એનાથી સારે થયેલા વાળ કાળા થાય છે; અને એમા પેટની પીડા મયાખવાનો, અરાખ હવાની અસર રોકવાનો, આહી અને હિં લાવવાનો ગુણ છે. ચંકડાંહિતામાં—એને શુફ્રોાંપક, લેખનીય (ધાતુઓને પાતળી કરનાર), શુફ્રનક (લીધ ઉત્પત્તનકરી) અને હેંડ્રોગ નાશકર્તા કહેવે છે સુસુતસાહિતામાં—એને યોનિટોખનનારક અને સ્તતન્યદોધક, વસ્થમસાદન (ચામટીનો રંગ સુધ્રારતાર) તથા ચળ અને બીજા વિકાર હાલવાનાર કહેવે છે. ચક્કાતમા લખે છે કે—હરડે, અજમો, હિંગ અને સુંધની સાથે મેળવીને ખાસી, શાસ, તાવ અને મદ જઠરામિમાં આપે તો એ ના રોઝાનો નારી થાય.

૩૮૦ પેંડકુળી—પેંડકુળીના વેલા હોય છે. આ વેલા મોટો અને વિસ્તીર્ણ થાય છે. એનાં પાંદળ અણાઈના જાડ જેવાં થાય છે. તેની છાલ ઉપરથી કાળા રંગની હોય છે; પરંતુ અંદરથી રાતા રંગની હોય છે. એને રાતા રંગનો રસ આવે છે અને તેની લાખ થાય છે. ઉપયોગઃ—
(૧) ખરજળ્ઘા ઉપરઃ—પેંડકુળીનાં પાંદળનો રસ પાવો અને તેજ પાંદળ વાટી ઉપર ચોપડવા.
(૨) ફોલલા ઉપરઃ—પેંડકુળીના વેલાની છાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી.

૩૮૧ પેંદુર—સં૦ મહાપીડીતરુ. મ૦ ચેંઢે, પેંદુર. ડિં૦ પેરીસવૃક્ષ.૫૦ ઓંદ્રચમાડુપરનું. લા૦ રેડિયા, રિલિજિનોસા.

પેંદુરનાં જાડ કેંકણુમાં થાય છે. તેને જેઠ અને આષાદ માસમાં ઇણ આવે છે. એ ઇણ જમણ્ય જેવડા હોય છે અને તેનો રંગ લીલા હોય છે. તેનું શાક થાય છે. પેંદુરઃ—હું, આહં, વાતનાશક, શીતળ, બલકર, રચિકર, મધુર તથા રસ્ક છે; અને વિષ, ચર્મરોગ, રક્તહોષ, કંદ, ત્રિહોષ તથા પિતાનો નાશ કરે છે.

૩૮૨ પોકળો—(સં૦ બિંદુપત્રક) પોકળાની ભાજનું હીંદું રાતું અને ભાડ જેવુંજ હોય છે; પરંતુ પાંદળ કંઈક તાંદળના જેવાં હોય છે. આ ભાજુમા કિંચિત ખટાશ હોય છે. પોકળાની ભાજ નરમ કરવાથી સારી થાય છે; પરંતુ એને બીજા આવે છે એટલે તે ઉપયોગમાં આવતી નથી. એનો રોચો શુભારે હાથભર ઉંચો વધે છે. ઉપયોગઃ—અનિનદ્યા માણ ઉપરઃ—પોકળાનાં પાંદળનો રસ જમીન ઉપર રેઝવાથી નીકળનારો બોધરસો મેળવી તેનો લેપ કરવો.

૩૮૩ પોપૈયો (એરંડ કાકડી, આડ ચીમડી) —સં૦ વાતકુંબક્ષલ, મધુકર્દી. મ૦ ૫૫૮. ૧૦ એરંડીપપદ્ધ. ડિં૦ અંડકાકડી. ૫૦ વાતાવિલેશુ. તૈ૦ જોપ્પાદ. તા૦ પખાય. તુ૦ અપાંગાધ. મલા૦ પખાયાં. ૫૦ પોપલસુ. ધી૦ પપાવ. લા૦ કારિકા પાપૈયા.

આ જાડ ધણ્યાખરા ગ્રાંતોમા પ્રસિદ્ધ છે. એ જાડ ધણ્ય વધે તારે બે-ત્રણ માણેડું ઉંચું વધે છે. તેને આડા-અવળા હુંટા ધણ્યા હુટતા નથી. એના ઇણને “એરંડ કાકડી (પોપૈયો)”—જ કહે છે. એ ઇણ નારીઓળની ગેઠે પાંદળની નીચે થાય છે. લીલા ઇણનો રંગ બહારથી લીલેલા હોય છે. લીલા ઇણનું શાક કરે છે. પાકેલાં ઇણ આવાથી મીઠા લાગે છે; પરંતુ તે ધણ્યા આવામાં આવે તો શરીરે વિકૃતિ થાય છે. એ ઇણ ધણ્યાજ વાતુલ, જમ્બમ ઇજવનાર અને પ્રમેહાદિક વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરનાર છે. એ જાડનું લાકડું ધણ્યાજ પોચું હોય છે. તેના પાંદળના હાડા લાણા અને પોલા હોય છે. એના પાંદળ એરંડના પાંદળના આકારના પણ મોટાં હોય છે. પોપૈયો:—
આહક છે અને કંડ તથા વાયુને કેપાવનાર છે. પાકેલો પોપૈયો:—મધુર, જડ, રચિકર, પિતનાશક અને યુરુ છે. ઉપયોગઃ—(૧) કીડવાત અને હાદર વગેરે રોગ ઉપરઃ—પોપૈયાના કાચા ઇણને ચેપુનું ચીરીને જે રસ નીકળે તે ચોપડવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—પોપૈયાના કાચા ઇણને રસ મૂળવ્યાધિ ઉપર ત્રણ દિવસ ચોપડવો; એટલે મૂળ બળી જાય છે અગર ગરી પડે છે.
(૩) ખીલા (પેટમાં ડાઢી ભાજુએ ભરેણ નામે ગાંડ થાય છે તે) રોગ ઉપર:—
પોપૈયાના ઇણનું પોટીસ કરી ખીલા ઉપર બાંધવું; અને પોપૈયાનું દૂધ (રસ) ચમચો ભરી સાકર સાથે દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. (૪) કુમિ ઉપરઃ—પોપૈયાનું દૂધ એક ચમચાલાર સાકર સાથે પાવું. આળકને આપવું હોય તો એક બે ગીપાં આપવું. (૫) તજ ગર્ભી ઉપરઃ—લીલા પોપૈયાનો છુંદો તપેલામાં નાખી તેને ભારી હાથતળીએ તથા પગતળીએ પાંચ દિવસ બાધવો.

૩૮૪ કુણુસ—સં૦ પનસ. મ૦ ઇણુસ ડિં૦ કટલર. બા૦ કાહાલ. ક૦ હલસિન-મારા. તૈ૦ પનસકાથાં. તા૦ પલાચુ, ચિરા. તુ૦ ચેલા. મલા૦ પિલાચુ. લા૦ આર્ટોકાર્પસુ ધન્દેશ્રિદી-
દ્વિયા. ધી૦ ધંગિયન જોકડી.

કુણુસનું જાડ મોટું થાય છે. એ જાડ વાબ્યા પછી પાંચ-૭ વર્ષો ફેંગે છે. એનાં પાંદળ લીલાં અને લાંબાં હોય છે. ધણ્યાં કરી ઇણુસ કુંગરાગ પ્રહેશમાં બહુજ થાય છે. ઇણુસ ઉપર જાડા

કાંઠા હોય છે. જે મોદું આડ હોય તો શુમારે ૫૦૦ પર્યાત તેને ફળ આવે છે. આ જાડને જમીન-માં પણ ફળ લાગે છે. ઇણુસમાં કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ ઇણુસનું ફળ ઘાળું હોય છે. ઇણુસ ધણા ઉપયોગમાં આવે છે. લીલા ઇણુસનું શાક કરે છે. પાકે એટલે અંદરનો ગર્ભ ખવાય છે. તાંલીચોરી, મંગલોર અને ગોમંતક, એ ડેકાણે ઇણુસ પાકવાના વખતે લોક સવારના પહેલામાં અનાજને બદલે ઇણુસનો ગર્ભજ ખાય છે. ગર્ભજની અંદર ભીબાં હોય છે, તે પણ આવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીલું હોય છે ત્યારે તેને ચીરી શાક કરે છે અને શેકીને કે ખારીને ખાય છે. ટીલીઓ શેકતા પહેલાં તેને લગાર છિદ્ર પાડવું; નહિ તો તે મોટા અવાજથી ફાટે છે. તેને સુકવવાને માટે તેના ઉપર માટી ચોપડી રાખે છે. ચોમાસામા તેને શેકીને ખાય છે. દક્ષિણ કાંકણુંમાં કણુણી લોક ત્રણ-ચાર મહિનાપર્યાત ધણું કરીને ડેરીઓની પેઠે ઇણુસ ઉપરજ નિર્વાહ કરે છે. ઇણુસનો વખત ગયો એટલે જોટલી ખાય છે. ઇણુસનો ગર્ભ સૂકવી રાખી જરૂર વખતે તેનો ઉપયોગ કરે છે. ઇણુસ ઉપરના ઝેઠારાં ઢોરને ખવરાવે છે, તેથી દૂધ પુષ્ટળ ઉત્પન્ત થાય છે. ગરલ વાટી તેની પાતળા રોટલી કે પુરી કરી ખાય છે, તેને ઇણુસ-પોળી કહે છે. ગર્ભની ખાર અને કઢી પણ કરે છે. એનું લાકડું પીળું અને ટકવામા સાગના જેવુંનું છે તેથી ધીમારતના કામમાં આવે છે. એના લાકડાની પેટીઓ, ખુરસીઓ, ચૌરંગ, પલંગ ધીત્યાદિ વસ્તુઓ થાય છે. ઇણુસની જાતનું એક પાત (પાત્ર) ઇણુસ કરીને જાડ થાય છે. તેના પાંદડાં મોટા હોય છે અને તેનાં ફળ આવાના ઉપયોગમાં આવતા નથી. એનું લાકડું ધણા ઉપયોગમાં આવે છે. તે ખીના ઇણુસ કરતાં ટકાડું છે; પરંતુ તેનો રંગ સારો હોતો નથી. તેની હોડીઓ અને દરવાજાન (બારથી) કરે છે. ઇણુસનો ગર્ભ ખાઇ ઉપર પાન ન ખાવું; કારણ કે પાન ખાવાથી પેટ ચાદી માણસ મરે છે. લીલું તથા જૂનું ઇણુસઃ—મલાવષંલક, મધુર, ખલ-કર, દોપલ, તુંદ, શુરુ અને વાતુળ છે. કુભળું ઇણુસઃ—મધુર, જરૂર, કિંકર તથા મેદ્વર્ધક છે; અને દાહ, વાસુ, પિતા, ક્ષણક્ષય તથા રક્તપિતાનો નાશ કરે છે. પાકેલું ઇણુસઃ—પાક વખતે શીતળ, દાઢક, સિનખ્ય, તૃપ્તિકારક, ધાતુવર્ધક, સંચિકર, માસવર્ધક, કિંકર, ખલકર, પૌષ્ટિક, જરૂરકરક, વૃષ્ય તથા દુર્જર છે; અને રક્તપિતા, ક્ષણક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઇણુસની જોટલીઃ—મધુર, વૃષ્ય, જરૂર અને વિષંલક છે. ઇણુસનાં ખીઅંબાંઃ—કડવાં, સુખશુદ્ધિકર અને શુરુ છે એનું પાણુંઃ—વૃષ્ય તથા મધુર અને ત્રિહાનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) માં ઇણું હોય તે ઉપરઃ—ઇણુસના ઉપર જે અળંખી થાય છે તેને “ઇણુસ અળંખી” કહે છે. તે ધર્સી ચોપડવી. (૨) શાંકાદર ઉપરઃ—પાકા ઇણુસના અંકુર અને ખરવતીની છાલ એકત્ર કરીયી, પાણું નાખી, તેનો રસ પાણેર કાઢી પાવો. પથ્ય પાળવું. (૩) બાળકના આમસંઅહેણી ઉપરઃ—કાચ્યા ઇણુસની તથા કાચ્યા આબાની છાલ સમભાગ લઈ પાણી નાખી રસ કાટવો. આ રસ બાળકની શક્તિ પ્રમાણે એક તોલાથી ત્રણ તોલાસુધી લઈ તેમાં ચૂનાનું પાણી બે માસાપર્યાત નાખી જલદી પાછ દેવો. (૪) કંદેરણ ઉપરઃ—ઇણુસની દરેક ડાળના છેવટને ભાગે અણૂદાર કળીઓ હોય છે, તે ખારીક વાટી રસ કાઢી થોડો થોડો ગળામા નાખતા રહેવું; અથવા વાટેલી કળીઓની જોળી કરી મોટાં રાખવી. (૫) રક્તાતિસાર અને કોગળીઓ ઉપરઃ—આંબાની અને ઇણુસની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ચૂનાનું પાણી નાખી તે પાવો. (૬) ઇણુસ ખાવાથી અળુર્ણ થયું હોય તોઃ—કોપં ખાવું. (૭) ઇણુસ ઉપર પાન ખાવાથી પેટ ચેઢે છે તે ઉપરઃ—કિંચિત ખરાશવાળાં બોર ખાવા.

ઉદ્ય ઇલસા—સં ૦ પુરુષક. મ૦ અં ૦ અં ૦ ઇલસા. દિં ૦ ઇલસે. ક૦ બેટ્ટા. ઇં ૦ પાલસા. ધં ૦ એશિયાટીક પ્રેવિયા. લા ૦ એવિયા એશિયાટીકા.

આ જાડ મોડું થાય છે. એ અગીયામા વાવે છે. ઉત્તર લિંગુસ્તાનમા એની ઉત્પત્તિ વિશેષ : થાય છે એના પાકા ફળ પીપરના ફળ જેવા અને તેનો રંગ જાણુંથો હોય છે. એ ફળ ખાવાથી મોડા લાગે છે. એ ખીઅાસુદ્ધા ખાવા. ઉણુકાળમા એ ખીઅાનું સરખત કરી પીએ છે. ઇલસાઃ—આટા, લુરા તથા લદ્દુ છે; અને કંડ તથા વાયુના નાશક અને પિતકર છે. લીલાં ફળઃ—પિતલ,

લધુ, ઉષ્ણુ, ખાટા, હુરાં તથા વાતનાશક છે. પાકાં ફળ—મધુર, સ્વાદુ, સચિકર, તર્ફણુ, શીતળ, મલખદીતાકારક, હુદુ, ધાતુકર તથા ખાટાં છે; અને વાત, પિતા, રક્તહોષ, તૃપા, દાહ, ક્ષતક્ષય, શાદી તથા પિતાજવરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂઢગર્ભ અને મૃતગર્ભ પાડવા ઉપરઃ—ક્ષાલસાના મૂળનો લેપ કુંઠી, બસ્તી અને યોનિ એ ટેકાણે કરવો; એટલે ગર્ભ નીકળા જાય છે. (૨) દાહ શુભમન થવા માટે—ક્ષાલસાના પાકાં ફળ સાકર સાચે ખાવાં. (૩) પિતાવિકાર અને હદ્રોગ ઉપરઃ—ક્ષાલસાનાં પાકાં ફળનો રસ પાણીમાં મેળવી સરખત કરી તેમા થોડી સુંઠની જૂકી અને સાકર નાખી પાવું.

૩૮૬ ફાંગળો—(સં૦ ફાંગળજ્જક) એ જાડ તથા એનાં પાંડાં પણ રાત તુળસી જેવાં હોય છે; પરંતુ પાંડામા કાત્રા હેતા નથી. એ જાડ ઉપર તેરા આવે છે. જાડના અંગનો અને એ તોરાઓનો રંગ રાતો હોય છે. એમા ઘોળો, રાતો અને કાળો એવી ત્રણ જત છે. ફાંગળો—લધુ, કડવો, રક્ષા, હુદુ, અભિદીપક, પિતલ, પાકકળે પિતલ, રસકળે તુરો, તીખો, રચિકર તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કદ્વાત, કુમિ, કુષ્ઠ, અર્શ, વીંછી અને સર્પના વષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કુરશાના વિષ ઉપરઃ—ક્ષાગળાનાં મૂળ ધસી ઉતોલાપર્યંત પાવા. પછી કભી જાર્સ્ટી પ્રકાર થાય તો નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવાઃ—માધું ચઢે તો કાળા કુળના મૂળ ધસી ભાષે અને કંપણે ધસવા. પેટમા પીડ આવે તો તેજ મૂળ ધસી પાવાં. ઉલટી થવા જેવું જણાય તો ધાવડીના કુમળા તોરાઓ અને ઉ મરી એકત્ર કુટી ગોળા કરી ખવરાવવી. શોષ લાગે તો આમલીની છાલ ખાવા માટે આપવી. સોણ આવે તો હંતુરાના પાંડાનો રસ કાઢી ગરમ કરી તેમાં કળથીનો લોટ નાખી સોણ ઉપર લેપ કરવો; કિંબા ઉક્ષીનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં ધસી ઉપર ચોપડવા. (૨) ક્ષતમાંના કુમિ ભરવા માટે—ક્ષાગળાનાં લીલાં પાંડાં હાથપર મસળી ક્ષતમાં તેનો રસ પાડવો અને તેજ પાંડાની થેપલી કરી ક્ષત ઉપર ચોપડવી; એટલે ક્ષતમાના કુમિ તાખડોબ મરે છે. એ પ્રમાણે એક એ વાર ઔષધ ચોપડવું. (૩) મૂત્રાધાત ઉપરઃ—ક્ષાગળાનાં પાંડાનો રસ ધંદ્રિયપર ચોપડવો અને એક ટીપુ મૂત્રદ્વાર ઉપર પાડવું. (૪) કુમિ ઉપરઃ—ક્ષાગળાનાં પાંડાનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઢારના જર્ખમ ઉપરઃ—ક્ષાગળાનાં પાંડાનો રસ ચોપડવો. (૬) વાયુથી અંગમાં સંચુક્ત થતા હોય તે ઉપરઃ—ક્ષાગળાનાં પાંડાના રસનો લેપ કરવો.

૩૮૭ ફાંજુ—સં૦ લલ્લોફાંજુ. મ૦ ફાંજુ, ફાજુ, ફાંદ, વરધારા બેદ. હિં૦ ફાજુ, કાલાવિધારા. ક૦ કિરિયમુષ્ટે. લાં રિન્હિયા ઓનાટા.

ફાંજુના વેલા હોય છે. એ ચોમસામા ઉત્પન્ત થાય છે. એના પાંડા અળુનાં પાંડા જેવાજ પરંતુ ધથ્યાંજ નાના હોય છે. પાંડાનું શાક અળવીનાં પાંડાં પ્રમાણેજ કરે છે. એ શાક સારું થાય છે. ફાંજુનો વેલો મોટો થઈ તે એકાદા જાડના આથયે રહે છે. તેને “ફાંજુ” પણ કહે છે. ફાંજુઃ—શીતળ, આહક, વૃષ્ટ, કડવી, તુરી, તીખી, મધુર, બલકર, કદ્વારક, બિષ્ટભકારક તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિતા, હદ્રોગ, ઉધરસ, આમહોષ તથા કલેશનું શમન કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કુરશાના વિષ ઉપરઃ—ફાંજુના વેલાનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી ચાર ધરીના અંતરે પહેલા દિવસે પાવા. પછી ભીજે અને વીજે દિવસે બે વાર પાવા.

૩૮૮ દિરંગીમૂળ—(મ૦ દિરંગી બાલૂણ) એને “દિરંગી” પણ કહે છે. એ જાડ ધથ્યાંજ મોટાં થાય છે. એને ઝીણા કાટા હોય છે. એની ડળીઓ સુરના જાડ જેવી દેખાય છે. એને બારીક શીંગો આવે છે. દિરંગીની છાલ સુવાસિક છે. એ જાડ ધથ્યાંક પ્રાંતોમાં ઉત્પન્ત થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) આમનાત અને વાયુથી સંચુક્ત થાય તે ઉપરઃ—દિરંગીનાં પાંડાનો રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી પાવો.

૩૮૯ ફુગ—(અલારીના ટોપ, અળંબા. સં૦ ભૂજત્ર. મ૦ અળંબે લુધેડ. હિં૦ છતોના, છાતા, સાંબકી છત્રી. બં૦ કાડક છાતા, બ્યાંગેરછાતા. ક૦ આળબિ, નાઈછિતરિગે. કેં૦ કાલિમ. છં૦ મસરસ. લાં ફંગાધ. સિં૦ ઝુલાં.)

એ મોટી અમતકારિક વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિની રચનાથી પરમેશ્વરનું પૂર્ણ બાતુર્ફ હેખાઈ

આવે છે. પુગનું છત ઉકરડા ઉપર સડેલા પદાર્થ ઉપર કોહેલાં ધણાં ઉપર અને ટેટલેક ડેકાલે સારી જમીનમાં પણ થાય છે. એમાં સાત-ાઠ જાત છે અને તેમાં પણ બે પ્રકાર છે. એક વિષારી અને ભીજે સારો. વિષારી અળંબા ખાવાથી મોડું અનર્થકર પરિણામ થાય છે. કેદ ચઢે છે, પેટ કૂલે છે, ઉલટી થાય છે અને મન બ્રમિત થાય છે; એટલા માટે માહિતીસિવાય તે આખું નહિં. સારા અળંબા પણ ઉત્તમ પચે એવા પદાર્થ નથી. તે ધણાં ખાવાથી જલદી પચી શકતા નથી. પુગમાં પ્રસિદ્ધ જાતિ નીચે પ્રમાણે છે:-ચુડા, ચીતળા, ગવતા, કુખળા, કુરડી, તેલંગી, કુથુંઝીડ અને મોગાળા. ચુડા એક હાથ ઉંચા હોાધ તેના ઉપરનું છત નાનું થાય છે. ચીતળા સાખા-રણું હોય છે. ગવતા બારીક હોય છે. કુખળા જીણું આગળી જેવડા હોય છે. કુરડી એથી પણ નાના હોય છે. તેલંગી સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ છે. એના છતનો બ્યાસ હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. કુથુંઝીડ ગોળ હોય છે. એને છત હોનું નથી. એ ડાસલા જેવા પુલેલા હોય છે. મોગાળાને મોગરા જેવી સહજ કળી હોય છે. કુગનાં ખીઓં ધણાંજ જીણું હોય છે. પુગની ભાળ સારી થાય છે. ટેટલાક લોક અળંબાને મૂર્ખપણાથી વધવા હેતા નથી. અળંબાઃ-શીત, બજુકર, બેદક, મધુર, નિદ્દાપકારક, વૃષ્ય અને કદ્દપ્રદ છે. કાળો અળંબાઃ-મધુર, ઉંણ અને ગુરુ છે. ધોળો અળંબાઃ-પાડ વખતે ગુરુ છે. લાલ અળંબાઃ-અદ્દપ દોષકારક છે. ઉપયોગ:-૧) નાના વાછરડાએને ફોલદા થાય છે તે ઉપરઃ-લુધુંઝીડ છાસમાં વાટી તેમાં બે ચંદ્રોડાલાર હીંગ મેળવી આપવો. અને ઔષધ આપતાજ તે વાછરડાની પીડ જમીનને લગાડવી. (૨) શીતળા અને ચોવર પેટમાં ન ક્ષવા આદેઃ-ન્યારે અળંબાની કળીઓ થાય છે, તેજ વેળા તે લાવી સૂક્ષ્મી રાખવી. ન્યારે શીતળા અથવા ચોવરનો તાવ બાળકાને આવે ત્યારે એ કળીઓ ગરમ પાણીમાં વાટી કપડે ગાળી પાવી એટલે શીતળા પેટમાં નહિ ઉત્તરતાં શરીર ઉપર તડતડી ઉડે છે. (૩) ડંગીમાં ફોલદી થાય છે તે ઉપરઃ-સૂક્ષ્મેલા અળંબા અને ચોભાસાભાં હોરેનાં શીંગડાને માટી લાખવાથી ને પીલા પૂર્ટ છે તે એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) મૂળગ્રાંધિ ઉપરઃ-સૂક્ષ્માએદો અળંબો તથા હોરેનાં શીંગડાના પીલા અને લાગ એની ધૂણું આપવી.

ઉ૧૦ કુદિનો-સંં પુદીન. મ૦ ખંં પુદીના. હિં૦ પુદીના. ફાં નોઅના. અ૦ હવા. ફિરંગી૦
એડ ટોલાવ. ઈંં ટોડેડમિંટ. લાં મેન્થાસિલ્વ વેસ્ટદ્રિસ.

પુદિનાના નાના નાના છેડ હોય છે. એ એક તુળસીનીજ જાત છે એવું કહીએ તો ચાલે. પુદિનાનાં પાદડા કાંઈક તુળસીના પાંદડાં જેવાં, પરંતુ તે કરતા નાનાં અને જોળ હોય છે. પુદિનાની ચટણી કરે છે. પુદિનો એ અજીર્ણનાશક, પાચક અને મોમાં અમી ઉત્પન્ન કરે છે. પુદિનાનો અર્ક કાઢ છે, તે અજીર્ણ ઉપર સાકર સાથે આપે છે. પુદિનાની ઉત્પત્તિ ચીન દેશમાં ધણી થાય છે. કુદિનો-સ્વાદુ, શુરુ, રચિકર, હુદ્ધ તથા સુખાવહ છે અને મળમૂન્નો સ્તંભ કરે છે; તથા કેદ, ઉખરસ, મદ, અગ્રિમાંઘ, વિષૂચિકા, સંગ્રહણી, અતિસાર, જરૂરિજર અને કૃમિનો નાથ કરે છે. ઉપયોગ:-૧) શીત, વિષમ અને સામાન્ય જરૂર ઉપરઃ-પુદિનો અને આદુનો કાઢો અથવા રસ પાવો. (૨) મધુર જવર ઉપરઃ-પુદિનો રાનતુળસી અથવા કાળિતુળસીનો રસ કાઢી તેમાં સાકર ઉ માસા નાખી પાવો. (૩) વાધુ તથા કૃમિ ઉપરઃ-પુદિનાનો રસ આપવો. (૪) પીનસ (સંઘેકમ જેવા રોગ થાય છે તે) રોગ ઉપરઃ-પુદિનાનો રસ નાડમાં પાડવો. (૫) દરાજ ઉપરઃ-પુદિનાનો રસ ચોપડવો. (૬) અતિસાર, ઉખરસ અને કોગળીઓ ઉપરઃ-પુદિનાનો રસ પાવો. (૭) પેટમાં શળ આવતું હોય તે ઉપરઃ-પુદિનાનો રસ અધીં તોકો અને એટલોજ આદાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ૧ માત્રો સિંધુન નાખી પાવો. (૮) વિંધીના વિષ ઉપરઃ-પુદિનાનો રસ અગર પાદડા પાનમા ખાવા. (૯) રચિદાયક ચયણીઃ-પુદિનો, ખારેક, ભરી, સિંધુ, દિંગ, કાળી દ્રાક્ષ અને જીર્ણ એની ચટણી લીંઝુનો રસ નાખી સેવન કરવી, એટલે અરુચિ મટી મોમાં સારી રીતે અમી આવે છે.

ઉ૧૧ કુલકેશાર-આ ઝાડ ખાનદેશમાં ધણાં થાય છે. એનાં ઝાડ ધણાંજ મોટા થાય છે. એનાં પાંદડાં લાદગા જેવા હોય છે. એને આવળ જેવી શીંગો આવે છે. એના કુલમાં લાંબુ કેશર

હોય છે. એતું લાકડું હલકું હોવાથી ધમારતી કામમાં આવતું નથી, એના લાકડાની ઢોલકી કરે છે.

ઉક્ર બ્યકામલીમડી—સં ૦ મહાનિંબ. મ૦ બ્યકાણીંખ. હિં ૦ બ્યકાધન. બં ૦ બ્યાડાનિમ. ક૦ મહાભેણુ, અરણેણુ. તો ૦ પેદાવેપા. તા ૦ મલાઈવેણુ. દ્રા ૦ અગદ્દરખ્ત. અ ૦ ખાન. શ્રી ૦ તુળનકુતાર્થ. લા ૦ નેલિયા એઝેટેરક.

આ જાડ મોદું થાય છે. એનાં પાંદાં કડવા લીમડાનાં પાંદાં જેવાજ અને ડિચિત મોટાં હોય છે. આ છાયાવૃક્ષ છે. એને કડવા લીમડા જેવાજ ઇણ આવે છે. બ્યકામલીમડીનું લાકડું ધમારતના કામમાં ધણુંજ ઉપયોગી છે. એને કિડા લાગતા નથી. એની છાયા ધણુંજ ઉત્તમ છે. એ જાડ છાયામાટે રસ્તાની બાજુ ઉપર વાવે છે. ખાનહેશમાં એ જાડ ધણુંજ હોય છે. એને “કડવા લીમડો” પણ કહે છે. બ્યકામલીમડી—શિતળ, કૃપાય, તીણી, કડવી, તુરી, આહક તથા વખ્ય છે; અને હાહ, કક્ક, પ્રણુ, વિષમજ્વર, પિત, કુમિ હૃદ્યવ્યથા, સર્વ પ્રકારના કોઠ, ઉલટી, પ્રમેહ, વિષ્ણુચિકા, ઉંદરનું વિષ, ગુલ્મ, શીતપિત, કંદરાગ, અર્શ તથા દમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઝૂતરાના વિષ ઉપરઃ—બ્યકામલીમડીના મૂળનો રસ કાઢી પીવા આપવો. (૨) બુદ્ધસી વાયુ ઉપરઃ—બ્યકામલીમડીની અંતરછાલનો અથવા મૂળનો કલક કરી પાવો. (૩) પિતથી આંખો હુખવા આવે છે તે ઉપરઃ—બ્યકામલીમડીના ઇણ વાટી ઘેખલી કરી તે આંખો ઉપર બાખવી. (૪) બેંસની આર (ઓર) પાડવા માટે;—બ્યકામલીમડીનાં અગર વાસનાં પાંદાં વાટી પાવાં. (૫) પ્રમેહ ઉપરઃ—બ્યકામલીમડીનાં ઇણ ચોખાના ઘેવરામણુમાં વાટી વી નાખી પાવાં, એટલે તુરત પ્રમેહનો નાશ થશે.

ઉક્ર બધાય—એતું ઉત્પત્તિસ્થાન દસ્તિષું અમેરિકા છે. ત્યાંથી તેનાં બીજાં ખૂરોપમાં જયાં અને ત્યાથી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યાં છે. નીબગિરિ, સુરત, મહાબેશ્વર, ખાનહેશ, પુના, એ સ્થળે બટાટાનો પાક ધણો થાય છે. મહાબેશ્વરના બટાટા મોટા અને તેનો રંગ લાલ હોય છે. તે ધણું પૌષ્ટિક છે, આંજારી માણુસને બટાટા બાધક છે માટે તેઓએ તે ખાવા નહિ.

ઉક્ર બધામ—સં ૦ નાતાંખુદ્દલ, વાતામ, મ૦ બધામ. હિં ૦ બં ૦ બધામ. તો ૦ વેદમ. તા ૦ નટુંમ. અ ૦ લોજલ. દ્રા ૦ બધામ. હી ૦ અમ્લંડ. લા ૦ એમિગ્રેલસુ કર્મયુની એમેર.

એશિયા ખંડમાં મરઙુત, આરાકાન, ધરાન, મજા, મદિના, સિરાજ ધલ્યાદિ સ્થળે બધામ વણી પાકે છે. હિંદુસ્તાનના બાગેમાં પણ તેની વાવણી થવા લાગી છે. બધામનું જાડ મોદું થાય છે. એનાં પાંદાં રાતા કાયદળ જેવાં પરંતુ તેના કરતાં નાનાં હોય છે. એમાં એ જાત છે. કડવી અને મારી. બધામ ખાવાથી મીહી અને પૌષ્ટિક છે. તેનું તેલ કાઢે છે. કડવી બધામ અપકારક છે; માટે તેને ખાવાના ઉપયોગમાં લેવી નહિ. બધામઃ—સારક, ઉષણુ, ગુરુ, અમ્લ, કંડકારક, રવાદુ, સ્નિગ્ય, પુરી, શુફ્લ, વાતનાશક અને ઉષણુવીર્ય છે. એનાં વીલાં ઝૂળાં—સારક, ગુરુ તથા પિતલ છે; અને કક્ક, પિતલવિકાર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. પાકાં ઝૂળાં—ઉષણુ, સ્નિગ્ય વાતનાશક, શુફ્લ, જડ તથા કંડકારક છે અને રક્તપિતનાશક અને રક્તપિત થયું હોય તેને અપાયકારક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ધંત્રસિવાય બધામનું તેલ કાઢવાનો પ્રકારઃ—બધામનાં બિયાં ગરમ પાણીમાં ચોડો વખત લિંજવી રાખવાં, એટલે ઉપરનાં ફેલરાં નીકળે છે. પણી તે બીજાં ખાંડતી વેળાએ તેમાં થોડે અંશો અડીસાકર નાખવી અને બારીક થયા પણી તે ચોળો હાથમાં લાલ પીલવો; એટલે અંદરથી તેલ નીકળો. એવી રીતે કરવાથી પાશેર બધામનું પણ તેલ નીકળે છે. એ તેલ કલ્યાણ ઉપર કાનમાં નાખવું, એટલે કલ્યાણ સારો થાય છે. માથે ચોળવાથી મગજ કંકું અને હલકું થઈ જાય છે. (૨) લીલામો ઉઠે તે ઉપરઃ—બધામ ધસી ચોપડવી. (૩) વીર્ય અને બળવૃદ્ધિ અધી મગજ લારવવા માટે બધામની ખીરઃ—બધામનાં બીજાંને ગરમ પાણીમાં નાખી છોલવાં. પણી તેને ખારિક વાટી દૂધમાં કાલવી તે દૂધ ઉકળી જાડી ખીર તૈયાર થવા આવે એટલે તેમાં સાકર અને વી નાખવું અને ફિતારી ફંડી થયા પણી ખાવી. (૪) કાનભાણુરાન્ન કંદા વાચા હોય તે ઉપરઃ—બધામનું તેલ ચોળવું. (૫) હાંત મજબૂત થવા માટે—બધામનાં ફેલરાં ખાળો

તેમાં ભીડું નાખી તેથી દાંત ધસવા. (૬) ભરતકણું અને શિરેશિણ ઉપરથિત બદામ અને કેસર ગાયના ધીમાં ખરલ કરી તેતું નર્સ્ય આપવું; અથવા બદામની ભીર ફૂધમાં કરી ઉદ્વિસ સવારે આવી; કિંબા બદામ અને કુપૂર ફૂધમાં ધરી તેતો ભરતક ઉપર લેપ કરવો. (૭) ભગજ તર થધ ધાતુવૃદ્ધિ થવા માટે:-ગાયનું તાળું ધી દોઢ તોલો લઈ તેમાં ગાયનું માખણ અથવા ફૂધનો તાળે માવો એક તોલો મેળવી, તેમાં સાકર, બદામનું ભગજ, કંકાલ, મધ અને ઓલચીદાણું એ દરરોજ નવીન મિશ્ર કરી સવાર-સાંજ ૭ દિવસ આપવું. (૮) ભગજ તર થવા માટે:-બદામ છોલી અંગારા ઉપર રેઝવી અને સાકર સાથે ચાવી આવી; પણી એક કલાકે માખણ અને સાકર એકત્ર કરી આવું; તથા માથા ઉપર હિવસમાં નણું વાર બદામનું તેલ ચોળી જરવવું.

ઉદ્ધ્વ બધેરિયો-સં૦ બંધૂક. મ૦ દુપહરિયા, જેજુનિયા. ક૦ બંધુવે. મધ્યાંત્ર-મલ્લિગે. તૈ૦ નિતિમહી. લા૦ પેન્ટેપિટિસ્ક્રિનિસ્યા.

આ જાડ સાધારણ કુમરપૂર ડાંચાં વધે છે; પરંતુ એ કોઈ કોઈ ટેકાણે માથીએ સુધી પણ ઉંચાં વધે છે. એનાં કૂલ બધેરિયો એટથે દિવસના ખાર વાગતાં ભીલે છે; મારે એને “બધેરિયો” કહે છે. એના કૂલનો વાસ ધણો આવતો નથી. એને પાંચ પાંચડીઓ હોય છે અને તેમાં એક નાતો તંતુ હોય છે. તે ઉપર પોળા પરાણ હોય છે. એમાં કાળા, ધોળા, રાતી, પીળી એવી ચાર જાત છે. તે ઇણ કૂલ ઉપરથી માત્ર એકાંખવામાં આવે છે. જાડમાં કંઠ ફેરફાર હોતો નથી +બધેરિયો:- મનને પ્રસન્નતા આપતારો, આહક, કિંચિત ઉષ્ણુ, ગુરુ તથા કંકન હોય છે; અને તાવ, વાત, પિત્ત, પિશાચાંધા તથા અહિપીડાનો નાશ કરે છે.

ઉદ્ધ્વ બદ્દ—(સં૦ પીરકાડક) એ નદીના કિંબા વહેણાના કિનારા ઉપર થાય છે. એને તોરા આવે છે. તેમાં એનાં ધીમાં હોય છે. એમાં ધોળા અને ડાળો એવી એ જાત છે. આ દેશમાં ફૂલત ધોળા બરની ઉત્પત્તિ થાય છે. બરની દેખણો ઉત્તમ થાય છે. પત્રણું કરવામાં બરની મળીએ કામ આવે છે. બદ્દ:-શીતળ, મધુર રૂચિકર, તૃપ્તિકર, અલકર તથા વૃષ્ય હોય છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ, શોષ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે.

ઉદ્ધ્વ બળ (બોળ)-સં૦ બદા. મ૦ ચિકણી, લધુચિકણું. હં૦ ખ્રેણી, વરિયારા. બં૦ બેઠા. ક૦ પેણ્ણોગરગ, કંશંગડલે. તા૦ માધરિમાનિક્ષ. તૈ૦ સુર્ખી, માધલુ માનિક્ષ. તુ૦ કાડિદ. મલા૦ કરનટોટિ. ઈ૦ હોન્ન ધીમલીંડ સિડા. લા૦ સાગ કાર્પિનીદ્વાલિયા.

બોળના જાડો કોંકણમાં અને ગામડાએમાં પુષ્કળ થાય છે. એ જાડ શુમારે લાથ-દોઢ હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડાનો તુળસીનાં પાંદડાં જેવો આકાર હોઈ તેના કરતા પહેળાં અને લંબાછ પર હોય છે. એ જાડ વર્ષાંગનુમા જેતરોમા અને વહેળા ઉપર પુષ્કળ ઉગે છે. એને પોળા રંગનાં કૂલો હોય છે. એને બાદીક ભર્ડવાં હોય છે. તેમાં એનાં ધીજ થાય છે. તે પૌષ્ટિક છે. એનાં પાંદડા અને ધીજ ભાવાથી ચીકણા લાગે છે. એથી એનું ચીકણી એ નામ યોગ્ય છે. કેટલાક લોક એના પાદડાનું શાક કરે છે. બોળના ગુણો ખરેણી જેવા છે. x ઉપયોગ:- (૧) પુષ્તામાટે:-

+બધેરિયાના બાડના પાદા હીવાની જ્યોત અથવા ગાજરના આકારે નીચેથી એકદમ એક છીચના શુમારે મહોળાં હોય છે અને દોઢ ઈચ્છ શુમારે લાંબા હોય છે. તેની બધી તરફની કિનારી ઉપર કરવતના જેવા આંચા હોય છે. એની સોટીઓ પણ (ના)ની સોટીઓની માદક લીલા રંગની હોય છે. કૂલનો દેખાવ દ્વારાના અતિરાય કુમળા જરૂરાના શિરે દેખાતા ખાચાવાળા ભાગ જેવા દૂર્થી ભાસે છે અને તે પાઈ કેરડાં મોદાં હોય છે.

x બળપિળના સંબંધમાં એમે ચાગળ લખી ચુક્કા છીએ કે એ ધીજ ખરેણીનાં નહિ પણ આ બોળનાં જેના જોઈએ, કારણ કે ખરેણીનું સંસ્કૃત નામ બહેલતરા એટથે બળથી મોટી છે અને આ બોળ શાખદ તો માત્ર સંસ્કૃત બાળ વરપરથી બલ થઈ, બળ અને બોળ થયેલ છે. તેમજ બળ-ધીજ એ શાખદ પણ બોળનાજ ધીજ બતાવે છે; બહેલતરના નહિ બલ અને ભહાબહા એ બહેને કોણી નજરે ન જોનાર માણસ એકખીને બદલે સહજે વાપરે એવો અનો દેખાવ છે. ભહાબહાને ‘ગાડર-કાંકસી’ કહે છે; કારણ કે એનાં રોગો ઉપર ચારે બાળું ચોણ હોણવાની કાંસકી જેવા દાંતા હોય છે; એનાં પાદાં બોળ કરતાં મેદાં હોય છે. એનાં કણ પાકતાં સુધીમાં

બોળનાં લીલાં પાંડાં નિત્ય સવારે ખાવાં. (૨) અમેહ અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ—બોળના જોડ ભૂળસુદ્ધાં ઉખાડી લાલી ઘોઢ સ્વચ્છ કરી ખારીક વાટી થોડું પાણી રેઠી રસ કાઢવો. તે રસ વખતાળ કરી દરેક વખતે દશ તોલા પ્રમાણે ૨ વખત સાત દિવસ સુધી આપવો; એટલે ધાતુવિકાર નષ્ટ થઈ ધાતુવદ્ધિ થરો. (૩) જર્ખમ રૂઢાવા માટે;—બોળનાં ભૂળનો રસ જર્ખમમાં લરવો અને ઇનું પુંખડું (પેલ) એ રસમાં ભીજવી જર્ખમ ઉપર ખાંધવું. એ પદ્ધીને જરા પણ સુકાવા હેવી નહિ; ઉપરાડિપરી તે પદ્ધી ઉપર રસ નાખતા રહેવું. (૪) ગુમડાં, પ્રણ વગેરે પાડવાને;—બોળનાં પાંડાં વાર્ટા બાંધવાં.

૩૬૮ બાજરી—સં. સાજક. મ૦ બાજરી. હિં. બજરી. ઈ. મિલેટ. અ. જર્વસ. ઇં. જાર્વસા.

એને મદારાણ ભાપામાં “સજગુરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ધણુા પ્રાતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ-ઝુજની બાજરી સર્વેતૃષ્ટ, નાડી, પૌષ્ટિક તથા મીઠાશવાળી છે. હંડા દેશમાં એ ધાન્ય માણુસની પ્રકૃતિને માફક છે. ઝુજની માફક બાજરીને પણ મોંક થાય છે. બાજરી ઢોરેને પણ ખવરવે છે. બાજરીઃ—હુદ્ધ, બલકર, કાંતિકારક, અમિદીપક, ઉષ્ણ, પિતને તોપાવનારી, રૂક્ષ, સ્વીચ્છાને કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા દુર્જર છે; અને પુંસ્ત્વતથા પુષ્ટિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગઃ—(૧) બોડાની પીઠ ઉપર ભાડાં પડે છે તે ઉપરઃ—ઝૂના બાજરીઓં બાળી તેની રાખ કરી, અથવા કુંડાં બાળી તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપઠવી અને ઉપર ચીકણી મારીની પદ્ધી લગાવવી.

અદ્દ બાઇણી (હીંગોત્રી)—(સં. હિં. કો. હિં. બાઇણી. મ૦ બાઇણી. બં. રંદુની)

એ જાડ નાનું હોય છે. બાઇણીનાં ભીઆં કળથી જેવડાં અને ચેપટાં હોય છે. બાઇણી એ વાતહારક છે. ભાજુ સમારી તેમા પલાણેલી ચણુની દાળ બેળવી મીઠું મરચું નાખી વધારવાથી શાક સારું થાય છે. બાઇણીના લીલાં ભીઆં વાટી છાણની કઢીમાં નાખવાથી કઢીને સુવાસાં આવે છે. બાઇણીનાં ભીઆંનું અથાણું ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. એ ઇનું તેલ પણ કાઢે છે. બાઇણીઃ—તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, રૂચ્ય, પથ્ય, દીપન, પાચક, હુદ્ધ, સુગંધવાળી તથા તુરી છે; અને કંદ, વાયુ, આમ, બરચિપીડા, મલખદીતા, અર્શ, ચુલ્મ, ખીંદા, અપચો, મેહોરેણ તથા નિષની નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) બાળકોને વરાધ વગેરે પેટમાં રોગ થાય છે તે ઉપરઃ—બાઇણીના ભીઆં દૂધમાં અગર નાગરવેલીના રસમા કિંવા પાણીમા ધસી પાવા; એટલે વરાધ, પેટમાં દુખવું આદિ રોગ સારા થાય છે. (૨) વાયુ રોગ ઉપરઃ—બાઇણીનું ચૂલ્હા મધ્યમાં આપવું. (૩) જંતુ ઉપરઃ—બાઇણીનાં ભીઆં દૂધમાં પાવાં. નાના વાછડાને છાણમા વાટી પાવાં. (૪) ઉધરસ, અણલ્લું અને પૈઠના દુખાવા ઉપરઃ—બાઇણીના ભીઆં અને અજમાનું ચૂલ્હા આપવું.

૪૦૦ ભાવચી—સં. ભાડુંચી. મ૦ ભાંવચી. હિં. ભાવચી. ખં. સેમરાજ, હાડુચ. કો. ભાઉચિગે. તૈ. નેલવયલિયે, તિપોગે, તાં વોગી, વિદ્ધલુ. ઈ. એસ્ક્રિલિંટ્સલા કુસ્ર્યા.લા. સેરેલિયાડેરિલિફેલિયા.

ભાવચીનાં જાડ આપા હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ જાડ શુમારે બે હાથ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંડાં સાધારણ નાનાં હોય છે. એ જાડ સર્વત્ર પ્રેસિલ્ડ છે. એ જાડ ઉપર કાળા રંગનાં મરી કરતાં પણ ખારીક એવાં ભીઆં આવે છે. તેને “ભાવચી” કહે છે. ભાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુગંધી પદાર્થોમાં તથા અંગે ચોળવાના કામમા ભાવચીનો ઉપયોગ થાય છે. ભાવચી શરીરે ચોપડી

દુખભગ દુશેળી જેવડાં મોટા થઈ જય છે. બોળનાં ભીજ ચોખર કરતા પણ સિનગ્ય હોવાથી તે મહાન મુષ્ટિદ્ધ્યક છે. વળી એ દુખભગમાં એવો એક અવૈપાક્ક ગુણ છે કે અન્યાં જલ્દુવાને મહાન કષ્ટ ખામતી થાય, જેસ કે બજરીના જણામાં એ દુખભગનું રંદું વણી પહેરાવવામાં આવે તો તેનાથી તેને જલ્દી પ્રેસથ થાય છે. એજ આખધીનાં પાંડાં સ્વીચ્છાને એવા વખતે મસ્તીને નાલિ ઉપર ખાંધવાં જેખાં આ પ્રેથેજ અમે ડેટલાડ જરૂરાડેને અજમાવતા જેથા છે.

સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. અધ્યાત્માઃ—કડવી, પાકકાળે તીખી, ઉષ્ણુ, રસાયન, મધુર, રચિપ્રદ, રસ, હૃદ, અભિધીપન, અલકર, તુરી, લઘુ તથા મેધ છે; અને કૃમિ, કોટ, કંડ, વ્યગ્-હૃદ, વિષ, કંદ, રક્તપિત, શાસ, કાસ, મેહ, જીવર, મણ, ત્રિહૈષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં કુળઃ—તીખાં, કડવાં, ડેસ્થ, ત્વચાને હિતાવહ, સારક તથા પિતલ છે; અને કંડ, વાયુ, સોણો, મૂળવ્યાધિ, શાસ, ઉધરસ, કુષ તથા મૂત્રકૃષ્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખસ ઉપરઃ—મૂળવ્યાધિ, શાસ, ઉધરસ, કુષ તથા મૂત્રકૃષ્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૨) ખસ, સોણો વગેરે આમદીના રોગા ઉપરઃ—ખાવચીનું તેલ ચોપડાનું.

૪૦૧ ખાવળા—સંં બખખુલ. મૂં ખાખૂલ. હિં૦ બખખુલ, કીકર. બં૦ ખાખલા. ક૦ જલી. તૈ૦ ખાખુરમુ. તાં મલાં કરવેલ. ક્રાં મુગિલા. હીં એકશિયા ટ્રી, ગમઅરેબિક. લાં એકશિયા અરેબિક. અ૦ અમુગિલા.

ખાવળનું જાડ મોટું થાય છે. એને કાંઠા હોય છે. એનું લાકડું મજખૂત હોવાથી ધીમારતના કામમા આવે છે. ખાવળના જાડને ધોળો સફેદ શુંદર થાય છે. એ પૈણિક છે અને ધણાં કામોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ખાવળની છાલ રંગની કામમાં ઉપયોગી છે. એની કુમળા શીગેણ્ય અથાણું કરે છે અને તેનું શાક પણ કરે છે. શુજરાતમાં તેની શીગે કે જેને “પરડા” કહે છે તે તે ઢારોને અવરાવે છે; તેથી ફૂધ વધારે આવે છે. ખાવળની લીલી સોટી દાતણું કામમાં સારી ઉપયોગી છે.* ખાવળા—ગ્રાહક, કડવો, મધુર, રિનાથ, શીત, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને આમ, રક્તવિકાર, કંડ, કોટ, કૃમિ, ઉધરસ, પિતા, દાહ, રક્તાતિસાર, વાયુ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં—ગ્રાહક, રચિકર, તીખાં તથા ઉષ્ણ છે; અને ઉધરસ, અર્શા, કંડ, વાયુ તથા પુંસનો નાશ કરે છે. લઘુ ખાવળા—તુરો તથા ઉષ્ણ છે અને પિતા, દાહ, વાતરોગ તથા કેદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) માં આવે છે તે ઉપરઃ—ખાવળાઓની અંતરછાલ કચરી પાણી-માં ઉકાળા તેના કેળળા કરવા. (૨) અસ્થિલંગ ઉપરઃ—ખાવળાઓનાં ભીચાંનું ચૂર્ણ નણ દિવસ મધમા ખાવથી અસ્થિલંગ થયેલા દૂર થઈ અસ્થિ (બાડકાં) વજન જેવાં મજખૂત થાય છે. (૩) વાળા ઉપરઃ—ખાવળાઓનાં ભીચાં જોમૂતમાં વાટી લેપ કરવા. (૪) અતિસાર ઉપરઃ—નિષ્ટક મોટા ખાવળાઓનાં પાંદડાનો અંગરસ કાઢી પાવો. એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર થાય છે. (૫) ધાતુપુષ્ટિમાટે—એક હાથ લંબાધનું અને તેટલીજ પહોળાધનું એક રવણું કપડું લેવું. પણ ખાવળાઓની લીલી શીગે. (પરડા) લાવી તેને કચરી તેનો રસ કાઢી તેમાં કપડું પલાળી સ્ફૂર્તિનું. એ પ્રમાણે તે કપડાને ચૌદ પુટ ટેવા. પણી તે કપડાના ચૌદ ભાગ કરવા અને દરરોજ એક કકડો પાણેર ફૂધમાં ઉકાળી તેમાં સાકર નાખો તે ફૂધ પીવું; એટલે ધાતુપુષ્ટ થાય છે.

ખાવચીને લોકો બાનચો, માળી ખાવચો કે ભાગની ખાવચો કરે છે. ડાં ભાડ દાળએ કાઢના રોગોમાં આ ભીજનો અત્યંત ઉપયોગ કરેલ છે અને એમાં તેઓ ફેન પાણ્યા છે. કલકતાના દાક્તર કેનેયાલાલ દેવ તથા મુંબઈના ડાં લિસ્ટો આ ભીજમાંથી કાઢેલ તેલને સાદી મલમની સાંચે મેળની કાઢના રોગમાં ઉપયોગ કરી છે કે—“થાલ દિવસ કાઢનાં ચાંદાં ઉપર ચોપડવાથી અને રંગ સફેદ મરીને લાલ થયો. કાઈ કાઢને ચેડું ચેડું દરર જલ્દીય છે. કેદ કાઈ વખન એ ચાંદાંમાં નાની નાની ઇસ્થસી થઈ આવે છે. જે એને કાઈ પણ પ્રકારની છંન ન થાય તો થાલ દિવસમાં સુક છી જાય અને વચ્ચેમાં કાળો. ડાધ રહે છે. ધીરે ધીરે કાઢના સંપૂર્ણ ડાધ નીકળી જાય છે. વાળા એમ પણ જેણું છે કે એ તેલ ચોપડવાથી કાઢના નવા ડાધા રારીરમાં થતા અટક્યા છે.

* રાજનિધિંદમાં લખે છે કે ખાવળાની ફળીઓમાંથી કાળો રંગ નીકળે છે. એની ભલટું સત્ત્વ ગ્રાહીતરીક વપનાય છે. આઠમાં આમ પરતો હોય તો એના પાંદડાં અપાય છે. ફળીઓને ખાંસીના રોગમાં આવે છે. નરમ (કુલી) દાળાઓની છાલ ધણા રેશાવાળો છે અને એ કાળાં અનાંની શક્યતા તેવી છે. એનો કવાય થા ધીવાના કામમા વાપરે છે એવી જલદી અંકુર આણી થા ભરાય છે. ખાવળાના શુંદરમાં લાલ રંગવાળો શુંદર વધારે ગુણું કારી મનાય છે એ ખાંસી અને સંચિવાયુના જેવા રોગોમાં અપાય છે તથા સાકરીઓ પ્રમેહમાં એ અવાય છે. જે નાસુરમાંથી પીળા રંગનો પ્રવાહ નીણતો હોય તેના માટે કુમળા ખાવળાના પાંદડાંની ચેદીસ અત્યંત શુંદર હારી છે. ફળી પણ ઉધરસના રેશાના ડપયોગી છે. દેશી લોક ખાવળાના શુંદરને તેવાની સાંચે મેળની આય છે.

(૬) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપરઃ—ભાવળીઆનાં પાંદાંનાં રસમાં ગાયતું ધી અને કસૂરી નાખી આવા આપવું; અથવા ભાવળીઆનાં પાદાંનો રસ ૪ પૈસાબાર ૩ દિવસ પાવો. (૭) બદ ઉપરઃ—સર્પની કાચળાને ભાવળનો ચુંદર ચોપડી તેની પદી બદ ઉપર લગાડવી. (૮) પીચાઈ ખર્સી હોય તે ઉપરઃ—ભાવળની કુંઝો તથા નાંદિખીની કુંઝો એકત્ર કરી વાટી દ્વીં સાથે પાવો. (૯) પેટના દુખાવા અને અતિસાર ઉપરઃ—ભાવળીઆની છાલનો રસ દ્વીં સાથે પાવો. (૧૦) અમ્લપિત ઉપરઃ—સાજે ભાવળીઆનાં કુમળાં પાંદાંનો કાઢો કરી તેમાં આંખાનો ચુંદર એક માસો નાખવો. કાઢો રાને કરી રાખવો અને ૭ દિવસ સવારે પાવો. (૧૧) રાતા પદર ઉપરઃ—ભાવળીઆની શીગો, કેરીઓના ભરવા, મોચરસના આડની છાલ અને ચુંદીનાં ખીઓ એતું ચૂંઝું દૂધમા પાવું. એટલે રક્તપ્રદરનો તુરત નાશ થાય છે. (૧૨) કેરોસીન (જ્યાસ્કેટ) તેલ પીવામાં આબ્યું હોય તે ઉપરઃ—ભાવળીઆના ચુંદરતું નવટાંક પાણી કરી પાવું તથા તે ઉપર પાશેર દૂધ પાવું; અને તેલ પેટમા જતાંજ તુરત ભીંઠ તેલના ડેગળા ઉપરાંપરી કરવવા; એટલે મેંગા ચાંદીઓ વગેરે થશે નહિ. (૧૩) આંખોમાંથી પાણી વહે છે તે ઉપરઃ—ભાવળીઆનાં પાદાંનો કાઢો જાડો કરી તેમાં થોડું મધુ નાખી અંજન કરવું. (૧૪) ચુંઘરોગ ઉપરઃ—ભાવળીઆની અને લંખુડીની અંતરછાલનો કાઢો કરી તેમાં ફૂલવેલી ફૂટકડી નાખી ડેગળા કરવા. (૧૫) રેચમાટોઃ—ભાવળીઆની શાંગોનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં માયદળનું ચૂંઝું નાખી તે પાવો. તે ઉપર નેટલાં પાનના બીડાં આય તેટલા રેચ થાય છે. (૧૬) પ્રમેહ ઉપરઃ—ભાવળીઆના કુમળા અંકુર સવાર-સાંજ એક એક તોલો સાત દિવસ સાકરમાં આવા. (૧૭) કર્ષણાવ ઉપરઃ—ભાવળીઆની છાલનો કાઢો કરી તે બારીક ધારથી કાનમા રેડવો. પછી બારીક વલથી કાનમાં કાકડી નાખી ફેરવી કાઢવો; અને ગરમ પાણીમાં ફૂલવેલી ફૂટકડી નાખી તે પાણી થોડું કાનમાં નાખવું. (૧૮) ઉપહંશ પ્રણ ઉપરઃ—ભાવળી-આનાં પાંદાંતું ચૂંઝું કરી ચોપડવું. (૧૯) પુષ્ટતામાટોઃ-ધજિનો રવો અને ભાવળીઆના ચુંદરતું ચૂંઝું કરી ધીમાં શેકવાં, પછી તાડરનો પાક કરી બદામ, ચારોળી, પીરતાં. બેદાણું તથા સાલમભિશ્રી વગેરે મસાલો નાખી લાડુ કરી આવા. (૨૦) આંખો આવે તે ઉપર અને આંખોની ઘણતરા શાંત થવા આટો-ભાવળનાં પાંદાં વાટી તેની થેપલી આખ ઉપર રાને બાંધવી.

૪૦૨ ખાંખાં—સં૦ જલધારી. મ૦ આખ. હિં૦, જલનીમ, જલધારી. ખં૦ બીમ્મ. ક૦ નિદ્ધારી. નીરાંગેલગ. તા૦ મલા૦ નિરધારી. લા૦ હસ્પેસ્ટિસમોનીરા.

એ જાડ લેજવાળી જમીનમાં પુષ્કળ થાય છે. એના જાડ જમીન ઉપર પથરાયલાં હોય છે. એનાં પાંદાં ધખુંાં બારીક અને કડવાં હોય છે. એ બહુ વર્ષાંથી અને એને અનેક પત્રહંડ નીકળે છે. તે ગોળ, સુંવાળા અને સાધાવાળા હોછ પથરાયલા હોય છે. પાંદાં સામસામાં હોય છે. તેને દીંટડું હોછ તે પત્રહંડને લાગેલું હોય છે. પાંદાં મૂળથી બારીક હોછ ટોચ તરફ પહોળાં થતાં નાય છે. તે સુંવાળાં અને રસાળ હોય છે. એના ઉપર લીકા અથવા ધીળા રંગનાં ટોકરીનાં આકારનાં ફૂલો આવે છે. તેની કોર પાચ લાગમાં વહેંચાયલી હોય છે. એના ઉપર ઈંડાના આકારના ગોળ ઇણ લાગે છે. દરેકમાં બધે ધર હોય છે. તેમાં એક એક એવાં ધથાં બીજ હોય છે. બાંખનો ૨ંગ રાતો હોય છે. ખાંખાં—ઉષ્ણુ, સારક, કડવી, વૃષ્ય, રેચક તથા બેંક છે; અને સોંને, પિત, કિ, કોદ, પણુ, ઉન્માદ, મુગી તથા સંધિવાયુનો નાશ કરે છે. બંગાળામાં સંધિવાયુ ઉપર એનો રસ ધીમાં આપે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાખુએ સાંખા દુખતા હોય તે ઉપરઃ—બાંખનો રસ કિંચિત પાવો.

૪૦૩ બિલી—એ જાડ ઇકા ઉત્તર હિંદુરાનમા થાય છે. સતારા તથા મૂતા, એ સ્થળોએ પણ કોઈક ટેકાલે બિલીનાં જાડ વવાય છે. ત્યાં તેને ઇણ આવે છે. બિલીનાં ઇણ ગોળ અને સાધારણ મધ્યમ આકૃતિનાં હોય છે. એ આકૃતના જેવી ખટાશવાળાં હોય છે. એનો વાસ મહુર આવે છે. એ ઇણમાં જુવાર કરતાં મોટાં બાંખાં હોય છે. તેને “મોગલી બેદાણું” કહે છે. બિલીનાં ઇણનો મુર-ઘેણું કરે છે. તે પિતશામક છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રમેહ, પ્રદર, મૂત્રકુચ્છુ અને મૂત્રાધાત ઉપરઃ—મોગલી બેદાણું તોલો અથવા એ તોલા રાને પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે તે પાણી ચાળી

તેમા ર તોલા સાકર નાખી પ્રાણન કરવું. (૨) ભુખપાક ઉપરઃ—મોગલી બેદાણુના પાણીના ડાગળા કરવા.

૪૦૪ બિંવલી—બિંવલીનાં જાડીની ઉંચાઈ સાત-આઠ હાથની હોય છે. એ જાડ ગરમ દેશમાં થાય છે. તેનાં પાદા હમેશાં લીલાં હોવાથી તેની આસપાસ ઠંડી હવા હોય છે. શરદ ઋતુમાં આ જાડના પાદા ભીજાં જાડીની પેઢે ખરી પડતાં નથી. ન્યારે ઉપરની ડાળને નવાં પાદાં આવે છે, ત્યારે જૂના પાંડાં પીળા થઈ ખરી પડે છે. એના ઇણ વર્ષમાં એ વાર આવે છે. એને દ્રાક્ષના જેવાં ઇણનાં જુભજાં આવે છે. એ ઇણ આટાં હોય છે. એનો આકાર બેલી (ગિલેડી) જેવો હોય છે. તેને ‘બિંવલી’ કહે છે. બિંવલીની ચાર ચીરાં કરી સુકવી રાખી તેનો આમલીને બદલે ઉપરોગ કરે છે. એના રસથી હળવરના ગાડીઓના રવા કરે છે. એના રસમાં હળવરના ગાડીઓ અને ટકણું-ખાર નાખી તેને ગરમીમાં રાખે છે; એટલે તેના અંગમાં તે રસ મળી તે ગાડીઓ રતો થાય છે. પછી તેને દેણે છે. કષે શાહીનો ડાધ પડ્યો હોય તો તે બિંવલીના રસવડે નીકળી જાય છે.

૪૦૫ બીજેરા—સં૦ બિજપૂર, માતુલુંગ. મ૦ મહાણુંગ. હિં૦ બીજેરા. બં૦ ટાવાલેખુ. ક૦ માધવલ, મહાઇલગિડ. તુ૦ થાપલ. મલા૦ માટોનારકં. તૈ૦ દવાકાયા. ઇં૦ તુરંજ. અ૦ ઉત્તરંજ. લા૦ સાધદ્રસાંસિડા, સાધદ્રસ્સ્યેલિકા. ધી૦ સાધદ્રસ.

બીજેરાના પાંડા લાખાં અને મોટાં હોય છે. એ જાડ લીંખુની જાતનું છે. એ જાડ ઉપર શુમારે પોણ્યા હાથની લંબાઈના ઇણ આવે છે. તે ઇણના અગ લાગે નાંનું બિંદુ (અણી) હોય છે. બીજેરા પથ્યકર, રમિદાયક અને પિતશામક છે. એ ઇણ જેટલાં જૂનૂં થાય છે તેટલો તેનામાં વધારે ચુણું આવે છે અને વાસ પણ સારો આવે છે. બીજેરાનો રંગ પીળો હોય છે અને તેમાનો ગર્ભ રાતો હોય છે. તે સ્વાદમાં કિંચિત, કડવાશવાળું લાગે છે; પરંતુ અંદર ધોળું જાડું મગજ હોય છે તે મીઠું હોય છે એનો પાક કરે છે. તે અસકોને ખાવા આપવાથી શક્તિ આવે છે. એનો ઉત્તમ મુરબ્બો થાય છે. એના રસનું શરખત કરે છે. મુરબ્બામાં અલચી, જ્વાંની છત્યાદિ અનેક મશાલા નાખી તે ધણ્યા વર્ષોસુધી રાખી મૂકે છે. બીજેરાનું ઇણઃ—ખાડું, તીખું, ઉષ્ણુ, કંદુદ્વિક્કારક, લધુ, ગ્રિય, દીપન, રમિકર, સ્વાદુ તથા લાંબું અને હૃદયને શુદ્ધ કરનાર છે; તથા ખાસ, કાસ, વાયુ, કડ, ગુષા, પિત, ઉચ્ચકી (હેડકી), અરુચિ અને રક્ત-પિતનો. નાશ કરે છે. કુમળાં ઇણઃ—પિતવાત, કડ અને રક્તહોષ ઉત્પન્ન કરે છે. મધ્યમ પ્રકારના (અધ્યાં કાચાં) બીજેરાના પણ જ્યાં બીજેરાં જેવાજ ગુણો છે. ખાડું બીજેરાં—ઉત્તમ વર્ષાકારક, હુદ્દ, પલકર તથા પૌષ્ટિક છે; અને શુળ, અજુર્ણ, વિષધ, વાયુ, કડ, દમ, અસિમાંદ, ઉધરસ, અરુચિ તથા સેણનો. નાશ કરે છે. એના ઇણની છાલાં—કડવી, હુર્જર, રિનઝ્ય, ઉષ્ણ તથા ગુરુ છે; અને કૂમિ, વાયુ તથા કંદનો. નાશ કરે છે. એની છાલનો રસઃ—સ્વાદુ, શીતળ, ગુરુ, ધાતુવર્ધક, રિનઝ્ય, કંદકારક અને વાતપિતનાશક છે. એની છાલનો અંદરનો લાગઃ—શુળ, પિત, અરોચક, વાત, કંદમરના રોગ અને ઉદર (પેટ)સંબંધી થનાર રોગનો. નાશ કરે છે; તથા લેદક છે. બીજેરાની અંદરનું કેસરનું—દીપન, મેઘ, લધુ, આહી તથા રમિકર છે; અને ગુલમ, ઉદર, ખાસ, કાસ, હેડકી, વાત, મદાત્ય, ઉન્માદ, શોષ, વિષધ, અર્શ તથા ઉલટીનો. નાશ કરે છે. કેસરનો રસ પાંદ્રા, અસ્તિત્વશીલ, કડ, અરુચિ, વાયુ, દમ, ઉધરસ અને ઉલટીનો. નાશ કરે છે. બીજેરાનાં બીજાંઃ—કંદા, પથ્ય, દીપન, ગર્ભપ્રદ, હુર્જર, ગુરુ, ઉષ્ણ તથા પલકર છે; અને કડ, અર્શ, સેણો, વાયુ તથા રક્તપિતનો. નાશ કરે છે. મીઠું બીજેરાં—શીતળ, મધુર ગુરુ, વૃષય, હુર્જર તથા સ્વાદિષ્ટ છે; અને ત્રિહોષ, પિત, દાદ, રક્તહોષ, મલઅંધ, દમ, ઉધરસ, કષય તથા હેડકીનો. નાશ કરે છે. વગડાડી બીજેરાં—તીકણ, ઉષ્ણ, રમિકર તથા ખાડું છે; અને વાયુ, આમદાય, કૂમિ, દમ તથા કંદનો. નાશ કરે છે. વનમાં થનારી બીજેરાના ગુણઃ—ખાટી, ઉષ્ણ, તીખી, રમિકર

તथा અમલહોષકર છે; અને વાત, કૃમિ તથા ખાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જરૂર (કૃમિ) ઉપર:—ભીજેરાની સુકાયલી છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૨) સુષે પ્રસંગ થવા ઉપર:—ભીજેરાનાં મૂળાંચા અને મહૂડાની છાલ અથવા જેહીમધનું સમલાગે ચૂલ્હું કરી નથી માસા મંદ અને ધીમાં આપવું; એટલે ક્રીને પ્રસંગ થાય છે; અથવા ભીજેરાનાં મૂળ કંભરે બાધવાં. (૩) અપસ્માર ઉપર:—ભીજેરાનાં, લીંખુનો રસ અને નગોડનો રસ એકત્ર કરી ત્રણું હિવસ નાડમા નરસ કરવું; એટલે અપસ્માર જાય છે. (૪) બાળકેની ઉલદી (નાના બાળકો વારંવાર દૂધ એક છે તે) ઉપર:—ભીજેરાના મૂળ કિંચિત દૂધમા ઘસી પાવાં અને એજ મૂળનો કકડો ગળે બાધવો. (૫) દાઢ અને પિતશામક શરખત:—ભીજેરાના રસમાં સાકર નાખી પાડું કરી રાખવો. એ પાડ અને ઢંડું પાણું એકત્ર કરી પાવું. (૬) ગર્ભરસ્થાન શુદ્ધ થવા ઉપર:—ઘોળી સાવરી (મોચરસ) ના મૂળ દૂધમા ઘસી તેમા ભીજેરાના ભીઅં વાટી કપડાથી ગાળવું અને રનોદર્શન થયાના હિવસથી ચાર રોજ પાવું. (૭) હેલકી ઉપર:—ભીજેરાનો રસ મધ અને સંચળ નાખી પાવો; કિંબા ભીજેરાના રસમાં સુંદ, આમળા, લીંડીપીપર અને મધ નાખી તે ચાટતા જવું. (૮) શૂળ ઉપર:—ભીજેરાના ઇણનો અથવા મૂળનો અંગરસ, મધ અને જવખાર નાખી પાવો; એટલે તુકિશ્ચળ, હુદ્યશળ અસ્તિશ્ચળ અને દારણું વગેરે કોડામાં વાયુ થાય છે તે રોગો દૂર થાય છે. (૯) ઉલદી ઉપર:—ભીજેરાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમા મધ નાખી પાવું. (૧૦) ઉલદી અને જુલાય ઉપર:—ભીજેરાનાં મૂળ, દાડમડીનાં મૂળ અને ડેસર પાણીમા વાટી પાવું. (૧૧) દર્દુશ્ચળ ઉપર:—ભીજેરાનાં, આળો અને આફુનો રસ કિંચિત ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૧૨) શીધ પ્રસૂતિ થવા ઉપર:—ભીજેરાના મૂળ અને ઘોળા ચણેડીનાં મૂળ ધીમા ઘસી પાવા. (૧૩) હુદ્યોગ, શૂળ અને ક્ષય ઉપર:—ભીજેરાનાં રસમાં લીંડીપીપરનું ચૂલ્હું અને માખણું નાખી તે રસ પાવો. (૧૪) ગર્ભરધારણમાટે:—એરંડીઅં અને ભીજેરાના ભીઅં વાટી ધીમા આપવા; અથવા પાડા એક ભીજેરાનાં તમામ ભીઅં ઝાતુકાળે ખાવા આપવાં. (૧૫) કષ્ણું-સ્નાવ ઉપર:—ભીજેરાના રસમા સાળજ્ઞારણનું ચૂલ્હું નાખી તે કાનમાં પાવું. (૧૬) મધ ઉપર ઉતાર:—ભીજેરાની અંદરનું ડેસર અને દાડમના દાણું ખવરાવવા. (૧૭) અરુચિ ઉપર:—ભીજેરાનું ડેસર મધ સાથે પાવું. (૧૮) મુખસંધ્યી કંદ્વાતરોગ, શોષ, જડપણું અને અરુચિ ઉપર:—ભીજેરાનું ડેસર, સિંધવ તથા મરી એ એકત્ર ખરલ કરી ગોળી કરી મોદામાં રાખવો. (૧૯) ભ્રમ અને પિતવિકાર ઉપર:—ભીજેરાનો મુરણયો:—ભીજેરાને છોલી તેની ચીરીઓ કરવી અને એક તપેલું પાણી ભરી તેના મોદા ઉપર એક કપડું બાધી તે ઉપર ભીજેરાની ચીરીઓ મૂકુલી; અને દાંંકણું વાસી તે તપેલું અમિ ઉપર મૂકુલું તથા વરાળથી શીજવવું. પછી ચીરીઓ વસ્ત્રમાં લઈ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાખવું; અને સાકરનો જડો પાડ કરી તેમા તે પીલેદો ભાગ નાખવો. એટલે ઉત્તમ મુરણ્યો થાય છે. આ મુરણ્યો ઉત્તમ હોઢ ભ્રમપિત-શામક છે. (૨૦) ભ્રમપિત વિકાર ઉપર ભીજેરાનો પાડ:—ઉપર કલ્યા પ્રમાણે ભીજેરાની ભારી, તૈયાર કરેલી ભીજેરાની ચીરીઓ કંદ્વલીક વાર સુકુલી રાખ્યા પછી ધીમાં તળવી; અને વંશલોચન ૮ ભાગ, એલચી ૪ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, લીંડીપીપર ૧ ભાગ, જયકળ, જલંની, ડેસર છત્યાહિ સર્વ મસાલો સમલાગે એકત્ર કરી બધાનું ચૂલ્હું કરવું. પછી સાકરનો ચાસણીદાર પાડ કરી તેમા આ સર્વ ઔષધ્યો નાખી હલાવી બેગું થયા પછી એક કંદ્વરોટમા કાઢી પહોળું કરી તેના ચોસલા કરી રાખવાં. આ પાડ રોજ સવાર-સાજ એકડ કિંબા બણ્યે તોલા ખાવો. આ ઉત્તમ શુણુહાયક છે. (૨૧) પથરી ઉપર:—ભીજેરાનો સિંધવ એકત્ર કરી ખાવું. (૨૨) બરોળ ઉપર:—ભીજેરાનો ગલ ૨ તોલા લઈ તેમાં સંચળ ૧૦ તોલો નાખી રોજ એ વાર ખાવું.

૪૦૬ ભીલી—૨૦૦ બિલ્વ. મ૦ ડિં૦ બેલ-વૃક્ષ. ક૦ એલવન. તૈ૦ મારેડુ-ચેટુ. તા૦ મદ્રાં બિલ્વ. તુ૦ બેલપત્ર. અ૦ અનાર હીંદી. ધ૦ બેલટ્રી લા૦ ધગલમભેરીસુ.

ભીલીનાં આડ મોટાં થાય છે. એ ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર છે. એને ત્રિદ્વાર પાન આવે છે.

તે શિવપૂજના કામમાં આવે છે. એ જાડને ગોળ કોઢાં જેવાં ઇણ આવે છે. એ ઇણ કાચા હેઠળ છે ત્યારે તેનું શાક અને અથાણું કરે છે. કુમળાં ભીલાંને સૂકવી રાખે છે તેને મરાડીમાં “બાળઘેણ” કહે છે. પાડેલાં ભીલાંને સ્વાદ ગળયટો લાગે છે. એ પાડેલાં ઇણ ગરીબ લેડે ખાય છે. કાચાં ભીલાંને કાપીને કકડા કરી સૂકવી રાખે છે; તેને મરાડીમાં ઘેલકાયરી કહે છે. ભીલાં સૂકાય એટલે તે કોરી, તેમાં અનેક પદાર્થોં ભરી રાખવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. ભીલિના જાડની છાપા ધણીજ શીતળ તથા આરોગ્યકારક છે. ભીલિના ઇણની છાલ પીણો રંગ તૈયાર કરવાના કામમાં આવે છે.

*ભીલી:-મધુર, હુદા, તુરી, ગુરુ, રથિકર, દીપન, ઉપણુ, આહંક, સલ્લા, કડવી, તીખી તથા પાચક છે; અને વાતાતિસાર તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. ભીલિનાં કુમળાં ઝૂળાં:-સિનગ્ય, ગુરુ, આહંક, દીપન, પાચન, કડવાં, ઉપણું તથા તુરા છે; અને શૂળ, આમવાત, સંગ્રહણી તથા કદ્વાતિસારનો નાશ કરે છે. એનાં જૂનાં ઝૂળાં ઝૂળાં:-મધુર, તુરા, જડ, તીખા, ઉપણુ, સંગ્રહી, તીકણુ, દીપન, પાચક તથા હુદા છે; અને કદ્વ તથા વાયુના નાશક છે. એનાં પાડાં ઝૂળાં:-દાહંક, મધુર, તુરાં, વિષાંલકારક, કડવાં, આહંક, તીખાં, ઉપણુ, દુર્જર તથા વાતદ છે અને અભિમાંદકારક છે. ભીલિનાં ઝૂળાં:-મધુર તથા લધુ છે; અને ત્રિદોષ, ઉલટી, શૂળ, કડ, વાયુ, મૂત્રકૃષ્ણ તથા પિતનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:-આહંક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:-
(૧) બાળફોને આમ થયો હોય તે ઉપરઃ-ભીલિનાં અંદરનો ગર્ભ અવરાવવો.
(૨) ગુદમવાયુ, વંગેરે ઉપરઃ-કાચાં કુમળાં ભીલાં અને ગોળ સતત ખાવો; એટલે ગુદમવાયુ, શરીરની અંદર જમેલો વાયુ અને પેટમાની શરદી હુર થાય છે.
(૩) સર્વના દંશ ઉપરઃ-ભીલિના મૂળ, કાડીના મૂળ અને તાંદળનાં મૂળનો રસ કાઢી પાવો.
(૪) ઝૂભિ ઉપરઃ-ભીલિના પાંદડાનો રસ પાવો.
(૫) અમ્લપિતાથી ગળામાં બળતરા બણે છે તે ઉપરઃ-ભીલિના પુંદડાનો રસ બે-ત્રણ પેસાલાર ૪-૫ વાર ગાળી આપવો.
(૬) બહેરાપણું ઉપરઃ-ગોમૂત્રમાં ભીલું વાદી તે તેલમાં નાખી તેલ કઢાવણું અને પછી તે તેલ કાનમાં પાપણું.
(૭) આમસંઅહુણી ઉપરઃ-કાચા સૂકવેલાં ભીલાં, વરિયાળી અને સુંદ્રનો કાઢો પાવો.
(૮) ધાતુપુણિને માટેઃ-ગાયના દૂધમાં ભીલાની છાલનો રસ જરાની ઝૂફી નાખી પાવો.
(૯) ગણામાં દુષ્પે છે તે ઉપરઃ-પાડેલાં ભીલાનો ગર્ભ ખાવો.
(૧૦) રક્તાતિસાર ઉપરઃ-કાચા સૂકવેલાં ભીલાંનું ચૂંચું જોળ સાથે આવું.
(૧૧) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર કુમળાં ભીલાં અને આંખાની જોટલીનો કાઢો સાકર અને ભધ નાખી પાવો.
(૧૨) મોદું આવ્યું હોય તે ઉપરઃ-ભીલું ભાગી પાખુણીમાં નાખી, કઢવી તેના ડોગળા કરવા.
(૧૩) અમરકંત ઉપરઃ-ભી જરા લાગી શેકનું અને તેના ગરમાં જોળ નાખી વાદી ગરમ પાખુણીમાં શરયત કરી પીવા આપવું.
(૧૪) ગલિઝ્યાની ઉલટી ઉપરઃ-ભીલિનો ગર્ભ અને ધાણિનું પાણી એકત્ર કરી પાવું.
(૧૫) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપરઃ-ભીલિની અને આંખાની છાલનો કાઢો કરી તેમાં ભધ અને સાકર નાખી પાવો.
(૧૬) ઉલટી અને અતિસાર ઉપરઃ-ભીલાં અને આંખાની જોટલીનો રસ એકત્ર કરી તેમાં સાકર અને ભધ નાખી તે મિશ્રણ પાવું.
(૧૭) વિષમળવર ઉપરઃ-ભીલિના પાંદડાની જોળમાં જોળ કરી અવરાવવી.
(૧૮) ધાતુ પડતી હોય તે ઉપરઃ-ભીલિનાં પાંદડાં પારોર પાખુણીમાં વાદી રસ કાઢી તેમાં જુદું ૬ માસા અને સાકર એક તોલો નાખી તે સાત દિવસ પાવાં.
(૧૯) ગલિઝ્યાની ઉલટી અને અતિસાર ઉપરઃ-સુંદ અને સૂકવેલા કાચાં ભીલાનો કાઢો કરી તેમાં જવનો લોટ નાખી આવા આપવો.
(૨૦) બાળફોની સંગ્રહણી ઉપરઃ-ભીલાં અને સુંદનું ચૂંચું

ભીલિના જાડ મોદાં થાય છે, હળાંઓમાં કાંદા હોય છે. પાંદડાં એક દાહીમાં વ્રણ ત્રણ અને ત્રિશત્ર આકારે હોય છે. રૂલ દોળાં અને સુંગધી હોય છે. ઇણ સ્વાદિષ્ટ અને બહુ જીવાવાળાં હોય છે એમાં જીવાય ગરસ હોય છે. ગ્રીઝમકતુના આરંભમાં એનાં જૂનાં પાંદડાં ખરી પરી નવા આવે છે. એનું લાલું બહુજ પવિત્ર મનાય છે અને તે સુખદ જરીબર ગણે છે. એના મૂળની છાલ દર્શા મૂળોમાં સુખ્ય અસ્થય છે. એનાં પાંદડાં વાદી આંખમાં આંજ્વાથી નેતરોગ મટે છે. જળમાં પકાવી અરીષ કરી પીવાથી જવરાદિ જય છે. પાંદડાનો અદ્ભુત બાળકોના જાડા અને કદીનો નાશ કરે છે ધણીં આખણીઓના અનુભાનમાં એ વપરાય છે. હિંદુસ્તાનના દૈક જાગમાં એ જાડ જેવામાં આવે છે.

ગોળમાં આપવું. (૨૧) કોગળીઓ ઉપર:-સ્કાયેલા ભીલાંની અંદરના ગર્ભનું ચૂંચું કરી જૂના ગોળમાં દી માસાની ગોળાઓ કરવી અને એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવી; એટલે જુલાઅ બંધ થાય છે. (૨૨) દિહોષજનિત ઉલ્લંઘની ઉપર:-ભીલાની છાલનો કાઢો મધ્ય નાખી પાવો. (૨૩) મેહારોળ ઉપર.-નાની ભીલાના મૂળ, નાની અરણુના મૂળ, અરણુનાં મૂળ, સિવણુના મૂળ અને પાટલાનાં મૂળ, એનો કાઢો કરી તેમાં મધ્ય નાખી પાવાથી આખા શરીરમા મેદ વધી ને જાપણું આવે છે તે દૂર થાય છે. (૨૪) ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:-પાતાળયંત્રવડે ભીલાનો અર્ક કાઢી તે પાવો. (૨૫) અંગની દુર્ગધી જ્વા માટે:-ભીલાના પાટાંના રસનો લેપ કરવો એટલે શરીરની દુર્ગધી દૂર થાય છે. (૨૬) સોજા, મલખદ્વતા, મૂળવ્યાધિ, વિષુચિકા અને કમળા ઉપર:-ભીલાના પાટાંનો રસ પાવો. (૨૭) ચાતુર્થીક જ્વર ઉપર:-ભીલા અને મધુમાધવીનું ચૂંચું કરી પહેલા વેતરની અને ધોળા વાળડાવાળી ગાયના દૂધમાં રવિવારનો તાવનો વારો હોય તે દિવસે પાવાથી ધણું દિવસનો ચોથીઓ તાવ તાકીદે નાશ પામે છે. (૨૮) જીર્ણ જ્વર ઉપર:-દૂધમાં ભીલાના મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૨૯) વિષુચિકા (કાલેરા) ઉપર:-ભીલા અને સુંદનો કાઢો ઉલ્લંઘની તથા વિષુચિકાનો નાશ કરે છે; તેમજ ભીલા, સુંદ તથા કાયદળનો કાઢો પણ અધિક ગુણુંકારી છે. (૩૦) ગર્ભિષ્ણીના અતિસાર ઉપર:-ભીલા, જાયદળ અને મરડાશાંગ આણીમાં ધસી પાવી.

૪૦૭ ધીવલો (ધીયા)—સં૦ ધીજક. મ૦ બિષલા. હિં૦ બિનેસાર. ક૦ કેંપિન-હોન્ન. છં૦ ધનિયન કિનોટ્રી. લા૦ ટેરો. કાર્પસ માર્સુપિયમ.

આ જાડ મોદું થાય છે. એના પાંદડા અસાણુના પાટાં જેવા હોય છે અને તે વધારે કાળા હોય છે. એ પાટાં ઉપર અસાણુના પાટાં કરતા વધારે રેખાઓ હોય છે. એને બારિક કણ આવે છે. એ જાડ ઉપર કુહાડાવડે ધા કરવાથી છાલમાથી લોહીના જેવો રસ નીકળે છે. એનું લાકડું ધમારતના કામમા ઉપયોગી છે. એના અસાણા જેવાજ ગુણું છે અને તેના કરતા વધારે ગુણુંવહ છે. ધીવલો:-—એ તચાને શુદ્ધ કરતાર રસાયન છે; તથા ટોલ, વિસર્પ, મેહ, શુદ્રોળ, ઇન્ફ, કડુ અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-—(૧) અતિસાર, સંઅહણી, આમ, પ્રદર, રક્તાંપેતા અને ધાતુવિકાર ઉપર:-ધીવલાનો રસ વાલ અથવા એ વાલ દૂધમાં પાવો. (૨) અસાતસાર ઉપર:-ધીવલાની છાલનો રસ તાદળના પાણીમા મેળની પાવો. (૩) ધાતુપુષ્ટિને માટે-ધીવલાની છાલ અગર રસ, સાકર અને દૂધમાં નાખી પાવો. (૪) થાક ઉત્તરવા માટે તથા પેટમાંના શુદ્ધ રોગ ઉપર:-ધીવલાની છાલ દૂધમાં વાદી પાવી. (૫) જાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી બંધાધ જાય તે ઉપર અને અસ્તિથલાંગ ઉપર:-ધીવલાની છાલ અગર રસ દૂધમાં નાખી પાવો.

૪૦૮ પેહેકળ (વિકણો)—સં૦ સ્વાદુકંટક, વિકંટક. મ૦ વેહકળ. હિં૦ કંટાધ, કિંકણી, વંજ. બં૦ વઈચીગાંધ. કે૦ હલુમાણિકા, માલેગુ. તૈ૦ કાનવૈશુચેટ્ટુ. ઔ૦ વઈચુડી.

ડોકટર રીમક કહે છે કે આ કણ પોષિક અને રૂધિને શુદ્ધ કરતાર માલમ પડશું છે. એના સેવનથી હલકો જુલાઅ થાય છે અને પેટની કણણુચાત દૂર થાય છે. છાલ અને મૂળનો કલાય વારંવાર આવનાર તાવમાં અથાય છે. આંખ દુખવા આવી હોય તો એના પાંદડાની પોટીસ બાધવાથી આરામ થાય છે. કાચાં કણ હોય સારે એને લાઠની એની અંદરનો મગજ વાદી થળ ઉપર આપવાથી ઉત્તમ ગુણું કરે છે. પાકાં કણનો ગર્ભી આમલાના રસમાં મેળવી આપવાથી ઠંડુ થાય છે. ઉક્ષની છાલનો કલાય હુદ્દયની ધખધખાટ બંધ કરવાના કામમાં આવે છે તથા પાંદડાં આસરોગમા અધાર્યા છે. ડોં શ્રીન કહે છે કે, પાકા રેણા ગર્ભનો સરખત બનાવી નિત્ય સપારે થાય તો અણણું નથે; અને કાચાં કણને દી કલાક બોકસમાં રોકોને આપવાથી જાડો અને ઉલ્લંઘની બંધ થાય છે. કોહી-બિંગાડમા એનો ગર્ભી પાંચ તોલા લઈ તેમાં ૫ થી ૭ાં તોલા પાણી અને થોડી સાકર તથા અરદી નાખી એથી નશું વખત આપવાથી ઉત્તમ ગુણું કરે છે. મખજનમાં લખે છે કે ભીલાનાં પાંદડાનો રસ છાડાની કણણુચાત અને તાવની બિમારીમા મધ્ય સાથે મેળવીને અને કમળમા કાળા ભરી સાથે મેળવીને આપે છે. એ ભીલાનાં કણને આહી, પાચક અને કાવત આપતાર માને છે. વળી એના સેવનથી હરસ થાય છે; એટલા માટે સહેલ સાકરની સાથે મેળવાને આપવાનું કહે છે. અથપાકાં કણ દેવતામાં રોકી તેના ગર્ભમાં સાકર અને ગુલાબજળ મેળવી સવારે આધા પહેલા આપવાથી જાડાને બંધ કરે છે.

૫૦ કુકાયા. લા૦ સિલસટ્રેસ મોન્ટેના.

એ કુમદી જેવું કાટાવાળું જાડ છે. એ માથેઝું-દોઢ માથેઝું ઉચ્ચું વધે છે. એને ખારિક અને ઘેણાં ફૂલ આવે છે. એના કાટા ચાર આગળ લાખા હોય છે. +એહેકળાઃ—ખાડું, મધુર, પાકવખતે અતિ મધુર, શીતળ, લધુ, દીપન તથા પાચન છે; અને દાહ, રોષ, વણુ, લૂતા, અર્શ, કરુ, પિતા, શોક, લોહીવિકાર અને કમળાનો નાશ કરે છે. તે અત્યંત ગરમ નથી. તે ત્રિદ્વાખનો અને આખના ફૂલાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ધાતુપુષ્ટિ ઉપરઃ—એહેકળાના પાન સવારે ચાવી આવા એટલે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૪૦૬ એહેડાં—સં૦ બિલીતક. ભ૦ એયડા. બં૦ લિં૦ બહેડા. ક૦ તારીકાયી. મલા૦ તાનિ. તા૦ અંજનડા. તુ૦ દાડીમારા. ગો૦ ગોતિંગ. તૈ૦ બદ્ધા. ક્રા૦ બલેલે. અં૦ બલેલજ. લા૦ ટરમિનેલિયા એલિરિકા. ધી૦ માયેરોયેલન્ટ એલિરિકુ.

આ જાડ ધણ્ણંજ ઉંચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના જાડ જેવું હોય છે. એ જાડ ઉપર ગોળ ફૂલ આવે છે, તેને “એહેડા” કહે છે. કોઈ કોઈ એ ફળને ધારીંગ (બહેડા)ના ફળ કિંદા હેડાના ફળ કહે છે. પાક થયેલા ફળ ગરી પડે એટલે આ જાડની નીચે ફળે ફળા થાય છે. એહેડાના ફળની અંદર ઘેણું મગજ હોય છે. તે આવાથી નિશો આવે છે. +એહેડાંઃ—તીખા, કડવા, તુરા, લધુ, સારક, પાકવખતે મધુર, ઉણ્ણ, શીતરસ્પર્શ, લેંદક, રક્ષા, ચક્રુષ્ય તથા ડેશવધક છે; અને કરુ, પિતા, કાસ, કૃમિ, સ્વરલંગ, નાસારીંગ, રક્તહોષ્પ, કઠરોંગ તથા ફરોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભાઃ—લધુ, કૃષાય તથા માદક છે; અને તૃપા, ઉલ્લાસી, કરુ, વાયુ, દમ તથા ઉચ્ચા નો નાશ કરે છે. એના જેવોં આમળાના ફળમાના ગર્ભનો શુણુ છે. ઉપયોગઃ—(૧) પીચાદી રણી હોય તે ઉપરઃ—એહેડાની છાલનો રસ દર વખતે નવટાક ઉદ્વિસ પાવો. (૨) ધ્વાસ, કાસ ઉપરઃ—અકરીના મૂત્રમા એહેડાની ગોળી કરી એકેક મધ્યમા ખવરાવવી. (૩) દાહસંબંધી ચીડા ઉપરઃ—એહેડાના ફળની અંદરનું મગજ ખારિક વાટી અંગે લેપ કરવાથી દાહસંબંધી ચીડા દૂર થાય છે. (૪) કંઠસર્પ ઉપરઃ—એહેડાનું ફળ અને તેનાથી ખમણી સાકરનો કાઢો કરી પાવો. (૫) ઉધરસ ઉપરઃ—એહેડાની છાલ મોદામાં રાખી રસ ગળી જવો; એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બંધ થાય છે. (૬) કંઠસર્પ ઉપરઃ—એહેડાની છાલ ભાખરીમાં ખવરાવવી એટલે કીડાનો નાશ થાય છે. (૭) ઉધરસ ઉપર એહેડાનો મુરખ્યોઃ—એહેડાની અંદર પાણી રેણી અંગ બરોખર પાણી રહે તાંસુધી બાદી પણી તે પાણીમા સાકર નાખી જાડો પાક તૈયાર કરવો; તથા તે પાકમા બાદેલા એહેડા અને થોડી લીંગીપરતી ભૂકી નાખી નીવડેલા માટલામા આ મુરખ્યો ભરી રાખવો. જેમ જેમ તે જૂતો થતો જરો તેમ તેમ તેના વિશેષ શુણુ થરો. (૮) કીલામો ઉઠે છે તે ઉપરઃ—એહેડાના ફળમાનું મગજ ધસી ચોપડું; અગર એહેડાના ફળમાનું મગજ, જેઠીમધ્ય, નાગરમોથ અને ચંદનનો લેપ કરવો.

૪૧૦ બોરડી—સં૦ બદ્દરી. ભ૦ બોર. હિં૦ બેર. બં૦ કુલ, યળચે, બોગરી. તૈ૦ રેગુ-ચેડુ. તા૦ છલ્લાંડી, કલ્લારી. તુ૦ બોગરી. મલા૦ છલ્લાટા, ક્રાંત. ક્રા૦ કુનાર. અ૦ સીદરનથંડ. ધી૦ જુલ્લાંધ. લા૦ જાંજિસ્સાલ્લુલ્લાંબા.

એ જાડ સર્વ દેશોમાં થાય છે. એની ડાળાએને કાટા હોય છે. બોર એ ફળ સોપારી જેવડા હોય છે. કાકણ્ણીબોર ચણુંબોર ધત્તાદિ બોરની ધણું જત છે. બોરડીના જાડ ઉપર ઉત્તમ લાખ આવે છે. બોરડીનું લાકડું હળ, ગાડા વગેરે કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. બોરડીના સૂક્ષ્મી રાખેલા પાદડા ટોરને ખવરાવવાને ઉપયોગી છે. બોરડીમાં એક નાતી જત છે; તેને મલસારાષ્ટ્રમાં “બોરડી”

+ એહેડાનું જાડ જંગલ અને પંચાંગ થાય છે. એના પાંદડા વડના પાદવાના જેવાં થાય છે. ફૂલ અંધેત નાના હોય છે. દી વરણાના ફળના જેવા અને કુમળા હોય છે. એની ભાવ વપરાય છે. માત્રા ઉ માસાની, વિકાર-નારાક મખતુ શરણત છે અને મતિનિધિ નાની હરડે છે.

કહે છે. એનો વડ કરવામા ઉપયોગ થાય છે. યોરડીઠું જાડઃ—શીતળ, રક્ષણ તથા કડવું છે; અને પિત તથા કફનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂળઃ—મધુર, તુરા તથા ખાટાં છે. પાકાં ફૂળઃ—મધુર, ખાટા, ઉણણ, કિકારક, પાચન, લઘુ તથા સચિકર છે; અને અતિસાર, રક્તાદોપ, અમ તથા શોષનો નાશ કરે છે. યોરડીનાં પાંદણનો લેપ:—જવર તથા હાણનો નાશ કરે છે. એની આદનો લેપ—વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂળ માંહનો ગરસ આજવાથી નેતરોગ શાંત થાય છે. રાજ (ભોયાં) યોરઃ—મધુર, શીતળ, વૃષ્ય, વાર્યાંશુકર, સ્વાદુ, ગુરુ, આહદ, સેખન, સિનગ્ય, મન્દબુદ્ધ તથા આધ્માનકારક છે; અને હાણ, પિત, વાયુ, શોષ તથા અમનો નાશ કરે છે. સૂકાં યોરઃ—ભેદક, લઘુ તથા અમિદીપક છે; અને કદ્દ, વાયુ, તૃપ્તા, પિત તથા અમના નાશક છે. ડાલદાયુર ગ્રાતમા ભોયારડી (ભુષોર) નામની જાત પ્રસિદ્ધ છે. તેના ગુણઃ—મધુર, ખાટા, પથ્ય, દીપન, પાચક, કિંચિત સ્કતપિતાકારક તથા સચિકર છે; અને કદ્દ તથા વાતની નાશક છે. લઘુઅદર (ઝીણા ભોર):—મધુર તથા ખાટા અને પાકેલા હોય તો સિનગ્ય, સચિકર તથા જરુંકારક છે; અને કિંચિત પિતા, હાણ, કદ્દ તથા વાતનો નાશ કરે છે. યોરની અદરતું અગજઃ—તુરુ, મધુર, શુદ્ધલ, બલપ્રદ તથા વૃષ્ય છે; અને કાસ, દમ, તૃપ્તા, વાયુ, ઉદ્ધારી, દાહ તથા પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ.—(૧) કેવા ખર્દી પડવા માંડે તોાં યોરડીના પાદા વાટી ચોપડવા. (૨) સ્વરભોદ ઉપર:—યોરડીના મૂળ મોઢામા રાખવાં અથવા યોરડીનાં પાદા શેક્કા તેમા સિંધવ નાખી જાવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—યોરડાની છાલ દૂધમા વાટા મધ નાખી પાવી. (૪) મૂનરૂણ્ણ ઉપર:—યોરડીની કુમળી કુંઝો અને જું એકન કરી પાવું. (૫) કંડસર્પ ઉપર:—વગડાઉ યોરડાની છાલ ઘસી એવાર પાવી. (૬) લસમક રોગ ઉપર:—યોરનાં ભીઆમાની મજની અથવા યોરડીની અંતરાછાલ પાણીમા વાટા પાવી. (૭) શીતળા હુલકા આવવા માટે:—યોરડીના પાદાનો રસ બેસના દૂધમા પાવો. (૮) રક્તાતિસાર ઉપર:—યોરડીના મૂળ અને તેલનો કદ્દક સમલાગે મેળવી ગાયના અથવા બકરીના દૂધમા પાવાથી રક્તાતિસાર દૂર થાય છે. (૯) રક્તક્ષય, ઉરાધવાત (છાતીમાં દુંધે છે તે) અને ક્ષય ઉપર:—યોરડી અથવા પીપળાની ૨ તેલાં લાખ પાણીમાં વાટી તે કદ્દક્યી ચોગણા ડાંડોળાના રસમા પાવો. (૧૦) વીંધીના વિષ+ ઉપર:—યોરડીના પાદા અને ઉભરાના પાદાં ખારીક વાટી ગેળી કરી દંશરથાને લગાવી પાટો બાધવો. (૧૧) ઉલટી ઉપર:—યોરનાં ભીઆમાની મજની, બાતની ધાર્થી, વડના અંકુર અને જેડીમધનો કાઢો, મધ અને સાડર નાખી પાવો.

૪૨૧ યોરસળી (વરશોલી)—સં૦ બં૦ ક૦ બદ્દુલ. મ૦ બદ્દુલી. હિ૦ યો—યોરસળી. તે૦ શ્રી ભારા. મદા૦ મદુરાયોવાની. તૈ૦ પાગડા. ધ્રી૦ સુરીનામ્યોડલર. લા૦ માઈસુરોપ્સધસેંજ.

આ જાડ ડિસ્ટોનના સર્વ ભાગમા થાય છે. મરાડીમાં ડાઢ એને “ઓવારી” પણ કહે છે. એ જાડ ખાટા થાય છે. યોરસળીના પાદા આભાના પાંડા જેવાં થાય છે. એના હૂલ નાના, ધોળા અને ચદ્દાદૂતિ હોઢ્ય તેના મધ્યભાગમા છિદ્ર હોય છે. એ હૂલનો વાસ મધુર આવે છે. યોરસળીના ઇણ અદામ જેવડા થાય છે. તે પાડે એટથે સિદૂર જેવાં રાતા થાય છે. એ તુરા હોવાથી કોઢ એને ખાતું નથી. યોરસળીનાં હૂલનો વાસ હવામા મળવાથી હવા શુદ્ધ થાય છે. એનું અતાર કાઢે છે. એનું લાકડું મજખૂત હોય છે; પરંતુ તેનો દમિતરતના ડામમા ઉપયોગ થતો નથી. એ લાકડું સસુદ્રમા ધણું ઉપયોગમા આવે છે. તે આરા પાણીમા ધણું ટકે છે. યોરસળી:—શીતળ, હુદ્ધ, મધુર, તુરી, લર્ષપ્રદ, મદાદ્ય, પાકકાળે આહદ, તીખી, બલપ્રદ તથા ગુરુ છે; અને વિષદોષ, દંતરોગ, કદ્દ, પિત, શ્વેત કુણ (ધોળા ડાઢ) તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂળઃ—મધુર, સિનગ્ય, તુરા, શીત, વાતલ, આહદ તથા દંતલિતકારક છે; અને કદ્દ તથા પિતનો નાશ

* અહીં ‘કદ્દ ખરી પડવા માડે’ એમ લખ્યું છે; પરંતુ એ જગ્યાએ મૂળ મરાડીમાં કેસટુંડ હાલે તર એવું વાક્ય છે; અને અમારા મતથી એનો અર્થ “દ તોરીડ ગુમ્ફ થાય તો” એવો થિયો જોઈએ.

+ પદાસ પાપડા અને યોરડાના ડળાચાનો મગજ આડાના દૂધમા પદાણી રાખી પદાસ પાપડાનાં હોતાં કાઢી નાખી વાટી ગેળી કરી રાખવી. તે પાણીમાં ઘસી ડંખ ઉપર ચોપડવાથી વાંશનો ડંખ હતી નથી છે.

કરે છે. એનાં હુલાં--સચિકારક, ક્ષીરાદ્ય, સુગંધિ, શીતળ, મધુર, સિનગ્ધ, તુરાં, મલસંગ્હકારક અને દાંતરોગનો નાશ કરે છે. મોટી ઘોસળી (પુષ્પ).-અતિશાત, કડવી, મધુર, દીપન તથા મદગધી છે; અને પિત, દાહ, કદી, ખાસ. મૂત્રકૃચ્છ, વિષ, શ્રમ તથા અશમરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ--(૧) આતિસાર ઉપરઃ--ઓરસળના ખાંચા ઠંડા પાણીમા ધરી પાવા. (૨) દાંત કંઠિન થવા માટે--ઓરસળની છાલ દાતે ચાવવી એટલે દાત મજબૂત થાય છે, અથવા ઓરસળની છાલ, ઘોળા કાટાસરીઅના મૂળ, બદામના ઝોતરા અને રીંગણુને જાળી રાખ દાતે ધસવી. (૩) હંદ્રાગ ઉપરઃ--ઓરસળના જાડના ફુલનો હાર પહેરવો, ફૂલ સુધવા અને અંતરાલનો કાઢો પાવો. (૪) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ--દરરોજ સવારસાજ ઓરસળના તાણ ફૂલ ન તોલો લઈ તેમા નણુ ખદામ જોળા નાખી, નણુ માસા સાડર સાથે ઉ દિવસ દર વેળાએ ખાઈ એક તોલો ફંડું પાણી પીવું. આ આપધના સેવનથી અકાળે હાલનારા દાત ધણુ મજબૂત થાય છે. (૫) કેણળીચા ઉપરઃ--ઓરસળના જાડના ખીચા અને અળુ (અળવીનુ ફળ)માંનુ ખાંચા પાણીમા ધરી પાવા. (૬) સુખરોગ અને ગળું સ્કૂજે તે ઉપરઃ--ઓરસળા, ચામલી અને એરની છાડનો કાઢો કરી રાખવો. અને દિવસમા દશવીસ વખત એ કાઢાના કોગળા કરતા જવું; એટલે અનેક પ્રકારના સુખરોગ તુરંત શમન થઈ દાંત મજબૂત થાય છે; અથવા ઓરસળના ખાંચા-માનો ગર્ભ મોદામા ચોળવો; એટલે મોદામાહેની ચાહીએ સારી થાય છે. (૭) આળાંની ઉધરદસ ઉપરઃ--ઓરસળના તાણ એ તોલા ફૂલ એક તોલા પાણીમા રાત્રે પવાળા રાખવા. ખીંચે દિવસે સવારમા તે પાણી જોળા પાવું. એ પ્રમાણે નણુ અથવા સાત દિવસ કરવું. (૮) દાંતરોગ ઉપર--ઓરસળના પાકા ફળમાનો ગર્ભ દાતે ધસવો. (૯) ભસ્તકશૂળ ઉપરઃ--ઓરસળના સ્કુ-ધ્લા ફળનુ ચૂંણું નાડે સુધવું.

૪૧૨ ઘોળ (હૃદાઘોળ)--સંં ઘોલવૃક્ષ. અંં ૨૦ ડિં ૦ ઘોલ, ગંધરસ. મ૦ ઘોળ, રક્તયા-ઘોળ તૌં વાલિન, ચેપોલમ. તાં ૦ વેલ્ફ ઈંઘોલમ. ઈં ૦ માધરહા.

ઘોળના જાડ મોટાં થાય છે. એ જાડને જે રસ આવે છે તેને "ઘોળ" કહે છે. ઘોળના જાડ અરથસ્તાન અને આર્દ્રિકાના પૂર્વલાગમા ધણુ થાય છે. હિંદુસ્તાનમા પણ કેટલેક હેકાણે ઘોળના જાડ થાય છે; ઘોળમા ઘોળો ઘોળ, કાળો ઘોળ (અળિયો) અને હૃદાઘોળ (રાતો ઘોળ) એવા નણુ પ્રકાર છે. બાળંતઘોળ કે ઘોળઘોળ એ સુવાવહીને અને તુરતની વાંઘેલી જાય વગેરેને કાથા સાથે આપે છે. કાળા ઘોળનો કેટલાક ઔષ્ણઘોળ ઉપયોગ થાય છે; અને રાતો ઘોળ એ શરીર ઉપરના જરૂરો ઉપર કેપ કરવાના કામમા આવે છે. કાળો ઘોળ કિંવા એળાંએ એ આતશય કડવો છે. એને કડવો ઘોળ પણ કહે છે. રક્તઘોળ--કડવો, તીઓ, ઉષ્ણ, તુરો, મેધાકર, પાચન, અભિદીપક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર તથા સુગંધિવાળા છે; અને રક્તદોષ, કદી, પિત, ત્રિદાષ, પ્રમેહ, પ્રદર (પેશાયમા ધાતનું જવું), અશમરી (પથરી), ચેનિશ્લા, કોઠ, જવર (તાવ) અપરમાર, રચેદ, રક્તાતિસાર, અહંકારાધા તથા પુરુષત્વનો નાશ કરે છે. કાળો ઘોળ (કુંવારમાથી થાય છે તે)--શીત, કડવો, જેદક તથા રસરોધન છે; અને દાયુ, કદી, શુળ, આધ્માન, શુલ્ભ તથા કુભિદોપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ--(૧) દાદર ઉપરઃ--કાળો ઘોળ ૧ તોલો. તથા કખૂટરની ફુલાર ૧ તોલો. એનું ચૂંણું કરી એક શેર પાણીમા એક દિવસ રાખવું અને ખીંચે દિવસે ગજકણું (દાદર) ઉપર પીણીવડે ચોપડવું. (૨) બરોલ ઉપરઃ--કાળો ઘોળ એ ભાગ, મરી ઊભાગ, લવંગ ઊભાગ, હીકામાલી ઊભાગ અને અદામ ઊભાગ લઈ પાણીમા વાટી બોરના ફળાં નેવડી જોળા કરી અવરાવવી. (૩) આળાંના પેટમાંના ભાર ઉપરઃ--કાળો ઘોળ અને હીકામાલી એકત્ર કરી ફૂધમા પાવી; કિંવા કાળો ઘોળ જોમૂતમા વસી ગરમ કરી નાલિસ્થાનસિવાય આખા પેટપર કેપ કરવો. તે સ્ફુરાયા પછી પુનઃ ખીંચે કેપ ઉપર ને ઉપર કરવો. એથી કરી રેચ થઈ રેચ મલદારે પડે છે. ઉતાર ધી અને ભાત આપવાં. (૪) ઠંડા પ્રમેહ ઉપરઃ--ઘોળા ઘોળ ઊ તોલો. અને જૂનો જોળ અધી તોલો. એકત્ર કરી તેની નણુ જોળાંએ. કરવી. પછી સવારે એક, અપોરે જોજન પછી એક અને સાંજે સુવાની વખતે એક એ પ્રમાણે ચૌદ અગર ૨૧ દિવસ જોળાંએ અવરાવવી.

(૫) હાથ હુખતી હોય તેાં—કંતબોળ અને ગુગળ ધસી દાઢે લેપ કરવો. (૬) નડુ પ્રાસે થવા માટે—કંતબોળ અને કાળા બોળતું એક માસો ચૂર્ણ પાણીમાં નાભી પાવું. (૭) રક્તપ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાખમાં ધાતુનું વારંવાર જવું) ઉપરઃ—કંતબોળનું ૧ માસો ચૂર્ણ ચોખાના ઘોવરા-મણુમાં મધ્ય નાભી પાવું.

૪૧૩ અલદંડી (ઉટકટારી)—નામો ઉટકટારી પ્રમાણે.

એનું “અધઃ પુણી,” એવું પણ નામ છે. એના કંદને ગુંદર આવે છે. અલદંડી પારદનું અંધન કરનારી છે. અલદંડી—કડવી તથા ઉષળ છે; અને કદ, સોંન તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—
(૧) એકાંઝક વિષમજવર ઉપરઃ—અલદંડીના રસનું નસ્ય આપવું. (૨) ગંડમાલા ઉપરઃ—અલદંડીના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી પાવા તથા લેપ કરવો, એટલે ઇટેકી ગંડમાળનો નાશ થશો. (જુઓ ઉટકટારી.)

૪૧૪ આલ્લી—સં ૦ મ૦ હિં ૦ બં ૦ આલી. ડો ૦ કારીવણ્ણ, એકમાની. ૫૦ એદેખગત. ૧૦ વલ્લારી. તૈ ૦ આલ્લીચેં. તું ૦ તિમારે. મલા ૦ મુત્તલ. દ્વા ૦ જરના. ઈદિયન પેનીવર્ટ. લા ૦ હાઇડ્રો ક્રાટાછલ એશિયાટિકા.

આલીનાં ‘આલી, કપેતવંકા, સોમબલ્દી, સરસ્વતી’ એવા નામો છે. આલીનો જે અદ્ભુતમંડુકી નામે છે. તેના ‘અંદૂકપણી’, ત્વાણી, દિવ્યૌષધિ, મહૌષધિ’ એવા નામો છે. આલીઃ—શીતળ, તુરી તથા કડવી છે; અને જુદ્ધ, પ્રશા, મેધા, આયુષ્ય તથા અભિને વધારનારી, સારક, સ્વાદુ, લદુ, કંઠશાખક, સ્મૃતિપ્રદ, રસાયન તથા હુદા છે; અને મેહ, વિષ, ડાદ, પાંકુરોગ, ઉધરસ તાવ, સોઝો, કંદુ, ખીંડા, વાતરકા, પિતા, અરુચિ, દમ, શોષ, વાયુ, સંપૂર્ણ દોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. કારિવણ્ણ અથવા અલદંડીના પણ એવાજ ચુણું છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉન્માદ ઉપરઃ—આલીના રસમા ડેણિંજનનું ચૂર્ણ અને મધ્ય નાભી પાવું. (૨) મળમૂત્રવડે આલી થયેલાનેઃ—આલીનો રસ નવટાક, આમળા એ તોલા, સાકર અધોં તોલો અને જું એક તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી ગાયના પારોર દૂધમાં નાભી પાવું. (૩) હેવી (શીતળા)ના આનંદ ઉપરઃ—આલીનો રસ મધ્યમાં પાવો.

૪૧૫ અમરડીનો વેલો—સં ૦ બૃગાઙ્વા. મ૦ ભોવરી, ભવરસાદી. હિ ૦ અમરછાંડી. ૫૦ ઉપુંશકે. લા ૦ હાઇબેનોડિફિટિં એકસેલસમ.

વગડામા અમરડીના મોટા મોટા વેલો હોય છે મુગ નક્ષત્રનો વરસાદ પડવા લાગે એટલે એ વેલો જ્યા ત્યા થઈ વાડ ઉપર ચારે તરફ પ્રસરેલા હોય છે. અને જાંખુડા રંગના ફૂલ આવે છે અને પાદડા કાટેકણુંનીના પાદડા જેલા હોય છે. ફૂલમાથી આગળ એ આગળ લંબાઈના ભીદામા જેલા તોરા આવી ઉપર સરેદે અમરડો આવે છે. આ અમરડો કાઢી નાભી તેના આગળ જે લીદા રંગના તોરા હોય છે તેનું શાક કરી અવાય છે. ધોળા અમરડામા ત્રણ કિંવા ચાર બીઆ હોય છે. એ ભાવાથી ઉપરથ થાય છે; માટે તે નાભી દે છે. બાળકો તે અમરડામા જીણા કાટા ભોડી તેની અકરડી કરી રહે છે. અમરડીનો વેલોઃ—તીઝો, ઉષળ, કડવો, રૂચિકર તથા અભિનીપક છે; અને કંઠરોગ તથા સર્વ દોષનો નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) માંકડ નિર્મણ કરવા માટે—અમરડીના વેલોનું ટીપુ નાખ્યું કે તરતજ માકડ મરે છે અને એના વાસથી તરફડી તેનો લાગલોજ નાશ થાય છે. પલંગ વગેરેમાં માકડ થયા હોય તેને આ રસ ચોપડવો એટલે માકડનો નાશ થાય છે. (૨) કુરશાના વિષ ઉપરઃ—અમરડીના મૂળ માણુસના મૂત્રમાં ધસી પાવા અને દંશ ઉપર લેપ કરવો; તેથી અસાધ્ય વિષ દુશે તોપણ ત્રણ દિવસમાં ઉનરી જરો. બીજો પ્રકારઃ—ગોમૂત્રમા અમરડીના મૂળ ધસી પાવાં અને માણુસના મૂત્રમાં ધસી પાવા ઉપર જ દિવસ લેપ કરવો. (૩) વાળા ઉપરઃ—અમરડીનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવાં એટલે વાળો બહાર આવવો.

* અમૃતસાગરમાં પૃષ્ઠ ઉપર મા ઉટકટારીનો અર્થ કાંટાસરીએ લખ્યું છે. અહીં અલદંડી માની છે અને આજ અંધમાં ઉટકટો તથા કાંટાસરીએ અને લૂદા પણ વણ્ણેન કરેલ છે; એથી એ ત્રણ લૂદાં માન્યાં છે. વળી કોઈ તિલકંઠાને અલદંડી માને છે, એ તેમની ભૂલ છે. તિલકંઠાને તો કટ્ટવાક ર્થણે કંદારીના નામથી ઓળખે છે.

૪૧૬ ભારંગી—સંં ભાર્ગી, ભારંગી, હિં૦ ક૦ ભારંગી, મ૦ ભારંગ, બું ભામુનહાટી, તાં કંડુખારંગી, મહાં ચરેટેકડ, લાં ડોરાડેઝન, સિરેટમ.

ભારંગીનાં જાડ શુમારે એક માથેડું છુયાં હોય છે અને તેનો વિસ્તાર એ લાથ પહોળાઈનો તથા પાદા મહુડાના પાદાં જેવા અને તેને એ બે ચાંગળને અંતરે કાત્રા હોય છે. ભારંગીનાં કુમળા પાંડાની ભાજ (શાક) કરે છે. એ પથ્ય છે. એના મેરને મરાડીમા 'તુરે' કહે છે. તેનો રંગ રાતો, ઘાળો, જાંખુડો તથા આસમાની એમ ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. તેનું શાક પણ સુંદર થાય છે. **ભારંગી**:-તીખી, કડી, તુરી, લધુ, દીપન, પાચન, રક્ષ તથા ઉણું છે; અને ઉધરસ, દમ, સોજો, મણ, કૃમિ, દાઢ, વાયુ, રક્તશુદ્ધમ, વાતનજીવર, ઉચકી, ગુદમ, જીર્વ, વાતરકત, ક્ષય તથા પીનસ, કંદ, વાયુ, અસ્થિ, અર્શ અને રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. એના પાંડાં:-તાવ, દાઢ, ઉચકી (હેડકી) તથા હોષન્યતો નાશ કરે છે ઉપયોગ:-
(૧) થ્યાસ ઉપરં—ભારંગીના મૂળ અને સુંદનો કાઢો પાવો અથવા એનું ચૂંચું આદાના રસમા સાકર નાભી પાવું; એટલે ભારે 'વાસના' પણ નાશ થશે.
(૨) બાણુસ(સર્પની એક જાત છે તે)ના વિષ ઉપરં—ભારંગીના મૂળ પાણીમા ધસી પાવા.
(૩) ઉદ્દરના વિષ ઉપરં—ભારંગીના મૂળ પાણીમા આશરે પાશેર ધસી પાવા અને શરીરે પણ ચોળવાં. જે તે ચેઠે તો ગાયનું તાજું પાશેર દૂધ પાવું. પથ્ય કળથી, અલણી અને ભાત ઉદ્વિષ. (૪) અંડવૃદ્ધિ અને ગંદમાળ ઉપરં—ભારંગીના મૂળ ચોખાના ઘેવરામણુમા ધસી લેપ કરવો.
(૫) સર્પદંશ ઉપરં—ભારંગીનાં અને અરીદાનાં પાંડાનો રસ કાઢી તેમા અરીદા ધસી અનુભે ધડીના અંતરે પાવો. ઉતાર વી અને ભાત (૬) આગંતુક મસ્તકશૂણ ઉપરં—ભારંગીના નાણાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી આખા મસ્તકે લેપ કરવો અને તાળવા ઉપર ચોળવા.
(૭) કાનમાં પ્રણ થયું હોય તે ઉપરં—ભારંગીના મૂળ ધસી કાનમાં તેનું ટીપું પાડવું.
(૮) ગર્ભિણીના થ્યાસ કાસ ઉપરં—ભારંગીના મૂળ, સુંદ તથા લીંડી-પીપરનું ચૂંચું જૂના જોળમા અથવા મધમાં આપવું (૯) હેલ્કી ઉપરં—ભારંગીના મૂળનું ચૂંચું સાકરના પાકમાં આપવું.
(૧૦) પ્રસ્તુતાના મસ્તકશૂણ ઉપરં—ભારંગીના મૂળ અને અનંતના મૂળ, એ બન્ને લીલાં લાલી ગરમ પાણીમાં ચંદનતી પેઠે ધસી માથે, એ આખોએ અને ડોક ઉપર લેપ કરવો.
(૧૧) કૃમિ ઉપરં—ભારંગીના પાદાંની ભાજ આશી તેનું પાણી પાવું.

૪૧૭ ભાંગરો—સંં માર્કવ, ભુંગીરાજ, મ૦ ભાડા, હિં૦ ભાગરા-ડા. બું ભિમરાજ, ક૦ ગરડક, કાહીગેરય. તૈં ગુંટકલ, ગરચેટુ. તાં કરીશકલકન્ની. મહાં કુનનનિ. ઓં૦ કલાકે. ગોં કાજલમનુ. કું જમદીર સં હજુજ. હું ટેલિંગ ધક્કાયા. લાં ધક્કાયા પ્રેસટ્રેટ.

એતરમા અને પાણીવાળી જમીનમા એના રોપા થાય છે. એ વેંત-એ વેંત લાંબા અને જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એને આરીક અને લાખા પાદાં આવે છે. જીનાશવાળી જમીન ઉપર ભાગરાનાં જાડ ખારે ભાસ રહે છે. ભાગરો વાતલારક છે. ડોકણુમા આદ્યપક્ષમાં એનું રાયતુ કરે છે ભાગરામા કાળો. ભાગરો કરીને એક જાત છે. એને કાળા ફૂલ આવે છે. એ જાડ ડવચિનજ નજરે પડે છે. એ ગુણોમા ક્રેષ છે. **ભાંગરો**—આખોને હિતાવહ, કડવો, ઉણું, કરોને કાળાશ આપતાર, વૃદ્ધ કરતાર, ત્વયાને હિતાવહ, રૂક્ષ, તીક્ષ્ણ, દાતને હિતાવહ, મેધાકરક તથા રસાયન છે; અને કદ, સોજો. વિષ, કામોતપત્તિ, અંડવૃદ્ધિ, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, વાયુ, ઉધરસ, દમ, કોઠ, કૃમિ, આમહોષ, પાડુ છ્ટોગ, ત્વગ્રારોગ તથા કંડુ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. કાળો ભાંગરો—ઉણું, પાકકાળે તીક્ષ્ણ, તીખો તથા રસાયન છે; અને કૃમિ, વાયુ તથા કદનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—
(૧) ઉપરંશ પ્રણુની શુદ્ધિ થવા મારો—ભાંગરાના રસવાં અથવા ભાગરો અને જનના પાદાનો રસ એકત્ર કરી તે વડે શુમદું ધોવું. (૨) સ્લૂયાર્વર્ત અને આદારીશી ઉપરં—ભાગરાનો રસ અને બકરીનું દૂધ સમલાગે તડકામાં ગરમ કરી નાકમા નાખવું; અથવા ભાંગરાના રસમા મરી વાદી એ વાર લેપ કરવો. (૩) બાળકની શરદી ઉપરં—બાળકને જનમતાજ કરેનો હોર ગળામા થયેદો હોય છે. ગળું ધુરધુરે છે, તે ઉપરં—ભાંગરાનો અંગરસ એ ટીપં કાડી તેમાં ચોગણું ભવ નાભી તે મિશ્રણ આગળાવડે બાળકના તાળવામા પહોળાડતાંજ સર્વ-

(૩) નીકળી પડે છે; અને બાળક હુંશિયાર થાય છે. એ વિષે સ્વયાધીએ સાવધાની રાખવી જોઈએ.
(૪) ધૂનુંબાત ઉપરઃ—ભાંગરાનો રસ ૧ તોલો, તુંબડીનો રસ ૧ તોલો, આદાનો રસ ૨ તોલો,
કાચે નજોડનો રસ ૧ તોલો, અગથીઅના પાદાનો રસ ૩ તોલો, એ પ્રમાણે બધા રસ એકત્ર
કરી તેમાં નાળીએરનો અંગરસ ચોગણો નાખવો; અને થોડા ચોખા નાખી ખીર કરવી; તથા
ગોળ નાખી શક્તિ પ્રમાણે એ ખીર દરરોજ એ વાર આપવી. ડિતાર વી અને શેકેલી હુંગળી.
(૫) કમળી ઉપરઃ—ભાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી ૬ માસા નાખી તે દફીં સાથે ૭ દિવસ
પાવો. (૬) બાળકના પૈટના ભાર ઉપરઃ—ભાંગરાનો રસ અને ધી એકત્ર કરી ૩ દિવસ પાવું.
(૭) શરીરે પારો કુદી નીકળે તે ઉપર-ભાંગરાનો રસ, અગથીઅનો રસ અને સુરોખાર વાટી
ગાશમાં મેળવી તે છાંશ ૪ નોલા પાવો; એટલે ભૂતમાર્ગ પારો નીકળી જાય છે. (૮) સોાં
ઉપરઃ—ભાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી નાખી તે રસ પાવો અને અંગે પણ ચોળવો. (૯) મોડશી
(કોલેરા) ઉપરઃ—ભાંગરાના રસમાં સિંધવ નાખી પાવો. મોટા માણુસને અધોળ રસ પાવો.
(૧૦) અભિનદ્રિય પ્રણુ ઉપરઃ—વણુ (ગુમણુ) સારે થવા લાગ્યા પછી તે જગાએ બે-ત્રણુ વાર
ભાંગરાનો અને કાળી તુળસીનાં પાંદડની રસ ચોપડતા જવું; એટલે તે જગા ઉપર કોઢ જોવો
ધોળો કાંધ ન પડતાં મૂળ ચામડીના જોવો. વર્ષું થાય છે. (૧૧) મહેરોગ ઉપરઃ—દરરોજ
રાત્રે સૂતી વેળાએ ભાંગરાનો અંગરસ સર્વાંગે ચોળી જરૂરવો તથા ઉંઘવું. એ પ્રમાણે સતત ૭
માંઠના સુધી કરવાથી અતિશય વધેલા મેહનો તથા મેદના યોગે શરીરમાં ટેકાણે ટેકાણે થયેલી ગાડોનો
નાશ થાય છે. (૧૨) મુખપાડ ઉપરઃ—ભાંગરાનાં પાદાં અધી તોલો લઈ તંયાકુની ચેઠે વારંવાર
ચાવી મોદામાં રાખવાં અને શુંકતા જવું. (૧૩) અભિનમાંદ્ય, (વટ્ટથંધ અને પાંદડોગ ઉપરઃ—
મૂળસહિત ભાંગરો છાયામાં સૂક્ષ્મી તેનું ચૂર્ણ અને એ સર્વના જોટલી સાકર એકત્ર કરી તે
ચાર તોલા સુધી અનુપાન સાથે આપવું. (૧૪) સ્વરલેદ ઉપરઃ—ભાંગરાનો રસ અને ધી એકત્ર
કરી રસ ઉકાળી ગાળી તે પાવું.

**૪૧૮ લીલામો-સં૦ અદ્ધાતક. મ૦ ખીખા. ડિં૦ લીલાવાં. મા૦ અં૦ લેલા. તા૦ કેંગો-
ટેમાર. તુ૦ તેરેમારા. મ૦ ચેરમરા. ક૦ કેર, ચેર, ક્યાર. સી૦ નાદ્ધાડી. ફી૦ બિલાદુર. અ૦
દસુલકદાન. દ્વી૦ માકીંગનાં. લા૦ સેમીકાર્પસ એનેકાર્ડિયનુ.**

એ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાદાં કુંભાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને કાળુ જેવાં જુંદવાં
આવે છે. તે ઉપર ભીચાં પણ તેવાજ આવે છે. તેજ લીલામો. લીલામાનાં જુંદવાં પાડ એટલે
આવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેને સૂક્ષ્મી રાખે છે. લીલામાભાથી જે ભીચાં નીકળે છે તેને મરાહી-
માં “ગોડંખી” કહે છે. એ ગોડંખી પૈછિક, વાયુહારક અને દાંતને મજબૂતી આપનાર છે. લીલામો
એ આ દેશમાં મોટી ઓષ્ઠી મનાયેલી છે. વાયુના યોગે અંગ પકડાઈ જાય કિંદ્વા કાંઈ હુખવા
લાગે અગર ટેસ લાગે તો લીલામો બાંધે છે; તેથી સણુકા તુરત નાશ પામે છે. દમણુ, સુરત એ
ટેકાણે જે ખારવા દોક રહે છે તે તો કોઈ પણ રોગ થયો કે તુરતજ લીલામો ઉપયોગમાં લે
છે. લીલામો એ ડેલ્ફો ઉત્પન્ન કરનારું ઓષ્ઠી હોઈ એને.

* વૈશ્વકલ્પતરક માસિકમાં એક વખત છપાયુ હતુ કે:-“લીલામાના ચાર કરણ કરી પાશેર ધીમાં તળી તે
લીલામાં કાઢી લઈને તે ધીનો શરીર કરીને ખવરાખવાથી વાગવાથી થબેલ અસ્થિભાગ વગેરેની પીડા નાશ થાય
છે.” આ છપાય અભિનમાલી આગ્રી કરેલો છે. વળ એક છાંદાણે વાયુના હુખાવા (શરીરના જલાઈ જવા કે સોાં)
ઉપર લીલામાં નંગ ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કાંધો તોલો ૧, રસકુરુનાં રૂલ રતિ ૭ અને શોખેલા નેપળાનાં
ધીજનાં ફ્રાં (દાણ) નંગ ૭ નાખી ખૂબ ખાંગી જુનો ગોળ તોલા રાં માં ૧૪ ગોળી કરી દરરોજ એકેક ગોળી
જાયના દરા તોલા દફીંમા આવા આપી હતી. પથ્ય-છાશમા રાખેલી બંધીની વેંશ અને છાશસિવાય ધીજું
કશું પણ ૨૮ દિવસ સુધી આવા આપ્યું નહોતું. નિદાન એથી મોટું પણ આંધું ન હતું અને સુહૃત્તસર વ્યાધિ
સાંત થયો હતો. વળ લીલામાં નંગ ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કાંધો તોલો ૧૧. એ વણુ બીજેની ગોળી જુનો ગોળ
તોલા રાં માં કરી દરેક ગોળી પાંચ તોલા તલના તેલ સાથે પરમાના દરહિને ૧૪ દિવસ સુધી અવસરી
હતી આરાક સાથે પણ દરેક વખતે દર તોલા સુધી તલનું તેલ આવા કરું હતું.

શુદ્ધકર, મધુર તથા લઘુ છે; અને કદ, વાયુ, ઇમિ, અર્શ, ઉદર, આનાહ, મેડ, સંગ્રહણી, કોટ, ઘોળો। કોટ, ગુલ્મ, અગ્નિમાંદ્વ, વણુ-વિકાર, રણવિકાર તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં ઇળ (લીલામા):-તુરા, ધાતુપ્રદ, વૃષ્ટિ, અલપ્રદ, લઘુ, મધુર, ઉણુ, પાચક, સ્નિગ્ધ, અમિતર્ધક, તીક્ષ્ણ, છેદક, બેદક તથા મેધાકર છે; અને કદ, વણુ, ખાસ, અમ, આનાહ, આધ્માન, સંગ્રહણી, મલઅદ્ધતા, ઇમિ, શળ, ઉદર, અર્શ, કોટ, જ્વર, શોક, ગુલ્મ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના ઇળની છાત્રાં-મધુર, સ્નિગ્ધ, રસ વખતે તીખી, લઘુ, તીક્ષ્ણ, બેદક, ઉણુ, છેદક, દીપત તથા મેધાકર છે; અને વાયુ, કોટ, વણુ, ઉદર, કદ, અર્શ, સંગ્રહણી, ગુલ્મ, સોળો, આનાહ, જ્વર તથા ઇમિનો નાશ કરે છે. એનાં ખીચાં-મધુર, શૂંદણુ, વૃષ્ટિ, દીપત તથા તર્પણુ છે; અને શોક, અરુચિ, દાટ, પિત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના ઇળનાં લંડવાં:-સ્વાદુ, કેશ, અગ્નિદીપક અને પિતતાશક છે. નાંદાલદ્વાતકાં:- (પાણુભીલામો) કડવી, તુરી, મધુર, શીત, આહક તથા વાતકર છે; અને રક્તપિત, વણ તથા કદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગાં:- (૧) ઇમિ ઉપરા:-ભીલામો દહી સાથે કિંવા આમદી સાથે આવે અથવા તેનાં ઇળ રોજ ખાવાં. (૨) મૂળાંધ્યાધિ ઉપરા:-ગાયના એક માસના જૂના વીમા જોઈએ એટલો ભીલામો ધસી રાતે સૂર્ય રહેતી વેળાએ ચુદાની અંદરના ભાગમા જય એવી રીતે કેપ કરી દેવતાથી વૃષ્ણણોને તાપ ન લાગે એવી રીતે એક ડલાડ સુધી રોકવું એટલે ફરેક જાડને વખતે થતો રક્તપ્રવાહ બીજે દિવસે બંધ થશે; અને સણુકા મટી રાતે નિદ્રા સારી આવશે. (૩) લીલામો લાગવાથી ઝોલદા ઉઠે છે તે ઉપરા:-તથ વાટી તેમા કાગી માટી નાખી અથવા માખણુમાં અગર હૂધમા તથ વાટી કેપ કરવો; અથવા જેણીમધ્ય, તથ, માખણુ, હૂધ એકત્ર કરી કેપ કરવો; અથવા અજુન જાડની છાલ અને પાંદડા કચરી તે, અથવા કોપરાનું તેલ ચોપડવું અથવા બહેંણના મગજનો કેપ કરવો; અથવા જેણીમધ્ય, નાગરમોથ અને ડાહીના પાદડનો કેપ કરવો. અથવા કાથમી વાટી ચોપડવી; અથવા જોમેતીનાં પાદડનો રસ એક-એ વાર ચોપડવો; અથવા મલાઈ (હૂધની તર) ચોપડવી; અથવા ટોપરાં અને બહામ ધસી ચોપડવી; અથવા સરસવ, તાંદલનો અને માખણુનો કેપ કરવો; અથવા તાંનો ચુનો અને માખણુ એકત્ર કરી ચોપડવું; અથવા ગરી પડેલા કુમણાં નાળીએરના પાણીમાં ટોપરાં ધસી ચોપડવું; અથવા કુનાટીઓના પાનનો રસ ચોપડવો; અકરીનું હૂધ ચોપડવું; દાર્ઢળદર, સરસવ, નાગરમોથ અને માખણુનો કેપ કરવો; અથવા જોપીચંદ્ન ધસીને ચોપડવું. (૪) ઇમિ ઉપરા:-ભીલામાનો નાનો કકડો હૂધમાં કદવી તે હૂધ પાવું. (૫) કાખમાંજરી (બાખલાધ) ઉપરા:-ભીલામાની પુલી કરવી એટલે મટી જય છે. (૬) બદ ઉપરા:-ચુનો અને ભીલામો એકત્ર ભરલ કરી તેની પણી લગાડવી. (૭) ગંઠમાલા ઉપરા:-ભીલામો અને ડીરાકસી આકડાના હૂધમા ધસી કેપ કરવો. (૮) પદળલ અને ઉધ્રણ ઉપરા:-ચોપણું હૂધ પાશેર લાઈ ભીલામો દીવા ઉપર ધરવો; અને તે બળવા લાગે એટલે તેમાંથી જે તેલનું ટીપું પડે તે હૂધમા પાડી તે હૂધ પ્રાશન કરવું. (૯) અર્ધશીશી (આદાશીશી) ઉપરા:-ભીલામાનું તેલ બારીક સળીપર લાઈ ને બાજુનું કપાળ હુંઘું હોય તેથી બીજી બાજુની આખના નાકા પાસેના ખુણામાં જ્યાં રાતી જગા હોય છે તે જગા ઉપર ટીપું પાડવું; તેથી કાંઈક આંખમાં ચરચરે છે અને તેલનો અંશ જાઈ પાણી બહાર આવે છે. તેમાના તેલનો અંશ બહાર અડક નદિ; મારે આખેમા તેલ પાડતાજ બહારની બાજુએ દી ચોપડવું. એ પ્રમાણે સવારે વણ દિવસ કરવું; એટલે આદાશીશીનો નાશ થાય છે અને પુનાં કદિ થતી નથી. (૧૦) સોાળ ઉપરા:-ભીલામો ધસી કેપ કરવો. (૧૧) ઉઠાણું પાકવા માટે:-સાખુમા ભીલામાનું તેલ નાખી કેપ કરવો. (૧૨) બદ ઉપરા:-કાથો અને જોળમા ભીલામાનું તેલ નાખી ઉપર ચોપડવું અને તે ઉપર ચુનો ધસવો. એટલે બદ બેસી જાઈ મટી જય છે. (૧૩) કાનમાં પર વહે છે તે ઉપરા:-એ ચોચેડા એટલું માખણુ પન ઉપર મૂકી તે ઉપર ભીલામાના તેલના વણાંજ દીપાં પાડવાં; અને તે માખણુ પાનળું કરી રહ્યે કાનમાં પાડવું. તે પ્રમાણે જ દિવસ લગાવવું. (૧૪) જીલ કાળી થાઈ જાય છે તે ઉપરા:-માખણુમાં ભીલામો નાખી કદવીને તે દી ચોપડવું. (૧૫) પદળને માટે:-હૂધમા ભીલામાના હૂલ પાડી તે હૂધ પાવું. (૧૬) તણાખીઓ-પરમા (પ્રમેહ) ઉપરા:-

ગાયના તાળ દૂધમાં ભીલામો ધસી તે દૂધ જ દિવસ પાવું. (૧૭) અરેણ ધત્યાહિ ઉપર ડામ હેવો હોય તોઃ—ભીલામો મારવો અને ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું; એટલે ભીલામો લાગી ફેલ્યો આવશે. પણ માખણું ચોપડી પાટો બાધવો એટલે વહેવા લાગશે. (૧૮) ઠંડીથી સણુકા થતા હોય તે ઉપરઃ—ભીલામાનું તેલ ચોપડી ઉપર ચુંનો ચોપડવો; એટલે તે ડેકાણુની શરદી નીકળણો અને ભીલામો પણ ઉદ્દરો નહિ. (૧૯) લિઙ્ગસ્તાંલ, બુંઝિણાદ્ય અને મૂકૃત્વ ઉપરઃ—ભીલામાનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં સાકર, ધી અને દૂધ એકેક તોલો અને મરીની ભૂકી ત્રણ માસા નાખી તે પાવો. (૨૦) સિંહર આવામાં આવ્યાથી ગળું બેસી જથ છે તે ઉપરઃ—પાનમા ચતુર્થાંશ ભીલામો સવાર-સાજ ખાવો. (૨૧) ખરજના ઉપરઃ—ભીલામો અને રાળ તે-તેલમાં કઢવી તે તેલ ચોપડવું. (૨૨) ઓઢા બન હાદર ઉપર—ભીલામો તેલમાં ધસી ચોપડવો. (૨૩) પગ ક્રાટે તે ઉપરઃ—ભીલામો અને રાળ તેલમાં કઢવી તે મદમ ચોપડવો. (૨૪) આંખો હુખવા આવશે એવું જણાય તે વખતે કરવાનો ઉપાય.—સોયની ટોય ઉપર ભીલામાનું તેલ લઈ, નાક ઉપરની આખની બાજુના ખુખુખા તેનું રીપું પાડવું; અથવા બન્ને આંખો ઉપર ભી-લામાના ભારીક ફૂલ ધાકવા; અથવા ધીમાં ભીલામો ધસી તેનું અંજન કરવું. આથી આંખમાંથી પાણી નીકળવાથી ભીલામો બહાર લાગે નહિ; માટે બહારના લાગ ઉપર કિંચિત ધી ચોપડવું. (૨૫) ભાર ઉપરઃ—નાલિના ઉપર ત્રણ આગળ જગા રાખી ભીલામાનું ફૂલ કાઢવું; અને ફુંટીની બન્ને બાજુએ અઠી અઠી આગળને અંતરે એ ફૂનું કરવાં. ભીલામો ઉદ્વા માટે કેળનાં પાદડાને એરંદિયુ તેલ ચોપડી ઉપર બાંધવું. (૨૬) અંડવુંદે ઉપરઃ—મોકામો અને હણદર એકન ધસી તેનો લેપ કરવો અને છાણાના દેવતાથી શોક કરવો. (૨૭) મૂર્ખ્ય ઉપરઃ—પગના તળાચાના મખ્ય આગમાં બણતો ભીલામો દાવવો; એથી પણ શુદ્ધ ન આવે તો ગળાની બંને નસો ઉપર ભીલામાનો ડામ દેવો. (૨૮) ધાલ પડ છે તે ઉપરઃ—ભીલામાના પાંદડાના રસમાં મખ નાખો તેનો લેપ કરવો. (૨૯) સંધિવાયુ, પક્ષાવાત વગેરે વાત વિકારો ઉપરઃ—ભીલામાના ઇળ (ગોડંભી), છાલ કાઢેલા ભુલેલા ચણા, ક્રાપડ, ગોળ અને ધો સમલાગે લઈ તેને એકન કૂટી આશરે પાય તોલા વજનતા લાડુ કરવા; અને રોજ સવારે એકેક લાડુ ખાવો. (૩૦) ધાવ-તેલઃ—ભીલામો, લસણ, કુંગળાના પાખડી અને અજમો, એ તેલમાં કઢવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું. એ તેલ ચોપડવાથી શરીરમાં થયેલા આગતુક જખમ એ-ત્રણ દિવસમાજ સારા થાય છે.

સૂચના:—એને ભીલામો માટેક ન આવતો હોય તેણે તેનો ઉપયોગ કરવામાં વિચાર કરવો જોઈએ.

૪૧૯ લીંડી—સં૦ અંખડા. મ૦ અંખાડી. હિં૦ અમ્ભારી, મોછા. તૈ૦ પુંડિકુરા. ૫૦ પુંડી, પુરીભીજ, પુંડીયનાર્દ. બં૦ માચિકા. ૫૦ તુસુકડા.

લીંડી આ દેશમાં ધણી થાય છે. લીંડીના ઝાડ ચાર-પાંચ લાથ ઉંચા થાય છે. એ સીધા વધે છે. કુમળા હોય ત્યારે એના પાદડાની લાલ કરે છે. એના ઝીઆનું તેલ નીકળે છે. એ તેલ કસુંખ બાજુ અથવા ભોયમગની સહાયથી કાઢે છે. ઝાડ સ્ફૂર્કાયા પણી તેને ભીજવી રાખી તે ઉપરની છાલ કાઢી લે છે. તેની ચુણુપાટ, દોરડા અને કાગળ વગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. લીંડીનું સ્વતંત્ર બેતર કોઈ વાવતું નથી. કુમળ વખતે ગરીબ લોકો ભીંડીના રોટલા ઉપર શુજરાન ચલાવે છે. એમા એક ઝીજી જાતની લીંડી થાય છે. તેને “વિલાયતી લીંડી” કહે છે. એના ઉપર ને ઇળ આવે છે તેના ઉપર રાતા રંગની છાલ હોય છે; અને તે કોકમ જેવી જરાક ખાડી હોવાથી સૂકડી રાખી ઉપયોગમાં લે છે. એ પિતશામક છે. લીંડીના સણેખડાં ગંધકનું પાણી કરી તેમાં બોળે છે અને દેવતા સળગાવવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. **લીંડી:**—તુરી, ખાડી, મધુર, અમિનીપક અને કંઠને હિતાવહ છે; તથા ડે, વાયરોગ, સળેકમ, અરુચિ અને પક્ષવાતિસારનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગઃ**—૧) પિતાંશ ઉપરઃ—રાતી (વિલાયતી) લીંડીનાં ઇળ પાણીમાંખાડી, તેં પાણીમાં મરીની ભૂકી, લિંગ અને ગોળ નાખી તે પાણી પાવું. ૨) માથાના ઓઢા ઉપરઃ—લીંડીનાં પાંદડાના રસમાં આમલસારો ગંધક ખરલ કરી તે ચોપડવો. ૩) હાથને તલ્લગરમી થઈ હોય

તે ઉપર:-લીડીનાં પાંદડામા ભાડું નાખ્યો તેને બાદવાં; અને સાત દિવસ હાથ ઉપર ગરમ બાંધવાં—
(૪) તેલથી થચેલા અણલ્લર્દી ઉપર:-લીડીની લાળમાં ચોખા નાખ્યો તે બાઝીને આવી. (૫)
ઢોરને દૂધ વંચવા માટે:-લીડી લરડી બાઝીને તેમાં તેલ, ગોળ નાખ્યો દુઝણું ઢોરને અવરા-
વવાથી દૂધ વધારે આવે છે.

૪૨૦ લીડી (શાક)—સંન્દિપનક, ચતુરખંડ. મ૦ લેંડી, લેંડા. હિંદુ લીડી. ક૦
તું એ-ડેકાયી. તાં મલાં બેંડા. તૈં એંડાકાયા. ક૩૦ બાલિયા. અ૦ કુવાર. ઈંગ્રેઝેન્ટ.
લાં ડિભિસ્ટયુસ્ એસ્યુફ્લેંટ્સ.

લીડીનો છોડ શુમારે ત્રણ હાથ ઉંચો વધે છે. એ સીધો હોય છે. એને ફૂલો આવીને દરેક
ફૂલ આગળ લીડી આવે છે. લીડીમાં છખારી અને અણધારી એવી બે જાત હોય છે. લીડી ધજોા
પૌષ્ટિક છે. લીડાનું શાક, વડી વગેરે અનેક પહાર્થી બને છે. એ શાક ઉત્તમ હોય પથ્યકર છે.
લીડાની બાંદરનો ચીકણો રસ રંગમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. **લીડી:**—રસ વખતે આટો, ઉષ્ણ,
ગ્રાહક, સચિકર અને વૃષ્ય છે. ઉપયોગ:-
(૧) ધાતુપુષ્ટિ અને શક્તિત આવવા માટે:—સવારે
કુંણા લીડી ૨૦-૨૫ આવા. (૨) આમવાત ઉપર:—લીડાના મૂળ સાકરમાં આવા.

૪૨૧ ભુઘ પાગા (મ૦)—એ જંગલની લાળ માળા ઉપર, વગડામાં અને રસ્તાની ખાજુ-
એ થાય છે. એ રોપો શુમારે એક વેંત લાંબો અને તેટદોજ ઉંચો હોય છે. એના પાંદડાં
ચપટાં હોય હાથની આંગળી જેવા પહેલાં હોય છે અને તે જભીન ઉપર પ્રસરે છે. એ લાળ
જેઠ-અષાઢ માસમાં થાય છે. જ્યારે બીજી સારી લાળની અછત હોય છે સારેજ માત્ર લોડો એને
થાય છે. એ લાળ ડેવળ નિર્માલ્ય છે. “ભુકેલા પિકલે કાય આળિ હિરવે કાય”
(ભૂખ્યાને પાકાયે શું અને કાચાયાંયે શું ?) એવી એક મરાઠી કહેવત છે. તે પ્રમાણે મનુષ્યને
અગ્રા અપોાર થાય એટલે સધળું લાવી જય.

૪૨૨ ભુયશિરડ—(સંન્દિપનિસિરડક. મ૦ કાંદાંખીની કાંદા.) ભુયશિરડનું જાડ ધણુંજ
નાનું હોય છે અને એને જભીનથી વેંતભર ઉંચા પાંદડાં આવે છે. એનો કાદો વેંતભર કિંવા
હાથભર લાયો અને ધોળો હોય છે. એને દૂધ આવે છે. એ દૂધ લીલામાની પેઠે ઉડે છે.
એને કંઈદી પણ કહે છે. **ભુયશિરડ:**—તીખું, ઉણું, દુંગફ્રદ, લધુ તથા સારક છે અને સર્વ વાત-
વિકારનુંનારાક છે. એના કાંદામાં તામ્રભરમ થાય છે. ઉપયોગ:-
(૧) ઢોરેની આંખોને ભૂર આવે અને રૂલ પડે છે તે ઉપર:—ભુયશિરડના રધનું આખમા રૂપકું પાડવું. (૨) માશુમની
ધાંદીમાં વિકાર થાય તે ઉપર:—ભુયશિરડનું કંદ સ્કુવી હોકાની ચલમમા તેની ધ્રણી પીવી.
(૩) ગંડમાલા ઉપર:—ભુયશિરડના બીઆ વાડી ચોપડવા એટલે ગંડમાલા બેસી જાય છે.

૪૨૩ ભૂતાકશીશી—(સંન્દિપનિસિરડ.) ભૂતાકશીશીના જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ
જાડ ડાકણું પ્રાંતમાં ધણું થાય છે. એનાં પાંદડા હરડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ
રીતે ધમારતના કામમાં આવે છે. **ભૂતાકશીશી:**—તીવ્ર ગંધવાળી, તુરી, ઉણું, અભિદીપક તથા
તીખી છે; અને ભૂતાખ્યા, અહીંડા, કંદ, વાયુ, તંદ્રોપ, કેલ, કુમિ, ત્વજ્વત તથા ધોળા કોણો
નારા કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) માથું ચદ્દણું હોય તે ઉપર.—ભૂતાકશીશીનાં પાંદડાં હાથમાં મસળા
સુંધવા એટલે લીડી આવી માથું દુંગણું મરે છે.

૪૨૪ ભેંડ-આ જાડ ડાકણું પ્રાંતમાં પુષ્ટળ થાય છે. આ વૃક્ષની છાયા દંડી હોય છે અને
સહાકાળ સરખી રહે છે. એના પાંદડા સુંવાળા અને ફૂલ કંદક પીળાં તથા કાઈક રાતાં એમ એ
રંગના આવે છે. એનાં ઇણ સોપારીના મોટા ત્રોપા જેવાં હોય છે. એ જાડ કુંગરેમાં અ
વગડામા પોતાની મેળે થાય છે. એનું લાકડું ધણું ચીકણું અને હલકું હોય છે; એટલે તેના રથ,
જાહીઓ, શિલાધાપની ફેંપરી છલાહિ કરે છે.

૪૨૫ લોંઘ આભળી-સંન્દિપનિસિરડ. ભૂમ્યામલકી, ભૂધાત્રી. મ૦ ભુંધ આંવળી. દિંંદુ ભુય આંખલા,
જર આંખલા, લદ આખલા, પતાલ આવરા. ખંંદુ ભૂમ આંમલા. ક૩૦ નેલનેલિલ, આઈનેલિલ, કિશ-
નેલિલ. તૈં નેલાંસિરિકે. તાં કિલકાયનેલિલ, નિલનેલિલ. તું નેલનેલિલ. મલાં કિલનિલિલ. લાં

ક્ષાધકેન્થસ् નિઃરિ, ક્ષાધકેન્થસુ યુરિનેરિયા.

ભોંય આમળાનાં પાંદડાં રીસામણીનાં પાદડાં જેવાં ખારિક હોય છે. એ જાડની ઉંચાઈ વેત-એ વેત હોય છે. ચોમાસામાં એ જાડ ઉત્પન્ત થાય છે. એ જાડની ડળાએ નાચણી (નાગલી ધાન) જેવાં ખારિક ઇણ આવે છે. એનો રંગ લીકો હોય છે. એ ઇણનો સ્વાદ કિંચિત ખાટો અને કડવો હોય છે. એ જાડ તાપની મોસમભાં સૂક્ષ્માધ જાય છે; માટે કાર્તિક માસના અરસામાં એ ઔપધિનો સંગ્રહ કરી રાખવો. ભોંય આમળી—તુરી, આદી, શીત, કડવી, મધુર, રચિકર, જરૂર તથા ઉષ્ણ છે; અને પિતમેહ, મેહ, કઈ, પાંડુરોગ, મૂત્રગોગ, દષ્ટરોગ, તૃપા, ઉધરસ, પિત, રક્તદોપ, વાયુ, ક્ષતક્ષય, દમ તથા હેઠુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) પ્રદર ઉપરઃ—ભોંય આમળાના મૂળ ચોમાના ઘોવરામણુમાં વાડી રસ કાઢી તેમાં ધી નાખી રણ દિવસ આપવા; એટલે દુઃસાધ્ય પ્રદરનો પણ નાશ થાય છે. (૨) લુણ્ણજવર ઉપરઃ—ભોંય આમળીનાં પંચાંગ વાડી પાવા. (૩) પ્રમેહ ઉપરઃ—ભોંય આમળી, તજ, એલચીદોડા, તમાલપત્ર અને ૨૦ મરી એકત્ર વાડી પાવાં; એટલે સાત દિવસમાં અસાધ્ય પ્રમેહનો નાશ થશે. (૪) કમળો, લુણ્ણજવર અને પાંડુરોગ ઉપરઃ—ભોંય આમળીના મૂહીલર પાંદડા, એરંડાનાં વણ પાંદડાં, પાય લવંગ, આમલીના ચીચોડાના કરતા પણ નાનો એક શંખ, સાત મરી, જરૂર અને થોડાં કાડેરનાં (કાફ્યના) પાદડા, એ સર્વ વાડી જોળી કરી તે દૂધમાં પાવી. (૫) પાંડુ, લુણ્ણજવર, ઉધરસ અને શૂળ ઉપરઃ—લીંબુના રસમાં રોજ મૂહીલર દાડમહીના પાંદડાં અને મૂહીલર ભોંય આમળીના પાદડા પલાળી રાખી સવારે મસળી લઈ, તેમાં કાડીની લસમ નાખી તે રસ સવાર-સાંજ ગાળી ઊ દિવસ પાવો.

૪૨૬ ભોંયકોળું—સ૦ વિદારીકંદ. મ૦ ભુયકોળોળા, હળકાંદા. લિં૦ દૂધવિદારી. ક૦ ક્ષીરકંદ, ગડેગોળુસુ. તા૦ ઇલમોગહીર. તૈ૦ ભુયકડી. તુ૦ નેલકુંબડ મોટલકાંત. લા૦ બટાટાસ પોનિયકુલેટા.

ભોયકોળામા એ જાત હોય છે. સાદું ભોયકોળું અને દૂધ ભોયકોળું (ક્ષીરવિદારીકંદ). દૂધ ભોયકોળાના પાંદડા કાંઈક કાલીગડીનાં પાદડાં જેવાં હોય છે. સાદા ભોયકોળાના વેલાને કોકણું ભાં “એદ્રીનો વેલો” કહે છે. એના પાંદડા વાલોળાના વેલીપાન જેવા ત્રિદ્લ હોય છે. એ વેલ ઘોડાને ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે; એટલા માટે એને “ઘોડવેલ” કહે છે. ક્ષીરવિદારી કંદને કોકણુંમા “હુણધાકાંદા” પણ કહે છે. સાદું ભોયકોળું ઉષ્ણ છે. ભોયકોળું પૌષ્ટિક છે અને એનો પાડ શક્તિવર્ધક છે. ઘોળા ભોયકોળાના વેલાને શાંગો આવે છે. તેનું શાક થાય છે અને કંદનું પણ શાક થાય છે. એના ખારિક કંદ બાલકો ધણા પ્રેમથી ખાય છે. એ કંદની લલવો પણ કરે છે. ઘોળું કોળું અથવા દુધી ગુણોમા શ્રેષ્ઠ છે.

આ એક બહુવર્ષિય વેલ છે. એની ઉત્પત્તિ લિદુસ્તાનમાં ધણે ડેકાળે થાય છે. વાડા અને જાડીમાં એ પુષ્પકુળ વધે છે. એની એ જાતો પૈંડી એક સહેદ અથવા દુધી નામના ભોયકોળાનું સંસ્કૃતમા “પ્રયુસ્યા” નામ છે. સાદા ભોયકોળાના પાદડા ત્રિદ્લ હોય છે. એની વેલ ઘોડા ખાય છે, માટે એતું નામ સંસ્કૃતમા “વાનિપ્રિયા” આપેલ છે; અને એનોજ અર્થ કરી મરાહીમાં ઘોડ-વેલ નામ દરાવેલ છે. હાથીના દાંતની માઝક એ વેલ વધે છે; માટે તેનાં ગનેષા, ગજપ્રિયા, એ નામો પડેલા છે. આ વેલનાં કેટલાક નામ તેના કંદના ગુણોને અનુસરીને પડેલા છે. સ્વાદુકંદા (સ્વાદવાળો કંદ), સિતા, વૃધ્યકંદા, સ્વાદુલતા, ધક્ષુકંદા ધત્યાદિ સર્વ નામ એ કંદ ઉપરથી પડેલ છે. ભોયકોળાના કંદમા વૃધ્યત્વ અને માધુર્ય એ એ પ્રધાન ગુણ છે. ભોયકોળાના પાંદડાં એક એકના આતરે, લાલાં દીંટાના, દુંઘેણી જેવડા અને ભાગેલ પાંચ પાખીઓના હોય છે. દરેક ખડક શી દ્વારા લંબાઈના હોય છે; અને પાંદડાના મુખ્ય લાગ પાસે ધણોજ લાણો લાગ પોલો હોય છે. પાંદડાં સુંવાળાં અને સળંગ કિનારીવાળાં હોય છે. એને ચોમાસામાં ફૂલો આવે છે. તે પાંદડાના ખાંચામાંથી આવે છે અને મોટા મુમખાદાર, ધેરા રાતા જાંખુડા રંગનાં હોય છે.

ભોયકોળા (કંદ)નો બહારથી દેખાવ રાખેડી રંગનોઅથવા મેલા પીળા રંગનો હોધતેના ઉપર

આદુ જેવી ગાડો દેખાય છે. એના આડા છેદ કરવાથી તેના પૃષ્ઠભાગ ઉપર વાર્ષિક દર્શાવનાર ચક્રન દેખાઈ આવે છે. તેના પરીધથી દુઃખવાહિની કાપેલું મુખ નજરે આવે છે; અને તેમાંથી ચીકણો દૂધ જેવો પદાર્થ નીકળે છે. એ ખાવાથી તેનો તુરાશ પડતો માડો સ્વાદ લાગે છે અને ઉટબીક્વાર સુધી જીલે રવરવાટ છુટે છે.

ધોળું ભોંયડોળું કે દુધીઃ—મધુર, ખાટી, તુરી, વૃષ્ય, શુકોત્પાદક, પૌષ્ટિક, દુઃખપ્રેદ, શીત, તીખી, રસાયન, બલકર, મૂત્રલ, કિકારક, સિનંધ, ગુરુ, વર્ણિકારક તથા સ્વર્ય છે; અને પિત, રક્તહોષ, વાયુ, પિતશળ, મૂત્રમેદ તથા દાહનો નાશ કરે છે. એના કાદાના ચુણું પણ વેલીના જેવાજ છે. **ભોંયડોળું**—મધુર, શીતળ, ગુરુ, સિનંધ, ધાતુવર્ધક. પૌષ્ટિક, બલકર, કિકારક, દુઃખોત્પાદક, રસાયન, મૂત્રલ, સ્વર્ય, સ્વાદુ, રદ્ધ તથા ગર્ભપ્રેદ છે; અને પિત, વાયુ, રક્તહોષ, દાહ તથા ડિલીનું નાશક છે. એ સર્વ ગુણ કંદના જાણુવા. એનાં રૂલદઃ—વૃષ્ય, શીત, રસકાળે તથા પાડકાળે મધુર છે; અને કિકારક, વાતદ, ગુરુ તથા પિતનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઘળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે.—એનું ચૂંઝું દરરોજ ૧ તેલા ધીમાં ખાવું અને ઉપર દૂધ પીવું; એટલે દૂધ પણ તરણું જેવો થશે. (૨) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપરઃ—ભોયડોળું અને તલ એની ભૂકી મધ અને ધી સાથે ખાવી. (૩) સ્તતનમાં દૂધ આવવા માટે—ભોયડોળું દૂધમાં વાટી તેના રસમા સાકર નાખી તે પાવો. (૪) પ્રમેદ ઉપરઃ—ભોયડોળાના પાદાંનો રસ પાશેર અને ભીંઢીઆવળની ભૂકી દી માસા એકત્ર કરી પાવું; અથવા ભોયડોળાનો રસ પાશેર, ખડીસાકર અને જગતી ભૂકી ખાવી. (૫) ભસ્તમક રોગ ઉપર.—ભોયડોળાનો રસ, દૂધ અને ધી નાખી પાવો. (૬) ખડુમૂત્રરોગ ઉપર.—રાતા ભોયડોળાનું ચૂંઝું ધીમા ખરલ કરી તેમાંલવંગ, એલચી, જાયકળ, જાવંતી અને પીંપળિમૂળાના ગઠોડા તથા તજની સમભાગે ભૂકી ચિંત્ર કરી જેટલું વજન થાય તેનો ચતુર્થાંશ સુંદરી ભૂકી અને સોળમો લાગ લીડીપીપરની ભૂકી નાખી, અધાં ઔષધો સમાન ખાડ લઈ, તેમાં બધા ઔષધો મેળવી ધી નાખી એક કિવા બે તેલાની ગેળી કરી, તે એક સવારે અને એક સૂતી વેળાએ એ પ્રમાણે ખાવી. (૭) પુષ્ટતાને માટે પાકઃ—દુખીઆ ભોયડોળાનું ચૂંઝું ધીમા તળગું અને તેમાં એદાણું, અદામનો મગજ, ચારેણી, પિસ્તાં, લવંગ, એલચી, જાયકળ, જોખદ, કૌચયાન, શતાવરી તથા સુસણી વગેરે નાખી સાકરનો પાક કરી તેની શેપદીઓ કરી રોજ ૨ અથવા ૩ તેલા પાક ખાઈ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૮) ભસ્તકસૂદું ઉપરઃ—સાદું ભોયડોળું ધસી માથે લેપ કરવો. (૯) કાલેરા ઉપરઃ—ધોળું ભોયડોળું ખાવું. (૧૦) શરીરે કણ ચર્દેતે ઉપરઃ—ધોળા ભોયડોળાનો રસ સાકર ન ખી પાવો. (૧૧) સુવાવડીને દૂધ વધવાઃ—ભોયડોળાના કંદું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૧૨) અસ્તકાલ, દુષ્પણાં અને જેને અનાજ ખરાખર પચતુ ન હોય એવાં ખાળકોને—ભોયડોળું, ધરનો લોટ અને જવનો લોટ એ સમભાગે લઈ તેમાં દૂધ, ધી, સાકર અને બધ મેળવી ચાટણું કરીને ખવરાવતા જવું. (૧૩) ધાતુપુષ્ટિમાટેઃ—ભોયડોળાના ચૂંઝું ને તેનાજ સ્વરસની ભાવના આપી તે ધી અને બધમાં આપવું; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૪) મૂત્રકૃચ્છુ ઉપરઃ—ભોયડોળું, જોખદ, જેરીમધ અને નાગડસર, એ ઔષધો સમભાગ લઈ તેનો કાદો કરી તે બધ નાખી જાવો. એજ કાદાસાં રસસિંહર આપવાનો પણ પરિપાદ દેખાય છે.

૪૨૭ ભોંયચ્ચો—(સં૦ ભૂમિચંપક. મ૦ ભુધચંપા.) એ ઝાડ નાના હોય છે. કેળના જેવા એના રોપા હોય છે. એનો કંદ હોય છે, તેમાંથી ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડ દેવકદંખના ઝાડ જેનું થાય છે. એ ઝાડ ઉનાળામા ચુકાઈ જાય તો ચોમાસામાં પુનઃ ઉગી નીકળે છે. એના રૂલદઃ—મધુર અને સુવાસિક હોય છે. **ભોંયચ્ચો**—ઉણું તથા તીખો છે; અને સોળો તથા ગવગંડ અને વણુનો નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) કંદુંભૂળા, ગંડમાળ, સ્તતનરોગ અને લાપીઠી-આ ઉપરઃ—ભોંયચ્ચોનાં મૂળ પાણીમાં ધસી ચોપડવાં. (૨) ઉઠાણું અને ઘણ ઐસવા માટેઃ—ભોયચ્ચોનાં મૂળ, ગુગળ અને મરી એકત્ર ધસી ઉપર લેપ કરવો.

૪૨૮ લોંઘમગ (મગફળી)—(સં૦ તૈલકંદ. મ૦ ભૂંભૂમ.) એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. બોંઘમગના વેલાનાં પાદાંનો આકાર કુવાડીઓનાં પાંદાંના જેવો હોય છે. એને પીળાં ફૂલ આવે છે. એને જભીનમાં કંદ જેવી શીંગો આવે છે, તેને જોદી કાઢે છે. બોંઘમગના વેલા સુકાવા લાગે એટલે શીંગો પાકી એમ સમજવું. એની લીલી શીંગો પણ શેકીને ખાવાથી ધણીજ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. સુકાવા દાણાનું તેલ કાઢે છે. તે ખાવાના તથા ખાળવાના ઉપયોગમા આવે છે. દાણાની ચટણી, આમટી વગેરે પદાર્થો થાય છે. દાણા શેકી તેમા જોળ અગર સાકર નાખી તેના લાડુ કરે છે. બોંઘમગ પચે તો ધણી પૌષ્ટિક છે. લોંઘમગના દાણાઃ—પિતાકર, વાતુળ અને ઉપણ છે. લોંઘમગની વેલાઃ—દોરોને ખાવાને ધણીજ ઉપયોગી છે. એ જોળની માઝક દોરોને પૌષ્ટિક છે. દુઝણાં દોરાને એનાથી પુષ્કળ ફૂધ આવે છે ઉપયોગ.—(૧) દાદર ઉપરઃ—બોંઘમગના દાણા પારિજાતકના રસમાં અથવા તે ન મળે તો પાણીમા ધરીને ચોપડવા.

૪૨૯ લોરિંગણું—સં૦ બં૦ કંટકારિકા. મ૦ રિંગણું. હિં૦ કટેરી, લધુકટાઈ, લટકટૈયા, રેંગની. રા૦ કઠાલી. બં૦ કંટકારી. ક૦ નેલગુલ્લુ. તૈ૦ રેવરીમુલંગા, વાડુરીચેદુ. તા૦ કરીમુલ્લી. હુ૦ કલ્લાંટે. મલા૦ ચેરવાલુટિના. ઔં૦ કટમારિય. લા૦ સેલેનમ જે થોકાર્પમ.

લોરિંગણુના જાડ જભીન સાથે પ્રસરે છે. એ જાડના સર્વ અંગ ઉપર ખારિક કાઢા હોય છે. લોરિંગણુને સોપારી જેવા જોળ ઇણ આવે છે. તેમા બી પુષ્કળ હોય છે. એમા ફૂલ ઉપરથી એ બેદ છે. એકના ફૂલ કાળા કે ઉદા અને બીજનાં ધોળા હોય છે. તેમા ધોળાં ફૂલની લોરિંગણું કવચિત મળે છે. ધોળા લોરિંગણુને “લક્ષ્મણું” કહે છે. લોરિંગણુંઃ—તીખી. ઉપણ, દીપન, બેદક, રક્ષ, પાયક, લધુ તથા સારક છે; અને દમ, ઉંઘરસ, કદ, પીનસ, કદ્વાત, જવર, હુદ્રાગ, અરુચિ, મૂત્રકૃષ્ણ, પાર્શ્વશૂણ, આમ તથા ફૂભિનો નાશ કરે છે. એનાં ઇણઃ—બેદક, રસકાળે અને પાકકાળે તીખા, રચિકર, ફૂધ, પિતલ, કડવાં, અમિદીપક તથા લધુ છે; અને વાયુ, કદ, શ્વાસ, કંદુ, જવર, ફૂભિ, મેહ તથા શુફ્ફદોષનો નાશ કરે છે. શ્વેત લોરિંગણુંઃ—રચિકર, તીખી, ઉપણ, નેત્રને હિતકર, અમિદીપક, પાર્શ્વશૂણ તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને કદનો નાશ કરતારી છે. બીજા યુણ સરખા છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉંઘરસ ઉપરઃ—લોરિંગણુના મૂળનો કાઢો કરી તેમાં મધ અને લીંગીપીપર નાખી તે પાવો; કિંવા લોરિંગણું અને લીંગીપીપરનું ચૂંણું મધમાં આપવું. (૨) ભાથામાં ધાલ પડે છે તે ઉપરઃ—લોરિંગણુનો રસ અને મધનો લેપ કરવો. (૩) દાઢમાં કીડા થાય છે તે ઉપરઃ—લોરિંગણુના ઇણ ચલમમા નાખી સુંધવા અથવા ફળની ભૂફી અભિ ઉપર નાખવી; તથા નળી લગાડી ધૂણી મોઢામાં લેવી અને કેટલીક વાર તે મુમાડી મોઢામાં રાખી પછી મોઢું ઉધાડવું અને લાળ પાડવી. એમ ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે કીડા ખરે છે. (૪) મૂત્રાધાત ઉપરઃ—લોરિંગણુના રસ ૨ તોલા અને ઉપરસાલનો રસ ૧ તોલો એકત્ર કરી તેમાં છાશ ઉપરનું પાણી ૪ તોલા નાખી પાવો; અથવા લોરિંગણુનો અંગરસ છાશમા નાખી પાવો. (૫) સામાન્ય જવર ઉપરઃ—લોરિંગણુનાં મૂળ, કરિયાનું તથા સુંધનો કાઢો દરવેણા ત્રણ તોલાસુધી દિવસમાં ત્રણવાર પાવો; તેથી અમ કિંવા કોઈ પણ કારણથી આવેલો સામાન્ય જવર જલદી નાય છે. (૬) ભૂખ ન લાગે તોઃ—લોરિંગણી આડસહિત વારી તેમાં ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો જાયદળ અને ૧ તોલો મધ નાખી સતત ત્રણ દિવસ ખરલ કરવું. પછી તેની ભૂફી કરી ગરમ પાણીમાં એક પેસાલાર પ્રમાણે દિવસમાં એ વાર, એમ ૭ દિવસ આપવી. (૭) પ્રેદમાં કોઈ પણ આજારની ગાંધુંહોય તો તે ઉપરઃ—લોરિંગણી મૂળસહિત સુકવવી; પછી તેની ભૂફી કરી ગરમ પાણીમાં એક પેસાલાર પ્રમાણે દિવસમાં એ વાર, એમ ૭ દિવસ આપવી. (૮) લાર ઉપરઃ—લોરિંગણી અને ઉલ્લિ રિંગણુનો કાઢો કરી તેમાં પાપડીઓ ખારો નાખી તે કાઢા પાવો. (૯) થાસ-કાસાહિક ઉપરઃ—લોરિંગણી, ગળો, સુંધ અને અજમાનો કાઢો લીંગીપીપરનું ચૂંણું નાખી પાવો; એટલે થાસ, કાસ, અર્દીત વાયુ (મોઢું વાંકું થવું તે), સળોકમ, અરુચિ, સ્વરલંગ, શૂણ અને જીણનીવર ફૂર થાય છે. (૧૦) કાનમાં ફૂભિ (કીડા) થાય હોય તે ઉપરઃ—લોરિંગણુનાં ઇણ ચીરી અંગારાપર નાખવાં અને જે ધૂણી નીકળે તેને નળી લગાડી

કાનમા ધાલવી; જેથી કૃમિ બહાર આવે છે. (૧૧) અણુણું જવર ઉપર:—ભોરિગણી અને અને પિત્તપાપનો અજુમાંશ કાડો કરી પાવો. (૧૨) લણું જવર ઉપર:—ભોરિગણીના મૂળ, સુઠ તથા ગણોનો કાડો મધુ અને લીંડાપીપર નાખી પાવો. (૧૩) મૂળકૃદ્ધ અને મૂળાવરોધથી શ્વયેદા ઉદ્ઘાન્તર ઉપર:—ભોરિગણીનો સ્વરસ મધમા આપવો. (૧૪) ધાસ ઉપર:—ભોરિગણી, જુદ અને આમળાનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે ડાર્ધિશાસ, મહાશાસ અને તમક શાસ ક્ષણભા દૂર થશે. (૧૫) કુતરાના (વેષ ઉપર:—ભોરિગણીનો રસ વી નાખી પાવો.

૪૩૦ મંડાઈ—સં ૦ માહાયાવનાલ. મ ૦ મકા. હિં ૦ મઙ્ગા, ભુટે. તૈ ૦ જનપટણ. ઈ ૦ ધનિયન ડાન્નમેજ. લા ૦ જયામેજ.

મકા: એ કુંગરાળ પ્રદેશમા સારી થતી નથી. એના છોડ ત્રણ-ચાર હાથ ઉચ્ચા વધે છે. એ છોડ વણું કરીને જીવારના છોડ જેવા હોય છે. એ છોડના ગાહામાંથી દરેક છોડને ત્રણ સુધી કણુસદા આવે છે. છોડની ટોચે તોરો આવે છે. જો એ તોરો પક્ષી ખાઈ જાય કે લાગી નાખે તો કણુસદા દાણાવગર પોકા રહે છે. મકાઈના દાણાનો રંગ પીળા હોય છે. કવચિત્ રાતા રંગના કણુસદા પણ હોય છે. મકાઈના લીલા ડોડા શેડી જાય છે, તે વણું સારા લાગે છે. મકાઈ એ ધાન્ય વણું જ પૌષ્ટિક, ઢંકુ તથા વાતુલ છે. એ ધાન્ય વહેલું સડે છે. એનો ઉપયોગ:— (૧) ઉલટી ઉપર:—મકાઈના દાણા કણુસદા ભાળી તેની રાખ કરી તે મધમા વાલ-દ્વાર વાત આપવી; એટલે ઉલટી તુરત બંધ થાય છે.

૪૩૧ મખમલી—(સં ૦ વિરજની. મ ૦ મખમલીના.) મખમલીના જાડ શુમારે કંભરસુધી ઉંચા વધે છે. મખમલીમા પીળી, રાતી, એકેરી, જુમખાદાર વગેરે જાત છે. મખમલીના પાદાં વળી ગયેદા લાખા અને કાત્રાદાર હોય છે. એના ઝૂલમાં વાસ હોતો નથી. શાલાને મારે ઝૂલનો માળા વગેરેમા ઉપયોગ કરે છે. મખમલીના જાડ વણું પ્રાંતોમા થાય છે. ઉપયોગ:— (૧) આંખમાંની લાલી ઉપર:—મખમલીનાં ઝૂલ એક તોલો ભાળી તેમા ગાયનું વી ૧ તોલો અને કંપૂર ૧ તોલો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું. (૨) રફતમુળાવ્યાધિ (કેાંધ પણ કારણુંથી દોડી પડે છે તે) ઉપર:—એકેરી મખમલીના ઝૂલ શુમારે ૪૦ લધ, તેમાની લીલી રેપાએ કાઢી નાખી આરિક વાટી રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલાસુધી કાઢી તેમા તેટલું જ ગાયનું વી નાખી થાડે ગરમ કરી તે મિશ્રણ ઉ દ્વિવસ આવા આપવું. (૩) ચુમટામાંથી રસી વહેતી હોય તે ઉપર:—મખમલીનાં પાદાંના રસમા કડાની છાલનું ચૂર્ણ મેળવી ઉપર ચોપડવું. (૪) માંડપુળી (ઘદ) ઉપર—મખમલીનાં પાદાં અને ઘાળી ડાળી (દુધા) ના પાદાંમાં મારું નાખી એકત્ર વાટી શુમારી ઉપર બાધવું.

૪૩૨ મગ—સં ૦ મુહગ. મ ૦ હિં ૦ મંગ. ક ૦ પચ્ચે-હેસડ. તૈ ૦ પચ્ચા પેસલુ. તા ૦ પચ્ચોપાથર. તુ ૦ પહેંગી. મદા ૦ ચેરપાથક. ક્રા ૦ જુતુમાપ. ચ ૦ મજ. ઈ ૦ શ્રીન. શ્રેન. લા ૦ ફેસી ઓસસ્સમુંગો.

મગ દિંદુસ્તાનમા બધે પાડે છે. એ જાડ શુમારે દાથલર ઉંચું વધે છે. એ જાડની આકૃતિ, મગ, શીગ એસરી અડદના જેવાં હોય છે. મગની શીગ લીલી દેખાય છે. કેટલાક મગનો રંગ કાળો, કેટલાકનો લીલો અને કેટલાકનો પીળો હોય છે. એની દાળ કરવાથી તે પીળી થાય છે. મગની ખીચડી, દાળ, મગદળ વગેરે અનેક પદાર્થી થાય છે. મગ એ શીતળ છે અને તે અડદ કરતા એણા વાતદા છે. મગ.—દધુ, શીત, આંદક, સ્વાદુ, હલકા, કિંચિત વાતકારક તથા નેત્રોને હિતાવહ છે, અને કદ, પિત નથા જ્વરના નાશક છે. ઉપયોગ:— (૧) મગના લાડુ:—મગને શેડીને તેનો કોટ કરી તે કોટના જેટલું વી લઈ તે કદધમાં નાખી નીચે મંદામિ કરી તાવેનાથી હલાવતા જવું; અને કિંચિત લાલથવા લાગે એટલે વચ્ચમા વચ્ચમા તે ઉપર દૂધ છાંટતા જવું. એમ કરતા કરતા દાણો પડે એટલે નીચે ઉનારી તેમા સાકર, બદામ, પિસ્તા, એલચી, લવંગ અને ભરીનું ચૂર્ણ નાખી લાડુ કરવા. એ શીતળ, વીર્યવૃદ્ધિકર તથા વાતપિતનાશક છે. (૨) એકારી (ઉલટી), અતિસાર, દાહુ અને જવર ઉપર:—શેડીના મગનો કાડો ધાળી, મધુ અને સાકર નાખી પાવો.

૪૩૩ મળુઠ— સં. ૦ બં. ૦ મજિથા. મ૦. ૫૦ ક૦ મંજુષ્ટ. હિં. ૦ મળુઠ. તૈ. ૦ તામરવલ્લી. તા. ૦ માદીદી. દી. ૦ ઇનાસ. અ. ૦ પુખા તુસીયા, ઉરુકુસુઅભિન. દુ. ૦ મેડરડટ, એંગોલમેડર. લા. ૦ શિલ્પાકુર્દિયાલિયા-મંજુસ્તા.

મળુઠના વેલા હોય છે. એના મૂળને મળુઠ કહે છે. એનો રંગ રતો હોય છે. મળુઠની ઉત્પત્તિ માળવા, નેપાળ, અકૃધાનિસ્તાન અને પર્શિયા દેશેમા થાય છે. મળુઠનો ઉપયોગ કપડા રંગવામા પણ થાય છે. **મળુઠ:**—તુરી, ઉષ્ણ, ગુરુ, સ્વર્ય વર્ણકારક, કડવી, મધુર તથા લધુ છે; અને પ્રણ, મેહ, જવર, કર, વિષ, નેત્રરોગ, સોન્નો, યોનિદોષ, શળ, કણ્ણરોગ, વિસર્પ, કાદ, અર્ચ, રક્તાતિસાર તથા કૃમિની નાશક છે. એના પાંદંતું શાક:—સ્વાદુ, લધુ, રિનગ્ય તથા દીપન છે અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ગાલ્બિષુનીના અતિસાર ઉપર—મળુઠ, મધ, લોધર એ એકેક તોદો લઈ તેનું ચૂંણું કરી તેને ધમાસાના અને સાકરના પાકમા નાખી આપવું; એટસે જવરાતિસાર અને રક્તાતિસાર દૂર થાય છે. (૨) ઉંફરના વિષ ઉપર:—મળુઠ, કુંવાસ, હળદર અને મીઠું એનો લેપ કરવો. (૩) વાંગ અને કોગળીઓ ઉપર:—મળુઠનું ચૂંણું, મધ અને માખણ મેળવી લેપ કરવો. (૪) મંજુષ્ટમેહ ઉપર:—મળુઠ અને ઘોળા ચંદ્ન (સુખડ)નો કાઢો પાવો. (૫) આર્તવહોષ ઉપર:—મળુઠ રા. તોદો લઈ તેનો ફાટ કરી પાવો. (૬) સર્વ પ્રકારના કોઠ અને વાતરક્તા ઉપર:—મળુઠ, ત્રિકોણ, દાઝળદર, ગળો, કડુ, વજ અને કડવા લીમડાની છાલ એનો કાઢો ૪૨ દિવસ આપવો. (૭) અસ્થિલંગ ઉપર:—મળુઠ, મહૂડાની છાલ અને આમલીના પાદાં એકેત્ર વારી ગરમ કરી ખાંધવા; અથવા મળુઠ અને કેટીમધ લીંખુના રસમાં વારી તેમા શતધૌત ધૂત (સો વખત ઘોણેલું શી અને ચોખાનો લોટ નાખી લેપ કરવો.

૪૩૪ મયાળ (પોઈ, પોથી)—સં. ૦ ઉપોદકી. મ૦ વેળ, મયાળ, પોઈ. બં. ૦ પુધશાખ. દુ. ૦ ક૦ વસળે. મલા. ૦ પાચાળા, પોદિકા. દુ. ૦ મલભાર નાધ્રાશેડ. લા. ૦ ખસેલા લ્યુસિડ. તા. ૦ પાચાળે. તૈ. ૦ પેહાવચ્ચલિ. જો. ૦ વાળી.

મયાળના વેલા હોય છે. એમાં એ જત છે. એકને નેવાળ અને બીજને ગંગાવળી કહે છે. નેવાળના મૂળને હમેશાં પાણી મળે તો એ વેલા વર્ષપર્યંત ટકે છે અને પચાસ-સાડ હાથ આસપાસ પ્રસરે છે. એ વેલાના ફાટા અંગુહા જેટલા જાડા હોય છે અને પાદા ગોળ ચુંદીનાં પાંડા જેવાં મોટાં હોઈ રોટલી જેવાં જાડા હોય છે. એ વેલનો કડકો તોડી બીજે કોકાણે વાવવાથી તેના ફણગા ફૂટી તેની વેલ થાય છે. એ ભાજી ત્રણુ-ચાર દિવસે લીણી લે છે. ગંગાવળીના પાંડા બારિક અને ટાંકાની ભાજીનાં પાદાં જેવા નાના અને પાતળાં હોય છે. એ એ પ્રકારની છે. એક રાતી અને ભાજી ઘોળી. આ વેલા વર્ષ, ૭ મહિના ટકે છે. એનું શાક ધણુ શીતળ અને પિતશામક છે; માટે કેટલાક લોક તે ધણુ પ્રેમથી ખાય છે. મયાળીને કાળાં મરી જેવડા નાના ફળ આવે છે. તેનો રંગ જાંખુડો હોય છે. માંહેનો રસ કીરમળ રંગ જેવા હોય છે. કેટલાક ગરીબ લોક રાતી શાહીને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના શાક, લલુઅં, પતવડા વગેરે પદાથોં બને છે. **મયાળ:**—મધુર, કડવું, હુર તથા ખાડું છે; અને મલાવષ્ટંભ, નિદ્રા તથા આળસ કરનાર છે. વળા અરોગ્યક કદ્દકર, પૌષ્ટિક, પથ્યકર, શાતળ, અતિસિનગ્ય, બલકર તથા કંદને અહિતકારક છે અને વાયુ, પિત, મદ તથા રક્તપિતાનું નાશક છે. **રાનમયાળ:**—કડવી, તીખી અને રચિકર છે. **લોંઘમયાળ:**—કડવી, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કદ્દકર, વૃષ્ય, કૃમિકારક, વાતલ તથા પિતનાશક છે. **આળા ઉપરની મયાળ:**—પૌષ્ટિક, વાતુવર્ષક, રચિકર, બલકર, અમદીપદ, લધુ અને ત્રિહોપનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) અર્થુર્દેશ ઉપર:—મર્મસ્થાન ઉપર અર્થુર્દેશ થાય તો મયાળ કાંજ અને છાયમાં વારી તેમાં મીઠું નાખી રાતે અને દિવસે લેપ કરવો.

૪૩૫ મરાશીંગ—(સં. ૦ કાંદ્ધ, વામાવર્તિકા. મ૦ મુરડશીંગી, ડેવણ.) એના જાડ સાધારણ માથીફું ઉંચા વધે છે. એનાં પાદાં ધણું મોટાં હેતા નથી. એને અમળાઈ ગયેલી શીંગો આવે છે. એથી એને મરડાશીંગી કહે છે. **મરડાશીંગી:**—મધુર, રિનગ્ય, શાતલ તથા મેધા-

કર છે; અને કદ્દ, તથા શુકને વધારનારી, પ્રાણુકારક, ઔષ્ણ્યકર, બ્લાપ્રેદ, રૂતશુદ્ધિકર અને ચુરુ છે; તથા કોદ, કુમિહોષ, મૂર્ચી, રૂતપિત્ત, તૃપા, ક્ષય, પિત્ત, વાત, રૂતદ્વાપ અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:- (૧) નાના ભાળડના પેટમાં મરડો વગેરે ન થવા આએ:- ભાળગોળી સાથે મરડાશીંગી ધર્સી પાવા. (૨) કાનમાં બગાઈ ગઈ હોય તે ઉપર.—મરડાશીંગીના મૂળ એરંડતેલમાં ધર્સી ૫-૧૦ વાર કાનમાં પાડવા; એટલે બગાઈ મરડી જધ્ય કૂલી ઉપર આવે છે. (૩) મરડો થાય તે ઉપર:- મરડાશીંગીના મૂળ છાશમાં ધર્સી પાવા. (૪) ખાંડક અને જાખમ ઉપર:- મરડાશીંગીના મૂળ ધર્સી ચોપડવા.

૪૩૬ મરચી-સંં. મરીય. મ૦ મિરચી. લિં. મિરચ. કાં મધ્યાશિનકાદ. દ્વારા દિલ. દિલ. ઈં. ચિલી. લાં કચાપિસકમ્.

મરચીના ઝાડ કંભરચુર ઉંચા વધે છે. મરચાનો રંગ તે પાકયા પહેલા લીદો અને પાકે લારે લાલ હિંગળોક જેવો થાય છે. પાકયા પણી તેને ચુંટી લઈ સૂક્દવે છે મરચાંમાં ત્રણ-ચાર પ્રકાર છે. લવંગી મરચાં—નાના અને તીખા હોય છે. એ ખાવાથી તુરતજ છજ થાય છે. કોલણાયુરી મરચાં—ભારિક અને વેત-અધી વેત લાખા હોય છે. જોમંતકી મરચાં—મોટા અને જોળ હોય છે તથા તેની છાલ જડી હોય છે. મરચાનો જોજનમાં રેજ ઉપયોગ થાય છે. જોજનમાં મરચું અને મીઠું ન હોય તો તે જોજન ઘણુંજ બેસ્વાદ લાગે છે; તોપણ મરચાં બિલકુલ નહિ ખાતા તેના બદલે મરી (તીખાં)નો ઉપયોગ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં મુષ્ટળ લોક કરે છે. સાધારણ રીતે હિન્દુસ્તાનના હક્કિણું ભાગમાંજ મરચાનો અતિશય અપ હોછ તે એછો ઓછા થતા ઉત્તર તરફ તેનો અપ બિલકુલ બંધ હોય એમ જણ્ણાય છે. લીલા મરચાની ચટણી, પંચાસ્ત વગેરે થાય છે. તે સિવાય તેનું અથાણું પણ કરે છે. મરચા રૂતશુદ્ધિકર અને પાચક છે. ગરીબથી શ્રીમતસુધી સર્વને મરચાની એકસરખી જરૂર પડે છે. ગરીબ લોકને મીઠુંમરચું અને રોટ્લો મળે એટલે તેમોના અંગમાં સારી શક્તા આવી તે જોરદાર બને છે. મરચી:- પિતલ, વિદાહી, રૂક્ષ તથા દીપક છે; અને કદ્દ, આમ તથા શ્રુતનો નાશ કરે છે. મરીથી એના ગુણું ઓછા છે. ઉપયોગ:- (૧) પેટપીડ ઉપર:- મરચાનાં ખીઅં ઉના પાણી સાથે ગળવાં. શરદીથી થબેલ પેટપીડ (શ્રુત) ઉપર એનો સારો ઉપયોગ થાય છે; પણ જેને વિશેષ ગરમી હોય, રકત બગડેલું હોય તેને એ આપવું નહિ. (૨) પટકી (કાલેરા) ઉપર:- એક યમચાલાર મરચાની જડી ભૂસી અને એક યમચાલાર મીઠું ઉના આધણું આવેલા પાણીમાં નાખી ઉકાળી તે પાણી ગરમ ગરમ પ્રાશન કરવું. (૩) માંકડનો નાશ થવા આએ— મરચાં ભારી કાઢો કરવો અને જ્યા માંકડ હોય ત્યા કોણપણું ચીજવડે પાણી ચોપડવું એટલે ત્યાં પુનઃ માંકડ થતા નથી. (૪) હડકાચા ઝૂતરાના દંશા ઉપર:- લાલ મરચું વાટી જખમ ઉપર ભરવું એટલે જેર બળી જઈ જખમ ઇઝારો.

૪૩૭ મરવો (ડમરો)-સંં. વેધી, મરવાડ. મ૦ સંખ્યા, મરવા. લિં. મરવા. ગેંદ. તૈં રદળાદ. અં. અર્જેઝુસ. દ્વારા સ્વિટમાર્નેન્. લાં ઓરીગેનસ માર્નેરાના.

મરવાનાર ઝાડ જંગલી તુલસીનાં ઝાડ જેવાં હોય છે. એની ઉચ્ચાઈ શુમારે બે-ત્રણ હાથ

મરવાના છોડને કટલાક લોકો ડનરે પણ કહે છે; પરંતુ એ આ ગ્રંથમાં નંં ૨૯૨ માં વણ્ણન કરેલ ડમરા કરતાં જૂરો છે. મરવાને જેન લોકો અધારસર પાસે અને સુસલમાન લોકો મન્જીદમાં અવશ્ય વાવે છે એ ઝાળો મરવો છે; ડેમકે એની દાખલીચોમાં કાળારા હોય છે. અહીં મ૦ પદેલ એનાં ખીજને તુકમરીએ બતાવે છે પણ એ તેમની ભૂલ છે. તુકમરીએ એ ખાવચી (આનકાળ, નાખી જ હોવાનું સર્વ કોઈ જાણ છે. એટાં તો ખડી કે ઉત્ત આનકાળનો છોડ આ મરવાની સાથે ધણા લાગે મળતો આવે છે. એનાં ખીજ, પાદા, માંજર, અને તેના ઉપરની સ્થામતા એ આણેહુથી મરવાને મળતી હોય છે; પરંતુ એ છોડ વગરામા પોતાની મેળેજ હજે છે. એ છોડની ઉચ્ચાઈ એ કુટથી વધારે ભાગ્યેજ થવા પામે છે એ છોડ ભાદરવા અને આરો માસમા રસભર હોય છે. એની વાસથી મન્જુરને અણુગમો થતાં તે દુર ખસે છે. એથી લોકો એ ખાવચી (આનકાળ)ના છોડને લઈ પોતાની આણુખાળું પવન નાખવાની માંકડ ફેરવે છે. ઉપવાસના લિલો કટલાક લોકો એના ખીજ કે જેને યુનાની હડકિમા તુકમરીએં કહે છે; તે ખાણીમાં કદ્દમાં પલાણી ખાય છે કદ્દમાં ખાળકો પણ એ પ્રયોગ કરે છે. આ ખાવચી આ ગ્રંથમાં વણ્ણન કરેલ ખાવચી (માળની ખાવચી) કરતા જૂદીજ એ અહીં પદેલાં તેનું વણ્ણન આપેલું જણ્ણાતું નથી.

હોય છે. પાંડાં પણ જંગલી તુલસી જેવા હોય છે. એના પાંડાને કાત્રા હોય છે. મુસલ્માન લોકે એ જાડને ધણ્ણા ઉપયોગ કરે છે. એને તુલસીના જાડ જેવા મોટા તોરા આવે છે. તેમાં કાળા રંગના ભીઆ હોય છે. એ ભીઆને મરાહીમા “તુકુમરાઈ” કહે છે. તુકુમરાઈ એ જંગલી તુલસીના ભીજ કરતા વધારે ઢંગી છે. ભરવોઃ—પાકકાળે સ્વાહુ, પ્રમેહનાશક, અગિનભાઘકર અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પના વિષ ઉપરઃ—તુકુમરાઈ નાં પાંડાનો રસ ધડી ધડીના અંતરે એ—ત્રણ વાર પાવો. (૨) દાહુ ઉપરઃ—મરવાનાં ભી પલાળી રાખી તે પુલે એટલે તેમાં ગાયનું દૂધ અને સાકર નાખી પાવું. (૩) ઓઢા ઉપરઃ—મરવાનાં પાંડાનો રસ અને લીમડાનો રસ એકત્ર કરી માથે ચોળવો. (૪) વીંધીના દંશ ઉપરઃ—મરવાના પાંડાનો રસ ચોપડવો. (૫) ઘણેરાપણું અને વહેતા કાન ઉપરઃ—મરવાનાં પાંડા હાથપર ચોળી તેનો રસ કાનમાં ત્રણ દિવસ પાડવો. (૬) પીનસરોગ ઉપરઃ—મરવાનો રસ એક તોલો અને કુપૂર એક માસો એકત્ર ધૂટી દરરોજ સવારે અને સાંજે એનાં પાંચ પાંચ ટીપાં નાકમા નાખવા; એટલે પાણી તથા લોહી વગેરે પડવું બધ થધ સારુ થાય છે. (૭) કુમિ ઉપરઃ—મરવાનો રસ અને પુઠીનાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૮) વાંદીમાંના કીડા મરવા માટેઃ—મરવો અને ધંતુરાનો રસ ક્ષત ઉપર ચોપડવો. (૯) આગાંતુક ગરમી ઉપરઃ—મરવાનાં ભીઆ એક તોલો ઢંડા પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખી સવારે તેમાં ૫-૭ તોલા દૂધ અને થોડી સાકર નાખી તે સવારે અને સાંજે ૭ દિવસ પાવું. (૧૦) પૈટ દુખવા ઉપરઃ—મરવાનો રસ સાકર સાથે પાવો. (૧૧) ઘણણકે પાડો લોહી મૂતરે છે તે ઉપર—મરવાના ભી તોલા બે અને ઓથમી જુદું તોલા બે, એ રાત્રે પલાળી રાખી સવારે તેમાં ભીજું અર્ધો શેર પાણી નાખી શરખત કરવું. તેમાં અર્ધો તોલો જુદું અને સાકર નાખી પાવું. એમ નિય સવારે ૫ દિવસ સુધી પાવું. (૧૨) અમિદુંઘ્ર પણ ઉપરઃ—મરવાનાં પાંડાનો રસ ચોપડવો.

૪૩૮ મરી (તીખાં)—૧૦ બંનો મરિય. ૨૦ મિરવેલ. હિં૦ કાલી મીરય. ૫૦ કુપ્પેખુસુ. તૈ૦ મરિપાલુ. તા૦ સેન્બિય, મિલાગુ. તુ૦ યેકેમંચી. મલા૦ કુરમુલાગુ. ઝી૦ પલાપિલેઅસ્વદ. ઝી૦ બ્લેકપેપર. લા૦ પાયપરનાયગ્રભ. ૨૦ દિલદિલે અવીદ.

મરીના વેલાની વાવણી પાનના વેલાની ચેઠેજ થાય છે. એ વેલા મલખાર પ્રાંતમાં અને ક્રાકણ પ્રાંતમાં થાય છે. મરીના વેલાનાં પાંડા નાગરવેલનાં પાંડાં જેવાં થાય છે. મરીના વેલાને ઇળના ગુંધા આહું છે, એ ઇળને મરી કહે છે. મરીમાં ધોળાં મરી અને કાળાં મરી એવા બે પ્રકાર છે. સારાં પાકા થયા પછી જે મરી કાઢે છે તેને “ધોળાં મરી” કહે છે. મરીના વેલા ઉપર જે શીંગો આવે છે તેને “ગણ્ય* પીપર” કહે છે. મરીનો ઔષધીમા અને રસોધીમા તથા પાકમાં ધલોજ ઉપયોગ થાય છે. એના મૂળને ચ્યબક કહે છે. એની વેલ ૪૦-૫૦ વર્ષો સુધી ટકે છે. એ વેલી પાંડેરવા જેવાં જાડો ઉપર ચાદરે છે. કાળાં મરીઃ—તીખા, કડવાં, ઉણણ, લધુ, રુચિકર, અમિદીપક, તીકણુ, ર્સ્ક, અવૃષ્ય, છેદક, શોપક તથા પિત્તકર છે; અને વાસુ, કડુ, કુમિ, શ્રુ, હુદ્રોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ તથા અર્થનો નાશ કરે છે. લીલાં મરીઃ—પાકકાળે અને રસકાળે મધુર, ડિચિત ઉણણ, તીખાં, ગુરુ, અપિતાલ, અમિદીપક, રોચક, સ્વાહુ તથા કડવાં છે; અને કડુ, વાસુ, કુમિ તથા હુદ્રોગનો નાશ કરે છે. ધોળાં મરીઃ—તીખાં, ઉણણ, રસાયન, અવૃષ્ય, ડિચિત, રૂષુ તથા સારક છે; અને ત્રિહોષ, વિશેષ કરી નેત્રરોગ, વિષ તથા ભૂતખાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાયુથી અંગ જરૂરાઈ જરૂર હોય તે ઉપર લેપઃ—મરી ઢંડા પાણીમાં ભારીક વાટી વ્યથિત જગ્યાએ જાડો લેપ કરવો; અને તે ઉપર ઇળનાં લીલા પાંડાં મૂકી કપડથી બાંધવું એટલે દુઃખ નાશ પામે છે. (૨) અરજ ઉપરઃ—મરી અને આમલસારો ગંધક ભારીક વાટી ધીમાં અરલ કરી તે શરીરે ચોળવો અને તાપમા ઐસી અંગ શેડવું; એટલે અરજ-ખસ જાય છે.

* મ૦ શાલિઓમજ પણ કહે છે કે મરીની વેલનાં ઇળને જન્મપીપર કહે છે; અરંત અમૃતસામ્રસના કાશ ઉપરથી જણાય છે કે તીખાં (મરી)ની વેલનું મૂળ તે ચ્યબક અને ચ્યબકની ખાલ તેજ અંગ પીપરના નામથી ઓળખાય છે.

(૩) શીતપિતા ઉપરઃ—ધીમાં ભરી વાટી લેપ કરવો અને આવું. (૪) ઉધરસુ ઉપરઃ—અડાણો માસો ભરીતું ચૂંઝું એ અથવા ત્રણ માસા મધ્ય અને સાકરમાં આપવું. (૫) વિષમજનવર ઉપરઃ—ભરીતું ચૂંઝું તુલસીરસ અને મધ્યમાં શક્તિમુજબ આપવું. (૬) આશું દુષ્પે છે તે ઉપરઃ—ભરી કર્જતેલમાં વાટી ચોપડવા. (૭) પટકી (ડાલેરા) ઉપરઃ—ગ્રામ પાણીમાં ભરીની ભૂકી નાખી પાવી; કિંબા ભરી ૧૦ ગુંજા, હિંગ રોડેલી ૧૦ ગુંજા અને આદ્ધિયુ ૮ ગુંજા, એકત્ર મેળવી બાર જોણીએ કરવી અને દરેક કલાક એકેક જોણી પાણી સાથે આવી. એ જોણી ત્રણ કિંબા બાર વખત કરતાં વધારે વાર લેવી નહિ. (૮) ઉધરસ ઉપરઃ—ભરી દૂષભા ડાળાણ તે દૂષ પાવું. (૯) હુરત્પલના વિષ ઉપરઃ—ભરીની ભૂકી પાણીમાં મેળવી ખૂબ હલાવી તે શરીરે ચોળવું. (૧૦) સોમત્ત ઉપરઃ—નવટાંક માખણુમાં ૬ માસા ભરીતું ચૂંઝું આપવું. (૧૧) સણેકમ ઉપરઃ—દૂષ ગરમ કરી તેમાં ભરીની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું. (૧૨) મૂત્રાધાત ઉપર.—ઘેણાં ભરી પાંચ દશ લઈ કાળજી જેવાં બારિક કરવાં પણી તે ભૂકી અડાણા દાણા જેટલી લઈ પાતળા કરેલા ચોડા ધીમા કાદવવી, અને શિશનતું મુખ ઉપર કરી તેના દાર ઉપર એક કિંબા એ ટીપાં નાખવાં. એ ચોગે પેઢુમા પહોંચી પેશાબ જલદી સારુ થાય છે. રોગ વિશેષ હોય તો એચાર વખત પણ ઔષધના ટીપાં નાખવાં પડે છે. ઈદ્રિય સાંક થયા પછી કદમ્પિ ઈદ્રિયમા ખળતરા થતી હોય તો ઇકત ધી પાતળું કરી તેનાં ટીપાં વારંવાર ઈદ્રિયદારે પાડી અંદરથી પાછું આવેલું ધી દુધી નાખી મુનઃ નવું દીપું નાખતા રહેવું. આ ઉપાય ઇકત પુરુષોએજ કરવો. ગરમીના આજનરવાળા દરદીએ આ ઉપાય કરવો નહિ. (૧૩) સંભળણી, મૂળબ્યાધિ, ઉદ્રરોગ, ઘરોળા, અંદાજિન અને જોણાના રોગ ઉપરઃ—ભરી, ચિત્રો અને સંચળ એ ત્રણ ઔષધોટું ચૂંઝું કરી છાયમાં નાખી પાવું. (૧૪) આદાશિશી ઉપરઃ—ભરી અને ચોખા ભાગરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. અથવા નિર્ણયીના રસમાં ભરી ધસી નસ્ય આપવું. (૧૫) સાધારણ સર્વ જવર ઉપરઃ—ભરી ૧ તોલાથી ૧૦ તોલા સુધી સાધારણ કુટી તેમાં ૪૦ તોલા પાણી અને ૨ તોલા સાકર નાખી અષ્ટમાશ કાઢી કરીને પાવો. (૧૬) વાયુનો વિકાર કદિ પણ ન થવા માટે—ભરીની ભૂકી અને લસણું બારિક વાટી ભોજનસમયે ધી-ભાતના પ્રથમ ગ્રાસમા સતત સેવન કરતારને કદિ પણ વાયુવિકાર થતો નથી. (૧૭) સ્વરલંગ ઉપરઃ—ભોજન કર્યા પછી ભરીની ભૂકીમાં ધી નાખીને તે પાવું.

૪૩૬ ખરેઠી—મુંનો મહારાષ્ટ્રી. મુંનો ભરાડી. હિંનો ભરેઠી. વંનો પિંગકાવળી. કુંનો હોમુચુલું, અંકલખાર. કુંનો બાયુનેગાઓ. અંનો ઉકેલોવાન. હુંનો પેનીરોયદ. લાંનો મેશાયુદ્ધાયમ. જુંનો પ્રાંનો અગર.

એ જાડ શુભારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. એને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો અઙ્ગલકરાને બદલે ઉપરોગ કરે છે. અઙ્ગલકરાની પેઠેજ એ ફૂલથી જુબે પાણી છુટે છે. * ઉપરોગ:-
(૧) ઉધરસ ઉપરઃ—એનાં લાંડવાં પાનમાં મૂકી આવાં. (૨) લુલની નીચેનો લાગ સૂક્ષ્મી હોય તે ઉપરઃ—મરેઠીના લાંડવાં અને મીઠું એકત્ર કરી ચોળવું; એટલે લાળ ગળા સોણે ઉતરે છે.

૪૪૦ મર્યાદવેલ—સંનો મારવણી. મુંનો મર્યાદવેલ. હિંનો મરનાદવેલ. વંનો છગલાંકુરી. હુંનો આધ્યાત્મિકા જિલોાયા.

આ વેલ ધરે ભાગે સસુદ્ધકોડે થાય છે. એનાં પાંદડાં આસુંદરાનાં પાંદડાં જેવાં અને જાડાં તથા સીધા હોય છે. એમાં ધોળા અને રાતી એવી એ જાત છે. ધોળા ગુણોમાં અધિક છે. +મર્યાદવેલ:- શીતળા, આડક, પાડકાળે તીખી, સારક, વાતુલ, ગુરુ તથા ગર્ભને સુકવનારી છે; અને ઉલટી, વિષુચિકા, શૂળ તથા આમનો નાશ કરે છે. ઉપરોગ:- (૧) બદ અને સર્વ પ્રકારની ગંઠ ઉપર.—મર્યાદવેલના પાંદડાં અથવા મૂળ કુટી ગંઠ ઉપર બાધવાં. પાંદડાં ન મળે તો કુળ વાટી

*મરેઠી કડવી, તીકણ, ગરમ તથા વાતકણી પીળાનો નાશ કરનાર છે.

+મર્યાદવેલ—ધાલુ કરીને અનુપદેશ (નદીનાળાવાળા ઇલદ્રૂપદેશ)માં થાય છે. એનાં પાંદડાં આરી હુંણીના છાડ જેવાં અણે એકત્ર અને ફૂલ રાતાં હોય છે.

આંધવાં. (૨) મસ્તકસૂળ ઉપર:—મર્યાદવેલના મૂળ અગર પાંડાં વાટી મસ્તકે લેપ કરવો. (૩) ઉભારસ ઉપર:—મર્યાદવેલનો કાડો કરી પાવો.

૪૪૧ મસ્તુર-સંં. મ૦ હિં૦ તૈં મસ્તુર. ક૦ ચન્તંગી. ઇં૦ જુનોસુર્ખ. બ્યાં અદસુ. ઈં૦ કેંડીલ. લાં છરવેસેન્સ. તાં મિસ્ટર, પુરપુર. બં૦ મુસ્ટરિ, કલાય.

મસ્તુર એ દ્વિલ ધાન્ય છે. એના જાડ હાથ-દોઢ હાથ ઉંચાં વધે છે. મસ્તુરનો રંગ અહારથી કાગો હોય છે. એની દાળનો રંગ રાતો હોય છે. મસ્તુર ધાન્ય વાતુલ છે. ગરીબ લોકોમાં આ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. મસ્તુરની દાળ કરે છે. ગુજરાતમાં મસ્તુરનો પાક પુષ્કળ થાય છે. મસ્તુર વાલ અને ઘોળા એવી બે જાતની છે. બન્નેના ગુણ સરખાજ છે. મસ્તુરઃ—મધુર, શીતળ, આહક, વાતકર, લધુ, રૂક્ષ, વર્ષાંકર, અલકર તથા બૂંહણુ છે; અને કંઈ, સ્ફાદોય, જવર, ભૂતકૃષ્ણ તથા રક્તપિતાની નાશક છે. એના પાહાની ભાણુ:—કડવી અને હળકી છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રિદ્વાષ-જનિત ઉલટી ઉપર:—મસ્તુર રોકી લોટ કરી પછી પાડેલા હાડમનો રસ કાઢી તેમાં તે લોટ મેળવી પાવો. (૨) સર્વ પ્રકારના જવર ઉપર:—મસ્તુરની સગીઓનો ધૂપ કરવો. તે સર્વ જવરનો નાશક છે.

૪૪૨ મહૂડો—સંં. મધુક. મ૦ મોહાચા. વલ્લ. ડોં મોહદી. હિં૦ મહૂવા. બં૦ મોલ. ક૦ હુંધાપેમારા. તૈંધાપેસ. તાં મધુક. મલાંહાપેસ. ઇં૦ ચંદા. ઈં૦ છલુપાણી. લાં બેસિયાલાણીઝાલિયા.

એ જાડ મોટા મોટા થાય છે. તે સર્વત્ર હોય છે; પરંતુ ગુજરાત પ્રાતમા ધણાં થાય છે. એના પાંડા હથેળી જેવડાં, અહામ જેવાં અને જડા હોય છે. એ પાંડા પત્રાણા કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. મહૂડાનું લાકડું વળનદાર અને ટકાઉ હોય છે. તે ધ્યમારતના કામમાં આવે છે. મહૂડાના જાડ ઉપર ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ મીઠાં હેવાથી લેનો ગરીબ લોકો આવામાં ઉપયોગ કરે છે. ઇણ એણા (ચણાના પોપટા) જેવાં આવે છે. ઇણનું તેલ કાટે છે, તેને ડાળિયું કહે છે. એ હીવો આળવાના કામમાં આવે છે. એ તેલ વીમા મિશ્ર કરી કેટલાક દગ્લખાજ વેપારીઓ વેચે છે. તે ધીમાં મળી જાય છે અને ધી જેવું કણ્ણોદાર દેખાય છે. એના ફૂલનો (મહૂડાનો) દાર કરે છે. એ દાર પીને લોક બોકડા જેવા મદ્દોન્તા થાય છે; તથા અનેક અનાચાર અને દુષ્ટ કૃત્સો કરે છે અને આપણા ઉત્પન્નકર્તા પરમેશ્વરને વિસરી જાઈ પોતેજ પોતાનો નાશ કરી નાખે છે. પરમેશ્વર, સારી અને નહારી એવી સર્વ પ્રકારની વસ્તુઓ નિર્માણું કરેલી છે; પરંતુ માણુસે નહારી વસ્તુનો લાગ કરી સારી વસ્તુનું અણણું કરવું એથીજ કલ્યાણ થશે, એવો ધૂશરનો અંતરિક હેતુ છે. મહૂડા:—મધુર, શીત, વાતુલ, વીર્યવર્ધક, પાષિક, તુરા તથા કંડવા છે; અને કૃમિ, પિતા, દાહ, અમ તથા પ્રણાનો નાશ કરનાર છે. એના ફૂલાં:—મધુર, વૃષ્ય, હંદ, વાતુવર્ધક, ગુરુ, સ્નિનંધ તથા વિકાસી છે; અને પિતા, દાહ તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. એના જાચાં ઇણ:—શીત, શુદ્ધસ, ગુરુ, સ્નિનંધ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર, મલસંલક, અલકર તથા વાતુવર્ધક છે; અને રક્તરોગ, વાયુ, પિતા, દમ, તૃષ્ણા, ઉધરસ, ક્ષતક્ષય તથા રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. તેજ પાકવાથી અણકારક છે અને પિતા તથા વાયુના નાશક છે. પાણુ-મહૂડા (પાણીમાં થનારી જાત છે તે):—મધુર, વૃષ્ય, શીત, અલકર તથા રસાયન છે અને પ્રણ તથા ઉલટીનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) અપસ્માર, ઉન્માદ, સક્રિપત અને અપત્રંત્રક વાયુ ઉપર:—મહૂડાની અંતરછાલ, લાંડીપીપર, ચજ, મરી અને સિંધવ એ કોકરવરણા પાણીમાં વાટી નસ્ય આપવું. (૨) કંઠસપ્ય ઉપર:—મહૂડાના ઇળમાંના બીચા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૩) ધાતુ પુષ્પ થદ કામોતેજન આવના માટે:—મહૂડાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ દિવસમાં એ વાર સવાર-સાંજ દર વખતે ૨-૩ માસાં નેટલું ગાયના ધી અને મધ સાથે આપવું. ઉપર ગાયનું ધારોળું અથવા તપાવેલું દૂધ ધી-સાકર સાથે પાવું. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—મહૂડાના ઇળમાંના બીચા પાણીમાં ધસી અંજન કરવું.

૪૪૩ મંદાર—સંં. મ૦ હિં૦ બં૦ માદાર. ક૦માંદારતું. તાંકોકડુમાંદાર. મલાંવેણુતામાંદાર. લાં કેલોટ્રોપિસ ગ્રેસિરા.

એને “આકૃષી મંદાર” પણ કહે છે. એ મંદારના જાડ આકણના જાડને ધણુંજ મળતાં છે. ઇકા ફૂલમાં અને જડના રંગમાં દીર જણાય છે. મંદારનું જાડ ઘોળું અને ઝુંઝું હોય છે. એ

આડ રાતમાં આપોઆપ ઉગે છે. એના કૂલ ધોળા હોય છે. એના ઉપર ભમરા ધણુ બેસે છે. એક વર્ષની અંદર એને કૂલ આવે છે. એનો ડેખલો દારના કામમાં આવે છે. એનું દ્વાખ ઉકાળી જાડું કરવાથી તેનો ચુંદર જેવો ઉપયોગી પદાર્થ (ગઢાપર્ચ) તૈયાર થાય છે. મંદારઃ—તીખા, કંવો તથા ઉષણું છે; અને કંદ, મેહ, વિષ, વાયુ, ક્રાદ, વણુ, સોજો, કંદું તથા વિસર્પનો નાશ કરેનાર છે. ધોળો મંદારઃ—અતિ વિષણુ, કંવો તથા મલશોધક છે; અને મૂત્રકૃચ્છુ, વણુ, કૃમિ અને અત્યંત દારણું વ્યાધિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વિષમ જવર ઉપરઃ—મંદારનાં મૂળ રવિવારે કને ખાંખવા એટલે વિષમ જવર જય છે. (૨) આમખાત, રક્તાતિસાર, ઉપદંશ અને રક્તકુઠ (કાદ) ઉપરઃ—મંદારના મૂળની છાલનું ચૂર્ણ દોડ માસો વિસમાં તણું વાર સાકર સાથે આપવું. (૩) વાતશૂળ ઉપરઃ—મંદારના મૂળનું ચૂર્ણ દૂધમા પાવું.

૪૪૪ માંકડી—એ લીંબુડીની જાતનું વગડાઉ આડ છે. એના પાદાં લીંબુડીના પાદાંને વેજાજ હોય તેને કાટા પણ હોય છે. એને લીંબુડી જેવાજ બારિક ઇન આવે છે. તે સોપારી જેવાં હોય છે. એ આડ રાયગઢ ડિક્ષા ઉપર થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાખુધ્રુ શરીર હોય તોઃ—માંકડીના સ્ક્રાન્ચેલા પાદા તંબાકુની ચેડે ચલમભાં નાખી જ દ્વિસ પાવાં; એટલે શરીરમાનો વાયુ નીકળી જય છે. (૨) વાયુ ઉપરઃ—માંકડીનાં પાદાનો રસ અગર કાઢો પાવો. (૩) સંધિવાયુ અને સુવારોગ ઉપરઃ—એકાદ દીટ અથવા માટી તપાવી, તે ઉપર માંકડીનાં પાદા નાખી તેવડે અંગ શેકવું; અથવા પાદા પાણીમા કફી તેવડે ૪ દ્વિસ સ્નાન કરવું અને શરીરે પવન લાગવા દેવો નહિ. (૪) હોરના ક્ષત ઉપરઃ—માંકડીનાં પાદા વાદી તે ક્ષત ઉપર ચોપડવા.

૪૪૫ ભાચોલ (મચિયણ)—એ આડ વાણું વધે તો એક હાથ વધે છે. એને પાદાં થતા નથી. તેની ડાળાએને જાડી છાલ જેવો નરમ લીલા રંગનો ગર હોય છે. ભાચોલ વગડાઉ ખારી જમીનમાં થાય છે; એટલે ધણુંજ ખાડે હોય છે. એ ભાજુના આડ ધોાઈ નાખી તેના ઉપરની છાલ કાઢી નાખી તેને સુધારી લીંગથી વધારી શાક કરે છે. ભાચોલનું રાયતું પણ કરે છે. એમાં મુખ્યત્વે ખારાક્ષ હોવાથી તેનું શાક કે રાયતું કરતી વેળાએ તેમા મીઠું નાખવું પડતું નથી. આ ભાજ સારી સ્વાદિષ્ટ છે.

૪૪૬ માડ (ડાંસો)—સં૦ મારિષ. મ૦ માટ, પોકલ્યાચી ભાજ. બં૦ કાંટાનટે. હિં૦ મરસા. ઉડિ૦ નેઉટાશાગ. તૈ૦ કુગલકુરા. લા૦ એમરેથસ ટ્રિકલર.

માઠનું શાક સર્વત્ર અને સર્વ કળે મળે છે. એમા રાતો અને ધોળો એવા એ પ્રકાર છે. માઠની ભાજ વાબ્યા પણી ત્રણ અઠવાડીચામા મોટી થઘ આવાના ઉપયોગમા આવે છે. માઠની ભાજ નિર્મણ અને આવામા સારી લાગે છે. દીંટાના પાદા ચુંટી કાઢી ભાજ કરે છે અને ભીચા આબ્યા પણી દીંટાની પણ ભાજ કરે છે. ધોળો માડઃ—મધુર, રસ્ત, ખારો, શીતળ, ગુર, સારક, કંકડર તથા વાતકારક છે; અને સ્કલ્પિટ, મદ, પિત તથા રક્તહોષનો નાશ કરનાર છે. રાતો માડઃ—કિચિત, ગુર, ખારો, મધુર, સારક, કંકડર, પાડકણે તીખો અને અલ્પ દોષ ઉત્પન્ન કરનારો છે. ભિશવર્ણ માડઃ—ખારો, સ્વાદુ, અને પિતકર છે. ખાટો માડઃ—ખાટો, ખારો તથા મધુર છે અને દોપને ડેાપાવનાર છે. પાણીમાંહેનો માડઃ—વિશેષ કરી રક્તાર્થનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખાંડક (યુભડ) જલદી કુટવા માટે:—માઠની ભાજનું સ્ક્રાન્ચેલું દીંટું ભાળી તેની રાખ અને ચૂનો એકત્ર કરી ઉપર ચોપડવો. (૨) મધ (હાર) ઉપર ઉતારઃ—રાતા માઠની દાડીનો રસ ૪ તોલા સુધી પાવો.

૪૪૭ માયક્રુ (માયાં)—સં૦ માયાંણ. મ૦ તુરટે, માયક્રુ. હિં૦ માયક્રુણ. ક૦ માપાલ-પાલકાયિ. ઇા૦ માલુસ. અ૦ આપસ, સમરસુલ, તુરક્ષા. ઈ૦ ગાલનટ. લા૦ કારક્સ, ધન્યેક્ટોરિયા.

માયક્રુનું આડ મોટું થાય છે. એનાં ઇન સાધારણું સોપારી જેવડા અને તે કરતાં ખારિક પણ હોય છે. માયક્રુઃ—તીખાં, ઉષણુ, રૈથિયને સંકોચ કરનાર, પ્રશરસ અને વાતનાશક છે.*

*માયાનાં આડો વખડામા થાય છે. આદુતિ સર જેવી હોય છે; એના કળમાં માખીના જેવા લીલા રંગનાં જરૂર ધૂંચી જય છે અને તે ઇનમાનો રસ કાઢી નાખી પેલાં કરી નાખે છે. એમાં એનાં અચ્ચાં રહે છે. છીદાની માંકડ એ એમાં વધે છે. પૂર્ણ થવા પણ તે તેમાંથી હડી જય છે; તેવા ધણુંખરાં માયક્રુ પોલાં હોય છે. નગડ હોય તો તેમાંથી મરેલ છવડા નીકળે છે.

ઉપયોગ:—(૧) નાસારોગ ઉપર:—માયદળની ભૂમી સુંધવી. (૨) બાળકોના રક્તસંઅહૃણીરોગ ઉપર:—ગાયના દૂધમા કિંંવા ધીમા માયદળ ધસી પાવા. (૩) બાળકોનાં આતિસાર અને સંઅહૃણી ઉપર:—માયદળ અને સુંં ધીમાં અથવા દૂધમા ધસી ચાટવા આપવું. (૪) યેનિસકોચન થવા માટે:—માયદળ અને ફૂલાવેલી ફટકડીના ચૂર્ણની પોટલી યોનિમા રાખવા આપવી; અથવા માયદળ અને કપૂર મધ્યમા ખરલ કરી અંદર લેપ કરવો. (૫) દાંત હાલતા હોય તે ઉપર:—માયદળ ૧ તોલો, ફટકડી ૧ તોલો અને ઘેળો કાથી ૧ તોલો, એનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી તે દરરોજ હાતે ધસી લાળ ગળવા હેવી. એ પ્રમાણે હિવસમા એ વાર કરવું. આ આપથી ત્રણ કિંંવા ચાર હિવસ આપવાથી ગુણપ્રદ થશે. (૬) બાળકોના લુણ્ણન્જવર ઉપર:—એ બારિક માયદળ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખવા; અને બીજે હિવસે સવારમા તે માયદળ ત્રણ તોલા ગાયના દૂધમા ધસી જ હિવસ પાવાં. (૭) આમાંશ ઉપર:—માયદળ ગાયના ભાખથુના નિતયાં પાણીમા ધસી ચાટણું કરવું. (૮) લાલાસ્થાવ (લાળ પડવા) ઉપર:—માયદળના કાઢામાં ફટકડી અને કાથાતું ચૂર્ણ નાખી તેના ડેગળા કરવા.

૪૪૮ માયમૂળ (ગદમેલ)—સંં માયિની, માકંદી, મ૦ માધિણમૂળ. હિં૦ માયમૂલ. ૩૦ માગિણી. લા૦ કેલેન્સમેર્ચ-ટસ.

એ ઝાડ નાના અજમાના જેવા થાય છે. એના પાદા અજમાના પાદા જેવા થાય છે. એનાં મૂળને ‘માયમૂળ’ કહે છે. એનાં મૂળ ખોટી લાવી તેનું અથાણું કરે છે. માયમૂળની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમા ધણી થાય છે. એ મૂળ ઔષધિ હેવાને લીધે રોગી લેકોને એનું અથાણું આપે છે. એથી અપકાર થવાનો લય નથી. માયમૂળનું ઝાડ:—ટીઝું, કડવું, મધુર, અસ્ત્રીપક, રચિકર તથા ખલકર છે; અને વાયુ, કક્ક, બરોળ, ગુદમ, ઉદર, આનાહ તથા શીતજવરનો નાશ કરે છે. એનાં કંદા:—પાકકાળે મધુર અને વિકાસી છે; તથા પાણુ, સોનો, કૃમિ, ખીંદા, ગુદમ, આનાહ, ઉદર, સંગ્રહણી અને અર્થનો નાશ કરનાર છે.

૪૪૯ માલકાંગણ્ણી—સંં જ્યોતિષમતી. મ૦ માલકાંગણ્ણી, પિંગવી, કરડકાંગણ્ણી. હિં૦ માલકાંગણ્ણી. ખં૦ લતાઇટકી. ક૦ કેગુઅર્દુ. તૈ૦ વાવંઝ, એકડુકુતોગે. તા૦ વલુ લુવધ, અતિપરિચ્યમ. ઝા૦ કાલ. ઝી૦ સ્ટાઇટ્રી. લા૦ સીલેન્સસ્ટ્રેનિક્યુલેટા.

માલકાંગણ્ણીના વેલા થાય છે. એ વેલાને ચોમાસામાં બારિક ઇળની મોટી મોટી લૂમ આવે છે; પરંતુ તે પાડે એટલે પીળો થાય છે અને તે ઇન સૂક્ષ્મ ઝૂટે છે સારે તેનો લાલ લડક રંગ દેખાય છે. એ ઇળમાનાં ભીઆતું તેલ કાઢે છે. લધુમાલકાંગણ્ણી:—દીપક, મેધાકર, બુદ્ધિવર્ધક અને દુઃખ છે. અમાલકાંગણ્ણી:—રસકાળે કડવી, સક્ષ, કિચિત્ત, તીખી, દાહકર, અસ્ત્રીપક, અતિ ઉષ્ણ, મેધા, પ્રજા તથા પુષ્ટિ કરનારી, વૃષ્ય, વાંતિકર, તીક્ષ્ણ, વણ્ણકર અને તુરી છે; તથા કક્ક, વાત, પણુ, પાણુ, વિસર્પ અને ઉદરપીડાનો નાશ કરનાર છે. માલકાંગણ્ણીનું તેલાં:—કડવું, વાતિકારક, અતિ ઉષ્ણ, સારક, તીક્ષ્ણ, પિતાવ, રમૃતિ-બુદ્ધિ-મેધાને કરનારી, લેખન, રસાયણ તથા અસ્ત્રીપક છે; અને વાયુ, ત્રિહોષ તથા કદ્દો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) અદીશુના વિષ ઉપર:—માલકાંગણ્ણીનાં પાદાનો રસ પાવો. (૨) ઘસ ઉપર:—માલકાંગણ્ણીનાં ભીઆતું તેલ ચોપડવું અથવા માલકાંગણ્ણીનાં ભી જોગુનમાં વાટી

અમાલકાંગણ્ણીનાં ભીજ બુદ્ધિવર્ધક છે. અમારા એક ભિત્તને ચિત્તભ્રમ વાયુ ઉપર દરરોજ એકડ તોલો દોઢે માસ સુધી આપવાથી એનું મગજ ટેકાણે આત્મનું હતું.

યુનાનિ હક્કિમો માલકાંગણ્ણીનાં ભીજ ગરમ, નિદ્રાનારક અને કામેદાપક ગણે છે; અને એને સંધિવાત, લાંબો, કાઢ અને ભીજન શરીરી પ્રગટ થાંબે રોગોપર વાપરે છે. એ રોગોમાં પ્રથમ ૧ થી લઈને દરરોજ એકડ વધારી ૫૦ સુધી ભીજ એકલાજ અથવા ભીજ ગરમ ઔષધિની સાથે મેળવીને આવાની લખામણું કરે છે. સુશુપુતમાં એને પ્રથમશરીરન કહેલ છે. ચસકસંહિતામાં એને રિશેવિરેચનકર્તા કહેલ છે. એનાં પાંડાના રસથી જીબતું જરૂરી નારા થાય છે. એના સેવનથી પેશાખ વધે છે. જ્યોતિરના રોગમાં આપવાથી સોનો હઠે છે. એજ પ્રમાણે જુલાખ પણ થાય છે. પાંડાનો રસ આપવાથી જીવોને નષ્ટ થાયે આત્મની શ્રીથી આવે છે.

ચોપડવા. (૩) સર્વ વાયુ ઉપરઃ—માલકાંગણીનાં બીજાં, સુંદ અને અજમો એ સમલાગે અને એથી અમણ્ણો જૂનો ગોળ, એ એકદાં કરી આંડી અધીં તેલા જેવડી ગોળાઓ કરવી અને રોજ એક ગોળા ધી સાથે આપવી. (૪) અદ્કાવ અંધ થયો હોય તે ઉપરઃ—માલકાંગણીનાં પાંદડાનો રસ પાવો. (૫) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપરઃ—માલકાંગણીના બીજાં વાદી કેષ કરવો. (૬) ઉદ્દરેણ ઉપરઃ—માલકાંગણીનું તેલ દરરોજ દૂધ સાથે આપવું. (૭) સર્વના વિષ ઉપરઃ—માલકાંગણીનાં મૂળ ઘસી ચોપડવા.

૪૫૦ માલતી—(સં ૦ ડિ ૦ બ ૦ મ ૦ માલતી. લા ૦ એકાધિસ્ત ડાર્ચી ઇાધિટા.)માલતીની વેલ થાય છે. એ વેલના પાંદડાં લંબાઈ પડતા હોય છે. એ વાબ્યા પછી એ-અડીજ વર્જે અને ફૂલો આવે છે. એનો રંગ સરેર હોય છે. એની મોસમ ઉનાળામાં હોય છે. એમાં વસ ધણો આવે છે. માલતીઃ—કડી, પિતા, મુખરોગ, મણુ, કૃમિ અને વહેતા કાનના દરદને મટાડનાર છે. એ વમનકારક છે. એના ફૂલ નેત્રને હિતકારી છે. માલતીનાં પાંદડાં કડી અને પિતાને કરનાર છે.

૪૫૧ માલેખંધ (મ)—(સં ૦ સાધિની) આ જાડની ડિંચાઈ એક વેંથી એક હાથ કેવડી હોય છે. એના પાદડા એક આગળ પહોળાં હોઈ ત્રણ-ચાર આંગળ લાંબાં હોય છે. એ જાડ દક્ષિણ ક્રોકણુભા થાય છે. એ જાડમાં એવો ચમત્કાર છે કે. એનાં પાંદડાં ઉપરથી અધીંજ તોડી પુન. મેળાં દેવાથી લાગલોજ તેનો સાંધે મળી જય છે. આ પાંદડાંમાં ચીકાશ અહુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) અલિધાત ડિંવા અસ્થિલંગમાં જખમ થઈ રક્તસ્થાવ થતો હોય તે. ઉપરઃ—તત્કાળ માલેખંધ વાટી વડી કરી જખમ ઉપર લગાવી પાટો આવવો; એટલે ગમે તેથે દુર્ઘર જખમ હોય તોપણું રક્તપ્રવાહ તુરતજ અંધ થઈ ત્રણ દિવસમાં જખમ લરાઈ આવે છે. પાદડા સૂક્તા હશે તોપણું ચાલશે.

૪૫૨ માહુલી—(સં ૦ મહાયમલપત્રક) માહુલીનો વેલો હોય છે. કંચનારના ડિંવા આમળાના પાદડા જેવા એના જોડપાન હોય છે. એ પાદડા કંચનારના કરતા ત્રણ-ચારગણ્ણાં મોટાં હોય છે. માહુલીના વેલા છલીયપુરના રાનમાં અને કનકેશ્વરના કુંગરામા ધણું થાય છે. ઝીજે કુંકણે હોવાનું સાલળવામા નથી. એનાં પાંદડાંનાં પત્રાળા ધણું ઉત્તમ થાય છે. એ પાદડાં ધણું દિવસના હોય તોપણું પાણી સી ચાવાથી પુનનરમ થાય છે. એ પાદડાંમાં રાખેલી વરસુ બગડતી નથી.

૪૫૩ ભિરન્નેળી—ભિરન્નેળીના વેલા જાડની જોડમા ઉત્પન્ત થાય છે. એના મૂળ જાડમાજ હોય છે. એના પાદડા મોટા હોય છે. એ પાંદડાનો વાસ ધણ્ણો આવે છે. એ પાદડાં ભિરવેલીના (મરીના) પાદડા જેવા હોય છે. પાદડાનું દીઠું એ આંગળ લાયુ હોય છે. ભિરન્નેળીનો રસ નાકમા નાખે તો છીડો આવે છે. ભિરન્નેળીનો રસ ઉણ્ણ હોઈ વાયુનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ જલહી કુટવા માટે:—ભિરન્નેળીના પાદડાં બારીક વાટી તેની નાની વડી કરી ગાંઢ ઉપર લગાવવી, જેથી ગાંઢ જલહી પુટશે. પછી એજ આખંધ ચોપડવાથી અદરનું સર્વ દર્દ તુરત નીકળી જશે. (૨) અંગમાં ઝણતર થાય છે તે ઉપરઃ—ભિરન્નેળીના કુમળાં પાદડાનો રસ ડાઢવો. અને જૂના પાદડાનો રસ ડાઢવાને પાણીને બદલે તે રસ છીંડી જૂનાં પાદડાનો રસ કાઢવો. પછી એ રસમા નાળીએરનો અંગરસ એક ચતુર્થાંશ મેળવી તેમા ઝીણું વાટેલી મરીની ભૂક્ષી નાખી તે ભિશ્ચણ અંગે મર્દન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ એ વખત ચોપડી ચોથે દિવસે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું; એટલે અંગમાનું ઝણતર નાશ પામશે. (૩) સન્નિપાત જવર ઉપરઃ—ભિરન્નેળીના પંચાગનો કઢો કરી લી ડીપીપરતું ચૂર્ખાં નાખી પાવો. (૪) ગુલમરોગ ઉપરઃ—ભિરન્નેળીના મૂળ નાળીએરના રસમાં ધસી ચોડો ગોળ નાખી પાવા.

૪૫૪ મીઠા લીમડો—(સં ૦ ડેટ્યર્સ. મ ૦ કઢીનિંબ.) આ જાડ ધણ્ણું મોટાં થતાં નથી. આ જાડ આગમા વાવે છે. એ જાડને બારીક કંદા હોય છે. એના પાંદડા સુગંધી છે. એ પાંદડાં મસાદામા નાખે છે તથા ધી ચોપડી દેવતાની આગમાં શેક્રો કઢીમાં નાખે છે; તેથી કઢી સુવાસિક થાય છે. મીઠા લીમડો:—શીતળ, કડવો, તિખટ, તુરટ તથા લધુ છે; અને દાહ, અર્થ, કૃમિ, શ્વર, સંતાપ, સોન્નો, ડેંડ, ભૂતભાવાં તથા વિષનો નાશ કરનાર છે.

૪૫૪ મીહું લીંખુ (મિસાંટી)—સં.૦ મધુજાંખીર. મ૦ સાખરલીંખુ. હિં.૦ મીહું લીંખુ. બં.૦ ક્રમલાલસેલુ. ક૦ કિતિલે, સંકરેગંચી. શા.૦ લિભનેશીરી. અ.૦ લીખુ નહુલુ. ઈ.૦ સ્વીટ લેમળ.

આ એક લીંખુનીજ જત છે; પરંતુ એનાં ઇણ ખાડાં લીંખુ કરતાં મોટાં થાય છે. એ ઇણ નારંગી જેવડું થાય છે. એનો સ્વાદ મોટા હોય છે. એ જાડ ધણુંન ઉંચાં વધી એનો વિસ્તાર પણ વણો મોટા થાય છે. એ જાડ ઉપર કાંઠા હોય છે. પાકા ઇણનો રંગ રતો હોય છે. ઉષ્ણ ઝટુમાં એ ઇણ ધણુંન સારાં લાગે છે. **મીહું લીંખુ:**—મધુર, સ્વાદવાળું, શીતળ, તર્પણુ, તૃણુ, વૃષ, પુષ્ટિકારક, બ્રહ્મ, ધાતુવર્ધક અને ગ્રાહક છે; તથા વાયુ, પિતા, કંઈ, ઉલટી, શોષ, વિષરોગ, રક્તરોગ, અરુચિ અને શ્રમનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) ઉલટી ઉપર—સુકાયેલા મીહું લીંખુની રાખ મધમા આપવી.

૪૫૬ મીઠણનું આડ—સં.૦ મદન. મ૦ જેળ, મેણિઝ, કરણર. બં.૦ મધનાકાંટા તા.૦ પુરારે, મારુકારે. તૌ.૦ મારિંગા, વસન્ત કાદિમિ ચેટ્ટુ. ક૦ મંગારે, એનગેરે, રણ્યઘેનગેરે. મલા.૦ માંગાકાંગી. બં.૦ જેણુલંક, દાસ્થિ.૦ મેણુહલ. ને.૦ મૈદલ. પં.૦ મિંડેલાં. ઈ.૦ જુશીગાર્ડિનીઆ. લા.૦ રેન્દીઆ ઉયુમેટારમ.

આ જાડ ધણું જોટું થતું નથી. એને એ આગળ જેવડી લંબાદના નાના અને મોટા કાંઠા હોય છે. એનાં પાંદડાં વડાં પાંદડા જેવા હોય છે. એને સોપારી જેવડાં ઇણ આવે છે. તે પાકે એટલે પણાં થાય છે. એ ઇણને ‘મીઠણ’ કહે છે. એ જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં બહુ થાય છે. એની ભૂકી કરી ડાળી લોક નદીમાં નાખે છે; તેથી કરી માછલાં લુણ્ણ થઈ ત્યાંનાં લ્યાંજ રહે છે. એઓસાને માટે ને ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખવાનું હોય તેમાં લીલાં મીઠણ નાખવાં એટલે તે ધાન્ય જરૂર જરૂર નથી. ચાલેલી રાખમાં પારો મિશ્ર કરી તે રાખ ધાન્યમાં નાખે છે. તે કરતાં આરીત ઉત્તમ છે. **મીઠણ**—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, મધુર, કેખન, લધુ, રક્ષા, વાતિકારક, કડલું અને બરિતના કામવિષે ઉત્તમ તથા હિતકારક છે; અને કંઈ, વાયુ, વ્રણ, શોથ, આનાહ, આફરો, સોનો, વિદ્રધિ, વિષ, ગુલ્ફ, સલેખમ, કોટ, અર્દી તથા તાવનો નાશ કરનાર છે. ઉપરોગઃ—(૧) આગં-તુક પેઢના સૂળ ઉપરઃ—મીઠણ કાળમાં ધસી તેનો દિવસમાં નવ-દશ વખત નાલિ (કુંટી) ઉપર દેપ કરવો. (૨) પિત પડવા માટે—મીઠણનો રસ બે પૈસાસાર કાઢી તેમાં મધ નાખી પાવો. સુકું ઇણ હોય તો ચૂંણું મધ સાથે આપવું એટલે ઉલટી થઈ પિત પડશે. (૩) શીધ પ્રસૂતિ થવા માટે—જનનેદ્રિય (યોનિ) ને મીઠણની ધૂણી આપવી અને કળલાવીના સૂળને દોરો બાધી તે હાથે-પગે બાધવા. (૪) કંકલાત ઉપરઃ—મીઠણનું ચૂંણું દૂધમાં મેળવી પાવું એટલે ઉલટી થઈ કંઈ—વાયુની પીડા ફૂર થાય છે. (૫) આદાશીક્ષણ ઉપરઃ—સ્વર્યોહ્ય પહેલાં મીઠણ તથા સાકર જાયના દૂધમાં ધસી તેતું નસ્ય આપવું. (૬) ગંગાભડાં અને રતવા ઉપરઃ—મીઠણ લીભડાના રસમાં ધસી ચોપડવું. (૭) જી મારવાને માટે—મીઠણનો રસ કાઢી માણે ચોપડવો એટલે ચાર ધરીમાં જૂ મરે છે. (૮) સ્તનરોગ ઉપરઃ—મીઠણ કંડા પાણુંનાં ધસી દેપ કરવો. (૯) ઉલટી થઈ કંઈ પડવા માટે—મીઠણ ૧ તોલો, સિંધવ ૦૧ તોલો અને લીંડાપીપર દોઢ માસો, એનું ચૂંણું કરી તે ૪ માસા ગરમ પાણુંનાં નાખી પાવું.

૪૫૭ મીઠણ આવળ (સોનામુખી)—સં.૦ ભૂમ્યાહુલી. મ૦ ભૂયતરવડ. હિં.૦ સોનામુખી, ભુંધ ખખસા. બં.૦ કંકરોલસેદ. ક૦ નેલદાવરેગિડ. તૌ.૦ નેલતાંગેડી, નેલપોના. તા.૦ નિલાવરે. મલા.૦ નિલવાડી. ઈ.૦ સના. ઈ.૦ અદેકગાર્ડિયનસના. લા.૦ ડેશિયાયોભેવેટા.

* મીઠણ આવળ પાંદડાં ઉપરથી એ-ત્રણ પ્રકાર છે. એકનાં પાંદડાં કુંવાડીઓ જેવાં હોય છે અને બીજી જતનાં લાંબાં હોય છે. લાંબા પાંદડાંની જતને “સોનામુખી” કહે છે. એ જાડ જરૂરનખરેણર વેલાની ચેઠે પ્રસરે છે. એને ચ્યાપટી શીંગે આવે છે મીઠણ આવળ રેચક છે. **મીઠણ આવળ**—તીખી, કડવી, અનિદીપક, મૂદુ રેચક તથા દેહશાખક છે; અને આનાહ, ઉદ્ર-

અસંસ્કૃતે વેદક અંગોમાં મીઠણ આવળને કંઈ અને રોકાયેલ પિતને કાઢનાર, મસ્તકશુદ્ધ કરનાર તથા સંધિયા ઉપર અસંત હિપોશી જણુંની એનાંની કંડા નાશ પામે છે, પેટના કુમિ નીકળી જન્ય છે તથા હરસ મહે છે.

રોગ, કરોળાચા, ચુલ્હ, ઝૂભિ, આમ, સોજે, જવર, ડેઢ, વાયુ, આમશળ, વિષ, દુર્ગંધ તથા ઉખ-રસને નાશ કરનાર છે. એનાં મૂળાં—તુરાં, અભિનીપદ, વર્ષાંકર તથા પાકડાણ સ્વાદું છે; અને ઝૂભિ, ડેઢ, પદૃત, ધાતુક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. બંદરી સોનાઓખી (૫ લ અને પાછા રાતાં હોય છે તે):—તુરી, ખાટી, શીત, સારક, કડવી તથા લેદક છે; અને પિત, ચુલ્હ, અતિસાર, શોથ, વિષ, નિદ્રાષ, ડેઢ, જવર, ખાસ, આનાહ, ઝૂભિ, રક્તરોગ, ઉદ્રરોગ, તૃપા તથા દાહોનો નાશ કરે છે. એનાં રૂલાં:—કાતિકર અને મોહનાશક છે. એના ઝૂભાં ઝીણાં—તુરા, રુચિકર તથા દુર્જર છે; અને જીલી, ઝૂભિ, તૃપા, મેહ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બીઓંસાં—મધુમેહ, રક્તાતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. મૂળાં—મધુર તથા ઉણું છે; અને શુક્કષ્ય, રક્તપિત, ખાસ તથા મોહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે:—મીંઠીઆવળના પાંડા રાતે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે મસળી ગાળી ગેળ નાખી પાવો; એટલે મૂત્રરેચ અને રેચ થઈ કોણામાની ગરમી નીકળી જાય છે; અથવા પાંડાનો કાઢો કરી તે પાવો એટલે રેચ થાય છે. (૨) કાન કળવા માંડે તે ઉપરા:—મીંઠીઆવળનું ચૂર્ણ એક માસો ગરમ પાણીમાં પાવું. (૩) દાહર ઉપરા:—મીંઠીઆવળના બીઓા અને ગરમાળાની શીંગોમાનું મગજ દહીમાં વાડી લેપ કરવો. (૪) પરસેવો ધણ્ણા આવતો હોય તે ઉપરા:—મીંઠીઆવળની ભૂકી અધોં તોલો ગાયની છાશમાં નાખી પાવી. (૫) ગાર્ભધીરણથીને માટે:—મીંઠીઆવળના પાંડા સુકની ચૂર્ણ કરવું અને ગોખરના પાંડાના રસમાં અથવા સાડરમા ૨૧ હિસ્સ આપવું. (૬) પાંડરોગ ઉપરા:—મીંઠીઆવળનું ચૂર્ણ પૈસાલાર આંખાની પાકેલી કેરીના રસમાં આપવું. (૭) સર્પદંશ ઉપરા:—કસુંખીના તેલમાં મીંઠીઆવળનું ચૂર્ણ અધોં તોલો નાખી આપવું એટલે જીલી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૮) અતિસાર ઉપરા:—મીંઠીઆવળનું ચૂર્ણ છાશમાં પાવું. (૯) શૂળ ઉપરા:—મીંઠીઆવળના મૂળ ઘસી ચોપવો. (૧૦) સ્તનરોગ (સ્તન ઉપરનાં યુભડાં) ઉપરા:—મીંઠીઆવળના મૂળ ઘસી ચોપવો. (૧૧) કષ્ટસાધ્ય ત્વર્ણાધ ઉપરા:—મીંઠીઆવળ રાતે જોમૂત્રમાં ભીજવી રાખી સવારે સુકવી. એ પ્રમાણે તેને ૧૦ દિવસ લાવના આપી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ છ માસાથી ૧ તોલા સુધી ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે એ-ત્રણ રેચ થઈ રોગ સત્તવર દૂર થાય છે.

૪૫૮ મુગવેલ—સાંં મુહગવક્ષી, અરણ્યમુહગ. માં મુગવેલ, મુગણવેલ. હિંં મુગવની, મુગૌની. બંં મુગાની. કંં કાડહેસર. તૈં કાઇપેસ્તરા. તાં કંદુપાયાર. તું કંદુપાડેંગી. મલાં કંદુપાયર. લાં ઇન્જિયોલસ. ટ્રાયલોએટસ.

આને “જંગલી” કે ‘અડાઉ મગ’ પણ કહે છે. આ વેલ વૃક્ષ ઉપર ચેઢેલી હોય છે. એ વેલની જાણાઈ પગના નળા જેવાં હોય છે. આ વેલ દક્ષિણ ડેકણ અને જોવા પ્રાંતમાં ધણી થાય છે. એ વેલની હાથમાં પકડવાલાયક સાધારણું લાકડીઓ પણ થાય છે. એ વેલની શીંગોમાં ચોળાની આકૃતિ જેવા બીઓ આવે છે. તેનું તેલ કાઢે છે. એનાં પાંડા લાંથાં હોય છે. મુગવેલ:—શીતળ, રક્ષ, સ્વાદુ, પુષ્ટિકર તથા નેત્રને હિતકારક છે, અને સોજે, સંગ્રહણી, તાપ, દાહ, ત્રિહોષ, જાડો, દમ અને વાતરકણ વગેરે રોગો મળાડે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજ (કંદુ), ખસ ધત્યાહિ ઉપરા:—મુગવેલના બીઓ એક હિસ્સ જોમૂત્રમાં પલાળી રાખી બીજે હિસ્સે તેમાં ભીજું જોમૂત્ર રેણી બારીક વાટી શરીરે મર્દન કરવું. (૨) ઉપદંશથી થએલ ચામલીનો વિકાર, ખરજ, જાડો, ખસ ધત્યાહિ ઉપરા:—મુગવેલના બીઓનું તેલ નિત્ય શરીરે ચોળવું. આ વેલને કાઢ મરશીંગી પણ કહે છે.

૪૫૯ મુચ્યકંદ:—સાં કં હિંં માં મુચ્યકંદ. લાં એરો સ્પરમન, સુઅરીદ્વાલીપદ.

આ જાડ મોકું થાય છે. એ જાડના પાંડાં ખાખરનાં પાંડાં જેવાં મોટાં હોય છે. એ જાડ ઉપર એક વેંત લાંબાધનું એક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો રંગ પીળા હોય છે. ફૂલનો સુવાસ સાધારણ હોય છે. ફૂલને ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ જાડ ઉપર ચોર આમલીના જેવાં પરંતુ તે કરતા નાનાં ઇણ આવે છે. એનું લાકડું ધમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. મુચ્યકંદ:—તીણું, કંદું તથા ઉણું છે; અને કંદ, ઉખરસ, કંદહોષ, ત્વર્ણાધ, સોજે, ત્રણ, ખરજ, મસ્તકપીડા, ત્રિહોષ,

રક્તપિત તથા પિતવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) વાયુસંબંધી ભસ્તકથી ઉપરથિના ફૂલ અને એરડાનાં મૂળ કાળમા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) આદાશીશી ઉપરથિના ફૂલ વાટી ભરતક ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઢારેના કુંદ રોગ (ઢાર સ્ક્રી લીંડીઓ હોય છે. હિસે હિસે શક્તિ ક્ષીણ થઈ સુકાઈ જાય છે અને સર્વ દાંત લાલવા કરો છે તે)

ઉપરથિના મુચકદાની છાલનો રસ કાચો. અધોં શેર કાઢી તેમા તેટલોજ નાળાએરનો રસ નાખી તે મશ્રણુમાં તોલાસુધી ગોળ નાખી દરરોજ એક વાર, એમ સાત દિવસસુધી ઔષ્ણ પાવું. (૪) મલદ્વાર ઘણાર આવે છે તે ઉપરથિના ફૂલની રાખ માખણુમાં ખરલ કરી ચોપડવી.

૪૬૦ મુહગર (કમરખ)—સંં ૫૮૦ કર્માર. મ૦ ૫૦ ક્રમાર. લિંં ૫૮૦ કમરખ. બંં ૫૮૦ કામરંગ.

એ ઝાડ ડેકણું પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. મુહગરના ઝાડ મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંદડાં પાતળાં અને છાયા ધણી ઠંડી હોય છે. આ ઝાડ સર્વ કાળ લીલું હોય છે અને તેને પુષ્કળ ફળ આવે છે. મુહગરનું અથાણું અને મુરળ્યો સારો થાય છે. મુહગર ગળચટાં હોય છે. મરી, જરૂર અને મીઠું લગાડવાથી વિશેષ સ્વાદ આવે છે. ક્રાદ્ધ ક્રાદ્ધ પાડેલાં મુહગર એમનાં એમ આય છે. તેનો રંગ પીળા હોય છે. તેને ચારે બાજુએ રેખા હોય છે. આ ફળ પાક છે ત્યારે સુંદર દેખાય છે. આ ફળ પિતનાશક છે. એને “ક્રમક” પણ કહે છે. મુહગર લીલાં:—ખાટાં, ઉંણુ, વાતનાશક અને પિતકારક છે. પાકેલાં મુહગર:—મધુર, ખાટા, બળકર, પુષ્ટિપ્રદ અને રચિકારક છે.

૪૬૧ મુસળી—(સંં મુસલી. મ૦ મુસળકંદ. લિંં મુસલીકંદ.) મુસળાનાં નાના નાનાં ઝાડ ચોમાસામા વગડામાં ઉગે છે. એના પાછા આરેકના નાના રોપાના પાંદડાં જેવા; પરંતુ તે કરતા પાતળા અને પહોળા હોય છે. એના કંદ થાય છે. એ મોટા અને પાંચ-છ આગળ લાખા હોય છે. એનો વાળું કાળો હોય છે. એ કંદ પૌષ્ટિક છે. મુસળકંદને “કાળી મુસળી” પણ કહે છે. મુસળી:—મધુર, શીતળ, વૃષ્ટિ, ધાતુપુષ્ટિ કરનાર, અલને આપનારી, શ્વેષમલ, પિતલ તથા જડ છે; અને પિતા, દાહ, અમ તથા રક્તહોષનો નાશ કરનાર છે. કાળી મુસળી અધિક ગુણવાળી અને રસાયનિક છે. ઉપયોગ:- (૧) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિને માટે:—મુસળકંદનાં ઝાડના કંદ સ્વર્દ્ધ ધોધ છાલી સારી પેઢે સુકવવા અને તેની બારિક ભૂકી કરી રાખવી. પછી રોજ સવારમાં ગાયનું દૂધ ૧૪ તોલા લઈ તેમાં ઉપર કહેલી ભૂકી બે તોલાસુધી નાખી મેળવી અન્ન ઉપર ભૂકી દૂધ ઉકાળવું; ઉકાળનાં અધું રહે એટલે તેમા સાકર ઉ તોલા અને ધી બે તોલા નાખી પાકું કરવું. પછી તેમાં જયદળ, એલાયી અને ડેસરની ભૂકી નાખી, બદામ-ચારોળી નાખવા; તથા તેમાંથી અધો-પાક સવારે અને અધો સાંજે એ પ્રમાણે નિત્ય નવો તૈયાર કરી સાત કે ચૌદ હિસ ખાવાથી પાતળી થયેલી ધાતુ ધદ થઈ ધાતુવૃદ્ધ થાય છે. (૨) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—મુસળી ચાવી ખાવી અથવા એતું ચૂંચું ધી અને સાકર નાખી ખાવું. (૩) પથરી ઉપરથિના મુસળકંદ ખાવા એટલે પથરી ગળી જાય છે. (૪) પ્રફર ઉપરથિના મુસળી અને જસુદીની કળીઓ સાકર સાથે આઈ ઉપર દૂધ પીવું. (૫) સંઅહુણી ઉપરથિના મુસળી છાશમા કિંબા ચોખાના ધાવરામણુમાં વાગી એક તોલો આપવી. પથ્ય છાશ અને લાત ખાવાં.

૪૬૨ મુળા—સંં મુલક. મ૦ મુળા. લિંં મુલી. ક્રમ ગોઠ તાઠ તુઠ મુલ્યાંગી. તૈઠ મુલ્યાંગી, શુન્નિદુંપા. મલાઠ કનકપાલ. ક્રાઠ તુરખ. અઠ અજરૂર ક્રાલ. ઈઠ રેઠિશ. લાઠ રેનસ્સેનીવસ.

મુળા એ એક જાતનું શાક છે. જમીન સારી હોય અને ખાતર વગેરે મહેનત સારી થાય તો એકેક મુળો પાક બશેર વજનનો થાય છે. મુળાનાં ભીઆ વાવી તેના છોડ થાય એટલે તે ઉપર શીંગો આવે છે અને તેમાં મુળાના ભીઆ હોય છે. મુળાનું, તેનાં પાંદડાંનું અને તેની ભીગોનું શાક થાય છે. મુળાનું રાયનું ધણું સાંદ્ર થાય છે. મુળા એકલા પણ ખવાય છે. મુળો એ પાયક અને ઠંડા છે. મુળાનો રંગ ધોળો સરૈદ હોય છે. મુળાના ભીઆ માખણુમાં નાખી વાવવાં; એટલે માખણું જેવાજ મૂદુ મુળા થાય છે અને પાક પણ પુષ્કળ આવે છે. સાધારણ મુળા:—તીકણું, ઉખણું, કડવા, તીપ્પા, આહક, અમિદીપણ, મુરુ, રંચિકારક તથા પાયક છે; અને અર્શ, યુદ્ધ, હુરોગ, વાણુ, ઠંડ, જરૂર, દમ, નાસારોગ તથા કંદરોગનો નાશ કરે છે; કુમળા

મુળા:—ખરા, કાળા, ઉષણ, લઘુ, સચિકર, અનિદીપક, હુદ્દ, તિકણ, સારક, પાચક, મહુર, આહક તથા બલકારક છે; અને મૂલહોષ, દમ, ઉંઘરસ, અર્શ, ગુમસ, ક્ષય, નેત્રરોગ, નાલિશણ, કદ, વાસુ, કંઠરોગ, પ્રિદોષ, દુઃખણ, આમ, ઉદાવર્ત, પીનસ તથા પ્રણનો નાશ કરનાર છે. કંધૂલા (જાડો) મુળા:—ઉષણ, તીઝો, સચિકર, આહક તથા હીપક છે; અને કદ, વાત, કરમ તથા મુલમનો નાશ કરનાર છે. જુના મુળા:—શૈખડારક તથા ઉષણુવીર્ય છે; અને દાહા, પિતા તથા રક્તાંત્રાપનો નાશ કરે છે. ખાડા મુળા:—તીખા, ઉષણ તથા અનિદીપક છે. લોજન પહેલાં ખાવાથી પિતા તથા દાહને કાપાવે છે અને લોજન વખતે ખાવાથી હિંદુર તથા બલકારક છે. આ મુળા મીઠું ચોળા ખાવાથી અર્શ, શળ અને હુદ્દોગનો નાશ કરે છે. મુળાની શીંગો:—કિંચિત ઉષણ છે અને કદ તથા વાયુની નાશક છે. મુળાનાં દૂલા:—કંકારક તથા પિતારક છે. સુકાએલા મુળા:—લઘુ છે અને સોનો, વિષદોષ તથા પ્રિદોષનો નાશ કરનાર છે. ગાજર જેવા એક લાલ રંગના મુળાને ભરાડીમાં “શોઢી મુળા” કહે છે. જેને સંસ્કૃતમાં ‘ગુજન’ કહે છે અને ગુજરાતીમાં “ભાજર” કહે છે. તે તીખા, ઉષણ, રચિકર, અનિદીપક તથા હુદ્દ છે; અને કદ, વાયુ, ગુલમ તથા દુગુંધીનો નાશ કરે છે. જોળમુળા:—તીખા તથા ઉષણ છે; અને કદ, વાયુ, પિત તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉચ્કડી ઉપર:—સુકાએલા મુળાનો કાઢા પાવો. (૨) યોધારશીંગના વિષ ઉપર:—મુળા અને સુવા ખાવા. (૩) પથરી ઉપર:—મુળાનાં બીજાં તોલા છ અથાં શેર પાણીમાં ઉકાળી પાણી પાશેર રહે ત્યારે પાવું. (૪) મૂળાબ્યાધિ ઉપર:—૨૦ મુળા લઈ પાન સાથે સમારી પાનની નીચે રહેલો જોળ પૈસા જેવો લીદો લાગ લઈ તે સર્વનો રસ કાઢી, તેમાં ઉષણ તોલા ધી નાખી સાત દિવસ પાવો. (૫) નળવાયુ ઉપર:—મુળાનો રસ છ પૈસાભાર કાઢી તેમાં તેટલુંજ મધુ નાખી ઉ દિવસ પાવો. (૬) અળજુર્ણ ઉપર:—મુળાના પાતળા કાપા કરી તે ઉપર મીઠું નાખી જેરથી મસળી કેટલીકવાર એમ ને એમ રાખવા. પણી જેરથી મસળી તેમાંનું પાણી પીલી કાઢી તે પીતા ચાવી ખાવા એટલે તુરત અળજુર્ણવિકાર નાશ પામે છે. (૭) અમલ-પિત ઉપર:—મુળા અને સાકર જેગાં ચાવીને ખાવા. (૮) મૂળાબ્યાધિ ઉપર:—મુળા પીલી તેનો રસ એક તોલો કાઢવો અને જાયનું ધી એક તોલો નાખી તે પાવું; અથવા મુળાના કાપા ધીમાં • તળી સાકર સાથે ખાવા. (૯) કરીણીઅંગ ઉપર:—મુળાનાં બીજાં અદ્યેડાનાં પાંદડાના રસમાં વાડી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંડમાલા અને ગંલગંડ ઉપર:—મુળાનાં બીજાં, સણુનાં બીજાં, સરાખવાનાં બીજાં, સરસવ, જવ અને અળસી, એમને છાશમાં વાડી લેપ કરવો. (૧૧) શુકારભરી (પથરી) ઉપર:—મુળાનાં પાંદડાના રસમા સુરોખાર નાખી પાવો. (૧૨) વાત કર્દુ-જવર ઉપર:—સુકાએલા મુળાનો અખૂષ પાવો. (૧૩) મૂત્રાખાત ઉપર:—કુમળા મુળાના પાંદડાના રસમાં સુરોખાર નાખી કરુંની ઉપર લેપ કરવો.

૪૬૩ મેંટાશીંગી (ખરસીંગી)—(ખીનાં નામ નંબર ૧૧૬ પ્રમાણે.) એનો વેલો હોય છે. એનાં પાંદડા તોડવાથી તેમાથી દુધ નીકળે છે. એનાં દૂષ ઘેટાના શીગડાં જેવાં હોય છે. એ કાંટાવાળું હોય છે. આંખોના ઔપદેશમાં એનો ઉપયોગ કરે છે. મરડાશીંગ આ વનસ્પતિને આવતી નથી. એનાં જાડ જૂદાં હોય છે એમ જણુથી છે. મેંટાશીંગીની વેલ પંડળાના ધાટ ઉપર અને ખીના કુંઝરો ઉપર વણીજ મળે છે. તેની છાલનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. એ જીલીકીરણ કરેને ભહાર કાનારી છે. એને ‘અરસીંગી’ એમ પણ કેદ કહે છે.

૪૬૪ મેંટાશીંગ—(સં૦ મેષણીંગ.) મેંટાશીંગના જાડને ‘અરસીંગ’ પણ કહે છે. આ જાડ મોટું થાય છે. તેણણ ગ્રાન્ટમાં આ જાડ ધણે સ્થળે થાય છે. એનાં પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવાં પણ તેથી લાંબાં હોય છે. એને ચાપરી અને એક આંગળ પહોળી તથા આશરે પોંચો, હાથ લાખી શરીઝ આવે છે. એ જાડનાં પંચાંગ અને શરીઝ કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડાનાં સુદંગ સારાં થાય છે. મેંટાશીંગ:—રસકાળે કડવી, રક્ષ, પાડકાળે તીખી, સ્વાદ, શરીતળ, ચક્ષુષ્ય, લેંદક, બલકર, રસાયન તથા તુરી છે; અને દાહ, પિતા,

* આપથથી દ્વારા પાલી નાખી કાઢા કરતાં ચતુર્થાંશ રહે તેને થૂષ કહે છે.

કે, રક્તદોષ, શાસ, ઉધરસ, પ્રણ, વિષદોષ, કૃમિ, અર્શ, શળ, સોનો, જીવોગ, કોંઈ, રક્તપિત્ર તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. એનું કૃથિ:-કડવુ, તીજુ, ઉંલુ જામિદીપક, હળ, સંચિકર, ખારે, આહું તથા સંસન છે; અને કોંઈ, મેહ, કદ, કૃમિ, ઉધરસ, પ્રણ, વિષદોષ તથા વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:-
(૧) પ્રદુંશું શૂળ તથા નળ કુદ્યા હોય તે ઉપરઃ-મેદાશીંગનાં પાંડાં અથવા છાલ કયરી તેનો રસ પાવો. (૨) કૃમિ ઉપરઃ-મેદાશીંગનાં પાંડાં અથવા છાલનો રસ પાવો. છાલ સુકા-એલ હોય તો કાઢો કરી પાવો. (૩) ઘસ અને ઘેડા ઉપરઃ-મેદાશીંગના લાકડાનું પાતાળ-ચંત્રવડે તેલ કાઢી તે તેલ ચોપહું.

૪૫૫ મેથી-સં૦ મેથિક, અશ્વબલા, મ૦૮૦. હિં૦ મેથી. ૫૦ મેથક, મેથય. તૈ૦ મેંટુલુ. તા૦ વેંદાયામ્ભ. મલા૦ ઉણુચ. ક્રાંતુખ્મે રામપીત. અ૦ અજરની હુદાઓ. હિં૦ એનું શ્રીકલાં દ્રોગો. નેલ્વા, હેન ગ્રેસીયં.

મેથી શુમારે વેંત-દોઢ વેંત ઉંચી વધે છે. મેથીની ભાજી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. મેથીના જૂતા છોડ ઉપર ને શીંગો આવે છે તેમાં મેથી હોય છે. મેથીની ભાજી રૂચિકારક, પદ્ધતકારક અને શરીરને હિતાવહ છે. મેથીનો ધણું ઉપયોગ થાય છે. મેથી વાતનાશક છે. મેથીની ભાજી:-તીખા, ઉષ્ણ, રક્તપિત્રને કોપાવનારી, દીપન, લધુ, રસકાળે કડવી, રલ્સ, ભલાવણીલક, હુદ્ધ તથા અલકર છે; અને જવર, અરચિ, ઉલટી, ઉધરસ, વાતરકા, વાયુ, કદ, અર્શ, કૃમિ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ-
(૧) વાયુથી હુદ્ધે-પગે કળતર થાય તે ઉપરઃ-મેથી ધીમાં શેકી તેનો લોટ કરવો. પછી જોળ-પાપડીના લાડુ પ્રમાણે તેના લાડુ કરી દરરોજ એક લાડુ ખાવો; એટલે આઠ દિવસમાં કળતરને નાશ થશો. (૨) આમ ઉપરઃ-મેથીની ભાજીનો રસ પ તોલા કાઢી તેમાં ઇ માસા સાકર નાખી તે પાવો; કિંવા મેથીનો લોટ હીંમા કાલવી ખાવો. (૩) બાહુમૂત્ર ઉપરઃ-મેથીની ભાજીનો રસ પાશેર કાઢી તેમાં અર્ધાં પૈસાભાર કાઢો. અને ૧ પૈસાભાર સાકર નાખી પાવો. (૪) રક્તાતિસાર ઉપરઃ-મેથીની ભાજીનો રસ કાળી દ્રાક્ષ નાખી પાવો. (૫) પ્રસૂતાને હુદ્ધ આવવા માટે:-મેથીનો લોટ ઉ તોલા અર્ધાં શેર હુદ્ધમાં રાત્રે પલાણી રાખવો. બીજે દિવસે સવારમાં એક વાસણું નીચે હેવતા સળગાવી તે વાસણુમાં નવટાંક ધી નાખવું. તે ધી સાડં તથા પછી લીંઝેલો મેથીનો લોટ તેમાં નાખી શેક્યા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં રાતી શેરડીનો રસ બે તોલા સુધી ૨૧ દિવસ પાવો. (૬) તાપથી ગરમી (લુઅ) લાગે છે તે ઉપરઃ-મેથીની સુકા-એલી ભાજી દાંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સારી પલબ્યા પછી મસળી તે પાણી ગાળી લેવું; અને તેમાં મધુ મિશ્ર કરી એક વાર પાવું.

૪૬૬ મેંદી-સં૦ મેદિક, ધંનેષ્ટ. હિં૦ અં૦ મેંદી. તૈ૦ જોરાંટમ. ક્રાંતુલિના. કોં મદરંગી. અ૦ હીના, અકાન, કાલખયુન. હિં૦ હેના. લાં લાંનિયા આલવા.

મેંદીના જાડ શુમારે માથેદું-દોઢ માથેદું ઉંચાં હોય છે. પાંડા બારિક હોય છે. એ પાંડાં ચ્ચિઓના હાથનાં આંગળા અને નાખો રંગવાના ડામભા આવે છે. તેને ભરાઈમાં “દિસખાંધ” કહે છે. ભાળકાની નજર ખાધવામાં એને લે છે. ધસખાંધ દાંડું અને ગુણુકારક છે. મેંદીનાં હૂલનું અતાર પણ થાય છે. તેને લિના કહે છે. મેંદી:-વાતિકર છે અને દાહ, કોઢતથા કદનો નાશ કરનારી છે. એનાં ધીઅં:-શોષક તથા આહક છે અને અદ્દોષ, ભૂતથાધા તથા જવરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) તાપમાં અડવાણે પગે ચાલવાથી તથીઅભાં અતિશાય આગ થતી હોય તે ઉપરઃ-મેંદીનાં તાળાં પાંડાં પાણીમાં બારિક વાટી તેમાં લીંઝુનો રસ નાખી પગતણા-આને જાડો લેપ કરવો; કિંવા એ પાંડા ચુંદી તથાએ ચોળવાં. (૨) સર્વી પ્રકારના ઉષ્ણ ગ્રામેહ અને તંતુમ્બમેહ ઉપરઃ-મેંદીનાં પાંડા દાંડા પાણીમાં બારિક વાટી, તે પાણી શુમારે પાશેર ગળી લઈ તેમાં સાકરની ભૂજી ર તોલા નાખી દરરોજ દિવસમાં બે વાર એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવું; અશ્વા મેંદીનો રસ ગાયનું હુદ્ધ નાખી પાવો. (૩) ઉષ્ણતાને લીધે થયેલી ગંધ ઉપરઃ-મેંદીનાં પાંડાં બારિક વાટી તેની થેપલી કરી ગંધ ઉપર લગાવવી. (૪) શરેદ-ગરમી ઉપરઃ-મેંદીનાં પાંડાંનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું ચોણાયું હુદ્ધ નાખી પાવો. ઉષ્ણતાનું જેર ધંધું હોય તો સાકર અને છુંદી નાખવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપરઃ-મેંદીનાં

ભીઆં બારિક વાટી ધીમા પલાણી રાખવાં. તેતી રોજ સવાર-સાંજ સોપારી જેવી જોગી કરી આવી એટલે તુરત ગુણું આવે છે. (૧) પ્રેમેહુ ઉપરઃ—મેંદીનાં પાદાનો. રસ પાશેર અને ગાયતું દૂધ પાશેર એકત્ર કરી પાવું. (૨) ખોડા ઉપરઃ—મેંદીનાં પાદા બારિક વાટી તેનો એક આંગળ જાડાઈનો ખોડા ઉપર લેપ કરવો; અને ચાર પહેંચ પછી તે લેપ ઘેાંધ તલના તેલમાં નાળીઓના છોડાની રાખ કાલવી ચોપડવી.

૪૬૭ મૈદાલકડી—મૈદાલકડીનું ઝાડ જોડું થાય છે. એના જાડની છાલ રાતા રંગની હોય છે અને એ ધણૂંક આખિયોમા વપરાય છે. “મેદા” એ વનસ્પતિના અભાવે કોઈ મૈદાલકડી ને છે. ઉપયોગ—(૧) પુષ્ટતાને ભાટેઃ—મૈદાલકડીનું છ માસા ચૂર્છુ દૂધ અને સાકરમાં નાખી એક માહનો ખાવું. (૨) અતિસાર અને પ્રેમેહુ ઉપરઃ—મૈદાલકડી એ માસા હુંડા પાણ્ણુમાં વાટી પાવી. (૩) ડેસ વાગેલા ભાગ ઉપરઃ—મૈદાલકડી, સાળખાર અને આંખાહળફરનો લેપ કરવો અને શેકવું એટલે ગંધાંધ ગયેલું લોહી દ્શૂરું થાય છે.

૪૬૮ મોગરો—સં. મુહુગર. મ૦ મોગરો. હિં. મોતીઅા. ક૦ ધંદવંતીજે, મલ્લીજે. તૌ. મલ્લે. તા. ધિવાડી. હુ. મલ્લીજે. મલા. મલ્લિકા, નાદ્વામલિલ. ઈ. જેસિમનમ્ સેંક.

મોગરાના વેલા હોય છે. મોગરામા બે જાત છે. જે મોગરાનાં કૂલ શુમખાદાર આવે છે અને પુષ્ટકળ પાખડીના એક ઉપર એક ચાર-પાંચ થર હોય છે; તેને “બટમોગરો” કહે છે. જે કૂલ એકલી પાચ પાખડીના હોય છે તેને “મોગરો” કહે છે. બટમોગરનો વેલો લાંબો વધતો નથી. જે મોગરાના જાડની કલમ કરે છે, તે કર્મરપૂર ઉંચો વધે છે; પરંતુ કલમ નહિ કરેલા મોગરાનો વેલો મોટો થાય છે. મોગરાના કૂલનો રંગ ઘોળો હોય છે. એનો વાસ સારો આવે છે. એનું અત્તર નીકળે છે. મોગરોઃ—મધુર, શીત, સુગંધિ, સુખપ્રદ તથા કામવર્ધક અને પિતાનાશક છે. મોગરી (સં. મલ્લિકા):—તીખી, કડવી, લધુ, ઉણુ, શુક્લ તથા ચક્કાખ છે, અને સુખરોગ, કાદ વિસ્કોટક, કંડુ, વિષદોપ, મણુ, વાયુ, પિતા, રક્તદોપ, હ્રદોગ, અરુચિ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. બટમોગરો (સં. વૃત્તમલ્લિકા)—તીખો, ઉણુ તથા અતિ સુગંધીવાળો છે; અને મણુ વાયુ, સુખરોગ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. વનમોગરી (સં. વાર્ષિકી):—શીતળ, લધુ, કડવી તથા લધુ છે; અને પિતા, કંડુ, વિષદોપ, વિસ્કોટક, કૃમિ, કણુશિગ, નેત્રરોગ તથા સુખરોગનો નાશ કરે છે. એના તેલના પણ એવાજ ગુણ છે. (૧) ઉપયોગઃ—પીંઠાઢી ખસી હોય તે ઉપરઃ—મોગરાનાં પાદાનો. રસ ગાયના દૂધમા પાવો, ઉલટી થાય તો ઉતાર દૂધ અને ભાત. (૨) ગર્ભિલ્લિના પ્રદર ઉપરઃ—મોગરાના પાદા, કુલારતા ચાકની મારી, રીસામણી, ધાવડીના કૂલ, ગેર, રસાજન અને રાળ, એમાંથી મળે તે પદ્ધાર્થો લધ ચૂર્છુ કરી મધમાં અવરાવવું.

૪૬૯ મોગલી એરંડા—(સં. નિકુતેરંડ.) મોગલી એરંડાનાં ઝાડ નાનાજ હોય છે. એ શુમારે માથેડું દોદ માથેડું ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદા આડારે એરંડાનાં પાંદા જેવાં પણ તે કરતાં નાના હોય છે. એને વાડો કરવાને વાવે છે. એનું લાકડું ધાણુંજ હલકું છે. એ જાડને ચીક ધણો હોય છે. એના દાતણીથી દાંત મજબૂત થાય છે. એના ભીઆનું તેલ કાડે છે. એના ભીઆં—રસકળે અને પાકકળે શુરૂ, સિનંધ, રેચક, વૃષ્ય, મધુર, બૃંદણ, બલપ્રદ, કંડુ-કર, પિતલ તથા વાતિકારક છે; અને વાયુ, દાહ, ગુલમ, વિષ ઉધરસ, રક્તદોપ, સોનો, ક્ષતક્ષય તથા વાતનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉલટી અને જુલાય બંધ થવા ભાટેઃ—મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમા ડિંવા ચોખાના ઘોખરામણુમાં શુમારે એક તોલો ખસી પાવાં. (૨) કંદેશા ઉપરઃ—મોગલી એરંડાનાં મૂળનો, આસુંદરાનો. અને ઉક્ખીના પાંદાનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં બકુલીનાં ભીઆં ખસી પાવાં; અથવા મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમા વાટી તેમાં હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવાં. (૩) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—મોગલી એરંડાનું દૂધ કાઢી હાથે ચોળા દૃઢ થાય એટલે ૪-૫ વાર દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) ફુટેલા બદ્ધના ક્ષતો રૂચાંધ જવા ભાટેઃ—મોગલી એરંડાનાં ભીઆનું તેલ જેટલું જૂનું મળે તેટલું લધ તેમાં ઇની ગડી કરી ભીંજવવી; અને તે ગડી ક્ષતો ઉપર મૂકી, તે ઉપર વારંવાર તે તેલનાં ગીપાં પાડતાં રહેલું. એ પ્રમાણે જીવારે મૂકુલી ગડી સાજે કાઢી અને ઝરી નવી મૂકવી. એ પ્રમાણે ચાલુ રાખવું એટલે પ્રણ રૂચાંધ જવા.

(૫) બરમીની ચાંદીઓ, પ્રશુ ધૃત્યાદિને ઇજ આવવા આએ:—મોગલી એરંડાનો રસ દોખ-અની તવી ઉપર કાઢવો અને તેમાં વાસી થુક નાખી તે મિશ્રણમાં રસક્રૂરનો ગાંગડો ધસી લેપ કરવો; એથી એ દિવસમાં જ ગુણ આવે છે. (૬) અંગમાં મરેલી ગરમીથી અંગ ઉપર સૂકી ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—અરીઠાના પાણીવડે ચાંદીઓ ઘોઝ નાખવી અને મોગલી એરંડાના જાડનો રાતા રંગનો રસ અને થોડું માખણ એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. (૭) પેટપીડ ઉપર:—મોગલી એરંડાના મૂળ છાશના પાણીમાં ધસી તેમાં થોડી હિંગ નાખી નાના અને મોડા બાળકને પાવાં.

(૮) ઢોરેને હરિક લાગે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાના પાણીનો પાણી નાખી કાઢવો. રસ શક્તિ અમારે દ્વારાં સુધી પાવાથી એક પહોરમા રોગ જય છે. (૯) દાંતનાં પેઢાં સૂજે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનો રાતો રસ દિવસમાં એ વાર સૂજેવા પેઢાને ચોપડવો. (૧૦) રક્તપિત્તિ, (બાત-રક્ત) લગંદર વગેરે લારે પ્રશુ ઉપર એરંડાનું તેલાં:—મોગલી એરંડામાનો ગર્ભ કાદી ખારિક વારવો અને પાણીમા મેળવી તે વાસણુ દેવતા ઉપર મૂકી પાણી અણ જય ત્યાંસુધી કદવું; એટલે તેલ ઉપર આવરી. તે ખાટલીમાં ભરી રાખવું. એ તેલમાં ઇની ગડી ભીંજની તે પ્રશુ ઉપર મૂકવી. રક્તપિત્તિ ઉપર એ તેલ અંગે ૪-૫ વાર ચોપડવું. (૧૧) દાંતરોગ ઉપર:—મોગલી એરંડાની ડાળીઓનો રાતા રંગનો રસ કાઢી તે ચાર-પાંચ વાર ચોપડવો. અથવા મોગલી એરંડાના લીલા લાકડાથી દાત ઘસવા, એટલે દાતના રોગ શાત થશે.

૪૭૦ મોથ—સંભલતુણ, નાગરમુસ્તા. મંલંધુવાળા. હિંનાગરમોથા. ઈંસાઈપેરસ્-રોટાંડસ.

ડાલના એટ જેવા મોથના એટ નદીના કિંવા વહેળાના કિનારે થાય છે. મોથની સળી હાથની આંગળી જેવી મોટી અને ત્રણુધારી હોય છે. મોથના મૂળને “નાગરમોથ” કહે છે. નાગરમોથનો ઔષ્ણ્યોમા અતિશય ઉપગોગ થાય છે. એને સુગંધી પદાર્થોમા પણ નાખે છે. મોથની સળીઓની ચટાધારો થાય છે. એ જાતની નાગરમોથને ‘ભદ્રમુસ્તા’ અથવા ‘ગાંગેય’ કહે છે. બીજી નાની જત છે, તે ઉપર ચોમાસાના વખતમાં ચૌધાર નળ આવે છે અને તે ઉપર ખારિક હૂલ આવે છે. બંને નાગરમોથ ગુણુમાં સરખ્ખા છે. ક્ષુદ્રમોથ:—તુરી, કડવી, શીતલ, પાચક, ગ્રાહક, અમિદીપક, તીખી તથા ખારી છે; અને પિતા, જવર, કડ, કંતદોષ, અતિસાર, કૃમિ, અરુચિ તથા ગૃહાનો નાશ કરનાર છે. નાગરમોથ:—તીખી, તુરી તથા શીતળ છે; અને કડ, પિતા, કંતાતિસાર, અરુચિ, ગૃહા, દાહ તથા અમનો નાશ કરનાર છે. ક્ષુદ્રમોથ:—તીખી, સુગંધી, મેઘ, કાંતિકર અને શીતલ છે; તથા કડ, પિતા, કંતદોષ, જવર, અતિસાર, કૃમિ, વાયુવણુ, દાહ, આમ, શુણ, પસીનો તથા કંદનો નાશ કરનાર છે. જલમોથ:—કડવી, તીખી, તુરી, કાંતિકર, શીતલ તથા મેઘ છે; અને વાયુ, આધ્માનવાયુ, વિસર્પ, કંદ, કાદ તથા ત્રિહેષનો નાશ કરનાર છે. ઉપગોગ:—(૧) આદાશશીશી ઉપર:—નાની જતની નાગરમોથનાં લીલાં પાદાં ઊંઘાં લાંઘાં હાથ ઉપર ચોળી, મજાખૂત ગોળી કરી ને આદાશશીશી થતી હોય તેને ભીંતને ટેકણે બેસાડી, જે ભાગમાં વ્યથા હોય તે ભાગની લભર ઉપર જે મોટી શિરા (નસ) હોય છે તે શિરા ઉપર તે બેખ્ફી મૂકી હાથના અંગુહાવડે નેર દ્રદ્ધ લગાવવી. પછી તેને ભાત અને દાહીં ખાવા આપી એક લાકડ ઉંઘવાને કહેવું. એ પ્રમાણે એ દિવસ કરવું. (૨) સ્તનરોગ ઉપર:—નાની મોથ તથા કડવી વૃંદાવની, એ બંને જાડ મૂળસાથે લાવી ચોઆના ચોસામણુમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે સર્વ સ્તનરોગનો નાશ થાય છે. (૩) હેંકી ઉપર:—નાગરમોથનાં બીચાં લાઈ તે આડપટ પાણીમાં પલાળી રાખવાં. નરમ થાય એટલે કપડાથી ગાળી તેનું પાણી ચાર તોલા વાર-વાર પ્રાશન કરવું. (૪) અંખમાં કુલાં, તિમિરરોગ અને રતાંધળાપણું ઉપર:—ભદ્રમોથને બોકડાના મૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું. (૫) શાથથીઓ તાવ ઉપર:—નાગરમોથ, પહાડમૂળ અને આમણાનો કાઢો પાવો. (૬) સજિપાત અને સંગુહુણી ઉપર:—નાગરમોથ, અતિવિષ, ખોલાં અને ઈંદ્રજલનું ચૂંણું મધ્યમાં પાવું. (૭) કંભળા ઉપર:—નાગરમોથનો રસ નાકમાં નાખવો. (૮) અપસ્માર ઉપર:—નાગરમોથનું ચૂંણું એકવણું ગાયના દૂધમાં પાવું. (૯) પિતાસંખ્યી અમ, જવર, દાહ, ઉલદી અને મંથર જવર એટલે મધુરા ઉપર:—નામરમોથ, પિતાપાપડો, કેઢીમધ તથા કાળી દ્રાક્ષનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી મધ નાખી

પાવો. (૧૦) અપસ્માર ઉપર:—નાગરમોથાના ઉત્તર ભાજુનાં મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમા એકવલ્લો ગાયના દૂધમા પાવો. (૧૧) કંઈકાનુભૂતિ ઉપર:—નાગરમોથ, ધમાસો તથા સુંદરો કાઢો પાવો. (૧૨) આમ અને શૂણયુક્તા અતિસાર ઉપર:—દૂધ એક ભાગ, પાણી વણુ ભાગ અને નાગરમોથ વીસ ભાગ એકની કરી ઉકાળી દૂધ શેખ રહે એટલે તે પાવું. (૧૩) કંઈ અને ઉધરસુ ઉપર:—નાગરમોથ અને લીડાપીપરનું સમભાગ ચૂર્ણ મધ્યમા આપવું. (૧૪) હાહ અને સત્ત્વપાત જવર ઉપર:—નાગરમોથ, રતાદળી, સુંદર, કાળો વાળો, વાળો અને પિતપાપકાનો કાઢો પાવો.

૪૭૭ મોરવેલ—સંં મૂર્વા. મૂર્વા મોરવેલ, મુહુરથી. હિંં ચુરણુહાર, મરોરફલી. કાન્યો મોરહરી. બં મુર્વા, મુર્ગા, મુરહર. કો સૌગવણી. તૈં સાગા-વા (ચા), ગચેદ્દુ તાં મરલ. દ્વિં આસ્ટ્રિલેંસ. લાં કિલમેદીસ ટ્રાઇલોયા.

મોરવેલ એ વેલો છે. ચોમાસામા એ વેલો જંગલમા ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાંડા નાગર-વેલના પાંડા જેવા પાતળા અને એ આગળ પહોળા તથા સાત વ્યાંગળ લાયા હોય છે. દરેક પાંડાં ઉપર ત્રણ રેખાઓ દેખાય છે. છેડે એ પાંડાં બારિક હોય છે. એ પાંડા તીખા હોય છે. *મોરવેલ:—કડવી, તુરી, ઉધણુ, સ્વાદુ, ચુરુ, પાકકાળે તીખી તથા સારક છે; અને જિદ્દાષ, કોદ, રકાદોષ, ગ્રમેહ, ઉલટી, જવર, મુખરોપાષ, અમ, કંદુ, તૃષા, હુદ્રાગ, કંક, વાયુ તથા વિષમજીવરનો નાશ કરે છે. એના કાંદા:—કુભિ, કુમિકીલકરેણ તથા વિષદોપનો નાશ કરે છે. ક્ષીરમોરવેલ:—મધુર, તુરી, વૃષ્ય તથા બળકર છે; અને હાહ, જવર, તૃષા, કંક તથા પિતની નાશક છે. એની લાળું:—ખારી, સ્વાદુ, રસકાળે અને પાકકાળે શીત, જડ, મલખાંઘકારક, વાતકર તથા રક્ષ અને કંક-પિતનાશક છે. લધુ મોરવેલ:—હંદ હોઠ સંબળણી, વાયુ તથા ગુદમની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીની ચાંદીઓ, કંદુ તથા ખસ ઉપર:—મોરવેલના પાંડા વાટી કેપ કરવો. (૨) વાયુ ઉપર:—મોરવેલ વાટી કેપ કરવો; અને મોરવેલનો રસ મરીનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૩) નળખાંધ વાયુ, શરદી, અરોળ અને વાયુના ગોળા ઉપર:—મોરવેલનો રસ લસણું નાખી પાવો.

૪૭૮ મોરશિખા—સંં મધૂરશિખા, બર્દીચૂડા. મૂર્વા મધૂરશિખા, મોરશેંડા, મધૂરશિખા. હિંં મોરશિખા, લાલમુર્વા. કો મધૂરશિખે. કાં અસનાને અસલાન. લાં સિલેસિયા કિસ્ટારા.

એ ઝડ એક વેંતલર ઉંચાં વધે છે. એના ઉપર મોરની શિખા જેવા તોરા આવે છે. મધૂરશિખા. રસકાળે સ્વાદુ, વસ્પકર્મવિષે પ્રશસ્ત તથા હલકી છે; અને મૂત્રકચૂર્ણ, પાલગઢ, પિતા, કંક તથા અતિસારનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી ઉપર:—મોરશિખાના મૂળ ચોખાના ઘેવરામણુભાં વાટી પાવો.

૪૭૯ મોરસ—મોરસના ઝડ નાનાં હોઠ જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. તેને બારિક ડાંગરના જેવા પાંડા હોય છે. એનો રંગ કિંચિત લીદો, રાતો અને આરમાની એવો ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. એ લાળનું દીંટકું ચીકણું હોવાથી તેના ઉપરનાં બારિક પાંડાં કાઢી લઈ તેણું શાક કરે છે અને દીંટકાં નાખી હે છે. એનું રાયતુ, ભાખરી, લળાં વગેરે થાય છે. આ લાળ સમુદ્રની આસપાસના કિનારા ઉપર થાય છે. એથી કાઈક ખારી લાગે છે. મોરસના શાકમા પુષ્કળ ઝુંગળી અથવા ખીણ દાણા નાખવા પડે છે. મોરસનું શાક પણ સાંદ્ર થાય છે.

૪૮૦ મોરસફંહા—આ નામનાં ઝડ માડુલી કિદ્વા ઉપર લણાં થાય છે. એ ઝડ એક હાથ ઉંચાં વધે છે. એના પાંડાં જેવા હોય છે. મોરસફંહાના પાંડાં પાંડાં અને ઝુલ્લોં હોય છે. એ ઉપરથી આ વેલને મધુરસા એનું નામ મળેલું છે. એના પાંડાં જેવાં મીઠાં છે તેવાં તે સિનગ્બ (ચિકણું) ગણું છે.” મૂર્વા દશરમણ ચોખા એનું ગુજરાતી નામ કુઈફીલુણી આપી સ્લેચ બતાવે છે કે:—“આ કુન્નરાયાઠાના સમાન લાયાં અને મોરાં પાંડાલાણે કુપ છે. એનો રસ મીઠા હોય છે તથા પાંડાં ચિકણા હોય છે. ગુજુ રેચક, લારે, સ્વાદુ અને કડવી પ્રોજમા એની જડ અને પાંડા હેવાં, માત્રા ર માસાની છે.”

* શ્રી૦ પદેલ પેઠાના નિધંટમા મોરવેલ નીચે આપેલ ટીપણીમા લખે છે:—“મોરવેલનાં પાંડા પીઠુ (બળુ, જળ)નાં પાંડાં જેવા હોય છે. મોરવેલના પાંડાં વિદ્ધ હોઈ એનાં પાંડાં અને ઝુલ્લોં હોય છે. એ ઉપરથી આ વેલને મધુરસા એનું નામ મળેલું છે. એના પાંડાં જેવાં મીઠાં છે તેવાં તે સિનગ્બ (ચિકણું) ગણું છે.” મૂર્વા દશરમણ ચોખા એનું ગુજરાતી નામ કુઈફીલુણી આપી સ્લેચ બતાવે છે કે:—“આ કુન્નરાયાઠાના સમાન લાયાં અને મોરાં પાંડાલાણે કુપ છે. એનો રસ મીઠા હોય છે તથા પાંડાં ચિકણા હોય છે. ગુજુ રેચક, લારે, સ્વાદુ અને કડવી પ્રોજમા એની જડ અને પાંડા હેવાં, માત્રા ર માસાની છે.”

૪૭૫ મોહડી પોઠ—આ જાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંડાં ધણું મોટાં લેતાં નથી. એની અંદરની છાલ ઘેળી અને તુરી લાગે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉધરસ ઉપરઃ—મોહડી ઘોટની છાલ ઘસીને પાવી અથવા છાલનો રસ ઘસીને પાવો.

૪૭૬ મહુંદ—આ કંઈ દસ્તિણું ડેકલામા પ્રસિદ્ધ છે. ધણુંજ કંગાળ લેણે એને ખાય છે. એનો વેલો નવ-દશ વર્ષ ટકી શકે છે. એના પાછા કપાસના પાંડાં જેવા અને કિંચિત લાંબાં હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પના વિષ ઉપરઃ—આ કાઢો ખવરાવવો.

૪૭૭ રગતરોહિડો—સં. રગતરોહિટક. મ૦ રગતરો-હી-ડા. હિં. રોહિડા, કુરકાલમલી. ક૦ મૂળ મુતલગિડ. લા. ૩૮૨૩ અંદ્યુ લેટા. બં. રોડા.

આ જાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાછા ગુંદીનાં પાંડા જેવા હોય છે. એ જાડ ઉપર મરીથી મોટાં, જોળ અને રતા રંગનાં ઝળ આવે છે. એ જાડ કુંગરાળ પ્રહેદમાં વિશેષ થાય છે. રગતરોહિડો—તીખો, સ્નિગ્ધ, તુરો તથા શીતલ છે; અને કૃમિ, વ્રણ, ખીંડા, રૂતવિકાર તથા નેત્રવિકારનો નાશક છે. સફૈતરોહિડાના ગુણ જોવાજ છે. ઉપયોગઃ—(૧) અરોગ્ય વર્ગેને ઉપરઃ—રગતરોહિડો અને હરિતકીનો કલ્ક જોમૂત્રમાં પ્રાશન કરવો; એથી ખીંડા, મેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને ગુલ્મનો પણ નાશ થાય છે. (૨) છાતીમાં હુખ્ખું હોય અગર છાતીની અંદર-તું લોહી બગડેલું હોય તે ઉપરઃ—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ કરી તે તાણ ધીમાં આપવું. (૩) શૈવત પ્રદર ઉપરઃ—રગતરોહિડાનાં મૂળનો કલ્ક મધ્યમા આપવો. (૪) રોહિતારિષ્ટઃ—રગતરોહિડાની છાલ ૪૦૦ તોલા લઈ, ચોડો ખાડી તેમાં ૪૦૮૬ તોલા પાણી નાખી, ચોંદો કાબ પાણી શેષ રહે લાસુધી કાઢો કરી, ગાળી હુડો થબા પછી તેમાં જોળ ૮૦૦ તોલા નાખી અને ધાવડી-નાં ઝૂલ ૬૪ તોલા, પંચકાલ (લીંડીપીપર, ચવક, મીંપળામૂળ, ચિંત્રા, સુંદ) ૨૦ તોલા, ત્રિજાત (તજ, તમાલપત્ર, એલયી) ૧૨ તોલા અને નિદ્રણાં ૧૨ તોલા એ સર્વ તે કાઢામાં મેળવી, સારા માટલામા નાખી તેના મોઢાને અંધ્ર કરી એક મહિનાસુધી એમ ને એમ રાખી પછી મોટું છોડવું. આ અરિષ્ટ પીવાથી મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, પાંડુ, હુદ્દોગ, બરોળ, ગુલ્મ, ઉદ્ર, તોલ, અરસિ અને સોળ ફૂર થાય છે. (૫) આર પદ્વાથી અંધાઈ ગચેલા લોહી ઉપરઃ—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ તાણ ધીમાં આપવું અને પાણીમાં ઘસી દેપ કરવો.

૪૭૮ રતનલોત (જાસુંદી)—સં. જ્યા. મ૦ જાસવંડ. હિં. એડહુલ, મુડે. ક૦ દાસનલ, દાશાલ. તા. ૩૮૦ કેંબરટે. તૈ. દાસનચેકુ. તુ. દાસનપુ. મદ્રા. ચેંપદિતી. ગો. દાસ-નેહુલ. છ. શુદ્ધલાવર. લા. હિન્દિસ્કરરોજા, સાધનેસિસ.

આ જાડ શુભારે માથેઠું ઉંચાં વધે છે. જાસુંદીમાં ઘોળા, રાતી, લગવી એવી વણી (લગલગ ૧૮) જાત છે; પરંતુ ઘોળી જાસુંદી અત્યંત ગુણવલ છે. રાતી જાસુંદીનાં ઝૂલનો રસ ચાડુના પ્રાનાએ ચોપડી તેથી લાખું કાપવાથી અંદરથી લોહી જેવું રાતું પાણી નીકળે છે. જાસુંદીઃ—તીખી, શીતલ, કિંચિત ઉષણ, મધુર, સ્નિગ્ધ, પુષ્ટિકારક, સૂર્યની આરાધના કરવાને યોગ્ય, ગર્ભવત્સિને કરનારી, ગ્રાહક, કેશ્ય તેમજ કૃમિ તથા ઉલાટીને કરનારી છે; અને દાહ, અર્દ્ધ, ધાતુરોગ, પ્રમેહ, પ્રદર તથા દીક્રલુમનો નાશ કરે છે. એનાં ઝૂલઃ—ગ્રાહક, મધુર, કંદવાં અને કેશ્યને કંધારનારાં છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાયુના ઘોળા ઉપરઃ—જાસુંદીના પાંડાનો રસ દરરોજ નવટાડ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો. (૨) પિત્તશમન થવા માટે—ઘોળી જાસુંદીના પાંડાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) અસ્થિધારણુમાટે—ઘોળી જાસુંદીના મૂળ એકવણી ગાયના દૂધમા ઘસી, તેમાં ભીજેરાના ભીજાં આરીક વાટી નાખવાં અને તે કંતુકળે પાવા. (૪) બર્ષાદ્વાર થવાની દેવ હોય તે ઉપરઃ—ઘોળી જાસુંદીનાં મૂળ, કુંભારના ધરની અને ચાકડાની મારી તથા જોપીચંન દૂધમાં ઘસી માવું. (૫) ટાલ પડે તે ઉપરઃ—જાસુંદીનાં ઝૂલ અગર પાંડાં તાં ઘોળવાં. (૬) પ્રદર ઉભર તથા પુષ્ટિ માટે—ઘોળી જાસુંદીની ૪-૫ કળીઓ ધીમાં તળી સાકર સાથે સવારે અને સંખ્યાકાળે આવી; અને ઉપર ગાયનું લાળું દૂધ સાત દિવસ પાવું. (૭) મૂળવ્યાધિ અને સ્કુતમલિસાર ઉપરઃ—ઘોળી જાસુંદીની કળીઓ ધીમાં તળી સાકર અને નાગડસર નાખી, ધીમાં જોળી કરી એ વખત

આપણી. (૮) ધાતુવિકાર અને ઠંડા પ્રમેહ ઉપરઃ—ઘોળી જસુંદીનાં ભૂળ તથા ગોમેઠીનાં ભૂળ, એ બને ભૂળ સમલાગે ગાયના ધીમા ધસી પાવાં. (૯) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળાધ્યાધિ, ઉપરંતુ અને પ્રમેહ ઉપરઃ—ઘોળી જસુંદીનાં ભૂળ ગાયના તાજા હૃદમાં ધસી અદર થોડી સાકર નાખી સવારે અને સાને એ પ્રમાણે સતત કેટલાક દિવસ સેવન કરવાં અને તેલવાળા, તીખા તથા છિણુ પદાર્થ વજાર્થ કરવા. આ ઔપધ સેવન કરવાચી પુષ્ટિ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. (૧૦) ઉદ્દેશ્ય-
મેહ ઉપરઃ—જસુંદીના પાંદડા અથવા કૂલ સાકર સાથે ખાવાં. (૧૧) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ—ઘોળી જસુંદીના ભૂળ, કમળકંદ, ઘોળી સીમળાનું કદ અથવા છાલ, અને દુઃસા વલ્લ-ગાળ ભૂકી રોજ સવાર-સાજ ગાયના હૃદમાં સાકર નાખી આપણી. (૧૨) બાલતોડા (રૂતોડીઓં ચુમડીઓ) ન થાવા માટેઃ—દરરોજ જસુંદીની પ કણીઓ સાકર સાથે ચૌદ દિવસ ખાવી.

૪૭૮ રતાળુ—સંં રક્તાલુ, પિડાલુ. હિં રતાળુ, પિંડાલુ, કાદુ, શકરકંદી. બંં લાલપિડાલુ, જોલાલુ, ચુવડીઆલુ. મં રતાળે, ગૌંડ રતાળે. કું કેપિનહેંડલ, વિલયહેંડલ. તૈં ચિરગેડુ. તાં યામંસ્કોલ્લાં. ઈં સ્વિટપાટટા. લાં બટાટાસુ એસુ કયુલેટસુ. દ્વાં જરદાઝલાહેરી.

આ કંદ ધણે ભાગે હિંદુસ્તાનમાં સર્વ કેકણે થાય છે. તેમાં ઘોળી અને રાતી એવી એ જાત છે. રાતી જાત મીઠી છે. રતાળુની પુરીઓ, ભજીઓ, ખીર, શાક, કરંજ છત્યાદિ અનેક પદાર્થી અને છે. ઉપવાસના હિવસે તેનો ઇલાહારમા ઉપયોગ થાય છે. રતાળુ મીઠું અને ભૂખ્યાને ખલ પ્રદ છે તથા વાતુલ છે. રતાળુના વેલાનાં પાંદડાનું શાક પણ થાય છે. શાક કરતા પહેલાં પાંદડાં પ્રથમ તવા ઉપર શેકવાં. ધોળું રતાળું—મધુર, શીત, વૃષ્ટ, સંતર્પણું તથા ગુરુ છે; અને મૂત્રકૃષ્ણ, પ્રમેહ, દાહ તથા શોષનો નાશ કરનાર છે. રાતું રતાળું—મધુર, શીત, ખાડુ, વૃષ્ટ, બળ-કર, ચુરુ તથા પૌષ્ટિક છે; અને શ્રમ, પિત તથા દાહનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગઃ—(૧) દીંધીના દંશ ઉપરઃ—રતાળુના વેલાનાં પાંદડાં વાટી દંશ ઉપર ચોપડવા; અથવા સૂક્ષ્માચેલું રતાળુ ધસી ચોપડવું.

૪૮૦ રતાંદળી—સંં મં તૈં કું રક્તચંદન. હિં લાલચંદન. દ્વાં સંદ્દેશેસુર્ખ. બંં સંદ્દેશહમર. ઈં રેડ સેન્ડલ વુડ. લાં ટેરેકાર્ફસંદુંટલેમ્બ.

રતાંદળીનાં ઝાડ કરવાર, મૈસુર, ગ્રાવલુકોર અને મલથાર પ્રાંતમાં થાય છે. જેવાં ઘોળ ચંદનના ઝાડ થાય છે તેવાંજ રક્તચંદનનાં ઝાડ પણ થાય છે. એના લાકડાનો રંગ લાલ રક્ત નેવો હોય છે. રતાંદળીના લાકડાની રમવાની ચીજોને વગેરે બને છે. રતાંદળી શીતલ છે. ઔપધોમા લેપ કરવાના કામમાં એનો ધણે ઉપયોગ થાય છે. રક્તચંદનઃ—અતિ શીતલ, કડવું, ચુરુ, વૃષ્ટ તથા વર્ણકર છે; અને રક્તદોષ, પિત, નેત્રરોગ, ઉલટી, ભાંતિ, તૃષા, દાહ, વણુ, કૃભિ, વિષ, બ્યંગ, ભૂતાધા, વાતપિતા, કદપિતા, ક્ષય, ઉધરસ તથા રાક્ષસભાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) હેડકી ઉપરઃ—સીના હૃદમાં રતાંદળી ધસી કિંચિત ગરમ કરી તેમાં સિંધવ નાખી પાવું; કિંબા પાણીમા મેળવી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) બંગ ઉપર અભિનાયે દાખ્યા જેવા ઝોલ્લા થાય તે ઉપરઃ—રતાંદળી, મણ્ઠ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં એ સર્વને હૃદ, માખણું અગર ઠંડા પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તાસુલ્યપિટક ઉપરઃ—રક્તચંદન અને હળદર બેંસના હૃદમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) અભિનાય (દાખ્યાલા) પ્રાણુ ઉપરઃ—રક્તચંદન, વંશદોચન, પાંદડી, ગેર તથા ગોણાનું ચૂણું ધીમા મેળવીને લેપ કરવો. (૫) બાળકના પૈટમાં લોહીની ગાંઠ થાય તે ઉપરઃ—રતાંદળી અને સમુદ્રશેળ પાણીમા ધસી પાવું. (૬) દાહરોગ ઉપરઃ—સાત માસા રતાંદળી ચોખાના ઘોવરામણુમાં સાકર નાખી ખવરાવવી. (૭) બાળકના બંગ ઉપર ઝોલ્લીઓ નીકળે તે ઉપરઃ—રતાંદળી ધસી લેપ કરવો. (૮) અરજવા ઉપરઃ—રતાંદળી, ગોપીચંદન અને ગેર ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) મધુરા તાપ ઉપરઃ—રતાંદળી, વાળો, ધાણુ, કાળોવાળો, પિત પાપડો, નાગરમોથ અને સુંદ એ દરેક અડ્યો અડ્યો તોલો લઈ તેનો કાઢો કરી પાવો. (૧૦) પિત, કદેખબર, દાહ, તૃષા, અભિનમાંદ અને ઉલટી ઉપરઃ—રતાંદળી, પદ્મકાષ્ઠ, ધાણુ, ગળો અને લીમડાની છાલનો (દરેક અડ્યો અડ્યો તોલાનો) કાઢો કરી પાવો.

૪૮૧ રતાળુંઝ (વાલ)—(સંં મં રતાળુંઝ.) આ ઝાડ લીમડાનાં ઝાડ જેવાં હેખાય

છે; પરંતુ તેનાં પાછા કાઢક જોળાકાર હોય છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. આ ચુંણ અથવા વાલ તોલામા ૪૦ સમાય છે. મુંબદ્ધ તરફ સેનું રૂપું જોખવામા એનો ઉપયોગ થાય છે.

૪૮૨ રાઈ—૧૦ રાજિકા. મ૦ મોહરી. લિં. રાઈ. બં. સારિથા. ક૦ સાસીરાઈ. તો. ખરણાલું. અ૦ અરહલ. ધં. મસ્ટર્ડ સીઝસ. લા. સિનાપિસ નાયચા

રાઈના છોડ શુમારે દાથભર ઉંઘાઈના હોય છે. એ છોડના પાછાંનું શાક થાય છે. એ ભાજુ ઉણણ, પિતકર અને વાયુદારક છે. રાઈમા ઘોળી, કાળા અને રાતી એવી તણું જત છે રાતી કરતા ઘોળી રાઈ મોટી હોય છે. રાઈના જેવાજ સરસવ થાય છે; તેથી કેટલાક વેપારીઓ રાઈમા કદિ કદિ સરસવનો બેળ કરી હે છે. રાઈને પીળા ફૂલ આવે છે. એની શીગો તસુ હોદ તસુ લંખાઈની હોય છે; તેમા રાઈ હોય છે. રાઈનો ભૃંગ કરી તેમા વાટેલું મીઠું અને લીંખુનો રસ નાખી જોઈયા કરી રાખે છે; પછી જ્યારે ચટણી, રાઈના અથવા શાક કરવા હોય ત્યારે તેમા તેથોડી નાખે એટલે તે સારો સ્વાહ આપે છે. રાઈનો અથાણામા અને સ્વય પાકમા પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. રાતી તથા ઘોળી રાઈ:-કડવી, ઉણણ, પિતક, દાદકરક, તીખી, તીક્ષ્ણ, રક્તપિતકરક, સ્ક્ષતતથા અભિનીપક છે. અને વાયુ, લીલા, ગુલમ, કદુ શળ, મણુ, કદુ, અને કોટની નાશક છે. કાળી રાઈ:-ગુણું ઉપર પ્રમણેજ છે, પણ તેથી ઘણું તીક્ષ્ણ છે. રાઈનાં પાંદાંનું શાક-તીખું, ઉણણ, સ્વાદવાળું, રચિકર તથા પિતકર છે; અને વાયુ, કદુ, કદુમિ તથા કદુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-
(૧) વિષ ઉપર વઅન થવા માટે:- એક ચમચો રાઈનો લોટ પાણીમા નાખી પાવો. એટલે ઉદાટી થઈ વિષ ઉત્તરે છે.
(૨) વાયુએ અંગ પકડાઈ જાય તે ઉપર:- રાઈનું પોટીસ કરી બાધું અથવા જ્ઞાસ્તર મારવું.
(૩) પેટપીડ અને અણણું ઉપર:- રાઈનું તણું માસા ચૂર્ણ પાણીના ધુંટડા સાથે પાણું.
(૪) શરીરી હૂર થવા માટે:- રાઈ મધ્યમા મેળવી ખાવી. શરીરીથી પગ વગરે ઠંડા થાઈ જાય તો રાઈનો પગ ઉપર લેપ કરવો.
(૫) કણ્ણમૂળ ઉપર:- જેતુનના *તેલમા રાઈ વાટી કણ્ણમૂળ ઉપર ચોપડવી.
(૬) બરોળ અને ચુકૂત ઉપર:- સિંધવ અને રાઈ સમલાગે એકત્ર કરી ગો-મૂત્ર સાથે ૧ તોલો પાવો.
(૭) પિતથી ગળામાં અણતરા થાય તે ઉપર:- રાઈનાં પાછાનો થોડો અંગરસ મોદું ઉંચું કરી તાળવે ચોપડવો; તેથી પિત ભળી જશે.
(૮) મૂતગાર્દ અહૃદ પુલવા માટે:- રાઈ અને હિંગનું ઉ માસા ચૂર્ણ કાળમા આપવું.
(૯) અધીંગ વાયુ ઉપર:- રાઈનું તેલ ચોપડવું.
(૧૦) નળવિકાર ઉપર:- તણું માસા રાઈ લઈ તેમા થોડો કળાચૂનો મેળવવો. અને ગરમ પાણીમા મેળવી ગળવો. એ પ્રમાણે તણું દિવસ કરવું.
(૧૧) કાખમંજરી અથવા ચોપડવી ઉપર:-રાઈ અને કાચ એકત્ર વાટી તેની લુગહી બાધવી; એટલે કાખમંજરી જલદી ફૂટરો.
(૧૨) સોળા ઉપર:- સંચળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો.

૪૮૩ રાકોડીયાં (રાજગરાં ડોડી બાં)-સં. મુગાધી. લિં. સંધિની મ૦ સેંડાડ, કુટ. ક૦ વાલુકમેઝે.

ડોડીયાના વેલા પ્રમાણેજ રાકોડીયાના વેલા થાય છે. રાકોડીયામા મીઠાં અને કડવા એવી એ જત થાય છે. સાધારણું રાકોડીયા નાળીએર જેવાં મોટાં થાય છે. રાકોડીયા ખાવાથી મીઠાં લાગે છે. કેદ કેદ એના ડેળાં પ્રમાણે શિખરણું કરી ખાય છે. રાકોડીયા ઉણણ હેવાને લીધે ઘણું ખાવામાં આવે તો વિકૃતિ કરે છે. રાકોડીયાં:-લધુ, સ્વાદુ, લેદક, ઉણણ, અભિનીપક, તીખા, પિતકર, કડવાં, પાક વખતે ખાટાં, ખારાં અને રચિકર છે; તથા કદુ, વાયુ, અરચિ અને જાખનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-

* આ તેસ બહુદ્રા અરથસ્તાનમાંથી આવે છે. એ જેતુન (અ૦ જીતુન) નામના જાડનાં બીઆમાંથી કાઢ છે. જેતુનનું જાડ પશ્ચિમ તસ્કુના દેરોમા થાય છે એનો રંગ લિસો હોય છે. કહે છે કે એ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળું હોય છે. એથીજ એનાં બીઆની માણાએ (તસ્થી) સુસલમાન લોકો ધણી પવિત્ર માને છે જેતુનના ઠોણાની આખીઓની જન્મે બાળુએ પથર ઉપર ધસી નાખવાથી તેમા આર્થાર કાલું ખારી શકાય છે. હથીમ લોકો એને ખીજુ કલ્યાણ ગરમ અને સ્ક્ષત માને છે. એનો પ્રતિનિધિ એરંડતેલ અને માત્રા ૧ તોલાની ખતાવે છે. જેતુનાં-શરીરમા ગરમી હયેન્ટનકર્તાં, મૂગલ, દાતના પેઢાને ખગ આપનાર અને પ્રસ્વેદ લાવનાર છે. એ પથરીનો નાશ કરે છે.

* કહે છે કે “ગોળ, ગુગળ ને વાટી રાઈ, અને શુ કંશો બાણલાઈ.” આ પ્રયોગ પાણી નાખી ગરમ કરી લેપ કરવાનો છે, એનો અમે અનુભવ લીચેલો છે.

(૧) ભૂતૃકૃષ્ણ ઉપર:—રાકોડીબાના ભીચા ચોખાના ધોવરામણુમાં વાયી તેમા રતાંદળી ઘસી પાવી.
૪૮૪ રાજગરો—સં ૦ મ૦ રાજગિરા. લિં ૦ કલગાધાસ. ક૦ ૨૦ રાજગિરી. દ્વા ૦ અંગોડા.
અ ૦ ૬માહમ. લા ૦ એમેરેથસુ પેનિક્યુલેટસ.

રાજગરો લિંદુરતાનના સર્વ પ્રાતમા થાય છે. એના છોડ કમરપૂર જિંચા વધે છે. એને
ધણું સુંદર રાતાં મખમલ જેવાં ફૂલ આવે છે. એના ભીચાને રાજગરો કહે છે. રાજગરાનો રંગ
ધોળો હોય છે. કાળા રંગનો રાજગરો પણ થાય છે. રાજગરાનો ઉપવાસને દિવસે ઇણાઢારને
માટે ધાણી, ખોર કિંબા મુરીઓ વગેરે કરવામા ઉપયોગ કરે છે. રાજગરો એકલો કોઈ વાવતું
નથી. ભીજાં ધાન્યો લેજો થોડા વાવે છે. રાજગરાના પાદડાનું શાક થાય છે. રાજગરાનું ધાન્ય
શીતળ તથા જડ છે. રાજગરો:—ચુરુ, કિકર તથા સારક છે; અને નિદ્રા તથા આલસ્યને
કરનાર, પથ્ય, મજાવણ્ણલક, શીતળ, સચિકર તથા પિતનાશક છે. મોટો રાજગરો:—અતિ ચુરુ,
પથ્ય, સારક, મજાવણ્ણલક, અતિ શીતળ તથા સચિકર છે અને પિતનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧)
ખાંડક (એક પ્રકારનું ચુમણુ) જલહી દૂઠવા માટે:—રાજગરાનું દીંદું ઘસી ચોપડવું

૪૮૫ રાજહંસ—આ જાડ નાના અને લોય બરોખર થાય છે. એ જાડ પડતર જમીનમા
અને જૂતી ભીતો ઉપર પણ થાય છે. એનાં પાદડા ભારિક અને જેલાયલાં હોય છે. એને રાતા
રંગનાં ભારિક ફૂલ આવે છે. એ જાડને ભારિક શીંગો આવે છે. તેમાં તેનાં ભીચાં હોય છે. ઉપયોગ:—
(૧) નાનાં બાળકેની ઉધરસ ઉપર:—રાજહંસનાં પાંડાં આવાના પાનમાં ધાદી શક્તિ
પ્રમાણે ખાવા આપવા. (૨) હરતાલના વિષ ઉપર:—રાજહંસનાં પાદડાનો રસ કાઢી પાવે.
(૩) ખીના દૂધવિકાર ઉપર:—રાજહંસના પાદડા સ્કુકી તેની ભીર ગાયના દૂધમા કરી તેમા
સાકર નાખી તે પાવી. એથી નવું દૂધ આવે છે.

૪૮૬ રાતી રિંગણી—(મ૦ ખરજ વાગે, તાંબડી રિંગણી.)આ જાડ ચિરષેટ જેવાં
થાય છે; પરંતુ પાદડાં ભારિક હોય છે. રિંગણીનું અને એનું કાંઈ મળતાપણું નથી. એને સુંદર
ઝડપરણું જેવા રાતાં ઇણ આવે છે. તે ઉપર પાતળી ઝુંગણીના જેવી છાલ હોઈ અંદર વંતાક
જેવો ગર્ભ અને ભીચા હોય છે. કિરસ્તાન અને અંગેજ લોકોમાંજ આભાલુનો બહુધા અપ થાય છે.

૪૮૭ રાતી પીલુડી—સં ૦ કાઢાની. મ૦ લધુરકત કાવળી, કાકમારી, કુદ્દી. ક૦ ૦ કિરિય-
કાગેદોડે. લિં ૦ ચુ ૦ કાકમારી, કાકફલ. લા ૦ એસ્ક્રેપિયસુ કુરાસેવિકા.

કાકમારી (રાતી પીલુડી) ના વેલાની ઉત્પત્તિ કોકણમાં થાય છે. એનાં ઇણ જાંખુડીચા
રંગનાં હોઈ નાની દ્રાક્ષ જેવડા હોય છે. એ એક હીંટડામા એ અથવા ન્રણ થાય છે. દરેક ઇણ-
માં જોળ ભીજ હોય છે. આ વનસ્પતિ ધણીજ તેરી છે. કાકમારીના ઇણના રંગમાં લુખ્ય થઈ
કાંચડા તે ઇણ ખાવા જન્ય છે; પરંતુ તેને તેર ચઢી તે મરે છે. એથી એ વેલાનું કાકમારી એવું
નામ પડેલું છે. એનાં ભીજ ધણું કડવાં હોઈ ઇમિનાશક છે. રાતી પીલુડી:—કડવી, ઉપણ,
ગરમ, દિવ્ય, રસાયની અને રૂચિકર છે. એ વાતહોષનો નાશ કરનાર તથા પલિત રોગ (અકાણ
કેશ ધોળા થવાનો રોગ) ને અટકાવનારી છે.

૪૮૮ રાતું કોળું—(સં ૦ મહામધુરકલા. મ૦ કોંપળા તાંબડા.) રાતા કોળાના વેલા
ધણું લાંબા વધે છે. એને પીળા ફૂલ આવે છે. વેલાને ઇણ મુખ્યળ લાગે છે. એક એક કોળું
આશરે પંદર શેર હોય છે. એ કોળાનો રંગ બહારથી અને અંદરથી રાતો હોય છે. આ
કોળું પૌણિક છે. આને ભારીને ખાય છે. એનું શાક, લલવો, ભજીઓ વગેરે ધણું પદાર્થ બને
છે. રાતા કોળાના વેલા:—મધુર, શીતલ, સચિકર તથા તૃપ્તિકારક છે; અને દાલ, જાશ, મુત-
રોજ, રક્તદોષ તથા શોષનો નાશ કરે છે. કુમળાં ઇણ:—અતિ મધુર, શીતલ, સચિકર, તર્પણ,
પૌણિક, વીર્યકારક નથા ભવપ્રદ છે; અને શ્રમ, તથા ભ્રાંતિનો નાશ કરે છે. પાકાં ઇણ:—કર્દ
કરનાર, ચુરુ તથા મધુર છે; અને રક્તવિકાર, દાહ તથા તૃપ્તાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧)
પૌણિક લાકુ—રાતા કોળાનાં ભીજને છાતી કાંઈક ધીમા શેકડા સાકરના પાકમા નાખી તેના
સુંદર લાકુ વાળવા એ લાકુ ખાવાથી શરીર પુષ્ટ થાય છે. (૨) વીંછીના હંશ ઉપર:—રાતા

કાળાતું દીટકું ઘસી ચોપડવું. (૩) ઉંદરના વિષ ઉપરં—કાળા કોળાતું દીટકું ઘસી ચોપડવું.

૪૮૯ રાન (જંગલી કેવન)—તુલસી—સં. ૦ વૈજ્યતી, બર્રર. મ૦ રાન તુલસી, કાળી ખાખરી, વૈજ્યંતી તુલસી. હિં. ખાખરી, વન તુલસી. ક૦ કાડતુલસી. લા.૦ એસિમભ. કેનમ.

જેવા તુલસીના ઝાડ હોય છે તેવાંજ રાનતુલસીના ઝાડ હોય છે. રાનતુલસીના પાદા તુલસીના પાદા કરતા મોટા હોય છે. એનો વાસ સારો આવે છે. એ ઝાડ ઉપર તોરા પણ મોટા આવે છે. રાનતુલસીના બીઆ કાળા રંગના અને કિંચિત રાતા તથા ખસખસના જેવડા મોટા હોય છે. એ પાણીમા નાખવાથી ફૂલે છે. **રાનતુલસીઃ**—દિલ્લી, સુગંધીવાળી તથા તીખી છે; અને પિશાચાધા, ઉલ્લી, વાયુ, ત્વર્ણહોય, વિષ તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. **ઉપરોગઃ**—(૧) રાતા આમાંશ ઉપરઃ—રાનતુલસીના બીઆ ઢંડા પાણીમાં પલાળી રાખી તેમા ખાડ નાખી દિવસમા એ વાર પાવા (૨) બાળકેની ઉલ્લી ઉપરઃ—રાનતુલસીનો રસ પાવો. (૩) કોડામાંની ઉલ્લુતા અને મૂત્રદાહ ઉપરઃ—રાનતુલસીના બીઆ રાત્રે ઢંડા પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેમા જાયનું વાજુ દૂધ પારોર અને સાકર ૨ તોડા નાખી અંદર હાથ નહિ ધાલતાં લાડઠીથી હલાની પીવું. (૪) પ્રથુ ઉપરઃ—રાનતુલસી અને રાનતલનાં મૂળ જાયના દૂધમા ઘસી ૨૧ દિવસ પાવા. પથ્ય અલણી, ઘડી અને તુવેર સિવાય કાઈ આવું નહિ. (૫) કોડામાંની ગરમી, મૂત્રદાહ અને અતિસાર ઉપરઃ—રાનતુલસીના બીઆં ૧ લાગ, વરિયાળી ૧ લાગ અને એથભી છું ૪ લાગ, એનું ચૂલ્હું કરી તેમા સમાનલાગે સાકર નાખી, તે રોજ ૧ તોલો દૂધમા અથવા પાણીમા પાવું. (૬) મૂત્રાધાત ઉપર.—રાત્રે ઢંડા પાણીમાં રાનતુલસીના બીઆ પલાળી રાખી બીજે દિવસે સવારે તેમાં થોડી સાકર નાખી પાવાં.

૪૯૦ રાનમેગરાની (જંગલી કાંગસી)—આ ઝાડ વગડાવું છે. એની ડંચાઈ શુમારે એ-નણુ માંથીડાં હોય છે. એનાં પાંદડા હથેણા જેવડા મોટા હોધ આકારમા પેટારી (કાંગસી)ના પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. એ ઝાડની કુમળી છાલ કાળળ કરવાના ઉપરોગમા લેવા જેની છે.

૪૯૧ રાનમેગરાનો—સં. ૦ માધ્યમી, વાસંતી. મ૦ કુસર-રી. શુ.૦ ચિખલીઓ. હિં.૦ વેદ. તા.૦ કંદ્રકુ મહિંગે. તૈ.૦ અડવિમલ્લે. તુ.૦ એડ્રોલી. મલા.૦ કંદુ મહિંકા. ક૦ કાડ મહિંગે. કાડ ઈંવંતિગે. લા.૦ જેસિમનમ્ આંગુરિટેલિયમ.

x રાનમેગરાના વેલાને ‘કસ્તરી મેગરો’ ‘મધુમાધવી’ એમ પણ કહે છે. એના પાંદડાં મોટા હોય છે; તથા ફૂલ ધોળાં-શુદ્ધ હોધ જાઈનાં ફૂલ કરતાં મોટા હોય છે. એ વેલી જંગલમાં ધણી થાય છે. ફૂલનો બહાર વસંતઅતુમા હોય છે. એ ફૂલ અહીંથી એટલે એનો ચારે તરફ મધુર સુવાસ આવે છે. **રાનમેગરાનો**—તીખો, કડવો, તુરો, મહગંધિ, મધુર, શીતલ તથા લધુ છે; અને પિતા, કાસ, પ્રથુ, દાઢ, શોષ તથા ત્રિહોષનો નાશ કરે છે. **ઉપરોગઃ**—(૧) આંધોઈ ટળી હોય તો.—રાનમેગરાના પાદાના એ પેસાભાર રસમા તેટલુંજ ધી નાખી ત્રણુ દિવસ પાવું. (૨) કંદ્રવિકારે બાળકને વાયગમન થાય તોઃ—રાન મેગરાના પાદા સાત લઈ તેમાં ભરી સાત અને લસણુંની કળીઓ. સાત, સરગવાની છાલ ૪ માસા અને રાતી હસાણીની છાલ ચાર માસા, એ સર્વ એકત્ર કરી ઢંડા પાણીમાં વાટવું અને વસ્ત્રમાળ કરી એક તોલા-પર્યંત રસ કાઢી શાકન પ્રમાણે એકવાર પાવાથી ઉલ્લી કિંવા રેચ થઈ વિકાર શરી જય છે. (૩) બાળકેના કંદ્રવિકાર ઉપરઃ—રાનમેગરાનું પાંદડું ‘અધ્રુ’, રાતા અગથીઆનાં પાદા ચાર અને મરીના દાણા એ વાટી તેનો રસ કાઢવો; તેમા અડફની દાળ જેટલો ફૂલાવેલો ટંકણુભાર અને રસ જેટલુંજ મધ નાખી ચાટણું કરી આપવું.

x યથથિ અહીં મ૦ પદેજુએ કસ્તરી મેગરો અને રાન મેગરા એકજ માન્યા છે; પરંતુ તેમણે પેતાના નિધંટમાં એ બન્નેને જૂહા ખતાવતાં દીપણીમા લઘ્યુ છે કે:—“કસ્તરી મેગરો આ એક રાન મેગરીને (કુસરીને) કેદ છે. એનાં ફૂલ રાન મેગરીનાં ફૂલો કરતાં મોટાં હોધ ગેળ હોય છે.” વળી આ નિધંટમાં તેમણે રાન મેગરાનું સંસ્કૃત ન્યૂમ વાર્ષિકી કહી, કરતરી મેગરાને સં. ૦ કસ્તરી મહિંકા. મ૦ કસ્તરમેઘરા. શુ.૦ કસ્તરી મેગરો. હિં.૦ કસ્તરી મેગરીઓ. મલા.૦ કંદુ, કરના, કરકતિમુલ્લા. તૈ.૦ કંદુ.૨ રી. તુ.૦ જોલ્લુમહિંગે. લા.૦ જેસિમનમ્ હસુંભું એ નામો આપેલાં છે. વળી મધુમાધવીને એથી પણ જરૂરી ના.

૪૬૨ રાનલીંડા—(સં.૦ વનલિંગીતક. લા.૦ ધુરેનાડોઅટા.) એમાં એ-ત્રણ જત છે. એકના જાડ માથેડું ઉચ્ચા વધે છે અને ભીજી ફૂલ જમીન ઉપરજ પ્રસરે છે. એના જાડ ઉચ્ચા વધતા નથી. રાનલીંડાના જાડ સર્વત્ર થાય છે. એ જાડને જે લીંડા આવે છે, તે કુમળા હોય તારે તેનું કોઈ કોઈ શાક કરે છે; અને જૂના થયા પછી અંદરના દાખાની કઢી કરે છે. એ જાડ ચૂક્કી તે ઉપરની છાલ કાઢી પછી ખાડી તેમાથી જે લોટ નીકળે છે તેના લાડુ કરી પુષ્ટતા આવવા માટે કોઈ કોઈ ખાય છે. એ જાડનું સત્ત્વ પણ કોઈ કાઢે છે. એ જાડના મૂળ રંગના કામમા ઉપ્યોગી છે ગોમાંતક, કંન્નાટક, વેંગુલી, સાવંતવાડી વગેરે સ્થળે એના મૂળ છુંદી તેનો રસ કાઢે છે. આ રસ યુદ્ધના જેવો જડો અને ચીકણો હોય છે. એનો રંગ કરવાની રીતઃ—ભીડાની બારીક ભૂકી અને રંગ એમાં નાખી વુટે છે, એ રંગને અબ્રક કહે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગયેલું પુરુષત્વ આવવા માટે:—રાનલીંડાનાં મૂળનું ચૂર્ચું ૧ તોલો પાશેર દૂધમાં નાખી પાવું (૨) પ્રમેલ અને ધાતુવિકાર ઉપરઃ—રાનલીંડાનાં મૂળ દૂધમાં ઘરી દી અને સાકર નાખી પાવા; અથવા રાનલીંડાનાં મૂળ, લીલા ગોખર અને દોળા જસુંદીનાં મૂળ એ દરેકનો એકેક તોલો રસ કાઢી તેમાં મરવાના બીઆ ત્રણ માસા નાખી વાટવા અને તેમાં એક તોલો મધ્ય અને સાકર નાખી પાવું; એટલે તણું હિવસમા પ્રમેલ મટી સ્કતશુદ્ધ થાય છે અને ધાતુવિકાર નાશ પામે છે.

૪૬૩ રામકૃણ—એ જાડ ધણુણ ઉચ્ચા વધે છે. એના પાછા અશોકના પાછા જેવા લાખા હોય છે એની છાયા હંડી હોય છે રામકૃણ મોટા અને તેનો રંગ રાતો હોય છે. એના બાબા સીતાકૃણના બીઆ જેવા હોય છે. એ ઇની સીતાકૃણ જેટલા હડા નથી. એનું લાકડું ધમારતના ઉપ્યોગમાં આવતું નથી. રામકૃણ—સ્વાદુ, મધુર, વાતુલ, કંદકર, ખાડુ તથા ઉલટીને અંહિતકારક છે; અને હાલ, પિત, કૃત્ય, આત્મ તથા કુલાનો નાશ કરે છે.

૪૬૪ રામબાણુ (પાનબાજરિયું)—સં.૦ અપર્વદંડ. મ૦ રામબાણુ. લિં.૦ તૌ૦ રામશર. ક૦ રામસપુ, સરગોલું. લા.૦ સેખેરમસર.

વહેળામા કિંવા જળાશયમા હીંચણુભર પાણીમા પાનના જાડ જેવા કિંવા બાજરીના છોડ જેવા માથેડું ઉચ્ચાઈના આ છોડ થાય છે એના પાછા બાજરીના પાછા જેવા થાય છે. બાજરીની માઝક એને બાજરીઓ આવે છે. તેને પાનબાજરિયું કહે છે. અગાઉ એ પાનબાજરિયું ચૂક્કી તે ઉપરનું રૂચકંડ સળગાવતના ઉપ્યોગમા લેતા હતા. એ પાનબાજરિયાં તેલમા જોળી સળગાવવાયી કાકડાની પેડે બળે છે. મોઢું પાનબાજરિયું:—મધુર, કંદક, ઉણ્ણ, કિચિત, વાતુલ, બલકર તથા વીર્યાંગ છે; અને કંદક પિત, કૃત્ય, આત્મ તથા મદનો નાશ કરે છે. લાખુ રામબાણુ—એને સં.૦ “અપર્વદંડ” અને મ૦ “વાટોળા (મોળ) લંદા” એમ કહે છે. ઉપરના ગુણુના જેવા એના થોડાક ગુણું છતાં કિચિત ઉણ્ણ, રુચિકર, રસ વખતે ખાડું, પુરું તથા પિતલ છે; અને કંદક તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) જખમ ઉપરઃ—પાનબાજરિયાની રાખ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી એટલે જખમ જલદી લરાઈ આવે છે. (૨) ભગંદર ઉપરઃ—પાનબાજરિયામાનું રૂચકંડ ચિદ્રમા નિલ લરતા જરૂર એટલે જલદી ગુણું આવે છે.

૪૬૫ રામેઠા—(સં.૦ દખણદા. મ૦ રામેઠા. ક૦ કુરણુલ્લા. લા.૦ નીડીઆડીકુસા.) એના પાંડાં ત્રણ-ચાર આગળ લાખા હોય છે; પરંતુ તેટલાં પહેલાં હોતા નથી. એ જાડ ધણુણ મોટા થાય છે. એને મીઠા અને ધોળા ફૂલ આવે છે. એનો રસ આખોને લાગે તો ધણુણ નુંદસાન થાય છે; માટે આ રસ આખોને ન લાગે તે માટે સાવચેતી રાખવી. આ જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમા ધણુણ થાય છે. એના લાકડાની રાખથી દાત પડે છે એમ કહેવાય છે. એ ધણુણ ગરમ છે.

૪૬૬ રાયચામળી—(ખાડી આમલી)—સં.૦ લવલી. મ૦ રાયચામળી. કાથચામળી. લિં.૦ દરકારેવલી. બં.૦ નોપાડ-લ, લોઅનોપાડ. લા.૦ દિલ્લાંધસ, ડિરિટુક્સ, સાયકોડિરિટિકા.

આ જાડને “હરપરરેવલી” પણ કહે છે. આ જાડ સાધારણ રીતે મોટાં થાય છે. એનાં પાંડાં ગરમાળાના પાંડા જેવાં અને લાખા હોય છે. એ જાડના અંગ ઉપર ઇણના ગુણાંનો

આવે છે. એનું અથાણું પણ કરે છે. રાયઅભાગીઃ—તુરી, ખાટી, કડવી, રચિકર, પ્રિય, સ્ક્રા, સ્વાદિષ્ટ, વાતુલ, લધુ, વિશદ તથા સુગધિવાળી છે; અને કિંચિત મધુર છતા કઈ, પિત, વાતપિતા, મૂત્રાશમરી તથા અર્શનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) જીજાય થવા આદે:—રાયઅભાગીની છાલના રસમા મરીની ભૂકી, પાચ લવંગ અને બીજા વાદી તે રસ પાલે. ઉતાર ધી અને લાત. (૨) અંગ ઉપર પિત્ત ઉડે તે ઉપર:—રાયઅભાગીનાં પાંદડનો અથવા રાયઅભાગીનિઃ રસ કાઢી તેમાં ધી અને મરીની ભૂકી નાખી સારી રીતે કઢવી તેનો સર્વાંગે લેપ કરવો. (૩) નાઈપણ ઉપર:—રાયઅભાગીની છાલનો રસ ર તોલા તથા આભાગીની છાલનો રસ ર તોલા એકન કરી તેમા પાંચ તોલા ગાયનું ધી નાખી ઉ દ્વિસ પાલું.

૪૮૭ રાયણ—સં ૦ રાજાની. મ૦ ભીરણી, રાજણી. હિં૦ ભીરણી. ૫૦ કશીરણી. કીરણેજૂર. ૬૦ ભીરણીમારા. દ્ય૦ ઓબરયુસલીવહડમાધમુસોપ્સ લા૦ માધમુસોપ્સે હેગજાન્ડા.

રાયણના ઝાડ ગુજરાત પ્રાતમા ધણા થાય છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. રાયણના પાંદડ અદુલીના પાંદડા જેવા હોય છે અને ઇણ કડવા લીમડાની લીમેણીએ જેવા હોય છે. એ ઇણમા દૂધ હોય છે. તેના લીલા ઇણને “રાયણ” અને સુકવેલાને “કોકડી” કહે છે એ ઇણ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. તે ધણા ઉપણ છે. રાયણનું લાકડું કદિન અને ચીકણું હોય છે; માટે રંગારી લોક રજેલા કાપડની કુંદી કરવા માટે તેની સોટીએ કરે છે. રાયણ:—મધુર, શુરુ, તર્ફણું, વૃષ્ય, સથૂલતાકારક, હુદ્દ, શીતળ, આદક, સ્વાદુ, તુરી. પાકડાને ખાટી, ધાતુવર્ધક, મહસૂનાંભક, રચિકર અને પૈષિંક છે. વળી તૃપા, મૂર્ચાં, મદ, ભાતિ, ક્ષ્ય, ત્રિહોષ અને રક્તહોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અપ્સમાર ઉપર:—રાયણના ઝાડ ઉપરની ગાડો અંગારામા શેકી તેનો રસ કાઢી તેમાં મધુ અને લીંડીભીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૨) વાતપિત પ્રદર અને રક્તપિતા ઉપર:—રાયણ અને ડોડાનાં પાંદડાં ધીમા શેકી તેનો કદક આપવો. (૩) ઋતુપ્રાપ્તિ-આદે:—રાયણની મીંજ કાઢી તેની ચોટલી યોનિમાં ધારણ કરવી.

૪૮૮ રાસના—સં ૦ ૬૦ તૈ૦ રાસના હિં૦ રાસન, રહસની. હા૦ રાસન. ૭૦ જંજબિલશામી. લા૦ વેડાર્સિસભુર્ધિચાદ. દ્ય૦ ગીલોઝારા આસ્થમેટિકા.

રાસનાની મૂળારસના, પત્રરાસના અને તૃણુરાસના એ તૃણ જાત છે. તેમા મૂળરાસના ગુણમા શેષ છે. એને અદુલીરાસના કહે છે. એ વિશેષે કરીને ગુજરાતમા અને મહારાષ્ટ્રમા મહાભોક્ષર, માથેરાન વગેરે પર્વતો ઉપર કવચિત મળે છે. એના “દાલણું” જેવડા ખારીક મૂળ હોય છે. પત્રરાસના પંજાંખ પ્રાતમા અને અયોધ્યા પ્રાતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ભીજે સ્થળે મળતી નથી. એનું “કડવી સેના” એવું પણ નામ છે. સિધી લાધામા એને ‘રાસનના’ અને પંજાંખીમા ‘રિપરી-સનને’ કે ‘કુદ્યુછ્છિ’ એવા નામ છે. એ વર્પંદુ ક્ષુપ છે. એના ઝાડો પેશાવરમા મળે છે. તે ૪-૬ કૂટની ઉચ્ચાધના હોય છે. એ તારાકૃતિ કૂટના વર્ગમાની છે; જેને દુશ્રેષ્ઠમા કંપાજિની વર્ગ કહે છે. એના પાંદડાં પીલુ(જળ)ના પાંદડા જેવા હોય છે. રોયલ સાહેબે ડિમાલય ઉપરની વનસ્પતિના વિષયનો જે અંથ લખેલ છે, તેમા તે લખે છે કે, તેમણે આ પત્રરાસનાના પાંદડા ભૂલની પીલુ (જળ)નાં પાંદડા સમજી હેઠાં સાહેબ તરફ મોકલ્યા હતા. પત્રરાસનામા સારક ગુણ છે; પરંતુ મીંડીઆવળ કરતા કમી છે. વેપારી લોડો આ સારક ગુણને લીધે મીંડીઆવળના પાંદડાં સાથે આના પાંદડાનો જેણ કરે છે. સિંધ પ્રાંતમાં ગાંધી લોડો એ વેચે છે. આ પત્રરાસનાની અથવા કડવા સેનાના પાંદડાની હાલમા વોર્ડન સાહેબે રસાયનિક પરીક્ષા કરેલી છે તે સ્વાદમા આરાં અને સુગંધી છે. તેમા ક્ષાર, કાચુક (રખર જેવો પહાર્થ) અને એકસેન્દ્રિય ખટાઈ પણ જાણ્યાય છે. તે અટાધનું અદ્વાપિ રસાયનશાસ્ત્રીએ નામ આપેલ નથી અને તેની રસાયનિક ર્યાનાતી શોષ પણ ડાઇએ મેળવેલ નથી. ઉદ્ઘયંદ દરતનો એવો તર્ક છે કે રસનામૂળ એ જૂદી જૂદી વનસ્પતિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. રાજનિધિંટકારે રાસના પંચકનો ઉલ્લેખ કરેલો છે; પરંતુ બીજા કોઈ પણ નિધિંટમા તેનું નામ મળી આવતું નથી. ઉપરના મૂળ, પત્ર અને તૃણ, એ તૃણ બેદ માત્ર પ્રસ્તિક્ષ છે; પરંતુ એક પ્રકારથી રાસના પંચક પણ થઈ શકે છે. તે એ રીતે કે એ પ્રકારની

નાડુલી (નોળવેલ)નો એમાં સમાવેશ કરવો. એક નોળવેલ અને બીજી કંઈ નોળવેલ એમ એ લેદ મળ્યો આવે છે. ડાંકટર મંત્રીએ ઉત્તર-કાન્ડા પ્રાંતમાં દેવમલિખિધાર ઉપર ભૂળ નોળવેલના નાનાં રોપા મેળવ્યા છે તેને સામસામાં આવનારા પાતળાં પાંદડાં ૪-૫ હજુ લંબાઈનાં અને દીર્ઘકાળ આડારના હોય છે. તેનું દીટકું નાનું અને ફૂલનો ધોંસ છેવેટે અનિયમિત મંજરી ઉપર આવેલ ધોળા રંગનો હોય છે. ફૂલનો બાલ્યકાશ છૂટો પડેલો હોતો નથી. નરકેશર પાંખડીના અંદરના લાગને ચાટેલી રંજકણુનો પિંડ વીટાએલ હોય છે. આ વનસ્પતિનાં ભૂળ કડવાં અને તીખાં છે. તેના ઉપર કરેલા રાસાયનિક પ્રયોગ ઉપરથી તે શુષ્ણુંજવર અને આમવાયુ આ એ વિકારમાં રોગીને આપવા-લાયક હરેલ છે. એનાં ભૂળને નાની રાસના કહેવાનો રિવાજ છે. આ રોચક અને અમિદીપક છે, એવો દાકારોનો પણ અલિગ્રાય છે. કંઈ નોળવેલનાં પાંદડાં નાખરવેલનાં પાન જેવાં હોય છે. સોલાપુર ગુલ્ફાની આસપાસના મોગલાઈ દ્વારાકામા એક નોળવેલ મળે છે. તેની વેલ તદ્દન આરીક દાલણ્યા જેવી હોઢ તેના ઉપર પાદજ ભૂળમા નથી જોતા. એક વેલને બીજી આડી વેલી પુઠકળ ફૂરી રેલીની એક મોટી જળ બને છે. કંઈ નાળાએરના આડારથી લઈ મોટા કોળાના આડાર જેવડા હોય છે. એક બાળુથી તેનો આડાર સર્પની ઇણા પ્રમાણે હોય છે. કંઈનો રંગ ધોળા હોઢ તે દાથને અદુલ્યદો લાગે છે. તેના ઉપર નાની નાની અદુલ્યદી જાડો થાય છે. કંઈ લાલીને ધરમાં રાખેલ હોવાથી લાજ તેને વેલ ફૂટે છે. એ કંઈને તે પ્રાતમા 'વિષમુગરી' કહે છે અને એનો ઉપયોગ વિશેષ કરીને સર્પ વગેરે વિષારી જનાવરનું જેર ઉતારવા માટે કરે છે. દોરને સર્પ કરડયો હોય તો આ કંઈ છુંદીને રોટલી સાથે અવડાવે છે. આ પ્રયોગથી તેને રેચ થઈ જેર ઉતરે છે. મનુષ્યને સર્પ. વીજી વગેરેનો હંશ થયો હોય તો હંશની જગ્યાઓ આ કંઈ છુંદીને આધે છે. એકુંત કોડો તો મનુષ્યને પણ જેર ઉતારવા માટે આ કંઈ શુભમારે જ માસા આપે છે. એ પ્રયોગથી જિલ્લા થઈ જેર ઉતરે છે. આ કંઈનો જગ્યા વાસ આવે છે. આ પ્રમાણે આ બન્ને નોળવેલ રાસનાની જાનિમાની જાધારે તો રાસનાપ ચક સિદ્ધ થાય છે. નાડુલી, ગંધ નાડુલી, નફુલેષા, સુગંધી, સુવહ ધલાહિ રાસનાના નામો છે, તે નોળવેલના પણ છે. સિવાય નોળવેલનાં ભૂળને રાસના કહેવાની પણ પરિખારી છે.

. રાસનાના વેલાને લધુ નોળવેલ એમ પણ કહે છે. કવચિત એને નાયદી એમ કહે છે; પરંતુ નાયદીને નાની દુધી એમ પણ કહેવાતું હોવાથી રાસનાને નાયદી કહેવાય નહિ રાસનામાં વળી ધોળી અને કળી એવી પણ એ જન છે. ધોળી રાસના ગુજરાતમા થાય છે. એના ભૂળ જાડા સોયા જનેવા આરીક હોય છે રાસના એ વાયુહારક છે. રાસના:—શુરુ, કડવી, ઉણણ, પાચક તથા આમનાશક છે; અને વિષ, વાતરક્તા, દમ, ઉધરસ, વિષમન્જવર, સેણો, ઉચ્ચકી, કપ, ઉદ્ર, આમવાત, કદ્દ, શળ, તાવ તથા સર્પ પ્રકારના વાયુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પક્ષાધાત, કર્શનાદ, અર્દ્ધિત વાયુ (મોંડં વાંકું થશુ). મન્યાસ્તંભ-ટેકનું રહી જશું એ ઉપર:—રાસના, એરંડુભૂળ રોડીસ ધાસ, આસોદ, બળદાણાના ભૂળ, અર્દું અને કૌચના ભૂળનો કાડો, સિધવ અને દિંગ નાખી પાવો. (૨) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—રાસના, ગળો, બળદાણાના ભૂળ, જેઠીઅધ, જોખર અને એરંડુભૂળનો કાડો એરંડેલ નાખી પાવો. (૩) સર્પ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—રાસના, કંટા-સરીએ, નાગરમોથ, અર્દુસી, ગળો, જોખર, વજ, દેવદાર, હરિતકી, કચોરા, સુંદ, લીડીપીપર, મરી, રિંગણી, ધાણા, આતવિષ, શતાવરી, બળદાણાના ભૂળ, એરંડુભૂળ, મુવા, સાટોડી, ચવક અને ઉલ્લા રિંગણીનો કાડો કરી તેમા ચુંદની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) આક્ષેપક, સમેધાતુગત-વાત. આમવાત અને સર્પાંગવાત ઉપર:—રાસના, ગળો, દેવદાર, સુંદ અને એરંડુભૂળનો કાડો દિવસમા એ વાર આપવો. (૫) સર્પ વાયુ ઉપર:—રાસના, જોખર, એરંડુભૂળ, દેવદાર, સાટોડી, ગળો અને ગરમાળાનું ભગજ એ સર્પના કાદામા એક માસો ચુંદનું ચૂર્ણ નાખી પાવાથી નિસરય સર્પ પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૬) ધ્યાસ, કાસ, અમિમાંદ અને શીતળવર ઉપર:—રાસના, સુંદ અને લીડીપીપરનો કલ્ક કરી ગરમ પાણીમાં પાવો.

છાલી રૂપા—સં ૧૦ સર્જરસ, રાલ હિં ૧૦ રાલ. મં ૧૦ ધુના. દું ૧૦ રાલેમખરણી. મં ૧૫૩૨ ૧૦ ધુનેરેજીન. લાં ૧૦ રેઝિનાફ્લેવા. દ્રી ૧૦ નારસ.

એ જાડ ખાંગાણા, આયુના પહૂાડ અને ઉત્તર હુસ્તાનમાં થાય છે. રાળ બે-ચાર જાતનાં જાડમાથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડમાથી જે રસ નીકળો છે તેની રાળ થાય છે.+ રાળનું આડઃ—તીખું, કડવું, ઉષ્ણુ, શીતલ, તુરુ, વણુરોપણુ, વણુર્કારક તથા રૂક્ષ છે; અને અતિસાર, પિતા, રક્તદોષ, ડેંબ, કડુ, કંદુ (ખરજ), વિસ્ફોટક, વાયુ, પરસેવો, મણુ, કુમિ, વધ્મારાગ, વિદ્રધિ, બહેરાપણુ, યોનિથળ, કણુશળ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. મોઢું રાળનું જાડ—ઝ્યાં, ઝાંકિર, તીખું, ઉષ્ણુ તથા સિનગ્ધ છે; અને કડુ, પાંડુ, પિતા, કણુરોગ, રક્તદોષ, મેઠ, ડેંબ, વણુ, વિષદોષ, ઉરક્ષત, કંદુ, વાત તથા કિરેરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ઝ્યાં—મધુર, રૂક્ષ, શીતલ, સ્તંભક, ચુરુ, તુરાં, દેખન તથા મલાવણ્ણલક છે; અને શળ, વાયુ તથા આધ્માનને કરનાર અને પિતા, રક્તદોષ, દાઢ, ક્ષતક્ષય તથા તુપાનો નાશ કરનાર છે. રાળઃ—શીતલ, સિનગ્ધ, તુરી, કડવી, ગુરુ, આહક, સ્વાદુ, સ્તંભન, વણુરોપણુ, અમસધાનકારક તથા મધુર છે; અને વાત, પિતા, ત્રિદોષ, રક્તદોષ, વિસ્ફોટક, કંદુ, વણુ, શળ, સ્વેદ, જ્વર (તાવ), વિસર્પ, ગ્રહખાધા, અભિદ્ધંગ વણુ, વિપાદિકા, વિષ, ભૂતખાધા તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. એનો ઉપયોગ મલમભાં અથવા ઉપર ચોપડવાના દેપમા પુષ્ટળ થાય છે. હાડ દુખવામાં અથવા સોઝે આવેલ હોય તો તેના ઉપર ગુમળ અથવા ચુંચર સાથે કિંવા એકલીજ રાળ લઈ તે ગીણી વાણી પાણીમાં શીજવવી; એટલે તે દેપના કામમા ઘણી ઉપયોગી થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) સંઅહણી ઉપરઃ—રાળ ધીમાં તળી નાગડેસરની સાથે ખવરાવવી. (૨) બાળકોના અતિસાર અને રક્તાતિસાર ઉપરઃ—સાકર અને માખણુમાં રાળ મિશ્ર કરી આપવી. (૩) અતિસાર ઉપરઃ—રાળનું ચ્યાર્ણ સાકરમાં આપવું એટલે ઘણું દ્વિવસનો અતિસાર પણ દૂર થાય છે. (૪) અભિદ્ધંગ વણુ ઉપરઃ—રાળ, મીણુઅને માખણુ એ એકત્ર કઢવી ચોપડવાં. (૫) રક્તાધિક વાતરકત ઉપરઃ—રાળ અને ધી કઢવી તેનો લેપ કરતા જરું. (૬) અભિદ્ધંગ વણુ ઉપરઃ—રાળ ભારિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તથનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરવું અને તે પાંછી અથવા ઇના પુમદાવટે ચોપડવું. (૭) કાન વહે છે તે ઉપરઃ—ત્રણ લાગ તથના તેલમાં ૧ લાગ રાળની ભૂકી નાખી રાળનો રસ થઈ તેલમાં મળી જય ત્યાંસુધી કઢવવું. આ મિશ્રણ ગળા બાટલીમાં ભરવું અને દ્વિવસમા ત્રણ વાર કાનમાં નાખવું. (૮) મૂળખ્યાધિ ઉપરઃ—રાળનું ચ્યાર્ણ અને સરસવનું તેલ (સરસિયું) એકત્ર કરી ધૂપ દ્વારથી અર્શ અને રક્તસ્તાવ બંધ થાય છે.

૫૦૦ રીસામણી—સં૦ લજનલુ. મ૦ લાળળુ, લાજરી, સંડાયણી. હિ૦ લજનલવંતી, છુદુસુઈ, શર્માની, લાજવતી. બં૦ લજનલવતી, લાનુક. ક૦ સુદિર્દેસુદ્રટ્વ, એળ સુચ્યક, સુટ્લભુરિકે, લજનલવતી. તા૦ તોદૃશરંગિ. તૈ૦ સુતુચુડામારસુ. તુ૦ નાચિકેડે. મલા૦ તોદૃનવાતિ. લા૦ માધમોસા સેનસિટિવા.

એ જાડ નાના હોય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી એ જાત છે. મોટી જાતના જાડને ખારિક કંટા હોય છે. રીસામણીના પાદાં આમલીનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એ પાંદડાને રૂપર્ણ કરવાથી તે લાગલાજ સંડાયાઈ જય છે, એ આ જાડમાં મોટા ચમત્કાર છે. રીસામણી (લજનલવણી):—તીખી, શીતલ, કડવી, તુરી, સ્વાદુ તથા રૂક્ષ છે; અને વાયુ, પિતા, કડુ, રક્તદોષ, રક્તપિતા, યોનિદોષ, અતિસાર, સોઝે, દાઢ, શ્રમ, વણુ તથા ડેંબનો નાશ કરે છે. નાની રીસામણી:—તીખી, ઉષ્ણુ, પારદનિયામક અને અનેક વિજાનકારક તથા આમહોષનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) અંડાભાણા, અપચી, ગલુગંડ અને કંબળા ઉપરઃ—રીસામણીનો અથવા ગોરખમુણીનો રસરસ ૨ થી ૮ તોલા સુધી ખાવા આપવો. (૨) અંડ ઉત્થોણી હોય તે ઉપરઃ—રીસામણીનાં પાંદડા વાણી ગરમ કરી અંડે બાધવા. (૩) સ્લીચોનું યોનિદ્વારે અંગ અંદર પડે છે તે ઉપરઃ—રીસામણીનાં પાંદડાને; રસ અથવા મૂળ ધસી લાથે ચોળા તે લાથે અંદર એસાડવું. આ ઓષ્ણ સુયાણીએ કરવું. (૪) આંખની કાળી કીકી ઉપર પડળ (પડ્દો) આવે છે તે ઉપરઃ—રીસા-

+ રાળનું મોઢું જાડ થાય છે. એના શુંધન રાળ કરે છે. તે ગાયના દહીમા અથવા સાકર સાથે ખાવાણી અતિસાર મટે છે. એના દેપથી અથવા એને પીવાથી પ્રદર્શાન જય છે. એની માત્રા ૭ સત્તની છે.

મણીના પાદાનો રસ અને ધોડાનું મૂત્ર સમભાગે એકત્ર કરી અંજન કરશું. (૫) ઉંઠાંદીઓ ઉપરઃ—રીસામણીના ખૂબ ચૂંચ મધ્યમા આપવું. (૬) ખૂગવ્યાધિ ઉપર—રીસામણીના પાદાનો રસ હિવસમા બે વણું વાર ખૂગવ્યાધિ ઉપર ચોપડવો.

૫૦૧ રૂદ્રાક્ષ—રૂદ્રાક્ષના મોટા મોટા જાડ થાય છે. એના પાદા મંગેરી નાગરવેલના પાન જેવા હોય છે. ડેકલાંના ડેટલાંના લાગમા એ જાડ થાય છે. એમા નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. એના ઇગમાના ભીજને રૂદ્રાક્ષ કહે છે. રૂદ્રાક્ષની માળા કરી તે ગળામાં પહેર છે. ડેર્ઝ ડેર્ઝ એ માળા રૂદ્રાક્ષને સેનામાં ગણવે છે મહેસુરમા તથા તેની આસપાસ પણ એના જાડ ઘણું થાય છે. રૂદ્રાક્ષ—ખાટી, ઉણ્ણ તથા સચિકર છે, અને વાયુ, કક્ષ, શિર, પીડા, ભૂતખાધા તથા અહંકારાધાનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) મધુરા ઉપરઃ—રૂદ્રાક્ષ મધ્યમા ઘસી પાવી.

૫૦૨ રેણુકા (રેણુકભીજ) —સ૦ હિં૦ ૫૦ ક૦ રેણુકા મ૦ રેણુકભીજ. લા૦ બ્યાટેકસ સ્પેસીઓસા.

આ વેલો મેવાડ પ્રાતમા થાય છે. એના બીજાને “રેણુકભીજ” કહે છે. આ વેલ નાગરવેલ જેવી હોય છે. રેણુકભીજ ક ડેલી જેવા અને તે કરતાં થેડા મોટા હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. રેણુકઃ—તીખી, શીત, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, કડવી, લધુ, પિતકર, અમિકર, મેધ્ય, પાચક તથા ગર્ભપાતકારક છે; અને ખુલ્લવી, કંદુ, તૃપા, દાઢ, વિષ, કદ, વાયુ, નપુસકત્વ, દુર્બળતા તથા ચુલ્મનો, નાશ કરે છે. એના બીજાના પણ એવાજ ગુણો છે. ઉપરોગઃ—(૧) ઉયકી (હેડકી) ઉપરઃ—રેણુકભીજ તથા લીંડીપીપરનો કાઢો કરી તેમાં રોકલી હિંગ નાખી પાવો; એટલે પાંચ પ્રકારની ઉયકી દૂર થાય છે. (૨) પક્ષાધાત ઉપર.—રેણુકભીજનો કાઢો પાવો. (૩) પિતગુલ્મ ઉપરઃ—રેણુકભીજનું ચૂંચ મધ્યમા નાખી પાવું.

૫૦૩ રેવંચી—સ૦ રેવંચીના, રેવંચીની. મ૦ રેવંચીના. હિં૦ રેવંચીના. અં૦ રેવંચીના. ચિની૦ બ્ધાગ, હાગ, નેપા૦ પહેલાંબ, ગઢવા૦ અરચ્યુ-કુ. અર્દ૦ રવાસ-ચુડિ. દ્રા૦ રવન. અ૦ રવન. ઈ૦ ઇથાર્થ. લા૦ રેચરેન્ડિસ, દ્વિધમ છમોડી-ઓઝીસિનલ.

આ સુંદર નાનું ક્ષુપ છે. એ ચુકના જાડ કરતા ધાણું મોડું એટલે સરેરાશ ૫-૬ પૂટ સુધી ઉંચાઈનું હોય છે; અને જસ્તીનમાથી ૧ મુખ્ય અથવા વચ્ચેનું દીંગડું નીકળો તેનીખાળુંચે ચારે તરફ દીટાની શાખાઓ નીકળે છે. એના પાદા પીંપળાના પાંડા જેવા જોળ અને મોટા પસરેલા હોય છે. તે ઉપરના અંગે કિંકા લીલા રગના અને સુંચાળા હોઈ નીચેની ખાળુંચે લંબાર અને પીળા રગના હોય છે કૂદો અભ્યવસ્થિત મંજરી ઉપર આવી લાદ રંગના હોય છે. ઇહીમ ઓઝીસિનલ જલિનાં જાડો ઉપર સંદેહ રંગના કૂદો આવે છે. રેવંચીની અનેક જાતો છે. તેમાંની ૫-૬ મુખ્ય છે. આ સર્વનું દેરી નામ એકજ છે. રેવંચી-દશિયા, તુર્કિનાન, ચીન, તિએટ અને કાસ્મીરથી નેપાળસુધી દિમાલય પર્વતના ૬૦૦ થી ૧૧૦૦ પૂટ સુધી ઉચ્ચ પ્રદેશ ઉપર ઉત્પન્ત થાય છે. પહેલી ચાર જાત દિમાલય ઉપર ઉત્પન્ત થનારી છે. દ્વિધમ પોમેટમ જલનાં રેવંચીના જાડાનું વાવેનર ૨૦૦-૩૦૦ વર્ષ પહેલાથી ચીનના કન્સુ પ્રાંતમા કુડુ-નોર સરોવરની આજુઆજુંચે અને ગયા શનકથી એશિયાખંડમાના ઇશિયાના પ્રદેશમા વણુંજ થના લાગ્યું છે; પરતુ તેમાથી ચિનાઈ રેવંચી ઉત્પન્ત થતી નથી. છંગાડમાં એનથારી નજીક ઓઝીડાડ નામના ગામમાં દ્વિધમ રાપેન્ટીકમ જલના જાડાનું પુષ્કળ વાવેતર થતું અને એ જાડમાથી અજારમા ભજાનારી ‘એનથારી’ નામની રેવંચી ઉત્પન્ત થતી. એ ચોની રેવંચી કરતા ઓઝી કડવી હોઈ તેમા ચિકણુપણું અને તુરાશ જલસ્ટિ હોય છે. સિંગાય એના મૂળ પણ ચોની રેવંચીના મૂળ કરતા અધિક છિદ્રવાળા, વધારે નરમ અને સંકળમાં લાગી જાય તેવાં હોય છે. મુખ્યત્વે કરીને એની ખૂફી કરીને વેચવાને મોકલે છે. દિમાલય ઉપર ઉત્પન્ત થનારાં જાડમાથી રેવંચી કાઢવાને વેપારી લેડા ચોઝ લક્ષ્ય આપતા નદિ હોવાથી અને વિજાયનથી આવનારી સર્સી ભગતી હોવાથી દિંદુસ્તાનમા તેનોજ ખ્ય વધુ થાય છે. ચોની અથવા ધર્મ ધનિદ્યન રેવંચી મુદ્રામ મંગાયા જતા દિંદુસ્તાનમા આવતાં નથી, એમ ડોકટર ડિમાક લખે છે. ચોનાઈ રેવંચી ડાનસા અને તેણું

પ્રાતમાંના કુંગર ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે તથા ત્યાથી વિલાયત જય છે. તિથેટના અમિદિશા તરફના પ્રહેશમા જે રેવંચી ઉત્પન્ન થાય છે, તેનો થોડોધણો વેપાર અંગાળા બેકિમાં થાય છે. દક્ષિણ સિકિમ પ્રાતમા ત્યાના રખારી રેવંચીના મૂળ એકડા કરે છે, પરંતુ મુસ્લિમાન વેપારિઓ- સવાય તે કોઈ વેચાતા લેતા નથી. રેવંદિની એ નામના નેપાળ તરફના પઢાઉમા ઇમેક્સ નેપેન્સીજ મૂળ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે અંગાળામાના ગાધીએ. પાસે વેચાતા ભલે છે. એમ ડોક્ટર કનૈયાલાલ હેવે પોતાના ગ્રંથમા એક ડેકાણો લખેલું છે.

ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਸ਼ੋਧ ਉਪਰਥੀ ਏਮ ਮਾਲਚ ਪਤੇ ਛੇ ਤੇ ਸਨੇ ੧੭੩੨ ਨੀ ਸਾਲਥੀ ਰੇਵਾਂਚੀ ਏ ਵਨਸਪਤਿਨੀ ਯੂਰੋਪੀਅਨ ਵੈਦੋਨੇ ਮਾਲਿਤੀ ਮਣੀ. ਤੇ ਪਛੇਲਾ ਝੁਕਾ ਚੀਨਾਈ ਲੋਕਾਨੇ ਮਾਲਿਤੀ ਹਟੀ. ਕਾਰਣ ਏਨਾ ਗੁਣਹੋ਷ ਸ਼ੁਮਾਰੇ ੩੦੦-੩੨੫ ਵਰ්਷ ਪਛੇਲਾ ਲਖੇਲਾ ਏਕ ਚੀਨਾਈ ਲਾਖਾਮਾਨਾ ਵੈਦਕ ਅੰਥਮਾਂ ਲਖੇਲ ਮਣੇ ਛੇ. ਆਵੰਦ ਵੈਦੋਨੇ ਏ ਅਤਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲਥੀ ਮਾਲੂਮ ਛੇ. ਆਵੇਂਦੇ (ਪੁਨਰੰਜੂ ਮੁਨਿਅੇ) “ਕੀਰਿਸੀ” ਨਾਮਥੀ “ਸ਼ੋਧਨ” ਆਪਦੀਆਮਾ ਤੇਨੀ ਗਣੂਨਾ ਕਰੇਲ ਛੋਡ ੭੦੦-੮੦੦ ਵਰ්਷ ਪਛੇਲਾਂ ਰਾਜਨਿਧਿਅਟਕਾਰੇ ਪਣ ਤੇਨਾ ਗੁਣਹੋ਷ਤੁਂ ਵਖੜਨ ਕਰੇਲ ਛੇ. ਤੇ ਯੂਰੋਪਿਧਨ ਸ਼ੋਧਕਾਨਾ ਵਖੜਨਥੀ ਮਣੇ ਛੇ. ਆਰਾਬਮਾ ਰੇਵਾਂਚੀਨਾ ਨਾਮੋ ਆਪੇਲ ਛੇ. ਤੇਮਾ ਕੀਰਿਣੀ, ਕਾਚਨਕਥੀਰੀ, ਹਿਮਦੁਘਾ ਪਲਾਹਿ ਜੇ ਨਾਮੋ ਛੇ, ਤੇ ਉਪਰਥੀ ਏ ਵਨਸਪਤਿਮਾਥੀ ਸੋਨਾ ਜਵੇਂ ਪੀਣਾ। ਰਸ ਨੀਕਿਣੇ ਛੇ ਏ ਖੁਲ੍ਹ੍ਹ ਥਾਂ ਛੇ. ਯੂਰੋਪਿਧਨ ਸ਼ੋਧਕਾਏ ਆ ਪੀਣਾ। ਰਸਨੇ। ਉਲ੍ਕੇਖਮਾਤਰ ਪਣ ਕਰੇਲ ਫੇਖਾਤੇ ਨਥੀ; ਪਰਾਂਤ ਏ ਉਪਰਥੀ ਐਟਲੁੰਜ ਸਮਝਵਾਨੁਂ ਤੇ ਰਸ ਆਪਨਾਰੀ ਜਲ ਤੇਮਨੇ ਮਣੇਲ ਨਹੋਣੀ. ਚੀਨਾਈ ਵੇਪਾਰੀਅਏ ਰੇਵਾਂਚੀਨਾ ਮੁਣ ਪੀਣਾ ਫੇਖਮਾਂ ਮੋਕਲਤੀ ਵਖਤ ਤੇਨੀ ਉਪਰਨੀ ਛਾਲ ਕਾਢੀ ਕਕਡਾ ਕਰੀ ਮੋਕਲੇ ਛੇ. ਏ ਵਨਸਪਤਿ ਪੀਣਥੀ ਏਗਾਂ ਖਾਧ ਨਹਿ ਮਾਟੇਂਝ ਤੇਥੇ। ਏਮ ਕਰਤਾ ਛੋਧ ਏਮ ਜਖਾਧ ਛੇ. ਤੇਟਲਾਕ ਵਰੋਂ ਪਛੇਲਾਂ ਐਟਕੇ ਰਿਖਿਆਏ ਚੀਨਨੀ ਸੁਰਖਦੀ ਪੋਤਾਨੀ ਸੁਰਖਦ ਮੇਗਵਾਧ ਪਛੇਲਾ ੮-੧੦ ਜਪਾਂਏ ਰਤਕਨਾ ਆਵਥੀ ਤੇ ਵੇਚਾਤੀ ਹਟੀ।

પ્રેફિસર કલુકીગર અને ડૉ. હેનાયેરિનો મત એવો હેખાય છે કે, રેવંચી જેને ધ્યેણુંમાં ઇથાર્બ કહે છે તે વનસ્પતિની યૂરોપિયન ડાક્ટરેને શ્રીક વૈદ્યો પાસેથી માહિતી મળી. રેવંચીનાં મૂળ-કંદ પહેલાં ચિનાધ તાર્તરી અને તિથેટથી યૂરોપમાં જતાં હતા અને તે કે નિરનિરાળા રસ્તાએ જતા હતા તે રસ્તા ઉપરથી “આયસિડાર” નામના લાદીન અંથકારે તેને નિરનિરાળાં નામો આપેલ હતા. તે આ પ્રમાણે:-૧ રેવશેની (ચીની), ૨ રેવદખર્બરિકં અને ૩ રેવદખર્બરિકં. રેવદખર્બરિકંમાંથી “હેખાયરકં” અને તેમાંથી ધ્યેણું ઇથાર્બ એવું અપદ્રશ નામ પડ્યું છે. ધ્યેણું અને ઇશિયન અધિકારીઓએ ખરી ઇથાર્બની ઉત્પત્તિ અને તેનું સ્થાન શોધી કાઢવાને પુષ્કળ ગ્રયતન કર્યોં: પરંતુ ચીનના બાદશાહનો સાંના અધિકારીઓને એવો સખ્ત હુકમ હતો કે કોઈએ ભીજી દેશના મનુષ્યને રેવંચીના ઉત્પત્તિસ્થાન નાલુક જવા દેવું નહિ અને તે કેકાણે કોઈ ચોરીથી ગચ્છેલો મળી આવે તો તેનો શિરરંધેદ કરવો.

બારાવાડી જનજ્ઞાન કુળ કાઢ લા રહ્યા હત્તે-ઈંગ્લાન્ડ.

એની ગાગરીમાથી પાણો ૨૪ જેવો પદાર્થ, રાળ જેવો પદાર્થ અને અવશિષ્ટ પદાર્થ એવનાં પદાર્થો મળે છે. એ સિવાય ‘ધૂમોદીન’ એ એક તેમાનો કિસેઝાનિક એસીડ દવ્યની પ્રકૃતિ-નાં મળેલ છે. તે ડેટલાક વખત સુધી હવામાં સુકવવાથી તેનો સ્ક્રિપ્ટ બને છે. રેવંચિનો ગુણ એના ઉપર આધાર રાખે છે. તે સુંદર અને સારક હોછ સ્તંભનાં પણ કામ કરે છે. આથી થૂરેપિ-યન લોકા મળશુદ્ધિમાટે ઇખાર્ણનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. એના ફાંટ, નિષ્કર્ષ, અર્ક, આસવ, અવલેહ, શુટિકા, મિશ્ર ચૂંણું એવા સાત કલ્પ ડોકટર લોકા કરે છે. મિશ્ર ચૂંણું એ વરસના ખાળ-કુત્તે આપવાના ઉપયોગમાં આવે છે. આ ચર્ચામાં રેવંચી, સુંદુ અને મ્યામિશિયા નાખે છે.

કુન આપવાના ઉપરોગમા જાપ છે. આ પૂર્ખુના રૂપમા, હુઠ કરતા જાતારણ હતું છે. હિમાલયના ઉપરના ગઢવાલ જીવાના ભુટિયાલોક “હિયમ ઈમોડી” જાતના રેવંચીનાં મૂળ, મજૂદ અને ક્ષાર આ નાણુના મિશ્રણથી કપડાને લાલ રંગ ચાડવે છે. સિવાય તે લોડ અને નાળ (દીંટાં, કાતરીઓ) બાબી અથવા કુરીને મીઠું નાખી ખાય છે; તેમજ તેનો સુરખ્યો અને અથાણાં પણ કરે છે. આવી રીતે ઉપરોગમા આવવા ઉપરાંત મળની શુદ્ધિ કરે છે. ડાક્ટર સર લોન્ડ વેરે એતી પરીક્ષા કરવાને લાલોલ પ્રદેશમાં રેવંચીનાં દીંટાં બાફીને આધાં તેનાથી તેમને અખ જુલાય લાગ્યો. હિયમ સુરક્ષોદિયેનમ્ જાતના મૂળમા ઔષધિ ગુણું “હિયમ ઈમોડી”

જેવાજ છે. તેનો ઉપયોગ ઉનને પીળો રંગ અદાવવાના કામમા થાય છે. પંબલભમાં જંયુ નજીકના સિયાલડેટ સુડો મે એની આગળની કુતુ જોવામાં આવે છે. ભૂળનો ભૂડો કરી એ હિવસ સુધી ઢાડા પાણીમાં પલાળા રાખે છે. તે પછી મિશ્રાય ઉકળા તે ઉકળતા પાણીમા વચ્ચે ઓળે છે, એટલે લલકોડા પીળો રંગ બઢે છે. તેમાજ થોડી હળદરની ભૂડી નાખવાથી અપકાદાર રંગ થાય છે. ‘હિયમ નોખાઈલ’ જતના જાડનાં સુકવેલાં પાદડાં તંબાકુને બદલે વપરાય છે. એનીજ એક નાની પેટાજાત છે, તેનો ઉપયોગ તિમેટમા તંબાકુને બદલે પુષ્કળ કરે છે. તેને તિથેરી લોક “ચુલા” કહે છે. ‘હિયમ સ્પિસિફિક્મ’ જતનાં જાડો અદ્ધાનિસ્તતાનના ધણ્યાક ભાગમાં પોતાની ગેળે ઊળે છે. જ્યારે લીલાશપર એનાં પાંડાની ડાંડલીએ હોય, લારે તેને ‘રેવચ’ કહે છે અને આસપાસ પથ્થર અને ખડીના બ્રાલા કરીને તે ધોળાં થાય ત્યારે તેને ‘ચુકરી’ કહે છે. એના તાળ દાડા ઘેન-વૈસાખમા પેશાવર શહેરમાં આવે છે અને તે ત્યાંના લોક લીલા અથવા બાણીને આય છે તેમજ તે સુકવી રાખે છે અને તેનું અથાણું પણ કરે છે. રેવંચીનાં મૂળ ઉકળવાથી અથવા શૈકળવાથી તેમાનો રેચક ગુણ બણું જ કમી થાય છે.

આ વનરપતિનો ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે અને એનો મુખ્ય ગુણ રેચક છે. આ રેચક ગુણના અગ્નભૂત ભીજા કેટલાક રોગ સારા કરવાનો ગુણ એમાં છે. શિલા ઉપર છાપવાનો મજબૂર જે કાગળ ઉપર લખે છે, તે કાગળ રેવંચીનો શીરો ઓપણીનેજ પીળો કરેલો હોય છે. એ સિવાય રંગના કામમા સ્વતંત્ર ઇપથી અને ભીજા રંગ સાથે મસળાને પણ આનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે.

રેવંચીનાં જાડ હિભાલથ પર્વત ઉપર અને ચીન દેશમા થાય છે. ચીન અને ચીનાધ તાર્તરી એ દેશમા રેવંચીની ઉત્પત્તિ ધર્ણીજ થાય છે. રેવંચીનાં જાડ મલખાર, ગ્રાવલ્સ્કોર, ખંડાણાનો ધાર અને યોદ્ધાધ એ ભાગોમાં પણ થાય છે. રેવંચીના જાડમાં એક પ્રકારનું ‘પીળું’ રાળમય દ્રવ્ય રહે છે; તેને લોક “રેવંચીનો શીરો” કહે છે. એમાં રેચક ગુણ હેવાથી રેચ આપવાને માટે તેનો ઉપયોગ થાય છે, તેમજ રંગમાટે પણ ઉપયોગ થાય છે. એ જાડ શુમારે છ-સાત હાથ વિંચ્યું વધે છે તથા તેના ઉપર ડેડમ જેવડાં ઇણ આવે છે. દક્ષિણમાં ડેટલેક સ્થળે તેને “તાવીર” કહે છે. રેવંચીનાં મૂળનો ઓપધોમાં ધણો ઉપયોગ થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) રેચ-માટે:—રેવંચીના શિરાનું માસો દોદ-માસો ચૂર્ણું કરી શક્તિ પ્રમાણે ગોળમા, સાડરમા અગર મધ્યમા આપવું એટલે રેચ થશે. ઉતાર વી અને લાત. (૨) મૂત્રરેચન માટે:—રેવચી, સુરોખાર, ચણુકભોખા તથા એલચી, એ સમભાગે લઈ ચૂર્ણું કરી તે જ માસા ચૂર્ણું, પાશેર પાણી અને પાશેર દૂધ એકત્ર કરી લાગની માઝક એ વાસણુમાં ઉલટાવી ઉલટાવીને પાવું. (૩) ધાળફને ફોલ્ફોલીએ થાય છે તે તે ઉપરઃ—રેવંચીનું લાકું પાણીમા ધસી લેપ કરવો. (૪) નાનાં ભાળ-ઝાને રેચમાટે—રેવંચી કિંવા રેવંચીનો શિરો દૂધમાં ધસી શક્તિ પ્રમાણે પાવો. (૫) ફ્રાન્ઝી ઉપરઃ—રેવંચી દૂધમા ધસી જ હિવસ પાવો.*

૫૦૪ રેમફળ (કરમલ) — સં૦ ભવ. મ૦ ન્હીવ, ઓંટફળ. લિં૦ રેમફળ. ક૦ નીવે. ક્રાંતિ. લા૦ ગારસાનીએ તેથેચાઈમસ્. બં૦ ચાવતે.

એ જાડ દક્ષિણ ડેડણુમા ધણો થાય છે. એ જાડ મોટાં થાય છે. એને જોળ ઇણ આવે છે. એના પાંદેલા ઇણ મીઠા લાગે છે. એ ઇણ ઉપર જેમ ઇણસ ઉપર કંટા હોય છે તેવા જીણા કંટા હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) દણુ ધોવાને માટે કાઢો:—રેમફળની છાલ, બાવળીએની છાલ, કિંજળીની છાલ, કુંભાની છાલ, કડવા લીમડાની છાલ અને પાંડડાં, એ સર્વ આંદી તેમાં પાણી નાખી અષ્ટમાશ ઉકળો કરવો. આ કાદાથી માણસને અથવા જનાવરને થએલ વણુ ધોવાથી જલદી ઇજ આવે છે. (૨) ઉપદંશ (ગરદભી)ના દણુ ઉપરઃ—ઉપલા કાદાથી દરરોજ પ્રણ સ્વર્ગ ધોઈ કપડાથી સાડે લુધી, તે ઉપર ગાથના માખણુમાં બીકણી સેપારી અને શંખળદ ધસી

* સુચના—રેવંચી વધારે આપવાથી ધણીક વખતે તેનું ખરાય પરિણામ આવેલું દેખાય છે; માટે તે આવા આપની વખત ધણી સાવધતા રાખવી. રેવંચીનો શિરો પાણીમાં ધસી ગુમડા ઉપર લીનો સુડો ચોપડતા જવાથી તે તુરત હુદે છે.

મોખ્યં; એટલે અમદું જલ્દી રાખી જાય છે. (૩) આતિસાર ઉપર:—રોમફળની છાલ વાદી પત્રી.

૫૦૫ રાહિણી—સં. ૬૦ હિં. ૮૦ મં. માસરોહિણી. ૫૦ ચામારકશા. ૬૦ રેડવુડ ટ્રી. લાં. સોયઅડાઇન્ફી ઇનુગા.

રાહિણીનાં ઝાડ ખાનહેરા અને નાગપુર એ પ્રાતમા થાય છે. આ ઝાડ ધણુંજ મોહું થાય છે. એનાં પાંદાં નાંદરખીનાં પાંદાં જેવાં મોટાં થાય છે. એના પાંદાં કડવા લીમડાનાં ઝાડની પેઠે ઝાળીને લાગેલા હોય છે. રાહિણીને ડેરી જેવાં મોટાં ઇણ આવે છે. રાહિણીનું લાકું ઘમારતી કામના ઉપયોગમા આવે છે. એની છાલનો પાકો શિકારી કિંબા સાખરી રંગ થાય છે. જાનમો અને અંગરખાં વગેરે એ રંગવડે રંગે છે. રાહિણી અને માંસરોહિણી:—અણકર, રક્તાપિતપ્રસાદન, પૌષ્ટિક, શીતલ, તુરી, કંદુશુદ્ધિકર, રચિકર, સારક, વૃષ્ય તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા ઇમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કપડાને શિકારી રંગ ચઢાવવાની કૃતિ:—રાહિણીની છાલ લાવી તેના આરિક દુકડા કરવા; તે ૪ દિવસ પાણીમા પલાળી રાખવી. પછી તે ધણું વખત ખાસી તે પાણી ખીજા વાસણુમાં કાઢી લેવું અને તેમાં કપડાં ભીજવી સુકવવાં. એ પ્રમાણે ચોથી વાર સાધારણું સુકવી પછી માટીની ગાર કરી તેમાં તે કપડું એક રાત્રિલર પલાળી રાખવું. પછી તેમાથી કાઢી તે પાણીમાં ચોણી તારવી ધોએ સુકવવું; એટલે તે પાકા શિકારી રંગનું થાય છે.

૫૦૬ રાહિસ (ધાસ) — સં. દીધરિાહિષક. મં. રોશલ ગવત, રોશેગવત. હિં. ખડા રાહિષ. કું લિસ્ટિય ગંજિણિ.

રાહિસ ધાસના જેવુંજ છે. એ કંમરપૂર ઉંચું વધે છે. આ ધાસનો સુવાસ આવે છે. એને ભીઆ પણ આવે છે. આ ધાસનું તેલ કાઢે છે, તેને 'રાહિસ તેલ' કહે છે. રાહિસ:—ઉષ્ણ તથા કડવું છે અને કદી, પિશાચાધા, અહેપીલ, ઉપદંશ, પ્રણ, વાયુ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધ્યાઅગર અંબ હુઅતું હોય તે ઉપર:—રાહિસતેલ ચોળવું એટલે અંગ હુઅતું મટે છે. (૨) રસક્રૂરના વિષ ઉપર:—રાહિસ સાકર નાખી આપવું તથા અંગે ચોળવું.

૫૦૭ લધુરોહિસ-ધાસ (રો; રોસ) — સં. કઠુણ, લધુરોહિષ (ક)-તૃણ. મં. રોહિસ ગવત, સુગધ રોહિષ. હિં. રોહિસ, સોધિયા, ગંધેજ ધાસ. ખં. રામકર્પૂર. કું કિરગંજણી, કાચી-હુલ્લુ, કરિલ્લુ. લાં. એંડ્રોપોગનશિનેથસ.

લધુરોહિસ એ રોહિસ ધાસ પ્રમાણેજ હોય છે. એ ધણું કરીને કુંગરાળ પ્રેરેશમા થાય છે. સૂર્ય-ધાસ પ્રમાણે આ ધાસનાં કૂદો ઇંછાથી વ્યાપ્ત હોય છે. સુકાયલા રોહિસ ધાસનો રંગ રલાશ પડતો હોય છે. x રોહિસ ધાસ:—લીખું, કડવું, તુરું અને સુગધી છે. એ પિત, કદી, રક્તદોષ, કંદુ, હદ્રોગ, દમ, ઉધરસ, તાવ, શાળ, અજુર્ણુ, અરચિ, વિષૂચિકા, ખરોળ, કંદરોગ, શસ્ત્રનું ક્ષત, વાતરકત અને આલગ્રહનો નાશ કરે છે.

૫૦૮ લવંગ — સં. મં. ખં. ૩૦ કું લવંગ. હિં. લોંગ. તૈં લવંગાલ. કું. દરખતેમેહક. અં. મિઅકર્નાયુલ. હિં. કલોવ્ઝ. લાં. કારેયાશાધલસએરો મટિક્સ.

મલાકા અને આખોયના એ દેશામાં આ ઝાડની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. આ દેશમા પણ લવંગના ઝાડ રોપવામાં આવે છે; પરંતુ તેમાથી સારા લવંગ ઉત્પન્ન થતાં નથી. એ ઝાડ મોટાં

x ચંદ્રિ મં. પરેજાએ રોહિસ ધાસની એ જન્તે વર્ણન કરી છે; પરંતુ એની ત્રણ જન્તે અમારા જલ્દું વામા આવી છે. એક ભાથાપુર હંચી વંચે છે. તેને કોકા છાપરાં (પર્લ્યુશાન) ઉપર છાજ નાખે છે તેથી ચોમાસાનું પાણીની તેમાં ઉત્તરતું નથી. ખીજુ કુમરપુર હંચી થાય છે અને ખીજુ માત્ર નાની જત છે. એ ખડસલાતરીકે છેરિના માટે લાગેલા ધાસમાં જોવામા આવે છે. આ ખીજુ જતનાં પાંદાં વાદીને ખાંખવાથી તે નહિ રૂચાતાં ગુમડાને રજવે છે. આ એદાણ એતરેભાં ચોમાસામા થાય છે. એનો પાલો સાખરસીંગ ઉપર ખૂબ વીંધાણી તેના ઉપર ખૂબ આરિક તાબાનું પતરં ચઢાવી જઈમાં બાળે છે. એ બાળેલ સાખરસીંગ સાપતું જેર ચુસવાના માટે પાણીમા ધસી ડંખ હપર રાખવાથી તે ચોણી જઈ જેર ચુસી પોતાની મેળે ખરી પડે છે. આમ વારંવાર ખરી પડેલ સાખરસીંગ ધોએ સાંકે કરી ફરી ધસી ચોપતા જવાથી સાપતું જેર નાખું થાય છે.

થાય છે અને આડ નવ વર્ષે ઇલે છે. મસાલામા અને સુગંધી પદાર્થોમાં લવંગનો ઉપયોગ ધણોજ થાય છે. લવંગનું તેલ કાઢે છે. લવંગ.-લધુ, કડવું, ચશ્માખ, રૂચિકર, તીકણું, પાકકળે મધુર, ઉણું, પાચક, અભિદીપક, સ્ટિન્બથ, હથ, વૃથ તથા વિશદ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કદી, આમ, ક્ષય, ઉધરસ, શુણ, આનાલ વાયુ, શાસ, ઉચ્ચારી, વાતિ, વિષ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, તૃણણા, પીનસ, રક્તાદ્વાષ તથા આધ્માન વાયુનો નાશ કરે છે.^x ઉપયોગ:- (૧) શરહી ઉપરઃ-લવંગનો કાઢો કરી પાવો. (૨) મૂદ્ધાઈ અને વાયુનો છદ્દો થાય તે ઉપરઃ—લવંગ ધસી અંજન કરવું. (૩) રતાંધળાપણા ઉપરઃ—લવંગ બકરીના મૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું. (૪) કંડ અને ઉધરસ ઉપરઃ-હિકરં દેવતામાં તપાવી લાલ થયા પછી બહાર કાઢી એક વાસણુમાં મુક્કી તે ઉપર સાત લવંગ નાખવા. તે શેડાયા પછી હિકરા ઉપર ધોળી ગરણીના પાંડાનો રસ નાખવો; તથા હિકરં કાઢી લઈ તે રસમાં લવંગ વાટી તે આપવાં. ગરમી થાય તો ધોળી ચણોણીના પાન મોઢામાં રાખવા. (૫) દાંત દુખતા હોય તે ઉપરઃ—લવંગનો એક રૂપ ઉપર નાખી દાત ઉપર મુકવો. (૬) અભિમાંદ્ય, અલુણ્ણ અને વિષૂચિકા (કાલરા) ઉપરઃ-લવંગનો નાખુંમાં કાઢો કરી પાવો. (૭) ઉધરસ ઉપર લવંગાહિ વર્ણિ-લવંગ, મરી, બહેડાનું દળ, એ સમાન ભાગે અને એ નણેના સમાન ઐરની અંતરછાત કિંબા ધોળો કાઢો નાખી ભાવળીઓની અંતરછાલના કાઢામાં ત્રણ માસા વજનની ગોળીઓ કરી રોજ એ-ત્રણવાર ગોળી મોઢામાં રાખવી, એટલે ઉધરસ જલદીથી દૂર થાય છે. (૮) કાસાહિક ઉપર લવંગાહિ ચૂણ્ણં-લવંગ, જયદળ અને લીંડીપીપર, એ અધો તોલો. મરી ૨ તોલા અને સુંડ ૧૬ તોલા લઈ તેણું ચૂણ્ણ કરીને ચૂણ્ણ જેટલી સાકર નાખી આપવું; એટલે પ્રથમ ઉધરસ, જીવર, અરુચિ, મેહ, ગુદમ, શાસ, અભિમાંદ્ય અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) વિષૂચિકામાં તરસ કિંબા બકરી (મ૦ ઉમાસા) થાય તે ઉપરઃ-લવંગ કિંબા જયદળ અથવા નાગરમોથનું પાણી તપાવી દંડું કરીને પાવું. (૧૦) ઉધરસ, જીવર, અરુચિ, પ્રમેહ, સંગ્રહણી અને ગુદમ ઉપર-લવંગ, જયદળ, લીંડીપીપર, એ એક ભાગ, બહેડા રૂપ ભાગ, મરી રૂપ ભાગ અને સુંડ ૧૬ ભાગ એનું ચૂણ્ણ કરી તેના જેટલી તેમાં સાકર નાખી તે ૬ માસા સુધી આવું.

૫૦૮ લસણું-સંન લધુન મ૦ લસુણ. ડિં લદસન. પુ૦ કાળુવા. બંન રસુન. ક૦ બીલિય. બેળુળી. તૈં બેળુળીતેક્ષાગહા. શાં સીર. અં સુમદ્ધરકુરીભૂત, સુમદ્ધ હેયાર. ધંન ગાર્વીકરણ. જાં એલિયમ્ સેટિવમ.

લસણુના છોડ કુંગળી (કાઢા)ના જેવાજ થાય છે. એના કંદમા આડ-દશ કળીઓ હોય છે. એને કુંગળી જેવા ભીઆ આવતા નથી. એની કળીઓ વાવવાના કામુમા આવે છે. લસણું ન્યાદને માટે ભીજન પદાર્થોમાં નાખે છે. એની ચટણી કરે છે તેમ કોઈ અથાણું પણ કરે છે. લસણુનો ઔષધમા ધણો ઉપયોગ થાય છે. એમા વાયુ નાશ કરવાની શક્તિ છે. લસણુમાં ધોળી તથા રાતી એવી એ જન છે. પણ તે ગુણુમાં તો ધણો ભાગે સરળીજ છે. એક કળીનું લસણું ગુણુમા વધારે

^x હિદુસ્તાનની વેલ.-લવંગને ગરમ, પાચક, કંનાશક અને કાપેલા આમને પેસાનાર માને છે. એજ પ્રમાણે એટની પીડાનાશક તથા તરસ બધ કરવાને અને હલી તથા વાયુ આદિને દુર કરવાને એષાવતરિક આપે છે. યુનાનિ હકીમ—લવંગને ખુસ્ક અને ગરમ માને છે તથા શરીરના બહારના ભાગમાં લગાડવાધી અથવા ભાવાથી એમા વિધની અસર એઝી કરવાની તથા માથાના દુખાવાનો નાશ કરવાની શક્તિ છે એમ માને છે. વળી એમ પણ માને છે કે એનું ચૂણ્ણ ભાવાથી અથવા ચોપદ્વાથી દાતના પારા મજબૂત થાય છે, શાસ સુગંધિત નીકળે છે, કંડ એસી લય છે તથા પાચનશક્તિ વધે છે અથેજ ઔષધોમાં—લવંગને ગરમ, જગ્યાંકરી તથા એટની પીડાનું નારાદીની માનેલ છે, વળી અલુણ્ણ અને ભીજ બિમારીઓમાં પણ ભીજ પરિધીની સાથે મેળવીન આપે છે ગરમાં રહેવાથી હંદું હંદું.

ન અધ્મારા કાઢો એટલે આડમાં ભાગતું પાણી રહે તેવા ઉકાળો.

છ. લસણુઃ-ચુર, ઉષણ, વૃષ્ય, વીર્યપ્રદ, પાકડાળે અને રસકાળે તીખું, રસાયન, તીક્ષ્ણ, સ્નિગ્ધ, પાચક, મધુર, ભગ્નસંધાનકારક, કંદપ્રિય, પિતાલ, રસટકોપન, અલકર, વણુકર, મેધાકારક, ચક્ષુધ્ય સ્વાદુ, સારક, અજિનદીપક તથા તેસ્ય છે, અને અરુચિ, કદ, વાયુ, કૃમિ, હદ્રોગ, સેનો, હેડકી, દમ, જવર, (તાવ), ડોટ, આમ, પીનસ ચિત્ર, કુદુ, ગુલમ, શ્વળ, લુણુંજવર, અજિનમાંદ્ય, મલાવણ્ટલ, ઉધરસ, રાજ્યક્ષમા (ક્ષય) તથા કુલ્કિશળનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળઃ-તીખા, પાંદડાં-કડવા, દાંડાં-તુરો, દાંડાનો અગ્રલાગ ખારો અને એટાં મધુર છે. લસણુઃ-અતિસારી, મેહી, ગર્ભિણી, રસપિતિ, શાખી તથા ઉલટીવાળાએને આપવું નહિ એ ઉપર ખાટા, મદ્ય, માસ એ પદ્ધાર્ય દિતકારક થાય છે; તથા વ્યાયામ, દુધ, કોધ, ધાણું પાણી, તડકો અને જોળનું સેવન કરવાથી વિકૃતિ થાય છે. ઉપયોગઃ-(૧) ફાન વહેતો હોય અને રૂણુક થતા હોય તે ઉપરઃ-તેલમા લસણુ કટવી તે તેલ કાનમા પાડવું. (૨) નવા પ્રણણની ગાંઠ, ઉઠાણું, ગડું (વિદ્વધિ), કાખમાંજરી વગેરે ઉપરઃ-લસણુ ચોળવું એટલે તે પૂર્ણ છે; અથવા લસણુ અને મરીનો લેપ કરવો કિંવા એકલા મરીનો પણ લેપ કરવો. (૩) શ્રીતળાના ક્ષતમાં કીડા ન પડવા માટેઃ-લસણુ, રાળ અને હિંગની ધૂળી આપવી; એથી કીડા પડ્યા હશે તો પણ તેનો જલદીથી નાશ થશે. (૪) આદાશાલીશી ઉપરઃ-લસણુનો રસ નાઈ મા પાડવો. (૫) બરેણ ઉપરઃ-લસણુ, પીંપળીમૂળ અને હરડા એકત્ર ખાડી ખાવા અને ઉપર જોમૂત્રનો ધુટડો પાવો. (૬) આભરકત અને ભરડા ઉપર-લસણુ ૪ તોલાં અને થોડા આકડાનાં કુમળા પાદ્યા એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરબ કરી પાવો. (૭) સર્વ વાયુ ઉપરઃ-૪ તોલાં લસણુ છોકી તેમાના મોાય કાઢી નાખી છિંગ, લુણ, સિંધવ, સંચળ, સુદુ, મરી અને લોંડીપીપરનું ચ્યુણું એકેક માસો નાખી તેની જોળીએં કરી ખાવી અને તે ઉપર એરંઝૂમૂળનો કાઢો પીવો, તેથી પક્ષાધાત, સર્વિંગ વાયુ, ઉર્સતાંબ, કૃમિ, શ્વળ, કાલિશળ કુલ્કિશળ તથા પેટમાનો વાયુ વગેરે સર્વ ગ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે. (૮) દણ્ણસંખ્યાધી ઇમિ દૂરથવા માટેઃ-લસણુ વાટી લેપ કરવો. (૯) કુતરાના વિષ ઉપરઃ-જખમ પાણીવડે ઘોંધ પછી લસણુ વાટી લેપ કરવો; તથા નવટાક પાણીમા લસણુ કટવી અધોળ પાણી ખાડી રહે એટલે ઉતારી પાવું અને જોળનમા લસણુ વધારે ખાવું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ કરવું. (૧૦) બાળકોના આમ અને સંઅણણી ઉપરઃ-લસણુની કળી લધ ઉલ્લી ચીરી તેમાં ૨ તલબારથી અર્ધાં અડદના દાણા જેટલું અશીણું ભરી તે કળી કિંચિત રોકી ખાવા આપવી. એ નિયમ પ્રમાણે દિવસમા એ વાર પ્રમાણે એ દિવસ ખવરાવવાથી રોગ મટી જધ ચુણું આવે છે. મોટા માણુસને અશીણું અડદ કરતા કિંચિત કરી આપવું. (૧૧) અપસ્માર અને અર્દીત વાયુ (મોંડું વાંકું થવું તે) ઉપરઃ-લસણુ વાટી તલના તેલ સાથે ખવરાવવું અથવા લસણુ નાખી કરેલા અડદના વડા તલના તેલમા તળી માણણુમા ખાવા. (૧૨) શરીરીએ કાનમાં ધાક પડ્યા હોય તે ઉપર-લસણુની કળી છોલી ઇની અંદર વીંટાળી કાનમા રાખવી. (૧૩) આભવાત ઉપરઃ-લસણુની કળીએ અર્ધાં તોદો ગાયના ધીમાં તળી જોળનસમયે પ્રથમ કોળીઆમા રોગ ખાવી. (૧૪) અસ્થિલાંગ ઉપરૂ લશુનાહિ કલ્ક-લસણુ મધ્ય, લાખ અને સાકરનો કલ્ક ધી નાખી આપવો; એટલે લાગેલા કે ઉતરી ગયેલા હાડકાનું ધાણું જલદીથી સંધાન થાય છે. (૧૫) ઉદ્દર-રોગ ઉપરઃ-શુદ્ધ કરેલું લસણુ (છોલી એક રાત્રિ છાશમાં પલાળી રાખી પછી અંદરની મોાય કાઢી નાખી તે) એક લાગ, સિંધવ અર્ધાં લાગ, લિંગ રોકેલી પા લાગ અને બધાની બરોઅબર આદાનો રસ લધ તેમા ખરલ કરી ચાર ચુંલ (ચણોદી)ભાર પ્રમાણે જોળીએ કરવી. તેમાથી એક અથવા એ જોળીએ ગાયની છાશમા અથવા આદાના રસમાં આપવી; એટલે તુરત ચુણું આવે છે અને મોંડું થએલું પેટ પણ જલદીથી નાતું થઈ મળશુદ્ધ થાય છે. (૧૬) વાળા ઉપરઃ-લસણુ, ચિત્રો અને રાધને પાણીમાં વાટી તેની થેપલી કરી વાળા ઉપર ખાંધવી. (૧૭) વિષમજીવ અને સંપૂર્ણવાતવ્યાધિ ઉપરઃ-લસણુના કલ્કમાં તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સવારે સેવન કરવાથી તે વિષમજીવ અને સંપૂર્ણવાતવ્યાધિને હરણ કરે છે. (૧૮) શ્વળ ઉપરઃ-લસણુ ધીમાં ખાવું. (૧૯) શરીરમાંની ગરભીશી અંગ ઉપર પ્રસરનારાં લાલ ચાંદાં અને હાદર ઉપરઃ-લસણુ છોલી, વાટી તેનો રસ તથું દિવસ ચોળવો એટલે એ વિકાર દૂર થશે; અથવા

લસણું અને ગવારના પાંડાનો. રસ એકત્ર કરીને અથવા એકલા ગવારનાં પાદળનો. રસ ચોપડવો.

૫૧૦ લાણુ(પલીઓ)—સં.૦ સુદી, જવાંતી. મ૦ રદ્વતી, રાનહરલરા. હિં.૦ રદ્વતી, લાણુ.
ક૦ અલુશુણિ, અદિવેક્લે, નોણુસુતાલ. લા.૦ ક્રેસાકેટિકા.

લાણુના છોડ ચણું પ્રમાણે હોય છે, એથી એને “જગતી ચણું” પણ કહે છે. તે ઉપરથી સંસ્કૃતમા જેને ક્રદંતી કહે છે, તેજ આ લાણું છે એમ જણુાય છે; અને રૂહતી શબ્દનો અપથ્રંશ થઈ રદ્વતી કે રદ્વતી એવું એનું નામ પડ્યું હોય એમ લાગે છે. ઔષધિકલ્પલતા ગ્રંથમાં રદ્વતીનું વર્ણન કરતા કહેલું છે કે:-**ચણપત્રોપમૈ: પત્રરૂક્તાંમોબિન્દુવર્ષિણી॥ ૧૧૫॥**
ચતુર્બિંધા ચ સા હેયા પંતા રક્તા સિતાડસિતા॥ આ ઉપરથી એના પાંડા ચણુના પાંડા જેવા હોય એમ જણુાય છે. એસ પડે તેની માઝક પાંડામાથી થોડું પાણી ટ્રપકે છે અને એમાં પીળા, રાતી, ધોળી તથા કાળી, એવી ચાર જાતો હોય એમ દેખાય છે આ જેદ એના ફૂદના રંગ ઉપરથી પડેલા હશે. “શોક” નિવંટમા એનું આ પ્રમાણે વર્ણન છે:-

“**ચણપત્રસમે પત્ર લુંપં ચૈવ તથામ્લકમ્। શિશિરે જલબિન્દુયુતા સ્વંત્તિતિ રૂદતિકા॥**”
(ચણુનાં પાંડા જેવા પાંડા અને છોડ પણ તેવાજ ખાટા હોય છે. શિશિરઝતુમા પાણીના બિંદુભરેલી અને સ્વંત્તિ હોય છે તે રદ્વતી છે.) નિવંટરાજ વગેરે ગ્રંથમાં પણ એમજ કહેલ છે. એ ઉપરથી જણુાય છે કે આ વનસ્પતિનો છોડ ઉંચો વધતો નથી, તેથી તેની ગણના ક્ષુપ એટલે સાધારણ ભૂમિની સપાઈ બરોખર થનારા જાડોમા કરવામા કાઢ હરકત નથી. એના પાંડામાથી ટ્રપકનાર એસ શિશિર ઝતુમાં ટ્રપકે છે; એમ પણ એ ઉપરથી વિશેષ રૂપી થાય છે. આવા છોડ આરી જમીનમાં ધણુાજ જેવામાં આવે છે. એના ગુણ ધણું વર્ણન કરેલા છે, પરતુ ઉત્પત્તિ-સ્થળ પ્રમાણે કમી-જસ્તી ગુણ હોઢ શકે છે. આરી જમીનમાં થનારીમા આરાશનો વિશેષ લાખ હોય અને તે અશ મોહી જમીનમાં થનારીમા હોતો નથી એવા એમાં જેદ દેખાય છે. ગુણ-હોઢઃ—
તીખાશનો થોડો લાગ એમા હોય છે; તેમજ કડવાશ અને પુરાશ પણ હોય છે. સિવાય ઉણું હોઢ રસાયની છે અને કૃમિ, ક્ષ૟, રક્તપિત્ત, કદ, શ્વાસ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાથી ગર્ભાશયની શુદ્ધિ જલદી થાય છે. ઔષધિકલ્પલતામા એનો ઉપયોગ આ પ્રમાણે લખ્યો છે:-* **ઉપયોગ:-**(૧) સર્વ રોગ ઉપરઃ—શુક્લપક્ષમા શુલ દ્વિસે આ વનસ્પત ભૂળસહિત લાવી જાયામાં સૂક્ષ્મી તેતું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણું કરી વાપરલુ. એ ચૂર્ણ કેનારાએ નિવભથી રહી વ્યાધિ મુજલ્ય પથ્ય પાળવું જોઈએ. પ્રથમ સાદો રેચ લઈ કરો શુદ્ધ કરવો અને ત્યાર પછી શક્તિ પ્રમાણે આ ચૂર્ણ, ધી અને મધ વિષમ પ્રમાણથી લઈ તે સાથે એક મહિનાસુધી કેવું જેથી સર્વ રોગ મટી મનુષ્ય અળવાન થાય છે. દૂધ-ભાત જમવાનો રિવાજ રાખવો. (૨) ગર્ભસ્થાનની શુદ્ધિ થઈ સ્વીએલોના રણેહોઢ દૂર થવા માટે:-એક તોલો લાણુના પાંડો, પાશેર ગાયનું દૂધ, પાશેર પાણી અને એ તોલો સર્દેદ સાકર એકત્ર કરી એનો ફરદો કરવો, પાણી બળો જઈ દૂધ માત્ર ભાડી રહે એટલે તે ગાળી પીવાને આપવું. આ પ્રમાણે સવાર-સાજ આપવાથી ૧૪ દિવસમા પ્રકૃતિ ઉત્તમ થાય છે. દૂધ, ધી, ભાત વગેરે ખાવું. તેલવાળા અને ઉણું પદ્ધતી ત્યાગ કરવા.

૫૧૧ લાંઘડી—સં.૦ લુહંડી, શિતિવાર. મ૦ કુરડુ, ડેલડા. હિં.૦ શિરિયારી, સિલવારી. બં.૦ શુનિશાક, શેઅલાદા. ક૦ કુરડુ. ખડકતિરા. મારી.૦ ઉકીરડા. વરા.૦ કુરડુ, નૈ.૦ કુરડુચોડુ. લા.૦ સિલોસિયા અરગેનિટયા.

આ લાંઘ ઘોળા ભાડ જેવી છે; પરંતુ તે વગડાડી લાંઘ હોવાથી કોઈ વાવતું નથી. ચોમાસા-મા એ પોતાની મેળે ઉગે છે એની ઉંચાઈ આશરે ૨ હાથ હોય છે. એનાં પાંડાં ફાતળાં હોઢ અને વણું બી આવે છે. એના છેડા ઉપર ઘોળા રંગનાં કુમણાં આવે છે. તેમાં એનાં ધીજ હોય છે, એ ધીજ દંડાં છે. રાતી જાતિના ફૂલ જે લાંઘડી ઉપર આવે છે તેને મરાહીમાં “દેવ

*ત્રાયાતું પત્ર જરમ કરી તેના ઉપર લાણુનો રસ નાખવાથી રૂપેરી ઢોળ (જિદ્ધ) ચણે છે; એમ એક દિલ્લી ગ્રંથમાં લખ્યું છે.

કરેદૂ” કહે છે. લાંખડી:—તુરી, આહક, ઉપણ અને રસાયન છે; તથા મેધા અને રચિને નાચ કરનારી, શીતળ, રક્ષ, અમિદીપક, અવિદાદિ, લધુ, સ્વાદુ, હૃદ અને વૃષ્ય છે; તથા ત્રિદ્વાપ, તાવ, પ્રમેહ, શ્વાસ, દાહ, મેદ, ડોદ, બ્રમ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. દેવકુર્દૂ:—શીત અને વૃષ્ય છે તથા મૂત્રરોગ અને અસમરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી અને મૂત્રાધાત ઉપર:—લાંખડીનાં ભી ૧ માસો અને સાકર ૧ માસો એકત્ર કરી આપવાં મૂત્ર બંધ થયું હોય તો આ ઔષધ બે-ત્રણ વાર આપવું એટલે મૂત્ર છુટશે. (૨) ભાંગ અને ગાંઝ ઉપર ઉતારઃ—લાંખડીનાં મૂળ ઢાડા પાણીમાં ઘસી તે શક્તિ પ્રમાણે પાવું. (૩) મૂત્રકુર્દ્ધ ઉપર:—ભાશ સાથે લાંખડીનાં ભીજ ખાડી પાવા.

૫૧૨ લીલિદી ચંદ્રો—(સં૦ દરિચ્ચય પક. મ૦ હિરવા ચાપા.) આ જાડ ધણું મોદું થતું નથી. એના પાન લાબા અને લીલાં હોય છે. એ જાડને ગળો પ્રમાણે આંકડીઓ હોય છે. ડોળી લોક આ કાટનો ઉપયોગ કરે છે. એ જાડ રામદળીની જતનું છે; એને લીલા રંગનાં ફૂલ આવે છે. એની ધણીજ સુગંધ આવે છે. જાડ વાબ્યા પણી ૨-૩ વર્ષો ફૂલ આવે છે. કલમથી અને ભીઆંથી એના રોપા ઉગે છે.

૫૧૩ લીમડો (કહોવા)—સં૦ નિંબ, પ્રલક્ર. મ૦ કૂનિંબ, બાળંતલીંબ. હિં૦ બં૦ નીમ. તા૦ તું ૦ કું બેંબું. તૈ૦ વેષ્યા. મલા૦ વેષ્યુ ગો૧૦ બેવારકુ. ઇં૦ નેનખનીમ, દરખતકડ. ધી૦ નીંબ ટી. લા૦ એજાડિરેકટા ધારીકે.

આ જાડ ધણુંજ મોદું થાય છે અને તે હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર થાય છે. એના પાહડા કાત્રાદાર હોય છે. એને ઘેણા રંગના બારિક ફૂલ આવે છે. એના અનેક ગુણો ઉપરથી એ જાડ ભૂલ્લોક-માંતું કલપતરજ છે એમ કહેવાને કાંઈ ખાદ આવતો નથી. પ્રાચીન આર્ય ઋષિવર્ણેએ એના અલા-કિક ગુણોની શાખ કરી એને એક પદ આપેલું છે. એના સેવનથી અનેક વ્યાધિઓ નિર્મળ થાય છે; એટલા માટે વર્ષ પ્રતિપ્રદા (ચૈત્ર સુદ ૧)+ ના દિવસે સૌએ પવિત્ર થઈને એનાં કુમળાં પાંડડાં અને રૂલા મરી, હિંગ, સિંધવ, જીરુ, અજમો, આમલી અને ગોળ, એમા લક્ષ્ણથું કરવાં, એવો પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ એક નિયમજ હરાવી રાખેલો છે. એ નિયમે કરી વર્ષમા એકવાર પણ એ સર્વરીગ-પરિહારક જાડના પાન આપણા ખાવામાં આવે છે. એ હુરદરી શાસ્ત્રકારોનો આપણા ઉપર મેટા ઉપકાર છે એમ સમજવું જોઈએ. એ જાડનાં એકલાં પાહડાજ ખાઈ રહેનાર તેજઃપુજ તથા થક્કિભાન એવા કેટલાક વિરક્ત પુસ્તે કાદ કર્દિ આપણી નજરે પડે છે; તેથી કરી એ જાડના અદૈકિક ગુણું ધ્યાનમાં આવી આપણને ધણું આશર્ય થાય છે. આ દેશમા કેટલેક હેકાણે સ્થીએ પ્રસ્તુતા થાય એટલે તેને પ્રથમ ત્રણ દિવસબુધી બોજનના પહેલાં લીમડાનાં પાહડાનો રસ આપે છે. આ બોજના ધણીજ ઉત્તમ છે. ને સ્થીએ આ રસ મનથક્ષા લે છે, તેને હૃદ વધારે આવી તે જલદી નિરોગી થાય છે. તેને પણી સુવારોગ જેવો પ્રાણુહારક રોગ ઉત્પન્ન થવાની ભીક રહેતી નથી; પણ ને સ્થીએ આ રસ દેવાની હા-ના કરે છે, તેએને ધણું કરી દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. હમણાંના કાળમા એવી દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થઈ મુખુભુએ પડેલી સ્થીએની ધણીજ સંખ્યા નજરે આવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ પણ એજ હોય એમ જથ્યાય છે. વિયાએલી (સુવાવડી) ગાયને પણ જે આ પાંડડા ખવડા-વવામાં આવેતો તેને પણ વધારે હૃદ આવી તે નિરોગી અને સરસકત થાય છે. એ જાડની છાયા શીતળ તેમજ ધણી નિરોગી છે. ઉનાળામાંએ જાડની છાયાથી ઘણો આરામ મળે છે. સાર્વજનિક દેવાલયો, ધર્મશાળા-એ, રસ્તા છત્યાદિ ધણેક હેકાણે આ જાડ ઇકત છાયામાટે અને સ્વર્ણ લવામાટે વાવે છે. નેના ધર આગળ લીમડાનું જાડ છે, તેના ધરમાંની લવા સર્વકાળ નિરોગી હોય છે. તે ધરમા રહેનાર માણુસોને આ જાડના યોગે કરી ધણો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. લીમડાનું જાડ ધણું જૂનું થાય એટલે એના લાકડામાંથી શુદ્ધ થાંન જેવો સુવાસ આવે છે. એનાં લાકડાં ધમારતી કામમાં

+ મસૂરની દળને લીમડાનાં પાહડામાં મેળવી ચેત્ત મહિનામાં દરરોજ ખવડાવવાથી અત્યંત બેરી સાપતું જે પણ ચાલું નથી.

ઉત્તમ છે. એના અંગની કહવાશથી એને કીડા લાગવાનો લય રહેતો નથી. આ જાડ ધણા વર્ષો સુધી ટકી લોકોને તેનાથી સેંકડો કશદા થાય છે. આ જાડ એક વખત કાણ્યું હોય તો પુનઃ એનાં ભળ કૂઠી એનું કેટલેક વર્ષો મોટું જાડ બને છે. એવી રીતે કેટલીક વાર કાખા પણી પુનઃ વધેલા એવાં પુષ્કળ જાડ આપણી નજરે આવે છે. આ પણ એનામા એક મોટો ગુણ છે. પીપળા અને લીમડા એ બનેની ઘણીજ મૈત્રી છે. જ્યા પીપળા હોય છે ત્યા લીમડા પણ હોય છે: એવા સાધારણ નિયમ છે. લીમડા પ્રમાણે પીપળાનું જાડ પણ ઘણું ઉપયોગી છે. વડ, પીપળા, ઉંબરો, નાદરખ, ભાંની, તુલસી ધત્યાદિ જાહેને ઘણા પવિત્ર માનેલા છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણામારેજ માનેલા હોય એવું જણાય છે આવા ઉપયોગી જાડના અલૌકિક ગુણ સામુન ન નેતા અને તેનો આપણા શરીરરક્ષણાર્થે ઉપયોગ ન કરતા સારાસારના વિચારનો ત્યાગ કરી પરકીઓનું નિષિદ્ધ પાણી પવિત્ર ગંગાદક સમજી નિંખંડ્યું પીવામાં આવે છે । આવી સ્થિતિ થએલી જ્યારે આપણી દશ્ટિએ આવે છે, ત્યારે ધિકાર છે એવા જીવવાને । જે દયાળું પરમેશ્વરે હિંદુસ્તાનવાસી આર્થજનોના શરીરરક્ષણાર્થે હજરો ઔષધિ અને વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરી રાખેલી છે, તેનો ઉપયોગ અને શોધન કરતા તે પરમેશ્વરી પદાર્થનો ત્યાગ કરી પરકીઓનું પરકીય હવામાનું નિષિદ્ધ અને પરિણામે. અપકારક એવું ઔષધ પીવું એના જેવી શરમાવનારી, લગ્નવનારી, અત્યત જેણી અને દુઃખની ડોઢ પણ વાત નથી । ! ! “ જોળ સેવનાર કરતા લીમડા સેવનાર સારો થાય છે. ” એ કહેવત પૂર્ણપણે લક્ષમા લાવો. આ નિંખંખણનું વર્ણનું પ્રથમ કડવું લાગનાર પરતુ પરિણામે નિરંતર સાડ લાગનાર છે; એટલા માટે નક્કી વચ્ચાર કરી તે પ્રમાણે આયુષ્યમા વર્તન રાખો; એટલે નિંખરસ પ્રમાણેજ તેવું પરિણામ સાર આવશે. ખેતરના છેડા ઉપર ભાવણનું જાડ હોય તો તે જ્યભીનમાનો પૌષ્ટિક અંશ ખાઈ જઈ તે જ્યભીનને કસવિનાની કરી નાયે છે; પરંતુ લીમડાના જાડની તેવી વાત નથી. એ જાડ એતરના છેડા (શેડા) ઉપર હોવાથી એતરને ડોઢ પણ પ્રકારનું તુકસાન થતું નથી; એટલા માટે જેહુતોએ એ જાડને અવસ્થ છેડા (શેડા) ઉપર વાવવું જોઈએ. કંડવો લીમડા:—ટુડા, કંડવો, લધુ, આદક, તીખો, અગ્નિમાદ્યકારક, સોણને મટાડનાર, પ્રણશોધક, બાળકોને હિતકર તથા હુદ્દ છે; અને કંદ, વણુ, સોણો, કૃષ્ણ, ઉલ્લી, પિત્ત, હુદ્યદાડ, વાયુ, ટોઢ, શ્રમ, તૃપ્તા. અરુચિ, રક્તદોષ, ઉધરસ, તાવ અને મેદનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં પાંદડાં:—પ્રાદક તથા વાતકર છે; અને રક્તપિત, ડાઢ તથા નેત્રરોગનો નાશક છે. પાકાં પાંદડાં:—વિશેષ કરી વણુનાશક છે. લીમડાની કુંઝાં:—દાસ, શ્વાસ, શુદ્ધ, અર્થ, કૃષ્ણ અને પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં (કાચા) કુણાં:—સેદક, સ્નિગ્ધ, ગુરુ તથા પિચ્છલ છે; અને નેત્રરોગ, કદરોગ, કૃતક્ષય તથા રક્તપિતનો નાશ કરે છે એના ભીખાંમાંની મીજાં:—કુણ અને દૂભિનો નાશ કરે છે. નિંખુંપંચાંગાં:—પિત, રક્તદોષ, કંદુ, દાઢ,

* આયુર્વેદમા—લીમડાનું વર્ણનું કરતા લખેલ છે કે—લીમડાની છાલ પાચક, કડવી અને શાહી છે પાદડા ઘરની પોટીસ બનાવવાના કામમા લેવાથી જાડ જેસી લય છે પાદડાને વાટી શીતળાના ડાખ ઉપર લેપ કરવાથી સારો કશદા થાય છે પાદડાને રસ પીવાથી પેટના કૃષ્ણ નીકળી લય છે અને કમળા તથા શરીર ઉપર થનાર શુદ્ધાં ઉપર પણ તે આપાય છે ચકદામા લખેલ છે કે:—હુદ્દાં નાસુર ઉપર લીમડાના પાદડા અને તલ વાટી એની પોટીસ બાચવી જોઈએ લીમણાનો જુલાબ પેટના કૃષ્ણને કાઢે છે લીમણીનું તેલ ગાંધવણા ફેડા અને કાઢ ઉપર ઘણીજ સારી અસર કરે છે. હંગેલ ઔષધાંમાં લીમડાની છાલ જીવનારાક અને પાંદડાં ચામડીના રોગનાશક ગણેલ છે, તથા ધા ઉપર લીમડાનાં પાદડા પાણીમા ઉકાળોને એ પાણીનો શેડા કરવાનું કહેલ છે તેમ કરવાથી સોણે આચા વગર જલદીથી અકુર આવી લય છે. કિવનાઈને બહેલે તાવના ઉપર તથા સુધિપાણું ઉપર લીમડાની છાલને પાણીમા લીંજલીને પાવાતું કરે છે મેજર લોધર લાંબે છે કે—લીમડાના જાડમાથી કાઢ કાઢ સમયે પોતાની મેળે રસ (મદ) જરૂર લાગે છે; તે જૂદા ધા ઉપર અને નાસુર ઉપર અત્યંત શુદ્ધ કરે છે એનાં પાદડાને કવાથ કરીને પાવાથી જાસેરાના રોગમા કશદા થયો હતો. પાંદડાનો રસ તરીએ તાવ, અણણું અને સંવિના રોગમાં કામ આવે છે. ચકડે-લીમડાને દીપનીય અને ચંગનાશક ગણેલ છે. સુશુંગ—એને કંદવાતનારાક અને શરીરના કેદ પણ ભાગ ઉપર સોણે આવી બગતરા થતી હોય તેને દૂર કરનાર માનેલ છે કાચા ફોં પ્રમેહના રોગમા ઉપયોગી માનેલ છે તથા તાવની અરમી ભયાનાર માનેલ છે

પણ અને કોઢનો નાશ કરે છે. બીજાંતું તેલઃ—કિંચિતું ઉપણું તથા કડવું છે; અને કૂદિ, કેટા, કેટે, પ્રણ, વાતપિત, પિત, અર્શ, ઝતાવિકાર, વાયુ, શૈક્ષાદર, તાવ, જરા, કે તથા પિતાનો નાશ કરે છે. કડવા લીમડાની છાલનો ઉપયોગ વૈદ્યકશાસ્કર્મા કાદમા અનેક કોણે આવેલો છે; પરંતુ તેનું વર્ણન અહીં નહિ કરતા જૂદા જૂદા રથને ઉપયોગ કરેલો છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રણ ઉપરઃ—કડવા લીમડાના પાંદડાં પણ (ગુમડા) ઉપર મોટા ઉસ્તાદ છે. નાડીવણ્ણાદિ ભયંકર પ્રણને દરરોજ લીમડાનાં પાંદડા પાણીમા સારાં ઉકળી તે પાણીએ ધોઈ નાખવાં; એટલે તેનું શેખન થઈ રજ આવે છે. (૨) જે પ્રણ (ગુમડુ) કદી રસી નીકળે તે મરવા માટે—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં વાટી ભયમાં મેળવી ચોપડતા જવું એટલે તે સારું થાય છે. (૩) ખસ ઉપરઃ—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં બાળી જૂના તેલમા અથવા કરંજેલ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવા. (૪) સર્વના વિષ ઉપરઃ—કડવા લીમડાના પાંદડાં મોદું ઉસ્તાદ ઔપધ છે. સર્વનું વિષ ચદ્યાની પરીક્ષા એવી છે કે વિષાર થયેલા માણુસને કડવા લીમડાના પાંદડાં અથવા મીહું અગર મરવાં આવા આપવા. તેને ને કડવું, ખાડ અગર તીમું સમજવામાં આવે નહિ તો વિષ અદ્યું છે અથવા દંશ થયો છે એમ સમજવું. પછી તેને વિષ ઉત્તરતાં સુધી લીમડાનાં પાંદડાં આવા આપવા, કિંબા પાંદડાનો અથવા છાલનો રસ પાવો એટલે વિપ ઉત્તરશે. (૫) પિત પઠવા માટે—લીમડાનાં પાંદડાનો રસ પાણી નાખી તે પીવા આપવો એટલે જલદી થઈ પિત પડવો. (૬) ગરમી ઉપરઃ—લીમડાના પાંદડાનો રસ ખડીસાકર નાખી સવાર-સાંજ દિવસ પીવાથી કોઈ પણ પ્રકારની ગરમી હોય તો તે નક્કી સારી થાય છે. (૭) મહારોગ ઉપરઃ—કડવા લીમડાના પાંદડા ધણું સારું આપધ છે. નહાવાના પાણીમા આ પાંદડાં કદવી તે પાણીવડે સ્નાન કરવું; અને એનો અંગરસ કિંબા પાંદડાં ગાયના દૂધમા વાટી તે રસ સેવન કરવો; એટલે ૨-૩ મહિનામાં સૂતપિતી (વાતરકેત) અને દુર્ધર દુષ્ટરોગનો નક્કી નાશ થાય છે. પથ્ય પાળવું; તેમજ રોગીએ રોજ રાત્રે કડવા લીમડાની છાયામાં સ્વવાનો રિવાજ રાખવો. (૮) દાહ્યુકતા સોણ ઉપરઃ—પાંદડા વાટી ચોપડવાં એટલે દાહ કમી થાય છે અને રક્તહોષ નહિ જેવા થાય છે. (૯) પિતકલ્યરમાં જે અતિશાય દાહ થાય છે તે ઉપરઃ—લીમડાનાં પાંદડાનો રસ શીણુયુક્ત કરીને શરીર ચોળવો, તેથી બળતરા કમી થાય છે. (૧૦) ઉના તાવ ઉપરઃ—કડવા લીમડાની ડાંખળી, કડુ અને કરીઆતાનો કાઢો મધુ નાખીઃઆપવો. (૧૧) કમળા રોગ ઉપરઃ—લીમડાની અંતરછાલનો રસ કાઢી તેમાં મધુ અને થોડું સુંદરું ચૂંચું નાખી આપવું. (૧૨) ખસ ઉપરઃ—જૂના લીમડાનું સૂકાએલું લાકું પાણીમા ધસી ચોપડવું. (૧૩) વિષમજલર ઉપરઃ—કડવા લીમડાની છાલના કાદમાં ધાણા અને સુંદરું ચૂંચું નાખી તે આપવો; એટલે જલદી શુણું આવે છે. આ ઔપધ “કાયનેલ” કરતા ધણું ઉત્તમ હોધ શુણોમાં પણ તે કરતાં એછ છે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ, કૂદિ અને પ્રમેહ ઉપરઃ—લીમડાની કાચી લીંઘેળોએ આવી. (૧૫) ખસ ઉપરઃ—કડવા લીમડાનાં બીજાં વાટી ચોપડવાથી ખરજ સારી થાય છે. જૂ જવા માટે પણ એ બીજાં વાટી ભાંચે ચોપડવાં. (૧૬) સૂવારોગ ઉપરઃ—જૂના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી તેના બારિક દૂકડા કરી તે હાંકણું દેવું. એવું નષ્ટ દેગડા પાણી સારું આપણું આવે ત્યાંસુધી ઉકળવું. પછી જે ખીને સૂવારોગ થયો હોય તેને એક આટલા ઉપર સૂવારી પ્રથમ એક દેગડા લાંબી તેના મસ્તક નીચે રાખવો. તેમાંનો ખાડ (વરાળ) કમી થયા પછી ખીને દેગડા લાંબી માથા નીચે રાખવો અને પ્રથમનો દેગડા કંભરનીચે રાખવો. માથા-નીચેના દેગડાની ખાડ કમી થયા પછી તે કંભર નીચે રાખવો અને કંભર નીચેનો પગ નીચે રાખી, ચૂલ્લા ઉપરનો ત્રીજો દેગડા મસ્તક નીચે મૂકવો. તેની ખાડ કમી થયા પછી પગ નીચે રાખવો. એ પ્રમાણે નષ્ટ દિવસ ખાડ આપવો; એટલે પરસેવાવાટે શરીમાંથી સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ સારી થાય છે. (૧૭) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—લીમડાનાં બીજાં તેલમાં તળા તેમાંજ ખરલ કરી તથા તેમાં થોડું પુલાએલું મોરયું નાખી તે મલમ મૂળને ચોપડવો; એટલે મોડ જરી પડે છે અને કંદ પણ ગરી પડે છે. (૧૮) સર્વનું વિષ કહિ પણ ન બઢવા માટે—લીમડા-

નાં પાંડા રોજ સવારે ખાવાં એટલે કહિ સર્વદાં થયો હોય તોપણું તેને વિષ બાધ કરતું નથી. (૧૬) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—લીમડાના ૨૧ પાંડાં બારિક વાટી મગની પલાળેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ધીમા તળી રોગીને ૨૧ દિવસ જવરાવવું; એટલે ગુદામાના સર્વ ભસા ગરી પડશે. આ ઔષધ લેનારે સમુદ્રતું મીઠું ન ખાતા સિંઘવ ખાવો. (૨૦) સ્થીને પ્રસંગ ન થતો હોય તોઃ—લીમડાના મૂળ કરે બાધવાથી જલદી છૂટકો થાય છે. પ્રસૂતિ થયા પછી મૂળ છોડી નાખવો. (૨૧) સોમલના વિષ તથા કુમિ ઉપરઃ—લીમડાના પાંડાનો રસ પાવો. (૨૨) અદ્ધિશ્વના વિષ ઉપરઃ—કડવા લીમડાના પાંડાનો ધન્ત્રવડે એક કાઢી આપવો. (૨૩) કુઝાદિક ઉપરઃ—પંચનિંબ ચૂંણું—મૂળ, પાંડાં, કૂલ, ઇન અને જાલ એ પાચ અગ્રો લઈ તેનું ૬૦ તોલા ચૂંણું કરતું. પછી લેલાલસમ, બાળહરડા, અરણીના બીચાં, નિદળાં, ભીડાભો, વાવડીંગ, સાકર, આમળા, હળદર, પીંપર, મરી, સુંઠ, બાવચો, ગરમાળાની શીગોનું મગજ અને ગોખડું, એ પંદર ઔષધો ચાર ચાર તોલા લઈ અધાનું ચૂંણું કરતું; પછી તે ચૂંણું અને લીમડાનું ચૂંણું એકત્ર કરી તેને ભાગરાના રસનો એક પુટ આપવો. પછી એરની જાલનો અષ્ટમાંથ કાઢો કરી તેનો એક પુટ આપવો અને તે સ્કુવરનું. આ ચૂંણું દરરોજ એક તોલો એરની જાલના કાઢામાં અથવા ધીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં આપવું; તેથી કરી એક મહિનામાં બધા ડેઢ દૂર થાય છે. આ ચૂંણું સર્વ રોગતું નાશક છે. (૨૪) પિત ઉપરઃ—લીમડાની કુંખો, પાણા, સુંઠ અને અડીસાકરનો કાઢો આપવો. (૨૫) યેનિશૂળ ઉપરઃ—લીમડાની લીંબોળીએ. અને એરંડીઓ લીમડાના રસમાં વાટી ગોળી કરવી અને તે યેનિમા રાખવા આપવી કિંબા અને યેનિએ લેપ કરવો. (૨૬) કુમિ ઉપરઃ—લીમડાનાં પાંડાં વાટી ધી અથવા આમળા સાથે ખાવાં અને મરીનો લૂડો ધીમાં ખરલ કરી શરીરે ચોળવો; અથવા લીમડાની અંતરછાલનો કાઢો આપવો; એટલે શીતપિતા, ક્ષત, કંદુ, વિસ્કોટક અને સુતપિતનો નાશ થાય છે. (૨૮) સ્થાવર, જંગમ સર્વ વિષ ઉપરઃ—સિંઘવ અને મરી સમલાગ તથા એ બન્નેના ખરોખર લીંબોળીએ લઈ તે વાટી મધુ અને ધીમાં આપવી. (૨૯) સર્વ પ્રણ ઉપરઃ—લીમડાનાં પાંડાં, દાઢણદર અને જેણીમધુના ચૂંણુંમાં ધી અને મધુ નાખી ખરલ કરી તે મલમ ચોપડતા જવું; એટલે જરૂર તુરત ભરાઈ આવે છે. (૩૦) રક્તસ્થાવ અને પ્રહર ઉપરઃ—લીમડાની જાલના રસમાં જુદી નાખી જ દિવસ આપવું. (૩૧) કમળા રોગ ઉપરઃ—લીમડાનાં પાંડાં પાણીમા વાટી તેનો પાશેર રસ કાઢી તેમાં અડીસાકર નાખી ગરમ ગરમ પીવા આપવો. (૩૨) સિક્કામેહુ અને ધાન્યમેહુ ઉપરઃ—લીમડાની કુંખનો કિંબા અંતરછાલનો કાઢો આપવો. (૩૩) કોઇ પણ રોગ કહિ ન થબા માટે—લીમડાનાં પાંડાં એક તોલો લઈ તેમા ગુંજલાર કપૂર અને તેટલીજ હિંગ નાખી તેની ગોળી કરવી; પછી તે ગોળી ૬ માસા ગોળમાં મેળવી દરરોજ રાત્રે ઉંઘવાની પહેલાં આપવી. આમળાં જ્યાંસુધી કાલેરાનો આજાર હોય ત્યાંસુધી આ ઔષધ દરેક સેવન કરવાથી કાંઈ પણ ઉપરથ થરો નાલિ. (૩૪) ઉલટી, કુષ્ઠ, પિત અને કફ્કસંખ્યધી જંતુ ઉપરઃ—લીમડાનાં પાંડાં જીણું વાટી કલક કરી પાવો. (૩૫) ઉલ્લાઙ્ગણમાં શરીરમાંનો દાંડ શાંત થઈ ડંડક થબા તથા જુલાય બંધ થબા માટે—લીમડાનાં પાંડાં વાટી શરબત કરી તેમા અડીસાકર નાખી પાવું. (૩૬) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—લીમડાની પાડેલી લીંબોળીનો રસ દરરોજ સંવારે નશુ માસા લઈ તેમાં ૬ માસા ગોળ મેળવી તે ગોળી જ દિવસ ખાવા આપવી. (૩૭) વાળા ઉપરઃ—લીમડાનાં પાંડાં વાટી લેપ કરવો. (૩૮) ઉદ્દ્સ્તાંલ ઉપરઃ—લીમડાના મૂળ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૯) પ્રમેહુ, ઉપહંશ, બદ, ચાડાં ઈત્યાદિ ઉપરઃ—પાશેર લીમડાની જાલ લઈ તે કાચપત્રમાં નાખી અથવા માટીના વાસણુમાં ધાલી, તેમાં આધણું આવેલું પાણી એક શેર નાખી દાંડણું દઈ રાતલર તેમજ રાખવું. બીજા દિવસથી તેમાંથી શક્તિ પ્રમણું એક અગર એ વાર દરેક વર્ષે ૪ તોલા પાણી આપવું, એટલે ઉપહંશજન્ય રોગ એક-એ અઠવાડી-આમાં સરી થાય છે. પણ ધી, સાકર અને રોટલી; બીજું વળ્ય. (૪૦) નવેલા અને પેરા ઉપરઃ—

લીમડાના પાદડા થોડું મીઠું નાખી વાટવા અને ધીમાં રોકી તેની થેપલી કરી ઉપર બાધવી.
 (૪૧) વિષમજવર ઉપર:—લીમડાના પાંડડા ૪૦ તોલા; સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપર ૧૨ તોલા;
 ત્રિદળા ૧૨ તોલા; લવણુત્ત્રય (સિંધવ, ભીડ અને કાચ) ૧૨ તોલા; બે ક્ષાર (જવભાર
 અને સાળખાર) ૮ તોલા અને અજમો ૨૦ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ એકવ કરી સવારે આપવું.
 (૪૨) વિષમજવર ઉપર ધૂપ:—કડવા લીમડાના પાદડા, વોડાવજ, ડેઢ, હરડે, શિરસ, બી
 અને ચુગળનો ધૂપ વિષમજવરનાશક છે. (૪૩) આગંતુક પ્રણ અને ચુમડા ઉપર:—કદ્દમા
 તેલ નાખી તેમાં લીમડાના પાદડા ખાળી ખરલ કરી ચોપડવા. (૪૪) વીંધીના દંશ ઉપર:—
 લીમડાના પાદડા અગર ફૂલ સુંધાડવા; અથવા પાદડા ચાવી મોમાની ખાડ જવા ન દેતા
 દંશના વિષમ લાગમાના કાનમાં તે ઝુંકવું.

૫૧૪ લીંડીપીંપર (પીંપર)—સં ૦ તૈ૦ પિષ્પલી. મ૦ પિંપળી. હિં૦ પીપર-લ. ૫૦
 પિપુલ. ૫૦ ગોં હિપ્પલી. તા૦ મલા૦ તિપ્પલી. તુ૦ છપ્પલી. કો૦ પિલપિંદરાજ. અ૦ દાર-
 દિલ્લિલી. ઘ૦ લોંગ પેપર. લા૦ માયપર લોંગમ.

લીંડીપીંપરના વેલા થાય છે. આ અહુ વર્ષ સુધી ટકનારી વેલ છે. એની ઉત્પત્તિ બંગાળ,
 નેપાળ, આસામ, મલખાર અને પશ્ચિમોત્તર પ્રાતનો એટલોક લાગ એ ટેકાણે વિરોધ થાય છે.
 બંગાળા અને મલખાર પ્રાતમાં તો એનું અતિશય વાવેતર થાય છે. લીંડીપીંપરના વાવેતરમાટે
 રસાળ અને ચીકાશ વગરની જમીન જોઈએ. આ વેક્સની વિસ્તાર નાની શાખાઓથી કરે છે,
 એટલે વેલી નીચે (મૂળ પાસે) ને નાની નાની ડાળીઓ ફૂટે છે તે કાઢી બીજી જગ્યાએ વાવે
 છે; એટલે ત્યાંથી આગળ સ્વતંત્ર વેલ બને છે. ચોમાસુ શરૂ થતાંજ એનું વાવેતર કરે છે. દૂરેક
 વેલની વચ્ચે પાંચ પુટનું અંતર રાખે છે અને વચ્ચેની જગ્યામાં મૂળા, વંતાક, જવ વજેરે વાવે
 છે. એક વિધા જમીનમાં સરેરાશ ૧૬૬ વેલ રહે છે. એક વિધા જમીનમાં લીંડીપીંપરનું વાવેતર
 કુંફું હોય તો તેમાંથી પહેલે વધે એ મણ, ભીજે વર્ષ ચાર મણ અને ત્રીજે વર્ષ છ મણ
 લીંડીપીંપર ઉત્પન્ન થાય છે. પછી દરવર્ષે તેની ઉત્પાદક શક્તિ ઓછી થતી જાય છે; એટલે
 તેનાં મૂળો ઉભેડી કાઢી તેની જગ્યાએ નવા મૂળો અથવા કુમળી ડાળીઓ વાવે છે. નવીન
 મૂળો વાવતાં જમીનને ખેડવાની અથવા ખીજ કશા સંસ્કાર કરવાની આવશ્યકતા નથી. થોડું
 ખાતર નાખ્યું એટલે બસ છે. આ વેલીને પાણી પાણું પડતું નથી. માત્ર ઉનાળામાં તાપ લાગે
 નહિ માટે તેના મૂળ ધાસથી ટકી રાખે છે. એને ઔગરટ-સેટેભર મહિનામાં (ભાદરવા
 આસપાસ) ફૂલો આવે છે અને ફૂલો એટલે લીંડીપીંપર જનેવારી (પોણ) માસમા પાકી
 તૈયાર થાય છે. લીંડીપીંપરના પાંડાનો આકાર નાગરવેલના પાદડા નેવો હોઈ તે જોળ અને
 તીખાં હોય છે. વિરોધ દૂરક એટલોજ હોય છે કે, લીંડીપીંપરના દિંટડા પાસે ખાચા હોય છે,
 તે નાગરવેલનાં પાનને હોતા નથી. દેલાનાર શાખાઓની ઉપરનાં પાદડાં મોટા અને પહોળાં હોછ
 સાત દેખાઈ આવતી નસો હોય છે અને તેનું દિંટડું લાખું હોય છે. વળો ઇણ લાગનાર નાની
 નાની ડાળીઓ ઉપરનાં પાદડા લાખા હોય છે. તેના ઉપર પાચ શિરા હોય છે અને તેનું
 દિંટડું લાખું ન હોતા તે વેલીને લાગુન હોય છે. પાંડડા ખંધા સુંવાળાં હોય છે. લીંડીપીંપરનાં
 મૂળ કાણું (લાકડા નેયા) હોય છે. વેલીને પુષ્કળ ઝારા ફૂટ છે. વેલ જોળ હોછ તેના
 ઉપર ટેકોકાણે ઉપસેલી ગાંડી હોય છે. લીલી લીંડીપીંપર લીલા રંગની હોય છે અને સૂક્કાયા
 પછી કાળી દેખાય છે. પીંપરનાં ઇણ અને મૂળનો આપદોમાં ઉપયોગ થાય છે. નાવણુકોર પ્રાતમાં
 સુવાવડીની ઓર પાડવા માટે પીંપળીમૂળનો કાઢો આપે છે. છોટા નાગપુર પ્રાતમાં ઝીયોના આર્ત-
 વહોષુકા કિવિકારમાં પીંપળીમૂળનો કાઢો આપે છે, તેમજ તાપમાં તરસ ઝીપાવવા માટે
 લીલાં પીંપળીમૂળ વાપરે છે. સોને ઉત્તારવા માટે તેનો ક્ષેપ કરે છે. મોદીના માણ સિવિલ
 સર્જન ડાક્ટર થાર્નાને સુવાવડી ઝીયોના રહાનાવ ખંધ કરવા માટે અને તાવ ઉત્તરવા
 માટે એ આપવાથી સારો ગુણ થયાનું લખેલ છે. સુવાવડીનું ગર્ભાશય પૂર્વસ્થિતિ ઉપર લાનવા

માટે લીંડીપી પર અને પીંપળીમૂળનો ઉપયોગ કરવાનો ચાલ છે, તે ડાક્ટર લદાચાર્યે પોતાના અતુભવથી હિતાવહ દરાવેલ છે. છોટા નાગપુર પ્રાંતમાં ચોખામાંથી બીર નામનો એક દાર બનાવે છે. તેને જોસ આપવા માટે પીંપળીમૂળનો ઉપયોગ કરે છે. લીંડીપીંપરમાથી એક ઉડી જનાર તેલ, એક રણ જેવો પદાર્થ અને પાયપરીન નામનું એક સત્ત્વ મળે છે.

લીંડીપીંપરના વેલાને જે શીંગો આવે છે તેને “પીંપરો” કહે છે. એમા જાહી અને બારિક એવા બે પ્રકાર છે. જાહીને પીંપળા અને બારિક પીંપરને “લીંડીપીંપર” કહે છે. ડાંકણમાં ડેટ્લેક ડેકાણે હુઅરાળ પ્રદેશમાં પીંપરના વેલા ઉત્પન્ન થાય છે. *પીંપર વાતનાશક અને ઉષણ છે. પીંપરના મૂળને “પીંપળીમૂળ” કે “ગઠોડા” કહે છે. તાજી લીલી પીંપરોનું અથાણું કરે છે. લીંડીપીંપરઃ—નિન્ઘંખ, ઉષણ, વૃષ્ય, તીખી, કડવી, અભિધીપન, રસાયન, લેદક, લધુ, હુદ્યને ગ્રિય, પચનકારક, પિતકરી તથા તીકણું છે; અને વાત, દમ, ઉધરસ, કડે, ક્ષય, તાવ, અરચિ, ડાંક, ગુલ્મ, મૂળવ્યાધિ, પ્રમેહ, બરોળ, ઉદરરોગ, ત્રિદ્વાષ, તૃષા, આમાશ, કૂભિ, અણણું, પાડુરોગ, કમળો, તથા શળની નાશક છે. એ તાજી હોય ત્યારે સિન્ઘંખ, શીત કરનાર, મધુર, શુર, કઢકર અને પિતનાશક છે. સૈંહલી પીંપરઃ—તીખી, ઉષણ, અભિધીપક અને ડેંક (ડાંકને) શુદ્ધિકારક છે; તથા કૂભિ, કડે, વાત તથા શાસનેના નાશ કરનાર છે. વાનર પીંપરઃ—કડવી, તુરી તથા મીઠી છે; અને મૂત્રકુચ્છિ, અસ્મરી, વિસ્કોટક તથા ચોનિશળનોના નાશ કરે છે. રાન પીંપરઃ—ઉષણું, તીકણું, રુચિકર અને દીપત છે. એ લીલી હોય ત્યારે વધારે ગુણવાળો હોય છે. સૂઝી અલ્પગુણી અને અતિ તીકણું છે. પીંપળી મૂળઃ—અભિધીપન, રુચિકર, પિતલ, પાયક, રક્ષ, લેદક, તીકણું, તીખાં, ઉષણ, તથા લધુ છે; અને આમ, લીલા, શળ, ગુલ્મ, ઉદરરોગ વાયુ, કડે, દમ, ઉધરસ, આનાહ, કૂભિ, ક્ષય, કદેશર તથા વાતોદરનોનાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્વ વાતવિકાર તથા શાસ કાસ ઉપર ચૌસણી પીંપરઃ—પીંપરનો એક સરખો ૧૪ પહેર અરલ કરવો એને “ચોસઠ પહેરી પીંપર” કહે છે. એ પીંપર ધણીજ તીવ્ર થાય છે. એ ચોખાસાર જેટલી મધ્યમા ખાવી. એથી ધણોજ દાહ વગેરે થાય તો ઉતાર ધી અને જાત આપવો. (૨) અપદમાર અને વાયુગ્રાણ ઉપરઃ—(આ વાયુનો જોગા એકાએક ઉત્પન્ન થઈ કાળજાન સુધી આવે છે અને નાના જોગા જેવો એકન્ન ડેકાણે દેખાય છે) લીંડીપીંપર એ ભાગ, મરી ત્રણ ભાગ અને સિંધવ ૧ ભાગ એતી ભૂકી કરી તે છાણના પાણીમાં ૪ માસસુધી આપવી. (૩) પીંપરનું ચૂંચું:—પીંપરનું ચૂંચું કરી તે જોગમા ખાવું; એટલે અરચિ, હુદ્યરોગ, શાસ, કાસ, ક્ષય, કમળો, અભિમાધ, પાડુરોગ, સાધારણ મૂળી અને કુર્ણ જવરનોનાશ થાય છે. પીંપરનું ચૂંચું મધ્યમા ખાવથી તે મેદ, કડે, શાસ, કાસ, જીર, પાડુરોગ અને લીલાનોનાશ કરે છે. (૪) નિદા ન ચાવતી હોય તે ઉપરઃ—પીંપળીમૂળનું ચૂંચું જોગમા ખાવું. (૫) શ્વાસ ઉપરઃ—પીંપળીમૂળ ચાંડ પહેર અરલ કરી તે ચૂંચું મધ્યમા આપવું. (૬) રતનમાં હુદ્ધ આવવા માટે:—ગરમ કરેલા હુદ્ધમાં એ માસા પીંપરનું ચૂંચું નાખી પાવું. (૭) ઉલ્લિ, કાસ, શ્વાસ અને હેડકી ઉપરઃ—લીંડીપીંપરનું ચૂંચું અને મોરનાં પિંછાની રાખ મધ્યમાં કલવી વારવાર ચાટવું. (૮) આમાતિસારમાં શૂળ થાય તે ઉપરઃ—લીંડીપીંપર અને હરડેનું ચૂંચું ગરમ પાણીમા પાવું; એટલે સુખ-રેચ થઈ શુણ મરી જરો. (૯) રતાંધળાપણા ઉપરઃ—લીંડીપીંપર જોમૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું અને રેજ અગથીઅની લાજ આવી. (૧૦) બરોળ ઉપરઃ—લીંડીપીંપર અને મધ્ય નાખ છાણ પીવી. (૧૧) સર્વ ઉદરરોગ ઉપરઃ—જોમૂત્રની અથવા થુરીઅના હુદ્ધની સહસ્રલાવનાઓ આપેકી લીંડીપીંપર અવરાવવી અથવા વર્ધમાન પીંપર આપવી; કિંવા થુરીઅના હુદ્ધમાં લીંડી-પીંપરનો ૧ દિવસ અરલ કરી તે શક્તિ પ્રમાણે આપવી અને તેનોજ પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૧૨) વર્ધમાન પીંપરઃ—ગાયતું હુદ્ધ ૪ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને લીંડીપીંપર ત્રણથી ચાર, એ સર્વ એકત્ર કરી કલાઈ કરેલા વાસણું કટવી પાણી બળી જથી એટલે તેમાની લીંડીપીંપર ચાવી ઉપર હુદ્ધ પીવું. બીજો પ્રકારઃ—પીંપર પાંચથી તેવીસ સુધી ચાવવી. પછી ઉત્તરતાં પાંચ

* ધણુાક પ્રાચીન વૈજ્ઞાનિક મત છે કે લીંડીપીંપર કામદેવને પ્રભાવ ફરે છે.

સુધી આવતું; x પરંતુ દૂધમાં પાણી ન નાખતા એકલું દૂધજ અધૃતું અને લીંડીપીંપર આઈ ઉપર દૂધ પીવું; અથવા લીંડીપીંપર ન આતાં એકલું દૂધજ પીવું. દોપતારતમ્ય નોઈ યોજના કરવી; એટલે જરૂરીજરાર, ડાસ, પાડુ, ગુણમ, અર્શ, પ્રમેદ, ઉદરરોગ, અગ્રિમાદ અને વાતરોગ દૂર થાય છે. (૧૩) અત્ર ન પચ્યતું છોય તોઃ—જરૂરી પણી લાગવીજ લીંડીપીંપરની ભૂકી મધમાં આની. (૧૪) ગુણમરોગ ઉપરઃ—લીંડીપીંપર અને જવખારતું ઉ માસા ચૂણું આહુનો રસ તથા મધમાં આપવું. (૧૫) વમન થવા ભાટોઃ—લીંડીપીંપર, મોઢળ અને સિંધવતું ચૂણું ગરમ પાણીમા આપવું. (૧૬) આમથળા, અજૂણું અને સોજા ઉપરઃ—લીંડીપીંપર અને સુંદતું ચૂણું ગોળમા આવું. (૧૭) કંકરોગ ઉપરઃ—લીંડીપીંપરના ચૂણુંમા ધી અને મધ વિષમ લાગે નાખી આવું. (૧૮) અપ્સ્ટમાર ઉપરઃ—લીંડીપીંપર લીમડાના રસમાં ધસી નસ્ય આપવું. (૧૯) અમલપિત ઉપરઃ—પીંપળીમૂળના ગડોડાતું ચૂણું દર વેળા પા તોલા સાકરમા આવું. આ ઓપથે દરરોગ એ વખત એક મહિનો આપવું. (૨૦) આળકના તાવ, ઉધરસ, અતિસાર અને ઉલદી ઉપરઃ—લીંડીપીંપર, મજૂડ, નાગરમોથ અને કાકડાશંગતું માસથી એ માસા સુધી ચૂણું મધમા આપવું. (૨૧) ઉલદી ઉપરઃ—પીંપળીમૂળના ગડોડાતું ચૂણું વસ્ત્રગાળ કરી તેમા તેટલું સુંદતું ચૂણું મિશ્ર કરું તથા દરેક વેળા છ માસા મધમાં ન્રણ માસા ખરલ કરી લેવું. (૨૨) વાત-કંકનવર ઉપરઃ—લીંડીપીંપરનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૩) હંસોગ, જવર, ઉધરસ અને ક્ષય ઉપરઃ—૧૬ તોલા ગાયતું દૂધ મંદાની ઉપર અધૃતું ભાળો ઠંડું થયા પણી તેમાં સાકર, મધ અને ધી બણ્ણે તોલા અને લીંડીપીંપરનું ચૂણું ૧ તોલો નાખી તે દૂધ પીવું. (૨૪) આળકને પારોગડા (પારિંગલિંક) થાય (ગર્ભિણી માતાતું દૂધ પીવાથી આળકને ઉધરસ, અગ્રિમાદ, ઉલદી, ઝાંપડ, અરુચિ અને અમ થાય છે, તે રોયા કરે છે અને તેનું પેટ મોઢું થઈ તડતડિત દેખાય છે) તે ઉપરઃ—લીંડીપીંપરની ભૂકી મધમા ખરલ કરી એક અડદ્ધી ચણોડી. સુધી આળકની શક્તિ અને ઉંમર પ્રમાણે ચાટણું આપવું. (૨૫) મુચ્છા ઉપરઃ—લીંડીપીંપરનું ચૂણું મધમાં ખરલ કરી તેનું ચાટણું આપવું. (૨૬) આમબાત ઉપરઃ—ગાયતું દૂધ ૧ શેર લઈ તેમાં લીંડીપીંપર એક અને લીંડામાં ચાર કાતરી નાખી દૂધ પારોર રહે ત્યાસુધી ઉકાળી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૨૭) ઉદ્ઘાર્ત અને ગુણમરોગ ઉપરઃ—ચાર લીંડીપીંપર લઈ ચૂણું કરી તે એ તોલા પાણીમા મેળવી તેને વસ્ત્રગાળ કરી તેમા તોલો કિંબા એ તોલા ગાયતું ધી નાખી પાવું. (૨૮) ઉધરસ ઉપરઃ—પીંપળીમૂળના ગડોડા, સુંડ અને ભણેડાદળનું ચૂણું મધમા આપવું; એટલે ઉધરસ જવદી મરી જય છે. (૨૯) હંતરોગ ઉપરઃ—લીંડીપીંપર, જરૂર અને સિંધવતું ચૂણું કરી દાંતનાં મૂળોમા ધસતું; એટલે સણુકા, સોલે, દાંતનું હાલવું વગેરે વિકારી શરે છે. (૩૦) મૂળાદ્યાધિ ઉપરઃ—લીંડીપીંપરનું ચૂણું છાશમા આપવું. (૩૧) વાતવિકાર ઉપરઃ—નીસ તોલા દૂધ ગરમ કરી અધૃતું ઉકાળ્યા પણી તેમા પીંપળીમૂળના ગડોડાતું વસ્ત્રગાળ ચૂણું એક તોલા સુધી નાખવું તથા સાંદ્ર ઉકાળના સુધી તે હલાવી ઉકાળવું. પણી તેમા સાકરની ભૂકી એક તોલા સુધી મિશ્ર કરી દરરોગ સવારે એકવાર આપવું. (૩૨) પરિણામ શૂણ ઉપરઃ—લીંડીપીંપરનું ચૂણું ૪ તોલા, જોળ ૧૬ તોલા અને ગાયતું ધી ૧૪ તોલા, એ પદાર્થો ૨૫૬ તોલા દૂધમા પફન કરી તેમાથી રોજ સવારે ૪ તોલા સુધી આપવું. (૩૩) સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપરઃ—લીંડીપીંપર તથા સિંધવ પાણીમા ધસી તેનાં એ-ન્રણ ટીપાં નાકમા પાડવાં એટલે તરત શુણ આવશે. (૩૪) વિષમજવર, છંદોગ, ઉધરસ, દમ અને ક્ષય ઉપરઃ—પંચસાર (મધ, ધી, દૂધ, લીંડીપીંપર, ભોળી સાકર એ પાંચ) એકવન કરી મસળી અવરાવવું. (૩૫) ધાતુગત જવર, દમ, ઉધરસ, પાંડુ, ધાતુક્ષય અને અગ્નિમાંદ ઉપરઃ—મધ એક લાગ, ધી એ લાગ, લીંડીપીંપર ચાર લાગ, સાકર આઠ લાગ, દૂધ બત્તીસ લાગ તથા ચાતુર્ણિત (તાજ, તમાલપત્ર, એકચી,

x અમૃતસાગર ગંધમાં પ્રથમ દિવસે એક અને પણી દરરોગ એક એક વચારતા જતાં પંદરમા હિંસે પંદર બાઈ સોજમા હિંસથી એજ સુજબ એકું એછા કર્યી; એમ વર્ષે માન પીંપળો પ્રયોગ કર્યો છે. વળી લીંડીપીંપરની માત્રા પણું ૧ માસાની છે.

નાગડેસર) દ્વારા, એ પ્રમાણે નાખી પચન કરી તેના મોદક કરવા અને તેમાંથી રોજ એક ખાવો. (૩૬) રહુતપિત્ત ઉપરઃ—લીંધીપોંપર મધ્યમાં ચાટવી. (૩૭) પાચક (ખારી) ખીંપરઃ—લીંધીપોંપર લીંધુના રસમાં ભીંજવી રાખી તેમાં સિંધવતું વ્યૂઠું નાખવું બે-ચાર દિવસ ભીંજયા પછી સૂક્ષ્મવી રાખી તેમાથી બે-ચાર લીંધીપોંપર દરરોજ આતા જવી; એટલે અજર્ણવિકાર વગેરે મટી મોચાં સચિ આવે છે અને અન્ન પાચન થાય છે. વાળા ઉપરઃ—પીંપળીમૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી આવું. (૩૮) અશ્વકદ્રં તૈલઃ—લીંધીપોંપર અને ચુંદ દરેક સોળ સોળ તોલા, સરસીં તેલ ૪ શેર, દલીં ૪ શેર અને છાશ રૂ શેર એ સર્વે જણુસોનું વિધિ પ્રમાણે તેલ તૈયાર કરી ચોળવાથી ગૃહસી અને ગરદન જલાઈ જવાનો વાયુવિકાર દૂર થાય છે.

પ્ર૧૫ લીંધુડી—સં. નિંખુડી. મ૦ નિંખોણી. હિં. નિ. ૦—લિંખુ. ખ. ૦ પાતિલેણુ. ક૦ નિએ, લિંખુ-હણ્ણુ. તા. ૦ એલુમિન્ચે. તુ. ૦ લિલેડામાર. મલા. ૦ ચેદનારકં. તૈ. ૦ નિમ્ભપંડું. ઇં. ૦ લિમુનેહાભીજ. ઈ. ૦ લેમન. લા. ૦ લેમન એસીડીમ.

લીંધુ, નારંગી, ચેકોત્રા, સંતરા, મોસાખી, પપનસ, ગણ્યું લીંધુ, ખીનેર, વગડાઉ લીંધુ ધલાદિ લીંધુનીજ જાત છે. લીંધુડીના ઝાડ ભીચાંમાંથી અથવા કલમ કંયોથી થાય છે. આ ઝાડ બે-ત્રણું માથોડા ડાંચાં વધે છે. લીંધુડીના ઝાડ વાવ્યા પછી ત્રિજે કિંબા ચોથે વર્ષે કણ આવે છે. લીંધુનો ઉપયોગ ઘણ્ણા કાભોમા થાય છે લીંધુના રસમાં ધણ્ણાડ રસાયન ઔષધો તૈયાર થાય છે. લીંધુ રૂચિકર અને પાચક હોવાથી ધણ્ણાડ લોક જોગનમા ભાત તથા શાક ઉપર નીચોવી ખાય છે; તથી કરી તે પદાર્થમા સારો સ્વાદ આવે છે. કાગડી લીંધુઃ—આંદુ, ઉષણુ, પાચક, દીપક, લધુ, આખોને હિતકર, અતિ રૂચિકર, તીજું તથા તુર છે; અને કદ, વાયુ, ઉધરસ, ડિલ્ટી, કંઠરોગ, પિતા, શળ, ત્રિહાપ, ક્ષય, મલસતંસ, બદ્ધશુહેદર, વિષૂચિકા, ગુલમ, આમવાત તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ પાકેલા હોય તો વધારે ગુણવાળા છે. ઉપયોગઃ—(૧) અજુધું ઉપરઃ—ભોજનના પહેલા લીંધુ, આદુ અને સિંધવતું સેવન કરવું; એટલે અજુધું દૂર થઈ અભિ પ્રદીપ થાય છે તથા વાયુ, કદ, મલબદ્ધતા અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) વિષૂચિકા (ડાલેરા) નો આજાર ન થવા માટે—દરરોજ એ લીંધુનો રસ જોગનમા અથવા સાકર સાથે સેવન કરવો; એટલે ડાલેરાની દહેશત રહેતી નથી. (૩) પાચક લીંધુઃ—લીંધુ અને મીડું થર ઉપર થર કરી માટલામા દાખી રાખવા અને તે સારા આથવાં. પછી તેમાથી એક એક લીંધુ ખાવા આપવું; એટલે અજુધુંવિકાર વગેરે દૂર થઈ અભિ પ્રદીપ થાય છે અને મોંભાં સ્વાદ આવે છે. (૪) ડાલેરા ઉપરઃ—લીંધુના રસમાં સાકર નાખી સરખતી પાક કરી રાખવો; અથવા કાદા (કુંગળી)ના રસમાં લીંધુનો રસ મેળવી તેનો સરખતી પાક કરી રાખી તેનું સેવન કરવું. (૫) આંખો આવે તે ઉપરઃ—દાતવણું અને અશીખુને લીંધુના રસમાં લોખંદાના તવા ઉપર ખરલ કરી આખો ઉપર લેપ કરવો, કિંબા લોખંદાનો કાટ તથા દાતવણું એકત્ર કરી લીંધુની ચીર ઉપર જલસારી પીળા કપડામા ચોટલી આંધી તે આખોપર ફેરવવી; એટલે આખોમા ચેળ આવે છે તે અને ખરજ, રતાશ વગેરે સર્વ નેત્રવિકારો દૂર થાય છે. (૬) પિતા શમન થવા માટેઃ—લીંધુનો રસ અને સાકરનું સેવન કરવું.

પ્ર૧૬ લુંધુણી લાળુ—સ. દોલિકા. મ. દોલા. હિં. ૦ બહીનોનિનિયાશાડ, કુલ્લા. ક૦ ગોદિ. તૈ. ૦ અધલકુરા. ઇં. ખુરકા. અંધકલતુલ, કુંમક્ષા. ઈ. ૦ પર્સાલેન. લા. ૦ ચોચ્યુલેકા કવાડિફિંડા.

લુંધુણીના છોડ મોટા થતા નથી. એના પાદાં કાંઈક જોળ હોધ જરા રતા રંગના હોય છે. લુંધુણીને વણ્ણા નાના જુંદાં આવી તેમાં કાળા રંગના ખી હોય છે. લુંધુણી એ જાત છે. એકને નાની અથવા 'જંગલી દોલિકા' અને બીજીને 'મોટી' અથવા 'રાજદોલિકા' કહે છે. જંગલી દોલિકાના પાદાં રંગે ઘણ્ણા રતા અને રાજદોલિકા કરતા નાના પરંતુ અદ્યચાળ હોય છે.

* લીંધુનાં ઝડો બગાચામા થાય છે; પરતુ ઝડો ઝડો દેશમા જગતમા પણ હોય છે. સર્વ મકારનાં લીંધુનાં પાદાં જોળ પરતુ જાતિબેટે નાના મોટા હોય છે. સર્વનાં ઝડો જોળ અને સુગંધવાળાં હોય છે. કાંદાં ઝળના રંગ લીદો અને પાકનો પીળાશ પડતો હોય છે.

એ જાડનાં કુટેકુંડ થાય છે. રાજધેલિકાનાં પાંદડાં અને જાડ કંઈક મોટાં હોય છે અને ડેમળ હોય છે. ધેલિકાની ઢીલી ભાજ કરે છે. એનો ગરીબ લોક ધણો ઉપયોગ કરે છે. એ ભાજ ઠંડી હોધ ધણી ખાવામાં આવે તો હગામણ, આમાંશાદિ ઉપદ્રવો થાય છે. લુંથુંસી:—સચિકર, ખારી, પિતલ, ખાટી, સારક, કંઈકર તથા ઉષણ છે; અને વાયુ, ત્વર્ગોપ, શુલ્ભ, પ્રણ, થાસ, કાસ, નેત્રરોગ, મેહ તથા સોણનો નાશ કરે છે. મોટી લુંથુંસી:—રક્ષસ, ખારી, સચિકર, તીખી, શુરુ, અભિનીયક તથા કરેનાશક છે; અને વાયુ, અર્શા, અભિમાંઘ, વિષ તથા શુકનો નાશ કરે છે. લુંદ્રપોલિકા (નાની લુંથુંસી):—પિતલ, સારક, કંઈકર તથા તીખી છે; અને શુલ્ભજવર, થાસ, કાસ, શુલ્ભ, મેહ તથા શોથનો નાશ કરેનારી તથા રસાયન, વાતનાશક, ઉષણ અને ખારી છે. તેમજ નેત્રરોગાં ચર્મદોપ તથા વણની નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રેશાયે ધણી ખળતરા થતી હોય તે તથા ઉનવા ઉપર:—લુંથુંસીની ભાજનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી તે રસ સવાર-સાજ એ વખત પાવો; જેથી ત્રણ દ્વિસમાં ખળતરા થાંત થાય છે.

પ૧૭ લેંડી:—એ જાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. એમાં કાળી અને ધોળા એવી બે જાત છે. એનાં પાંદડાં ઉભરાના પાંદડા જેવાં હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) દાણ ઉપર:—કાળી લેંડીની છાલનું અગર પાંદડાનું વસ્ત્રગાળ ચૂંઝું કરી ચોપું; એટલે દણ જલદી રાત્રિ જાય છે.

પ૧૮ લોધર—સં૦ મ૦ લોધે. મ૦ હિં૦ ક૦ લોધ—૨—પડાણી. અ૦ સુગામ. દા૦ સિલોકેસરેસીમુસા.

લોધરનાં જાડ કોકણુ, મહાભળેશ્વર, બંગાળાં અને નેપાળ એ પ્રદેશમાં થાય છે. એનાં પાંદડાં અકુલનાં પાંદડા જેવડા મોટાં હોય છે. લોધરનો ઉપયોગ રંગમાં તથા ઔપ્યધમાં ધણો થાય છે. અળતો કરે છે તેમાં લોધર નાખે છે. એમાં ધોળા અને રતો એવી બે જાત છે. થાણું જીવામાં અની પર્વત ઉપર ધોળા લોધરનાં જાડ પુષ્કળ છે.૨ લોધર એ પ્રકારનો છે:—તે તુરો, શીત, નેત્રને લિતાવહી, આહુક તથા લધુ છે; અને વાયુ, કદ્દ, રહુતોપ, પિતા, સોલો, અતિસાર, ગ્રહર, અસચિ, વિષ તથા રક્તપિતનો નાશ કરે છે. એનાં દૂંલઃ—પાકડાળે તીખાં, તુરાં, મહુર, શીત, કડવા તથા આહુક છે; અને કંઈ-પિતનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રદર ઉપર:—લોધરનો કાઢા આપવો; અથવા લોધરનું ચૂંઝું આદુના રસમાં અથવા તેળના કાંદાના રસમાં પાવું. (૨) તારુણ્યપિટકા ઉપર:—લોધર, ધાણા અને વજનો હંડા પાણીમાં દેપ કરવો. (૩) હંતરોગ ઉપર:—લોધર, સારોતી અને પુલાવેલી ઇટકડીનું પાણું કરી કોગળા કરવા. (૪) શુલ્ભજવર ઉપર:—લોધર, ચંદન, પીપળામૂળ અને અતિવિષનું ચૂંઝું સાકર, ધી, મધ તથા દૂધમાં પાવું.

પ૧૯ વગડાઉ અભ્રમો—(સં૦ અરણ્યાજમોહા) અભ્રમાની વગડામાં થનારી એક જાત છે. એ છોડ આખેહુંખ અભ્રમાના છોડ જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં એવી ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય

* સંસ્કૃત અથ્યામા:—લોધરને શીતલ અને ગ્રાહી માનેલ છે. તેમજ આંતરડા, આંખ અને નાસુરના ધામાં ઉપયોગી ગણેલ છે. દાતના પારા નરમ થઈ ગયા હોય અથવા એમાંથી લોહી નીકળનું હોય તો લોધરની છાલનો કલાય કરી કોગળા કરવાના કામમાં દે છે. અંકદત્તમા-દાંતના પારાની પીડા નાથ કરવાને લોધર, રસવતી અને નાગરમોથને મેળવી વાપરવા કહેલ છે. અમૃતસાગરમાં લોધર, જેડીમધ, કુલાવેલી ઇટકડી અને રસવતી સુમાન ભાગ લઈ પાણીમાં ધસી આપો ઉપર દેપ કરવાથી દુખતી આપો. સારી થાય એમ લખ્યું છે. ડા૦ રોકસવરો કહે છે કે કલકત્તામાં આ જાણી છાલ રગરેજ કોક લાલ રંગ રંગવાના કામમાં વધારે વાપરે છે. સુંખેદી છલકામાં લોધર અનેક જાતના દેપ બનાવવામાં વાપરે છે અને એનાથી ભરેલું કંઘિર તથા જાંદ પીળળી જથી એમ માને છે. ડા૦ ચાર્લ્સ અને કનેયાલાલ દેવ જીઓની શુલ્ભનિદ્રિયથી નિકળતા મ્રવાઙ્ના માટે આ વૃક્ષની છાલ ૨૦ ગ્રેન (જે આની ભાર) ખાંડની સાથે મેળવીને આપવાનું કહે છે. ચરકમાં-છાલને રક્તાશુદ્ધિકારક અને રસલક્ષ માનેલ છે. સુશુપ્તમા-એને મેહની નાશક, કરેનાશક, યોનિદ્વાપનાશક, સ્તોંભક, લલુરોધક, ખળવાતિસાસનાશક, રક્તપિતનાશક અને રક્તાશુદ્ધિકારક કહેલ છે.

વાયુથી અંગ ભલાઈ ગયેલ સુવાસી જીવે અને ખીલખોને પણ યોગ્ય માત્રાથી દરરોજ શીરા અથવા સખમાં નાખી અવસરે છે.

છ. એને કૂલ અજમા જેવાન્ન હોઈ એના શુણુ અજમાના જેવાન છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉપરસ, વાયુ અને અણુષુ ઉપર:—નગડાઉ અજમે મહમાં ખાવો અથવા એતા પંચાંગનો કાઢો કરી મહ નાખી આપવો.

૫૨૦ વગડાઉ અળવી—(સંબંધિત વનાલુક) એ અળવી ચોમાસામા ઉગે છે. એનો રંગ ઘોળા હોય; છે. એ ધણીજ દંસી છે. ગરીબ લોકો એનું શાક કરી ખાય છે. વગડાઉ અળવી:—તૃપ્તિકારક અને ત્રિપ્તાનાશક છે. કાળી વગડાઉ અળવી:—રચિકર, મુખજાડ્યનાશક અને મહા-સિદ્ધિકર છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢારોના પગને ઝણ લાગી હોય તે ઉપર:—વગડાઉ અળવીના કાદા ધાસ સાથે ભવરાવવા. (૨) ક્ષત ઉપર માંખ બેસી જીવન ન પાડે માટે:—ઢારોને વગડાઉ અળવીના કંદ ખફરાવવા અને કિંચિત બસી પાણી કરી ક્ષત ઉપર રેઝવાથી તેમાં કીડા ઉત્પન્ન થતા નથી.

૫૨૧ વગડાઉ તુરિખું—(મ૦ રાનદોડકી) આ તુરીઆનાં કાડ નાનાં હોય છે. એ કાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે. એનાં પાદા હાથેળી જેવાનું મોટા અને સાધારણ ગોળ હોઈ અણીદાર હોય છે. વગડાઉ તુરીઆની દરેક કુંખને એ ઝણ આવે છે. એ લાયાં હોય છે. એની જડાઈ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ એવે લાલામેહ (પ્રમેહ) ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ ચંદનની પેડે અંધી તોલા સુવો ઠંડા પાણીમાં ધસી તેમાં સાકર નાખી એ વખત પાવાં; અથવા વગડાઉ તુરીઆના મૂળ, ઘોળી જસુંદીના મૂળ અને ઉપરસાલનાં મૂળ સમભાગે ગાયના દૂધમાં દોઢ તોલા સુધી ધસી તેમાં જું અને સાકરની ભૂડી નાખી એ વખત પાવાં. આ ઔપધ ૧૪ દ્વિવસ પાંચ અને પથ્ય પાળવું. પંદરમે દ્વિવસે ગાયના દૂધમાં અંધું લીધું નીચોની તુરત તે દૂધ પાવું. પણી પથ્ય છે. (૨) ઢારોને આંધું પડે તે ઉપર:—સૂનેવા ભાગને થુંકીને ઘોળી પણી વગડાઉ તુરીઆનાં પાંદડાનો રસ ચોપડવો. (૩) કર્ષુલ્લાલ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆનાં પાંદડાં અંગારામા નાખી તેને બાસી રસ કાઢી કાનમાં નાખવો; અથવા મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી તે પાણી કપડાણણું કરી કાનમાં નાખવું. (૪) વાતવિકાર ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆનાં લીલા મૂળ ઝૂટી દોઢ તોલા સુધી રસ કાઢવો. તેમાં અંધી તોલા સુધી મહ મિશ્ર કરી દરોન્ન સવારે એક તોલા સુધી પાવું. (૫) સોજ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ ધસી ચોપડવાં. (૬) નાડી-પ્રથુ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ, કડવી કરમદીના મૂળ અને નાટકનાર (પાંદડ તીઝા છે)-નાં મૂળ ધસી ચોપડવા અને દૂધમાં ધસી પાવા.

૫૨૨ વગડાઉ મરચીયેલ—(મ૦ નરકીયા કાદા) એની એક જનતી વેલા થાય છે. એનાં પાદાં કાળીગડાની વેલના પાદાં જેવા હોય છે. એને નાના મરચી જેવા અને આકારમા કાનમાની (પોળળીની) વાળી જેવા લાલ રંગનાં ઝણ આવે છે. એના કંદને નરકીનો કંદ પણ કહે છે. એ કંદ ધરમાં લાલી રાખીએ ત્યારે તેને અંકુર ઝૂટી નીકળે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—આ કંદ કાઈક પાણીમાં ધસી પાવો. આટખટુંભાની ગોટલીનો પણ એવોન્ન ઉપયોગ થાય છે. (૨) ઝૂતરાના વિષ ઉપર:—નરકીનો કંદ અને પાંદડા છાશમાં વાટી ઉ દ્વિવસ આપવાથી શુણું થાય છે. (૩) ઢારોને દૂધ વધારો માટે:—આ કંદ છાશમાં કિંચિત બસી ઢારોને આપવાથી તેને દૂધ વધારે આવવાનો સંભવ છે. આ પ્રયોગને આત્રીવાયક ભાની શકાતો નથી; ડેમકે તે વધારે પેટમા જવાથી વિકાર કરવાનો પણ સંભવ છે.

૫૨૩ વગડાઉ સાટોડી (મ૦ રાન ઘેરુળી. કાંદ અંધી ગાંઝણી.)—એ કાડ શુમારે બે-ત્રણું હાથ ઉચું હોય છે. એના પાદા મોગલી એરંડાના પાદા જેવા થાય છે. એ કાડનો રંગ ઘોળા હોઈ એનું લાકડું ધણુંજ લખડું હોય છે. એ બાળવાના કામમાં સારાં ઉપયોગી નથી. વન સાટોડીનાં કાડ દક્ષિણાં ધણુંજ થાય છે. એ કાડનો મૂળનો રંગ પણ ઘોળા હોય છે. એને મરી જેવા બારિક અને લાલ રંગનાં ઝણ આવે છે. * ઉપયોગ:—(૧) સોજ ઉપર:—કાઈ

* અમારા અનુમાન મુજબ જેકુંત બોકો જેને એરી સાટોડીના નામથી ઓળખે છે, તેજ આ વનસ્પતિ લોળી નેણાં.

પણ જતનો સોજો એટલે ચંદ્રો હોય તો તે ઉપર આ સાટોડીનાં મૂળનો પાણીમાં ધસી લેપ કરવો; એટલે સોજો ઉત્તરે છે. (૨) ઢોરના ગુમડામા કીડા ખડે તે ઉપરઃ—જંગલી સાટોડીનાં મૂળ વાયી ચોપડવાં અથવા મૂળનું ચૂંઝું કરી ચોપડવું.

પર્ષ્ણ વળડાઉ સુરણુ—સં૦ અરણસરણુ, વજમુષ્ટિ. મ૦ ડો.૦ લાટ, ખાજરા-રાન-સુરણુ. હિં૦ જંગલી સુરણુ. ક૦ તૈ૦ અડવી સુરણુ, ઘેસુરણુ. તા૦ કંકુ કવરાવે. તુ૦ કંકુકોને. મલા૦ કંકુચેના. લા૦ એમોદોદેવસુ, કેપેનુસેટસુ, સાપનથેરિપસુ, સાપલ્વાટિકા. ગુ૦ ચિનલકંદ, જેરી સુરણુ.

આ શાક કંંકણમા પ્રસિદ્ધ છે. મૃગનક્ષત્રનો એકહોદા વરસાદ વરસ્યો એટલે સુરણુના કંદ જમીનમાંથી ઉપર નીકળે છે. તે લાદી ઉપરની છાદાં કાઢી નાખી અંદરનો ભાગ બારિક સમારી શાક કરે છે. જૂનું થયા પઢી એ ખાવાને ઉપરોગી નથી. આ સુરણુ પણ સુરણુનીજ એક જત છે; પરંતુ આ જાડ સુરણુ કરતાં નાનાં થાય છે. એનાં પાન અને આકૃતિ સુરણુના જેવીજ હોય છે. જ્યારે સુરણુના કેંદ્ર નવીન બહાર નીકળે છે, ત્યારે હાથીની સુંદ જેવા સરળ, ધોળા અને રાતા દેખાય છે. તેના ઉપરની છાદ જાડી અને મજબૂત હોય છે. એ શાક સારું બાકવું જોઈએ અને તેમાં માદુકસર આમલી નાખી; નહિ તો તેથી ગળામાં ખરજ થાય છે. લુતીનાં મૂળાના જોળ સુરણુ જેવાજ હોય છે; પરંતુ એ નાનાં હોય છે. એ જાડના હાંડાની ઉપરની અણીને દશ આગળ સુધી લંબાઈની, મકાધના ડેડા જેવી એક ભૂલ આવે છે. એ મૂળીને વજમુષ્ટિ કહે છે. એ મૂળીને લાબા અને ભોચોખીય દાણા હોય છે. એ પાકા થાય એટલે રાતા રંગના પ્રવાળ જેવા જણાય છે. લુતીનું શાક કર્યા પહેલા આ કંદ છોલી તેની ચોરા કરી વરમાં બે-ત્રણું વિસ સુધી રાખવું; પાણી સ્ફૂર્ધાઈ જાય એટલે તેનું શાક કરવું. એ કંદને કંકું સુરણુ પણ કહે છે. એ કંદ પિતકારક અને કંદનાશક છે. ઉપરોગઃ—(૧) નળ કુદ્યા હોય તે ઉપરઃ—રાન સુરણુની ઝોડ સ્ફૂર્ધાઈ તેની વલંગાળ ભૂકી કરવી અને પાશેર ગાયના દૂધમાં એક તોલો સાકર અને ૬ માસા સુરણુની ભૂકી નાખી તેનો ભાવો કરી ખાવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—રાન સુરણુના કાંદાનું ચૂંઝું ધીમાં તળી તેની જોળાઓ મૂળાના રસમાં ખાખવી અને એ વખત એક જોળી ખાવી. (૩) કંદ્ભૂમૂળ ઉપરઃ—લુતીના કાંદા ધસી ચોપડવા એટલે સોજો જલદી દૂર થશે.

પર્ષ્ણ વણનાગ—સં૦ વત્સનાલ. મ૦ બચનાગ. હિં૦ બચનાગ, સિંગિયાવિષ. ક૦ વત્સનાલી. લા૦ આડોનીટમનેપલસુ. ઈ૦ એકુનાઈટ.

વણનાગનાં જાડ નાનાં નાના જાડવાં જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં તે પુષ્કળ થાય છે. વણનાગનાં જાડ ખાનદેશ અને સાતપુડા પર્વતનાં જંગલોમાં પુષ્કળ છે. એ જાડના મૂળ બંધ વિષવાળાં છે. તેને વણનાગ કહે છે. આ જાડની પાસે બીજાં જાડ ઉગતા નથી એટલો એ વિષારી છે. વણનાગનો રંગ કાળાશ પડતો હોય છે. જે મૂળ વજનદાર હોય છે તે સારાં સમજવાં. વણનાગ શુદ્ધ કરીએ પુષ્કળ રસાયનોમાં નાખે છે. વણનાગનો લેપ ધણ્યા રોજો ઉપર કરે છે. વણનાગમાં કાળોએ અને ધોળો અથવા લાહોરી વણનાગ, એવી બેજાત છે. લાહોરી વણનાગ મોદ્યો મળે છે. વણનાગઃ—ઉપણુ, સંતાપકારક, મદકારી, તીખો, કડવો, તુરો, સુખકર તથા બ્યવાધી છે; અને વાયુ, શ્વેષમંદિર, કંઠરોગ, સન્નિપાત, કુષ, વાતરકત, અમિમાંદ, કાસ, ખાસ, ઉદ્વરરોગ, પ્રીહા, શુદ્ધ, પાંડુ, વણુ તથા લગંદરનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) કંદ્ભૂમૂળ, કંઠમાળ, ગંધગંડ અને સંધિવાયુના સોજા ઉપરઃ—વણનાગ લીમડાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) વીંછીના ફંશ ઉપરઃ—વણનાગનો લેપ કરવો. (૩) કાનમાં ધાક પડવાથી થતા દુઃખ ઉપરઃ—વણનાગ અને વજ સમલાગે લઈ તલના તેલમાં કંદવી કાનમાં પાડવું. (૪) સોજા ઉપરઃ—વણનાગ, સુઠ અને સાટોડીનાં મૂળ જોમુકમાં વાયી લેપ કરવો. (૫) વિસર્પ અને દાદર ઉપરઃ—વણનાગ,

* વણનાગને મધ્યમ નષ્ટ વિવિષ સુધી દોલાયાનથી જોમૂકમાં પદ્ધાણી રાખો પડી તે જાડના દૂધનો ભાવો થતાં સુધી ભાસી નાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. ભાવો જમીનમાં દાઢવો અને જોમૂક રોજ બદલી તાલું બેઠું, તેમજ વણનાગના સોજારી જેવડા કકડા કરી કંપે બાંધી રાણેવા રોધવા.

અરકોચલાનાં અને મોરચુશુ દ્વારા ધર્સી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો. (૬) બહુ ઘેસી જવા માટે—
વછનાગ અને અરકોચલાનાં ભીચાં એકત્ર ધર્સી લેપ કરવો; અને તે ઉપર કાગળ ચોટાડી જૂની
ઇન્ફોર્મેશનો કંડો તપાવી કપડામાં વાઈ સોસાય લેટવો શેડ કરવો. (૭) કાખમાંજરી (ખાંખલાઈ)
ઉપરઃ—વછનાગ પાણીમાં ધર્સી લેપ કરવો.

પર્દ વજ (થાડાવજ *):—સાં વચ્ચા, ઉગ્રગંધા. મુઠ વેખંડ. લિં. અં. વચ્ચ. કું અનિગંડ,
નારથેર, બન્ને, કષણદુદ્ગઢે. તૈં વાસા, વાડાજ. તાં વશુંશુ. તું બાન્ને. મલાં વાયંપુ. ગોં વેખંડ.
શુનાં અનુરૂપ. ઇં સેસનજર્દી, અગરસુરકી. અં ઉદલખુજ. ઈં સ્વીડિકેગરટ. લાં એકોરસુદેમસુ.

વજનાં જાડ પાનઅન્જરીઅના જાડ જેવાં થાય છે. એની ઉંચાઈ માથોડું હોય છે. એનાં
જુળને વજ કહે છે. એની એક ધોળી જાત છદ્રાનમાં થાય છે. તેને ખુરસાની વજ કહે છે. એનાં
શુણ વજના જેવાજ હોઈ વિશે કરી વાયુરોગ ઉપર ઉત્તમ શુણકારી છે વજઃ—તીકથુ, તીખી,
ઉધણુ, કર્ણી, વાંતિકારક, દીપન તથા કંઈ અને મળભૂતની શોધક, વાણુપ્રદ તથા મેધાકારક છે; અને
કદુ, આમ, સોણે, વાયુ, જીવર, અતિસાર, ઉન્માદ, ભૂતબાધા, અપ્રસમાર, રાક્ષસપીડા, કુભિ, શુળ,
મલરતંલ તથા આધ્યાત્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સણોકમ અને મસ્તકશૂળ ઉપરઃ—
વજનું ચૂણું કરી તે કપડામાં ભાધી સુંધાડવું. (૨) અપરમાર ઉપરઃ—વજનું ચૂણું મધ્ય સાથે
આપવું. પથ્ય દૂધ ભાત આવા; અથવા વજના કકડા કરી સાત દિવસ દીમા પલાળી રાખવા.
પછી પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી જેવી છીંક આવે તેવોજ તેનો નાકમાં વાસ લેવો; એટલે
છીંકા અંધ થાય છે. (૩) સ્વાયાવર્તા અને આદાશીશી ઉપરઃ—વજ અને લાંડિપીપરની પોટલી કરી
નાકે સુંધવી અથવા ચૂણું સુંધવું. (૪) ઉંમાદ ઉપરઃ—વજના રસમા ડાફુડોળાંજનનું ચૂણું અને
મધ્ય નાખી આપવું. (૫) કાળા ધંતુરના વિષ ઉપરઃ—દહી, ભાત અને વજ આવાં. (૬) કાન
વહેતો હોય તે ઉપરઃ—વજ અને કપૂર તલના તેલમા કટવી તે તેલ કાનમાં પાડવું. (૭)
ગર્ભિણીના આનહ વાયુ ઉપરઃ—વજ અને લસણ નાખી દૂધ તપાવવું અને તેમા હીંગ તથા
સંચળ નાખી આવા આપવું; એટલે આનાહ વાયુનો (આદરનો) નાશ થઈ ગર્ભિણી સુખી થાય
છે (૮) સુષે પ્રસ્વ થથા ઉપરઃ—વજ પાણીમા વાટી તેમાં એરંડેલ નાખી તેનો નાલિ
ઉપર લેપ કરવો. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપરઃ—વજ અને કિંચિત રાધ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૧૦)
આમાતિસાર, ર્ખતાતિસાર અને ઉધરસ ઉપરઃ—વજ, ધાણું તથા જીરનો કાઢો પાવો. (૧૧)
ખાળિકને તાળવું (ગળું) પડે તે ઉપરઃ—વજ અને જાયદળ દૂધમાં કિંવા દીમા ધર્સી તાળવા ઉપર
લેપ કરવો અને જાયના દૂધમાં સાખરસાંગ ધર્સી પાવું. (૧૨) ખાળિકને વાયળમન (છાતીમાં
ક્રિના યોગે ડચુરા ખાજચા જેવું થઈ કર્ણો ગણો બધાય છે તે યોગથી શ્વાસોચ્છ્વાસનો અવરોધ
થઈ વારંવાર જીવ ગલરાય છે તે, થાય તે ઉપરઃ—ખાળિકના હુદ્ધ ઉપર, પીઠ ઉપર અને ગળા
નીચે ગાયના દૂધમાં વજ ધર્સી ચોળી ચોળી જીરવવી. (૧૩) વિષમજવર ઉપરઃ—વજ, હરડે અને
બીનો ધૂપ આપવો.

પર્દ વડ-સાં અં. વર્ટ. મુઠ વડ. લિં. અં-ર. કું આહલ-ગોલીમારા. તૈં મર્દિચેદુ. તાં
અલામારમ. તું ગોલિપામારા. મલાં પેરાલ. ઇં દરખતરેશા, વડવાધ, એખર્ગંડ. અં જાતુ, દવાધ,
વથઅાબ. છં અનિયન ટી. લાં ક્રાયકસઈંહીકસ.

એ જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. આ જાડ મોટું થાય છે અને એનો વિસ્તાર અતિશય વધે છે.
આ છાયાવૃક્ષ છે. પીપળાના જાણી પેઢે વડનું જાડ દેવળ પાસે વાવી તેને પાળ કરે છે. હિંદુ

* થાડાવજમાં એક એવો અદ્ભુત ગુણું રહેલ છે કે, થાડાવજના ચૂણુંને પાણી અથવા દૂધની સાથે એક
મહિના સુધી સેવન કરવાથી મનુષ્ય બુદ્ધિમાન થાય છે તથા ચંદ્રબહુણના વખતે કે સૂર્યબહુણના વખતે એક
પદ (૪ તોલા) થાડાવજના ચૂણુંને દૂધની સાથે ભક્ષણ કરવાથી, એજ વખતે મનુષ્યને અત્યત બુદ્ધિયુક્ત હોય
છે. થાડાવજ જળાશયવાળા સ્થાને અને રેતાળ જમીનમાં હાથ થાય છે. “થાડાવજ માથાને અને ઝિંદને
જુકસાન કરનારી છે. એનો વિકાર નાશક વરિયાણી અને સિકંદ્રન છે. માત્રા ઉ માસા છે.” એમ ચુનાનિ
અથકુરો બતાવે છે.

લોકોમાં વડતું જાડ અણ પૂછ્ય મનાએલું છે. એની છાયા નીચે હજરો માણસો બેસે એવડો એનો વિસ્તાર વધે છે. એને દરસાલ નવી વડવાધારો કૂરી તે જમીનમાં જખ તેને મૂળ ઝુટે છે અને એવી રીતે વિસ્તાર વધતોજ જય છે. એનાં પાછાં પત્રાળાં કરવાના કામમા આવે છે. કેટલાક લોક એના દૂધનો મદ્દમની ગેડે ઉપયોગ કરે છે. ગુજરાતમાં નર્મદાના સુખપાસે કાર્યોર-વડ નામનું અતિશાય મોઢં એક વડતું વૃક્ષ છે. તેને સાહીનાણસો વડવાધારો છે અને હોશાં નવી કૂટી જય છે. તેને પરીધ સાડીતેરસો હાથનો છે. તેની વડવાધારોને નાના નાનાં નૈણ હજર ડાળા દૂરેવા છે તથા તેને હજરો ડાળા લાગેલા છે. એ વડની નીચે પાચ હજર માણસો સહજ એસી શકે છે. આ જાડને દૂર્થી જોઈએ તો એકદું મેડું અરણ્ય હોય એવો લાસ થાય છે. વડતું લાકડું સુતારકામના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ જાતનાં મોટાં જાડ હજર વર્ષ સુધી ટકે છે. વડઃ—તુરો, મધુર, શીત, ગુરુ, ગ્રાદક, વાર્ષિક, સ્તંભન તથા રક્ષ છે; અને કદ, પિતા, યોનિહોષ, જવર, દાહ, તૃપા, ઉલ્લિ, મૂર્ખાં, સ્કતપિત, વણ, શોક તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. નદીવડઃ—તુરો, મધુર, શીતલ અને ગુરુ છે; તથા પિતા, દાહ, તૃપા, જવર, શ્વાસ અને ઉલટાનો નાશ કરે છે. વદ્યપત્રી (વદ્યવતી) (વડનો લેદ):—તુરી તથા ઉષણ છે; અને યોનિરોગ તથા મૂત્રદોષનો નાશ કરે છે. એના કુળઃ—મધુર, રક્ષ, તુરાં, સ્તંભન, શીતળા; લેખન તથા વિખંધ આધ્માનવાયુને કરનારાં છે; અને કદ તથા પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નખદંત વિષ. ઉપરઃ—વડ, ખીજડો અને કડવા લીંમાની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૨) પ્રમેહ ઉપરઃ—વડની વડવાધારોનો કાઢો કરી મધ્ય નાખી પાવો. (૩) વીંછીનું વિષ, આગાંતુક જખમ, ફાખમાંજરી અને ઉંદરના હંશ ઉપરઃ—વડતું દૂધ ચોપડવું. (૪) ગલ્બધારણને માટેઃ—વડ પાદોવે છે તે વેળાએ કુળી જેવા અંકુર આવે છે, તેમાનાં બારિક પાછાં વાટી ખોરના જેવડો ર૧ ગોળીઓ કરવી અને દરરોજ ત્રણ ગોળીઓ વીમાં આવી. (૫) કૂમિ ઉપરઃ—વડની વડવાધારોના કુમળા અંકુર વાટી તેનો રસ પાવો. (૬) ધાતુપુષ્ટિમાટેઃ—વડતું દૂધ પતાસામાં ધાલી આવું. (૭) જવરમાં દાહ થાય તે ઉપરઃ—વડની વડવાધારોનો રસ પાવો. (૮) પરસેવો આવવા માટેઃ—ડાગરની ધાણીનો લોટ પાણીમા પલાણી તેમા વડનાં પીળા પાંડાં નાખી તેનો પણંશ (છફુ) લાગ કાઢો કરી પાવો. (૯) કુલ, કુરે ઈત્યાહિ ઉપરઃ—વડના દૂધમા કપૂર વાટી અંજન કરવું. (૧૦) કુલ, કુરે ઈત્યાહિ ઉપરઃ—વડની વડવાધારો યોખાના ઘોવરામણુમાં વાટી તેમાં છાશ નાખી પાવી. (૧૧) અતિસાર ઉપરઃ—વડની વડવાધારો યોખાના ઘોવરામણુમાં વાટી તેમાં છાશ નાખી પાવી. (૧૨) સ્કતપિત ઉપરઃ—વડની વડવાધારોના કલકમા મધ્ય અને સાકર નાખી આપવો. (૧૩) સુખરોગ ઉપરઃ—વડ, તુલરો, લીંહિપાંપર, જાંખુઓ અને નાંદરખીના પાછાંનો કાઢો કરી તેના ડાગળા કરવા. (૧૪) અરજયા અને મૂળયાધિ ઉપરઃ—વડનાં પાકેલાં પાછા બાળી તેના રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૫) મળમૂળ બંધ થયાં હોય તે ઉપરઃ—વડના પાકેલાં સ્કતપિત ગયેલા પાંડા લાણી તેનો કાઢો કરી પાવો. (૧૬) રક્તાજ સ્તનાયક (રક્તાજન્ય વાળા) ઉપરઃ—વડ તથા આમલીની છાલના કલકનો લેપ કરવો.

પરસ વડગુંદો (માટી બુંદી) — સં ક્ષેત્રમાતર, મ૦ લોકર, શેલવટ, હિં૦ દિલ્લોડા, નિસોરે, બહુવાર, ક૦ દ્વારુંયાળુ, બેકેગિડ, તૈ૦ પેદાનાઝેર, ક૦ સિપિસ્તાન, અ૦ સેદિસ્તાન, દાખલ, છ૦ ન્યારોલિઓ સેપિસ્ટન, લા૦ કાડિયા એંગરિસ્ટ્રેલિયા, કાર્ડિયા મિસ્કા.

વડગુંદાના એ ત્રણ પ્રકાર છે. આ જાડ ગામમા અને રાનમાં થાય છે. વડગુંદાનાં ઇણ પાકે એટલે રાતા થાય છે. એ ઇણ સોપારી જેવડાં હોય છે. કાચાં ઇણનો રંગ લીલો હોય છે. ઇણની આંદર શુંદરના જેવા રસ હોય છે. એ ઇણનું અથાણું કરે છે. તે પથ્યકારક છે. એનું શાક પણ થાય છે. પાકેલાં ઇણ આવાથી મીઠા લાગે છે. એ પૈશ્ચિક છે. એ ઇણ ધણાં આવાથી જંતુ (કૂમિ) અને ઉધરસ થાય છે. વડગુંદો એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનું લાકડું સુતારના ઉપયોગમાં આવતું નથી. વડગુંદાને ઘોળા શુંદર આવે છે. વડગુંદાનું જાડઃ—તીખું, શીતલ, મધુર, તુરુ, પાચક, તુસ્ય, સિનગ્ધ તથા કેટકારક છે; અને કૂમિ, ખળ, આમદોષ, રક્તાવિકાર, વણ, વિસ્કોટક, પિત, વિસર્પ તથા સંપૂર્ણ વિષનો નાશ કરે છે. એનાં કુળઃ—મધુર, શીત, કડવાં, વાતુલ, લધુ,

તુરા, પિતશામક, મલસતંભક અને રચિકર છે; તથા તે રક્તહોષ અને કદ્દનો નાશ કરે છે. એનાં પાડાં ફળાં—મધુર, સિનગધ, શીતલ, કદ્કર, ઘૂંઘણુ, વિષાંભકારક, રક્ષ તથા ચુક છે; અને વાયુ, પિત તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગાં—(૧) અતિસાર ઉપરઃ—વડગુંદાની છાલ પાણીમા ધસી પાવી. (૨) ડોલેરા ઉપરઃ—વડગુંદાની છાલ ચણ્ણાતા ક્ષારમા ધસી પાવી.

૫૨૯ વરધારા—સંં ૨૫દારુ. મ૦ વરધારા. હ૦ મૈસવેલ. કો ૧૦ સાંભરવેલ. મા ૧૦ ગાવેલ. ૧૬૦ વિધારા. બં ૧૦ વિતારક, વૃદ્ધદારેક. ૨૦૩ એરડુમુષ્ટ, ફિરંગી-ચંજિ. તૈ ૧૦ ચંદ્રપુરી. લા ૧૦ રોશિયાસેટેલોધરીજ.

વરધારાના વેલાનો વિસ્તાર ખણું થાય છે. એના પાદા હથેળી જેવડા મોટાં, આકારે જોળ અને અણુદાર હોય છે. ઔપયોગા એ વેલાના કકડા કરી તેનો ઉપયોગ કરે છે. વરધારાનાં પાંદડાનાં વડાં અને શાક કરે છે. સાહો વરધારેસાં—તીઓ, કડવો, ઉષણુ, તુરેા, રસાયન, મધુર, મેધાકર, સારક, દીપન, સ્વર્ય, કાતિકર, ધાતુવર્ધક, ખલકર, વૃષ્ય તથા લધુ છે; અને ઉપદંશ, પાડુરોગ, જિંધરસ, ક્ષય, પ્રેમેહ, આમવાત, વાતરકા, વાયુ, કદ્ક તથા શોપનો નાશ કરે છે. આમાં જે મેરો વરધારા તે વિશેષ પુષ્ટિકારક છે. તેને મરાહીમા ‘કાળી મહેસુલે’ કહે છે. ઉપયોગાં—(૧) ક્ષીપદ રોગ ઉપરઃ—વરધારાનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર કિંંવા કંજ સાથે ખાવું. (૨) શુષ્ક ગર્ભવૃદ્ધિમાટે—વરધારો અને ધોળી જસુદીના ફૂલ ગાયના ફૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી સવારે ખાવાં. આ પ્રયોગ ફેરે કંતુપ્રાપ્તિ પણી ચોથે હિસથી સાત દિવસ સુધી કરવો એટલે અવસ્થય ગુણું થાય છે.

૫૩૦ વરી (મોરીઓ)—સંં ૧૦ વરક, પ્રિયંગુ. મ૦ વરી, ધાનોર્યા. હિં ૦ ખરી. ક૦ પ્રિયંગુ, ટેનોગિ. તા ૧૦ ટિને. તૈ ૦ કેરલુ. મલા ૧૦ ટિના. ધી ૦ છટાલિયનભિલેટ. લા ૧૦ ઐનિકંધાલીકં.

એ ધાન્યની આકૃતિ નાચણી જેવી છે; પરંતુ રંગમા માત્ર ફેર છે. ધાનોરાના વરીનો રંગ પીળો હોય છે. વરીનું ધાન્ય સલાદિના પ્રદેશમાં ધણું થાય છે. ધણુંકરીને જ્યા નાચણી પાડે છે ત્યા વરી પાડે છે. ઉપોષણુમાં એ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધાન્યનો જાત, ધાણી, લોટ અને ખીન પ્રકાર કરી દ્વારા ફૂધ સાથે લોક ખાય છે. ગરીબ લોક વરીની મધુર ખીચરી કરી ખાય છે. એ ધણી પુષ્ટિકારક છે. વરીમાં પણું પાચ-૪ જત છે. વરી—તુરી, મધુર અને રક્ષ હોઈ તે વાયુ અને પિતનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગાં—(૧) પ્રદર ઉપરઃ—વરીના ચોખાના ધોવરામણુમા ઊંદરની લીંડીઓ વાટી પાવી.

૫૩૧ વરીઆણી—સંં ૦ મિશ્રયા. હિં ૦ મ૦ ખડીશોય-સાઁડ. બં ૦ મૌરી. ક૦ દોહુસણ્ય-કિસિગે. તૈ ૦ પેહજીલકુરર. તા ૦ સોહીકીરે. કો ૦ બાહિઓન. ધી ૦ ઇનલસીડ. લા ૦ ઇનીકંધુલમવલગે-રીસ. બં ૦ એજિયાનજ, એજિયાંજ, એજયાના.

જેવા સુવાનાં ઝાડ હોય છે તેવાંજ વરીઆણીનાં ઝાડ હોય છે. એ એ હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાડાં ખારિક ડાથભીર જેવાં હોય છે. એ ઝાડને તોરા આવે છે. તેમાં વરીઆણીના દાણા હોય છે. એનો પાડ ચુજરાત દેશમાં ધણો થાય છે. વરીઆણી ભસાકા વગેરેના ધણું ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઠંડી, આમનાશક અને સચિદાયક છે. ચુજરાતમાં લીલી વરીઆણી એ એક મેવો ભનાય છે. વરીઆણીઓ—તીઓ, કડવો, સિનગધ, લધુ, ઉષણુ, મેધ્ય તથા બર્સિતકર્મ વિષે પ્રશસ્ત છે; અને કદ્ક, વાયુ, જવર, શળ, દાઢ, તેત્રરાગ, તૃષ્ણા, ઉલારી, પ્રણ, આમ તથા અતિસારની નાશક છે. એનાં પાંદડાંની લાણુ—મધુર, અગિન્દીપન, ફૂધ વધારનારી, વૃષ્ય, રૂચ્ય, ઉષણુ તથા પથ્ય છે; અને વાયુ, જવર, ચુલમ તથા શુગની નાશક છે. x ઉપયોગાં—(૧) આભાતિસાર ઉપરઃ—વરીઆણીનો કાઢો કરી પાવો અથવા સુંડ તથા વરીઆણી વીમા તળી ખારિક કુટવી અને તેની ફાકી લેવી. (૨) ચુખ્ખવિકાર ઉપરઃ—વરીઆણી મોભા રાખી રસ ગળી જવો. (૩) ઉષણુતાઓ આવનારી ઉધયસ ઉપરઃ—વરીઆણી અને સાડનું ચૂર્ણ વારંવાર મોભા રાખવું. (૪) પિતનજર ઉપરઃ—વરીઆણી તથા સાડરનો કાઢો પાવો.

x વરીઆણીને ચરકસહિતામા પ્રલસ્યાપન અને શુળનાશક તેમજ સુશુતમાં કફનારાક માની છે. હંગમે ખોક વરીઆણીનાં પાંદડાને ગરમ માને છે. સુવાવરી જીવીઓને એનો ક્વાય કેવિર શુદ્ધ કરવાને અને એજ પ્રમાણે ગર્ભારણની શુદ્ધ થવાને આપે છે; તથા એને પાચક અને જડશાંને મહીસ કરનાર માને છે.

પત્ર વંતાકડી (વેંગણી)—સં. વાર્તાકી. મો. વાંગી. હિં. બેંગન, લંટા, ભટોરા. ખં. બેશુન. કો. ખદેકાઈ, કાચીગીડ. તા. કદૂરી. તુ. ખદેન. મલા. વાળુતિના. તૈ. ખંકાઈ. ઝો. બાદગાન. ઝો. બાદળન. ધો. ચિંબલ. લા. સોલેનમેલંજિના.

વંતાકડીના જાડ કંભરપૂર ઉંચાં વધે છે. વતાકડીમા એ—ચાર જત છે. કાળી વંતાકડી, ધોળી વંતાકડી ધત્યાહિ. વેલ વંતાકડીનાં જાડ પુષ્ટલ વર્ષો સુધી રકે છે અને તેને વર્ષમાં ત્રણુ-ચાર વાર ફળ આવે છે. વંતાકડીના છોડને કાટા હોય છે. વંતાકનું શાક સારું થાય છે. વંતાક એ કિંચિત વાતુલ છે. પાકેલા વંતાક વિકાર કરનારાં છે તેથી ખાવાં નહિ. વંતાકડી^x—ટીખી, રુચિકર, મધુર, ખલકર, પૌણિક, હુદ્દ, ગુરુ, કડવી, ઉષ્ણ, અપિતાલ, દીપન, ખારી તથા શુફ્લાં છે; અને પિતા, કદ, વાયુ, અપચો, ક્રામ, પ્લીલા તથા ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. વંતાક^x—(ફળ) સ્વાદુ, તીકણુ, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખાં, દીપન, શુફ્લકારક, લધુ, અપિતાલ તથા ખારા છે; અને જવર, વાયુ તથા કદનો નાશ કરે છે. કુમળાં વંતાક^x—પથ્ય, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર તથા રુચિકર છે; અને જવર, ત્રિહોષ, પિતા, કદ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. મધ્યમ કુમળાં વંતાક^x—પિતાકર અને લધુ છે. પાકાં વંતાક^x—વાયુને કોપાવનારા અને લધુ છે. મોટાં વંતાક^x—કદકર, મૂત્રલ, શીતલ, ગુરુ, વૃષ્ણ, ધાતુવર્ધક, સારક, વાતલ અને પિતાકર છે. ધોળાં વંતાક^x—અર્શનાશક છે. બીજા ગુણું સાધારણ વંતાક જોવાજ છે. લુંલદેરમાં શૈકેલાં વંતાક^x—કિંચિત પિતાકર, અતિ લધુ તથા અગ્નિહોયન છે; અને કદ, મેદ, વાયુ તથા આમનાશક છે. મીઠું લગાડી તેલમાં તળેલાં વંતાક^x—ગુરુ અને રિનગધ છે. ઉપયોગાં—(૧) વાળા ઉપરઃ—વંતાક શેકી તેનું દ્વારાં ભારત કરી સતત દિવસ વાળા ઉપર ખાધવું. (૨) શોઢાને કુસુકુરી (પેટમા ગડઅડાટ) થાય તે ઉપરઃ—કુમળાં વંતાક ખવરાવવાં કિંબા વંતાકનો રસ કાઢી પાવો. (૩) લુતી ઉપરઃ—દીલી કાજળીના જાડ તથા સુકાશેલા વંતાક ખાળી તેની રાખ કરી ડાપરેલમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૪) પેટમાં લાર રહેતે ઉપરઃ—વંતાક શેકી તેમા શાળુખાર નાખી પેટ ઉપર ખાધવા. (૫) ધંતુરાના વિષ ઉપરઃ—વંતાકનો રસ ૪ તોલા પાવો. (૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપરઃ—વંતાકડીના મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૭) નિદ્રા ન આવતી હોય તોઃ—સાજરે વંતાક શેકી મધ્યમાં કાલવી ખાવાં; એટલે પુરત નિદ્રા આવશે.

પત્ર વસુ—સં. મો. હિં. વસુ. ખં. વાસતના. કો. ગણશુલી. તૈ. બાળ્યેદ. તા. ચુવડેમૂલાં. મલા. ચારણા. સારણા. લા. ટ્રીએનથેમા પેનન્ડ્રો.

ગામડામાં આ વનસ્પતિને વસુના નામથીજ એળાએ છે. ડેકણું પ્રાતમા આ વનસ્પતિ જોવામા આવતી નથી. વસુની વેલ થાય છે. આ વેલાની લંબાઈ હાથ-એ હાથ હોય છે. પાંડાં સાટોડીનાં પાંડાં જોવાજ હોઈ તેનાથી કાંઈક જાડાં હોય છે. વસુમાં ધોળી અને રાતી એવી એ જત છે. ધોળા વસુના વેલાનું સર્વાંગ ધોળું હોય છે. ‘પ્રાકૃત ન્યાંબકીના’ કર્તી ન્યાંબકરાજ વૈઘે પુનર્નવા (સાટોડી) નેજ વસુ એમ સમજી નેતરોગ ઉપર આ વનસ્પતિ યોજેલી છે; પરંતુ સાટોડી અને વસુ એ તદ્દન જ્યુદી જાતનીજ વનસ્પતિ છે. ધણા વૈઘે લોક સાટોડી અને વસુ એ બન્ને વનસ્પતિમા ફરક નહિ સમજતાં વસુનેજ સાટોડી સમજ વસુનો ઉપયોગ કરે છે. અને વસુઃ—દીપન, ટીખી, કડવી, ઉષ્ણ અને પાકકાળે શીતળ હોધ વાતગુદમનો નાશ કરે છે. ધોળી વસુ એ રસાયન છે. ઉપયોગાં—(૧) સોણ ઉપરઃ—ધોળી વસુના મૂળનો કાઢો કરી આપવો અને મૂળનો સોણ ઉપર લેપ કરવો; અથવા વસુ અને સુંદરો કદક કરી તે પાવો. (૨) ગાળો અને અરોગ ઉપરઃ—વસુનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ ગોમુત્ર અને સિધ્યાલુણમાં આપવું.

^x વંતાકડીને રિંગણી પણ કહે છે. એના ફળને વેંગણું અથવા રિંગણું કહે છે. એની સુખ્ય ધોળી અને કાળી એવી એ જત છે. આ જત તેનાં ફળો ઉપરના રંગથી એળાંખાય છે. વળી એ દ્વિરેકમાં પણ કાંદાળી અને કંદાળિનાની એવી એ જત છે. કાંદાળી રિંગણીનાં ફળના ઉપરના દીંદરાને કાંદા હોય છે, તે જીણું અને ફૂદા ફૂદા હોય છે. કાઈ રિંગણીનાં ફળ ગોળ પણ ફૂદું હોય છે. ઉપયોગાં—બરેળ ઉપરઃ—વંતાકને અંબારામાં શેકી થાય છે.

(૩) રોગ ન થવા અને વૃદ્ધપણું હુદ્દ થવા માટે;—વસુના પંચાંગનું ચૂણું દૂધ અને સાડરમા આપવું.
 (૪) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—ઘોળી વસુના મૂળ રચિતારે કાઢી તે ચાવી ખાવા; એટલે વીંછી-
 નું વિષ ઉતરે છે અથવા વસુના મૂળ ઘસી દેપ કરવો. (૫) અમ્બલપિત ઉપરઃ—નિત્ય સવારે
 ઘોળી વસુના તાજાં એ મૂળ ચાવી ખાવા અને તેના ઉપર એ પહોર સુધી કાઈ ખાતું નહિ.
 એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૬) ચોથીચા તાવ ઉપરઃ—ઘોળી વસુના મૂળ દૂધમા ખવરાવવા
 અથવા નાગરવેલના પાનમા નાભી ખવરાવવા. (૭) ગોળા અને જગોદર ઉપરઃ—ઘોળા
 વસુના મૂળ સમાન સિધાલુણ નાભી વાટી તેનો કંક કરી તેમા ધી નાભી તે ગુદમ ઉપર આપવો;
 અથવા જગોદર ઉપર ઘોળા વસુનું ચૂણું મધ્યમા આપવું. (૮) ઝૂતરાના ઝેર ઉપરઃ—વસુ-
 ના રસ આપવો.

૫૩૪ વાધારી—સંં વ્યાધાંટિકા, વ્યાધિ. મ૦ વાધારી, જોવિંહી. લિં૦ કિકિણી ધં૦
 શ્રીનિ કેપરથશ. લાં કયાપેરિજ, એવિસ્પાયના-હેરિડા.

આ વેકો મોટા વધે છે. એના પાદા કરમહીના પાદા જેવા નાના હોય છે. એના ઉપર
 કાંઠા હોય છે. ઇણ ગોળ હોય છે. તેને વાધારી કહે છે. એનું શાક કરી ખાય છે. વાધારીઃ—
 ઉષ્ણુ, પિતલ તથા રૂચિકર છે; અને કંક તથા વિષનો નાશ કરે છે. એના કુણઃ—ઉષ્ણુ તથા
 કડવા છે; અને વિષૂચિકા, કંક, વાયુ તથા ત્રિહોષનો નાશ કરે છે. લધુ વાધારીઃ—(સંં કંક-
 દરી);—કંકવી તથા ઉષ્ણ છે; અને વિષૂચિકા, કંક તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અંડ
 ઉત્થો હોય તે ઉપરઃ—વાધારીના પાદાનો પાણી નાભી ઈ પૈસાલાર રસ કાદવો અને તેમાં
 ઈ માસા ભરી વાટી તે પાવો. (૨) ગણગુમા ઉપરઃ—વાધારીના મૂળ ઈંડા પાણીમાં ઘસી તેનો દેપ
 કરવો. (૩) વાધ કરડો હોય તે ઉપરઃ—વાધારીના પાંદાં વાટી આધવા. (૪) બાળકેને લાળ
 પડે તે ઉપરઃ—વાધારીના મૂળ ઘસી પાવા.

૫૩૫ વાપુંખા—સંં કટભી. મ૦ કિણુહી, કિણુહી. લિં૦ કટભી, કરહી. ક૦ કરીય કિલગે.
 ધં૦ કેરિસ ટ્રી. લાં કેરિય આરણેરિય.

આ જાડ મોટું થાય છે. એના પાંદા કુંવાડીઓનાં પાદા જેવા હોય છે. એ જાડને ચ્યપડી
 શીજો આવે છે. જાડનો રંગ કાઈક ઘોળા હોય છે. મોટા ઘોળા વાપુંખોઃ—તીખો, ઉષ્ણુ, તુરો
 અને કડવો છે; તથા અળ્ખુ, નાડીવણુ, રૂતહોષ, પ્રમેહ, વિષ, કૃમિ, ઘોળા કાદ, કંક, ત્રિહોષ,
 વ્રણ અને શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એનાં કુણઃ—ધાતુ અને કંકને વધારનાર છે. એનો રસઃ—
 શુરુ, વૃષ્ય, બ્લકર અને વાતનાશક છે. નાનો ઘોળો વાપુંખોઃ—ઉષ્ણુ અને તીખો છે; તથા કાદ,
 કંક, રૂતહોષ, મેહોરોગ, નાડીવણુ, વિષ, પ્રમેહ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. કાળો વાપુંખોઃ—ઉષ્ણુ
 અને તીખો છે તથા શુદ્ધ અને આધમાન શરીરનો નાશ કરે છે. બાકીના શુદ્ધ ઘોળા જેવાજ
 છે. ઉપયોગઃ—(૧) અરજ અને દાદર ઉપરઃ—વાપુંખાનાં પાદાં વાટી ચોપડવા.

૫૩૬ વાયવરણો (વરણો)—સંં અં૦ વરણુ. મ૦ વાયવરણુ, લાટવરણુ. દે૦ વાયાચા વૃક્ષ.
 લિં૦ બરના. ક૦ મદ્વસલે. તૈ૦ ઉદ્મદ્વિ, જાજિયેટ્રુ. તાં મરલિંગમ્. લાં કેટિવા રિલિલ-
 ઓસા. કે૦ રોક્સણુર્ધીંચાધ.

એ સાધારણ જાડ છે. કોંકણ પ્રાતમા એનાં જાડ ઘણા થાય છે. એનાં પાદા નિદ્વલ, થીલીના પાદાં
 જેવા હોય છે. એ પાદાને એરંડાના જેવું લાણું ડાંડું હોય છે. એ પાદાનો ઉશ વાસ આવે છે. વાય-
 વરણાને વૈશાખ જેઠના શુમારે નવાં પાદાં આવે છે; તે ઉતારી લઈ વેચવા લઈ જાય છે. એ લાળમાં કડ-
 વાશ ઘણી હોય છે; માટે તેમા કુંગળા ઘણી નાખે છે. એને ઘોળા રંગના ફૂલોનો ધોસ આવે છે. એ
 ફૂલનું શાક પણ થાય છે. એને શમી જેવી ગાંડા આવે છે અને જોળ ઓર જેવડા ઇણ આવે છે.
 વાયવરણો વાતહારક છે. વાયવરણોઃ—તીખો, ઉષ્ણુ, સિનઝ્ય, દીપન, મધુર, કડવો, તુરો, લધુ, પિતલ
 તથા લેહક છે; અને વિદ્ધિ, વાયુ, કંક, મૂત્રકુચ્છ, અસમરી, શુદ્ધ, વાતરણ, કૃમિ, રૂતહોષ, શાર્ષ-
 વાત, મૂત્રાધાત, છુદોગ તથા ઉદ્રશ્યનો નાશ કરે છે. એનાં કૂલઃ—ગાહક હોછ પિત તથા
 રૂતહોષના નાશક છે. એનાં કુણઃ—સિનઝ્ય, સારક, શુરુ, સ્વાદુ, ઉષ્ણુ તથા પાકડાને મધુર છે;

અને વાયુ, પિત તથા કશનો નાશ કરનારા છે. ઉપયોગઃ—(૧) અંગમાં વાયુ ભરાઈ ગયો હોય તે ઉપરઃ—વાયવરણાના મૂળ ધસી વાયુ ઉઠ્યો હોય તે જગ્યાએ ચોપડવા. (૨) ત્રિહાષ ગુહમ ઉપરઃ—વાયવરણાની છાલનો કાઢો પાવો. (૩) ગંડમાલા, અપચી અને ગલગંડ ઉપરઃ—વાયવરણાની છાલનો કાઢો મધ્ય નાખી પાવો. (૪) વદ્વિં રોગ ઉપર.—વાયવરણાની છાલ તથા પુનર્નવા (સાટોડી) નો કાઢો પાવો; અથવા છાલ કુરી ગુમડા ઉપર બાધવી; એથા સોને ઉતરી ગુમડું જીવની પાડે છે. (૫) નીલેકા રોગ (શરીર ઉપર કાળા ડાઢા પડે છે તે) ઉપરઃ—વાયવરણાનો રસ એકદો અથવા દણીં નાખી ચોપડવો. (૬) પથરી, મૂત્રાધાત, મૂત્રકુઞ્ચ અને મૂત્રશર્કરા ઉપરઃ—વાયવરણા, જોખિં અને સુંદનો કાઢો જોળ અને જવખાર નાખી પાવો. (૭) વિષમજવરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તે ઉપરઃ—વાયવરણાના પાંડાં વાડી સાધારણ ગરમ કરી તેનો પાટો માથા ઉપર બાધવો. (૮) પથરી ઉપરઃ—વાયવરણાના પાંડાં હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢી પથરી ની જગ્યા ઉપર તે રોજ ચોળી જરવવો; એટલે કેટલાક દિવસે પથરીનો નાશ થાય છે. (૯) વાતભ્રમ ઉપરઃ—વાયવરણાના પાંડાં બારિક વાટી લેપ કરી ચોવડા વસ્ત્રથી મસ્તક ઉપર પાટો ખાંધવો; એટલે જ્યાંસુધી મસ્તકમાં વાયુનો વિકાર ફણો તાસુધી બળતરા થતી નથી. વાયુ-વિકાર ખંધ થાય એટલે આગ થવા લાગે છે. તેમ થાય એટલે પાટો છાડી તે જગ્યાએ કોપરાનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) પથરી ઉપરઃ—વાયવરણાના મૂળનો કાઢો તેના મૂળનો કલક નાખી પાવો. (૧૧) વાંગરોગ ઉપરઃ—વાયવરણાના કાઢાએ મો ધોલું એટલે વાગનો નાશ થશે. (૧૨) વાયુ રોગ ઉપરઃ—વાયવરણાના પાંડાનો રસ કાઢી તે શક્તિ પ્રમાણે ધી નાખી પાવો; અથવા વાયવરણાની છાલ અને પાંડાં એકત્ર કરી ગરમ કરી તેની પોટલીવડે શેક કરવો. (૧૩) મસ્તકમાં ના પ્રણું ઉપરઃ—સૂક્ષ્માયલા વાયવરણાના પાંડાનું ધૂમ્રપાન કરી ધૂણી નાડે કાલ્પિ; એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવાથી નાડમાં સડેલું હાડકું હોય તે પણ સારું થાય છે. (૧૪) ગંડમાલા ઉપરઃ—વાયવરણા અને કંચનારની છાલનો કાઢો મધ્ય નાખી પાવો.

પણ્ઠ વાલોળા—સં. નિષ્પાવી. મૂ. ધેવડા, વાલ પાપડી. હિં. સેમ, સેંધી. બં. બેરા, વરવટી. કુ. ચળ્ણવરિ, ગટવરિ, તદૃષ્ટરે. તૈ. ચિકુંડ, અનુસુલુ. તા. મેચ્યેકાટૈ. બી. બિનસ. થી. ઝંક સિડેડ ડેલિકાસ. લા. ડેલિકાસ લખલખ.

વાલોળનો વેલો ધણોળ મોટો વધે છે. એ ચાર-પાંચ વર્ષ રટે છે. વાલોળને ત્રિહલ પાંડાં હોય છે. તેની શીંગોળું શાક સારું થાય છે. અદરના દાણ્યાનું પણ શાક કરે છે. વાલોળમાં ચોધારી વાલોળ, વોટ વાલોળ, ગર્વી, ધોળી અને કાળી એવી અનેક જાતો છે. વાલોળઃ—વાતકર, રચ્ય, તુરી, મધુર, મુખને પ્રિય, કંદુદ્વિકારક, આહક તથા અગિનદીપક હોઠ કરે તથા પિતાનો નાશ કરે છે. મોટી વાલોળઃ—રચિકર, વાતલ, અગિનદીપક અને મુખને પ્રિય છે. કાળી વાલોળઃ—કંદ્ય, મેધ્ય, અગિનદીપક, તુરી, રસકાળે મધુર, રચિકર અને આહક છે. ધોળી વાલોળ કરતા વધારે ગુણવાળી છે. ઉપયોગઃ—(૧) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—વાલોળની ભાજનો રસ ચોપડવો. (૨) પાઠા ઉપરઃ—સાતવર્ષી વાલોળના મૂળની જમીનની અંદરની ગાંડ ગાયના તાણ દૂધમાં ધસી પાલી અને ઉપર તેનોજ લેપ કરવો. (૩) પગ કિંના ધુંદી મરડાઈ જાય છે તે ઉપરઃ—વાલોળની ભાજ અને ભીલામો એકત્ર વાટી ગરમ કરી ઉપર બાંધવું. (૪) વિષમજવર ઉપરઃ—સાતવર્ષી વાલોળના મૂળ કાઢી કાને બાંધવો; એટલે વિષમજવર દૂર થાય છે.

પણ્ઠ વાવડીંગ—સં. વિડંગ. મૂ. વાવડીંગ. હિં. વાયવિડંગ. કુ. વાયુવિલંગ. તૈ. વાયુવિડંગમુ. ઇં. રમ, બર-ગ-જ, કાલ્પિ. ધં. એઝ્રેંગ. લા. એમ્બેલિયારિભીસ.

વાવડીંગનાં જાડ માણ્ણોકું-દોઢ માથેઓકું ઉંચા વધે છે. એનાં પાંડાં પાંચ આંગળ લાંબાં તથા ત્રણું આંગળ પહોળાં હોય છે. વાવડીંગનાં જાડ ઉપર ઇણના ગુંજા આવે છે. તેને વાવડીંગાં કહે

છ. વાવડીંગ એ કૃમિનાશક છે. અવાવડીંગ:-તીખાં, ઉણું, લધુ, કડવાં, દીપન તથા રૂચય છે; અને વાયુ, કદ, અભિમાંઘ, અરચિ, ભાઈત, કૃમ, શળ, આભમાન, ઉદર, લોલા, અજણું, દમ, ઉધરસ, હદ્રોગ, વિષદોષ, મલાવષ્ટંલ, આભ, મેદ તથા મેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) કૃમિ ઉપરં—વાવડીંગનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો અથવા વાવડીંગનું ચૂણું મધમાં આપવું. (૨) કૃમિ ઉપરં—વાવડીંગનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો અથવા વાવડીંગનું ચૂણું બાળક નિરોગી થબા ભાઈએ—એક મહિનાનું બાળક થાય ત્યાસુધી એક વાવડીંગનું ચૂણું મધમાં આપવું. એમ દરેક મહિને એક એક વાવડીંગ વધારી અવરાવવું; એટલે બાળકને કદિ પણ રોગ થશે નહિ. (૩) અરચિ અને જવદ ઉપરં—વાવડીંગ અને મધની ગોળા મેંમાં રાખવી એટલે અરુચિ અને જવર (તાવ) અસાધ્ય હશે તોપણું તેનો નાશ થશે. (૪) લભની આવે તે ઉપરં—વાવડીંગની માળા કરી કાને બાંધવી. (૫) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપરં—વાવડીંગનું ચૂણું મધમાં આપવું. (૬) હુદ્રોગ ઉપરં—વાવડીંગ અને તેણિ જતનું ચૂણું ૪ માસાં ગોમૂત્રમાં નાખી પાવું; એટલે હુદ્ર્યમાહેના અસાધ્ય કૃમિ પદશે. (૭) મલશુદ્ધ થબા ભાઈએ—વાવડીંગ અને અજમાનું ચૂણું ગરમ પાણીમાં નાખી પીવું; એટલે વિષંલ નાશ થશે.

૫૩૯ વાવળા—વાવળાનું જાડ મોટું થાય છે. એના પાદાં લાંબા અને નાણુના પાદા જેવા હોય છે. એ પાદાનો વાસ ધણો આવે છે. એ જાડનું લાકડું ખેરના લાકડા કેવું મજબૂત હોય છે. એ ધમારતના કામમાં ધણું ઉપયોગી છે. એની છાલના લેપથી ચિત્રાની છાલના લેપની ચેઠે ખળતરા થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) ગુમડાં, વાયુની ગાંઠાં, બદ વગેરે એસી જવા ભાઈએ—વાવળાના પાદાને ધી ચોપડી તે ગરમ કરી બદ ઉપર બાંધવો; એટલે કેટલીક વારે ઝાંકીએ થાય છે અને બદ, ગાડ વગેરે એસી જવા ભાઈએ. (૨) વાળા ઉપરં—વાવળાની છાલ અને ચંપાની છાલ કચરી બાંધવી; એટલે વાળો બળો જવા ભાઈએ.

૫૪૦ વાસનવેલ—સં ૦ વત્સાદની, પાતાલગઢી. મ૦ ૦ વાસનવેલ. ડે ૧૦ તાન, લુયપાડળ. લિં ૦ છિરેટા, છિરહટા. બં ૦ શિલિંદા. ક૦ ૦ દશાદી, દાગરૂભળી. તૈ ૦ દુસરતોગે. તા ૦ કા-દુષ્ટોદી. દી ૦ કુરીદાલી. લા ૦ કોકયુલસચિવિકોસસ્ય. શજ૦ બેવડી, એલાપ, પાતાળ તુંબડી, તાણુનો વેસો.

એનો વેલો એ વર્ષ પછી ધણોજ ઉંચો વધે છે. એ વેલાના પાદાં બારિક હોયનું છે. એ વેલાના નાના ટોપલા સારા થાય છે. લેંસને વાસનવેલ અવરાવવાથી તેને પુષ્કળ દૂધ આવે છે. પાડળમૂળના

x મોર મહમદ હુસેન લખે છે કુ—“વાવડીંગ આવાથી પેશાથનો રૂગ લાલ થઈ જય છે; એટલા માટે એને તાલ દૂધની સાથે આપવા જેરીએ.” ડેંડોક્સસર એનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે—“અનેક વાર વાવડીંગ કાળા મરીની સાથે મેળવી ગાંધી દોકા વેચે છે. વાવડીંગના ચૂણું ની ભાત્રા નાના બાળકને એક નાની ચમચ્યો જેટલી દુધસમાં એ વખત અને મોટા માણસને મોટા ચમચ્યો કરી આપવું જેરીએ. એનો રૂપાદ હત્તમ, કાઈક કસેલો અને ચોડા ખુરાયોદાર હોય છે. નાનાં બાળ કોને પાવાના દૂધમાં વાવડીંગના ચોડા દાણું મેળવવાથી એના પેટમાં વાયુનો કોપ થતો નથો.” સુશુંત સહિતામા—વાવડીંગને શરીરમા શક્તિ હત્તમ કરવાને તથા જુદ્ધાવસ્થાની અસર ન થાય એમ કરવા માટે જે ડીમધ સાથે આપવા કહેલ છે. અરકસહિતામાં—વાવડીંગને કૃમિનાશક, કાઢનાશક અને શિરેવિરેચન (નાકમાથી પાણી નીતારનાર), તેમજ ગુદમ, શળ, ભાસી અને શાસનાશક કહેલ છે. હાલના લેખકો લખે છે કે—“વાવડીંગ પેટના દર્દનાશક, પાચનરાસ્તા વધારનાર, પેટમાંના કૃમિને કાઢનાર, અજણું અને ચામરીના રોગેને નાશ કરનાર છે.” સુનાની હક્કીમ વાવડીંગને લુલાઅદ્રારાએ પેટનો બગાડ કાઢનાર ગણે છે. પેટમાણૂના ચયટા કૃમિ કાઢવાને સૂક્ષ્મ વાવડીંગનાં રૂળ વાઢી ના વરસની અંદરના બાળકને ૧ ચમચ્યો અને મોટી હુમરસના માણસને એ ચમચ્યા માખણું અને સાકર સાથે મેળવીને આપવામાં આવે છે. ડોકટર દ્વારા કરે છે કે—એનાથી રૈચ પણું લાગે છે; અને પાણીમાં મેળવી આપીએ તો પેટના કૃમિ નીકળી જાય છે. વળી હરસના દરદમાં પણ અને આપવાની હિતમતા બતાવે છે. સુશુંતમા—ચાંડને પિત વધવાથી શરીર હિતથી થતી નાની નાની ઝોડાંત્રી કહેલ છે. ઈશ્વેજ અંથક્તાના મતમાં—“એના મૂળ અને હાલનો રૂપાદ કરેલો છે. એના ગુણ સિડોના (કિનાઇન જે આટમાં થી નીકળે છે તેની હાલ)ના ચાડ જેવો છે. એ શીતળ છે. એનાં રૂળ ખાંસી, શરીરી અને શાસના રોગમાં અત્યત શાયદો કરે છે દૂધમાં મેળવી પીવે તો કમળો મટે છે, તેમજ પિતના રોગેમાં પણ તે આપે છે. જો ચાડા થતી વખતે વધારે જોર પરતું હોય અને આમ નીકળું હોય તો લીંખુના રસ સાથે મેળવી તે આવાં.”

અલાવે એનાં મૂળ લે છે. વાસનવેલાઃ—વીર્યકર, રક્તશોધક, ઉપણ, બલકર તથા તીખી છે; અને તાવ, ફંડેરાગ, પિત તથા ઉષ્ણવુતનો. નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કંદસર્પ ઉપરઃ—વાસનવેલના મૂળ વાટી પાવાં. (૨) પાણીમાં ખરખાં ખાઓવા જેવું કરવા માટે:—ડેટલાક ભેદુ, વિશેષત: મુસ્લિમાન હિરસ્તા વૈઘો ધાતુપુષ્ટિનું ઉત્તમ ઔષધ કહી લોણા લોકને આ ચમત્કાર કરી દેખાડી પૈસા કઢવી લે છે.—ઉત્તમ પુષ્ટા આવશે એમ કહી વાસનવેલની ભૂકી નાખી પૈસા લે છે. એ ચમત્કાર કરી દેખાડે હોય ત્યારે વાસનવેલના પાદા સુકવી ચૂંચું કરી રાખવું. પછી તેની એક કપડામાં પોટલી બાધી રાખી, એક વાડુકીમાં પાણી લઈ તેમા ચોળવી; એટલે તે પાણી જાડું થવા લાગી ડેટલાક વારે ચાકુવડે દુકડા કરવા જેવું ધરું થાય છે. (૩) લર્ણાજવર ઉપરઃ—વાસનવેલનાં મૂળના કડડા કરી તેને પલાળી ચોળી પાવા, એથી રક્તશુદ્ધ થાય છે. (૪) પેટશીડ ઉપરઃ—વાસનવેલના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા, અથવા વાસનવેલનાં મૂળ, કાચકાં અને અતિવિષ પાણીમાં ધસી પાવા. (૫) પિતવિકાર ઉપરઃ—વાસનવેલના પાદાના રસમા સુંડનું ચૂંચું અને સાકર નાખી પાવા. (૬) ભાળકનું તાળવું પડે તે ઉપરઃ—વાસનવેલના પાદા વાટી ચેપલી કરી તાળવા ઉપર લગાડવી. (૭) વાળા ઉપરઃ—વાસનવેલનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૮) સંધિવાત અને ઉપહંશ વ્યાધિએ સાંધા પકડાય તે ઉપરઃ—વાસનવેલના મૂળ બકરીના દૂધમા ઉકાળી તેમાં લીડીપી પરનું ચૂંચું નાખી તે દૂધ પાવું.

૫૪૧ વાળો—સં૦ વાલક. મ૦ વાળા. હિં૦ વાલા, ખસ. ક૦ મુંડિવાળા. તૈ૦ વાદીવેલુ. તા૦ વદીવેર. તુ૦ મુડપાલ. લા૦ એન્ડ્રોપેગનમ્યુરિક્ટસ. ધી૦ કુરકુસયાસ.

વાળા ધાસના જેવો થાય છે. એના મૂળનો વાસ સારો આવે છે. એનાં ભોથા હોય છે. તે વાચ્યા પછી વર્ષે એ વર્ષે પુષ્કળ મોટો થઈ ચારે તરફ પ્રસરે છે. તે મૂળને એ વર્ષ પછી કચરો અને માટીનો અંશ બિલકુલ ન રહે એવી રીતે ધોઢને પછી તેને સુકવે છે. વાળાની ગાડો બાગમાં ડેકાણે ડેકાણે વાવવાથી ધણી શોલા આપે છે. એ ગાડો ખાલું વાડની આસપાસ વાવે છે. વાળા સુવાસિક હોવાને લીધે સુગંધવાળા પદાર્થી કરવામાં એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. વાળો ધણું ઠડો અને દાહશામક છે. વાળાની પડદા, પંખા છતાદિ ચીજોને બનાવે છે. પાણીમાં સુવાસ આવવા માટે તેને પાણીમાં નાખે છે. વાળામાં કાળો, ધોળો. છતાદિ ધણું પ્રકાર છે. વાળો:—દીપન, પાચન, શીતળ, સ્તંભન, લધુ, કડવો, મધુર, તેસ્ય તથા રક્ષ છે; અને જવર, ઉલટી, મદ, કંકિત, તૃષ્ણા, રક્તાવિકાર, વિષ, વિસર્પ, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ટોલ, અતિસાર, શ્વાસ, હ્રદાગ, અરચિ, બ્રેણ્ચ, લાલાસાવ, રક્તપિતા તથા કંદૂનો નાશ કરે છે. કાળો વાળો:—શીત, કડવો, સુગંધી, પાચન, સ્તંભન, લધુ, મધુર તથા રક્ષ છે; અને દાહ, શ્રમ, પિતાજવર, તૃષ્ણા, રક્તદોષ, ઉલટી, પિત, કંક, વિષ, દૌર્ગાધ્ય, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ટોલ, જવર, મદ, વિસર્પ તથા વણુનો નાશ કરે છે. પીળો વાળો:—(સં૦ લામજાજક) શીત, કડવો, મધુર, પાચન, લધુ તથા સ્તંભન છે; અને વાયુ, પિત, ત્રિહોષ, તૃષ્ણા, દાહ, શ્રમ, મૂત્રચ્છ્ર, રક્તશળ, જવર, રક્તદોષ, રવેદ, કૃચ્છ્ર, ઉલટી, મદ, કંક, વિષ, વિસર્પ તથા વણુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગરમીથી અળાદી થાય છે તે ઉપરઃ—વાળો. નાગરમોથ અને ધાળાનો ઠડો પાણીમાં લેપ કરવો. (૨) દાહ રોગ ઉપરઃ—વાળો, ગુલાબકળો, કચોરા અને સાકરનું ચૂંચું ચોખાના ધોવરામણું આગર દૂધમાં આપવું. (૩) ભાળકેના રક્તાતિસાર અને પીજા સર્વ પ્રકારના અતિસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટી ઉપરઃ—વાળો, સાકર અને મધ, એ ચોખાના ધોવરામણું આપવાં. (૪) દાહ ઉપરઃ—વાળો અને ચંદન વાટી શરીર લેપ કરવો. (૫) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપરઃ—વાળો, શેરડીનાં મૂળ, ડાલનાં મૂળ અને રતાંદળા (રક્ત ચંદન) નો કાઢો કરી પાવો. (૬) હદ્દયશૂળ ઉપરઃ—વાળો અને પીંપળામૂળનું ચૂંચું સમલાગ એકત્ર કરી તેમાંથી એ માસા ગાયના ધીમાં આપવું.

૫૪૨ વાંકેરી—જેવાં કાંકરનાં જાડ હોય છે, તેવાં વાંકેરીનાં કાંટાવાળાં જાડ હોય છે. એનાં પાંદળાં કાચકાનાં પાંદળાં જેવાં હોય છે. વાંકેરીને જાડી શીંગો આવે છે અને લાલ તેરા આવે છે. એ જાડના જાડા એટ થાય છે. એવા એટા રાયગઢ કિંદ્રા ઉપર ધણું છે. એ જાડનાં મૂળ પચીસથી પચાસ હાથ નીચે ખોદવાથી તેની ગાડો મળે છે. એ ગાંધે વાંકેરીનું લોથું કહે છે.

એ જાડ કોકણુ પ્રાંતના કુંગરમા વિશેષ છે. ચોમાસામાં સંખાદ્રિ પર્વતની તેડોમા તે આપો-આપ નજરે પડે છે. એ ગાડો દૂધમા બાચી રાખવી એટલે ધણું વર્ષ સુધી કામમા આવે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગરમીથી પડેલી ચાંદી અને પ્રણ ઉપરઃ—વાડેરીનું લોથું ધસી ઉપર ચોપ-ડું અને હડા પાણીમા અથવા દૂધમાં ધસી દી માસાપર્યાત પાનું. (૨) જખમમાંથી પર બહાર પડવા ભાડેઃ—વાડેરીનું લોથું ધસી ઉપર ચોપડું તથા થેડો શેડ કરવો; એટલે પર સ્કુલાઈ ગરી પડશે. (૩) પાંડું, જુર્ણન્નવર, ગાડમાલા, ક્ષય, પ્રણ અને ગરમીના આજરે ઉપરઃ—ગાયના દૂધમા વાડેરીનું લોથું ધસી તેમા ચોપખું દી, સાડર અને જરાની ભૂડી નાખી છુર દિવસ પાનું; એટલે સર્વ રોગને નાશ થઈ કાતિ સારી થાય છે. (૪) ફાટેલી બદળું ક્ષત ભરાઈ આવવા ભાડેઃ—વાડેરીનું લોથું અને કપૂરલેંડીના અથવા પારસ્પરીંપળના મૂળ ગાયના માખણું પરશરમા ધસી લેપ કરવો. એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વાર લેપ કરવો તથા વાડેરીનું લોથું ગાયના તાળ દૂધમા ધસી પાનું; એટલે ઉપરંશસંબંધી સર્વ વિકારો નાશ પામે છે. (૫) પાઠા ઉપરઃ—વાડેરીના પાંડા બારિક વાટી શેપકી કરી બાધવી. (૬) રક્તપિત્ત ઉપરઃ—વાડેરીનું લોથું હડા પાણીમા ધસી ખાડ નાખી સતત સેવન કરવાથી ઉલટી તથા મળદારે પડનારાં રક્તપિત્ત શમન થાય છે. (૭) સ્તનરોગ ઉપરઃ—વાડેરીનું લોથું પાણીમા ધસી લેપ કરવો.

૫૪૩-વાંદો—સંં વૃક્ષાદની, વાંદક. મ૦ બાડગુળ, કામડાખ. હિં૦ બાદા. બં૦ પરગાઢા, મોદા, ક૦ બદનીક. તૈ૦ બાળનીક. લા૦ લોરેથસ્ક્લેગિઝલિયમ. અ૦ ખરકતા.

આનાદિ જાડની ઉપર ખીજ પ્રકારના વેલા નેવા આ જાડ ઉત્પન્ન થાય છે. તે ધણું કરી જૂના જાડ ઉપર થાય છે. એના પાંડાંનો આકાર ધણું કરીને કરમદીનાં પાદડાને મળતો છે. એનાં ઇન પીળા, ગુલાખી અથવા સિંહૂરી રગના હોય છે. તે નાની રાયણ નેવડા થઈ તેતા કરતા ખાખા હોય છે. એ ને જાડને ચેઠે છે તે જાડના ઇન નાશ પામે છે; એટલે ને ડાળને તે લાગેલી હોય છે તે ડાળને તોડી પાડે છે. એના ઇન બાળડો ધણું ગ્રેમથી ખાય છે. તે કિંચિત પરચોટાવાળા હોય છે. એ શીતલ, કડવાં, તુરાં, રસકાળે મધુર, મંગળકારક, કિંચિત તીખાં, વૃષ્ય, રસાયન, ગ્રાહક તથા વ્રણરાપણ છે; અને કદ, ઉલટી, ઘણ્ણી, રૂતહોષ, વિષ, વણું તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કણ્ણદૂળ અને કાનમાં ફેલ્લી થએલી હોય તે ઉપરઃ—કોઈ પણ જાડપરના વાદાનાં પાંડાં લાવી ડેળના પાદડામા તેની પરીકી બાધી અંગારામા શેડી કાઢવી. પછી તે પાદડાને હાથપર ચોળી એનો રસ કાઢવો. પછી તેમાં શેડું મધ્ય મિશ્ર કરી તે કાનમાં નાખવો. (૨) શીતળા હુલકા થવા ભાડેઃ—સરગવાના જાડ ઉપરની વેલાનાં મૂળ અંગારામા બાધી રસ કાઢવો. તેમાં ઉમરાના પાદડા ઉપરના ફેલોનો રસ મિશ્ર કરવો અને તેમા જોરોયન શુમારે અડફની દાળ નેટણું ધસી મધ્ય નાખી પાવો, એ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવે છે, તેજ દિવસે નો આપવામાં આવે તો નેટલા ટીપા આપવામા આવે તેથા અંગ ઉપર ભાત્ર ન્રમણું ફેલ્લા થાય છે. (૩) ગર્ભધારણ-માટેઃ—વડના જાડ ઉપરના વાંદાનો રસ કાઢી તે ચોથા દિવસથી ન્રણ દિવસ પાવો. (૪) સોળ ઉપરઃ—વાદાના દૂલ અને પાંડા વાટી ગરમ કરી બાધવા. (૫) સાધારણ તાવ ઉપરઃ—મોટા પાંડાંના વાંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૬) વિષમજ્ઞવર ઉપરઃ—વિષવૃક્ષ ઉપરનો વાંદો છાશમા, ધીમાં, કુચામા અથવા હિંગમા આપવો. (૭) તાવ ઉપરઃ—અતુરાધા કિંવા ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ઉપર આખો, કરેણું અને ખાખરા ઉપરના વાદા લઈ હાથે બાંધવાથી તાવ જલ્દ છે. વીંછીના વિષ ઉપરઃ—વાંદો ધસી લેપ કરવો.

૫૪૪ વાંસ—સંં બંશ, વેણુ, મ૦ વેળુ, બાણુ. કોં કલક. હિં૦ ખાસ. ક૦ બીદીર, ગળા, એળો. તૈ૦ કચકદ. ના૦ મુગિલ. તુ૦ એદદ. મલા૦ મુગિલ. જોમ૦ વાસો. ઈ૦ ષંખુ કુધનિ. લા૦ બાંખુસાવલગેરીસ.

વાસને મરાડીમા બાંખુ, માણગા તથા ચિંદ્વા પણ કષે છે. કોકણુમા વાસનાં ભોથા ધણું ડેકણે છે જેમ કળકીના બેટા હોય છે તેવાજ વાંસના બેટા હોય છે. વાંસનાં પાંડા કળકીનાં પાદડા નેવાજ પરંતુ તે કરતા લાખા અને પહેલાં હોય છે. વાસના જાડ કોઈ કોઈ સ્થળે પચાસ-

સાડ હાથ ઉચાં વધે છે. વાંસ પાતળો હોય તો તેને ભાણુ કહે છે. વાસના બેટા એવા તો જાયરા હોય છે કે તે ઉપર જોપના ગોળાનું પણ જેર જલદી લાય થતું નથી. વાસને સાડ વર્ષે ચવર આવે છે, ત્યારે તેને કાઢો પુલ્યો એમ કહે છે. તે એવી રીતે આવે છે કે દર સોટાને શુમારે ચાર ચાર આંગળે ગુરુછા આવે છે તથા અંદર ઘઉંના જેવા દાણા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ધાન્ય પાકે એટલે વાસ સૂક્ષ્મા લાગે છે. એકાદને એ બીજા આવવા લાગે કે વાંસનાં ભોથા ને ભોથા નાશ પામે છે. પછી નવા બેટ તૈયાર થવાને વીસ—પચ્ચાસ વર્ષ લાગે છે. જે વર્ષમા એ બીજા આવે છે, તે વર્ષમાં ગરીબ લોક સુધી થાય છે. તે લોક એ ધાન્ય એકદું કરી સંખરી રાખે છે. પછી જોઈએ ત્યારે છુદી દળને તેની રોટલી, પુરી વગેરે અનેક પદાર્થો કરે છે. વાસની અનેક વસ્તુઓ અને છે ઘરના છાપરામા તેનું સૈદ્ધન ધાલે છે. ભીતને બહલે તેની ઘપાટી જડે છે. તેની ચટાછાઓ, ટોપલા, સુપણા, પંખા, કરંડીઓ ધર્ત્યાદિ વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવે છે. હોડીની ડાલકાડી વાસની કરે છે. તેના છોગલાનું શાક અને અથાળું કરે છે. આ કંદ જ્યારે જમીનમાથી અહાર નીકળે છે, ત્યારે તેના અંગમા એટલું બધું જેર હોય છે કે તે એકાદા પથ્થરતીયેથી જે નીકળે તો તેને ઉથલાવી નાખે છે; કિંબા તેને હોડીને પણ બહાર નીકળે છે. વાસના પાલખીના દાડા કરે છે. ચીન દેશમાં વાસની ખુરસીઓ, કોય, પકડંગ વગેરે નાનાપ્રકારની વસ્તુઓ કરે છે. માદામા નાખેલા કંદ વર્ષ-એ વર્ષ સુધી ટકે છે. વાસમાં જે પાણી વળે છે 'તેમાથી' વંશદોયન (વાંસક્રૂર) થાય છે.

નક્કર વાંસઃ—ખાટો, તુરો, કડવો, શીતલ, સારક, સ્વાદુ, અરિતશોધક, છેદન તથા લેદક છે; અને કંદ, પિતા, રક્તહોય, કોઠ, સોણો, વણુ, મૂત્રકૃચ્છુ, પ્રમેહ, અર્શ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **પાલા વાંસઃ**—દીપન, સચિકારક, પાચક તથા હુદ્ધ છે; અને અળાદ્ધ, શળ તથા શુલ્ભનો નાશ કરે છે. ખાકીના ગુણો નક્કર વાસ જેવા છે. કુમળા વાંસ તથા કંદઃ—તીખા, કડવા, ખાટા, તુરા, લધુ, શીતલ તથા સચિકર છે; અને પિતા, રક્તહોય, દાહ, મૂત્રકૃચ્છુ તથા ત્રિહોયનો નાશ કરે છે. **વાંસનાં ખીઅંઃ**—તુરા, મધુર, રૂક્ષ, પૌષ્ટિક, વીર્યકર તથા બલકર છે; અને કંદ, પિતા તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. **વંશદોયન (વાસક્રૂર):**—રક્ષ, તુર, મધુર, શીતિ, રક્તશુદ્ધિકર, શુલ્ભાવહ, ત્રાદક, ધાતુ-વર્ધક, વૃષ્ય તથા બલકર છે; અને કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિતા, અરુચિ, કોઠ, જવર, કમળો, પાદુરોગ, દાહ, તુષા, વણુ, મૂત્રકૃચ્છુ, વાયુ તથા પિતનો નાશ કરે છે. એનોજ લેદ વંધપાલાશિકા છે. તેના એવાંજ ગુણો છે. **ઉપયોગઃ**—(૧) મૂત્રાખાત ઉપરઃ—ચોખાના ઘેવરામણુમા વાસની રાખ અને સાકર નાખી પાવો. (૨) પારો શરીરમાં રહે તોાઃ—વાસનાં પાદાના ૪ પૈસાલાર રસમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૩) રક્તજન્ય દાહ ઉપરઃ—વાસની છાલનો કાઢો દાડો થથા પછી મધ નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રમેહ ઉપરઃ—વાસક્રૂર, ચણુકાએખા, નાગકેસર અને એલચીના દાણા સમભાગ લઈ ખારિક ખાડી વખ્યાળ ભૂકી કરવી. પછી તે ભૂકી પલળે એટલું ઉત્તમ ચંદનનું તેલ લઈ તેમા તે ભૂકી સારી ભીજવી નાની સોપારી જેગાળીએ કરી રાખવી. એજ સવારે શુમારે ૪ તેલા સુધી ઠંડું પાણી લઈ તેમા એક ગોળી કાલવવી અને અર્ધો તોલો સાકરની ભૂકી નાખી તે પ્રાશન કરવી. એજ કરે સાંજે પણ આપવી. એ ઔષ્ણ ખાંધા પછી છ પહોરમા આગ થતી બંધ થાય છે અને દુસ્તર પ્રમેહનો સાત દિવસમા નાશ થાય છે. **પથ્ય-ધર્મિની રોટલી,** તુવેરની દાળ, ધી અને સાકર એટલા પદાર્થ ખાવા. (૫) ઠંડા પ્રમેહ ઉપરઃ—વાસનાં પાદાં સૂક્ષ્મવાં. પછી દરેક વખતે અર્ધો તોલો પાદાં અને ૧ તોલો ઉપરસાળના મૂળ લઈ સાધારણું ખાડી ૨૮ તેલા પાણી નાખી અષ્ટમાશ કાઢો તૈયાર કરવો. આ કાઢો તૈયાર થવા આવ્યો. એટલે તેમાં ૧ તોલો સાકર નાખી ગાળી પાવો. (૬) બહુમૂત્રરોગ ઉપરઃ—વાસનાં લાલાં અથવા સૂક્ષ્મ-એલા પાંદળનો કાઢો કરી દર વખતે પાવો. પાણી પાવને બહલે પણ આ કાઢોજ પાવો. (૭) આળાફની ઉધરસ અને દુમ ઉપરઃ—વંશદોયન (વાંસક્રૂર) નું ચૂર્ણ મધમાં આપવું અથવા વાસની ગાડ પાણીયા ધસી આપવી.

પ૪૫ વિભોગરીઃ—(સં૦મ૦ હિ૦થં દીસીમાં. લાંસિનાનયમ એડારા દીસીમા.) વિભોગરીના વેલા હોય છે. એના પાંદળાં લાંખાં અને પહોળાં હોંદ ધણ્ણાં કહવાં હોય છે. એને એકેરી

મોગરી નેવા કૂલ આવે છે. એ વેલા ઉપર ખારિક ઇણ આવે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્વ વગેરેના વિષ ઉપરઃ—વિભમોગરીના પાદાનો રસ કાઢી શક્તિ પ્રમાણે પાવો. (૨) શરીરિ વિષ કુટી નીક-હું હોય તે ઉપરઃ—વિભમોગરીના મૂળ અને ઝેરડાયલાનાં બીજા ધસી અંગ ઉપર જ્યા વિષ કુટી નીકબું હોય ત્યા ચોપડવા. (૩) શરીર અને ગરમીએ પગ વળી જાય તે ઉપરઃ—વિભમોગરીના પાદાના રસમા મરીની ભૂકી નાખી દિવસમા ૪-૫ વાર ગરમ લેપ કરવો.

૫૪૬ વિખરી (વનનગેડ)—સં૦ શેખાલિકા. મ૦ રાનનિર્ણાડી. ડિ૦ બનનિર્ણાડી. ક૦ કાડલોંકિ.

એ જાડ બે-ત્રણું લાથ ઉચ્ચા વધે છે. એ જાડ ઉપર ગુંઘાવાળા તોરાઓ જાણા સર્વ લાગ ઉપર આવે છે. એ તોરાની છેવટના લાગમા કાટા જેવું હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) પગે ઓસાર થાય તે ઉપરઃ—વિખરીના પાદાનો રસ કાઢી પગે ચોપડવો.

૫૪૭ વિંધુડા—સં૦ નિર્વિષી મ૦ આગ્યા, બિચવા. ડિ૦ બિંધવાધાસ. બં૦ બિંધુરી. ક૦ જદવાર. ક૦ નિર્વિષી. લા૦ ડેલદ્રિનિયમ ડીતુડેટમ.

એ જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે અને એક લાથ ઉચ્ચું વધે છે. એના પાદા એ આગળ પહેલાં અને કાનાદાર હોય છે. એના કુમળા પાદાની લાળ ઉત્તમ થાય છે. એના મૂળ એક વેંત લાખા અને કાળા રંગના હોય છે. એનો આકાર વીધીના જેવો હોય છે. એ જાડને હાક-રડા લોકા “ડોખડા” કહે છે. વિંધુડા—તીખા, શીત તથા વણુરેપણ છે, અને કદ્દ, વાયુ, રક્તદોષ તથા અનેક વિષહોળોનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) શસ્ત્રના જરૂર અને પ્રણ ઉપરઃ—વિંધુડાના મૂળ વાટી ચોપડવા, અથવા સુકાયલા મૂળનું ચૂર્ણ કરી લરવું અને ત્રણ દિવસ સુધી પાટો છોડવો નહિ; એટલે જરૂર લરાઈ આવે છે. (૨) બદ્દ, મૂળવ્યાધિ અને ગંડમાલા, સર્પ, વિંધી વગેરે સર્વ પ્રકારના વિષો ઉપરઃ—વિંધુડાના મૂળ ધસી ચોપડવા.

૫૪૮ વિષખુડાંતા—સં૦ મ૦ બં૦ વિષખુડાતા. ક૦ વિષખુડાક. તા૦ વિષખુડાતિ. તૈ૦ વિષખુડાંતસુ. મલા૦ વિષખુડીરાતી. લા૦ ધ્રોદ્વયુસ્હર્સટસ્.

વિષખુડાતાના જાડ વેલી નેવા જરૂરી ખરોખર થાય છે. એનો વિસ્તાર ધણો મેદો થતો નથી. એ જાડ ઉપર પાદા ખારિક અને લાખા આવે છે. વિષખુડાંતાના કૂલ કાળાશવાળા રાતા રંગનાં અને ખારિક હોય છે. એનીજ એક સફેદ કૂલવાળી જત છે. એ જાડ ઉપર ખારિક ઇણ આવે છે. **૫૪૯ વિષખુડાંતા**—તીખી, કડવી, પાચન, શુલપ્રદ તથા ઝુદ્ધિ, મેદો અને સ્મૃતિને આપનારી હોઠ તુરી છે; અને વિષહોષ, વણુ, કૃમિ, કદ્દ તથા વાયુરેગની નાશક છે. એના પાદાની

x અણી મ૦ પદેલાં વિષખુડાંતાના શુણો નહિ બતાવતાં ચોતાના મરાડી વનૈધિ-ચુણુદર્શના પ મા ભાગના ૭૦ મા પૃષ્ઠે લઘુ છે કે—**વિષણુકાન્તાચે ગુણ ગોકર્ણી સારખે આહેત**) વિષખુડાંતાના શુણુ ગરણી નેવા છે.) આથી એચોશીએ વિષખુડાંતાને ગરણીનો જોદ માન્યો છે; પરંતુ અણી આપેકુ લાટિન નામ “થીવોલ્ફુસ હર્સ્ટસ્” ને મ. શાલિઓમળાંએ કાળી શાખાવળીનું નામ બતાવી વિષખુડાંતા પણ તેનેજ માની છે આ જરૂરી આપણે આપણા સંસ્કૃત અથેને તપાસવાની જરૂર છે. શાલિઓમળાંએ ભરણીનાં નામો બતાવતાં આસ્કોતા ગિરિકર્ણિઃ સ્વાદ્ય ભૂમિલ માપરાજિતા । લખેલ છે; પરંતુ આ અર્થ શ્લેષક અમરકોરા અને લાવપક્ષરામાં આસ્કોતા ગિરિકર્ણિઃ સ્વાદ્વિષણુકાંતાપરાજિતા એમ લખેલ છે. એથી ભાવભિન્ન અને અમરસિહના મથી વિષખુડાતા એ ગરણીનું નામ હોય એમ સમન્ય છે. મ. શાલિઓમળાં કાળી ગરણીનાં નામો આપતાં રાજનિધિટના શ્લેષકમાં પાડાંતર કરી લખે છે કે—“નીલપુષ્પી મહાનીલા સ્યાનીલા ગિરિકર્ણિકા । ગવાદિની ડ્યક્તગંધા વિષણુકાંતા વિમાણિકા ॥” આમાં પણ “નીલા ગિરિકર્ણિકા” શાખથી કાળી ગરણી સ્પષ્ટ થાય છે; તો પણ આને કાળી શાખાવળીમા લઈ જવી યોગ્ય નથી. અવધત એતું લાટિન નામ “મેનેરિન” હેતું જેણું મ. દેવાશ્રીએ આયુવેદ-સુધ્રાકરના ગુજરાતી લાખાંતરના પૃષ્ઠ ૬૩ માં ગિરિકર્ણિકા નો અર્થ ધોળા કૂલની ઊથલી અને વિષણુકાન્તા-નો અર્થ કાળા રંગની ખીખલી લખેલ છે. એથી પણ એ શાખાવળી હેઠાનો દાવો ૨૮ જાય છે; પરંતુ વળી નવી શાંકા ઉત્પત્ત થાય છે કે મ પદેલાં ગરણી અને બન્ધલી એ અને જૂહા માન્યાં છે.

સાલ:—ગુરુ છે; અને વિષ, દાહ, પિત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) ગલશોથ ઉપરઃ—વિષખુકાતાના મૂળીઆનો રસ પાવો એટલે ઉલટી થઈ સેણે ઉત્તરે છે. (૨) પરિષ્ણામશૂળ ઉપરઃ—વિષખુકાતાના મૂળીઆનો કલ્ક કરી તેમાં સાકર, મધુ અને ધી નાખી પાવાથી ઉદ્વિસમાં પરિષ્ણામશૂળનો નાશ થાય છે. (૩) મૂળાખ્યાધિ ઉપરઃ—વિષખુકાતાના મૂળીઆનો અંગ-રસ ધી નાખી પાવો. રક્તમૂળ બ્યાધિ હોય તો પાહડાની વડી કરી ઉપર ચોટાડવી અને પછી ઉપર પાટો બાધવો. (૪) કાળપુળી (પાદું) અને સર્વ પ્રકારની ગાંડા ઉપરઃ—વિષખુકાતાનાં પાદાં અને કાંસકીના પાદાં કાળમાં વાટી લેય કરવો. (૫) કમળી ઉપરઃ—વિષખુકાતાનાં મૂળીઆ છાશમાં નાખી પાવાં.

૫૪૯ વેલતુર—સં० વેલતર. મ૦ ઐ-યેલતર. હિં० અરવેલ. ક૦ ઓંડજ, યેડાતરી, વાડાવી, નગીડ. તાં વિડાતેર. તૈં બેલતુર. લાં ડેરમાંથસુ, સિનેરિયસુ.

એને મરાડીમાં “એલતર” પણ કહે છે. એ જાડ નાના હોય છે. એના ફૂલ ફાળાં, શુલાખી અને લીલા રંગના થાય છે. એ પાદા ધણા બારિક હોય છે. એ જાડ કંટકખૂકત હોય છે.^x **વેલતુર**—તીખું, ઉષ્ણ, અભિનીપક, પથ્ય, રસકાળે અને પાકકાળે કડવું તથા ગ્રાહક છે; અને વાયુરેણ, મૂત્રકૃષ્ણ, અસ્મરી, સંધિશૂળ, મૃત્નાધાત તથા ચોનિરેણનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) અતિ-ખાર ઉપરઃ—વેલતુરના પાદાં છાશમાં વાટી પાવા.

૫૫૦ શણુપુણી—સં० શણુપુણી. મ૦ ખુળખુળા, રાનતાગ. હિં० શણુહુલી, શણુછ, ઝુનુનુનિયા, પટસણુ. ખં० વનશણુછ, શોકોરગાછ. ક૦ ગિલુગિન્છ. તૈં શણુમતુવેદ્ધ, જેનપનર, રેલચેદુ. તાં જેનપનર. ખૂં પન. ફાં લાદના. લાં કોણેલેરિયાવેર્દીકાસા. ધં० ફ્લાકસ, હેમ્પ.

જેવાં શણુના જાડ હોય છે તેવાજ શણુપુણીનાં જાડ થાય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી એ જાતિ છે. શણુપુણીનાં જાડ માથેડું ઉંચા વધે છે, એને શણુના ફળ જેવાજ ફળો આવે છે અને તે સુંકાયા પણી ખડકખડ વાગે છે; માટે મરાડીમાં તેવું ‘ખુળખુળા’ (નાના છોકરાને રમવાનો કુદરે) નામ સાર્વક છે. શણુપુણી એ કડવી, વાતિકર તથા રસખંધક છે; અને અપરમાર, ભૂતખાધા, કંઠરોગ, કાસરોગ, હિંકા તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. એને જંગલી લોક મરાડીમાં “ધાટસર્પ” કહે છે. ઉપરોગઃ—(૧) અપરમાર તથા ભૂતખાધા ઉપરઃ—શણુપુણીનાં ફળોનો કાઢો અથવા તેની ધૂણી આપવી. (૨) કંઠસર્પ ઉપરઃ—શણુપુણીના ફળો ચલમાં નાખી પીવાં; એટલે તાખડતોખ ગળામા ભરેલો કંક જૂહો પડી ગુણ આવે છે. પીવાની શક્તિ ન હોય તો ખીન-એ પી તેના નાકમાં તથા મોટાં ધૂણી ધાલવી. (૩) નાકમાં પીનસ કિંબા પ્રણ થયું હોય તો—શણુપુણીના પાદાનો રસ નાકમાં પાડવો.

૫૫૧ શતાવરી—સં० મલાં શતાવરી. મ૦ શતાવરી, દિવસ માવળી, માવળી, અસ્વલી. ખાં જાવરી. ડેંં શીતાચ્વરી. ખૂં શતમૂલી. હિં० સતાવર. ક૦ જહતમુણુગ્યા, શિપરી. તૈં પિક્ષા પિચ્ચર, એકુમદ્દીટેંડાં. તાં પેનીથનાડુ. હું ઉતુરખુર. ફાં શુર્જદસ્તી. ખૂં શકાકુલમિશ્રી. ધં० એસ્પેરેગસુ રેસીમોસસ. લાં એસ્પેરેગસુ સતાવર. એં ઓડ્સેટેસ ટોમેન્ટોસસુ.

શતાવરીના છોડ વેલી જેવા હોઈ તે સાધારણ ૨-૩ પૂર્ટ ઉંચા વધે છે. * હિંદુસ્તાનમાં એ

* વેલતુરને હિંદીમાં નરવેલ કહે છે. એના ઓળખાણુમાટે પ્રાઇન્ડ ૧૮૪ મા આપેલ ટિપણી વાંચો. વળ પાંડિત દસ્તરમજૂબે એનું ગુજરાતી નામ “ગલતુરો” આપ્યું છે.

* આજકાલ ભાષાના અનેક જેદોથી પોતાના દેરામાં સંખ્યાખંધ જથ્યામાં મળી આવતી વનસ્પતિના માટે મહાન પ્રયાસ કરવાની જરૂર પડે છે; એટલાજ માટે સુશ્રુતે પુરુષોને ઉચિત છે કે આપણી આર્ય વૈશ્વિ-ધારને ખણોળો ફેલાવો થવાને તેને લગતો ફેરક સંસ્કૃત નામો સાથે જેમ બને તેમ સાદામા સાદા સર્વમાન્ય નામો પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા પ્રયાસ કરવો જેઠણી. એમ ન થવા પામે તો પણ શાખાવળી, સહદેવી, મહેન્દ્રવા-ક્રીણી અને ઈંદ્રાવા-ક્રીણી એ માખણી, સોનેલું, ખારી કોડીઓ અને તુસ્કીજ હોલા છતાં એ વનસ્પતિનો અભાવ માનવો પડે એ હેઠાળ છે. એજ પ્રમાણે કટલાક લોકો કહે છે કે શતાવરી એ કરડા આહિ બાંદુરાંમાં થતી અવળકાંટાના નામથી ઓળખાણીજ વનસ્પતિ છે કે જેને આમલીના જેવડાં નાના પાંડાં, પૂંખી તરફ વળવા (અવળા) કાંટા અને એ અઠી રૂટ ડંગો છોડ થાય છે. ખરેખાત એલાં મૂળ સંખ્યાખંધ હોય છે.

સર્વત્ર થાય છે એના પાછા સુણાં પાછા જેવાં અથવા સવાનાં પાંડાં જેવાં કે દોરાં જેવા ખારિક હોય છે. તે ડાળના મૂળ પાસેથી છેડાસુધી અને બાજુએ સરખા આવે છે. આ પાંડાંમાં સમૃદ્ધી રેતી પ્રમાણે ખારેલાસ આવે છે. એને નાનાં સુવાસિક અને ઘોળા રંગનાં ફૂલેનાં ઝુમખાં આવે છે. એ જાડ ઉપર ખારિક કાઢા હોય છે. શતાવરીને એર જેવા નાનાં ફોળા આવે છે અને પાકયા પછી તેનો રંગ રાતો થાય છે. ઔપધમાં એના મૂળ વપરાય છે. એકેક જાડને સો સુધી મૂળ હોય છે અને એજ ઉપરથી એના શતમૂલી, શતપદી ધ્રત્યાદિ નામ પહેલાં છે. (શતાવરીનો અર્થ સેની હાર પણ થાય છે.) પાંડાં કેશ (વાળ)ના જેવા ધણાં ગ્રીણા અને પુષ્ટળ હોનાથી ડેશિકા, સુક્ષમપત્રા અને બહુપત્રા એવા નામો પહેલા છે. સૂતરના તાતણા એકદા બાંધી રાખેલ હોય તેવા શતાવરીનાં મૂળના ઝુમખાં દુઃખાય છે. મૂળ ઉપર કિંદા રતાશ પડતા પીળા રંગની પાતળી લાલ હોય છે. તે કાઢી નાખતાં અંદર ઘોળા રંગનો ગાંભો હોય છે અને તેની વચ્ચોવચ્ચ્ય એક કદણું દોરો હોય છે. મૂળમાનો ગાંભો આવાથી મઠો લાગે છે. એનાં મૂળ લીલાં હોય છે લારે છોલાને સુક્રવે છે. એ મૂળને શતાવરી કહે છે. શતાવરી ઘાતુપૌષ્ટિક છે. શતાવરીઃ—શીત, વૃષ્ટ, મધુર, કડવી, રસાયન, સ્વાદુ, શુસુ, રિનંધ, દુંધપ્રહ, બલ્ય, મેધ, અનિદીપક, પૌષ્ટિક તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને પિતા, કડુ, વાયુ, ક્ષય, રક્તાદ્દાષ, સોન્ને, ચુલ્બ તથા અતિસારસે નાશ કરે છે. મહો શતાવરીઃ—હ્રદ, મેધ, અનિદીપન, બલ્ય, શુક્રવ, શીત, રસાયન તથા વૃષ્ટ છે; અને સંગ્રહણી, અર્શ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બાકી શુશુ શતાવરી જેવા છે. શતાવરીના અંદરથી—કડવા, વૃષ્ટ, લધુ અને હિંદુને હિંદકર હોછ ત્રિહોષ, પિતા, વાતરકાં, અર્શ, ક્ષય અને સંગ્રહણીનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) સ્તનમાં હૃદ વધારે આવવા માટે—શતાવરીના મૂળ હૃદમા વાગી પાવાં. એના મૂળ જેંસને અથવા ગાયને ખવરાવવાથી તેને પણ વધારે હૃદ આવે છે. (૨) ફાંડ, પિત અને શૂળ ઉપરઃ—શતાવરીના કાઢામા હૃદ અને ત્રણ તોલાસુધી મધ નાખી તે પાવો. (૩) યાદીઓ તાવ ઉપરઃ—શતાવરી અને જીરાનું ચૂર્ણ જીરાનું ચૂર્ણ કિંબા પિતશૂળ અને સર્વ પ્રકારના શૂળ ઉપરઃ—શતાવરીના રસમા મધ નાખી તે રસ પાવો. (૪) કુદ્ધ, હૃદ્ય અને અસ્તિત્વ શૂળ કિંબા પિતશૂળ અને સર્વ પ્રકારના શૂળ ઉપરઃ—શતાવરીના રસમા મધ નાખી તે રસ પાવો. (૫) કૃતરણના વિષ અને પથરો ઉપરઃ—શતાવરીના મૂળનો રસ અને ગાયનું હૃદ એકત્ર કરી પીવા આપવું. (૬) તાવ ઉપરઃ—શતાવરીના મૂળનો રસ અને ગાયના હૃદમા જીરાની ભૂકી નાખી પાવું. (૭) પિતપ્રદર ઉપરઃ—શતાવરીનિઃ રસ મધ નાખી પાવો. (૮) પુષ્ટિને માટે અને ઘાતુવૃદ્ધિ ઉપરઃ—શતાવરીનું ચૂર્ણ નિત્ય એક તોલો ઉકાળેલા હૃદમાં નાખી તેમા સાકર નાખી રોજ સાંજે પાવું. (૯) અપરસ્માર ઉપરઃ—હૃદમા શતાવરી એક તોલો ધસી પાવી. (૧૦) વાતળવર ઉપરઃ—શતાવરી અને ગળોનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૧૧) રફત-શુદ્ધ થના માટે—શતાવરીના લીલાં મૂળ લાવી તેના રેસાઓ કાઢી સાધારણ ખાડવા અને ૨૦ તોલા લઘ તેમાં પાક આઠ શેર પાણી નાખી ઉકાળવું. પછી એક શેર પાણી ખાકી રહે લાંસુધી કોઢો કરી ગળાવો અને તેમા એક શેર સાકર નાખી સરખત જેવો જોડો પાક કરવો. પછી તેમા કેસર, જાયકળ, જાવની, એલચી વગેરે મસાલો નાખી બાટલીમાં ભરી રાખવું આ પાક રોજ એકથી બે તોલા લઘ ગાયના ચોખ્ખા હૃદમાં નાખી બે વખત ૪૨ દિવસસુધી પીતા જવું. (૧૨) થીનો પ્રકારઃ—શતાવરીના મૂળ, કુવાડીઓના મૂળ અને બળદાણાના મૂળ, એ ત્રણે મૂળ સમભાગે લઘ ખાંડવા અને ઔપધૈથી ડર ગણું પાણી નાખી અષ્ટમાશ કાઢો કરી ગાળો લઘ તેમાં કાઢાથી બનણી સાકર નાખી સરખત જેવો પાક કરી તેમા એલચીદાણાની થોડી ભૂકી નાખી તે રાખી મૂકવો અને ઉપરની રીત પ્રમાણે બે વખત આવો. (૧૩) ત્રીનો પ્રકારઃ—ઉપલા ત્રણે ઔપધો સુકા-એલચી સમભાગ લઘ તેનું ચૂર્ણ કરી ધીમા તળી તેમાં તેનાથી કોઢો ભાવો શેડી મસળવો અને સાકરનો ચાસણીદાર પાક કરી તેમા તે ભિન્નાં તથા લવંગ, એલચી, જાયકળ, જાવની, બનામ, એલચી અને જોખિની ભૂકી નાખી તે ભિન્નાં સરખું હલાવી એક કથરોટમા ધી રેડી તેમાં નાખી પહોળું કરવું અને સુકાયા પછી ચોસલાં કરી રાખવાં. રોજ સવારે અને સાંજરે બે તોલા પાક ખાઈ ઉપર સાત સાત તોલા સુધી ગાયનું તાજું હૃદ પીવું. આ પાક બલપ્રદ, પુષ્ટિકારક અને દોહીની શુદ્ધ કરનારો છે. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—શતાવરીના રસમાં સાકર નાખી તેપાવો અથવા ધી

નાભી રસ ઉકાળો તે સિદ્ધ થએલું ધી પાવું, કિંવા શતાવરીનાં મૂળ વાટી દૂધ સાથે પાવા. (૧૫) વ્રિહાયથી થએલા મૂત્રકુચ્છુ ઉપરઃ—શતાવરીનાં મૂળનો કાઢો સાકર અને મધ્ય નાભી પાવો. (૧૬) અમ્બલપિતા ઉપર શતાવરી ધતઃ—શતાવરીનો કલક ૬૪ તેલા, ધી ૬૪ તેલા અને ચોપટ દૂધ નાભી પચવી ધી તૈયાર કરવું. તે અર્મલપિત અને વાતપિતસંધી વિકાર, રક્તપિતા, તૃપા, મૂર્ચાં, શ્વાસતથા સંતાપનો નાશ કરે છે. ધીને પ્રકારઃ—ચાર શેર શતાવરીના ગાંભાનો કલક અને એક મણુ દૂધ મેળવી ૪ શેર ધી સિદ્ધ કરવું. પછી તેમા સાકર, મધ્ય અને લીંગીપીંપર મેળવી સેવન કરવું. આ અમ્બલપિતાશક, પૌષ્ટિક અને વીર્યવર્ધક તેમજ ધીન પિતાવિકારો ઉપર ઉત્કૃષ્ટ શુષ્ણુદ્વારા છે. (૧૭) દેલુધતઃ—શતાવરીનો રસ ૧૬ શેર, વાણડાવાળી ગાયનું દૂધ ૧૬ શેર અને મેદા, મળદ, જેઠીમધ્ય, ડેઝ, નિર્દીણાં, ખળ, ધોળું ભોંયકોળું, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, આસંધ, અજમો, હળદર, દારહળદર, હિંગ, કદુ, કાળું કમળ, દ્રાક્ષ, ચંદ્રન અને રક્તાચંદ્રન, એ દરેક બધણે તોલા અંદેખનો કલક મેળવી વાણડાવાળી ગાયના દૂધનું ૪ શેર ધી સિદ્ધ કરવું. એ ઉત્તમ પ્રકારનું વૃષ્ય, ખૂંઓના યોનિરોગ ઉપર અને ઉન્માદ (હિસ્ટિરિયા) ઉપર રામભાણુ અને વધ્યતદોષ નિવૃત્ત કરનાર છે. (૧૮) શતાવર્યાદિ કવાથઃ—પિતાના મૂત્રકુચ્છુ ઉપરઃ—શતાવરી, કસેરુ, દર્ભભૂળ, ગોખર, ભોયકોળું, સાળાનાં મૂળ, શેરડીનાં મૂળ અને કાસ (કાસડા) નો કાઢો કંડો કરી મધ્ય અને સાકર નાભી આપવો. (૧૯) પ્રમેહુ ઉપરઃ—શતાવરીનો રસ દૂધ સાથે આપવો. (૨૦) મહુાવિષ્ણુ તેલઃ—શતાવરીનો રસ ૧૬ શેર, દૂધ ૧૬ શેર, પાણી ઉર શેર અને નાગરમેથ, આસંધ, જીવક, રાનમગ, અંધલક, કચોરા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવંતી, જેઠીમધ્ય, દેવદાર, પદ્મકાદ્ય, સિંધાલુણ, જટામાંસી, એલચી, તજ, કેણ્ઠ, વજ, સ્તાંજળી, મળદ, કરતૂરી, સુખડ, કેસર, સાલવણુ, પિઠવણુ, જગલી અડ, ગાંદોઢા, નખલા, વરિયાળી, છડીલો અને કેણીઓ લોભાન દરેક ચાર ચાર તોલાનો કલક મેળવી ૧૬ શેર તલનું તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર ઉત્તમ શુષ્ણુકારી છે. (૨૧) ગુમદાં પાકવા માટે—શતાવરીનાં પાછા ધીમાં શીજવી તે ધી ચોપડવું. (૨૨) શીતળાનું બોર ચોખું થવા માટે—શતાવરીના મૂળનો કાઢો આપવો.

૫૫૨ શરપુંખા—૧૦ શરપુંખા. મ૦ ઉન્હાળી, રાનટીનીળ. હિં૦ સરફેડા. ખં૦ અનનીલ. ક૦ કેણીઓ. તો૦ પાપારાચેદુ. તા૦ કોલ્લુવકેલ્પિ. ધં૦ પરપલ ટેઝોસિયા. લા૦ ટેઝોઅરીઓ, પરાયુરીઓ.

શરપુંખાનું જાડ શુમારે કંભરપુર ઉંચું થાય છે. એ જાડ ધણું કરી અડકવાળી અને કંદણુ જમીનમાં થાય છે. એ જાડ એટલું તો કંદણુ હોય છે કે મોટા મોટા પહેલવાન પણ હાથથી ઘંચી કાદવાને સમર્થ થતા નથી. એને લાલ રંગના કૂલ આવે છે અને એની શીંગો ચયટી હોય છે. પાછા નાનાં હોઈ લાખા હોય છે. એ ધણુક પ્રાતોમા થાય છે. જ્યા એ જાડ ધણુ થાય છે ત્યા લોકો એ જાડ સૂકીની તેનો બાળવા માટે ઉપયોગ કરે છે. કવચિત ધોળા કૂલની પણ શરપુંખા હોય છે. ધોળી તથા લીલી શરપુંખાઃ—તીખી, ઉષ્ણુ, કડી, તુરી તથા લધુ છે; અને કૃમિ, યકૃત, ખીંડા, ગુલમ, વણુ, વિષ, ઉધરસ, દમ, અર્શ, જવર, રક્તદોષ, કદ, હુદ્રોગ, વાયુ કરેદર, ગલલુદ તથા વાંગનો નાશ કરે છે. ધોળી શરપુંખાના ગુણુ એનાથી કંદણ અધિક છે. કંદણ શરપુંખાઃ—તીખી તથા ઉષ્ણ છે અને કૃમિ તથા શુળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂળવ્યાદિ ઉપરઃ—શરપુંખાના મૂળ દહીંમા વાટી આપવા. (૨) પ્રમેહુ ઉપરઃ—શરપુંખાનાં મૂળનો કાઢો કરી તેમા મરીનું ચૂર્ણ નાભી આપવો. (૩) અરજવા ઉપરઃ—શરપુંખાનાં બીઆનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી ચોપડવું. (આ ધણું સરસ ઔષધ છે.) (૪) ગંડમાળ ઉપરઃ—શરપુંખાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું અને લેપ કરવો; અથવા શરપુંખાના મૂળ અને હળદર ગાયના દૂધમાં ધસી તેનો લેપ કરવો. (૫) ઉધરસ ઉપરઃ—શરપુંખાનાં મૂળ સૂકીની ચલમણમાં નાભી તેની ધૂમાડી પાવી. (૬) સર્વગ્રાણ ઉપરઃ—શરપુંખાનું ચૂર્ણ મધ્યમાં ભરલ કરી ચોપડવું. (૭) ગુલમ ઉપરઃ—શરપુંખાનો ખાર અને હરિતકીનું ચૂર્ણ એ ચાર ચાર માસા એકત્ર કરી આવું. (૮) લીંહેદર ઉપરઃ—શરપુંખાનાં મૂળ છાશમાં વાટી પાવાં એટલે જલદી ગુણ આવે છે. (૯) અંડવૃદ્ધ ઉપરઃ—શરપુંખાના મૂળનું ચૂર્ણ પાણીમા એક મહિનાસુધી આપવું.

૫૫૩ શરસડો (અરસાંડીઓ)—૧૦ શિરશી, શિરસ. ખાન૦ કૂલકંસર. હિં૦

શિરસ, જિંઝેણા, શિરીષા, બંં શિરીષ, કું શિરોપમારા, ખાગેમારા, તૈં શિરીષમુ, ગિરિષમુ. તાં ખાગેમારા, તું ખાગેડમારા. મલાં નેનેની. કું હરખતેજ કરિયા, હરખેજ કરિયા. બં સુલતાનુલ અસન્જાર, હબેસુલતાનુલ અસન્જાર. લાં આલબિજિયા લેખેઝ, ભિમોસા સિરિસા. કું લાટોણી. આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. એના પાદા આમલીના પાદાં જેવા અને તે કરતા પણ મોટાં હોય છે. એને મોટી લાખી શીંગો આવે છે. તેમા ચ્યપટાં બી હોય છે. એના ફૂલ પીળા રંગનાં હોય છે. એ વૃક્ષ સર્વત્ર થાય છે. મરાઠીમાં રાઈનું નામ પણ "શિરસ" છે; પરંતુ એ બન્ને નામો લિન જાણુવાં. શરસડોઃ—મધુર, કઢવો, શીતળ, તુરો, તીખો, વર્ણુકર તથા લધુ છે; એને વિસર્પ, સોંને, ઉધરસ, વિષ, વણ, ત્વગુદ્ધાષ, પામા, ખરજ, ડાઢ, વાયુ, રહ્યાદોપ તથા શાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પદંશ ઉપરઃ—શરસડાનાં ફૂલોના રસમા મરીનો સાત દિવસ ખરલ કરી સાત ભાવનાઓ આપી તેનું સેવન અને અંજન કરવાથી સર્પનું વિષ ઉત્તરે છે. (૨) ફેડકાના વિષ ઉપરઃ—શરસડાનાં બી યુવરના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) સર્વ વિષ ઉપરઃ—શરસડાના પંચાંગ જોમૂનમા વાટી લેપ કરવો. (૪) પ્રદીપ ઉપરઃ—શરસડાની છાલનો રસ સમભાગ ગાયનું બી નાખી પાવો. (૫) વિસર્પ, વિપહોષ, વિસ્ક્રોષક, સોંને અને દુષ્ટ પ્રણું એ ઉપર હશાંશ લેયઃ—શરસડો, જેણિમધ, તગર, રતાણા, એવચી, જટામાંસી, હળદર, દાસહણદર, ડાષ્ટ, વાળો, એને સમભાગ લઈ ચૂણું કરી પંચમાશ બી લઈ તેમાં ખરલ કરી પાણીમાં કાલવી રોગસ્થળ ઉપર લેપ કરવો. (૬) ગરમીનાં ચાડાં (ચાંદા), પ્રણું દૃત્યાહીને રૂઝ આવવા માટે—શરસડાની છાલ, રસાજન અને દરડા, એનું વસ્ત્રગાળ ચૂણું કરી મધુમાં ખરલ કરી ચોપણું. (૭) સત્ત્રિપાત જ્વરમાં તંદ્રા (મૂચ્છા) આવે છે તે ઉપરઃ—શરસડાનાં બી, લીડીપોંપર, મરી અને સિંધ્વ, એ જોમૂનમાં ધસી અંજન કરવું; અથવા શરસડાનાં બી અને મરી સમભાગ લઈ બકરીના મૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું. (૮) ચોથીઆ તાવ ઉપરઃ—શરસડાનાં ફૂલ, હળદર અને દાસહણદર એકત્ર વાટી તેનો કલ્ક ધીમા આપવો. તે કલ્ક ચોથીઆ તાવનો નાશ કરે છે. (૯) કર્દમ વિસર્પ ઉપરઃ—શરસડાની છાલનું ચૂણું સો વખત ધેયેદા ધીમાં નાખી લેપ કરવો. (૧૦) સુર્યાવિર્ત શિરોરોગ ઉપરઃ—શરસડાના મૂળની કિંવા ઇણેની પોટલી સુંધાડવી.

પ્ર્યાપ શાખા—(સંં વળમુષિ) એના છોડ લૂતી (વગડાઉ સુરણુ) જેવા હોય છે; પરંતુ તેમા પાદા આવવા માટે નાની પીળા રંગની ટોટી જેવી નળી નીકળે છે તે નીચે નહી તથા છેડે પણ નહી હોય છે. લૂતીની ભાજ અને આ ભાજ એકજ ડેકાંઝ થાય છે, તથા છાલના આચાદન ઉપરથી એ બન્ને સરખાજ હેખાય છે. એ ભાજ ધણી ખરજવાળા છે. એને ફોલવાથી દાથે ચેળ થાય છે એ ચોખાના ધોવરામણુમાં આફી લોધાયે અને તેમા આમલી, જોળ, ટોપર વગરે પદાર્થો નાખવા જોઇએ. તેમ ન થાય તો મોટાં આપો દિવસ ખરજ આવે છે.

પ્ર્યાપ શાહાળુદ્દ—સંં કૃષ્ણજીરક, ભેદનિકા, વર્ષકાળી. મું શાહાળરે હિંું સ્થાહાળરા. બં કાલાં જીરે. કું શાહરીગ. કું જીરસિયાળ. બં કમત કીરમાતી. હિંું જ્ઞેકકારાવેસીડિસુ. લાં તેરમું નાયમું.

શાહાળરાની ઉત્તિ લાહોર અને પશ્ચિમ હિમાલયમાં થાય છે; તેમજ ઇશિયા વગરે ખૂરોપના દ્વોભાં પણ થાય છે. શાહાળુદ્દ એ જીરા કરતાં બારિક હોય છે. એનો ગરમ મશાલામાં ઉપયોગ કરે છે. શાહાળુદ્દઃ—તીખું, ઉણું, સુગંધિ, રૂચિકર, આખને ડિનકર, આલક, રક્ષ તથા દીપક છે; અને કદ, સોંને, જરૂંન્યાંનર, શિરેરિગ તથા ડાનો નાશ કરે છે.

પ્ર્યાપ શાખાવલી (આખાણી)—સંં શાખાહુદી. મું શાખાહુદી. હિંું કૌડીઆદી. બં ડાન, કુની. કું કડવલમર. લાં હંવોલયુલસ—હરેકટા (ધોળી), -આવસિનોએડિસ (લાલ), -દસ્ટસુ (કાળી).

એના આડ શુમારે પોણો હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદાં બારિક હોય છે અને ફૂલ પણ બારિક હોઈ અપોરીઆ જાડના જેવાં હોય છે. એ ફૂલ ધોળા-શાંખ જેવા હોય છે. ફૂલ ઉપરથી એમાં ધોળી, લીલી અને ભૂરી એવી ત્રણું જત છે. શાખાવલી—શીતળ, મેધ્ય, સ્વર્ણ, સિંહિપ્રદ,

સારક, રસાયન, તુરી તથા કિંચિત ઉળ્ણ છે; અને સમૃતિ, કાતિ, બળ તથા અમિતે વધારનારી, તીખી, આયુર્ધ્વસ્થાપક, પાચક, લધુ અને ભાગલ્યપ્રદ હોએ પિતા, વિષદોષ, અપરમાર, ભુતભાધા, કૃમિ, કોદ, લૂના, અહોષ, ત્રિજોત અને સરોપદ્રવનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) ઉત્ભાડ અને અપરમાર ઉપર:—શાખાવલીના રસમાં ડેઢનું ચૂર્છું અને મધુ નાખી આપવું. (૨) ઉલદી ઉપર:—શાખાવલીનો રસ ર તોલા મધુ અને મરી નાખી પાવો. (૩) સત્ત્રિપાતોદર ઉપર:—સમૂળ શાખાવલીના રસમા સિદ્ધ કરેલું બી પાવું. તે રેચક છે.

૫૫૭ શાકર કોળું—સં. ૦ ડાંગરી. મ૦ ડાંગર, ભાપળા. હો. કાશીશણ. હિં. સફરીકુમરા, પેડા. ક૦ ડાંગર, કુંઘળકાયી. તા. ૦ પુશની, અનિમુલે. તુ. ૦ શિપેકુંબડા. મલા. ૦ ચક્કર કુંપલળ. જો. ૦ દુથિની. તૈ. ૦ ગુમણીકાયી, કાળ ભાદરંગ. છ૦ ધી ગોડ. લા. ૦ કુંબિટા મેસિગા.

આ એક કોળાની જાત છે. શાકર કોળાના વેલા પચીસ હાથ લાખા વધે છે. દર વેલાને ત્રીસ-ચાળીસ ઇણ આવે છે. તેમાં ડેઢલાક ગોળ અને ડેઢલાક લાંબા હોય છે. તેનો અહારનો રંગ પીળો હોય છે. એની આંદર રાતા કોળાના જેવાં ચ્યાપટા બીચાં હોય છે. તે છોલની અપાય છે. એ બીચા ધણું પાછિક છે. એના લાડુ પણ કરે છે. શાકર કોળાને પીળા ફૂસો આવે છે, તેનું તથા કુમળી લાળનું અને વેલાનું શાક કરે છે. શાકર કોળાના વેલા સાત-આઠ મહિના ટકે છે.

૫૫૮ શિકેકાઈ—સં. ૦ શ્રીવલ્લી. મ૦ હિં. ૦ શિકાઈ. ક૦ શિંગીકાઈ, શીગેયવલ્લી. તા. ૦ કિયાકડે. તૈ. ૦ ચિકાયા. તુ. ૦ સિગે. મલા. ૦ ચિકાઈ. લા. ૦ એકશિયા કાનસિના.

એ જાડ ધણુંજ મોટાં હોએ એના પાંદાં આરિક હોય છે. એને ચાપટી તથા શુમારે ૭-૮ ચાંગળ લંઘાઈની રીંગો આવે છે. તેને શિકેકાઈ કહે છે. એ આરિદા જેવીજ મેલની શોધન કરનારી હોએ એનો આપણું દેશમા કેશ સાઝ કરવામાં સર્વત્ર ઉપરોગ થાય છે. શિકેકાઈ સારી ખાંડી તેને પાણીમા કદ્વી પણી તે પાણી શરીરે લગાવે છે. x શિકેકાઈ:—તીખી અને ખાંદી છે; તથા વાયુ, કદ્વ અને સેનાનોના નાશ કરે છે. એના ઇણ:—અતિ ખાંદાં, રૂચિકર અને તેલના ચીકાશનોના નાશ કરે છે. એનો ભેદ નિદુંજિકા:—તેના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપરોગ:—(૧) કર્ડ પાતળો થવા માટે તથા મળશુદ્ધ અને પૈટમાનો ગુલમ, નાશ થવા માટે:—શિકેકાઈનું પાણી કરી પાવું. (૨) ઢારના ખાંદામાં વિષ આવે તે ઉપર:—શિકેકાઈ બીઓસુદ્ધાં છાશમાં ચાટી તેછાશ પાવી એટલે વિષ ઉતરે છે.(૩) વીઠીના વિષ ઉપર:—શિકેકાઈ પાનમાં ખવરાવવી.

૫૫૯ શિમળો—(સં. ૦ શાલમલી. મ૦ સાવરી. હિં. ૦ સેમદ. ક૦ સાવરીકંદ, ખૂરધગડડે.) આ જાડ મોટું થાય છે. એના સર્વાંગે કાટા હોય છે; માટે એને મરાહીમાં “કાટે સાંવર” પણ કહે છે. એ બસે—ત્રણુસેં વર્ષ સુધીટકે છે. એની બે જાત છે. એક, ધેળી અને બીજી રાતી. એને કાર્તિક-માર્ગશીર્ષ મહિનામાં ફૂલ આવી ચૈત્રના શુમારે ઇણ આવે છે તે લીલા હોય ત્વારેજ તોડી લઈ ફેઠી સૂકવે છે અને આંદરનું ઇકાઈ લે છે. શીમળાનું ઇધાં સૂદુ હોય છે; માટે શ્રીમંત લોડા તેના

x શિકેકાઈનાં નામો મરાહી પાચમા ભાગના પૃષ્ઠ ૮૩ મે સં. ૦ વિમળા, સમલા, સાથેર, ચિકાઈ. હિં. ૦ સાતલા. કી. ૦ એશન, ચ૦ સાતાર. લા. ૦ ઓસ્ટ્રિયાનમ્, નહલગેન્સિસ, એક્યારિયા ક્યાનિસનમ્, આપેલ છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે મ. પહેલેએ આ વિષય લખતી વખતે સાતલા (સાથેર) અને શિકેકાઈ બન્ને એકજ માનેલ હતાં; પરંતુ એમનાજ નિધંટમાં ન. ૧૩૬ મામાં સાથેનાં નામ “સં. ૦ સાતલા. મ૦ ઓરસોનુલી, પીઠુંઘ, સેહુલેદે. શુ. ૦ સાથેર. હિં. ૦ સાતલા, શુહરકા ભેદ. ખ. ૦ સિજ વિશેષ. ૩૦ હિન્દિયેટુ, કનખ. કી. ૦ એશન, ચ૦ સાતાર. લા. ૦ ઓસ્ટ્રિયનમ્ ભલગેન્સિસ.” એમ જણાવી શિકેકાઈને લૂહી ખતાવતાં નં ૪૩૬ મામાં લખે છે:—“સં. ૦ શ્રીવલ્લી. મ૦ શિકેકાઈ. શુ. ૦ ચિકાઈ-સિકેકાઈ. હિં. ૦ શિકાઈ ક૦ શિંગીકાઈ, શિગેયવલ્લી. તા. ૦ કિયાકડે. તૈ. ૦ ચિકાયા. તુ. ૦ સિગે. મલા. ૦ ચિકાઈ. લા. ૦ એકશિયા “કાનસિના.” આ પ્રમાણે જેતાં પાછળથી તેમાંથી આ અને વનસપતિએ લૂહી માનેલી જણાયછે. અહીં વિશેષમાં મ.શાલિમાનજ લખે છે કે:—“સાતલાનો કેઈનો. કાંઈ પણ ચોક્કસ નિર્ણય નથી. ડેઢલાક શિકેકાઈ કહે છે, ડેઢલાક અરીડા કહે છે, ડેઢલાક ધૂવરનો ભેદ કહે છે, ડેઢલાક પીળા દૂધનો ધૂવર કહે છે. એનું પીળું દૂધ હોય છે. ધણુક પાદા થાય છે. સાતલા શિકેકાઈથી લૂહી છે.” આથી આ સાથેર અને શિકેકાઈ બન્ને લૂહાં હોલાં ચાક્કસ થાય છે. અમે એ જેમાંના એક છેડાને દાધીની જેણા નથી એથે એ આખતમાં અમારો નિર્ણય આપવા અશક્ત છીએ; માટે એનો ઉપરોગ યોગ્ય ચોક્કસી કરીનેજ કરવો જેણે.

ગાધી—તમુચીએ કરે છે. તેને પીંડવામા મહેનત પડતી નથી. એતું લાકડું ચીકણું અને કદિન હોય છે. તે પાણીમા જલહી કહેતું નથી, તેથી તેની હોડીએ કરે છે. શિમળાને લાલ રંગનો ચુંદર આવે છે તેને “મોચરસુ” કહે છે. શિમળાના ફૂલનું શાક સિંધવ અને વીમાં વધારી ખાવાથી કષ-સાધ્ય પ્રદર, રક્તપિત્ત અને કેદનો નાશ થાય છે. શિમળાનું ઝાડઃ-શીતળ, પિંછલ, વૃષ્ય, બલ-કર, મધુર, ગુરુ, લધુ, સિનંધ, શુઠલ, રસાયન તથા ધાતુવર્ધક છે; અને પિત, રક્તહોષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એની છાલનો રસઃ—માહુક, તુરે અને કેદનાશક છે. બાકીના ચુણું ઝાડ જેવાજ છે. એનાં ટૂલઃ—સ્વાદુ, કડવા, શીતળ, ગુરુ, રક્ષણ, વાતલ તથા ગ્રાહક છે; અને કેદ, પિત તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. એજ પ્રમાણે ઇજના ગુણો છે. એના કાંદાઃ-મધુર તથા શીતળ છે; અને મલસ્તંભ, પિત, દાહ, શોક અને સંતાપનો નાશ કરે છે. કુદ્ધશાલમલી (શિમળાનો લેદ):—કડવા, તીપ્યો, લેદક તથા ઉષણ છે; અને કેદ, વાયુ, ખીલા, યકૃત, ચુલમ, વિષહોષ, ભૂતભાધા, મલસ્તંભ, રક્તહોષ, મેદ તથા શુળનો નાશ કરે છે. લીલી કરતા ઘોળા વધારે ચુણુંવાળી છે. *

મોચરસુ:—હિમ, ગ્રાહક, સિનંધ, વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, તુરે, વર્ણુકરક, શુદ્ધિપ્રદ, વયસ્થાપક, ગુરુ, સ્વાદુ, કડુકર, ગર્ભસ્થાપક, રસાયન તથા વાતનાશક છે; અને પ્રવાહિકા, અતિ-સાર, આમપિત, રક્તહોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રદર ઉપરઃ—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમા પાવું; અથવા શિમળાના કાટાનું ચૂર્ણ સાકર અને દૂધ નાભી પાવું. (૨) મૂત્રકુચ્છ ઉપરઃ—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણ કરી સાકરમા આપવું. (૩) વિંધીના દંશ ઉપરઃ—પુષ્ય નક્ષત્ર અને રવિવારના દિવસે પોતાની છાયા ઝાડપર ન પડે એવી રીતે શિમળાની ઉત્તર બાળુનું મૂળ લાવી રાખવું. પછી તે વીંધી જ્યાંસુધી અફ્યો હોય તે જગેથી નીચેસુધી ત્રણ વાર દેરવબું અને ઝાડું ધરી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) ગરમીના આજાર ઉપરઃ—સાધારણ ઘોળા નાના શિમળાના મૂળ જોઈ તેના મૂળનો કંદ કાઢી સૂક્ષ્મવો અને તેનું ચૂર્ણ કરવું. રોજ ઘોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધરી તેમા કંદનો લોટ ૬ માસા અને સાકર ૧ તોલો નાભી પાવું. આ ઔષધ દરરોજ એ વાર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું અને પથ્ય પાળવું; એટદે ઉપરંશના સર્વ વિકરિ શરે છે. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટેઃ—મોચરસનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો, સાકર ૪ તોલા અને ગાયતું દૂધ ૨૦ તોલા, એટલું એકત્ર કરી પાવું; અથવા કાંદાવાળા શિમળાના દીલા મૂળ ૪ તોલા કચરી, ગાયના પાશેર દૂધમા રાને પલાળા રાખી સવારે ગાળી તેમા સાકર એક તોલો નાભી ૭ દિવસ તે ઔષધ લેવાથી ધાતુપુષ્ટિ થઈ વીર્યસ્થાવ બંધ થાય છે. (૬) શરીર ધળવાન થથા માટેઃ—શિમળાના મૂળની છાલનું ચૂર્ણ મધ અને સાકરમા આપવું. (૭) અભિનદ્ધંધ પ્રણ ઉપરઃ—શિમળાનું ૩ પાણીમા વાટી લેપ કરવો. (૮) અરોળ ઉપરઃ—શિમળાના ફૂલ બાશી રાને ઠંડા થથા પછી તેમાં રાધનું ચૂર્ણ નાભી આપવું. (૯) વીર્યપતન ઉપરઃ—ઘોળા શિમળાના નાના કાટાનું ચૂર્ણ કરી સાકર સાથે ખાવા આપવું. (૧૦) ખદ પાકના માટેઃ—કુમળા શિમળાનો કંદ કાઢી સ્વચ્છ ઘોળો અને તે ઉપરની છાલ છોલી નાભી ખાડવો; એટદે જોડો રસ આવશે તે રસ ખદ ઉપર ચોપડવાથી દાહ શમન થઈ ગાડ પુરત પાડે છે. (૧૧) સુરામેહ ઉપરઃ—શિમળાની છાલનો કાઢો કદી પાવો. (૧૨) ઠંડા પ્રમેહ ઉપરઃ—ઘોળા શિમળાનો કંદ છોલી તેના પાતળા કડકા કરી સારા સૂક્ષ્મવી લોટ કરી રાખવો. દરરોજ સવારે ગાયતું વી ૧ તોલો લધ તેમાં એ લોટ અર્ધો તોલો અને જાયળની ભૂકી છ માસાસુધી નાભી સવારસાજ એ વખત આપવું. શિમળાનો કંદ ન મળે તો છાલનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૩) જીજાતિસાર ઉપરઃ—મોચરસનું ચૂર્ણ ૩-૪ માસા સાકરમાં આપવું. (૧૪) અતિસાર ઉપરઃ—શિમળાની છાલ ધરી પાવી અથવા છાલનો રસ પાવો; કિંવા મૂળ ધરી પાવા. (૧૫) મૂત્રમાંથી ધાતુ કિંવા ખર જતું હોય તે ઉપરઃ—ઘોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધરી શુંઝ અને ખાડ નાભી રોજ એ વાર

* મોચરસને ગાધી દોકા સોપારીનાં રૂલ કહે છે અને એથીજ એને અજ્ઞાન દોકા રૂલસોપારીતરીક સુમજે છે; પરતુ એ તેમની ભૂલ છે. મોચરસનો દેખાવ રૂલસોના કેવો નથી છતા એને સોપારીનાં રૂલ કહેવાં એ બિલ-કલ અજ્ઞાન છે એ સોપારીનાં રૂલ નથી પરતુ આ ગ્રાનો ચુંદર છે.

પ્રમાણે ૧૪ દિવસ આપવી. (૧૬) હૃદ્રોગ ઉપરઃ—શિમળાની છાલ ફૂધમાં ભારી એક મહિનો આવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ, અલકર તથા વાતનાશક થાય છે. જે કોઈ માણુસ એક વર્ષ સુધી આય તે સે વર્ષ જવે છે. (૧૭) શીતળા ન થવા માટે:—શિમળાનો રસ અને ધોળું ચંદન કિંબા અરડુસીનો રસ અને નેરીમધ, અથવા નાર્દીનો રસ અને જેરીમધ એમાથી પ્રારંભે એક લક્ષણ કરવાથી કહિ પણ શીતળાનો ઉપરથ થશે નહિ.

૫૬૦ શિરકસિયો (સુડીઅનો વેલા)—સં૦ જીવંતી, ક્ષેમક્ષીરી. કો. હોણુહાલે. લા.૦ ડ્રેનિયા-વાલ્યુબિલિસ. મ૦ હરણુવેલ.

એમાં શાંગરોડી, રાડારી અને ખરખોડી એવી વણું જતો પ્રસિદ્ધ છે. * આ વેલાનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. શિરકસિયાનાં પાદા રતાળુના વેલા જેવાં હોય છે. એને જે ઇનો (સુડીઅા) આવે છે, તેમાંથી રેશમ જેવું પુષ્કળ રૂપી નીકળે છે. શિરકસિયાની ભાજી થાય છે. શાંગરોડી એને રાડારી (વાછંટી):—શીતલ, સ્વાદુ, મધુર, રિનગધ, રસાયન, અલકર, ચક્ષુધ્ય, આહંક, લધુ, ધાતુ-વર્ધક, વૃષ્ય, કંદુકર તથા પારવધંદક છે; અને વાયુ, ક્ષય, જવર, દાહ, નિદ્રાધ, નેત્રરોગ, રૂતાપિત, રૂતાદોપ તથા ભૂતભાધાનો નાશ કરે છે. એનાં ઇણા:—મધુર, ધાતુવર્ધક અને ગુરુ છે. ખરખોડી:—નેત્રાને હિતાવહ, મધુર, અલકર, પુષ્કળર તથા શીતલ છે; અને વાયુ, પિત, દાહ તથા રૂતાદોપનો નાશ કરે છે. ઉપરોગા:—(૧) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—શિરકસિયાનાં પાંદા વાડી ફૂધમાં પાવાં. (૨) ચેનિકંદ ઉપરઃ—શિરકસિયાનાં મૂળ પાણીમાં વાડી લેપ કરવો.

૫૬૧ શિરહોડી (ખરણોર)—સં૦ અર્કુપુષ્પા, કુદુંભિની. મ૦ પહારકુદુંખી. કો. શિરહોડીની વેલા હોય છે. એનાં પાંદાં પીંપરના પાંદા જેવા જાડા હોય છે. એનાં પાંદા તેડવાથી વેલીમાંથી ફૂધ નીકળે છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એ વેલાને ખરછી જેવા અણીદાર નોડિયા આવે છે. એ ઇણમાંથી રેશમ જેવા ફૂલ ઉડે છે. તેને બાળકો ડોસી કહે છે. કુમળા ઇણનું શાક થાય છે. શિરહોડીનાં ઇણમાં રેશમ જેવું સૂતર હોય છે. એ સૂતર વસ્ત્ર વણુવા જેવું હોય છે. એની ઇણાઓ આવાથી મીડી લાગે છે. શિરહોડીની

* આ પ્રશ્નસિવાય એક કહેવી “ખરખોડી” નામની ચોથી જતનું પણ મ૦ પદેણું ચેતાના નિધંટમાં વાણુંન આપેલ છે તેણો. આ ચારે જતનું ચેતાના નિધંટમાં આ પ્રમાણે વાણુંન આપે છે (૧) શાંગરોડી, સુડીઅનાં વેલાઃ—(સં૦ જીવંતી. મ૦ લધુ હરણુવેલ—હોડી. હિં૦ લધુ જીવતી. ખ૦ જીવઈ, જન્યાતી. ક૦ ડિરિય હાલે. તા.૦ તૈ૦ ચિનનજિલ્યેરિકાધિ. લા.૦ કોલોઝીન (ઓવલીસ્રુ) આનાં પાંદા આવળ જેણો હોઈ જાડાં હોય છે. એ પાંદાં તાણુવાથી તેના તેવાજ ફૂકડા થાય છે. એની હત્પત્નિ ગામણાઓમાં થાય છે. (૨) રાડારી, વાછંટી:—(સં૦ પૂછનજાણવંતિકા. મ૦ ચેનાર હરણુવેલ—હોડી. હિં૦ ખડીજાવંતી. ખં૦ બરળવંતી. ક૦ ડિરિયહાલે) એનાં રૂલનું શાક થાય છે. એનાં પાંદાં હીંડાં પાસે ખાંચાવાળાં હોઈ કાલા હોય છે. એનાં પાંદાંનાં હીંટાંમાંથી ફૂધ નીકળે છે. એના દાડા હાથની આંગળી જેવા જાડા હોઈ એ ધારવાળા હોય છે. આ સર્વત્ર મળે છે (૩) ખરખોડી, માટી ખરખોડી.—(સં૦ હેમજાણવંતિકા. મ૦ સેન (પિકણી) હરણુવેલ. હિં૦ પીલી (સુનહરી) જીવંતી. ખ૦ સ્વર્ણજીવંતી. ક૦ હોણખુહાલે. લા.૦ ડ્રેનિયાવાલ્યુબિલિસ્રુ) એના ઇણમાંથી પીળું ફૂધ નીકળે છે. હીંટાને એકજ ઇણ આવે છે. (૪) કહેવી ખરખોડી:—(સં૦ વિષમુઢી. મ૦ બુંદોડી, વિષદોડી, કડની હરણુહોડી. હિં૦ વિષદોડી, કરેરાચા. ક૦ કડસિગે.) કહેવી ખરખોડીનાં ઇણ મૂકી વળેલી હોય એવા આકારનાં હોય છે એને એ કડવાશવાળાં હોય છે. એથી એને વિષમુઢી એ નામ મળેલું છે. કહેવી ખરખોડીના વેલા જામડાંઓમાં કાળી જમીનમાં થાય છે. એ વેલ જમીન ઉપર પથરાયેલી હોય છે એને એનો વિસ્તાર ધોળો હેતે નથી. કહેવી ખરખોડીના વેલાનાં પાંદાં ધાવડીનાં પાંદા જેવા લાંબાં હોય છે. આ વેલાને એક હીંડાને બણેલે જેમ જેવીને કંઈએ હોય છે. એ ઇણને ટોચા કરવાથી અંદરથી ધોળું ફૂધ નીકળેછે.

અમે એક વગડાઉ માણુસે પણ એની ચાર જતાનું આ પ્રમાણે વાણુંન આપેલ છે તે કહે છે કે, એકનાં પાંદાં આકારનાં પાંદાં જેવાં હોય છે એથી એને આકારીઓ શિરકસિયો, ખીનને પાંદાં જેવાં લાંબાં પાંદાં હોવાથી આલડીઓ શિરકસિયો, શીનને પાંદાં જોગ શુવર જેવાં હોવાથી પાંનેલીઓ શિરકસિયો એને ચોથાનાં પાંદા મીઠા જળા જેવાં હોય છે એને શિરકસિયોન કહીએ છીએ. આ ચોથી જતાના શિરકસિયાનાં કુમળાં ઇણાને ખોડો આવ્યો છે. તેને સુધીઅા કહે છે. એનો આકાર સુરા (પોપટ)નેવા એને રંગ પણ લીધો પોખીઓફાય છે.

આંદરનું રૂડું છે. એની એક ખીજ જત છે. તેનાં ઇણ એના કરતાં ચોપટ મોટા હોય છે અને વેલાનો વિસ્તાર પણ ધણેણ હોય છે. શિરહોડીને ડાંકણુમાં ‘વાંકડી’ કહે છે. શિરહોડીઃ—શીતલ, કડવી, તીખી, પિતલ, રૂલ્સ, ખારી તથા રચિકર છે; અને કઢ, વાયુ, વણ, શીતળવર, ભૂતાખા, અહારીડા, મેહ, કૂમિ, ડાંદ તથા ત્વગુણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) લાંદીઓ ઉપરં—શિરહોડીનાં પાનનો રસ કાઢી ચોપડવો એટલે રોગ સારો થાય છે. (૨) પ્રમેહ (પરમા) ઉપરં—શિરહોડીના મૂળ મધમાં ખસી પાવા. (૩) નાના બાળકની ઉધરસ ઉપરં—શિરહોડીના મૂળ ધસી મધમાં ખસી પાવા. (૪) વિંછીના વિષ ઉપરં—શિરહોડીનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો અને થોડાં મૂળ ધસીને પાવા. (૫) ખસ ઉપરં—શિરહોડીના મૂળનો કાઢો પાવો અને દૂષ ખસ ઉપર ચોપડવું; અથવા શિરહોડીના પાદાનો રસ અર્ધી તોલો ગાયના દૂષમાં પાતેના. (૬) પથરી ઉપરં—શિરહોડી ગાયના દૂષમાં વારી સવારે ત્રણ હિસ પાવા; એટલે તે ચોતાના સામર્થ્યવડે અસરીનું વિદારણ કરી નાશ કરે છે. (૭) સર્વ વિષ ઉપરં—શિરહોડીનાં મૂળ પાણીમાં વારી પાવા અગર પાંડાનો રસ પાવો; અને દંશ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૮) છીડો આવવાને તથા સણેકભ ઉપરં—શિરહોડીનાં પાદા હાથમાં મસળા સુંધવાં એટલે છીડો આવશે. (૯) નાના બાળકનું તાળનું પડે તે ઉપરં—શિરહોડીના કડડા કરી પાણીમાં નાખો તે પાણી ઉકળો મહિનામા ત્રણ વાર તે પાણી-વડે બાળકને નવરાવવું અને તાળવા ઉપર તેલ ચોપડવું; એટલે એ આનાર દૂર થાય છે. ડાંકણુમાં આવી રીતે કરવાનો ધણો રિવાજ છે. આ ઔષધથી જલદી ગુણું આવે છે. દરેક મહિનામા ત્રણ વાર એ પાણીથી નવરાવવાથી તાળનું પડવાનો લય રહેતો નથી. (૧૦) કરમ ઉપરં—શિરહોડીના પાદા લઈ ગરમ કરી પેટ ઉપર બાંધી એ પહોરસુધી રાખવા. એ પ્રમાણે એ ત્રણવાર કરવું એટલે કૂમિ પડજો. (૧૧) આંખોમાં ઘળતરા ઘળતી હોય તે ઉપરં—શિરહોડીનાં પાદાનો રસ તાળવા ઉપર ચોપડવો અને ધાવડીનાં પાંડાનો રસ વલગાળ કરી તેની પદી આપો ઉપર મૂકવી. (૧૨) રૂતનું અને પિતજ શિરહોડીના પાંડાનો રસ માથે ચોળતા જવો. (૧૩) ભૂતળવર ઉપરં—શિરહોડીનાં મૂળ કાનમા રાખવા.

પ્રેર શિસમ-સં૦ શિંશાપા. મ૦ હિં૦ શિસવ-મ. બં૦ શીશુ. ક૦ કરીયદ્ધિયડી, બીજી-મારા. તા૦ તુકડાં. મથા૦ વિદી. તૈ૦ જીરેગુચેદુ. ગો૦ બીટિરિદુ. અ૦ સાસમ. છી૦ જ્યેકવુડ, સીસુટ્રી. લા૦ ડાલવળ્યાલાટ્રીઝાલીઆ.

આ જાડ મોટું થાય છે. સંખ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર અને મલખાર પ્રાતમા એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. શિસમ ચાળિસ-પચાસ વર્ષનો થયા સિવાય તેનું લાકડું મજબૂત થતું નથી. એ લાકડું મોદું હોવાને લિધે ધર ખાખવાના કામમા ધણું ઉપયોગમા આવતું નથી. એ લાકડાનો રંગ કાળો હોય છે. એ ઉપર કાતરકામ જોઇએ તેનું કરાય છે. એને કીડા લાગતા નથી. એ લાકડું સારે જૂનું હોય તો તેનાં પારીઓ લોખંડ જેવા મજબૂત નીકળે છે. એ લાકડાની પેરીઓ, કખાટ, પલંગ, હિંચોળા-ખાટ, ખુરશીઓ એવી અનેક વરતુએ થાય છે. ધોળો શિસમઃ—કડવો, શીત, વર્ણકર, ખલકર તથા રચિકર છે; અને પિત, દાઢ, સોણે તથા નાશ કરે છે. કચિલ શિસમઃ—કડવો, શીતવીર્ય, વર્ણકર, ખલકર, ઉણ્ણ તથા રચિકર છે; અને શ્રમ, વાયુ, પિતા, જવર, ઉલદી, સોણ, હેડ્ઝી, વિસર્પ તથા દાઢનો નાશ કરે છે. કાળો શિસમઃ—અભિદીપક, કડવો, તીખો, ઉણ્ણ તથા તુરો છે; અને કઢ, વાયુ, શોઇ, અતિસાર, ડાઢ, મિત્રકુદ્ધ, મેહ, કૂમિ, ખસ્તીરોગ, ઉલદી, ગલ્ફ્રેસ, નિહોષ, મેહ, પીનસ, વણ, રૂતહોષ તથા અણણુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રમેહ ઉપરં—શિસમના પાદાનો રસ ચાર પૈસાલાર કાઢી જરાની ભૂકી નાખી પાવો. (૨) વસા-પ્રમેહ ઉપરં—કાળા શિસમની છાલનો કાઢો પાવો.

પ્રેર શિળીંદ્રઃ—એને મરાહીમાં “શિંહાળા” પણ કહે છે. એ જાડ કચોરા જેવું જ થાય છે. કચોરાને કૂલ આવતા નથી; પરંતુ એને રાતાં મિત્રવર્ણનાં સુવાસિક કૂલ આવે છે. એ કૂલ પૂળના કામમા લે છે. કૂલનો પાક આવણું માસમાં થાય છે. એના કંદ કચોરા કરતા વધારે ઉણ્ણ છે. એ સ્વાંહ તીખી છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉધરસ ઉપરં—શિળીંદ્રના કંદાનો કાઢો અગર ચૂંણ મધ્ય

નાખી પાવું. (૨) કમળી ઉપર:—શિળીંદના કાઢા પાણીમા વાતી પાવા. (૩) તાવ ઉપર:—શિળીંદના કાંદાનો રસ અગર કાઢો મધ્ય નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રવિકાર ઉપર:—શિળીંદના કાંદા ધીમાં ધસી તેનું ૪-૫ દિવસ અંજન કરવું; એટલે ફૂલુ, ભૂર, વડસ વગેરે વિકારે ફૂર થાય છે. એ અંજન ધણું તીકણું છે.

૫૬૪ શીતાકુળ—સં.૦ સિતાકુળ. મ૦ શિતાકુળ. હિં.૦ સરીકા, સીતાકુળ. ૬૦ આતા, આથ. તૈ.૦ સિતાકુળ. દ્વા.૦ કાજ. અ.૦ ઈ.૦ કરસ્ટર્ડ એપલ. લા.૦ એનેના સ્કેમેસા.

એ જાડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. એ શુમારે એ માણીઓં ઉંચાં વધે છે. એનાં પાદડા અશોક (આસોપાલવ) ના પાંદડા જેવા લાંબા હોય છે. એને વાબ્યા પણી ચાર-પાંચ વર્ષે ઇન આવવા લાગે છે. એ ઇન મધુર અને ઠંડા છે. એની અંદરના બીજા કાળા રંગના હોય છે. શીતાકુળ પાકવાનો વખત આસો અને કાર્તિક મહિનામાં હોય છે. એ ઇન ધણું ઠંડા છે. એ ઉપરથી એમ જણાય છે કે, એનું મૂળ નામ “શીતાકુળ” હોવું જોઈએ. પાછળથી તેનો અપભંશ થધ શીતાકુળ નામ પડ્યું હોવું જોઈએ. **શીતાકુળ:**—મધુર, શીતળ, હંદ, અલકર, સ્વાદુ, કંકર, વાનલ તથા પૌષ્ટિક છે અને પિતાશામક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ભાથામાંની જૂ અને લીણો ભારવા ભાડો:—શીતાકુળનાં બીજાં બારીક વાતી માથે ચોપડવાં; અને ઉંઘતી વેળાએ તે ઉપર ઘણ કપકું ખાખવું. એમ કરવાથી ચોટલામાની સર્વ જૂ અને લીણો ભરે છે; પરંતુ તે પાણી આખમા જવા હેવું નહિ; કારણું કે તેથી કરી આખો ધણી ભરાય થાય છે. (૨) મૂત્રાધાત ઉપર:—શીતાકુળના મૂળ ધસી પાવા; એટલે અંધ થયેદો પેશાય ફૂટશો. (૩) દ્વાહ શમન થવા ભાડો:—પાકેલા શીતાકુળ લાગી આકળમા મૂકવા અને બીજે દિવસે સવારે આવા.

૫૬૫ શેતુર—સં.૦ પૂર્વ, તૂત. મ૦ તૂત. હિં.૦ સહતૂત, તૂત. અ.૦ તૂત-દ, પલાસપિપુલ. ક્રા.૦ તૂતીયી ઇણેં: તૈ.૦ ક્રમ્પલિયેટુ. તા.૦ મશુકદ્ધ એડિ. દ્વા.૦ શાહતૂત, તૂતહર્શ, તૂતશીરિ. અ.૦ તૂત, તૂતહામીજ, તૂતશિરિ. લા.૦ મોરસ ઈન્ડકા-નિયા-આવા. ઈ.૦ મલખેરિક.

આ જાડ ચીન દેશમાં ધણું થાય છે. એ જાડની વાવણી આ દેશમાં ડોઈ ડોઈ ડેકાણે થાય છે. શેતુરનાં જાડ ધણુંજ મોટા વધે છે. એમાં કાળી, ધોળી અને રાતી એવી ત્રણ જત છે. કાળી અને રાતી શેતુરને ચોમાસામાં ઇન આવે છે. શેતુરનાં ઇન આવાથી મીઠા લાગે છે. એ ઇન રક્તવૃદ્ધ કરનારા છે. કાળી અને ધોળી એ એ જતના શેતુરનાં જાડ રેશમના ક્રીડાઓના જીવનને અર્થે ઉપયોગના છે. તે ક્રીડા એનાં પાદડા ભાઈ રેશમ ઉત્પન્ન કરે છે. ચીન દેશમાં રેશમ ધણું ઉત્પન્ન થાય છે. મરાહીમાં આ જાડે ટેટલાક કોડા ‘સૈતૂત’ પણ કહે છે. પાકાં શેતુરઃ-યુર, સ્વાદુ, શીતલ તથા ગ્રાહક છે; અને પિત, વાયુ તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. મુખાં શેતુરઃ-ગુર, સારક, ભાડા તથા ઉણ્ણુ છે; અને રક્તપિતનો નાશ કરે છે.

૫૬૬ શેરણી—આ જાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. એના પાંદડા અંબાનાં પાદડા જેવા લાંબા હોય છે. એને આમલીના કસુકા કરતા નાનાં અને ચ્યપટા ઇન આવે છે. એનું લાકડું ધમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અતિસાર ઉપર:—શેરણીના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા.

૫૬૭ શેરણી—સં.૦ હુપુષા. મ૦ શેરણી, જાજી. હિં.૦ હાઉખેર. અ.૦ હુપુષા. ક્રી.૦ હીરેહણ્ણે. લા.૦ થેવિટિયાનેવીઝાલીઓ.

એ જાડ નહી કિંવા વહેળાના કિનારાપર થાય છે. એ શુમારે ક્રમરપૂર ઉંચા વધે છે. શેરણીના તોરા કાઈક સુદૂના જાડ જેવા હોય છે. આ જાડના લાકડાનો રંગ કાળો તથા રાતો હોય છે. શેરણીના બેટા સુશોભિત દેખાય છે. મોટાં પાંદડાની એક શેરણીની જત કોકણમાં થાય છે. તેના પાંદડાં આના કરતાં મોટાં હોય છે, તેને મોટી શેરણી કહે છે. શેરણીની લાકડી લીલી હોય ત્યારે ચીકણી હોય છે. તેને ડોધ ડોધ હાથમાં રાખવા લે છે. ***શેરણી:**—કિંદી, તીખી, ઉણ્ણુ, ગુર,

* શેરણીની એજાખાણુ આપતાં મ૦ દત્તરમજી લખે છે કે:—“ ચાલકાલ બધા ગંધી લોડા અને અત્તર વેચનાર હુપુષા નામથી લે વસ્તુ આપે છે, તે શેરણી નથી. એ ચીનીકાલાલા અથવા તીખાની ડાંખરી છે.” વળી લખે છે કે:—“એનો રંગ લુરો, સ્વાદ કહો અને એ બાકલાની કણીના જીજ કરતાં મોટું અને એસ્થી

દીપન તથા તુરી છે; અને સંગ્રહણી, શૃજા, ગુહમ, અર્થ, પિતા, ઉદ્દર, કંડ, આમ, અમિમાદ, કૃમિ પ્રદર, મલાવષ્ટ તથા શૈતનો નાશ કરે છે. લખુ શેરણી:- (સં. ૨૧૫૫૯૮) મૂત્રકૃચ્છ્ર, લીલા, વિપ તથા કંઈની નાશક છે. બાકીના ગુણુ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:- (૧) શૂળયુક્ત પ્રદર ઉપરઃ—શેરણીના પાદણતું ચૂંચું કરી ધીમા નાખી પાવું. (૨) અદ્ભુતુદ્વારે ઉપરઃ—મોટી શેરણી, અજમો, જુદ અને સિંધવનું ચૂંચું સેવન કરવું. (૩) પ્રમેહ ઉપરઃ—શેરણીના પાન લાવી દરરોજ ૧ તોંડો રસ કાઢી તેમા જુદ પૈસાભાર અને સાકર પૈસાભાર નાખી પાવો.

૫૬૮ શેલડી (શેરડી)—સં. ૪૯૭. મ૦ ઉસ. ડિ. ૦ ગાડા, પોડા, છિંઘ, ઉખ. ૫૦ કંઠાણુ. તૌ. ૦
ચિરકુ. તા. ૦ કરણુ. મલા. ૦ કરીણુ. દ્વા. ૦ નેશકર. અ. ૦ ડસ્યુસ્થાજર. ધ. ૦ શુગર કેઠન. લા. ૦ સકેકરમ
અંલખમ. બ. ૦ આડ, કુશિર.

શેલડી હિંદુસ્તાનમા ધણુ કરીને સર્વ ટેકાણે પાડે છે. શેલડી જગતપ્રસિદ્ધ છે. એ પાચ-છ
હાથ ઉચ્ચી થાય છે. શેલડીમા ધોળી, રતી, કાળી, લુંખરી વગેરે અનેક જાતો છે. રતી શેલડી-
નો રસ ધણોજ મીઠો હોય છે. શેલડીના રસમાથી સાકર, ખાડ, ગોળ, કાકખ(રસી) એવા અનેક
પદથોં કરે છે. સાકરના અને ગોળના નાનાપ્રકારનાં પકવાનો બને છે. શેલડીના ડોઈ પણ લાગ
વ્યર્થ જતો નથી. મૂળના કુકડા હોશેને ખાવા ભાડે ઉપયોગમાં આવે છે. રસ કાઢી લિધા
પણીના શેલડીના સાથ બાળપાને તે હોશેને ખાવાને ઉપયોગમાં આવે છે. શેલડી—સમ-
શીતોષ્ણ છે. આજારી માણુસને શેલડીના કુકડા કરી ખાવા આપે છે અને અશક્તાને પણ આપે
છે. શેલડીના રસ ડાડા છે; પણ તે રસનો જોળ થાય છે તે ઉષ્ણા (ગરમ) છે. ખાડ અને
સાકર સમધાત છે. શેલડીમાં વગડાઓ શેલડી કરીને એક જત છે. એ જાતની શેલડી ઇકત
અસ્વધના ઉપયોગમાં આવે છે. **સાધારણ શેલડી:**—પાડ વખતે અને રસ વખતે મધુર, ખાદ્ય પણ
વાતકર, રિનગધ, ચુક, મૂત્રલ, શીત, વૃષ્ય તથા બલકર છે અને કંડ, પુષ્ટિ, કૃમિ, તૃપ્તિ, આનંદ
અને ડાતિને કરનારી હોછ સારક છે; તથા વાયુ, રક્તવિકાર અને પિતનો નાશ કરે છે. **શેલડીનાં**
મૂળીઓં:—અતિ મધુર, અધ્યે સાધારણ મધુર, હોચે અને સાંધામાં એધી મધુર અને ખારી છે.
સર્ઝદ શેલડી:—કંઠણ, જરૂ, અમિદીપક તથા રચિકર છે; અને કંડ, મૂત્ર, આમ, પ્રમેહ, મેદ તથા બળને
વધારનારી, પાડ વખતે કિંચિત ઉષ્ણ, પાડ તથા રસ વખતે મધુર, અતિ શીતલ, પૌષ્ટિક, રિનગધ, સારક
તથા વૃષ્ય છે; અને પિત, દાહ, વાયુ, રક્તપિત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. **ચિત્રવષ્ણી શેલડી:**—અતિ મધુર,
શીત, કંડકરક, રક્ષા તથા રસ વખતે તૃપ્તિકારક છે અને પિત, દાહ તથા અમને દૂર કરે છે. **રસાળા શેલડી:**
મધુર, શીતલ, રચિકર તથા વૃષ્ય છે; અને તેજ તથા બળને વધારનારી હોછ પિત તથા દાહનો
નાશ કરનારી છે. **કાળી શેલડી:**—પાડ વખતે મધુર, મીડી, પ્રિય, તીખી, રસયુકા, ધાતુવર્ધક,
અદ્ભુતકર અને ત્રિદેખનાશક છે. **દાંતથી છોલી ખાદ્યલી શેલડી:**—સિનગધ, રચિકર, વૃષ્ય, શીતળ,

નાનુ એક દી છે ” અમૃતસાગરમા મ૦ ત્રિલોકનદાસ લખે છે કે:—“એણીના બાઢને છીણી અથવા છીણીઓ
કરે છે એ નદીકિનારે થાય છે. એ જાડ આશરિ ત્રણ-ચાર હાથસુધી ઉચુ થાય છે. એનુ લાડકુ સખત
અને મૂળમાં ગાડ સરણુ થાય છે એના લાકડાની ગામડી નિશાળોના છોકરાં કલમો કરી પાડી ઉપર ધૂળ
નાખી લખે છે એ ચ્ચાપથી દેશપ્રસિદ્ધ છે ” વળી સંસ્કૃતમાં એના એલીહાહન્ત્રી, એલીહાહન્તુ આહિ
નામા છે. એના અથ બદ્ધણનો નાશ કરનાર થાય છે. જા સધણી હુક્કાકત તરફ દસ્તિ કરતા એ નદીમા યનારી
ફરાસદી નામની વનસ્પતિ હોવાનો શકન્ય છે આ ફરાસદીને સિંધી ભાષામાં લંબિડ કહે છે. એને જાંડો
નેવા કે ફ્લો થાય છે તે પાડને ખરી જવા પણ વીળી લે છે. એને પડવાસ નામથી એણે છે અને
રંગમા અત્રી લોકી વાપરે છે બરોળ નાશ કરતાને એનાં મૂળનો ગોળ કરવાની આ પ્રમાણે દીત એક જૈન
અથમા લખેલી જેવામા આવી છે:—ફરાસદીનાં મૂળ શેર પાચ, અધ્યમણુ પાણીમા ઉકાળતા શેર એ રહે એટસે
તેને જળી લઈ તેમા ગોળ શેર એ નાખી તેનો પાડ કરી ચોસવા પાડવા; એ ફરાસદીનો ગોળ થક્કિ પ્રમાણે ખાવાથી
બરોળ નાખું થાય છે

મ૦ ઘેણેણે ચોતાના નિધંદમા પડવાશને ખીજાની ગાડો બતાવી છે એ ભૂલ છે. એ ગાડો કદિ રગમા
અથવતી નથી.

અવિદ્યાહી કિંચિત્ કિકર, પ્રિય, હર્ષપ્રેર, મૂત્રશુદ્ધિકારક, ડાટિકર, ખલકર, ધાતુવર્ધક તથા તૃમિકર છે; અને રક્તહોય, રક્તપિત તથા નિહોષનો નાશ કરનારી છે; તેમજ એનો પ્રભાવ ખાડ જોવો છે. કુમળી શેલડી.—કિક, મેદ અને મેહને કરે છે. જૂની શેલડી:—મીઠી તથા કિંચિત્ તીકણું છે; અને વાયુ તથા પિતાને દૂર કરે છે. ધણી જૂની શેલડી:—ખલકર તથા વીર્યવર્ધક છે; અને રક્તપિત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. જમ્યા પંહલાં ખાવાથી પિતાનો નાશ કરે છે, જમ્યા પણી ખાવાથી વાયુને ડાપાવે છે અને જમવામા ખાવાથી જાડ્ય ઉત્પન્ન કરે છે. શેલડીનો રસ:—(ચરકમા નીકળેલો) ગુરુ, મલસ્તંખક, આટા, સ્વાદુ તથા ખારો હોઈ દાહનાશક છે. નાના ધંતમાં નીકળેલો રસ:—પિત, શ્રમ, વાયુ અને કિને દૂર કરે છે. પક્કવેલો રસ:—ગુરુ, સ્નિગ્ધ, તીકણું તથા કિંચિત્ પિતકર છે; અને કિક, વાયુ, શુદ્ધ તથા આનાહવાયુનો નાશ કરનાર છે. તે ને ધણો પાકેલો હોય તો પિતા, રક્તહોય અને શોષને ઉત્પન્ન કરે છે. શેલડીનો બાસો રસ:—કિક, વાયુ, શૈતય અને જાડ્ય કરે છે. નવો ગોળા:—મધુર, ખારો, ગુરુ તથા ગરમ છે; અને રક્તપિત, રક્તવિકાર તથા રક્તહોયને અહિતકારક, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, મૂત્રશોધન તથા સારક છે; અને મેદ, કૃમિ, માસ, મજાલ, લોહી અને શુક ઉત્પન્ન કરનાર, આગનીપક, લેહક તથા વાત, કિક અને ખાસનો નાશ કરે છે. ધોત ગોળા:—કિંચિત્ કિકર, રક્તને હિતાવહ, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ તથા મળમૂત્રને યથામાર્ગ મેઢલનારો. અને વાતદ્વારા એક વરસનો જૂનો ગોળા:—રૂચિકર, અભિનીપક, પથ્ય, મલમૂત્રશોધક, અતિ સ્વાદુ, હુદ્ધ, પૌષ્ટિક, રસાયન, સ્નિગ્ધ, લઘુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિતા, વાયુ, નિહોષ, સંતાપ, પાડુરોગ, પ્રમેહ તથા અમનાશક હોધ સંયોગથી જવરહારક છે. ગ્રષ્ણ વરસનો જૂનો ગોળા:—લઘુ અને સર્વ-હોપહર છે. આ અરિષાદિકમા મેળવવાને પ્રશસ્ત છે. કોઈ કહે છે કે ત્રણ યા ચાર વરસનો ગોળ ઉપયોગમાં લેવા જેવો નથી; પણ પાંચ પાંચ વરસના ગોળનો ઉપયોગ કેટલાક ઔષધેામા કરવા વિષે લખેલું તથા અતુભવેલું જણ્યા છે; માટે તે ઉપયોગી નથી એમ એમે કહેવા માગતા નથી. એટલું ખરં કે તેના ગુણમાં ફેરફાર થાય છે ખરો.૫ નવો તથા જૂનો ગોળ આદુ સાથે ખાવાથી કિનાશક, હરિતકી સાથે પિતાનાશક અને સુંડ સાથે વાતનાશક છે. ખાંડા:—મધુર, શીતળ, ખલકર, વૃષ્ય, સારક, કિકર તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ક્ષય, ઉધરસ, દમ, વિષદોષ, મદ, મેહ, મૂચ્છાં, તૃપા, ઉલટી, રક્તહોષ, પિત, અતિસાર, વાયુ, અર્શ, કૃમિ, આતિ, ખળતરા તથા અમનો નાશ કરે છે. એ વધારે ધોચેલી હોય તો તે વધારે ગુણ કરે છે. ખડી સાકરા:—મધુર, શીતળ, સ્નિગ્ધ, હુદ્ધ, સુખપ્રિય, આંખને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, ખલકર, સારક, ધન્દ્રિયને દૂસિ આપનારી તથા લઘુ છે; અને તૃપણા, મેહ, મૂચ્છાં, ક્ષતક્ષય, રક્તપિત, વાયુ, પિત, કિક, શોષ, તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગા:—૧) કુમળા ઉપરા:—જાળી શેલડી સવારમા ખાવી અથવા રાત્રે છાપરા ઉપર રાખી સવારે તે ખાવી. (૨) મધુરા ઉપરા:—જાળી શેલડી રોગીને ખાવા આપવી, કિંવા શેલડીનો રસ આપવો. (૩) દાહયુકત મૂત્રકૃચ્છ ઉપરા:—ગરમ કરેલા દૂધમા સમભાગે સાકર નાભી દી સાથે આપવું. (૪) મૂત્રકૃચ્છ ઉપરા:—દૂધમા ગોળ નાભી કિંચિત્ ગરમ કરી આપવું. (૫) છેડકી ઉપરા:—શેલડીનો રસ પાવો. (૬) સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ (એટલે સૂર્યોદયથી મર્સ્તક દુઃખવા માડી જેમ સૂર્ય ચઢે તેમ અધિક થઈ સર્યાસ્ત સમયે કમ થાય તે) ઉપરા:—ગોળ એક તોલો અને દી અર્ધો તોલો એકત્ર કરી સવારમાં આપવું; અને કપાળે કાળા તલ દૂધમા વાટી તેનો લેપ ઉદ્વિસ કરવો. (૭) ધાતુ જતી હોય તે ઉપરા:—ખડીસાકર ઉ તોલા અને પુલાવેલો ટંકણુખાર ઉ માસા એકત્ર

૫૧૮ વીસ વીસ વરસ સુધીનો જૂનો ગોળ વપરાતો અમારો જેવામાં આવ્યો છે. ગોળ જેમ જેમ જૂનો થાય તેમ તેમ વધારે વધારે ઢાડા (શીતળ) થતો જાય છે; માટે જૂનો ગોળ અને જૂની ખાજરી કસુવાવડ થાય ત્યારે જૂની ખાજરી ને જૂનો થાયેલ જીઓને ખાવા આપે છે. કહેવત પણ ચાલે છે કે “કસુવાવડ થાય ત્યારે જૂની ખાજરી ને જૂનો ગોળ રોધાય.” ગોળ પાણીમા પલાળી કષેદીય ગળે છે. જેમ જેમ જેમ વધારે વખત ગાળવામાં આવે તેમ તેમ તે વધારે ઢાડા ગણ્યા છે; પણ તે કસુવાવડ જીને અપાતો નથી. સાકર કારી ચાવી ખાવાથી ગરમ અને પાણી કરી ખીંચાયી ઢાડી છે.

કરી તે ચૂણું રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૮) કાચ અથવા કાંદો વાગ્યો હોય તે ઉપરઃ-ગોળ ગરમ કરી જ્યા વાગ્યું હોય લા લગાવવો. (૯) કાન-ખજુરો કરડે તે ઉપરઃ-ગોળ બાળી ઉપર લગાવવો. (૧૦) નળને ભાટેઃ-ભેસનું ધારોધ્યું દૂધ ગલ્યું થાય એટલો ગોળ નાખી ઉલા ઉલા પીવું; અને પહેલસુધી બેસવું નહિ (૧૧) મુગ્રૂદ્ધી ભાટેઃ-દહીમા સાકર નાખી આપવું. (૧૨) હેઠળી ઉપરઃ-ગોળના પાણીમા સુંદ ધસી નાકમાં થોડે થોડે સુધવી અને પછી ઉંધી જવું; અથવા દૂધમાં રક્તચંદન (રતાદળી) ધસી તેમાં કિંચિત માદું નાખી નાકે સુંધવું. (૧૩) તૃપા ઉપરઃ-પાણીમાં સાકર નાખી પાવી. (૧૪) ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય તે ઉપરઃ-ગોળ કિંંવા સાકર આખોમા આજવાથી પાણી ગળી જઈ આંખો સારી થાય છે. (૧૫) રેચ બંધ થવા ભાટેઃ-સાકર પાણીમા એગાળી પાવી. (૧૬) ગુડધી ઉપરઃ-કાળા ગોળનો લેપ કરવો.

પ૫૬ શેવતી ગુલાખ (ગુલદાવહી)-સં૦ લદ્રતરણી. મ૦ કાટે-ગુલાખ-શેવતી. દિ૦ શેવતી-ગુલાખ. ક૦ ચેંબડે, મુક્ત શેવતીઝ.

એને 'ઘોળ શેવતી' 'ગુલાખ શેવતી' અને 'શેવતી ગુલાખ' પણ કહે છે એના જાડને ગુલાખ પ્રમાણે કાઢા હોઈ એના પાછા પણ ગુલાખના પાછા પ્રમાણેજ કાત્રાદાર હોય છે. એને રાખોડાના રંગ જેવા ઘોળા રંગના સર્ફેદ ફૂલ આવે છે. આ જાડ બગીયામા વાવે છે. કાટે શેવતીનો પાક તથા ગુલકંદ કરે છે. તે પિત અને દાહણામક છે. ઘોળો શેવતી ગુલાખ:-સારક, શીતળ, હંદ, શુકેર, લધુ, તુરો, સ્વાદુ, સુરલિ, આહક, વણ્ણ, તીખ્ટ, કંદ્યો, રચિકર તથા અનિનીપક છે; અને ત્રિહોષ, સુખપાક, રક્તપિતા, કંદ, પિત, રક્તવિકાર તથા દાહનો નાશ કરે છે. એનાં પુણ્ય:-શીતળ તથા વર્ણકર છે; અને વાત, પિત તથા દાહનો નાશ કરે છે રાતો શેવતી ગુલાખ:-રક્તવિકૃતિ, વીંછીનું વિષ અને ત્રિહોષનો નાશ કરે છે. ખીંજ ગુણું ઘોળ શેવતી ગુલાખ જેવાજ છે.

પ૫૭ શેવાળ (લીલ)-સં૦ શેવાલ. હિં૦ સેવાર, કાધ. ખં૦ પાના. ક૦ હાખસે. તૈ૦ નાસુ. ઇ૦ પસમેદ્રી, જામેગુડ. અ૦ તુલલખ. લા૦ સેરાટાદ્રિલખ સખમર્સાભ.

શેવાળની ઉપરની પાણી ઉપર થાય છે. શેવાળ ધણી વધે છે એટલે તે પાણીને બગાડે છે; પરતુ થોડી શેવાળથી પાણી બગડવાની ધારતી નથી. શેવાળ એ વેલની માઝક પાણી ઉપર પથરાય છે. શેવાળાં:-તુરી, કડવી, મધુર, હંડી, રિનંધ અને હલકી છે; તેમજ દાહ, તૃપા, રક્તપિત અને તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-૧) ગુંમડાનો દાહ શાંત થદ કુટવા ભાટેઃ-શેવાળનો પારો બાધી એક એક કલાકે તે બદલતા જવું એટલે ગુંમડા તુરત પુટે છે. ૨) નાકમાંથી વહેતું લોહી બંધ કરવા ભાટેઃ-નદીના પાણીમાની શેવાળ તાળવા ઉપર બાધવી. (૩) મુગ્રૂદ્ધી ઉપરઃ-શેવાળ પેકુ ઉપર બાધવી અથવા લવારની લદ્દીમાની લાગતી પુંકના ટેકાણુથી રાખ લઈ પાણીમા બાધી પેકુ ઉપર જડો થર ચોપડવો.

પ૫૮ આવડ-એ જાડને મરાહીમા "આવડ, બંધૂક, આઉલ, શિવરાલી" વગેરે કહે છે. એ જાડ ઉપર ડેટલાક: પાંદળ ઘોળાં અને ડેટલાંક લીલા રંગના હોય છે. એના ફૂલને ચાર પાખડીઓ હોછ તેનો રંગ રાતો અને પાળો હોય છે. યુજરાત અને ત્રાવણુકોરમાં કપડા રંગવાના કામમા એનો, એની છાલનો અને મૂળનો ઉપયોગ કરે છે. આવડના પાછા ખીંચો આવણ માસમા મંગળાગૌરીનું પૂજન કરવાના ઉપયોગમા લે છે. ઉપયોગ:-૧) સંધિવાત ઉપરઃ-આવડના પાછાનો રસ કાઢી ચોપડવો. (૨) કંભળા ઉપરઃ-આવડના ૪ પેસાલાર રસમા તેટલુંજ ગાયનું દૂધ નાખી ત્રણું દિવસ પાવો. (૩) પાંડ શાળ ઉપરઃ-આવડનાં મૂળ જોમૂત્રમા અથવા મધ્યમા છ માસા સુધી ધસી ૨૧ દિવસ રોજ બે વાર પાવાં. (૪) ખીંચા, કાંસવી, કંઠાદર વર્ગની પૈઠમાંના રોગો ઉપરઃ-આવડનાં મૂળ જોમૂત્રમાં ધસી પાવાં.

પ૫૯ સણુ (શણુ)-સં૦ શણુ. મ૦ તાગ. હિં૦ સન. ગોા સોણણે. ક૦ સણુષુગિડ. તા૦ ચણુલ. મલા૦ શણુા, ચણુક. તૈ૦ ગિલિગિચચાં, જનાપાનારા. ઈ૦ સનહેંપલ્યેટ, ફ્લાક્સ

હેંપ. લાં ક્રોસેરિયાજ નસીઆ.

સણુ કેંકણ, દફિણુ અને ગુજરાત દેશમાં ધણું પાડે છે એ જાડ ચાર-પાંચ હાથસુધી ઉંચા વધે છે. સણુના ભીઆં વાબ્યા પછી તેને ચાર ધરીમાં ઇણું છે. સણુની સોટીઓ કહોવરાવી તેના રેખા કાઢે છે; પછી તેના ગુણુપાટ, દોરડાં ધત્તાદિ વસુંથે અને કાગળ બનાવે છે. એ કાગળો ઇના કાગળ કરતા મજબૂત બને છે. સણુની સોટીઓની હિવાસળાઓ બનાવે છે. સણુના ભીઆંનું તેલ ઔપધના તથા યંત્રને ચોપડવાના કામમા આવે છે. સણુ ઉંચી પ્રતિનો સાખુ કરવાના કામમાં આવે છે. આટલો લરવાનું વાણ બનાવવાના કામમા પણ તે આવે છે. એનું ધાસ ઢોરાને ખાવાના કામમા આવે છે સણુના ઉંચી પ્રતિનાં વખ્ત પણ બને છે. સાધારણ સણુઃ—ખાડું તથા તુરું છે; અને મલ, આમ, ગર્ભ તથા રક્તનો પાત કરનાર, ઉલટીકારક અને ઉધણું હોઈ કરે, નાયું તથા અગમોડનો નાશ કરે છે. એના રૂલાઃ—અદર અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લધુસણુઃ—તીખું, વાનિકર અને કદ તથા પિતાનું નાશક છે. મોઢું સણુઃ—રસ વખતે કડવું, તુરું તથા ઉલટીકારક છે; અને કદ, વાત, અજર્ણા, રક્તદોષ, તાવ, કંદ્રોગ, હદ્રોગ, મુખરોગ, પિતા તથા નિદ્રાણનું નાશક છે. સણુનાં ભીઆંઃ—શીતળ, આહક, શુરુ તથા ભીજા ગુણ ઉપર મુજબ છે ઉપયોગઃ—(૧) ઉધરસ ઉપરઃ—સણુનાં ભીઆનો કાઢો કરી પાવો. (૨) ઘણ, ગુમ્ફણ, વાળો ધયાહે ઉપરઃ—સણુના ભીઆ વાદી ચોગ્રિસ તૈયાર કરી બાધવું એટલે તે જલદી પાડે છે.

પછાં સતાપા—સં. સર્પદ્ભૂ, વિષાપદા. હિં. સીતાવ. અ. હરમલ. ઇં. ધરસ્પદ. ઈ. કોમનઃ. લાં ઇટાગ્રાહેલેન્સ.

સતાપાના જાડ નાનાં હોછ તે ચણુના જાડ જેવાં હોય છે. એના પાદા પણ ચણુના પાદા જેવાં હોછ કિંચિત લાંબાં હોય છે. એ પાનનો દર્પટ વાસ આવે છે. એની ઉંચાઈ બે હાથ હોય છે. એ જાડ ચોગાસામા ઉત્પન્ન થાય છે. એ અગ્નિચામા વાવવાથી થાય છે. એનાં ભીઆં ખસખસ કરતા બારિક અને કાળા હોય છે. સતાપા—કડવા, ઉધણ, સારક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) જંતુ (કુમિ) ઉપરઃ—ચણુના પાણીમાં સતાપાનો રસ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) નાનાં ખાળકોને શરદી થાય છે તે ઉપરઃ—કેળના પાનમાં સતાપાનાં પાનતું પડીકું વાળા તે પડીકું હોરે બાંધી ખાળકના ગળામા બાંધવું; એથી ખાળકની શરદી દૂર થશે. (૩) ખાળકની ખગદો ઉંડ તે ઉપરઃ—સતાપાના પાંડા દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું. (૪) ખાળકોને શરદીનો વિકાર ન થવા માટે—ખાળગોળી ખવરાવતી વખતે સતાપાનાં ત્રણ પાંડાં ધસી તે ગોળા તેમાં પાવી; એટલે શરદીનો વિકાર થતો નથી. (૫) ખાળકોની ઉધરસ ઉપરઃ—સતાપાના પાંડા દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું; અને તે પાદા કાળા કપડામાં બાંધી ખાળકના ગળે બાંધવાં; એટલે ગમે તેવી ઉધરસ દૂર થાય છે. (૬) ખાળકની સસણી ઉપરઃ—સતાપાના પાંડાનો રસ અને બાવચીનો રસ એકત્ર કરી મધ્ય નાખી પાવો. (૭) જંબર ઉપરઃ—સતાપાનાં પાંડાનો રસ શરીરે ચોળવો એટલે તાવ નીકળો જય છે. (૮) ખાળકની ઉધરસ ઉપરઃ—સતાપાનાં પાદાનો રસ અને સુરપીણુનાં પાંડાનો રસ કાઢી તેમાં મધ્ય અગર ગોળ નાખી તે પાવો તથા પાંડાનો ચોથે ભાગ કપડામાં બાંધી ગળે બાંધવો; એથી કરી દુસ્તર ઉધરસ પણ જશે.

પછાં સર્તાલુ—સર્તાલુની ઉત્પત્તિ સર્વ ઉધણ અને સભશીતોષ્ણ દેશમાં થાય છે. એ ઇન ધણું ઉત્તમ હોછ સર્વને એનાપર પ્રેમ હોય છે. આ દેશમાં એ જાડ ધણું ડેકાણે નથી; પરંતુ જોઈએ તેટલાં થવાને હરકત પડતી નથી. જે ઇનમાનો ગર્ભ ધણુ, ત્વચા પાતળી, જે બાળુ ઉપર હમેશાં તાપ પડે છે તેની ભીજી બાળુનું અંગ રાતું ચોળ, અંગમાં ગર્ભ પુષ્કળ હોછ પીળા રંગનું અને રસ વિપુલ હોય, તે ઇન ઉત્તમ જાણું.

પછાં સિરેજન—આ દેશમાં એનાં ભીઆં દીર્ઘાનમાંથી આવેલાં હોવાં જોઈએ. સિરેજન એ ઉત્કૃષ્ટ મેવામાનો ભેવો છે. આ દેશમાં ધણુાડ જોડા મોટા લોકોના ભાગમાં એનાં જાડ છે. સિરેજન એ ઇન નાની નારંગી જેવડાં હોય છે. ઉપરથી તે ચ્યપટા હોય છે. એના ઉપરની પાતળી છાલ છોલી એ ઇન ભાવામાં ધણું ઉત્કૃષ્ટ છે. તે ધણું મીઠાં હોતાં નથી. એનો સ્વાદ મધુર અા. ૨૪

હોય છે. એના કકડા સાકરમા ધાલી રાખી આવાથી ધણું સારા લાગે છે.

પછું સમુદ્રદળ-સં૦ નિર્વિષા.x મ૦ સમુદ્રદળ, જેવરી ડીવરી. હિં૦ કૈથિકલ. ક૦ સામુદ્રકરકાઈ. તૌ૦ ભયારંગચેહુ. મલા૦ સમુદ્રશુ. લા૦ ભયારંગટેનિયા, એકયુટેઝ્યુલા-રેસિમેસા.

સમુદ્રદળના આડ મોટાં મોટા થાય છે એના પાદાં ખાદમનાં પાદાં જેવાં હોઈ તે કરતાં થાડા નાના હોય છે. એ આડ સમુદ્રકિનારા ઉપર થાય છે. એને જે ઇણ આવે છે તે આકારે જયદળ જેવા હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એ ઇણ ઉપર ઉલાં સરકલા હોછ એની છાલ પાતળી હોય છે. સમુદ્રદળ અનેક રોજ ઉપર ચાલે છે. સમુદ્રદળઃ--તીખું તથા ઉષ્ણ છે; અને વિદોષ, ભૂતખાધા, દાવાનલહોષ, ક્રુ, બ્રમ તથા શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એ પાણીમા ધસી પાવાથી કુમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ધાળફુના ક્રેવિકાર ઉપરઃ—સમુદ્રદળ હંડા પાણીમા ચાર કિંબા એ ચંદ્રોલાલાર શક્તિ પ્રમાણે ધસી તે પાણીના ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાવું; તેથી કરીને તુરત ઉલાં થઈ કંઈ નીકળ છે. ઉતાર આપવો પડે તો ધી આપવું. (૨) હુક નીકળે તે (શૂણ) ઉપરઃ—સમુદ્રદળ લીમડાના રસમા ધસી ચોપવું. (૩) ધાળફુના પૈઠમાં લોહીની ગાંડ પડે તે તથા પૈઠશૂણ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ ગાયના દૂધમા ધસી પાવું. (૪) આંધોના પઢળ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ ગાયના ધીમા ધસી અંજન કરવું. (૫) કમળા ઉપરઃ—સમુદ્રદળ ધસી અંજન કરવું અને તલના તેલના કેગળા કરવા. (૬) આદાશીશી ઉપરઃ—સમુદ્રદળ ખકરીના મૂત્રમાં ધસી નાડે પાવું. (૭) આંધના ઝૂલ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ તુરીઆના રસમા ધસી અંજન કરવું. (૮) ઉધરસ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ, સુંદૂતથા લીડીપાંપરતું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા નાખી પાવું. (૯) ધંતુરાના વિષ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવું. (૧૦) સજીપાત ઉપરઃ—સમુદ્રદળ પાણીમા ધસી અંજન કરવું. (૧૧) સર્પદંશ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ લસણુના રસમા ધસી અંજન કરવું. (૧૨) કુમિ ઉપરઃ—સમુદ્રદળ પાણીમા ધસી પાવું.

પછું સમુદ્રશોક-સં૦ સમુદ્રશોષ. મ૦ હિં૦ સમુદ્રશોક. લા૦ અરજીરી આસ્પેસિઓસા.

એને સમુદ્રશોક પણ કહે છે. સમુદ્રશોકના વેલા હોય છે. એનો વિસ્તાર મોટા થાય છે. એના પાદાં મોટા હોઈ તે ઉપર મોટી રેખાઓ હોય છે. પાદાં સાધારણ હુંથેળી જેવા મોટાં થાય છે. એના બીઆ વીર્યસ્તંભક છે. એનાં કુમળાં પાંડાંતું શાક થાય છે. સમુદ્રશોક:-ગ્રાહક, વાતુલ, અતિ પિતલ અને ક્રેફર છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાતવિકાર ઉપરઃ—અળવીના પાદાના પતર-વેલીઆ પ્રમાણે આના પતરવેલીઓં કરી ધીમા તળી આવા. (૨) ગુમડાં વગેરે પાડી કુટ્ટા ભાઈએ—સમુદ્રશોકના પાંડાં લાવી ગરમ કરી ઉદ્વાટા આધવાં. સુલટા બાંધવાથી પૂટેલ ગુમડાં (પ્રણ) રહ્યાય છે.

પછું સમેરવો—સં૦ શાલિપર્ણી. મ૦ સાકવણુ, રાનગાળ, લુધ્શેવરા. કેં૦ ડા.વ. હિં૦ નસિવન, શાલવન. બં૦ શાલપાની. ક૦ મુરલુંઘોને, મુરેલેહોને, કાડગાળ. તૌ૦ શિયાકુપના. ઔ૦ શારપાણી. લા૦ ઉર્મેડિયમર્ગનેટિકમ.

આ જાડને મરાહીમા રાનગાનો પણ કહે છે. સમેરવાના આડ જાસુંદીના આડ જેવાં હોય છે. એ એક ત્રણું-ચાર પુટ ઉંચાધવાળો છોડવો છે. એ કોંકણ, બંગાળ અને મધ્ય પ્રદેશમાં પોતાની મેળે ઉગે છે. એ બારે મહિના રહે છે. ઉનાળામાં એનાં પાદાં વગેરે જ્ઞનાવરો આઈ જાય તોપણું તે આડ સુડતું નથી. એની દાંડલીના ધેરવો શુભારે એક ઈચ્છ સુધી હોય છે. એનાં

પ્રથમી સસ્કૃત નામ નિર્વિષા લખ્યું છે; પરંતુ પહેલના નિર્ધારણ નામ હોવાનું જણ્ણાય છે વળી મરાહી અથમાં ચા ઇખીનુ સં૦ નામ વિષયા તથા હિં૦ શું નિર્વિષા નામ લખ્યું છે; પરતુ અમારા માનવા પ્રમાણે નિર્વિષા અને સમુદ્રદળ બન્ને જ્ઞાન છે. મ૦ દસરામજ લિઙ્ગણ (ઇજણ) ના વૃક્ષને સમુદ્રદળ બતાવી આગળ લખે છે કે—“આ ત્રણ ધારવાણું મોટી ઈદ્વાયચી જેવડું કણ છે. તાવ નાશ કરવાને તે જિનાઈનસમાન છે. એના વૃક્ષને સુંબદ્ધ પ્રાતમાં તિવર કહે છે. x x x એ વિષણ છે.” પરતુ આ તિવર, આ અંધમાંતું તિવર અને આ સમુદ્રદળ, એ ત્રણમાં શું અંતર છે તે જાણવાની જરૂર છે; પણ એમે તને જતે અનુભવ કરેલ નથી.

પાદડા બીલી પ્રમાણે ત્રિદળ હોછ તે શુભારે એ આગળના દીટડા ઉપર આવે છે. એ પાદડાનો આકાર કાંઈક નાની અરણી જેવોજ દીર્ઘ વર્તુળ, પરંતુ તેનાથી જરા મોઠો હોય છે. બીજો લેદ એ છે કે નાની અરણીના પાદડા પીળાશ પડતાં હોય સે અને આ કાળાશ પડતા હોય છે. એ પાદડાં પારિણતકના પાદડા જેવાં કાત્રાવાળાં પરંતુ તે કરતા લાભા અને પહોળાં હોય છે. એનું દીંદરું ચાર આગળ સુધી પીળા રગનું હોય છે. બન્ને ત્રિદળ પાદડાની વચ્ચમાં અંતર શુભારે બે-ત્રણ ઈચ્છાનું હોય છે. પાદડાની છેવટની બાજુ કાઢક રાખોઠી રંગની હોય છે. દરેક પાદડા નજીક પુષ્પ-કાશ પ્રમાણે કાઢક રાતો લાગ હોઈ તેની અંદરની બાજુએ ધોળા કોણ જેવો પદાર્થ હોય છે. એને નાનાં નાના લીલા રગના ફૂલ બારે માસ આવે છે. એના છેડા તરફ શાંગેના તોરા લાગે છે. તેની લંબાછ આશરે એક વેંત હોય છે. એકેક તોરામાં એકષીઓને વળગેલી બારિક બારિક અને ચુપટી એવી સેંકડો શાંગે આવે છે. દરેક શાંગની લંબાઈ અર્ધા ઈચ્છથી પોણું ઈચ્છસુધી અને પહોળાઈ ૧ થી ૧॥ દોરાની હોય છે. તેમાં ૬ થી ૮ સુધી સાંધા હોય છે. એનો ઉપયોગી લાગ મૂળ છે. દશ મૂળમા અને લધુ પંચમૂળમાં સમેરવાના મૂળ આવે છે. લધુ પંચમૂળમા સમેરવો, નાનો સમેરવો (પિઠવણુ), બોરિંગણી, ઉભીરિંગણી અને જોખરના મૂળો આવે છે.

એના મૂળ જાખમ જલ્દી હજાઈ જવા માટે લીલા વાયીને વણુ ઉપર ખાંધવા. એનાં મૂળ સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર અને સુવાકડીના તાવ ઉપર ગુણુકરી છે. લધુ પંચમૂળનો કાઢો ટાઢીઓ તાવ, દમ અને કદ્દોથથી થનાર સર્વ રોગ ઉપર આપવો યોગ્ય છે. બૂહત્પંચમૂળ એટલે બીલી, અરણી, અરલુ, સિવણુ અને પાટલા એના મૂળા, એનો કાઢો તાવ અને દૂષિત હવાથી થનાર રોગ ઉપર આપવો. ઉપરના દરો મૂળ (એજ દશ મૂળ)નો કાઢો ઉપરનો ઉપર રહેનાર તાવ, છાતીના રોગ, મસ્તકરોગ અને બીજા રોગો ઉપર ઉત્તમ ગુણુકરી છે. લધુ પંચમૂળ એ પિત ઉપર યોજવા અને બૂહત્ પંચમૂળ એ વાયુ અને કડુ ઉપર યોજવાં. સમેરવોઃ—રસકાળો કડવો, ધાતુવર્ધક, ગુરુ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, રસાયન તથા સ્વાદુ છે; અને વાયુ, વિષમજ્વર, મેહ, અર્શ, સોન્ને, સંતાપ, દમ, શોપ, ઝૂમિ, ત્રિદોપ, ઉધરસ, તાવ, ઉલદી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. લધુ પંચમૂળઃ—સ્વાદુ, બલ-કર, લધુ, કિંચિત ઉષ્ણ, ધાતુવર્ધક, આહુક તથા કડવા છે; અને કડુ, પિત, વાયુ, વાતપિત, જવર, ઉધરસ, અસ્મરી, ત્રિદોપ, દમ, શોપ, અભિમાદ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. બૂહત્ પંચમૂળઃ—કડવા, તુરા, મધુર, ઉષ્ણ, અભિદીપન, તીક્ષ્ણ તથા પાકકાળે લધુ છે; અને મેદોવર્ધિક, કડુ, વાયુ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. દશ મૂળઃ—ત્રિદોપ, દમ, ઉધરસ, સુસ્તી, સોન્ને, જવર, આનાહ, વાયુ, મસ્તકપીડા, પાર્શ્વપીડા, અરુચિ, અપતત્કવાયુ, હેડ્કી, અભિમાદ, શૈય્ત તથા પરસેવાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) દશમૂળાહિ કાઢો, ગુલમ, શૂળ, હુદ્રાગ અને થ્યાસ ઉપરઃ—સમેરવો (સાલવણુ), બીઠવણુ (પીલુરી, ચોપડી), બોરિંગણી, ઉભી બોરિંગણી અને જોખર એ લધુ પંચમૂળ; બીલી, અરણી, પાટલા, સિવણુ અને અરલુ એ બૂહત્ પંચમૂળ; એ દશમૂળનો કાઢો કરી જવાર અને સિધવ નાખી પાવો. (૨) હદ્યશૂળ, પૃષ્ઠશૂળ અને કદ્દિશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૩) સુવારોગ, મોહ, ઓષ્ણો અને સન્નિપત્તા ઉપરઃ—દશમૂળના કાઢમા લાંડીધીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) મૂળગર્ભ (આડું આવે તે) તથા મૂલગર્ભ અહુર પડવા માટેઃ—નાલિ, બરસિત અને ભગ એ સ્થળે સમેરવાનાં મૂળાંનો લેપ કરવો; એટલે ગર્ભ બહાર પડે છે. (૫) વાતગલગંડ ઉપરઃ—દશમૂળ વાયી લેપ કરવો. (૬) સન્નિપત્તિ તથા ચ્યાનિશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળ, બીલાં અને ધાવડીનાં ફૂલના કાઢમાં ઇલીજવી ચ્યાનિમા રાખવું. (૭) કષ્ણશૂળ ઉપરઃ—બૂહત્ પંચમૂળ આઈ આગળ પ્રમાણે લધ તે મૂળને રમા વીંટાળી તેવમા પવાળી દેવતાથી સળગાવવા અને તે મૂળ ઉલાં રાખી તેમાંથી જે તેવા નીચે પડે તે કિંચિત ગરમ કરી કાનમાં રેડવું; એટલે કાનમાનું શૂળ તુરત ફૂર થાય છે. (૮) આદાશીશી ઉપરઃ—સમેરવાનો કાઢો કરી નાકે પાવો. (૯) મેહારોગ ઉપરઃ—બૂહત્ પંચમૂળનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૦) ગર્ભપાત થવા ઉપરઃ—લધુ પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં શીજલવેલી મેજ (ચોખાની કંણ) વી નાખ્યા સિવાય આપવી. (૧૧) તેલના દાઢેલા પ્રણ ઉપરઃ—ખૂનો સમેરવો લાવી તેની રાખ

કરવી અને તે પાણીમાં કાલવી ચોપડવી. (૧૨) અધાર્દિંગ વાયુ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો હિંગ અને સિંહવ નાભી પાવો. (૧૩) ધતુર્વાત ઉપરઃ— દશમૂળનો કાઢો પાવો અને સરસિયુ અંગે ચોળવું. (૧૪) જીર્ણજવર, થ્યાસ, કાસ, મરસ્તકશૂળ અને સંણેકમ ઉપર પંચમૂળી ક્ષારઃ— લધુ પંચમૂળના મૂળ લાવી થોડાં કચરી તેમા આદગણું હુદ્ધ અને હુદ્ધથી ચોગણું પાણી નાભી હુદ્ધ રહે લાસુધી કઢવી પાવું. સંપૂર્ણ જીર્ણજવર ઉપર હુદ્ધતું ઓષ્ઠ ઉતામ છે એમ જાણવું. (૧૫) કંડુ, પંડ, જવર, અતિસાર, સોણે, સંઘણુણી, ઉધરસ, અક્રચિ, કંઠરોગ અને હંડોગ ઉપરઃ—સુંહ અને દશમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) થ્યાસ, કાસ અને પાર્થીશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો કરી તેમા એરંડમૂળનું ચૂર્ણ નાભી ખાવા આપવો. (૧૭) પેટતું હુલલું અને શૂળ ઉપરઃ— દશમૂળના કાદામા એરંડતેલ, હિંગ અને સંચળ નાભી પાવું. (૧૮) મૂત્રવ્ઝેન્ધ્ર અને મૂત્રાશમરી ઉપરઃ—લધુ પંચમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૯) વાતદુંડલિકા, વાતધરિત અને અષ્ટીલા મૂત્ર-રોગ વગેરે ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો શિલાજિત અને સારક નાભી પાવો. (૨૦) વાતોદર, સોણે અને શૂળ ઉપરઃ—એરંડતેલ દશમૂળના ચૂર્ણમા ભિન્ન કરી પાવું અથવા દશમૂળનો કાઢો જોમૂત્ર અથવા શિલાજિત અને હુદ્ધ નાભી પાવો. (૨૧) આદાશિશી, સ્વર્યાવર્તી અને મરસ્તકશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળના કાદામા ધી અને સિધાલુણું નાભી નસ્ય આપવું. (૨૨) ઉત્ભાદરોગ ઉપરઃ—દશમૂળના કાદામા ધી નાભી આપવું

પણ્ઠ સરગવો—સંં શિગુ. મ૦ શેવગા. દિં૦ સદજ્જના. ડ૦ નુગિય. ઈ૦ હાર્સેરેડીસ્ટ્રી. લા૦ મેરિગાપેરીપેસેર્મા. તૈ૦ મુલંગા. તા૦ મોરંગ. મલા૦ મુરિના. ગોમ૦ માશિગ.

સરગવાના જાડ ધણ્ણાજ મેટા થાય છે. એનું લાકડું દમારતના કામમા આવતું નથી. એના પાદા બારિક હોય છે. એના કુમળા પાદાતું, હુલતું અને શીગોતું શાક કરે છે. સરગવો ઉષ્ણ હોઈ વાતલારક છે. વગડામા થનારી એક સરગવાની જત છે, એને વગડાઉ સરગવો કહે છે. સરગવો—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીકણુ, સચિકર, અભિદીપક, પાચક, સારક, લધુ, હુદ્ધ, ખારો તથા પિતકોપન છે; અને કંડ, વાયુ, મુખજાખ, પ્રણ, કૃમિ, આમ, વિષહોષ, વિદ્રધિ, ખરોળ, ગુલમ, સોણે, કંદુ, ઉપદંશ, મેદોરોગ, ગંડમાળા, અપચી, ગલગંડ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. એની શીંગા—તુરી, અભિદીપક, સ્વાદુ તથા મધુર છે; અને કંડ, પિત, શળ, કોદ, જવર, ક્ષય, થ્યાસ તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. એના બીચાં—તીખા, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા અવૃષ્ય છે; અને કંડ, વાયુ, સોણે, વિદ્રધિ, મેદોરોગ, ગંડમાળા, અપચી, વિષહોષ, ગુલમ, પ્રણ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના બીચા ધસી નસ્ય કરવાથી મરસ્તકશૂળ ભટી જય છે. એના દૂલઃ—તીખા, ઉષ્ણ, તીકણુ તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને સનાયુરોગ, સોણે, કૃમિ, કંડ, વાયુ, વિદ્રધિ, ખરોળ તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં—તીખા, ઉષ્ણ, તીકણુ, સંચ, અભિદીપન, પાચન, પથ્ય તથા સારક છે; અને વાયુ, કૃમિ, કંડ તથા જવરનો નાશ કરે છે. કાળો સરગવો—અતિ ઉષ્ણ, તીકણુ, સંચ, અભિદીપન, પાચન, ખારો, કડવો, વિદાહી, આહક, અવૃષ્ય, પિતલ તથા રકાકોપન છે; અને કંડ, કૃમિ, વાયુ, વિષહોષ, વિદ્રધિ, ખીલા, શળ, ગુલમ તથા વાળાનો નાશ કરે છે. સંક્રેદ સરગવો—તીકણુ, રૂચ્ય, અભિદીપન, કડવો, સારક તથા મધુર છે; અને મુખજાખ, સોણે, વાયુ તથા અંગના દુઃખાવનો નાશ કરે છે. એના દૂલઃ—શીત, સ્વર્ય, તુરા, લધુ, આહક, ચક્ષુષ્ય, રકતપિતપ્રસાદન તથા આહક છે; અને કંડ, પિત, વાયુ, શિરોવ્યથા તથા કૃમિના નાશક છે. એનાં પાંદડાં—ચક્ષુષ્ય, સ્વાદુ, શીતલ, શુક્કલ, રિનઅથ તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત, મેદ તથા કૃમિનાં નાશક છે. રતો સરગવો—મલાદીર્યવાન, મધુર તથા રસાયન છે; અને સોણે, આધમાન, વાયુ, પિત તથા કંનોનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) નેત્રરોગ ઉપરઃ—સરગવાનાં પાદાનો રસ કાઢો તેમાં મધ નાભી અજ્જન કરવું; એટલે તિમિરાદિક સર્વ નેત્રરોગ હુર થાય છે. (૨) સર્પદંશ ઉપરઃ—સરગવાનાં છાલ, કડવા તુરીચાના દળ અને અરિદા એકત્ર વાદી રસ કાદવો; અને તેમાં કાળીજરી વાદી પાવો. (૩) હેડકી ઉપરઃ—સરગવાના મૂળનો કાઢો પાવો. (૪) કાન વહેતો હોય તે ઉપરઃ—સરગવાનાં હુલ સ્ફુરી તેનું ચૂર્ણ કરી તે કાનમાં નાખવું. (૫) વાતગુલમ ઉપરઃ—સરગવાનાં પાંદડાં નારાંસમ

(૧) તોલો સાકર મેળવી ઉ દિવસ પાવો. (૨) મળભૂતથી ઘેજાર થયો હોય તે ઉપરઃ—સરગવાના પાદાનો રસ પાશેર કાઢી તેમા હોય તે સિંધવ નાખી પાવો. (૩) ગંડમાળ ઉપરઃ—સરગવાના અંગનુ દૂધ, ઘાળા ચુલખાશીના કાદા અને મરીનો ટાંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) વાળા ઉપરઃ—સરગવાની છાલ અથવા મૂળ ફૂટી (આડી) ઉપર બાધવાં. (૫) નળવાયુ ઉપરઃ—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાબાર, આદુનો રસ એ પૈસાબાર અને મધુ ૬ માસા એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. (૬) લુલમાં કાત્રા પડે તે ઉપરઃ—સરગવાના પાંડા દરેક વખતે ચાંદી તેનો રસ ગળવો; અને ખરખરી થયા પછી કુંવાર શેકી તેના ગર્ભમાં સાકરનાખી ઉ દિવસ આવો. (૭) જલદીથી પ્રસવ થવા સારઃ—સરગવાનાં મૂળનો રસ પાણી નાખી ઉકાળી પગે ચોપડવો. (૮) બાળકોના પેટના લાર ઉપરઃ—વગડાઉ સરગવાની છાલનો રસ એક ચમચાબાર આડી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું વી નાખી ઉ દિવસ પાવો. (૯) સોમલના વિપ ઉપરઃ—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાબાર અને અધો શેર દૂધ એકત્ર કરી પાવું. (૧૦) અરોળ ઉપરઃ—સરગવાની છાલનો કાંડો કરી તેમાં લીડીપિપર અને મરીની ભૂઝી નાખીને પાવો. (૧૧) કેડ ફ્લાટ તે ઉપરઃ—સરગવાની છાલ કચરી ગરમ કરી બાધવી. (૧૨) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપરઃ—વગડાઉ સરગવાનો કંદ લાંબી તેનો રસ કાઢી પાવો; એટલે સર્વ વાયુની પીડા દૂર થાય છે; અથવા સરગવાની છાલનો પાંદ્રા બાધવો. (૧૩) આંખો આવે તે તથા સર્વ નેત્રરોગ ઉપરઃ—સરગવાના પાદાંના રસમા મધુ નાખી અંજન કરવું. (૧૪) અંતવિદ્વિ ઉપરઃ—સરગવાના કાદામાં હિંગનો કલક નાખી પાવો. (૧૫) એડા ઉપરઃ—સરગવાના પાદાનો રસ ચોપડવો. (૧૬) વિષમજ્વર ઉપરઃ—કાળા સરગવાની છાલનું ચૂણું જોળ અને ધાણામા આપવું. (૧૭) પથરી ઉપરઃ—સરગવાનાં મૂળનો કાંડો કરી પાવો. (૧૮) મસ્તકશૂણ ઉપરઃ—સરગવાના પાંડાના રસમા મરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૧૯) બુંમડું બેસી જવા માટે—સરગવાની છાલ ધસી ચોપડવી. (૨૦) કેઝનાય મસ્તકશૂણ ઉપરઃ—સરગવાનાં બીઆ પાણીમા ધસી નાકમાં તેનું પાણી પાડવું.

૫૮૦ સરસવ—સં ૦ સર્વપ. મ ૦ સિરસવ. હિ ૦ સરસો. ક ૦ બિલીય સાસવેયતપલુ. અ ૦ ઉર્ફ—અખીયદ. ફા ૦ સર્વદી. ધ ૦ સિનાપિસ આલબા. લા ૦ બેસિકા કેમ્પેસ્ટ્રીસુ.

એ એક રાધની જત છે. સરસવની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમા ધણી થાય છે. એના બીજાં રાધનાં જેવાંજ રાતા રંગના હોઈ રાધ કરતાં કિચિત મોટા હોય છે. સરસવનું તેલ કાઢે છે. તેને સરસિયું કહે છે. એ આવાના અને વધાર કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. સરસવનું તેલ અથવામા નાખે છે. સાધારણ રાતા સરસવઃ—તીકણુ, ઉષણુ, કડવા, તીખા, કિંચિત રસ્ક, અસ્થિદીપક, રક્તપિત્તકર તથા પિતલ છે અને કંડુ, વાત, કંદુ, કોંદ, શૂળ, કૂમિ, રાક્ષસપીડા તથા અહ્લીઓનો નાશ કરે છે. એનાં પાનની ભાણુઃ—ગુરુ, ઉષણુ, સ્વાદુ, આરી, પિતલ, સારક, તુરી તથા આરી છે અને કદનાશક છે. કાળા સરસવઃ—કડવા, તીખા, ઉષણુ, પિતલ તથા દાહક છે; અને ગુલમ, કંદુ, કોંદ, પ્રણ અને વાનશૂણનો નાશ કરે છે. સિદ્ધાર્થ (ઘોળ સરસવ):—કડવા, તીખા, ઉષણુ તથા રૂચ છે; અને વાતવિકાર, કદવિકાર, કૂમિ, કોંદ, કણ્ણશૂળ, શિરોઅહ, કંડુ, મેટોરોગ, અર્શ, કણ્ણરોગ, કુષરોગ, શિત્ર કોંદ તથા દુષ્પ્રણુનો નાશ કરનાર હોઈ અસ્તિત્વકર્મ વિષે ઉત્તમ છે. ઉપયોગઃ—(૧) શ્વાસ ઉપરઃ—સરસવનું તેલ ગોળમાં આપવું. (૨) અધ્યયી (ગંડમાળનો લેહ) રોગ ઉપરઃ—સરસવ, કડવા લીમડાનાં પાદાં અને લિલામો. એ સમલાગે લઈ જાળી રામ કરી તે બોકડાના મૂત્રમા જાલવી લેપ કરવો. (૩) કાનમાંના કીડા દૂર થવા ઉપરઃ—સરસિયું તેલ કાનમાં પાડવું; એટલે કાનમા ગયેકા કીડા મરણ પામે છે. પછી તેને યુક્તિએ બહાર કાંડવા. (૪) કણ્ણનાદ, કણ્ણશૂણ અને બાધ્યિં ઉપરઃ—સરસવનું તેલ (સરસિયું) કાનમા નાખતા જવું.

૫૮૧ સવા (સુવા)—સં ૦ શતાઙ્કી. મ ૦ બાળંતશેપ. દો ૦ શેપુ. હિ ૦ સોયા. બં ૦ શુલ્કા. ક ૦ સખ્યશીંગ, સાલુક-ગિડ. તૈ ૦ સદાપા, શતાઙ્કી. તા ૦ શડાઙ્કીભિ. ફા ૦ તુફભેશત. અ ૦ શીત-

વતખજલ. હિંદુ ડિલસીડ. મહાન ચાતુકુપા. લાંબ એનિથમગ્રેવિયોલેન્સ. સુવાના છોડ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એને તોરા આવે છે. તેમા તેનાં બીજાં હોય છે, તેને સુવા કહે છે. સુવાનું શાક વાતહારક છે. જેના શરીરમાં વાયુ છે તેણે આ ભાજ રોજ ખાવી. સુવાઃ—કડવા, તીખા, સિનગ્ધ, મેધ્ય, ઉષણ, દીપન તથા બસ્તિવિષે પ્રશસ્ત છે; અને વાત, કડ, દાઢ, નેત્રરોગ, જવર, શળ, ઉલટી, વ્રણ, અતિસાર, આમ તથા તરસનો નાશ કરે છે. એની ભાજઃ—મધુર, દુધવર્ધક, ઉષણ, દીપક, બલકર તથા પથ્યકર છે અને ગુલમ, શળ, વાત તથા જવરનો નાશ કરે છે વનસ્પતાઃ—મધુર, કડવા, સિનગ્ધ, તીખા, પાચન, હવ, સ્વાદુ, કિંચિત ઉષણ, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે; અને વાત, પિતા, કડ, ત્રિહોષ, ખીંદા, કૂભિ, નેત્રરોગ, ક્ષતક્ષય, ક્ષ્ય, રેણુદીષ, અર્થ, યોનિશળ, મલસ્તાલ, ઉધરસ, વાંતિ તથા અભિમાંદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાતવિકાર ઉપરઃ—સુવા, દેવદાર, હિંગ અને સિંધવતું ચૂર્ણ આકૃતાના ફૂધમા ખાશી તેનો બેપ કરવો; એટલે અસ્તિવાત, કટિવાત અને સંધિવાતનો ત્રણ હિવસમા નાશ થાય છે.

૫૮૨ સહદેવી—સંન મહાભકા, સહદેવી, પીતપુષ્પી. મંદ સહદેવી. ક્રોદુપક્ષી. હિંદુસહદેવી. બંન દુઃક્રાત્પલ. ક્રોદુલદુર્લિંગ. તાંત્ર નેચાદી. મહાન પરિના પુવાંકુરતલા. લાંબ સિદ્ધાર્થી-બીજાલિયા.

સહદેવીને ભરાહીમા ‘‘આસોડી’’ પણુ કહે છે. સહદેવીના જાડ ચોમાસામા સર્વ સ્થળે ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડની ઉંચાધ બે હાથ સુધી હોય છે. સહદેવીનાં પાછા લીલા હોધ લાંબા અને શુભારે બે આગળ પહોળા હોય છે. આ જાડ ઉપર નાના નાનાં પીળાશ પડતા રંગનાં ફૂલ આવે છે. રાતમા અને બીજે સ્થળે આ જાડ પુષ્કળ થાય છે. આ જાડના પાછાનો અને ફૂલનો સુગંધિ વાસ આવે છે. સહદેવી તાવનો નાશ કરતારી છે. એના ગુણું અળદાણા જેવાજ છે. ઉપયોગઃ—(૧) વિષમજીવર ઉપરઃ—રવિવારે સવારે સ્નાન કરી જાડ ઉપર પોતાની છાયા પડવા ન હેતાં પૂર્વાલિ-સુખે ઉભા રહી સહદેવીનાં મૂળ બોડી કાઢવા, તે કાળા દોરાએ રોગીના હાથે કિંવા ગળામા ખાખવાં. (૨) અંગ ઘણાર આવે તે ઉપરઃ—સહદેવીના પાંદડાનો રસ હાથ ઉપર મસળા અંગ (ગુદા અથવા ચોણિ) અદર એસાઉં એટલે પુનઃ ઘણાર આવતું નથી. (૩) મુખરોગ ઉપરઃ—સહદેવીના મૂળનો કાઢો કરી તેના ડોગળા કરવા. (૪) પરમેવો લાવવા માટેઃ—સહદેવીના મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૫) ગંડમાળા ઉપરઃ—સહદેવીના મૂળ પુષ્ય નક્ષત્રમા હાથે ખાખવા. (૬) તાવ ઉપરઃ—સહદેવીના મૂળની ટોપી કરી માથે નાખવી અથવા રસ આપવો એટલે તાવ ઉત્તરશે. (૭) સિદ્ધમ કોઠ ઉપરઃ—અખાસાચ (પોળા) રંગના ફૂલોવાળા સહદેવીનો રસ ચોપડવો. (૮) ઉંધ લાવવા માટેઃ—સહદેવીના મૂળ માથે બાંધવા.

૫૮૩ સંત્રાં—(મંદ સંત્રે નિંખુ) એ જાડ લીંબુડી જેવડા હોય છે. એના ઇણ નારંગી જેવડા હોધ તેનો રંગ રતાશ પડતો હોય છે. એ લીંબુ ખાવામા અટમીદા લાગે છે. એના ચોગથી ચોમા સ્વાદ આવે છે. એ કડ કરતાર અને ઇંડા છે.

૫૮૪ સાગ—સંન શાક. મંદ સાગ, સાયા. હિંદુ સાગવન. બંન શેગુન. ક્રોદુ તેગ, લાગ-મતી. તૈંત્ર તેડુ. તાંત્ર ટેકુમારં. તું ટેઝિ. ગોં તિક્કારકુ. દ્વાં દ્વિલગોરસ. અંત દ્વિલનોશ. હિંદુ દ્વિલિયનટીક્રી. લાંબ ટેક્ટોનાયાડિસ્.

સાગનું જાડ મેદું થાય છે. મદખાર, ચુજશાત, અહીનેશ એ જગ્યાએ એની ઉત્પત્તિ ઘણું થાય છે. એ જાડ પચાસ હાથ ઉચ્ચું વધે છે અને તેનો પરિધ પણ મેદો હોય છે. આ જાડ ઘણું જૂતું થતા સુધી તેતું લાકડું ખડુ ઉપયોગી થતું નથી. પાકા સાગના લાકડાની યોગ્યતા શિસમના લાકડા બરોબર છે. એનાં પાછાં મોટા હોય છે. એને ચોળવાથી લોહી જેવા રાતો રંગ નીકળે છે. સાગનું લાકડું સર્વ પ્રકારના લાકડામાં વધારે ટકાડી છે. એ પાણીમા કહેાતું નથી અને કડલું હોવાથી તેને કોડા લાગતા નથી. ઈભારતી અને બીજા સુતારકામની અંદર આ લાકડાનો જેટલો અધ છે તેટલો બીજા લાકડાનો નથી. સાગનું જાડઃ—શીત, તુરુ, ગર્ભસંધાન તથા રસ્થીયકર છે; અને રકાપિતા, અર્થ, વાયુ, પિતા, અતિસાર તથા ડોબનો નાશ કરે છે. એનાં ઇણાં—તુરાં, કડવા,

વિશાદ, લઘુ, રક્ષ તથા વાતોપત્ત છે; અને પ્રમેહ, કરે તથા પિત્તનો નાચ કરે છે. એણી છાલા:- મધુર, રક્ષ તથા તુરી છે અને કંડો નાચ કરે છે. ઉપયોગઃ-(૧) મૂત્રાધાત અને પથરી ઉપરઃ- સાગતું બી આશરે અધું હડા પાણીમાં ધસી પાવું અને હુંટી ઉપર તેનો લેપ કરવો. (૨) સર્વ-હંશ ઉપરઃ—સાગનાં મૂળ ધસી પાવાં. (૩) રત્વા ઉપરઃ—સાત્વનાં સ્લૂકાં પાંડાં અને કાંખળાના કુકડા બાળી તેની રાખ કરવી અને તે તેવમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અથવા સાગના લીલા પાદપનો રસ કાઢી ઉકાળવો. તથા રાખી જેવો જડો થયા પછી લેપ કરવો. (૪) આગંલુક ગરુભી અને ધાતુસ્થાનની કંડી ઉપરઃ—સાગનાં બીચાં શક્તિ પ્રમાણે અને રોગતું જોર હેખાય તે પ્રમાણે એકથી ત્રણ સુધી હડા પાણીમાં ચંદનની પેડે ધસી તેમા જીરાની અને સાકરની ખૂકી નાખી તે ચટાડવા. (૫) ધાતુસ્થાનની ઉષ્ણતા અને મૂત્રકુર્ચણું ઉપરઃ—ખારોર દૂધ અને તેટલુંજ પાણી એકત્ર કરી તેમા સાગનાં બીચાનું ચૂંઝું દોઢ માસો નાખી જ દિવસ પાવું. (૬) શ્લીપદ, વદ્ધમીક (રાફો) અને મેહારોગ ઉપરઃ—સાગની છાલનો કાઢો કરી તેમાં ગોમૂત્ર નાખી તે પાવો. (૭) કુરસાનો વિપાર ઉષ્ણળી લોહી વહેવા લાગે તે ઉપરઃ—સાગના કુમળાં અંકુર બારિક વાટી પાણીમા કાલવી તે પાણી સાત તોલા સુધી પાવું; એટલે જલદી યુણ આવે છે. (૮) શીત-પિત ઉપરઃ—સાગના લીલાં પાંડા પાણીમા ઉકલી સ્નાન કરવું. (૯) મૂત્રકુર્ચણું ઉપરઃ—યોગાના ધોખરામણુમા સાગના બીચાં એક અથવા એ ધસી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું.

૫૮૫ સાટોડી—સં૦ પુનર્વા. મ૦ ધેટુણો. ડો. ભાપરી, સાડ. પં૦ છટસિદ્. હિં૦ વિષખભરા. બં૦ સ્વેદપુણ્યા. ક૦ બિલેષેષ્ટાડિલુ, સનાડિા. તૈ૦ તેલાચ્યાતામાભિડી. તા૦ મુંજિરાટે. મલા૦ તાલુકામા, તામિળામા. અ૦ હંદુકી. ઈ૦ સ્પ્રેંગહોગવીડ. લા૦ બોરહાવિષાડિયુન.

આ એક સર્વ જગ્યાએ ઉકરડા ઉપર અને વિશેષ કરીને રેતાળ જમીનમાં થનારી વેલ છે. એ ગુલભાશીની જાતની “નાયકટાજિનેશિયા” નામના ઉહલિજ વર્ગની છે. એનાં પાંડાં નાનાં, મોટાં, જડા, દળાર, આકારમાં તાહણની ભાગ જેવા અને ધંડ હોય છે. તેના ઉપર નાના ધંદના આકારનાં પુષ્પકોશના ગુલાભી, રાતા અથવા સેફેદ રંગનાં ફૂલો આવે છે. એમાં ધોળી, રાતી અને કાળી એવી ત્રણ જતિ છે. તે પેકી કાળી જત કોઈક સ્થળેજ મળે છે. રાતીનો વિસ્તાર સર્વ ડેકાણે મળે છે. વર્ષાન્તરુમા એ વધુરે મળી આવતી હોવાથી એને વર્ષાલૂ, વર્ષાલવ, ગ્રાવ્યાયણી એવા નામો પણ આપેલા છે. શોકદી, સારણી એ નામ તેના શરીરમાંના અંતર-ભાખ સેંજો નહિ જેવો કરવાના અને સારક ધર્મના ઘોલક છે. સાટોડીનો ઔષધિલાગ મૂળમા રહેલ છે એમ રસાયનશાખીએ ફરાવેલ છે. ધ૦ સ૦ ૧૮૮૮ ની સાલમાં મિસ્ટર સીન્સને રસાયન-પ્રયોગથી એના મૂળની પરીક્ષા કરીને તેમા એક “અલક્લોઝડ” એટલે ક્ષાર-પ્રકૃતિનું સત્ત્વ, એક શર્કરા જેવા અને એક રાળ જેવા પદાર્થ મળે છે, એમ જહેર કરેલ છે. ક્ષાર-પ્રકૃતિનો પદાર્થ કેટલો મળે છે તેનો તેમણે જલ્દેખ કરેલ નથી; પરંતુ ટાર્ફેટ એ રૂપથી નિરાળો કાઢેલ પદાર્થ તેમણે એક સસલાના પેટ ઉપરની તચામા નાખ્યો, તે પ્રયોગમા એક દશાશ એન લોહીમાં પ્રવેશ થયા ઉપર દોઢ કલાકમા સસલાના મૂત્રનું પ્રમાણું ત્રણુગણું વધ્યું. એ ઉપરથી “ભોઅર હાવિન” સત્ત્વ ઉત્કૃષ્ટ મૂત્રલ છે, એમ સિદ્ધ થયું. ધ૦ સ૦ ૧૮૯૨ની સાલમાં રાજ્યપૂતાનામાંની પાયલદ્રા તરફની હાસ્પિટલ ઉપરના ડોક્ટરે સાટોડીના સર્વાંગનો કાઢો કરી મરી સાથે પાંચ તોલા પ્રમાણે દરી રોગીને આપ્યો. તે પેકી આઠ જાણનું મૂત્ર વધ્યું અને તેનાથા અતિશય પરસેવો થયે. સિદ્ધોન ભઘેના ડો. જયસિંહે પણ એના મૂત્રલ ગુણુસંખ્યા પોતાની ખાત્રી કરી છે. એના મૂત્રલ ગુણુમાં વિશેષતા એ છે કે એ ધણેજ સુખકારક મૂત્રરેચ્યક છે. રેન્ચ લોક આટલીસ એટમાં પરમિયા ઉપર એ આપે છે. ઉદ્રરોગ ઉપર એ ઉત્તમ ગુણુકારી છે. મૂત્રસર્જે સર્વ પાણી કાઢી ઉદર ચોખ્યું કરે છે.

દક્ષિણમાં ડેટલેક ડેકાણે સાટોડીને “બેદુળી” પણ કહે છે. એ જાડ જમીનખરાખર વેલાની ચેડે પ્રસરે છે. એમા ત્રણ જત પેકી ધોળી સાટોડીને ધોળા ફૂલ આવે છે અને જાડનાં સર્વ અંગ ધોળાં હોય છે. રાતીને રાતાં ફૂલ આવે છે. એનું શાક કરે છે. એ જાડ પડતર જમીનમાં આવે ગામમાં પણ થાય છે. ધોળી વધારે ગુણુવાળી છે. એને કાંકણુમાં “ભાપરી” અને ગુજરાત-

માં “આપરિયો” પણ કહે છે. ધોળી સાટોડીઃ-કડવી, ઉષળ, તીખી, હરી, રૂચ્ય, અનિદીપક, રૂક્ષ, મહુર, સારક, ખારી તથા હુઘ છે; અને વાયુ, કંક, સોણે, ઉધરસ, અર્શ, પ્રણ, પાડુરોગ, વિષદોષ તથા શળનો નાશ કરે છે. આના પાંદાંનો ગુણ ઉષળનીર્ય છે. આના જેવાજ રાતી સાટોડીના પણ ગુણ છે. ઉપરોગ:-૧) ઇંલ ઉત્તરવા માટે:-ધોળી સાટોડીના મૂળ ધસી અંજન કરવું. (૨) નેત્રની કંદૂ (ખરજ) અને ગળતી આંખ ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીના મૂળ મધ્યમાં અથવા ફુધમાં કિંવા માડા (લાંગરા)ના રસમાં ધસી આજવાં; એટલે કંદૂ ફૂર થાય છે. મધ્યમાં ધસી આજવાથી આખ ગળતી મટે છે. (૩) પડળ ફૂર થવા માટે:-ધોળી સાટોડીના મૂળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૪) રતાંધળાપણ ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીના મૂળ કાળમાં ધસી ચોપહવાં. (૫) રોક્કાદર અને સોળ ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીના મૂળનો કાઢો કરી પાવો અને સોળ ઉપર લેપ કરવો; અથવા સાટોડી અને સુંદનો કલક કરી પાવો. (૬) રક્તાર્શ ઉપરઃ-સાટોડીનાં મૂળ હળદરના કાઢામાં આપવા. (૭) ગુલભરેગ અને ખીલ્લા ઉપરઃ-સાટોડીના પંચાગનું ચૂર્ણ, ગોમૂત્ર અને સિંધવમાં આપવું. (૮) કમળી ઉપરઃ-સાટોડીના પંચાગનું ચૂર્ણ મધ અને સાકરમા આતું અથવા કાઢો કરી કિંવા રસ કાઢી પાવો. (૯) મસ્તકરેગ અને જબરરેગ ઉપરઃ-સાટોડીનું પંચાગ ધી અને મધમાં આપવું. (૧૦) રોગ ન થવા માટે:-સાટોડીનું પંચાગ ફૂધ અને સાકરમાં આપવું. (૧૧) વીંધીના વિષ ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં. તે ચાવી ખાવાથી વીંધીનું વિષ ઉત્તરે છે અથવા સાટોડીનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૧૨) દુંતરેગ ઉપરઃ-સાટોડીના મૂળ, દોધર અને ફૂલાવેલી ઇટકડીનું પાણી કરી તેના ડેગળા કરવા. (૧૩) અંતર્વિદ્ધિ ઉપરઃ-સાટોડીના મૂળ અને વાયવરણાની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૧૪) અભલપિત ઉપરઃ-રોજ સવારે ધોળી સાટોડીનાં તાજાં એ મૂળ ચાવી આવા. તે ઉપર એ પહોંચ સુધી કાંઈ આતું નહિ. એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૧૫) ચ્યાથીઆ તાવ ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીના મૂળ ફુધમાં પ્રાશન કરવાં; અથવા પાનમાં લક્ષણ કરવાં. (૧૬) સોળ ઉપરઃ-સાટોડી, દેવદાર, સુંદ અને વાળાનો કાઢો ગાયતું મૂત્ર નાખી પ્રાશન કરવો. (૧૭) ગુલમ અને જલોદર ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીના મૂળ સમલાગ સિંધવ નાખી વાટી તેનો કલક કરવો. અને તેમાં ધી નાખી તે ગુલમ ઉપર આપવો; તથા મધ નાખી જલોદર ઉપર આપવો. અથવા જલોદર ઉપર ધોળી સાટોડીના મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. (૧૮) આંખમાં રૂલ પડે તે ઉપરઃ-ધોળી સાટોડીના મૂળ રવિવારે લાવી ધૂપ દઈ કરે જાંખવાં. (૧૯) સર્વાંગ સોળો, ઉદર, પાંડ, સ્થૂલતા અને કંક ઉપરઃ-સાટોડી, કડવો લીભડો, કડવા પડેળા, સુંદ, કંક, દારુહળદર, ગળો અને ખાળહરડાનો કાઢો પાવો. (૨૦) ફૂતરાના વિષ ઉપરઃ-સાટોડીનો રસ પાવો. (૨૧) સર્વાંગ સોળ ઉપરઃ-કંક, કરિયાતું અને સુંદ મેળવીને સાટોડીનો કાઢો આપવાથી સર્વાંગ સોળો નહિ જેવો થશે. (૨૨) પુનર્નવા તૈલઃ-૪૦૦ તોલા સાટોડીનાં મૂળ લઈ તેનો ૧૦૨૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં વિકદુ વિઝલા, કાડકાશિંગી, ધાણા, કાયદળ, કચેરા, દેવદાર, ગહુલા, ડેણ, સાટોડી, અજમો, કાળીળરી, એલચી, પદ્મકાશ, તજ, તમાડપત્ર, સુંદ, રેણુકભીજ અને નાગડેસર આ પ્રયેક ઔષધોનો એકેક તોલો કલક નાખી ૧ શેર તેલ તૈયાર કરવું. એનાથી કમળો, પાંડુરોગ, હલીમક, શ્વાસ, ખરોળ, ઉદર, ગુર્જનબર અને મળરેગ નાશ થાય છે. (૨૩) પુનર્નવાદ વૃત્તઃ-સાટોડી, ચિત્રક, દેવદાર, લીંડીપીપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંદ, જવખાર અને હરડે એ દરેકનો આઠ આઠ તોલાનો કલક કરી નાખી દશમૂળના ૧૨૮ તોલા કાઢામાં ઉર તોલાં ધી નૈયાર કરવું. એ સોળ ઉપર ઉત્તાદ છે.

૫૮૬ સાજડ (અન)—સ૦ ૨કતાજુન, લિંં અન, ક૦ કેંપુપતિ, ત૦ છર્ષમદી, લા૦ ટરમિનેલિયા એથા.

સાજડનાં વૃદ્ધો મોટાં મોટાં થાય છે. એ જાડનાં લાકડા મજબૂત હોય છે. વહાણું ખનાવવાના તથા ધમારતમાં આ લાકડાનો ઉપરોગ થાય છે. સાજડનાં પાંડાં લાખાં હોય છે. સાજડમાં ધોળી અને કાળી એવી એ જાત છે. ધોળા સાજડનો રંગ ધોળા હોય છે. સાજડની કુમળી છાલ

રંગના કામમાં આવે છે; એને “સાદડા” પણ કહે છે. ઉપયોગઃ—(૧) આગંતુક જખમ ઉપરઃ—ઘોળા સાજડની છાલની થેપલી કરી તે જખમ ઉપર બાંધવી; એટલે ત્વરિત ભરાઈ આવે છે. (૨) નાનાં વાષ્પરદાંને (હુંધના યોગથી પેટમાં) રેણ થાય છે તે ઉપરઃ—સાજડની કુમળી માજર ખવરાવવી. (૩) તળગરભી ઉપરઃ—સાજડની માંજર, ઓરડીના પાદડાં અને આમળા એ એકત્ર વાટી તેનો રસ હાથ અને પગને તળીએ મર્દન કરવો. (૪) ફૈલ્લો કુટવાને માટેઃ—સાજડની છાલનો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો; (એને રાપ કહે છે.) એમા ચોખાના કુશકા નાખી એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૫) પક્ષાધાત ઉપરઃ—સાજડની રાખ ઉપર બાંધવી એટલે તે ભાગ ઉંઘુ થઘ તેનું જડત્વ દૂર થાય છે. (૬) કરે ઉપરઃ—સાજડની રાખ મધમા આપવી.

૫૮૭ સાતવીન—સં.૦ સમપર્ણ. મ૦૦ સાતવીણ. હિં.૦ છી—સતતવન, સ-ઈ-તોના. ૫૦૦ છાતીમ.૫૦ એકેલેગ. લા.૦ આલસ્ટોનિયા સ્કૉલેરિસ. તૈ.૦ ઐડાકુલ, અરિટાકુ.

સાત્વીનાં ઝડ મેટા મેટાં થાય છે. એ ડેંકણું પ્રાંતમાં પુષ્કળ છે. એનું લાકડું ધમારતના કામમા ધણું ઉપયોગી નથી. સાત્વીનની એક કુંખને સાત પાંડડાં હોછ એનો આકાર શિમળા-ના પાંડડા જેવોજ લાભો હોય છે. સાત્વીનની છાલ અતિશય કડવી છે. *સાત્વીનઃ—કડવી, ઉછું, અગિનદીપક, મદગંધી, તુરી, સ્નિગ્ય, સારક, હુઘ તથા મુગંધિ છે; અને વણુ, રણહોષ, ત્રિહોષ, કુમિ, દમ, કોઠ, ગુલમ તથા શ્લેણો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નળવાયુ ઉપરઃ—સાત્વીનની

* સુશુતસહિતામાં-શરહીના તાવ ઉપર આ પ્રમાણે ઈવાજ કહેલ છે:—“ સાત્વીનની છાલ, ગળો, લીમાની અંતરાલ, એ બણ્ણે તોલા લઈ એનો કનાથ કરી આપવો. ” ચામડીના રેણમાં ધણુંક ઉપયારો-માં એની છાલ નાખે છે. આ જાણા સંબંધમાં ડેટલાક લોકોમા એવો ભાગ છે કે વગણમાં સર્વ વૃક્ષો વર્ષ-મા એક હિવસ એને માન આપવાને માટે એની પાસે આવે છે. ઈં સ૦ ૧૬૭૮માં મેછિરીડે એને ઈંસ૦ ૧૬૭૪માં રમધીયસે આ વક્ષતું ચિત્ર મ્રક્ક કરીને હેશી વૈઘા એને ચૈાપધતરિકે વાપરે છે, એમ કણું હતું. એ પણ ઈં સ૦ ૧૮૩૬ મા નિં નેમોયાએ એના પાચનશક્તિવર્ધક અને જીવનાશક ગુણું પ્રકટ કર્યો. ડો. ગિવસને ઈં સ૦ ૧૯૫૩ માં એના ગુણનું વર્ણન શર્મેસ્યુટિકલ જર્નાલમાં છપાતું હતું. ઈશેષ ચૈાપચોમાં એને આહી, પાચન, શક્તિવર્ધક, કુમિનો નાશકર્તા અને તાવની નાશક માનેલ છે. મનીલાના એક ગ્રૂપ નામના વદ્ધે એની છાલમાથી ડિઅટીન નાશતું સ્ટિકિન ન બંધાય (નભી ન જય) એહું સત્ત્વ તપાસ કરીને કાઢયું છે. અમેરિકાના શર્મેસ્યુટિકલ એસોસિએશનના—ઈં સ૦ ૧૮૭૭ના રિપોર્ટમાં લેખેલ છે કે:—“આ રૂક્ષ દ્વાર્યાનાના રાપુમા ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાના રહેવાસી લોકો એને ડીયા કહે છે. તેઓ એને પાચનશક્તિવર્ધક અને જીવનાશક માને છે; અને વારંવાર આવનાર તથા ધણું હિવસના આતરે અથવા શરહીની હુવામા ઉત્પન્ન થનાર તાવમાં આ ચૈાપધ અસલથી વાપરે છે. એનું પરિણામ બહુજ સતોપણારી આવે છે.” આ રિપોર્ટથી વિદ્વાન વૈઘાતું ધ્યાન એની તરફ ખેંચાયું હતું. હાલમાં ઉપર કહેલું સત્ત્વ સારામાં સારા ડિવનાઈન કરતા પણ વધુ ગુણુકરી મનાય છે. ડિવનાઈન એને ડિઅટીન બનેનાં સત્ત્વ સમાન માત્રાથી અપાય છે અને બનેનું સરખુંજ પરિણામ આવે છે. ડિવનાઈન વધારે પ્રમાણુમાં આપવાથી કાનને બહેરાપણું ઉત્પન્ન કરે છે, હંઘ આવતી નથી. આવાં પરિણામ આ પદાર્થથી આવતાં નથી. વળી એની અસર ધણીજ તાકીદે કહી નિષ્ઠળ ગયા વગર થાય છે. નાનાં નાનાં બાળકોને આની માત્રા ૦૦ દ્વારા એને મેટાને ૧ દ્વારા આખા ડિવસને માટે બસ છે. આ માત્રા આપતી વખતે અવસ્થ્ય કરીને અવસ્થા, જલ, પ્રકૃતિ આહિ વિચાર આવસ્થ્યક છે. પોતીસના રૂપમા પણ આ દ્વારા આપવાથી શર્મદાકડક અસર થાય છે. અનાવવાની રીત આવી છે:—સાત્વીનની છાલ કોઈંકોર અથવા ચુનો એ દરેક અર્ધા અર્ધા શેરને જરમ પાણીમાં મેળવીને ભીર કેવું કર્યું અને લગ્નાની ઉપર પાથરી બગલમાં હાથના સાધામાં અને ધુંટણોની ઉપર લગાવી સારી રીતે સુકાઈ ગયા બાદ બદલતું રહેલું. આ પ્રમાણે અસર થતાંસુધી દેખ કરવો અને સુકવું. લશકરી છસ્પીતાદોમાં ડિઝેન ડિવનાઈના બદદામા વપરાય છે. ન્યૂના જાડા એને ભરડાના રેણમાં આ છાલ ડાતમ અસર કરે છે; અને તાવ આવ્યા પણ એટની પાચનશક્તિ એણી થઈ હોય તો તેને સુધારે છે. ચરકસંહિતામાં રસ, ભીજ અને છાલને વાતપિત પ્રશમનકારક, ડેનાશક, ઉદ્દી-નાશક અને શરીતનિવારક કહેલ છે. સુશુતસહિતામાં એને ડેનાશકનીના નામનાં જીલ્લાં એ સત્ત્વ નીકળે છે.

છાલ ડોપરા સાથે ઉ દ્વિસ ખાવી અને પથ્ય પાળવું. (૨) મૂત્રકુંશુ ઉપરઃ-સાતવીનની કુંભેનો રસ સાકર નાખી પાવો. ઉતાર-ધી અને લાત. (૩) સાંક્રમેહુ, જવર, શૂળ અને ગુલમ ઉપરઃ-સાતવીનની છાલનો કાઢો પાવો. (૪) પ્રશ્ચ ભરાઈ આવવા માટે:-સાતવીનની છાલ ફૂધમાં વાણી કેપ કરવો.

૫૮૮ સાપસ્કુન—(નાની નોળવેલ):—સં૦ અહિગંધા, ગંધનાકુલી. મ૦ સાપ સં૮. હિં૦ ઘણરમુલ.

સાપસ્કુનના વેલા હોય છે. એમાં કાળો અને ધોળો એવી એ જાત છે. એનાં પાદડાં નાગર-વેલ જેવાં ડીંગાની પાસે પહોળાં હોય છે. કાળો સાપસ્કુન વધારે ગુણુવાળો છે. સાપસ્કુન ધણી કડવી છે. સાપસ્કુનની ભૂકી સર્ફના મોમાં નાખવાથી તે હત્વીર્ય થાય છે. ઉપયોગ:-
(૧) સર્ફના વિષ ઉપરઃ—કાળો સાપસ્કુનનાં મૂળ અને અરિઠા અથવા ધોળો ચણોડીના મૂળ ઠડા પાણીમાં ધસી તે પાણી થોડી થોડી વારે પાળું, કિંદા એકલા સાપસ્કુનના મૂળ ધસી પાવા. (૨) સર્ફપ્રકાર-ના વિષ ઉપરઃ—કાળો સાપસ્કુનનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં મરી વાટી પાવાં. પથ્ય ધી અને લાત. (૩) પદ્કી (કંલેરા) અને પૈટ્ફીડ ઉપરઃ—સાપસ્કુનનાં મૂળ ઠડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૪) બાળકના કૃભિ ઉપરઃ—સાપસ્કુનનાં મૂળ ફૂધમાં ધસી પાતાં જવું અથવા નિત્ય બાળા-ગોળામાં ધસી પાવાં; એટલે કૃભિવિકાર થશે નહિ.

૫૮૯ સાયુદ્ધાણ્ય—(મ૦ સાયુ, સાયુદ્ધાણ્યાચે ઝાડ.) એ ઝાડ માડવુલ્ખની એક જાત છે. એની ઉચ્ચાધ ત્રીસ-ચાળિસ હાથ હોય છે. એ ઝાડ જૂનું થયા પછી કાળી તેનો વચ્ચેદો ભાગ ઝાડી લે છે. પછી તેનો ખાડી તેનો કોટ થાય એટલે તેને પાણીનો છમકો મારે છે. પછી તે ચાળણીમાં નાખી છણે છે, તેથી કરી તેની ખારિક ગોળીએ થાય છે તેને સાયુદ્ધાણ્યા કહે છે. સાયુદ્ધાણ્યા પાચક હોછ પૌંટિક છે. વૃદ્ધ, બાળક અને રોગીને આ દાણા ધણું હિતકર છે.

૫૯૦ સારકુણ (સાલેડ, કુપેડ)—સં૦ શલ્વકી, શાલવૃક્ષ. મ૦ સાલાધ. હે૦ સારકુણ. હિં૦ સાલઈ, સલઈ. ક૦ તાદ્કુ, તદાકેનાગડ, આનંધ્યાલ. તૈ૦ પારંગિસાંખાણિ. તા૦ કુદ્રકુણ. મ૦ ચિતિંતિ. લા૦ બોસવેલિયા થોરફેર.

સારકુણનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડ ધણું કરીને કુંગરાળ પ્રદેશમાં ધણું થાય છે. એનાં પાંડડાં અગથીચાનાં પાદડાં જેવા થાય છે. એને ત્રિકાળું અને ચીચોડા (આખીલા) જેવડા ઇન આવે છે. એ ઇણતું અથાણું સારું થાય છે. સારકુણનું લાકડું ધ્યમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ ઝાડને ગુગળા જેવો ધોળો રસ આવે છે. એ ગુગળા જેવો ધૂપ છે. એને “કુંદુર” + પણુ કહે છે. આ ઝાડ ખાનકેશમાં રાજખુદાટ ઉપર ધણું થાય છે. આ ઝાડનો રંગ લીલો દેખાય છે. એના લાકડાનાં ચાટવો, ધાન ભરવાની પાલી વગેરે થાય છે. **સારકુણ**:-શીતવીર્ય, પૌંટિક, કંદું, મધુર, તુરું તથા આહી છે; અને ઝાડ, રકાદોપ, કદ, વાયુ, પિત, અર્શ, મણુહોપ, પક્વાતિસાર તથા રક્તપિતનો નાશ કરે છે. એના ઝૂલદાં-કદ, વાયુ, અર્શ, ઝાડ નથા અરોગ્યકનાં નાશક છે. એનો ચુંદર (કુંદર, શેષકુંદર):-મધુર, કદવો, તીકણુ, તીખો, સ્રિનગ્ય, ઉષણ તથા ત્વચાને હિતાવહ છે; અને જવર, પ્રસ્વેદ, કદ, મુખરોગ, વાયુ, પ્રદર, રક્તપિતાર, અહુપીડા, અલક્ષમી, રક્તપિતિસાર અને જવું એ સર્વનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:-
(૧) આંખો આવે તે ઉપર તથા આંખોમાંની અળતરા શાંત થયા માટે:-સારકુણનાં પાંડડાં વાટી રાતે આંખો ઉપર પાટો બાંધવો. સંધિવાત વગેરે ઉપરઃ—સારકુણના પાદડાં વાટી તેનો પાટો બાંધવો. (૨) પ્રદર અને રક્તપિતિ-

+ કુંદરને રોષકુંદર કહે છે; તથાપિ ધણું ખરા લખાડ ગાંધીઓ એના બહલે બરને આપે છે. રોષકુંદરની પીળાસા પદતી ગુંદરના જેવી પણું નાની કલ્યાણો હોય છે. એને દેલતા ઉપર નાખી ધૂપ કરવાથી મુઠદા જેવો ચાસ આવે છે કુંદરને વાટી પાણીથી ગોળી અનાવી દુઅતી દાઢના કોતરમાં રાજ્યવાથી તેમાંથી લાળ રપકી દુઅતો જલદી શાંત થાય છે. કુંદરને હિં૦ કુંદર, મુદ્રસેસા, અં૦ કુન્દરખોડી, મ૦ અવલગુંદર, સાલઈડીક; ક૦ ઈડી-બાંદ; ક૧૦ કુન્દરદીભી, જેઠી મસ્તકી, ઇમા મસ્તકી; અ૦ કુન્દરદેઝકર, વિસ્તાજ; તૈ૦ કુન્દરમુલ; હી૦ એલિસેલમુલને લા૦ બોલજેલિયા થરીફેર કહે છે.

સાર ઉપર:—સારકળનો ચુંદર રાતે પાણીમા પલાળી રાખી સવારે મસળી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—સારકળની છાલ દૂધમા વાટી મધ નાખી પાવી.

પદ્ધતિ સાલમ—(સં ૦ સાલીમકંઈ) તુર્કસ્તાન, અરથરતાન, દરાત વગેરે દેશમાં સાલમની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ એ કંઈની બે-ત્રણુ જાત મળે છે. એ ઝડ કાઈક નામહમણીના અથવા હળદરના ઝડ જેવું છે. એને નિકૃષ્ટ પ્રતિની જમીન જોઇએ. તેનાં મૂળમાંથી ફણગા ફૂટી ઝડ થાય છે તે જૂદાં હોય છે; તથા કેમાથી સાલમ થાય છે તે જૂદાં હોય છે. એ મૂળ કાઢી લાવી ગરમ પાણીમા ધુએ છે. પછી જડા આદીના કપડાથી તેના ઉપરની છાલ ચોળી નાખે છે, તેથી કરી તે ઘોળી શુભ દેખાય છે. પછી તાંબાના તવા ઉપર નાખી તેને દેવતાની આંચ આપે છે. એજ સાલમ કહેવાય છે. સાલમ ઘણીજ પૌણિક છે. ઘણીખરા તુર્ક અને આરથ કોડા એતુંજ અન્ન સેવન કરે છે. સમુદ્રમા ઘણું દિવસ રહેવાથી ખલાસી લોડાને “નાવિક રક્તપિતરોગ” થાય છે. તેઓને સાલમના લોટની કંઈ કરી આપવાથી તેમનો ઉપદ્રવ કુમ્ભી થઈ તે નિરોગી ખને છે. સાલમમા ઘોળી, ચરાખ, લસણીઆ, પંનદાર અને દૂધમુસળી એવી પાંચ-૭ જાત છે. સાલમઃ— ઉણણવીર્ય, ખલકર, મધુર, ઘાતુવર્ધક, કડવી, ગુરુ, રસાયન તથા પૌણિક છે; અને ક્ષમ, પ્રમેહ, પિતા, રક્તાદોપ, આમદોપ, કમળો તથા કુંલકમળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રહર, પેશાદ—માં ધાતુનું જવું અને ધાતુવિકાર ઉપર—દરરોજ સવારે અને સાને ઘડી દિવસે સાલમ, ઘોળી મુસળી અને પંનખી મિશ્રી, એ સમલાગ લધ ત્રણુ જણુસોનું ધણું બારિક ઉ માસા ચૂણું ઉ માસા સાકર સાથે દર વખતે ત્રણુ તોલા દૂધમા મેળવી આપવું; એટથે ઉપલા રોગ દર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૨) પુષ્ટિને માટે—સાલમનો પાક કરી આવો, કિંવા સાલમભિશ્રીનું ચૂણું કરી પાણી અને દૂધમા ખાચી તેમા સાકર નાખી તે સેવન કરવું. (૩) સંબ્રહણીરોગ ઉપર:— મુસળી છાશમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણુંમાં વાટી ૧ તોલો આપવી અને પથને માટે છાશ અને ભાત ખાવા આપવા. (૪) પુષ્ટિઅને મળશુદ્ધિ થવા માટે—સાલમના ઇળ (એ મોત રિંગણીનાં ઇળ જેવાં હોએ અંદરના બીજાં અતિશય કહિન હોય છે.) ૪ તોલા, પાચરોર દૂધમા નાખી માવો કરવો; તે તેમ ને તેમજ એક રાત્રી રાખવો, પછી તે ઉપર પાણી આવે તે પહેલા દિવસે પાવું અને બીજા દિવસથી માવામાં સાકર ૪૦ તોલા અને ધી ૪૦ તોલા નાખી તે મિશ્રાદુરરોજ એ તોલા ખાવું.

પદ્ધત સામો—સં ૦ શ્યામાડ. હિં ૦ સાવા, સમા. ક્ર૦ સાધિ. બ્રં ૦ શ્યામાવાસ. મ૦ સાંવા. તૈ ૦ શ્યામાલુ. ક્ર૦ ૦ શામાઅ. લા૦ પેનિક્સ ફેમેન્ટ્સ્યમ.

સામો—એ ધાન્ય ઘણે ડેકાણે થાય છે. એના રોપા ઢીંઘણુથી કંભર જેવા થાય છે. સામો, આ ધાન્ય વરી (મોરીઆ) ને ઘણું જળતુ છે; પરંતુ એ વરી કરતાં કિંચિત મોટું હોય છે. સામો કોકણુંમાં થતો નથી. સામામા કાળી અને ઘોળી એવી એ જાત છે. સામાનો ભાત ગરીય કોકના ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉપયોગ ધણું કરી લલકી પ્રતિના લોકમાં થાય છે. મંદવાડમા એના તાંણનો ભાત ખાવા આપે છે. સામો—મધુર, શીતળ, શોષક, રક્ષ, તુરે, લધુ, વાતકર તથા આહક છે; અને કદ, પિતા, રક્તપિત તથા વિષદોપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અન્નદ્વષ શૂણ ઉપર:—સામો અગર કોદરા અથવા કંગ (પ્રિયંગ) ના ચોખા નાખી કરેલી ક્ષીર હિતકારક છે.

પદ્ધત સાંધ્રદ્રભ—(સં ૦ સંધિવક્ષ) એ ઝડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંડા વેંતલર લાંબાં હોએ આકારે કડાનાં પાંડા જેવા હોય છે. એની છાલ અરથિલંગ ઉપર ઘણીજ ઉતામ છે. એમાં ને અવલ પ્રતિનાં ઝડ છે તેને “લવંગી સાંધ્રદ્રભ” કહે છે. એનો આવો ચમતકાર છે કે એનું પાંડું વન્યોવન્યથી ચીરી નાખ્યા પછી ડેટલીક વારે જોઇએ તો તેના સાધા મળા જ્ઞા પૂર્વિત પાંડા જેવું પાદું થાય છે. એ ઝડ દ્વાધણુ કેંકણુંમાં ડોધ ડોધ ડેકાણે થાય છે. આવી અલંત ઉપયોગી અને જેમાં વિલક્ષણુ પ્રલાય છે એવી વનૌષધિ દ્વિશ્વરે આ આર્થિભૂમિમાં ઉત્પત્ત કરવાથી આપણા પરાકળી પૂર્વનેંબે તેનો ઉપયોગ કરી આપણું રક્ષણું કર્યું; અને પોતાનું સામર્થ્ય પરહેશી-

ન કિંતમ પ્રકારે દેખાડું. તેમના વંશજ્લોએ હમણાના કાલમાં એવી ઉપયોગી વનૌષધિનો ઉપયોગ ન કરતાં પરદેશી મોહક વસ્તુઓમાં લુણ્ધ થઈ, સર્વ જગતને આપણી નભળાઈ શામાટે બતાવવી? ઉપયોગ:- (૧) અસ્થિભંગ ઉપરઃ—સાધિભની છાલ કુચરી ભાગેલા હાડકા ઉપર ઉદ્દિષ્ટ બાધવી.

પદ્ધતિસિંગોડાં (શિગોડી)—સં. શુંગાટક. મ૦ શિગાડા. ક૦ શિંગાડે. હિંસિંઘાડા. ફાંસુરંનન. દું વાટરકેલટોપ. લાં ટાપાભિસ્ટિપોઝ. બં. પાણિશ્વલ, સિંધાડે. તૈં પરિકંગડુકુ.

સિંગોડા તળાવના માથેાડું-અધું માથેાડું પાણીમા થાય છે. એના વેલા લાબા હોઠ તેને કારેલીના પાંદડાં જેવા પાંદડાં આવે છે. સિંગોડાનો આકાર મોટા ચમણકરિક દેખાય છે. એને કાંદા જેવી ત્રણ અણીએ આવે છે. સિંગોડાનું શાક થાય છે. એને સૂક્ષ્મી લોટ કરી લાપસી, પુરીએ, લાડુ એવા અનેક પદાર્થી કરે છે; અને તે ઉપવાસના દિવસે ખાય છે. સિંગોડા પૌષ્ટિક છે સિંગોડાં:- અતિવૃષ્ટિ, લધુ, રુચિપ્રદ, મેહદાર્થકારક, કંદકર, આહક, શુક્લ, વાતલ, તુરં, મધુર, ગુર, શીતલ, તર્પણનથા સ્વાદુ છે; અને પિત, દાહ, રક્તહોષ, મેહ, ભ્રમ, ત્રિહોષ, સોણે તથા સંતાપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) સ્વીનો ભૂદગર્ભ વધવા અને ગલિંધીના રક્તસ્ફ્રાવ ઉપરઃ—સિંગોડાં અને કુચરાની લાપસી કરી દૂધમાં આપવી.

પદ્ધતિસિવણુ—સં. કાશમરી. મ૦ શિવણુ. હિં. બં. ગંભારી, ખુમેર. ક૦ શિવનિ. તાં પેઢગુમિલ. મલાં કુમલ. તૈં સાદ્વાણખુદીચેદુ. લાં ભિલાધનાઓરીઓ.

સિવણુના જાડ મોટા મોટાં થાય છે. એ જાડનાં પાંદડા મોટાં હોઠ તે સાધારણ જોળ હોય છે. સિવણુનું લાકડું સુતારકામમાં સાંદું ઉપયોગી છે. સિવણુને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે. એને જે ઇણ આવે છે, તે નાના જાંસુ જેવાં હોઈ લાંબા હોય છે. એનાં મૂળ દ્વારાનીમા આવે છે. સિવણુ:- મીઠી, કડવી, તીખી, ઉણુ, મધુર, તુરી, જડ, દીપન, પાચન, મેધાકર, બેદક તથા હુદ્દ છે; અને ત્રિહોષ, કંદ, તરસ્, શોષ, આમમૂળ, સોણે, વિષ, દાહ, જીવર, રક્તહોષ, અર્દ અને ભ્રમનો નાશ કરે છે. «એનાં ક્રૂળાં:- શીતળ, ગુર, બ્લકર, ધાતુવર્ધક, કેશ્ય, સ્વાદુ, ખાટા, તુરં, રસાયન, સ્નિગ્ધ, બુદ્ધિપ્રદ, ગુર તથા મૂત્રલ છે; અને પિત, રક્તપિત, રક્તહોષ, આમ, વાયુ, વાતરકા, તૃષ્ણા, દાહ, ક્ષય, ક્ષતક્ષય, મૂત્રફંઝ, પ્રદર તથા પેશાયમાં ધાતુના જવાનો નાશ કરે છે. ક્રૂળાં અંદરનો ગલ્ભા:- મધુર, આહક, કડવો, શીતળ, વાતકર, તુરી, પુષ્ટિકારક તથા બ્લકર છે; અને કંદ, પિત, રક્તવિકાર તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:- (૧) અરજવા ઉપરઃ—સિવણુની કુંઘોનો અથવા પાંદડાનો રસ નવટાંક સાકર નાખી પાવો અને ઘોળા સાજડની છાલ ધસી ઉદ્દિષ્ટ ચોપડવી. (૨) અમલપિત ઉપરઃ—સિવણુના પાંદડાં, અદેડાના મૂળ, મેધરસનો કંદ, એ ગાયના તાળન દૂધમાં વાઢી ૧૪ દિવસ પાવું. (૩) પિતજીવર ઉપરઃ—સિવણુના મુળનો રસ આપવો. (૪) મૂત્રાધાત ઉપરઃ—સિવણુના મૂળ કંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) રક્તપિત-રેણ ઉપરઃ—સિવણુના પાડા ઇણ એક કિંવા એ મધ્યમા આવાં. (૬) શીતપિત ઉપર—સિવણુના સૂક્ષ્મ ઇણ સીજીવી તેનો કંદક દૂધમા આપવો અને પથ્ય પાળવું. (૭) દાહ ઉપરઃ—સિવણુના પાંદડાનો રસ અંગે ચોપડવો.

પદ્ધતિ સુખડ—સં. મ૦ હિં. ચંદન. ક૦ શ્રીગંધમારા. તૈં ચંદનમુ. તાં મલાં ચંદન-મારાં. જોં શ્રીગંધ. યું રૂં સંદલ. અં સંદ્લેઅસાયદ. દું સેંડલ વુડ. લાં સેંટેલમુ ઔલાઅમ.

સુખડના જાડ મોટા થાય છે. એ જાડ અદ્ભુતભાર ગ્રાંતમા વિશેષ થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવા હોઈ નાના અને સુવાળાં હોય છે. ચંદનને બારિક અને કાળા રંગના ઇણ આવે છે. આ જાડ જૂનું થાય એટલે તે કાપી તેના કકડા કરી તે જમીનમાં દાઢી રાખે છે. પછી તે ડેટલાક દિવસે ખણાર કાઢી તેને સાદસુર કરે છે. ચંદનના કકડા ઉપયોગી છે. એની પેટીએ, કરંદીએ, પંખા વગેરે અનેક વસ્તુઓ કરે છે. ચંદનનું જે તેલ કાઢે છે તેને ચંદની અતાર કરે છે. એ સુવાસિક હોય છે. ઘોળું ચંદન:- કડવું, તીખું, શીતળ, તુરં, વૃષ્ય,

* સિવણુને શાલપણું કે જાંલી ગાંને પણ કરે છે.

કાતિકારક, કામજનક, સુરલિ, રક્ષણ, આનંદકર, લધુ તથા હૃદયને હિતકારી છે; અને પિતા, બ્રમ, ઉલટી, તાવ, કૃમિ, તૃપ્તા, સંતાપ, સુખરોગ, દાહ, શ્રમ, શોષ, વિષ, કદ તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. જે ચંદ્રન ગાડાવાળું, છિદ્ર પડેલું, જડ, ઉભર, શ્વેતવર્ણ, કાપવાથી દેખાતો રાતો વર્ણ, ધસવાથી પીળુ, સ્વાહે કડવું, અન્તિ સુગંધ અને શીતલ હોય તે ઉત્તમ જાણું; અને જે આમાંથી થોડાક લક્ષણોએ યુક્ત તે મધ્યમ તથા એ લક્ષણો જેમાં મૂળેજ નથી તે અધમ જાણું. પીત-ચંદ્રન-મલયાગર ચંદ્રન:-શીતળ, કડવું તથા કાતિકારક છે; અને કડ, કોઠ, કંદુ, વિપચિકા, દદુ, કૃમિ, રક્તપિતા, વિષ, પિતા, તૃપ્તા, દાહ અને જવરનો નાશ કરે છે. કુંકુમાગર-હસ્તિચંદ્રન (પીળા-રાતા વર્ણનું)-કડવું તથા શીતળ છે; અને પિતા, બ્રમ, શોષ તથા હમનો નાશ કરે છે. એ દેવોને જોગ્ય છે, માટે મનુષ્યોને દુર્લભ જાણું. અર્થર ચંદ્રન (ધોળા અને રાતા વર્ણનું):- શીતળ તથા કડવું છે; અને કડ, વાયુ, પિતા, કોઠ, કંદુ, વણુ તથા રક્તહોષનું નાશક છે. શાખર ચંદ્રન (કિચિત્પ પીળા વર્ણનું):-શીતળ તથા કડવું છે, અને પિતા, કડ, વાયુ, બ્રમ, દ્વાદ્શા, ખરજ, કંદુ, દાહ, ગંજકર્ણ, લૂતા, કોઠ, તરસ તથા ગાડપણનું નાશક છે. સુખડ (એ આડ ઉપર આપવી સુકેલી હોય તે):-કડવી, સુગંધીવાળા તથા શીતલ છે; અને સૂત્રકૃચ્છ, પિતા, રક્તવિકાર તથા દાહની નાશક છે. જે ચંદ્રન લીલા હોય તે વખતે તોડીને સૂકાવેલું તથા મલય-પર્વત ઉપર ન થયેલું હોય તે સુગંધમા કંમતી હોય છે.- ઉપયોગ:- (૧) દાહ શામન થવા માટે:-ચંદ્રન અને કપૂર અથવા વાળા ધસી તેનો સર્વાંગે લેપ કરવો. (૨) ખસ ઉપર:-ચંદ્રની અત્તર (સુખનું તેલ) એકલું ડિંવા લીંખુના રસમા ચોપવું. (૩) ભૂત્રકૃચ્છ અને રક્તાતિ-સારાદિ ઉપર—ચોખાના ધોવરામણુમા ચંદ્રન ધસી તેમાં ભધ અને સાકર નાખી પાવું; એટલે રક્તાતિસાર, પેશાખની ગરમી, તૃપ્તા, દાહ અને મોહનો નાશ થાય છે. (૪) ધાળકેને અળાઈ થાય તે ઉપર:-ચંદ્રન, ધાણા અને વાળાનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો; અથવા ચંદ્રનો લેપ કરવો. (૫) પડવાળા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:-ચંદ્રનો કલક કરી તે પાવો. (૬) પ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાખમાં પર જેવું જવું તે) ઉપર રામધાણ ઉપયાર:-વંશદોયન (વાસકપૂર) ૧ તોલો, એલચીદોડામાના દાણું ૧ તોલો, એ બન્ને ઔષધો ખાંડી વંખગાળ ભૂડી કરવી. પછી તે ભૂડી પલળે એટલું ઉત્તમ સુખનું તેલ લઈ તેમાં તે ભૂડી ભીજવી નાની સોપારી જેવડી જોળાએ કરવી. પછી દરરોજ સવારે ૪ તોલા સુધી ઢંડું પાણી લઈ તેમાં એક જોળા કાલવવી અને તેમાં અર્ધો તોલો સાકર નાખી તે પ્રાશન કરવું. એજ પ્રમાણે સાંજે લેવું. આ ઔષધ ખાવાથી પ્રમેહની આગ છ પહોરખાં ધણીજ ઓછી થઈ હિવસમાં પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ થાય છે. પથ્ય-ધણાની રોટલી, તુવેરની દાળ, ધી અને સાકર. (૭) આગંતુક ગરમી ઉપર:- ચોખાના ધોવરામણુમા ધોળું ચંદ્રન ધસી ખાડ નાખી આપવું. (૮) ઉચ્કી ઉપર-સ્વીના દૂધમાં ચંદ્રન ધસી નસ્ય આપવું.

પદ્ધતિ સુગંધી (લીલી) ચહાા:-(સંં ૦ હિં૦ સુગંધિતૃષ્ણ. મ૦ ગવતી ચાહ.) ગવતી (ધાસ) ચહાના એટા દાખના એટ જેવા મોટા મોટા વષે છે. એને પાંડાની ચહા પણ કહે છે. આગમાં પણ એને વાવે છે. એની ઉંચાઈ શુમારે હાથ-હોઠ હાથ હોય છે. એનું તેલ નીકળે છે, તે પણ ઔષધ છે. એ ચહાનાં પાંડાં કઠીમાં નાખે છે. ઉપયોગ:- (૧) તાવમાં પરસેવો નીકળવા માટે:-એની ચહા કરી પાણી, એટદે પરસેવો નીકળી તાવ કરી થાય છે. (૨) પેટખાડ

ને દાહૂત મેટરિયા મેલિકમાં ત્રણ પ્રકારનું ચંદ્રના લાકડાનું વર્ણન કરેલ છે. શ્રીખંડ (ધોળું ચંદ્રન), પીત (ધોળું ચંદ્રન) અને રક્ત (રાતું ચંદ્રન) એમાં રતાચંદ્રન (રતાલી) નું લાકડું આલી અને પૈલિક માનેલ છે. સોનમાં ઠડક લાવવાને તેમજ માયું દુખતું હોય તો ચંદ્રનને ચોપવાથી એ ધોળા ચંદ્રનથી વધારે ઠડક કરે છે; અને અદર આપવાથી એનાથી એણા ગુણ કરે છે. શકાબદ અસ્કમનો કરી લખે છે ક, જે પિતનો આડો થતો હોય તો ધોળા ચંદ્રનનું લાકડું ધસીને પાવું; અને આડામાં લોહી આવતું હોય તો રાતું ચંદ્રન ધસી તેમાં મેળવતું અને પિત તથા અધિર બને જતાં હોય તો બન્ને ચંદ્રન ધસીને પાવાં. લોહીની ડલી આહિ રોગેમાં રાતા ચંદ્રને દૂધમાં ધસીને અપાય છે.

ઉપર:—એતું તેલ પાવું, પટકી (કંલેરા) ઉપર પણ એ ગુણવહ છે. (૩) શરદી, સણેકમ, શૈતયજ્વર, જડત્વ અને આગંતુક જવર ઉપર:—સુગંધી ચઢા, સુંદ અને સાકરનો અષ્ટમાંશ કાઢો ગરમ ગરમ પાવો અને પથારીમા ગરમ કપડું ઓઢી સૂધ રહેવું. એ યોગયો પરસેવો આવી શરીરમાની શરદી નીકળી જઈ હુંશિયારી આવે છે. આ કાઢો ઉપર છે. સમધાત થવા માટે એમાજ દૂધ નાભી ડેઢ ડેઢ પીએ છે. (૪) પરસેવો લાવવા માટે બાંદું—એક મોટા વાસણુ-મા સુગંધી ચઢાની ભૂકી નાભી તે ઉપર ઢકણું ભૂકી આધણું આવે ત્યાસુધી તે પાણી કદવાં. પછી રોગીને ખાટલા ઉપર સુવાડી આ પાણીનો બાંદું આપવો, એટલે પરસેવો છૂટે છે. (૫) સણેકમ ઉપર:—સુગંધી ચઢા, મુદીનો કિવા નજ અને આદુનો કાઢો કરી તેમા જોળ નાભી રાતે સૂતી વેળાએ પીવો અને ઉપર વસ્ત્ર ઓઢી સૂધ રહેવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પીવું.

પદ્ધતિ સુધીશુ:—(મ૦ થારલામાલેખંધ) એના પાદા ઈદજવના પાદા જેવા હેઠળ જાડા હોય છે. એ પાદા ધણા ચીકણા હોય છે. સુગ્રીણુને બાવળીઅના જેવા પણા ફૂલ આવે છે. એ જાડ મોટા થાય છે. એની છાલ ધોળા રંગની હોય છે; પરંતુ સુકાયા પછી કાળા રંગની થાય છે. એની છાલના ચૂર્ણની શુંદર જેવી ચીકણી ગોળી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજ્વા ઉપર:—સુગ્રીણુના પાદાના રસમા જુઝ અને સાકર નાભી ખવો અને તેજ રસ જ દિવસ તે ઉપર ચોળવો; અથવા સુગ્રીણુની છાલ ધસી ચોપડવી. પથ્ય-મીહું ખાવું નહિ. (૨) શીતળા-હુલકા આવવા માટે:—સુગ્રીણુની છાલ તાવીતમા લરી તે ગળે બાધવી. (૩) અસ્તિથલંગ ઉપર:—સુગ્રીણુની છાલ લાવી બારિક ખાડવી અથવા તેમાજ ચતુર્થંશ નાચણુંનો દોષ નાભી થોડું પાણી છાટી ખાડ આપવી અને તે મિશ્રણનો હાડ દુખતા હોય કિંબા હાડકું ભાગ્યું હોય તે રથને દોઢ આગળ જાડાઈનો દેપ કરવો. તથા તે ઉપર ગુણુપાટનું ટાટ બાધી ઘડું પાટો બાધવો. તથા સાત દિવસ ગયા પછી એકવાર હોડી જેઠ વ્યથિત (ફુઃખી) જગ્યાએ ઔષ્ણનો દેપ કરી થયો હોય તો તુરત દેપ કરી ઉપર પ્રમાણે પાટો બાધવો. આ યોગયી ડેઢ પણ પ્રકારનો અસ્તિથલંગ થયો હશે તો જલદી શુણું આવે છે.

પદ્ધતિ સુરપીણુ:—સં૦ સુરપર્ણ. મ૦ સુરપીણ. તા૦ ક૦ તૈ૦ મંચ-માચી-પત્રી. અ૦ અફસંતની. પં૦ લુયમહેરન. લા૦ આર્ડેમોસેયા, ઈડીકા. મલા૦ નિલાંખલા.

આ એક શામળાની જત છે. એના પાદા શીમળાના પાદા જેવા કાત્રાદાર હોછ નાના હોય છે. એ જાડ એ હાથ છીયા વધે છે. એને ધોળા અગર પણા ફૂલ આવે છે. સુરપીણ સ્વાહે કડવી અને તીખી હોછ પાચક પણ છે. ઉપયોગ:—(૧) કાન પાકયા હોય તે ઉપર:—સુરપીણના પાદાનો રસ કાનમા પાડવો એટલે દુઃખઅંધ થાય છે. (૨) બાળકની હુગામણુ ઉપર:—સુરપીણના પાદા ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી પાવા. (૩) બાળકની ઉધરસ, સણેકમ અને કૃમિરોગ ઉપર:—સુરપીણના મૂળ મધ્યમા પાવા, અથવા પાદાનો રસ મધ્યમાં પાવો. (૪) દમ ઉપર:—સુરપીણના પાદાનો કિંબા ફૂલનો રસ પાવો. (૫) નળવિકાર ઉપર:—સુરપીણના લીલા પાંદડાનો રસ ૧ તોઢો કાઢી તેમા થોડી મરીની ભૂકી નાભી પાવો.

કુંદુસુરણ—સં૦ મ૦ લ૦ સુરણ. દિં૦ જમીકંદ. તૈ૦ મચા-હોલ-કંદા. કુંદુસુરણ એમોકેર્ફિલમ પેનિક્યુલેટસ્.

સુરણ કુંદુસ્તાનના ધણાડ પ્રાતોમા થાય છે; પરંતુ મલખારમાં એનો પાડ વિશેષ થાય છે આ કંદ ચૈત્ર-વૈશાખમા વત્તે છે અને માગશર-પોષમા તે ખોદી કાઢે છે. ડેઢ ડેઢ મોદું થવા ત્રણ વરસ સુધી જમીનમા રાખે છે. એ જમીનમા રહેલું સુરણ એક મણુ કે તેથી વધારે વજનનું હોય છે સુરણની આકૃતિ ગોળ ચક્કર જેવી હોય છે. સાધારણ સુરણનું વજન મણુ-પોણો મણુ હોય છે. એમા એ જત છે. એક ખુજલીવાળી અને બીજી મીડી. ખુજલીવાળું સુરણ આવાથી મેં સુઝે છે અને અનેક વિકારો થાય છે; પરંતુ તે ઔષ્ણના ઉપયોગમા આવે છે. એ સુરણ પાચ-છ વર્ષ જમીનમા રહે છે. દક્ષિણાં સુરણની ઉત્પત્તિ વધ્યી થતી નથી. સુરણના જાડોનો સેટો હાથના કાડા જેવો હોછ તે ઉપર વિસ્તીર્ણ છતી જેવાં

પાદાં હોય છે. એના દાંડનો રમ ઘોણો હોછ તે ઉપર શુભ રંગનાં ટપકા અને ચાહાં ડેકાણે ડેકાણે હોય છે. સુરણુ એ અર્થરોગનાશક છે, માટે એનું “અશોધન” એવું નામ છે. સુરણુના ફૂલનું શાક સરસ થાય છે. એના કુમળા પાદાનું પણ શાક કરી ખાય છે; અને જુતું થયા પછી વચ્ચેના દાડનું શાક કરી ખાય છે. સુરણુનું શાક સરસ થાય છે. એ શાકને ધીને વધાર કરે છે. સુરણુ ઉષણુ અને પૌષ્ટિક છે. મીઠું અને ઘોળું સુરણુઃ-રચિકર, તીજું, ઉષણુ, અભિધીપક, છેદક, લધુ, રક્ષ, પુરં, મજાવષ્ટ લક્ષ, વિશદ, પાચક તથા રક્તપિત્તકોપન છે; અને કૃમિ, ગુલમ, શ્રુત, અર્શ, કંક, મેદ, વાયુ, અરુચિ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી તથા અરોગનાં નાશ કરે છે. આ સુરણુ હુદેગી, રક્તપિત્તી અને કુષ્ટીને હિતકારક થતું નથી. એના દાંડાં-રૂચ્ય, લધુ તથા દીપન છે અને કંક, વાયુ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. ખાજરા અને રક્તવણુઃ સુરણુઃ-પુરં, લધુ, વિષંભી, રક્ષ, વિશદ, તીજું, રચિકર, દીપન, પાચન, પિતલ તથા દાહક છે; અને કૃમિ, કંક, વાયુ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી, શ્રુત, ગુલમ તથા જાડયતું નાશક છે. ખારેસાન સુરણુઃ-પિતકર, રક્તકર અને ડેઝનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—સુરણુના કકડા ધીમાં તળી ખાવા આપવા. (૨) આમ ઉપરઃ—સુરણુના કાંદા સૂક્ષ્મી ચૂર્ણ કરવું અને ધીમાં શેડી કિંબા તળી સાકર નાખી ખાવા આપવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર-સુરણુ વથકઃ—સુરણુ સૂક્ષ્મી કરેલું ચૂર્ણ ડર તોલા, ચિત્રા ૧૬ તોલા, સુંહ ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, એ સર્વ ઔષધોળું ચૂર્ણ કરી તેનાથી બ્યમણો જોળ નાખી જોળીઓ કરી આપવી; એટલે છ પ્રકારના મૂળવ્યાધિ દૂર થાય છે.

૬૦૧ સુરખંધ—(સંં મંચ્યપત્રી) એ જાડ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ ઉંચા વધે છે. લીલી જમીનમાં આ જાડ પુષ્કળ થાય છે. એનાં પાંદડાં શેવતીનાં પાદા જેવા, પરંતુ તે કરતાં નાનાં અને પહોળા હોય છે. એ પાંદડાને પુષ્કળ ખાંચા હોય છે. એ સુવાસિક હોછ ધખાજ કરવાં હોય છે. આ જાડને કોથભીરના જેવા ફૂલના ગુરુંણા આવે છે. એના રંગ ગુલાખી હોય છે. એ ફૂલ કરવા હોય છે. આ જાડ કીરમાણી અભ્રમાની જાતનું છે. એનાં ફૂલનો ઉપયોગ કીરમાણી અભ્રમાની ચેઠે થાય છે. એને સાણી પ્રાંતમાં “મારબેરી” કહે છે. સુરખંધ કરવું, ઉષણુ તથા પિતલ છે; અને કંક, વાયુ, વિષદોપ, દમ, ઉધરસ, જવર, કૃમિ તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે.

૬૦૨ સુર (પીળા યેરણનું જાડ)—સંં સરલ. મ૦ સરળહેવદાર, શુર. દિં૦ ધૂપ-સરલ. બં૦ સરલકાષ. ક૦ સરલહેવદાર. દ્વિ૦ લોંગલીબહ્યપાધિન. લા૦ પાઈનસ્ટ્રેન્ઝાગીફિલિયા.

આ જાડ બહુ સુંદર હેખાય છે. તે સીધું ઉંચું વધે છે. એવું થડ બારિક અને આખું હોય છે. એ જાડ નિરંતર લીલુંછમ રહે છે. શાખામાટે એ જાડ ખાગમાં વાવે છે. આ જાડનું લાકડું ધખું મજબૂત અને ટકાઉ હોય છે. એ જાડમાથી દૂધ નીકળે છે, તેને ઐરણે કહે છે. તે તંતુવાદના તારને ચોપદ્વાને ઉપયોગી થઈ પડે છે. આ દૂધ અમિ ઉપર નાખવાથી તેનો ધૂપ જેવો સુગંધ આવે છે. સુરણું જાડા-મધુર, કરવું, પાકડાણ અને રસકાળે તીજું, લધુ, સિનખ તથા ઉષણુ છે; અને કંણરોગ, નેત્રરોગ, કંઠરોગ, રાક્ષસખાધા, કંક, વાયુ, પરસેવો, જૂ, ઉધરસ તથા મણુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગાંધેલા કેશ આવવા આદઃ—સુરના પાંદડાં પાણીમાં વાયી તેનો કેપ કરવો.

૬૦૩ સૂર્યફૂલ (સ્કુરજભુખી)—સંં આદિત્યબક્તા. મ૦ આદિતા, સૂર્યફૂલવદ્ધી, પોખર-દોડી. દિં૦ ફૂરહૂજ, સોંચલી. તૈ૦ સૂર્યકાંતીપુ. તા૦ તુ૦ ક૦ સૂર્યકાંતી. ક્રા૦ ગુલેચાદીતાખપરસત. અ૦ અરહભૂત. દ્વિ૦ સનફલોવર, સુહેલીઅંથ. લા૦ એન્યુઅસ્. બં૦ ફૂરહૂકે, બનશલતે.

સૂર્યમુખીના છોડ હેઠાણે ઉગી શકે છે. તે આપોચાપ ઉગતા નથી, પણ ધાન્યની ચેઠે તેનું વાવેતર કરવું પડે છે; અને તે વાચ્યા પછી ચાર મહિનામાં તૈયાર થાય છે. એ છોડ માચ્યાણ કરતાં એકાંદ એ હાથ ઉંચેસુધી વધે છે. તેનાં પાંદડાં કાત્રાશાર, ફુદ્યાશાર, જરા લાંબાં, પાતળાં અને ખરખચાં હોય છે. એની લંબાદ ૧૨-૧૫ આંગળ અને પહોળાં ૧૦-૧૨ આંગળ હોય છે. પાંદડાંનું છીંટું લાંબું હોય છે. આ છોડ અનેક પ્રકારે મહિન્યનો હોવાથી તે સંખ્યા

કેટલાક વર્ષોની શાખ પછી અમે આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે સિદ્ધાંત ફરાવ્યો છે. એના બી એડીને વાવવા કરતા જો હાથવડે વાબ્યા હોય તો તે વધારે ફાલે છે. તે જો આસ્ક્રેપા કે મધા નક્ષત્રમાં વાબ્યા હોય તો વધુ સારં; પરંતુ આર્દ્ર નક્ષત્રમાં વાબ્યા હોય અને દરતનો વરસાદ જો એછો પણો હોય તો વળી વધુ સારો પાક થાય છે. પૂર્વ-ઉત્તર નક્ષત્રમાં વાબ્યા હોય અને હિવાળીના અરસા-મા વરસાદ પડ્યો હોય તો વળી ઉપરના અને કરતા વધુ સારો પાક ઉત્તરે છે એ છોડના પત્રહંડનો ધેરાવો ૫-૬ આગળ હોય છે. તેપર લાખા લાંખા ધોળા રંગના ડાડાના હોય છે. પ્રત્યેક પાદ્ધાની બગલમાથી ફૂલ નીકળે છે. સુખ્ય દંડના મથાળે સૌથી પ્રથમ ફૂલ નીકળે છે અને તે સર્વ કરતાં મોંડ હોય છે. તેના પુષ્પકોષમાં ચાર પડદા હોય છે. એ ફૂલનો રંગ પીળા કણેરના ફૂલ જેવો હોય છે. તેના મધ્યભાગમાં કિંજલક ડેખ હોય છે અને તેની વર્ણે ભીજ હોય છે. ઉત્તમ વર્ણના જાડને ૪૦ સુધી ફૂલ આવે છે અને તે ફૂલમાં કુમભા કુમભા કુમ ૫૦ અને વધુમાં વધુ ૧૦૦ ભીજ હોય છે.

આરોગ્યશાસ્કની દિશિએ એ જાડ બહુજ મદતવતું છે. તેના ફૂલનું સુખ, સવારથી સાજ સુધીમાં સૂર્ય જેમ જેમ ફરે છે તેમ તેમ ફરતું રહે છે. આમ હોવાથી તે જાડને આહિત્યભક્તા અને તેવાજ અર્થના ભીજાં નામે અપાયાં છે દિશિરના અનુગ્રહને મારે જેવી રીતે મનુષ્યો તેના પ્રતિ લક્ષ્ણ દર્શાવે છે, તેવીજ રીતે સુધીદ્વિના અનુગ્રહમાટે ઉદ્ભિજ પણ ભાડા દર્શાવતાં જણાય છે. આરોગ્યશાસ્કની દિશિએ એ વાત તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ થયેલી છે કે જે ડેકાણે સૂર્યના પ્રભર કિરણો હોવાયતા નથી, તે જાગ્યા નિરોગી રહી શકતી નથી. આમ હોવાથીજ પાણીવાળા, બેજ-વાળી, બંધીબાર અને ગાડી જાહીવાળી જાગ્યા તાવતા ધરણ્યજ જણાય છે આવે ડેકાણે સૂર્ય-સુખીના જાડ વાબ્યા હોય તો રોગ દૂર થઈ બગડેલી હવા સુધરી જાય છે. દક્ષિણ આર્દ્રિકામાના અને યૂરોપમાના કેટલાક ભાગે કે જે અનેક પ્રકારની અરાખ હવાને લાંઘે રોગમા ધેરાઈ રહેલા હતા, ત્યા કેટલીક શોધકશુદ્ધિના ડાક્ટરોએ આ જાડનું વાવેતર કરાવી જેયું. તેનું પરિણામ એ આભ્યું કે ત્યા ચાલતા રોગો દૂર થઈ તે ભાગ સારા આરોગ્યવાળા થથા. આવે ઉત્તમ ગુણ હોવાથી પ્રલેક જણે ચોતાના ધર સામે આ જાડના ૧૦-૧૫ છોડ વાવવા એ આરોગ્યશાસ્કની દિશિએ ધણુંજ હિતાવહણ છે.

વ્યાપારી દિશિએ જેતા તેના ભીઆંતું તેલ અસ્તત ઉપયોગી છે. એ તેલ ધાસના જેવા રંગનું હોય છે. ખાવામાં તે સારું અને પદ્ધયકારક છે. તેમાં મુરી વગેરે પદ્ધાર્થ અને અનાવી જોયા છે. એ તેલમાં ફોંફ પણ પ્રકારની દુર્ગંધિ અથવા તીવ્ર વાસ હોતો નથી; એટલુંનું નહિ પણ ભીજાં તેલની પેણે તે રાખી મૂકવાથી લીલું થઈ જતું નથી, તેમજ તેમાં તળેલ પદ્ધાર્થ રાખી મૂકવાથી કોઈ રીતે બગડ્યો નથી. વળી રેગાન બનાવવામાં તથા ચિત્રકાર્યમાટેના રંગમાં જે મોંધું તેલ વાપરવું પડે છે, તેને અદલે ચા તેલનો ઉપયોગ બહુ ઉત્તમ રીતે થઈ શકે છે. આ જાડનું વાવેતર મોટા પ્રમાણુમાં કરી તેમાંથી તેલ કાદવથી ‘એક પંથ હો કાજ’ ની પેણે લાલમાં અનેક પ્રકારના બથંકર રોગોથી બ્યાસ થયેલા દિંદુસાનની હવા સુધરે અને વળી તેલનો મોટા વેપાર ચાલી શકે નેમ છે; પરંતુ આપણ્યા દુદૈને લાંઘે આપણા સોડાનું લક્ષ આવા ઉપયોગી વિષય તરફ જેટલું જતું જેઠાં તેટલું જતું નથી, એ દુઃખની વાત છે. રશિયાના કેટલાક ભાગમાં મોટા પ્રમાણુમાં જાનું વાવેતર કરવાનો ઉદ્ઘાગ ચાલુ થયો હોય એમ જણાય છે.

આ છોડને વાવવાને જમીનસાધારણ રાતી અને લીલી જેઠાંએ. ફૂલમાના ભીઆ તથા પરા જોડેણે ગ્રેમથી ખાય છે. આ સર્યફૂલનાઝેડેને “સર્યફૂલમાં” પણ કઢે છે. સૂરજસુખી ફૂલનું જાડા-તાખું, ઉષ્ણાવીર્ય, સંદીપન, સર્વ, રસાયનોપયોગી, કડવું, તુંબ, લધુ, રસ્ત તથા સારક છે; અને કડ, વાયુ, રસાયન, દમ, ઉધરસ, અરુચિ, તાવ, વિસ્ફોટક, કોટ, મેદ, અસમરી, યોનિશળ, મૂત્ર-કૂચ્છ, પાકુ તથા ગુલમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ભૂતજલર ઉપરઃ—સર્યફૂલનાં ભૂળ કાનમાંરાખવાં. (૨) પ્રચૂતિ જલદી થવા માટેઃ—સર્યફૂલનાં ભૂળ ચોટલે બાંધવાં. (૩) છોકરાંના પ્રથળા કાર ઉપરઃ—સર્યફૂલનો રસ દ્વારા સુધી શક્તિ—અનુસાર હુધમાં પાવો. ચેદું કુલેદું હોય તો આંગળી

જેવડી ખારિક છિંતી નળી લઘ તે નળીમા સુર્યફૂલનું વખગાળ ચૂંઝું ભરતું અને તે નળીનું એક મેં મળદારમા ધારી ખીંદ મુખે જોરથી કુંઠું; એટલે આંપદ રોગ ઉપર પહોંચે છે અને રોગ નીકળી જાય છે. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:-સુર્યફૂલનાં પાદાનું નસ્ય આપવું અને લેપ કરવો. (૫) જુલાબ થવા માટે:-સુર્યફૂલના તેલનું કુંટા ઉપર ટપકું પાડવું અને જુલાબ અંધ થવા એ તેલ વાસાની સાટવડે ચોપડવું.

૬૦૪ સોનવેલ-(સં૦ રવણ્યવલ્લા) અને આકાશવેલ પણ કહે છે. સોનવેલ દાખણ જેવડી જાડી હોય છે. એ જાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનાં મૂળ જાડ ઉપરજ હોધ તે મૂળ કંધાં હોય છે તે સમજતું નથી. એ વેલીને સોના જેવા ખીંદા ૨ંગની ખારિક હોરી હોય છે. આપણે આહી ઘણુંકરને એ વેલ ખરસાણીના જાડ ઉપર અને વાડો ઉપર હોય છે. એને આ દેશમા નાગરવેલના નામથી ઓળખે છે; પણ તેનું ખર નામ તો સોનવેલજ છે. સોનવેલઃ—હુઅપ્રદ હોધ નિર્દેખ અને મસ્તકપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખાળની વરાધ ઉપરઃ-સોનવેલનો રસ મંબમા પાવો.

૬૦૫ સોનારવેલ-આ વેલનાં પાદા પીપળાનાં પાદા જેવાં હોઈ એની પહોળાદ એક વેંત અને લંખાદ સવા વેંત હોય છે. એ વેલાની જાડાદ દાખણી આગળી જેટલી હોય છે. એનો રંગ રાતો અને ધોળો પણ હોય છે. પ્રથમ એના પાદાનો રંગ રાતો હોધ પણી લીદો થાય છે. એ પાદાં જૂનાં થયા પણી તે ઉપર રાતા રંગના આદાં હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) કાલેરા અને સર્પાદિકના વિષ ઉપરઃ-સોનારવેલનાં પાદાનો રસ પાવો, ડિંવા મૂળ પાણીમાં ધસી આપવા કિંવા ચાવી ખવરાવવાં. (૨) ગર્ભમીના આજરણીશરીર ઉપર ચાંદીચ્ચાથાય તે ઉપરઃ-સોનારવેલના મૂળ સ્કુપી રોજ ગાયનું હુઘ પતોલા લઘ તેમાં ચાંદની ચેડો તે મૂળ ધસી તે ધસેલું શુભારે દ માસાપર્યત હુઘમા મેળવી, તેમા સાકરની ભૂકી ૧ તોલો અને જરાની ભૂકી બે શુંબાર નાખી, દરરોજ એક વખત ખાવાથી કાંઈ પણ પણ પ્રકારની શરીરમાં નમેલી ગરમી નીકળી જઈ પ્રકૃતિ જરૂર સુધરે છે. આ આંપદ ઘણુંજ ઉત્તમ છે. પદ્ધય પાળવું.

૬૦૬ સોપારી- સં૦ પૂગ. મ૦ પોણ. દિં૦ ક૦ અડિકે-મારા. તૈ૦ પોકાકાયા, કમકમુ. હુ૦ કાંણ. મલા૦ તા૦ કચુદુ, પૂગમ્બ. દ્વા૦ મેપીલ. અ૦ ઝાંદિલ. ઈ૦ બિટલુનટપામ. લા૦ એરિકિટેચ્યુ.

એ જાડની ઉંચાઈ નીસ-ખાળિસ હાથ હોય છે. એને તાડના જેવી જાવદીઓ આવે છે. સોપારી સહ્યાદ્રિ પર્વતના સર્વ પ્રદેશમા પાડે છે; પરતુ માંગડોર, તાલેચેરી, કેચ્ચીન, હુખ્યણી, ગ્રા-માંતક, વર્ધન અને શ્રીવસ્થ એ ડેકાણે પુષ્કળ થાય છે. શ્રીવર્ધનથી કે ધોળી સોપારી આવે છે, તે ઘણુંજ ઉત્કૃષ્ટ છે. સોપારીનું જાડ ચાંદું હોય છે. સોપારી છોલી ખાલવાથી રાતી સોપારી બને છે. ખાલ્યાસિવાય છોલી સ્કુવેલી હોય તે ધોળી સોપારી થાય છે; અને કુમળી સોપારી ખાલવાથી ચીકણી સોપારી થાય છે. સોપારી એકલી અથવા પાનમાં નાખી ખાય છે. સોપારી તોલવાથી કે રસ નીકળે છે તે ચીકણો હોય છે. તે રસ લાડાઓને અને વહાણોને ચોપડે છે. સોપારી ખાલ્યા પણી કે પાણી રહે છે તેને ઉકાળીને મણો કરી રાખે છે, તેને સોપારીના હુદ્દ કહે છે. સુવાવી શ્રીમોને માટે મસાલાની કે સોપારી બનાવે છે તેમાં તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. અધી સોપારી આવે એવી એક સોપારીની જાત છે. સોપારી સાધારણુઃ-મોહન, તુરી, સ્વાદુ, રૂચ્ય, સારક, મધુર, ગુરુ, ડિંચિત, તીખી, પદ્ધય તથા દીપન છે; અને મુખ-વૈરસ્ય, નિર્દોષ, ઉલટી, કલેદ, મળ, કદ, વાણુ, પિત તથા દુર્ગધીનો નાશ કરે છે. લીલી સોપારીઃ—અલિખ્યાદી, ગુરુ, તુરી, શુદ્ધિકારક તથા સારક છે; અને દષ્ટિ તથા અમિમાંગડારક અને મુખમળી, રકાદોષ, પિત, કદ, ઉદ્દર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. સૂકી સોપારીઃ-રૂચિ-કર, પાચક, રૈચક, વાતલ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને નિર્દોષ તથા કંદરોગનો નાશ કરે છે. એ પાન-સિવાય ઘણી ખાલવાથી પાંકુરોગ અને સોન્ને આણે છે. પાડેલી લીલી સોપારીઃ—છેદ અને નિર્દોષનાશક છે. ચુઠી પાડેલી સોપારીઃ—વાતલ, સ્નિગ્ધ અને નિર્દોષનાશક છે. ચિકણી

સોપારી:—સર્વ હોય હૂર કરે છે તેલંગણ-અંગમાં થબેદી સોપારી:—તુરી, પાડ વખતે મધુર તથા કિચિત ખાઈ છે; અને કંડ, વાયુ તથા મુખજાડયની નાશક છે. ડાકણુમા ચૌલ પ્રાત છે તાની સોપારી:—અમિદીપક, પાચન, ખલકર, રસાદ્ય અને કદીનાશક છે. રોડી (જે મજબૂત હોય છે એવી) સોપારી:—તીખી, તુરી, ઉણ્ણ, અમિદીપન, રચિકર તથા પિતાવ છે; અને મલાવણભણી નાશક છે. ખલગુલી સોપારી:—રચિકર, પાચન તથા દીપન છે; અને નિદોષ, આમ, મલાવણભણ તથા મેદ્ની નાશક છે. ચંદ્રાપુરી સોપારી:—રસ વખતે મધુર, તીખી, રવાદુ, તુરી, રચિકર, અમિદીપન તથા પચન હેઠળ કદીનાશક છે. ગુહાજરી સોપારી:—મધુર, તુરી, તીખી, પાચન, સારક. લધુ, વિશદ તથા મલાવણભણ હોછ આધ્માનવિશુના નાશક છે. નેલવતી સોપારી:—મધુર, રચિકર, કંદુછિકર, લધુ, પાચન, સારક, કાનિકર તથા રસાલ હોછ નિદોપનાશક છે. સોપ રીતના ઝાડને ચીકા:—શાતર, સમેદન, શુરુ, પાડ વખતે ઉણ્ણ, ખાડો, ખાટો તથા પિતાવ હોછ વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલદી ઉપર—સોપારીની વીરી (પ્રત્યેક જાલવી નીચે જાડે કાગળ કેવો લાગ હોય છે તે એટને ત્રોપાના છેણાં) ની રાખ કરી તે રેશમની અને સૂકા લીમડાની રાખમાં મેળવી તે પાણીમા કાલવી તેમાં ખાંનેરાના મૂળ ધસી પાવાં (૨) ઢોરેના ખાલુઅં કીડા લાગતાથી રેચ થાય તે ઉપર:—સોપારીના ફુલ બારિક કરી તે સોટમા મસળા પાણી નાખી તેનો ગેળો કરી ખવરાવવો. (૩) મૂત્રાધાત ઉપર:—સોપારીની વીરીની (ત્રોપાનાં છોડાંતી) રાખ કરી પાણીમા કાલવી તેનો ખસિત ઉપર કેપ કરવો. (૪) આમવાત ઉપર:—સારી રોડી સોપારો લઈ રાને પાણીમા પદાળી રાખી તે સવારે વાટની અને જૂણી આમલીનો જાડે કલક કરી તેમાં તે સોપારી નાખી તે ગળી જવી. પછી ઉપરાડપરિ ગરમ પાણીના ખુંટડા પીવા. આ યોગથી સાદે રેચ થઈ આમવાત હૂર થાય છે. (૫) આદાશીશી ઉપર:—અધ્યો સોપારી આવે છે તે ધસી કેપ કરવો. (૬) વિસર્પ અને વાડાં ઉપર:—દંડા પાણીમાં ચીકણી સોપારીનું ચૂલ્હું નાખી તે પાણી રોજ ચોપડવું અથવા ચીકણી સોપારી વસી ચોપડવી. (૭) કૃમિ ઉપર:—સોપારીનું ચૂલ્હું ગરમ પાણીમાં આપવું. (૮) ખસ ઉપર:—સૂકાબેદી સોપારી ઉપર ની છાલ બાળી તેની ડાળી રાખ કરી તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) લાપોટીઓ ઉપર:—ચીકણી સોપારી, આમલીના ટળીઓ તથા શુગળ એ ઉના પાણીમા ધસી લાપોટીઓ ઉપર દિવસમાં એ-ત્રણ વાર કેપ કરવો.

૬૦૭ સોરંગી (સંં સુરપુનાગ) આ જાડ ઉંડણીના જેવું હોછ પાદા પણ ઉંડણીના જેવાં હોય છે. એ જાડ વિશેષ કરી કેંકણું પ્રાંતમાં થાય છે. કેંકણું સોરંગીને “ભાડીઉંડણું” કહે છે. સોરંગીનાં ફુલનો ભરાવો માધ કે ફાગણ માસમાં થાય છે. એનો વાસ ધણો આવે છે. એ જાડને વાચ્યા પછી પાચ-૫ વર્ષે ફુલ આવવા માડે છે. એનું લાડું ધમારતના ડામભાં ઉપયોગમાં આવે છે. સોરંગીને ફેલ્યાસિવાય કળાંઓ સૂકદી તે દેશાન્દર રંગને માટે જાય છે. એ કળાંઓનો રંગ રેશમ, મલભલ વગેરે ઉંચાં કપડાં રંગવાના ઉપયોગમા ધણો આવે છે. સોરંગીનાં જાડ કઉવાં છે અને એવા ગુણ ઉંડણી કરતાં વધારે છે.

૬૦૮ સોમ દ્વી (સોમલતા)—અધી ભાપાચોમાં સોમવક્ત્વી. લાઠ સારકેસ્ટેમાંબેવિસ્ટિગ્મા. સોમવક્ત્વીમાં નાની અને મોટી એવી એ જાત છે. એને શુક્લપદમાં ૧૫ પાંડાં આવે છે અને તે કૃષ્ણપક્ષમા ખરી પડે છે. સોમવક્ત્વી દેખાવે ખરસાથી જેવી દેખાય છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એને “અપત્રવાદ્વીકા” અને “અધી” પણ કહે છે. જાગ્વેદમા સોમવક્ત્વીનું મદત્ત્વ વધુંનું વધુંને છે. સોમવક્ત્વીના રસમાં ખુલ્દ વધારવાનો ગુણ હોછ તે ભદ્રિના જેવો ભદ્ર ઉત્પન્ન કરતી નથી. એવા હીંટાભાથી પ્રાચીનકાળમાં એક પ્રકારનું મધ્ય તૈયાર કરતા હતા. સોમવક્ત્વી:—તીખી, શાતર, મધુર, પાચન તથા રસાયન છે; એને પિત, દાઢ, તરસ, શાખ તથા નિદોપની નાશક છે. લધ સોમવક્ત્વી: (જેને મરાહીમાં રાનરોર કહે છે તે):—રસ, વીર્ય નેણ

* કહે છે કે સોમવક્ત્વીનો રત ખ કાલસિવાય અન્ય વધુંને કાઈ પાચે તો હલડી થઈ જાય છે; જ્ઞાનેનામા કંઠ સુધારવાનો અને ખુદી વધારવાનો ગુણ હોવાથી કટવાં પાંચે છે. એનાથી થબેદી હલડીના રહિયા

શુદ્ધમાં ઉપર જેવા જાળવી. ઉપરોગ — (૧) કુમળા અને ચુટુંબકાર ઉપર:—સોમવક્તીનું રીંડું સુકવા તેનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૨) તાવ ઉપર. કુમળાં પાહાના કાઢો પાવો.

૬૦૬ સ્થળકમલિની—સં ૦ મ ૦ દિ ૦ અ ૦ સ્થળ-પદ્ધિની-કમલિની. કુલુનાવરે, એરિનેતામ-રેગિડ. તા ૦ મલા ૦ એરિનેતામરે. તે ૦ મગદાની મનુ. જો ૦ પુરુષરતન. લા ૦ આયોનિઓંસુરુટિકાસ. એ.

પાણીમાં થનારી જળકમલિની જેવા વનમા સ્થળકમલિનીની વેદી થાય છે. સ્થળ કમલિની.—શાત, તીખા, કડવી, તુરી, લખું તથા સ્તળને ઘણ કરનાર છે; અને પિતા, કદી, વાયુ, મત્રકૃષુ-પથરી, શળ, ભૂતભાયા, અતિસાર, મેદ, ઉલટી, દાદ, મોદ, રક્તવિકાર, દમ, ઉંવરસ, જોના નથા વિષનો નાશ કરે છે.

૬૧૦ હરડે—સં ૦ બ ૦ હરીતકી. મ ૦ દિ ૦ અ ૦ હરડા, લડ, લડ, હર્દ. કુ અણુલેદાયી. તે ૦ કરેઝાય. તા ૦ અંડના, કુદુમારા. તુ ૦ અણુલેમારા. મલા ૦ કદુકુદામારાં. શા ૦ હલિલે. અ ૦ એદ-લીલજ. ઈ ૦ માયરોએલનસ. લા ૦ ટરમિનેલિયા, કેલુવા.

હરડેના જાડ કેંકણ અને ગુજરાત દેશમાં ધણું થાય છે. એ જાડ મોટા મોટાં થાય છે. એનાં પાદા ધાવડીનાં પાદા જેવાં હોય છે. એનું લાકડું ધમારતના કામના ઉપરોગમાં આવે છે. હરડે રંગના કામમાં આવે છે. એ હરડે કુમળા લઈ સુકવે છે, તેને ભાળાહરડે કહે છે. એ હરડે કઠિન કુદાડાયી પણ ન લાગે તેવી. જરી, લાંબી, અણીદાર, પાણી-માં ખૂનાર તથા એ અથવા એ કરતા વધારે તોદા વજનની હોય છે તેને સુરવારી હરડે કહે છે. તે ઉત્તમ ગુણકારી છે. સાધારણ સુરવારી હરડેને કાણુલી હરડે કહે છે. અસલ સુરવારી હરડેની જાતના જાડ ધણું થોડાં હોય છે. સુખમૂળાં ડેટલાક લાંબી બ્યાપારી બનાવારી સુરવારી હરડે કરીને વચ્ચે છે. * હરડે અતિશાય ઉપરોગી છે. તે નીચવાં વચ્ચનથી જાણુવામાં આવશે:—

“ નાસ્તિ યસ્ય ગૃહે માતા તસ્ય માતા હરીતકી ”.

વૈદ્યકાણમાં હરડેની સાત જાત કહેલી છે. વિજયા, રેણ્ધિલ્લી, પૂતના, અમૃતા, અભયા, જીવંતી તથા ચેતકી. એ તુંબડી જેવી જોળ હોય છે તે વિજયા; સાધારણ જોળ હોય છે તે રેણ્ધિલ્લી; જેમાં મોટી જોટલી હોઢ એ પાતળી હોય છે તે પૂતના; જેની જોટલી ભારિક હોઈ એ માંસળ હોય છે તે અમૃતા; જેના અંગ ઉપર ઉભી પાય રેખા હોય તે અભયા; જેનો રંગ સુવર્ણ જેવો પીળો હોય છે તે જીવંતી તથા જેના અંગ ઉપર નાય રેખાઓ હોય છે તેને ચેતકી કહે છે. વિજયા સર્વ રોગો ઉપર સારી છે. રેણ્ધિલ્લી પ્રલૂરોપક છે. પૂતના સેપના કામમાં ઉત્તમ છે. અમૃતા રેચ આપવામાં ઉત્તમ છે. અભયા નેત્રરોગો ઉપર ઉત્તમ છે. જીવંતી સર્વ રોગની પરિદ્ધારક છે તથા ચેતકી ચૂર્ણના કામમાં ઉત્તમ છે. કાળી અને ઘોળી જેવી એ જાતની ચેતકી હોય છે. ઘોળી દ આંગળ વિસ્તારની હોય છે અને કાળી એક આગળ વિસ્તારની હોય છે. ડેટલીક હરડે ભાવાયી, ડેટલીકનો વાસ કેવાયી, ડેટલીકનો રૂપર્ણ કરવાથી તથા ડેટલીકનાં દર્શનથીજ રેચ થાય છે. મનુષ્ય, પણ, પક્ષી વગેરે કોઈ પણ પ્રાણી ચેતકીની છાયાનીએ સુર્ખ જાય તો તેને તત્કાળ રેચ થવા લાગે છે. ચેતકીને જેટલી વાર કાથમાં પકડે તેટલીવાર સુધી નિશ્ચય રેચ થાય છે. રાગ, સુકુમાર, શક્તિક્ષીણ અને જેને ઔપયોગી અરુચિ પ્રાપ્ત થયેલી છે તેઓને ચેતકીનો રેચ ધણું સુખકર અને લિલ કરનારો છે. હરડેની 'સાત જાતમાં વિજયા સુખ્ય છે; કારણ તે સહજ મળી શકે

શરીરની ચામગી ઉપર જાયા જાયાં ઉડે લાં લા ટાઢના જેવા ચાડા થઈ શરીરના વષુને બચાડે છે; એથી જગાણયમાં અજાપૂર પાણીમાં ઉલા રહીને એનો રસ અથવા રસમિશ્ર એષધિનું સેવન થાય છે; નેથી જવાના છાંદા શરીરને બાય કરી રાકતા નથી.

* જાનાવરી હરડેની પરીક્ષા જેવી છે કે, હરડેના ઉપર પાણીયી પદાજેણું આદીનું કર્પું વીંટાળી તે નરમ થતાં સુધી રાખી ભૂલ્લી નરમ થયા પણ તેના સરખી ચાર ચોરો કરી, તે ચોરો પણ એમ હતી તેમજ જોડાની સૂચા કખડાયી વીંટાળી રાખી ભૂલ્લી. એ જાનાવરી હરો તો તે કદા ચોંટી કઈ, હતી તેવી અસલ સ્થિતિમાં આવી જશે; પરંતુ અસલ હરો તો કાખ્યા પણ પાણ ચોંટોજ નફિ. આ સુરવારી હરડે દાદી દરાતોલાની ડિંવા એથી પણ વખત વજનની હોય છે. સુરવારી હરડે તાવવાયો મનુષ્ય પ્રેરીવાર સુધી જાથની મૂડીમાં શાખી રાખે, તો તેના પ્રતાપથી આજા શરીરે વરસેવો થઈ કરાળ તાવ ઉત્તરી જાય છે, જેણ ડેટલાકનું ગ્રહેનું છે.

છે. + હરદેશ:—કૃષ્ણ, ઉજાનુ, અમિતીપક, ખુદ્વિવર્ધક, મધુર, રસાયન, નેત્રાને લિતકર, આયુષ્વવર્ધક, શરીરમાના તત્ત્વોની વૃદ્ધિ કરનાર તથા વાયુનું અનુલોમન કરનાર છે; અને ધ્વાસ, કાસ, પ્રમેહ, અર્થ, ડ્રાદ, સેન્ઝે, કૃમિ, ઉદ્ર, રવરલંગ, મલઅદ્વત્તા, વિપમજવર, ગુલમ, આધ્માન, તૃપા, ઉકટી, લેડ્ડી, ખરજ, હદ્રોગ, કમળો, શળા, ખીલા, યદૃત, મૂત્રકૃદ્ધ તથા મૂત્રાધાતનો નાશ કરનારો છે. હરદેશ મધુર, તીજો અને તુરો રસ હોવાથી તે પિતનો નાશ કરે છે. તીજો, કડવો અને તુરો રસ હોવાથી કદનો નાશ કરે છે; તથા મધુર અને ખાટા રસના યોગે વાયુનો નાશ કરે છે. હરદેશની મજામાં મધુર રસ, શિરામા ખાટા રસ, હીંટામા તીજો રસ, છાલમા કડવો રસ તથા જોટલીમા કષાય (તુરો) રસ છે. હરદેશ ચાવી ખાવાથી અમિત પ્રદીપ કરે છે; ચૂર્ણ કરી ખાવાથી રેચ થાય છે; પકડી ખાવાથી મલસ્તંભન થાય છે અને શેશને ખાયેલી હરદેશ વિહોપશામક છે. લોજન સાથે હરદેશ ખાવામાં આવે તો ખુદ્દિ, બળ અને ઘંદિયોને તેજ આપે છે; અને વાત, પિત તથા કદનો નાશ કરે છે; મળશુદ્ધ થાય છે. જર્મયા પણી હરદેશ ખાય તો વાત, પિત અને કદ્દી થયેલી પીડા ફૂર થાય છે. હરદેશ સિંધવ સાથે ખાવાથી તે કદનો નાશ કરે છે. સાકર સાથે ખાવાથી પિતનો નાશ કર છે. ધીની સાથે ખાવાથી વાયુરોગનો નાશ કરે છે; તથા જોળ સાથે ખાવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. હરદેશ બીજમ કંતુમા જોણમા, વર્ષાકંતુમા સિંધવમા, શરહ-કંતુમા સાકર સાથે, હેમત કંતુમા ચુંદ સાથે, શિરિર કંતુમા લીંડીપોપર સાથે અને વસંત કંતુમાં ભથ સાથે ખાવાથી હિતકારક છે. હરદેશનો નિષેષ-ચાવવામા શ્રમિત થયેલ, દુર્ભળ, કૃસ, ક્રેને ઘણી તરસ લાગતી હોય, લંબન કીધેલા, હનુસનાંલ થયેલા, ગળુ પકડાઈ ગયેલા, શોપયુક્તા, નવજીવાં, ગર્ભિણી અને રક્ત કાઢેલા એવા માણસને હરદેશ આપવી નહિ. હરદેશના -ધીયાંનાં ભગવત:—ચસુધ્ય તથા ચુરુ છે અને વાયુ તથા પિતનો નાશ કરે છે. વિક્રણાં (હરદેશ, બહેડા અને આમળા):—દીપન, રચિકર, ચસુને હિતાયહ, રસાયન, વયસ્યાપક, વૃષ્ય, સારક, હંઘ તથા મલકર છે; અને પિત, કદ, ત્રિદ્વાપ, ડાદ, મેહ, નેતરોગ, રક્તહોષ, મેદ, ક્લેદ, હવર તથા વિપમજવરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતરકત ઉપર:—સુરવારી હરદેશનું અથવા ખાળ દરીતકીનું ચૂર્ણ જોણમા મેળણી જોળી કરી આપવી. (૨) દમ અને ઉચ્કી (હેડી) ઉપર:—દરીતકી અને ચુંદનો કદક કરી તે ગરમ પાણીમા પ્રાશન કરવાથી દમ અને દેડ્લા શાંત થાય છે. (૩) આમ ઉપર:—હરદેશ, ચુંદ તથા જોળ સમભાગે લધ તેમાં સમાય તેટલો લીમડાનો રસ નાણી જોળી કરી આવી, અથવા એ-ત્રણ ખાળ દરીતકી નવદાક જાયના ફ્રથમા વસી પીવી. (૪) કદિ કોઈ પણ રોગ ન થવા માટે:—સાંજે ચુરુ રહેતી વખતે એ હરદેશી ભૂણી આપ ઉપર ગરમ કરેલું પાશેર ફ્રથ પાતું. આ આપણ અદવાહીઆમાં એક વખત પણ આપવું. (૫) પિતથી શરીરક્ષીલું થાય તે ઉપર:—હરદેશનું દળ એ પેસાલાર ખાંડી સાંજે ગાયની છારામા પવાળી રાખી સવારે તે છારા પાવી. એ પ્રમાણે ત્રણ-યાર અદવાડીઆ કરવું. રેચ થાય તો ઉતાર વી અને ભાત આપવાં. (૬)

+ હરદેશ ઈંગ કે વખતે બહુજ નાનુ છરાના સમાન ડોય છે, ત્યારે તેને લિંગ દલેસેટ્સ કરે છે. જ્યારે જવના બરાબર થાય છે, ત્યારે તેને હલેવાળ્વા (જવફર્ડે) અને જ્યારે ઇક્ષણી બરાબર મેરી થાય છે ત્યારે હલેવી એઝી (જર્ભિડે) અથવા હલેવી છિન્ની અને જ્યારે અપીં પાણી પીગારા આવવા લાગે યારે હલેવે ઈંગ ચીની, એનાથી વધુ વનારે ચાકે તેને હલેવે ઈંગ અસ્કર અને જ્યારે સ્પોલ્સ્ટ પાણી જય ત્યારે હલેવે ઈંગ, માયુલી નામથી મળ્યાત થાય છે એ છ જનની હરદેશમાં હલેવે છરા (છરા હરડે), હલેવે જંઝી (મેરી હરડે) અને હલેવે કાયુલી (કાયુલી હરડે) એ નાણ જાતની સાધારણ રીતે વપરાય છે એમ મળજીમાં ઉપેલ છે. ઈંગ વીમંડ કરે છે કે, હરડે એ ડ્રામની માત્રાથી દિવસમા એ વખત આપવાથી ગ્રાડો ફર થાય છે. ઈંગ સ્ટેન-ફાલિસ કરે છે કે હરદેમાં સે કરે બ્યાંગ કરા ટ્રેનિક અસિસ્ટ રહે છે એ સિવાય થોડો ગ્રેડિન્ક અસિસ્ટ ભર્સો પોણા રહ્યનો રંગ હોય છે. ઈંગ વોરિંગ કરે છે કે છ નાની હરદેનો ક્વાય કરી આપવાથી ૪-૫ ઉત્તમ લુલાબ થઈ એનાથી પેટનું શુશ્રે, ઉલ્લિ અથવા કોઈ પ્રકારની ખરાબ અસર થતી નથી. એ ક્વાયમાં થોડી તજ નાખી હોય તો તે વચરે સ્વાચ્છ થાય છે એટલા માટે તે આહી શુશ્રેના લો એ લુલાબમાં ઉપગોળી થાય છે; એટું નહિ પરંતુ માયાના બદ્દે પિંક રી મારવામા એજ પ્રમાણે ધાનેધોવામાં એનું પાણી ઉપગોળમાં આવે છે. હરદેનો ક્વાય દુખતા હરસ અને જીઓની શુશ્રેન્દ્રિયમાં વધારે મ્રવાણ નીકળતો હોય તે. જેમાં બહુજ કિરમ અસર કરે છે.

અનાલપિત ઉપર:—ડરીતકી ર લાગ, દાદુ ર લાગ અને સાકર ર લાગ, એની ગોળીઓ તોલા-ભારના કરી સવાર-સાજ એક એક ગોળા ખવરાવવી. (૭) આંણો આવે તે ઉપર:—હરડે અને રદ્દકડી પાણીમા ઘસી અંજન કરવું. (૮) પાંડરોગ ઉપર:—ડરીતકીનું ચૂંછું ત માસા, મધુ એક પૈસાલાર અને ધી ર પૈસાલાર મેળવી પાવું; અથવા ડરીતકી ગોમૂત્રમા ૨૩ દિવસ પદ્ધતાની રાખી તેમાથા એકું આવો. (૯) બાળકને અંકડી આવે તે ઉપર:—મોટી દરડે ઘસી પેઢેને ચેપડવી. એનાથા શમન ન થાય તો દરડે, આમળા અને સાકરને પાણીમા ઘસી અંજન કરવું. (૧૦) મૂદ્દાઈ ઉપર:—આળ હરીતકીનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૧૧) પિત્તશુદ્ધ ઉપર:—હરીતકા અને દ્રાક્ષનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૧૨) કલીપદ (પગ કિંબા લાથ મોટા થાય તે) રોગ ઉપર:—હરીતકી એરંડતેલમા તળી ચૂંછું કરી ગોમૂત્રમા આપવો. (૧૩) બાળકને તળાંનું પડે તે ઉપર:—હરડે, વજ તથા કાઢનો કદક કરી તેમા મધુ નાખી તે માતાના દૂધમાં આપવો એટલે શાયહો કરે છે. (૧૪) એકાદારી વગેરે ઉપર:—હરડેનું ચૂંછું મધુમા આપવું; એટલે કદ, રકાપિતા, શળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૧૫) અણલ્લાઈ ઉપર:—સુરવારી દરડેનું દળ અને સુદ એ સમલાગે લઈ ચૂંછું કરી ગેજમા કાલવી પાણીમા પાવું; એથી કરી ધણા દિવસનું અણલ્લાઈ દૂર થાય છે અને ભૂખ લાગી અનન્ત પાચન થાય છે. (૧૬) અણલ્લેણ એટલે શૌચ (ઝડપ) સાક્ષ ન થતો છોય તે ઉપર:—આળહરડે, મોંઢીઆવળ, વરીઆળી અને સંચળ એનું ચૂંછું ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૧૭) નાતા બાળકને રેચ થવા ઉપર:—સુરવારી દરડે હંડા પાણીમાં ઘસી ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાણીમા નાખી પાવું. (૧૮) ગરુભીનાં ચાંદાં, પ્રષ્ટ કૃત્યાદિ ઉપર:—ત્રિશળાં (હરડાં, બહેડાં, આમળાં) દોઢાની કદાધમા ખાળી રાખ કરી તે રાખ મધુમાં અસુખ કરી ચાપ-વી; એટલે પ્રણ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૧૯) સર્વપ્રકારના પ્રમેહ ઉપર:—ત્રિશળાંનું ચૂંછું હળદર અને સાકર નાખી આપવું. (૨૦) શાનૈર્મેહ ઉપર:—ત્રિશળા અને ગળોનો કાઢો પાવો. (૨૧) સુખ જુલાયઃ—આળહરડે, હીંદું કાઢેલો ગુલાયકળા અને મોંઢીઆવળનું સમલાગે ચૂંછું કરી રાત્રે ડાક્ટરખણ્ણા (સહેજ ગરમ) પાણીમા પલાળી રાખી ત્રણ માસા આપવું એટલે સવારે જુલાય થઈ કોણામાંની ગરમી વગેરે દૂર થાય છે. (૨૨) અંડલુદ્ધ ઉપર:—આળહરડેનું ચૂંછું ગોમૂત્રમા અથવા એરંડતેલમા સવારે આપવું અગર ત્રિશળાં દૂધમા આપવા. (૨૩) કાસ, થીસ, ઉપર:—હરડે તથા બહેડાનું ચૂંછું મધુમા આપવું. (૨૪) સૂળ ઉપર:—ડરીતકીનું ચૂંછું ગોળ અને ધીમા પાવું. (૨૫) મેહાંરાગ ઉપર:—ત્રિશળાનો કાઢો મધુ નાખી પાવો. (૨૬) સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:—ત્રિશળાનો કાઢો કરી તેનાથી નેત્ર ધોવા અથવા ત્રિશળાનું ચૂંછું રાત્રે મધુ અને ધીમાં આપવું; કિંબા ત્રિશળાં ઘસી મહિનામા ચાર-પાંચ વાર અંજન કરવું; એટલે નેત્રોને કદિ પણું વિકાર થતો નથી અને દીદિ નિર્મળ રહે છે. (૨૭) બરોળ વગેરે ઉપર:—આળહરીતકી અને મેરગતરોલિણાનો કાઢો, લીંડીપીંપરનું ચૂંછું અને જવખાર કિંબા લિંગ, ભીડ્યોલણ અને સિંધ્ય મેળવી પાવો; તેથી ભરોળા, બહૂત તથા યુદ્ધમ દૂર થાય છે. (૨૮) વૃષભૂના સોણ ઉપર:—ત્રિશળાના કાદામાં ગોમૂત્ર નાખી પાવું. (૨૯) ભગંદર રોગ ઉપર:—ત્રિશળા અને ભેરસાદનો કાઢો બેંસનું ધા અને વાવડિંગનું ચૂંછું નાખી પાવો. (૩૦) મલશુદ્ધ થવા માટે:—આળહરીતકી એરંડતેલમા તળી ભૂકી કરવી અને તેમાં તેટલીની સંચળની ભૂકી મેળવી તે ગરમ પાણીમાં નાખી પાવી. (૩૧) બાળકને આયનેર (પારોગડ) થાય તે ઉપર:—સુરવારી હરડે અને તજ હંડા પાણીમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે પાવું. (૩૨) અમલપિત ઉપર:—હરડેહન અને અન્જપીંપર સમભાગ લઈ આરિક ભૂકી કરી કેટલાં તે ઔષધો લીધેલા હોય તેટલોની તેમાં ગોળ મેળવી મોટી સોપારી જેવા જોળાઓ. કરી રામવી તથા રોજ સવારે-સાજે એક એક ગોળ આપતાં જવું. એ બેગથી અમિનું દીપન થઈ છે તથા પિત્તવિકાર શમન થાય છે. (૩૩) સાંધિગત સજ્જિપાત (સાંધે સાંધે સોન્ને અને શળ, શરીરમાં વાયુની પીડા, નિરંત્રર અંગ પાકચા જેવું હુંબે, અનેનિદ્રાનાસનાં લક્ષ્યથોથાં થાય તે) ઉપર:—ત્રિશળાનો કાઢો મધુ નાખી પાવો. (૩૪) ત્રિશળાનું ચૂંછું-પ્રમેહાદિ વિકાર હુંપર:—હરડે, બહેડાં અને આમળાં એ સર્વ સમલાગ લઈ ચૂંછું કરવું; એને ત્રિશળાં કહે છે. એ

ત્રિશાં આવાથી પ્રમેહ, સોલ્ફો, વિષમજવર, કેદ, પિત અને ડોટ હર થાય છે તથા અમિ પ્રદીપ થાય છે. આ ત્રિશાં રસાયણી છે. ધી અને મધમાં ત્રિશાં મેળવી આવાથી સર્વ નેત્રરોગ હર થાય છે. (૩૫) પરસેવો ન આવવા ઉપરઃ—હરીતકી પાણીમાં વાડી શરીરે ગોળવી અને રનાન ઝરું એટલે પરસેવો બળશે નહિ. (૩૬) સર્વ પ્રકારના ભર્સાકરૂળ ઉપરઃ—ત્રિશાં, કરિયતુ, લળદર, કરુંબ લીભડો અને ગોળાનો કાઢો હરી તેમાં પછોંશ જોળ નાખી પાવો; એટલે બુડુટિ, આંખ, કાન, એ હોકાણું શુણ તુરત બખે થાય છે; તથા આદાશીશી, સુર્વાવત્, શાંખ, દંતશળ, રતાંધળાપણું અને નેત્રશળનો પણ જલદીથી નાશ થાય છે. (૩૭) અંતક સજીપાત ઉપર પંખાહિ કાઢોઃ—હરડે, અરડુસી, દ્વાલસા, દૈવદાર, કરુ, રસના, ગળો અને ડોષકાળિંજનનો કાઢો ઉપરવાની “અંતકનવરયી” પુરુષને મુક્ત કરે છે. (૩૮) ઉદ્ધરસ આવી સોણી પડે તથા વિસર્પ ખાસ અને ઉલદી ઉપરઃ—હરીતકીનું ચૂલ્હું તેવ, ધી કિંવા મધમાં આપવું. (૩૯) શીતનવર ઉપરઃ—હરીતકી અને છેદજવતું એક તોલો ચૂલ્હું ગોળમાં આવાથી તુરત શીતનવરનો નાશ કરશે. (૪૦) ત્રિદ્વાપ, આમાતિસાર, આનાહુ, વિષાધ અને વિષુચિકા ઉપરઃ—હરડે, સુંદ, નાગરમોથ અને ગોળ એ સમલાગ લઈ ગોળા કરી આપવી. (૪૧) આમાવાત, અંધુર્દી અને શુદ્ધસી ઉપરઃ—એરડતેલમાં હરીતકી આવી. (૪૨) સોલ્ફો, પ્રમેહ, નાડીવણ અને લગાંદર ઉપરઃ—ત્રિશાંનો કાઢો બેંસનું ધી નાખી પાવો. (૪૩) અંતર્વિદ્વિ ઉપરઃ—હરડે, સિંધવ તથા ધાવડીના ફુલનું ચૂલ્હું મધુ અને ધીમાં આપવું. (૪૪) અણલ્લું, ગુદમ, વાત, દીદર, ધિત્યાહિ સર્વ દૈગ ઉપરઃ—ધીંખુના રસમા સિંધવ અને સંચળ નાખી તેમાં આગદરડે પલાળી રાખવી અને તે સુકાયા પછી સેવન કરવી. (૪૫) રૂલું, છારી, આંઘો આવવી ધિત્યાહિ નેત્રરોગ ઉપરઃ—સુરવારી હરડે અને સાડર એ પાણીમાં ઘસી આંખમાં આજવા. (૪૬) માખી—લમદી વગેરના દંશ ઉપરઃ—રાહડાની માડી તથા ત્રિશાંનો ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો.

૬૧૧ હરણસુરી—આ જાડ નાના અને જભીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એનાં પાછડાં કાત્રાદાર હોઢ આરિક હોય છે. આ જાડ હરણને વણું સારા લાગે છે; માટે આ જાડને “હરણસુરી” નામ આપેલું છે. હરણસુરી એ પૌછિક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ધાતુક્ષય ઉપરઃ—હરણસુરીના જાડનું વલ્લગાગ, ચૂલ્હું કરી તે પા તોલો, પાશેર દૂધ અને એ તોલા સાડરએકવકરી હરરોજ સવારમાં જ દિવસ સુધી પાવું. (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર હુર થધ પુષ્ટિ થવા માટે:—હરણસુરી દૂધમાં વાડી સાડર નાખી ૧૪ દિવસ સુધી પાવી.

૬૧૨ હરમો—૧૦ તિનિસ. મ૦ તિયસ. દિં૦ ૧તરિચ્છ, તિનસુના. ૧૧૦ તિતિશ. ૨૦ તિનિશ. ૧૧૦ યુજિનિયા ડાલઅનિયા એચિસ્.

હરમાના જાડ મોટા થાય છે. એનું લાકડું દમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. હરમો એ તુરો છે. કે, રૂતપિત, મેદ, ડોટ, પ્રમેહ, દાદ, વણ, પાંડુ તથા કૃભિનો નાશ કરે છે. એને “મિશ્રા હરમો” ઘણું કહે છે.

૬૧૩ હળદર—૧૦ ૪૦ હરિદ્રા. મ૦ હળદ. દિં૦ હરદી. ૧૦ અરપણ. તૈ૦ પાસુધુ. ૧૦ મંચલ, કાચની તુ૦ મંચલપાઠ. મલા૦ મનલ, ૧૦ જરદારાઅ. ૧૦ ઉદ્ધુરસુદર. ૧૦ ટરમેરિક. ૧૦ કરકુયમાલોમા.

હળદરનાં જાડ કેડ સુધી વંદી હોય છે. એ કદળાના જાડ જેવાં હોય છે. એનાં પાન કદળી જેવાં અને તેઠવાંજ પહોળા હોય છે. એને જભીનમાં જાહાની પેંડજ વાવે છે અને કાડે છે. હળદરના ગાડીઓનો રંગ પહોળા હોય છે. એનાં પાછડાંનો વાસ હળદરના જેવોંજ આવે છે. હળદરનો રસોઈમાં ખાડ વગેરેમાં તથા બીજાં મુખ્યાં પ્રયોગેમાં ઉપયોગ થાય છે. હળદરના યોગથી પદ્ધાર્યને સારો રંગ અને રંગન આવે છે. હળદરના અંગે લાલી શુદ્ધ કરવાનો ગુણ છે. પડવાથી અથવા બીજી રીતે વાગેલા શરીરના ભાગપર હળદર ચ્યાપવામાં આવે છે. હળદરનું બંદન કરવાના રવા કરે છે અને તેમાંથી કંદુ પણ થાય છે. એવા એના અનેક ઉપયોગ થાય છે. હળદર:—તીખી, કડવી, ઊણી, ટેલનો વણું કરનારી, કાંઘાને પ્રિય, રૂક્ષ તથા શોધન છે; અને કે, વાયુ, રક્તહોાં, ડોટ, પ્રમેહ,

કંડ, વણ, તગદોષ, સોજે, પાંદુરોગ, વિષ, કૃમિ, પીનસ, અરચિ, પિત તથા અપયાનો નાશ કરે છે. # કૃપૂરી હળદરઃ—શીતલ, વાતલ, મધુર, કડવી, સ્વાદુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિત તથા સર્વ પ્રકારની ખરજનો નારા કરે છે. દાન હળદરઃ—તીખી, મધુર, રૂચિકર, કડવી તથા આભીપક છે; અને ડાઇ, વધુ, નિહોષ, રહાપિતા, વિષ, ઉચ્ચકી, શાસ તથા કાસનો નારા કરે છે. ઉપયોગઃ (૧) ઉધરસ ઉપરઃ—સૂતી વખતે હળદર શેકી તે ચાલી આવી. (૨) કૃલીપદ(પગ કિંબા હાથ મોટા થાય તે) રોગ ઉપરઃ—હળદરનું ચૂંચ અને ગોળ ગોમૂત્રમાં મેળવી પાવાં; એટસે એક વર્ષની કૃલીપદ હશે તોપણું તે દૂર થઈ ખસ અને ડાઢો નાશ કરે છે. (૩) મૂળાચ્યાધિ ઉપરઃ—હળદર તુવેરની દાળમા ખારી છાંયડે સ્ફુરવાની, પછી ગાયના ધીમાં ધસી મૂળ ઉપર લેપ કરવો; એટસે મૂળ નરમ પરી સલુંકા તાખડતોથાં અંધ્ય થાય છે. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ તથા આહીરા ઉપરઃ—ઉપલા ગાંઠીઆ પાણીમાં ધસી દિવસમાં એ વાર સૂર્યાસ્ત પહેલાં અંજન કરવું; એટલે જામર, ધોંગાં રૂલ અને રતાશનો નાશ થાય છે. (૫) સ્તાનરોગ ઉપરઃ—હળદર અને લોખર પાણીમાં ધસી સતત ઉપર લેપ કરવો. અથવા હળદર તથા કુંવારના મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવેં (૬) આંખનો ક્ષાગ લાલ થધુ બાળતરા થાય તે ઉપરઃ—હળદર, ઇટકડી અને આમદીનાં પાંડડાં સુમલાગ વાડી તેની ચોટવી કરવી અને ગરમ કરી તેનાથી આખો શેકવી. પછી આંખની આસપાસ હળદર અને ઇટકડીનો લેપ કરવો. (૭) મૂળાચ્યાધિ ઉપરઃ—હળદર રેખી તેની ભૂડી કુંવારના ગર્ભમા મેળવી તે ઊંઘિસ આવું. (૮) બાળકના સસણીરોગ ઉપરઃ—ગોમૂત્ર એક-એ વાર ગાળા તેમા હળદર નાખી તે પાવું. (૯) સણેકમ અને ઉધરસ ઉપરઃ—ખરમ કરેલા દૂધમા હળદરનું ચૂંચ નાખી પાવું. (૧૦) સસણીરોગ ઉપરઃ—હળદર અને ગોરોચન પાનના રસમાં પાવું. (૧૧) સ્વરભેદ ઉપરઃ—રાત્રે કટેલા દૂધમાં ચપડી હળદર નાખી પાવું. (૧૨) વિષમેહુ ઉપરઃ—હળદર અને દાસહળદરનો કાડો પાવો. (૧૩) મૂન્ઝા ઉપરઃ—હળદર અને સાકર પાણીમાં નાખી પાવા. (૧૪) પથરી ઉપરઃ—કાળમાં હળદર અને ગોળ નાખી તે પાવો. (૧૫) કંક્રેચ ઉપરઃ—ગોમૂત્રમા હળદર નાખી પાવી. (૧૬) નેત્રરોગ ઉપરઃ—અકરીના માખણું હળદરનો ગાડીઓ ધસી એક સળાની અણીવડે તે અડદ જેટલું નાડની પાસેના આંખના ખુલ્લામાં નાખવું. (૧૭) નાનાં બાળકોને કાંદા આવે (ગળું પડે), તે ઉપરઃ—દંડ પાણીમાં હળદરનો ગાડીઓ ધસી માખણું મેળવવું અને તે ભિશણ જને ખુલ્લા ઉપર અને ગળાની નીચે પીઠના લાડકા ઉપર તથા જને કાન આગળના ગાલહોરા ઉપર ચોગવાથી કાટા બદાર આવે છે અને વિકાર કરી થાય છે. એ રીતે દરરોજ એ વખત ઊંઘિસ કરવું. (૧૮) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—હળદરની ભૂડી અંગારાપર નાખી દંશસ્થને ધૂણી આપવી અને ચલમમા નાખી તમાડું પ્રમાણે પાવા. (૧૯) દુર્જલ જ્વર ઉપરઃ—હળદર, હરડે અને જ્વલભારનું ચૂંચ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૨૦) કમળી ઉપરઃ—હળદરનું ચૂંચ ૧ તોંકો અને ફીં ૪ તોંકા સવારે સેવન કરવું. (૨૧) પરસામાં ખડો બંધાઈ લાય તે ઉપરઃ—અકરીના મૂત્રમાં હદળર નાખી પાવી. (૨૨) વાળા ઉપરઃ—પુરુણના મૂત્રમાં હળદર વાડી લેપ કરવો.

૬૧૪ હંસરાજ—સં૦ હંસપાદી, હંસપદી, કાટમાતા, ત્રિપાદિકા. હિં૦ હંસપાદી. મ૦ લાલલંદાજાળુ. ૫૦ ગોયાદેલતા. ૩૦ નવિલદી. તા૦ રોહેપાદી. ૬૦ પરસ્યાજિશાન. અ૦ શારુલજીન. શારુલઅર્દી. ધ૦ મેઝનહેઅર. લા૦ એરીએંટમલ્યુન્યુલેટ્મ.

રાતી રીસામણીના જાડને હંસપાદી કે હંસરાજ કહે છે. હંસરાજઃ—તીઝું ઉષ્ણ તથા રસાયન છે; અને વિષદોષ, ભૂતભાધા, ભ્રમ તથા અપરમારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—વીંછીના વિષ ઉપરઃ—હંસરાજનાં મૂળ રવિવારે સવારે કાઢી તે મેલામાં રાખવાં તથા કાનમાં ફુંક મારવી.

૬૧૫ હાડસંધી—(સં૦ સંધિની. મ૦ હાડમોહી.) એ જાડ વાંદાની પેડે થાય છે. એ અરસાંખીની પેડે કાંદુલા હોઠ લીલી હોય છે અને દૂરથી અરસાંખીના જેદી હેખાય છે. અખ્યે આંગળ ઉપર અને ચપડી તીરીઓ હોય છે. એનો પુષ્ટળ વિસ્તાર થાય છે. કોંધલમાં એની

* અ૦ શાહિગામણ પુરી હળદરને આંખાદલસ માને છે.

ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. એને ભરી જેવડાં અને રંગે મોતી જેવાં જોળ ઇન આવે છે. એ ઇન મીઠાં લાગે છે. બાળકો એ ઇન ધણા પ્રેમથી ખાય છે. એને પાદડા સમુણગા આવતા નથી. ધામના ઝાડ ઉપરની હાડસંધી વધારે શુણુવાણી છે. ઉપયોગઃ—(૧) અસ્થિલંગ ઉપરઃ—હાડસંધી લાવી લગાર કચરી લાગેલા હાડકા ઉપર નણુ દિવસ બાધવી, એટલે લાગેલું હાડકું સારું થાય છે; અથવા હાડસંધી તથા રણતરોહિંડાની છાડ કચરી હાડકા ઉપર બાધવી. (૨) વાળા ઉપરઃ—હાડસંધી આરિક કચરી તેનો પાટો બાધવો. (૩) સંધિવાત ઉપરઃ—હાડસંધી, સુદ, ભરી, લીડાધીપર, પીપળામૂળા, હરદે, ખંડેલા, આમળા અને તજનો ઝાડો પાવો; એટલે સંધિવાત તુરત ફર થાય છે.

૬૧૬ હાડસંખળા—(સં૦ અસ્થિસંહારી. મ૦ હાડસંધી, નિધારી કાડવેલ. દિં૦ લાર-સિંગાર.) હાડસંખળાના “અંધિમાન, અસ્થિસંહારી, વળાંગી, અસ્થિરૂખડિંડા, અસ્થિસંહારક, અસ્થિસંધાનજનતી, અસ્થિસંધિ, વજ્ઞવલ્સરી” એવા સંસ્કૃત લાખામાં નામે છે.

આ વેલાનો વિસ્તાર ધણો થાય છે. એના વેલાની જાડાધ ચોધારી કાડવેલ ડરતા વધારે હોય છે. નિધાંટપ્રકાશકાર “નિધારી કાડવેલ એજ હાડસંખળા” એમ કહે છે. એ વેલાનો ઝાડો ઝડપા વાવી તે વેલો ઝાડ ઉપર ચઢાવવાથી તેનો વિસ્તાર બહુ મોટો થાય છે. થાણામાં આ વેલા ધણુ ડેકાણે વાવેલા નજરે પડે છે. આવા વિલક્ષણ પ્રલાવનો વેલો વાવવાની રીત પહેલાંના લોકમાં ધણુ હતી; પરંતુ હમણાના કાળમાં પરહેલા વિઘાના પ્રસારવડે એ રિવાજનો નાશ થઈ, એવી વિલક્ષણ નનસ્પતિને બદ્લે નિર્થક વિલાયતી ઝાડની ભાગ ઉપાસના કરવામાં લોકોનું લક્ષ્ય ધણું વધી ગયું છે, એ કાલમાલામ્બ્યજ કહેવું લેછાયે. હાડસંખળાઃ—બધુ, સારક, રશ, અમિદીપક, ઉષ્ણ, મહુર તથા અસ્થિસંધાનકારક છે; અને ઝાંબિ, અર્દ્દ વાત તથા કદ્દનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગઃ—(૧) અસ્થિલંગ ઉપર—હાડસંખળા ખાડી નણુ દિવસ લાગેલા હાડકા ઉપર બાધવી. નિધારી કાડવેલ ન મળે તો ચોધારી કાડવેલ લેવી. ઢારોને ભારે પણ એજ ઉપાય કરવો. (૨) સર્વ વાતરોગ ઉપરઃ—હાડસંખળાની ઉપલી છાડ ઝાડી તેનું ચૂર્ખ કરી અડહની દાળના લોટમાં મેળવી તલના તેલમાં તેનાં વડા કરી ખાવા; એટલે વાતરોગનો નાશ થાય છે.

૬૧૭ હુશા—(સં૦ વિકાંડક. મ૦ લારી. દિં૦ દશીઆ. ક૦ મોલગુ.) એ ઝાડ ધણુ મોટું થતું નથી. એનાં પાંડા ચાર આગળ પહોળા હોધ લાખાં હોય છે. એને બોર જેવડાં ઇન આવે છે. એ ઇનને પુષ્કળ મુખો હોય છે. એ ઝાડ કેંકુંખુમાં અને ભાજે ડેકાણે પણ પુષ્કળ થાય છે. એના મૂળમા પીળા રંગ હોય છે. તે પીળા રંગમા વચ્ચો રંગે છે. એને ‘હુશિયા’ ‘હુશી’ પણ કહે છે. મદારાષ્ટ્રીય લાખામા એને ઝાઈ ‘ભારતોડી’ એટલે ભારમુખી કહે છે. હુશાવૃક્ષઃ—પુર તીખું, રક્ષ, રચિપ્રદ, અમિદીપક તથા વચ્ચરંજન હોધ ઝેનું નાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) પ્રણુ પાકવા માટેઃ—લાશાના ઇણનો કેપ કરવો એટલે પણ પાકી ઝોરે છે. (૨) પ્રણુ બેસી જવા માટેઃ—નણુની ગાંદ ઉપર લાશાના ઝુભળાં પાંડાં બારિક વારી અધો આગળ જાડાધનો કેપ કરવો; અને તે ઉપર વારંવાર ભીનું ક્રપકું દેરવતા જવું એટલે ગાંદ મેસે છે. (૩) પ્રમેહ (પરમા) ઉપરઃ—લાશાના ઝૂળ અથવા લાકડું રાતે પલાળી રખી સવારે ગાળી તેમાં જી અને સાકર નાખી જ દિવસ પાતું એટલે પ્રમેહ અંધ થાય છે.

૬૧૮ હિંબર—સં૦ અરિમેહ. મ૦ દિં૦ દીવર-ગાધી. ક૦ કર્થવેલુ, ન્યાલદગીડ, કરિનાડી. ના૦ પિકાડવેલ. મલા૦ એલા૦ લા૦ અકેસિયાઝારનેસિયાના.

આ એક ઐરનીજ જન છે. એનાં ઝાડ ધણું મોટા થાય છે. એને ઝાંટા હોય છે. ઐરના ઝાડના જેવાજ એનાં પાંડાં હોય છે. એનું લાકડું ધમારતના ઝામમાં સાધારણ રીતે ઉપયોગી થાય છે. દિવરના ઝાડની છાડ તુરી હોય છે. દિવરની ઝાલનો પણ ઝાયો કરે છે. એને “અંધી દિવર” પણ કહે છે હિંબર-તીખા, ઉષ્ણ, કર્થવેલ, તુરો, તીક્ષ્ણ, ખારો તથા રક્ષ છે; અને ઝાંબિ, ઝે, ઝુખરોગ, દંતરોગ, રસદોપ, પ્રમેહ, કંદુ, મદ, વિસર્ફ, વિષ, ખરિતરોગ, જવર, કેલ, ઉન્માદ, પિણાયાધા, વણુ, દાદ અને આધ્માનવાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ઝૂળાં-કડવાં,

મહુર, સિનગ્ય તથા ઉષળુ છે; અને કદ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—એટપીડ ઉપરઃ-હિવરતી છાલનો રસ પાવો.

૬૨૬ હીંગ-સં. ૫૦ કિંગ. ૮૦ હિંગ. ૧૦ દિંગવદ, ચંગીન. ૧૦ હુંગુવા. ૧૦ પેઇગાય. ૧૦ છંગ. મલા૦ પેરકાય. ૧૦ દર્ભતે, અંગુજ ખાલીસુ. ૧૦ દિલતી-ત-સ. ૧૦ આસ્સાઝોટા. ૧૦ ડેઝાનાથેકસ.

હીંગના જાડ હિરાત, ઘોરાસન અને બદખ એપ્રાંતોમાં થાય છે. એના પાંદાંથી કંદને (મૂળને) ટાચા મારી ને દૂધ (રસ) કાલ્વામાં આવે છે, તેને હીંગ કહે છે. ઉપર કલા એ પ્રાંતો-માથી તે પ જાખમાં તથા સુખદીમાં આવે છે. હીંગનો આ દેશમાં અતિસાધ અપ થાય છે. એને આપણા દેશમા “વધારણી” પણ કહે છે. હીંગ એ અનેક રોગની નાશક છે. હીંગ-તીખી, હુદ્દ, ઉષળુ, પિતાલ, સારક, સતાદ્વાપક, કડવી, પાચક, રચિકર, તીકણુ, અનિદીપક તથા સિનગ્ય છે; અને મદસતાંલ, આનાષ, આધ્માન, શૂળ, ગુલ્મ, અણણુ, ઉદ્ર, દમ, ઉધરસ, કુમિ, કદ, વાયુ તથા હુદ્રોગના નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અણણુ અને વાયુના જોળા. ઉપરઃ-હીંગની ચણું જેવાળી જોળા કરી જોળાવવી. (૨) જનાવરની ચાંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપરઃ-ચાંદીમાં હીંગ જરવી. (૩) અપ્સ્ક્રમાર ઉપરઃ-ધી, સિંધવ અને હીંગ એકેક તોલો લઈ બાર તોલા જોમૂત્રમાં નાખી બાદતું અને મૂત્ર બળી નાય એટલે ધી સિંધ થયું એમ સમજતું. તે ધી રોગની પ્રકૃતિ જોઇને પાવું. (૪) ઉચ્ચકી (હેડકી) ઉપરઃ—ધૂમારીરહિત અંગારા ઉપર હીંગ અને અડણતું ચૂલ્હું નાખી તેની ધૂમાડી મેળવી લેવી. (૫) અશીખુ ઉપર ઉતારઃ-હીંગ પાણીમાં અથવા છાથમાં મેળવી પાવી. (૬) પેટમાં શૂળ થતું હોય તે ઉપરઃ—ઘોડાનાં અથવા ચેટાનાં લીંડાનો રસ દુઃ માસા કાઢી તેમાં ૧ માસો હીંગ નાખી તે રસ પાવો. (૭) પેટમાં શૂળ આવતું હોય તે ઉપરઃ—હીંગ માસા તણુ, કોણ માસા તણુ, વાવડીંગ માસા તણુ, એ સર્વો એકત્ર કરી એ તોલા ગરમ પાણીમાં નાખું. (૮) ચોધીચા તાવ ઉપરઃ—હીંગ અને જૂનું ધી એકદું કરી તાવ આવે તે વખતે નાકમાં નાખતું. (૯) ખુપરા ઉપરઃ—અધોં રતિ હીંગ દ્વારીમાં ખુપરા ઉપર ચોળવી. (૧૦) અણણુદીહિક ઉપરઃ—હીંગાએક ચૂલ્હું—સુદ, મરી, હીંગીપીંપર, અજમો, સિંધવ, જરૂ, શદાજીર અને શેડેલી હીંગ એ સમલાગ લઈ તેનું ચૂલ્હું કરતું અને તે ચેમણું ધીમાં અગર જોજનસમયે ધી-ભાત સાથે ખાવું; એટલે અણણુ, અનિમાંબ, કોલેરા, પાંડુ, આમ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૧૧) પ્રસ્તાવનાં ચક્કર અને શૂળ ઉપરઃ—હીંગ રોકી ધીમાં મેળવી ખવરાવવી. (૧૨) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—હીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૩) પ્રણ સંખાંધી કીડા દૂર થવા આટેઃ—હીંગ અને કડવા લીમડાનાં પાંડાં વાટી લેપ કરવો. (૧૪) પટકી (કોલેરા) ઉપરઃ—રોકલા હીંગ, કપૂર અને આંખાની જોટલીમાનું મગજ સમલાગ લઈ પુછીનાના રસમાં એકત્ર ખરલ કરી જોગાંચો વાળા સુકવવી. એકેક કલાકને અંતરે એકેક જોળી ચાવી ખાવી; અથવા હીંગ અધોં ભાગ, અશીખુ ૧ ભાગ, મરચાની વસ્તુગાળ ભૂફુ ૧ ભાગ, એ જલ્લુસો એકત્ર કરી તેની પુછીનાના રસમાં વાલ વાલની જોળીઓ કરવી. જાડો થવાનો આરંભ થયા પછી દરેક વખતે એક એક જોળા ધડી ધડીના અંતરે આપવી. પાંચની અંદર અને વર્ષના ઉપરના બાળકને દરેક વખતે અધોં અધોં જોળી આપવી. (૧૫) આદાશીરી ઉપરઃ—હીંગનું પાણું કરી નાકમાં નાખતું. (૧૬) કણુંનાહ (બહેરાપણું) ઉપરઃ—હીંગ, ચીરદળ અને સુંદ એ સરસીચામાં નાખી કદવલું અને તે કાનમાં પાડવું. (૧૭) વાળા ઉપરઃ—હીંગનું ચૂલ્હું ૪ માસા પાશેર દ્વારીમાં નાખી ઉંઘસ ખાવું. (૧૮) મૂત્રકુન્ધાદી મૂત્રરોગ અને શુફ્રરોગ ઉપરઃ—હીંગ રોકેલી અને એકથાંડાનું ચૂલ્હું ૧ ગુંબલાર દૂધ-ધીમાં ખવરાવવું. (૧૯) શરદીવારે કાનના ધાક બેઠા (ધાક પડા) હોય તે ઉપરઃ—ઉત્તમ હીંગ ઇમાં વાટી કાનમાં ધાલી રાખવી. (૨૦) પરિષ્ઠામ શૂળ ઉપરઃ—હીંગ, સિંધવ અને જરાનું ચૂલ્હું મધ અને ધીમાં નાખી આપવું. (૨૧) દાઢ દુખતી હોય તો અને દાંતમાંના કીડા ઉપરઃ—રોકેલી હીંગ દાઢનીએ રાખવી. (૨૨) વછનાના

વિષ ઉપર:—ગાયના ધીમાં ૪ ગુંજા હીંગ અવરાવવી.

૬૨૦ હુરા—(સં૦ તીકણુંખા) હુરાના જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં છંદ-જવના પાંદડા જેવાં થાય છે, એ પાંદડાનાં દીંટાં લાંબા હોઈ રાતાં હોય છે. આ જાડનું દૂધ અહુ તીકણું છે. આ જાડનું લાકડું ઘોળા રંગનું અને નરમ હોય છે. એ જાડ કેંકણું પ્રાંતમાં મુશ્કેળ થાય છે. હુરાના દૂધથી આખને દાન થાય છે. એ ઉપર ઉતાર-દહીની આસ આખ ઉપર રાખની એટલે છજ થરો નહિ. ઉપયોગઃ—(૧) સર્પદંશ ઉપરઃ—હુરાનો રસ પાશેર કાઢી તેમાં ૭ મરી વાદી તે પાવો; કિંબા હુરાની છાલ અરિહાના પાણીમાં ધસી પાવો. (૨) શાખસના વિષ ઉપરઃ—હુરાનો રસ પાવો; કિંબા ચુંદની છાલ, ઇણ તથા અંભાડાની છાલ સમલાગે લઈ પાણી છાંદી બારિક વાદી રસ કાઢવો અને તેમાં હુરાની છાલ ધસી શક્તિઅનુસાર અને વિષનું નોર હોય તે પ્રમાણે બે-ત્રણ વાર તે ઔષધ આપવું. (૩) વીંછીના દંશ ઉપરઃ—હુરાની સળીઓની અણીઓ. તોડી તેનું દૂધ દંશ ઉપર લગાડવું. (૪) નળ ઉપરઃ—હુરાની દુંઘો અને વડની વડવાદ-ઓનાં અંકુર તેળના પાંદડાંમાં બાંધી મંદ અમિમાં શેડી તેનો અંગરસ ચાદી ગળા જરવો. (૫) રેચા—હુરાનું દૂધ ચણીઓભાર ચણુણા લોટમાં ધાલી તે લોટની ગોળા કરી આપવી. ઉતાર ધી અને ભાત તથા ધણો રેચ થાય તો ધી પાવું. (૬) દત્તવા ઉપરઃ—હુરાનાં લાકડાંની રાખ અને ડળાંનો પાણીમાં એકત્ર કરી ચોપડવો અને તે ઉપર ગોળ નાખી ચોળવો; એટલે લેપ ઐસરો અને રતવા દૂર થરો. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપરઃ—હુરાની સળીઓ તેનાજ દૂધમાં વાદી દંશ ઉપર લેપ કરવો.

૬૨૧ હેદ—સં૦ અનકણું. મ૦ સાગસાહેડા, હેદી. લિં૦ સહેડા. સ૦ અં૦ શ્યામોડા. ક૦ આસોડમણું.

હેદનાં જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. કેંકણું પ્રાંતમાં એ જાડ ધણાં થાય છે. એ જાડના પાંદડાં મોટા હોઈ તે ગોળ અને અણીદાર હોય છે. એ જાડનું લાકડું ધમારતના કામમાં ઉપયોગી છે. આ લાકડા ઉપર લાખનો રંગ ધણો થાય છે. આ જાડ સાગનો એક પ્રકારનો બેદ છે. એના પાંદડાના રસથી બુદ્ધાં થાય છે. હેદા—કંદી, ઉણણ, પિતાવ અને વાયુનાશક છે. હેદનું જાડા—પિતકારક, ઉષ્ણ, કંદું અને વાતનાશક છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉંદરના વિષ ઉપરઃ—હેદના અંકુરનો રસ ૪ પૈસાભાર અને ધી એ પૈસાભાર એકત્ર કરી ઉંદરના વિષનું આપવું. પથ ડળાંની રાખ અને અલણી ભાત. (૨) હેદના ક્ષતમાંના કીડા મારવા ઉપરઃ—હેદના તોરા અને પાડેરનાના તોરા એકત્ર જાડી રસ કાઢવો અને તે રસ ક્ષતમાં ભરવો; તથા કુચા રહે તે ક્ષત ઉપર ભાખવા. (૩) ભાર, ચુકૂર અને અરોળ ઉપરઃ—ગોળ આધને તે ઉપર હેદનાં પાંદડાનો રસ પીવો અને ઉંદરના પગ ઉંચા કરી રાખવા. ઔષધ લાગે તો ઉતાર-નાયણુણી ખીચડી કરી જાની કિંબા ધી પીવું. (૪) નળવાયુ અને શાંકેદર ઉપરઃ—હેદનાં પાંદડાનો રસ ચાર પૈસાભાર લઈ મરીની ભૂકી નાખી પાવો; ઉલટી થાય તો સોપારી ખવડાવવી. ઉતાર-ધી અને ભાત. (૫) ફાલણી ઉપરઃ—હેદના અંકુરનો રસ ગાયના દૂધમાં શક્તિઅનુસાર ૧ તોલાથી ૨ તોલાસુધી પાવો; એથી તુરત ચુણ આવે છે. (૬) બાદાણીશી ઉપરઃ—હેદના એરિનો રસ નાકે સુંધવો. (૭) વાળા ઉપરઃ—હેદના તોરા વાદી ચોપડવા અને એ દિવસ છાડવા નહિ.

દુરર હેળુ—આ એક જાંગલી જાડ છે. તે શુમારે ૨૫ હાથ ઉંચું હોઈ તેનો વિસ્તાર જાંદું હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં છંદજવના જાડનાં પાંદડાં કરતાં નાનાં હોય છે. એને શુમારે જામદળ જેવાં દૂળ આવે છે. એ દૂળને મરાણીમાં “ અળવે ” કહે છે. એતું થાક પણ કરે છે. એ થાક સ્વાદે કાઢીક લીલા ડેળા જેવું લાગે છે. એ દૂળ ઉત્પન્ન થવાનો વખત જેઠ માસ-ની આખરે આવે છે. જરીએ લોક એક-એ દિવસ એ ભાજુ ઉપરજ કાઢે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વેળ, બદ, વરેરે પકવવા ઉપરઃ—હેળુના લીલાં પાંદડાં લાવી થોડા પાણીમાં વરાળ આવે ત્યા-

સુધી આદવાં, પછી બારિક વાટી તેની ચપટી થેપલી કરી બદ ઉપર ભૂલી તે ઉપર ઠંડા પાણીના અખ્યે ટીપાં નાખતા રહેલું. (૨) બાળકના ઉદાંદીઓ ઉપરઃ—હેઠળનાં પાકાં ઇની ખવરાવવાં. (૩) હાલેરા ઉપરઃ—હેઠળનાં બીજાં મધમાં ઘસી પાવાં અથવા હેઠળનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૪) ઇમ અને ઉદ્ધરસ ઉપરઃ—હેઠળનાં પાંદડાં ચલમમાં નાખી પાવાં. (૫) આંખમાંનાં ઝૂલાં વગેરે જધા માટેઃ—હેઠળનાં બીજાં ઘસી અંજન કરતું.

વનૌષધિગુણાદર્શ સમાચાત





आर्यभिषक्

अथवा हिंदुस्तानन्मै कैथराज
—उत्तरार्ध—



१—सुबोध वैद्यक

उपचारेण शमनमपचारेण कोपनम् ।
एवं विश्वाय सदैवः कुर्यात्संशमनक्रियाम् ॥ (हारीत संहितायाम्)

१—अल्पर्थ

कारणः—वस्तु पाण्डी पीतुं, अडाणे बोजन करुन्, भलभूतादिक्नो अवरोध करवो, निशनो नियम न होवो, थोडुं किंवा धूषु खावुं अने अपक्व, ४३, शुष्क, ६५, डेश वगेरे पदार्थ भलेलु, नजर पडेलु, अशुद्ध, न गमतुं अथवा वारी धत्यादि अन्नादिक्तुं सेवन करुन्, भूज लाजेली होय ते वेळा न जमवुं धत्यादि कारणोम्ये अल्पर्थ—रोग उत्पन्न थाय छे. अनां सांचारलु लक्षणाः—क्षण, पेटनुं इलवुं, ओडकार, बेचेनी, अनेक प्रकारनी वायुनी वेदना, नजर, भण तथा वायुनो अवष्टाल वगेरे. **अउपचारः**—(१) काई पशु औपच आपवा पहेलां वमन अने रेचन आपवुं, लाघु उरावली अने हींगाष्टक चूर्णु आपवुं. (२) पाडेला अनन्तसना झीला झीला कुडा उरी, तेमा भरी अने सिंधवनी भुजी नाभी ते आपवुं. (३) लींगुनी इड करी तेनी अन्ने इडेमां संयण, सुंठ अने थेणी हींग भरी अंगारा उपर मूळवुं अने सारं पाढुं थाय एटले नीचे उतारी लभार ढंडुं थाय एटले चूसी जवुं. (४) लींगीपीपर, सिंधव, भाणहरडे अने सुंठनुं चूर्णु ग्रन्थ पाण्डीमां आपवुं. (५) चख्यानो क्षार छाशमा, पाण्डीमां किंवा सांकरमां नाभी आपवो. (६) सुंठ ने जोण अथवा सुंठ ने साडर आपवी. (७) बोजन पहेलां आहाना रसमां लींगुनो रस अने सिंधव नाभी ते प्राशन करुन्; एटले अल्पर्थ फूर थर्छ असि प्रदीप थाय छे; अने वायु, कै, भलभूता तथा आभवातनो नाश थाय छे. (८) लवंग अने आणहरडेनो काढो सिंधव नाभी आपवो; एटले सूक्ष्म रेच थर्छ अल्पर्थनो नाश थरो. (९) लींगीपीपर अने जोण आवो. (१०) मूळाना कंदना पातणा पीता उरी ते उपर

* समुद्रवस्तुहि चूर्ण—समुद्रवस्तु, संयण, सींघावलु, जप्तभार, अजमें, अजमेह, दृढेल, लींगीपर, सुंठ, लींग अने वावींचे ११ चोले वर्ष्ये. टांड उर्ध्ने चूर्णुं करी सांजरे उना खाली झाये आपच वाढी अल्पर्थ, जोणा, वातभेड, कागजियुं, पांडुरोग अने निर्भूतानो नाश थाय छे.

માદું નાખી જેરથી ભસળી ચોડીવાર રહેવા દેવા; પછી પુનઃ જેરથી ભસળી તેમાંનું ખાણી નીચોલી કાઢી નાખી તે પીતા ચાની ખારા; એટલે અજુલ્લાં તત્કાળ નાશ પાડે છે. (૧૧) બાળફરડે, સિંધવ અને સુંદનો ડલ્ક કરી પાવો. (૧૨) ધાખુા અને સુંદનો કાઢો આપવો; એટલે અજુલ્લાં, આમ, શુણ અને લંઘરનો નાશ થાય છે. (૧૩) સિંધવ, સંચળ, જવખાર, અજમો, હરડે, લીડીપીંપર, સુંદ, મરી, શેડેલી દીંગ' અને વાવડાંગનું ૪ માસા વચ્ચગાળ ચૂલ્લાં ધીમા કરમેલી લોજનસમયે પ્રથમ પાચ કોળીઆ સાથે ખાતુ; એટલે અજુલ્લાં, વાત, ગુદવાત, ગુદમવાત, વાતપ્રમેદ, વિપમવાત, નિષ્ઠુચિકા (હાંદેરા), કમળો, પાડુ, દમ અને ઉધરસનો નાશ થાય છે. (૧૪) ચિત્રક, અજમો, સિંધવ, સુંદ અને મરીનું ચૂલ્લાં છાશમા ઉ દિવસ આપવું; એટલે અજુલ્લાં અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંદ પ લાગ, લીડીપીંપર ૪ લાગ, અજમોદ ૩ લાગ, અજમો ૨ લાગ અને બાળફરડે ૧૬ લાગનું ચૂલ્લાં ડરી આપવું; એટલે અજુલ્લાં, આમ, ગુદમ તથા મલાવણીંબનો નાશ થાય છે. પ્રથમ—આમિને પ્રદીપ કરનારા અને હલકા પદાર્થ, જૂના મગ, રાતા ચોઆ, સુકો, ચાકવન, કુણો મૂળો, લસણ, જૂનું ઝાંદેણું, શેડેલી, પડવળ, વેંગણ, આમળાં, નારંગી, દાડમ, લીંખુ, મધુ, માખણ, ધી, છારા, માડું, દહીં, હીંગ, આદુ, અજમો, મેથી, ધાખુા, નાગરવેદનાં પાન, ઉષ્ણોદક, કડવું, તીખુ, ખાડું એવા રસ ધત્તાંડકાંતું સેવન સાંચ છે. અપથ્ય:—મલ-મૂત્ર-વાયુનો અવરોધ, ધણું આવું, જાગરણું, મિષ્ટાન્, હંડું ધાન્ય, જાંખું, અળવી, જરડ પદાર્થ, વિરદ્ધ અન-પાન. ધત્તાંડિ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ. વનૌંમાંઃ—અજમો—૧, અજમોદ—૫, અનનસ—૧, આદુ—૨, ૫; કલૌંશ
લું—૧, કાથમીર—૬, ચિત્રક—૧૭, જાયદળ—૧૨, જેરકોચા—૭, તુવરદળ—૩, પાદ (કોળીપાડ)—૧૦, ખાદળી
(લાગાત્રી)—૪, મુળા—૬, રાધ—૩, લવંગ—૬, લીડીપીંપર—૧૧, લીંખુડી—૧, વગડાઉ અજમો—૧,
હરડે—૧૫, ૪૪; હીંગ—૧૦, (અજુલ્લાં કેળાથી હોય તો) કેળ—૨૧, (ધીથી હોય તો) કોછમ—૮,
(દખુસથી હોય તો) દખુસ—૬, ૭, અને (તેલથી હોય તો) બીંડી—૪. મંદાનિમાટે જુઓઃ—
અતિવિષ—૫, આદુ—૧૩, ૧૬, ૫૩; આમળી—૧૨, કરોંલ લું—૧, કાથમીર—૬, ગાલે—૬, જેરકોચા—૭,
જાંખરો—૧૩, રતાંદળી—૧૦, રાસના—૬, લવંગ—૧, લીડીપીંપર—૧૩, ૩૫. કૂભ લાગવાના ઉપાય
જુઓ:—આદુ—૧૫, જોરિંગણી—૬.

૨—અનલાપિતા

કારણું:—વાસી, આદું થઈ અયેલું અથવા બીજા વિકારવાળું, પિતને કોપાવનાર, વિરદ્ધ ગુણ-
વાળું અથવા દાઢ કરે એવું અનુન અગર બીજાન પદાર્થોનું ભક્ષણ કરવાથી પિત દૂધિત થઈને
સંચિત થાય છે, તેને અભ્યાસિત કરે છે. લક્ષ્યાલું:—અનુન ન પચારું, મહેનત કર્યા સિવાય અમ
થવો, જીવ ચુંથાવો, કડવા, ખાટા એડાફાર આવવા, શરીરે જરૂરી આવતું, હુદય અને કંદમાં
દાઢ, અનન્દેષ્ય થવો, એ સાધારણ લક્ષ્યાણો છે. આ રોગ જૂનો થયા પછી કષ્ટસાધ્ય છે. ઉપચાર:—
(૧) પ્રથમ વમન થવાને માદળનું ૪-૫ માસા ચૂલ્લાં મધમાં આપવું, પછી સ્વદ્ધમ રેચ આપવા.
(૨) આમળાં અથવા ત્રિકળાના કાદામાં નસોતરનું ચૂલ્લાં અને મધુ નાખી તે કાઢો રેચ થવા માટે

* સુયોગ વેવકમા દેંક દર્શની નીચે આપેલ વિશેષ ઉપચારો. પણ વર્તાયિશુદ્ધાર્દાં પ્રકલ્પનીજ ખત-
નસી છે. મૂળ મરાડી અંયની છેહી આટનિને આધારે એ પ્રકલ્પમાં સુધરિએવારી થયેલા; તેમાંના ઉપચારો
નેમજ ડેવાએ ઉપચારો ૧૦ પેણની દાયાતીમાં નીકળેલી શુન્નરાતી આટનિમાં અતવા રહી થયેલા, તે આ
આટનિમાં આ પ્રમાણે વિશેષ ઉપચારદાખલ દેંક વ્યાધિના પ્રકલ્પમાં સશોષક હોર્યો છે; અને સુશોષક
ચેતન સંગ્રહ કરેલા બીજા વધુ ઉપચારો. તેમજ ખીલ હફીદત આમાં ટિપલીદાખલ આપવામાં આવેલી છે.
દેંક ઉપચાર કરેલો ઓધયિના વધુનમા કહેલ નંબરે જેવાથી મળી આવશે. જેમકે આ પ્રકલ્પમાં “અજમો ૧” એમ
લખેલું હોવાથી અજમાના વધુનમાં અજમાના ઉપયોગને નંબર ૧ થો. જેવો. આમ સહીન સમય લેતું: ‘વનોચેપદિ
મુલ્લાદર્દીમા’એ વાક્યને ખદ્દે હો પણ વનોનમા’એ દુંકા શાખ વપસણે એ તરફ વાંચનારનું આદુ ધ્યાન ચેંચી જીવે.

વળી પાચમી આટનિથી વનોચેપદિમુલ્લાદર્દીની ખતવધુની માદ્દા જાવેલ અને પ્રાણીજ ઓધયિ એ
એ પ્રકલ્પની અતનલી દાખલ કરી છે; તથા તે પણ જોવેલાના લાલો “ચોરે” અને પ્રાણીજ ઓધયિના
સ્થળે માં બૈંદ આપેલ છે.

આપવો. (૩) સુંઠ અને કર્વા પરવળનો કાડો આપવો. એ કર્ડ, પિતા, ઉલ્લિ, કંદુ, જવર અને વિશેષાટકનો નાશ કરે છે; અને એ લેવાથી અન્તનું પાચન થઈ અન્નિ પ્રદીપ થાય છે. (૪) સુંઠ એક ભાગ અને જેર એ ભાગ, એના આવાના પનતા રસમાં ખરલ કરી વાલ પ્રમાણે ગોળાઓ આવવી. દરરાજ એ ગોળાઓ સવાર-સાજ દૂંઘ અને પતાસા સાથે આવી. (૫) દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, દરિયાદી અને સાકર ૨ ભાગ, એની ગોળાઓ બાંધે વાવતી કરી સવાર-સાજ આપવી. (૬) જવનો કાડો આમળાનો રસ અને મધુ નાખી આપવો. (૭) ડરિયાતું, નાગરમોથ, સુંઠ અને ગળાનો કાડો આપવાથી અમૃતપિતાનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૮) અરડુસી, ગળો અને ઉલ્લારિંગણ્ણીનો કાડો મધુ નાખી આપવાથી અમૃતપિતા, કર્ડ, બાસ, જવર અને એકારીનો નાશ થાય છે. (૯) લીડાર્પાંપર મધુમા આપવી. (૧૦) હરડે, લાંડીપીપર, દ્રાક્ષ, ખડીસાકર, ધાણુા અને ધમાસાતું ચૂંણું મધુમા લેવાથી ગળામાંની બળતરા, પિતા અને કર્ડનો નાશ થાય છે. (૧૧) કર્વા લીમડાનાં પાન અથવા આમળાનો કાડો આપવો. (૧૨) રાત્રે ધાણુા અને સુંધનો કલક આપવો. (૧૩) ચોર-આમદીનું સરબત કરી તેમા જરાતી અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે આપવું. (૧૪) આમળાં ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૨ ભાગ લઈ, તે ભાજય એટનું તાજું દી નાખી આપવું. (૧૫) કેળના કાદાના રસમા આમળાતું ચૂંણું ૧ તોલો આપવું. (૧૬) કેઢમ, એલચી અને સાકરની ચટણી કરી તે આવી. (૧૭) નારિકેલખંડપાક:—ગ્રીઝું વાટેલું ૧૬ તોલા ક્રાપરે લઈ, તે ૪ તોલા ધીમાં સારુ શોકી, તેમા સમલાગે સાકર અને ૧૪ તોલા નાળાએરનું પાણું નાખી, ગોળના પાક ક્રેનું થાય લાદુંથી ઉકળો, તેમા ધાણુા, લાંડીપીપર, નાગરમોથ, વંસદોયન, જરું, ચાહાજરું, તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ ચાર ચાર માસા નાખી ઠંડું થયા પછી આ પાક સેવન કરવો; એટલ અમૃતાપત્ર, અરુચિ, કૃષ્ણ, રૂતાપિતા, શળ અને ઉલ્લિનો નાશ થાય છે. આ પાક ખાતુરુદ્ધિ-કારક છે. (૧૮) આવેપત્યકર ચૂંણું:—સુંધ, મરી, લીડાર્પાંપર, ત્રિફળાં, નાગરમોથ, વાવડીન, એલચીદોડા અને તમાલપત્ર, એ સર્વ સમલાગ લઈ સર્વના ખરોખર લવંગ લઈ ને ચૂંણું થાય તેનું દુઃપટ નસોતરનું ચૂંણું લઈ, સખળા ચૂંણુંખરોખર સાકર લઈ નિવિલા માટલામાં રાખી બોજન પહેલા આઠ માસા પ્રમાણે આપું. ઉપર ઠંડું પાણું પાવું; એટલે અમૃતપિતા, શળ, હરસ, પ્રમેલ, મૂત્રાવત અને મૂત્રાસમરનો નાશ થાય છે. (૧૯) જરું અને ગણુંદા સમલાગ લઈ તે ૩ માસા ચૂંણું સાકરમા આપવું. (૨૦) ચોરઆમદીનું મગજ નવ ભાગ, શેડટાનો રસ ૪ ભાગ, આગરાનો રસ ૪ ભાગ, કેદાનો ગર ૮ ભાગ અને આફુનો રસ ૧૮ ભાગ, એકત્ર ખરલ કરી એરના ઢીલા પ્રમાણે ગોળાંએ કરવી. નિત્ય એક ગોળી આફુનો રસ અને ખડીસાકરમાં અથવા નાળાએરના પાણુંથી આપવી. પૃથ્યા:—ચોખા, ખઉ, મગ, જવ, સાકર, કરેલાં, કરેલાં, પડવલ, ચાકવત, જૂનું તાઢેણું, કેળૂલ, ઉણ્ણું પદાર્થ અને કર્ડ-પિતાલારક એવા અન્નપાન, અપથ્ય:—મીઠું, તેલ, તીખું, ખાડું, તલ, કળથી, મેઠીનું (ધેરીનું) દૂધ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં-અંબાડો-૧, આફુ-૧૮, ૨૩; આમળા-૧૮, ૩૬; ધદ્દલીંઝુ-૨, ડરિયાતું-૫, કેઢમ-૪, ગફુલા-૨, ગોરખ આમદી-૨, દ્રાક્ષ-૧, ધોળી પિલુડી-૫, નાળાએર-૧૨, પટલા-૬, બાવળ-૧૦, મુળા-૭, લાંડીપીપર-૧૬, વસુ-૫, ખતાવરી-૧૬, સારોડી-૧૪, સિવથ્ય-૨, હરડે-૬, ૩૨; અમૃતપિતાથી ગળામા બળતરા થતી હોય તો કુંગળી-૧૨, ખીંદી-૫.

૩-અરુચિ

કારણ અને લક્ષણું:—વાત, પિતા અને કર્ડને ક્રોપાવનાર પદાર્થોનું લક્ષણ, શોક, ભય, ઝોખ, અતિદોષ, મનને ચીડ ઉત્પન્ન કરનાર અન્ન, હૃપ અને ગંધેથી કરી અરોયક (અરુચિ) રોગ થાય છે; એથી કરી મોદામાં અન્ન વગેરે પદાર્થ નાખતાં તેનો રૂપિ (સ્વાદ)-શું છે તે જણુંનું નથી. ઉપર:—(૧) લીડાર્પાંપર, ચવદ, સુંઠ, પીપળીમૂળ અને ચિત્રકનું ચૂંણું કરી લેવાથી મોદામાં રૂપિ આવે છે, અન્નિ પ્રદીપ થાય છે, અન્નનું પાચન થઈ મલખણતા, ખરોળ, શુદ્ધ, શળ તથા ક્રોદ્ધરોગ દૂર થાય છે. (૨) સંચળ, દ્રાક્ષ, મરી, જરું, ચાહાજરું, વરીખાળી, કેઢમ અને દાડમના દાઢુણી અટણી

કરી મધુ અને ગોળા નાખી લક્ષણું કરવું. (૩) એવચી, તજ, તમારુપત્ર અને નાગેસરનું ચૂંઝું કરી આપવું; એટલે અરુચિ, પિત તથા કંડસંધી રોગ ફર થાય છે. (૪) ડેડમ, ગોળા કિંવા સાકર અને એવચીદાણુની ચટણી કરી ખાવી. (૫) યવાની ખાડવ ચૂંઝું આપવું. (૬) ભોજન પહેલાં આદુ અને સિંધવ લક્ષણું કરવાથી તે રુચિકર, અભિ પ્રદીપ કરતાર અને છલ્લવા તથા કંઈની શુદ્ધિ કરતાર છે. (૭) સાકર, સુંદ, મરી અને ડોઈની મધમા ગોળા કરી તે મેદામાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારની અરુચિની શાનિ થાય છે. (૮) દાડમ ખાવાં. (૯) પાકા અનતસતા ત્રીણું કરુંકા કરી, તે ઉપર છુદ અને સિંધવની લૂકી નાખી આવું. (૧૦) તાલીસાહિ ચૂંઝું આપવું.^x (૧૧) અઙ્ગલકરાનું ચૂંઝું આપવું. (૧૨) ખીનેરીનું કેસર ધી ચોપડીને મરી અને સિંધવ નાખી આપવું. પથ્ય-ધરી, મગ, તુવેર, સાડી ચોખા, રાની દુધી, કાકડી, કુમળા મુળા, વેગણું, રેડટાની શાગો, ડેળાં, પડવળ, દૂધ, ધી, લસણું, કેરી, દહી, છાસ, કેદું, કરેલાં, કુંગળા, રાઈ, ચાકવત અને સવા. અપથ્ય:-તરસ, ઓડકાર તથા કુદ્ધાના વેગનું ધારણું, અધિક અન્ન, રક્તમોક્ષ, કોખ, લોલ, લય, અનેક દુર્ઘાંધી અને વિશ્વ પદાર્થનું દર્શન.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા-અતિવિષ-૫, આદુ-૧૬, ૪૭, આમદી-૨૨, ડોડી-૬, કૃથમીર-૪, ગળા-૨૪, પ્રપનસ-૧, પાઠ (કણોપાઠ)-૧૦, ખીલેં-૧૭, ૧૮, લવંગ-૧૦, વારડીગ-૩, સમેરવો-૧૫.

૪-આસ્થિલંગ

ડોઈક નિમિત્તથી હાડકું મરડવાયું હોય કિંવા ડોકરાયું હોય તો પ્રથમ હંડું પાણી ધીપી હળવે હળવે થાપવું, પછી લાલ માટીનો લેપ કરવો. ઉપચારઃ—(૧) શાનધીન ધૂત અને ચોખાનો લોટ એકત્ર કરી મસળી તે ઉપર આધવું. (૨) બાનળીઅની છાલનું અથવા ખીઆનું ચૂંઝું એ માસા કિંવા ૧ તોલા મધમાં ઉ દિવસ આપવું. (૩) સાંધરભની કિંવા હાડસંધીની લાલ દૂરી મરડવાચે અથવા લાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૪) મળું, મહૂડાની છાલ અને આમદીનાં પાન, એ સમલાગ લઈ એકત્ર વાટી મરમ કરી આપવું. (૫) પંચવલ્કલ (વડ, પીપળા, નાંદરાખ, ઉંબરો અને પીપળા) ના કાદાથી શેડવું. (૬) ધોળા સાજડની છાલનું ચૂંઝું દૂધમા આપવું; અને છાલનું ચૂંઝું ધીમા મેળવી તેનો ધણ લેપ કરવો. (૭) હાડસંધી કરીને ખરસાણી જેવો વેકો થાય છે, તે લાલી દૂરી ઉપર આધવો. (૮) કિચિત્ત શેડેલું ધજિંનું ચૂંઝું મધમા ખાવા આપવું. (૯) મળું અને કેહીમધને લીમધાના રસમાં ખરવ કરી તેમાં સો રમત પાણીએ ધોચેલું ધી અને ચોખાનો લોટ નાખી ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) લસણું, મધ અને પીપળાની લાખ વાટી તેમાં ધી અને સાકર નાખી આપવું; એટથે તરત સાંધી મેલી જાય છે. (૧૧) પ્રવાલભરમ મધમાં આપવી. ⁱ પથ્ય:-ચોખા, ધરી, મગ, વરાણા, ધી, દૂધ, પરવળ, લસણ અને શેડેલો. અપથ્ય:-મીડું, તીખા, ખારા, ખાટા, ગરમ પદાર્થ, મૈથુન અને ગરમી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં-અરજુન સાજડ-૩, ગાડું-૪, ખાવળ-૨, ખીલો-૫,

* અજ્ઞો, દાનની છાલ, આમદી, સુંદ, ખાટાં જે.રની છ.સ, અમલયેદ, એ દરેક એકેક તોલો, મરી અને લીડીધીપર અઢી અઢી તોલા, તજ, સંચળ, ધાણા અને છુદે એ એડોં અડો તોલો અને સાકર ૧૯ તોલા વઈ સર્ના કરેલા ચૂંઝુંને યનાની આંદું ચૂંઝું કરે છે. એ ચૂંઝું એ તોલા પ્રમાણે આપવાથી પાડુરાજ, બરોગ, ખાસી, અરુચિ, સંગંડાધી, દમ, અતિસાર, ઉલટી અને કંડના રોગો જાય. (સારંગંદર મધ્યમંડ, અ૦૯).

x જુઓ પૃષ્ઠ ૩૪ તાલીસતા વર્ણનમા.

ⁱ (૧) બાવળની છાલ એ ભાગ, ત્રિદ્ગા ઉ ભાગ અને ગુગળ ઉ ભાગ એ એકઢા કરી જોગીએ કરી આપવી. (૨) એક ખીદામાના સુલીથી એ કડા કરી દરા તોલા ધીમાં તળી કડા કાઢી કાઈને તે ધીનો શરીર કરી દર્દોજ સવારે તાલે તાલે ખાવેલા પ્રયોગથી ખીદામો રહેતાનો ઉભિલકુલ રહેતો નથી. (૩) સાખરધીએ ધર્માને મંદ નેતું ડાનારી તેમાં ગુગળ, ચોખા, ચેગીએ સભાન અને કળીચુસે ગુગળથી અર્ધે નાખી રહેતો હેઠળ ગરવાથી વાગવાથી થાયેલ લાણીનો જમાન વીજરાઈ જઈને આરામ થાય છે; શળ ઉપર મણ એ બેપ સરી છે.

મજૂરી-૭, લસણ્ય-૧૪, સાંખ.ખ-૧, સુગ્રીવણ્ય-૩, કાડસંધિ-૧, હાડસંખળ-૧, (આભિધાત કિંબા અસ્તિથભાં જીખમ થછ રક્તસ્નાવ થતો હોય તો) માલેખંધ-૧, (જાડ ઉપરથી પડવાથી આતીમા લોહી બંધાઈ જય તો) ખીલો-૫, (તીરનો અગ્રભાગ કે કાંદા, કાચ વંગે શરીરભાં પેસી ગયો હોય તો) ઉંડરકની-ક ૬, ગ ૮, શેલડી-૮. [પગ કે ઢીંચણું (ખુંદી) મરદાયો હોય તો] આવળ-૨, ઉંણ્ય-૨, વાલોળ-૩, (દુખતા હાડ ઉપર) કાકમ-૧ (ડેશ વાગી પડવાથી અથવા કોઈ પણ આધાત થછ લોહી ગંડાયા ઉપર) આંખાહળર-૨, મેંદાલકડી-૩, જુઓ જોવો દ્વિ-૧૭.

૫—આક્રો

કારણ:—આમ કિંબા મળ પેટમાં ધણ્યા દિવસ સુધી બેગો થઈ વાયુએ શુષ્ઠ થઈ ગડો આગે છે અને જાડો સાંક ઉત્તરતો નથી, એ વિકારને આનાહરોગ એટલે આક્રો કહે છે.
લક્ષણું:—આમથી આનાહ થયો હોય તો તરસ, સળેકમ, માથાનો દાહ, અ.માશયમાં શૂળ, જડપણું, છદ્યને પીડા, ઓડકારનો પ્રતિઅધ, કંમર, પીઠ તથા મળમૂત્રનું સ્તંભન, શૂળ, મૂર્છા, મળની ઉલટી અને શાસ, એ લક્ષણો થાય છે. પકવાશયમાં આનાહ થયો હોય તે આભાત અને વાતરોગાદિક લક્ષણો થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણું—તરસે પીડિત, કદેશ પામેલો, ક્ષીણું, શૂળથી પાડતો તથા મળ ઓડનાર એવા રોગીને છોડી ટેવો. ઉપચારઃ—(૧) ઢીંગ ૧ લાગ, બોડાવજ ૨ લાગ, કોષ ૫ લાગ, સાળુભાર ૭ લાગ અને વાવડીંગ ૮ લાગ લઈ તેનું ચૂંઝું કાકરવરણ્યા પાણીમા આપવું; એટલે આનાહ, વિષુચિકા, હદ્દોગ, ચુહમ અને અધોંગવાયુનો નાશ થાય છે. (૨) નસોતર ૨ લાગ, લીંડીપીંપર ૪ લાગ અને હરડે પાચ લાગ લઈ ચૂંઝું કરી તેના સમભાગ ગોળ નાખી આપવું. એ દારુણું આનાહનું નાશક છે. # પદ્ધયઃ—વી, ભાત, અસ્યંગ, કુમળા મૂળા, બીજેરે. અપથ્ય—ઉલટી, મલમૂત્રના વેગનો અવરોધ, સર્વ પ્રકારની દાળ, નાંખું, કાકડી, અળવી, તુરા પદાર્થ અને જડાન.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—ઉંડરકની ક ૮, ખસખસ-૪, જળજંબવો-૩, તુવરણી-૧, સમેરવો-૧૭, હરડે-૪૦, (ઇલુસ ઉપર પાત આવાથી પેટ ચઢે તે ઉપર) ઇલુસ-૭, જાપ્યેળી-૧૦.

૬—આમવાયુ

કારણ:—વરુદ્ધ આહારનું ભક્ષણું કરનાર, વિકદ ચેષ્ટા કરનાર, મંદાનિવાળો, આળસુ, સિનગ્ય અન્ત આચ લાગલીજ મહેનત કરનાર, એવા મતુષ્યનો આમ (પેટમાંતા અપડવ પદાર્થ) વાયુથી કદરથાને જય છે અને ત્યાં તે કદ્યા દૂષિત થઈ મસ્તકે જય છે. ત્યા કેદ, વાત, પિત, એમાં દુષ્ટ, અનેક વર્ણનો અને ચિકડો થઈ સોતસને કંપિત કરી, વાયુ તથા કદેને એક વખતે કોપાવી તે ત્રિકસાંધિમાં (કેડના લાગમા) પ્રવેશ કરી ગાળેને સ્તખ કરે છે તે તેને આભાત કહે છે × લક્ષણોઃ—અંગ મરડાચ જવું, અસ્યિ, તરસ, આળસ, શરીરને જડત્વ, કદર, અંખ થાય છે.

* ઈગોરાના ધીજ ટાક ૨, જાડ ટાક ૨, લોંબુનો રસ ટાંક ૬ લઈ એકત્ર કરી ખરસાંસી ખુલ્દરના દૂધમાં સાત દિવસ મહેન કરી ચલ્યોએ પ્રમાણે ગોળી કરી હન. પાણી સાથે આપવાથી રેચ વાગી પેટનો રોગ નીકળી નહીને આદરો ખંખ થાય છે.

† આમવાયુની એણભાયું આપતાં એક અંધકાર મરડા (આંકડીબાળા જાડાનો વલ્લનમાં વખે છે કે, મરદામાં આમ (કાચો જાડો) તથા એકદું લોહી અથવા પક, અથવા એ અને પેટમાં મરડા કરીને સાથે પડે અથવા એકદું લોહી, પડ અથવા અને પડે છે; અને આમવાયુમાં એકદો આમ સાહી રીતે અથવા મરડા કરીને પેટમાંથી પડે છે. એ અને રોગથી ઉપરસાપરી જાડા અથવા કરે છે અને કાઢને કદણું મરડા અથવા તારે સાથે ત વ પણ આવે છે. જલ ઉજળી થાય છે, પેટમાં દુખાવો થાય છે, જાડે જરી વખતે પીઠ થાય છે; અને કાઢને જાડાના અમળાઈને લોહી કે પ્રદનાં અથવા અનેનાં દીઘાં પડે છે. એ રોગ થતાંબા-ક પ્રથમ માનું નિશ્ચિન્ય ગણ્ય અમયા સુંદના ઉકભાંના જીણી જાવું અને એક વખત આપવાથી દુષ્પદોન પડે તો એક એનું

અનુન ન પચું, શરીરે સોને આવવો, એ ચિહ્નો થાય છે; અને અધિક થયો હોય તો હાથ, પગ, માયું, ચુટી, કટીલાગ, કુલા અને સેધિમાં સોને આવી પીડા ઉત્પત્ત થાય છે. વાયુના યોગે જે ડેકાણે આમ જાય છે તે અંગને વીંઠી ચઢ્યા પ્રમાણે વેહના થાય છે. અજિન-માઘ, મોદામાથી પાણી છૂટું, અસચિ, શરીરને જડત્વ, ખર, સુખને વિરસપણું, દાદ, અતિમૂત્ર, કુર્કશમા ડિનપણું, શૂળ, નિદ્રાનો વિપર્યાસ, તરસ, ઉવટી, બ્રમ, મૂર્છા, ફદ્યશી, મલસતંલ, જડત્વ, આતરડામા શબ્દ થવો, પેટ પુલવું ધત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. ઉપચાર:—(૧) સુંદ અને ગળાનો કાઢો રોજ લેવાથી ધણું દિવસનો આમવાત પણ દૂર થાય છે. (૨) સુંદ અને ગોખરનો કાઢો નિત્ય સેનન કરવાથી આમવાત અને કટિશી-પૃષ્ઠશીનો નાશ થાય છે. એજ પાચક અને પીડાનાશક છે. (૩) રસના, દેવદાર, ગરમાળાનો ગાળ, સુંદ, મરી, લીણિપીપર, એરંભૂળ, મુન-ન્રવા (સાટોડી) અને ગળાના કાઢામાં સુંદનો કદક અથવા સુંદનું ચૂર્ણ કિંબા એરંદતેલ નાખી તે આપવું. (૪) સુંદના કાઢામાં એરંદતેલ નાખી આપવું; એટલે આમવાત, કમ્મર અને કુકિંદી હેકાણું શળ તથા પેટનું શળ સારું થાય છે. (૫) દશમુળના કાઢામા એરંદતેલ નાખી આપવું. (૬) એરંભૂળના રસમાં સુંદનું ચૂર્ણ મેળની ગોળો કરી તે ઉપર એરંડાના પાદાં વીંઠી ઉપર ચીડણી માટીનો લેપ કરી પુટપાડ-કૃતિએ અંગરામા રોકી, રસ કાઢી તેમાં મધુ નાખી આપવું. (૭) કષુ પંચમુળના કાઢામાં એરંદતેલ નાખી આપવું. (૮) બૃહત્પંચમુળના કાઢામા એરંદતેલ નાખી આપવું. (૯) ગળા, સુંદ, એરંભૂળ અને આસગંધનો કાઢો આપવો. (૧૦) ગળાના કાઢામાં એરંદતેલ આપવું. (૧૧) પાશેર ખજુર ઝાલી પવાળા પી જવું. (૧૨) ચિત્રક, કદુ, પલાડ-મૂળ, ઈંદ્રજિવ, અતિવિષ, ગળા, દેવદાર, નાગરમોથ, સુંદ અને ખાલસદીનકીનું ચૂર્ણ ઉષ્ણોદકમા આપવું. (૧૩) રાત્રે તણુ માસા ડરિયાતામાં બે તેલા પાણી નાખી પવાળા રાખવું. સવારે વઞ્ચગાળ કરી તેમાં બે ગુંબ કપૂર, બે ગુંબ શિલાનિત અને અર્ધો તોલો મધુ, એ પ્રમાણે દરરોજ સેવન કરવાથી જીર્ણજીવર અને સર્વ પ્રકારનો શરીરમાં જામેદો ગરમીનો રોજ ૭ દિવસ-માં દૂર થઈ સારી શક્તિ આવે છે. પથ્થ.—રક્ષ પદાર્થ, પરસેવો કાદવો, લાઘણુ, સેહપાન, જૂના ચોખા, જવ, કુલિત્થ, સામો, વાતકદિનાશક એવા પદાર્થ, જાશ, લસણુ, પરવળ, કારેદા,

દિવસના અસ્તરે ઉપર કલા પ્રમાણે કાચું દિવેલ તણુ ચાર વખત આપવું. પછી નીચું આપન આપતું:—અનશીનાં ધીજ તોદો ૧, પાણી શેર નામાં ડકાણી તેમાં સફેદ બાવળનો ચુદ્ર માસા ૪ નાખી તેના તણુ ભાગ કરી દિવસમાં તણુ વાર ડેટલાડ દિવસ સુધી પાણું. એવી પણ તુલુન થાય તો ક્રીયી ઉપર કલા પ્રમાણે કાચા દિવેલનો જુલાબ આપી ત્યાર પણ નીચે કહેવ આપન આપતું.

કણ ચુનો પથ્યરનો ૧૮ ખડંભાર, હીરાદખલુ ૧૮ પડંભાર, પાપડીએ કણાં ૨૪ ખડંભાર અને અદ્રીલુ તુંદુંભાર, એ સર્વને ખાડી બાંદિ કરી એનાં સરખા ભાગે તણુ પરીકાં કરી દિવસમાં તણુ વાર ઇકાણવાં અને ઉપર સાનદરથાંન પાણીમા ઘસી તે પણું. જરમ કરી જરા ઠંડુ થવા દઈ પાણું. જે આમ ઘણો પડતો હોય ને લેણી ચોડુ પણું હોય તો અથવા ન પણું હોય તો તીણી હીમળ હરે એરંદ તેલમાં તળ ને તેનો ભૂડું કરી તેમાંથી ૩ ૦૧ ભાર લઈને તેમાં તેટલીજ સાકર બેગનીને ઇકાડતું; અને ઉપર પથ્યર અથવા દોઢાને તપાચીને તેનાથી પાણીને ભાગી તે પાણી પણું. એ એસાંથી પેટમાં આમની કસર હોય તે પણ નીચાં જરો અને પણ બ્રાડો એજ આસડી કબજ થયો. (૧) કેરીનો ગોટલો, બીલી, ધાવણીનાં દૂસ, મોચરસ, સુંદ નાંબુના છીણીઆ, બોણી અજમો, કંતાનના બીજ અને ઈંદ્રજિવ, એ સર્વ સમાનતરને વઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંથી દિવસમાં તણુથી ચાર વખત અર્દો અર્ધો તોદો દસી સાંચે ૭ દિવસ સુધી આય તો ભરડો મરો. (૨) સાકર તથા અર્દુસોદું ચૂર્ણ અર્દો અર્ધો તોદો દૂસ સાંચે સવારમા પીએ તો ભરડો મરો. (૩) હીમળ હરે વઈને તેમાંથી અડધી માણી જાખી અને અભ્યાધી ધીમાં તરી બંધી એડી કરી તેણું ચૂર્ણ કરી ખાંડ રાખી રાખીથી અને મારાના મરડા મરો. (૪) ધાવણાં દૂસ, વરીઆળી, સાકર અને લયકળ એ દરેક ૪ ચૈસાભાર વઈ પાણીમાં વાટી તેની ગોળીએ એક પેદાભાસની બનાવી તેમાંથી ગોળી એક રોજ સંબરે આય તો ભરડો મરો. (૫) હીરાદખલુ ૩ ૧ ભાર તથા સાદર ૩ ૨ ભાર લઈ બાંદિ ખાંડી તેનાં સરખા ભાગે ચાર પણાં કરી પણી એ ખડીક થાદા પાણી સાંચે દેંણ; તેથી ભરડો અને બોણી બંધ થાય છે. (૬) સુંદ, હીમળ, વરીઆળી, પસખણનાં છંદાં અને અસુખસ એ સર્વ એક ચૈસાભાર વઈ ધીમાં તળી કુણી છર્દી.

વેગણુ, શેડો, ગરમ પાણી, કડવા, તીખા એવા પદાર્થ. અપદ્યઃ—હલી, કાર પદાર્થ, મયાળ, અડદનો લોટ, વિસ્દાન, મલમૂત્રાદિકોનો રેખ, જાગરણુ, વિપમાશન, જડ અને કઢકારક પદાર્થ.

વિશેષ ઉપયારઃ—જુઓ વનૌંમાં—આફુ-૬, ૭, ૮, ૪૬; એરફો-૧૬, ૩૭; કરિયાતું-૧, કલાંજ કૃત્તી-૧, ઘજુરી-૬, ગગો-૬, જોખડ એડા-૬, બીંડા (શાક)-૨, મંદાર-૨, રાસના-૩, લસણુ-૧૩. લાંધીપી પર-૨૬, સુરણુ-૨, સોપારી-૪, દરડે-૪૩, (આમ ઉપર) કાંચયદ્રી-૮, ડાયમીર-૩, ઝરકોયલા-૬, બીવલો-૧, મેથી-૨, દરડે-૩, (આમરકા ઉપર) બીવી-૧૩, લસણુ-૬, (આમાંશ ઉપર) આફુ-૪૫, ઓથમી જૃત્તી-૭, ખસખસ ક (અરીણ)-૪, નાગડેશ્યર-૩, માયકળ (માયા)-૭, (રક્તયુત આમાંશ ઉપર) કોકમ-૨, (રાતા) આમાંશ ઉપર) રાનતુલસી-૧.

૭—અંધના રોગ

કારણુઃ—અંગ સંતપ્ત છતા શીતોદકે કરી સનાન કરવું, દૂર દષ્ટિ કરી નિરંતર જોવું, યથાઙ્કો નિદ્રા ન કરવી, પરસેવો, ધૂળ તથા ધૂમાડાનો આંખોએ સ્પર્શ થવો, ઉલ્લિંબાવની, અતિ ઉલ્લિંબી, પાતળું અનુ અને પાણીનું અતિ સેવન, મલ, મૂત્ર અને અપાન વાયુનો વેગ અટકાવવો, નિરંતર રદ્દન, તાપ, કોષ, શિરસ્તાડન (માથાદૂટ), અલિમદ્ધપાન, ને કઢતુંમાં જે કરવાનું તે ન કરવું, કલેશ, અલિધાત, અતિ મૈથુન, અશુનો વેગ રોકવો, અતિસૂક્ષ્મ પદાર્થોનું નિરંતર અવલોકન ધ્યાદિ કારણોએ નેત્રરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઉચ્ચ પ્રકારનો છે.

અભિષ્પંદ—(આંખો આવવી) નેત્રરોગને પ્રાય: અભિષ્પંદ કારણું છે. એ વાત, પિતા, કંઈ તથા લોહી એવા ચાર પ્રકારનો છે. **અધિભંથ:**—અલિષ્પંદ ઉપર કંઈ ઔષધોપચાર ન કરવાથી તે વધી તેમાથી ચાર પ્રકારનો અધિભંથ રોગ આંખોમાં થાય છે. આ રોગથી આંખોને તીવ્ર વેદના થાય અધીં ડાંડ સુધી બંધુ દુઃ્ખ થાય છે. શુફુ (કુલું):—એ સમય અને અવસ્થા એવા એ પ્રકારના છે. **તિભિર (અંધારાં):**—દષ્ટિદોષના કારણુંથી આંખો આગળ નાનાપ્રકારના ઇપેર દેખાય છે તેને તિભિર કહે છે. **કાચ (માતિયા) બિંદુ:**—તૃતીય પટલગત દોષને કાચ કહે છે. **લિંગ-નાશ:**—તેજ કાચ ચોથા પટલમાં જાય એટલે દષ્ટિનો રોગ કરે છે, તેને લિંગનાશ કહે છે. આ રોગ ધર્મા વધ્યા પહેલાં આકાશમાંના ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રો, વિજણા અને તેજસ્વી પદાર્થોને દેખાય છે. **અર્મરીગા:**—આખમા સફેદ લાગપર પાતળું વિસ્તીર્ણ, કાળું, સ્થામયર્ણ અને રાતું, લાલ, ધોળું, કફિન, જોવું જે માંસ વધે છે તેને “વડસ” કહે છે. **અર્જુનઃ—**(અદિર) આંખોમા ધોળા લાગપર સસલાના લોહી જોવું એક બિંદુ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “અદિર” કહે છે. સ્થાચ ડિંવા નેત્રનાડી—(નાસુર):—વાતાદિ દોષ અશુના ભાર્ગ સંધિમા પ્રવેશ કરી તે પોતાના લક્ષણોએ ચુકા એવો સ્થાચ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને નેત્રનાડી કહે છે. **અંજનાર્થ શલાકા:**—સીસું તપાવી રો ત્રિશાં, ભાગરો અને સુઠના કાદામાં અને હ્રી, જોમૂત, મધ્ય તથા અડરીના દૂરમાં જમકારી શુદ્ધ કરવું; અથવા ત્રિશાંના કાદામાં ૧૦૦ વાર તપાવી ધોળવું તથા તેની શલાકા કરવી. એ શલાકા આઠ આગળ લાંખી અને એ છેદેથી કિંચિત બારિક હોવી જોધાયે. તે છેડે વટાણું જેવી જડી હોવી જોધાયે. એ સળી એકલી આંખમા દેરવાથી ગુણુકારી થાય છે. અંજન કરવું તે પ્રથમ ડાખી આંખમા કરી પછી જમણી આંખમાં કરવું. આંખમા દીપું પાડવું તે કંઈ પણ રાત્રે પાડવું નહિ. **અલિષ્પંદ (આંખો આવે છે તે) ઉપર ઉપયારઃ—**(૧) કૃપર, લળદર, લોધ્ર, ઇટકડી, કડવા લીમડાનાં બીંદાં, અરીણુ અને રાતા ધોળનો લીમડાના રસમાં ખરલ કરી તેનો આંખોપર લેપ કરવો. (૨) એક રસલરિત લીંણુ લઈ તેની એક ઝીણી અને એક મોટી એવી બે બીરા પાડવી. મોટી ચીર ઉપર લોખાંડો કાટ અને દાંતવણુ એકત્ર કરી નાખવું અને એ ચીર લળદરથી પીળા કરેલા સ્વર્ગ કપડામાં વીંટાળા તે પોટલી આંખ ઉપર વારંવાર દેરવાની; એટલે કંદુ, રતાશ, ખુપરા (ખીંચ) વગેરે વિકાર નાથ પામે છે. (૩) રસાંજન, હરીતકી તથા આદાનાં પાંદડાનો અથવા વળ, લળદર અને સુંદુનો અથવા સુંદ અને ગેરનો લેપ કરવો.

(૪) અરકુસી, હરડે, કડવો લોંમડો, આમળાં, નાગરમોથ અને સુકાંશેલા મૂળાનો કાઢો કરી આપવો. તે રક્તસ્વાવ તથા કદ્દમો નાશ કરનાર છે અને આખોને હિતકારક છે. (૫) સુરવારી હરડે અને ઇટકડી પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. (૬) દાતવણ અને અરીણુનો લીંખુના રસમા લોખંડની તવી ઉપર ખરલ કરી આખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) હળદરની ભૂકી, ઇટકડી અને અરીણુમાં લીમડાનો રસ નાખી, તાખાની કથરોટમા એક પહોર ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૮) સિંધવ, દારુહળદર, ગેર, સુરવારી હરડે અને રસાજન, એ પાણીમાં ઘસી તેનો આખોપર લેપ કરવો; એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) લોયામલી અને સિંધવ તાખાના વાસણુમાં ફંડા પાણીમાં ખરલ કરી તેનો આખો ઉપર લેપ કરવો; એટલે નેત્રપીડા હુર થાય છે. (૧૦) નીવળીના બીચાં મધમાં ઘસી તેમા થોડું ક્રૂર નાખી તેનું અંજન કરવું. (૧૧) વિકળાના કાઢાનાં કોકર-વરણું દીપા આખોમા નાખવા. (૧૨) આખો આવે એવું જણાય એટલે તુરત બન્ને આંખો આગળ બીજામાના બારિક કૂલ નાખવાં. (૧૩) ચૂનો, ગોળ અને ચુલા ઉપરના દુંગાસની બન્ને આંખો આગળ પદ્ધી લગાવવી; એટલે તુરત વિકાર હુર થાય છે. (૧૪) પીળા ધંતુરાનો (વિલાયતી ધંતુરાનો) રસ આખમાં નાખવો. (૧૫) દાઉમણનાં પાદડા વાટી લેપ કરવો. (૧૬) જસતનાં કૂલ ૧ લાગ અને ૪ લાગ ઇટકડીનો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી ૨ ચુંલ લઈ, તેમા સવા તોલે પાણી નાખી દિવસમા એ વખત આખવું; એટલે આવેલી આખો, ખીલ, પીઓ અને રતાશની શાતિ થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુદ્યો વનૌંમા.-અધેડો-૬, આદુ-૨૮, આમલી-૧૧, ઉભરો-૫, એરડો-૪, કેદંબ-૨, દુંગાર-૫, ખસખસ ક (અરીણ)-૧૧, ગળજબી-૨, ચિમડી-૧, કુગળી-૨૬, દાડિમિ-૧૨, દારુહળદર-૬, નાડિલ-૨, નિર્ભળી-૪, પીળા ધંતુરો-૫, બડામદીમડી-૩, લીંખુડી-૫, સર-ગવો-૧૭, સારણ-૧, હરડે-૧, ૪૫, (આંખો દુખવા આવે એમ લાગે તો) બીજામો-૨૪.

નેત્રદૂષ ઉપર ઉપયાર—(૧) કાળ, સિંધવ, તેલ અને મોરવેલીના મૂળ એકત્ર કરી કાસાના વાસણુમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) મીઠું, સરસિદ્ધું અને કાળ, કાસાના વાસણુમાં નાખી પથ્થરના કંડાએ દુંટવું તથા છાણુના દેવતા ઉપર તપાવી તેમા બકરીનું દૂધ નાખવું અને લેપ કરવો; એટલે નેત્રદૂષ, સાવ, સોંલ, આરકૃતતા (રતાશ), અભિષ્પદ અને અધિમધનો નાશ થાય છે. (૩) સિંધવ અને લોધી એકત્ર કરી ધીમા રોકવા અને કાળમા વાટી ધોળા વચ્ચમા બાધવાં. તેનું ટીપું નેત્રમા નાખવું, એટલે કંડું, દાઢ તથા સણદાનો નાશ થાય છે. (૪) સિંધવ અને લોધિને શેડી, મધ અને ધીમા વાટી તેનો લેપ અને અંજન કરવું. તે તુરત નેત્રરોગને શમાવે છે. (૫) લીમડાનો રસ લોકપાત્રમા નાખી જાડો થાય ત્યાસુધી દુંટવો અને તેનો લેપ કરવો. તે નેત્રરોગને શાત કરે છે. (૬) તુળસી અને વિલાયતનો સમલાગ રસ અને બન્નેના ખરાખર કીનું દૂધ, એ કાસાના વાસણુમાં નાખી તેમા ગળપીંપરતું ચૂર્છ નાખી તાંખાની વાડાથી એક પહોર દુંટી તેનું અંજન કરવું. આંખોમાં કૂલ પડે છે તે ઉપર ઉપયાર:—(૧) ધોળી સારોડીના મૂળ ધીમાં ઘસી અંજન કરવું એટલે કૂલ જરી જાય છે; મધમાં ઘસી આજવાથી આખોને દમેથા પીઓ લાગે તે દૂર થાય છે. એજ મૂળ તરના તેલમાં ઘસી અંજન કરવાથી નાશ થશે, પાણીમાં ઘસી અંજન કરવાથી પડળ દૂર થાય છે અને કાંચમાં ઘસી આજવાથી રનાખળાપણું મટે છે.(૨) ગાયના દૂધીમાં ચુંડ ઘસી અંજન કરવું. (૩) સુવર્ણ માદિક મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) વડના દૂધમાં ક્રૂર વાટી અંજન કરવું. એટલે એ મદિનાનું કૂલ દરે તોપણ દૂર થશે. (૫) કરંજના બીચાના ચૂર્છને ખાખરાના કૂલના રસની અથવા કાઢાની પુષ્પળ ભાવનાઓ આપવી અને તેની લાખી લાખી ગોળાઓ કરી તેનું અંજન કરવું. એથી કરી આંખમાંની માંસશુદ્ધિ તથા કૂલનો નાશ થાય છે. (૬) સમુદ્રરીણ, સિંધવ, શંખ અને સરગવાનાં ખીચાની લાંખી ગોળા કરી તેનું

x દીમજ અને સાકર સમાન વર્ષ બકરીના દૂધના સાથે ૧૯ પહોરસુધી વારી તેનું આંખોમાં અંજન કર્યા છે એવનો અને પળનો નાશ થાય છે તથા આંખની દૃષ્ટિ વિશે છે આ અંખધરો અનબન જરી ગ્રહણાત્મ

આંજન કરવું; એટલે શાખવડે કાપી કાદવા પ્રમાણે શુદ્ધાદિકાનો નાશ થાય છે. (૭) ઉપરસાલનો કાઢો મર્યાદા વણું-શુદ્ધપર આપવો. (૮) ચંદ્રન, ગેર, લાખ અને જાઈની કળાઓ વાટી તેની સળા કરી આજવી. તે વણું-શુદ્ધનો નાશ કરે છે અને કોહીને સાદું કરે છે. (૯) કડવાં પંડોળાં, કુટકી, દારુદળહર, કડવો લીમડો, અરદુસી, ત્રિકળાં, ધમાસો, પિતપાપડો અને નાયમાણું એ દરેક ૪ તોલા, આમલીનો રસ ૬૪ તોલા, પાણી ૧૦૨૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, કરીઆતુ, કડો, નાગર-મોથ, જેડીમધ, ચંદ્રન અને લીંડીપીંપરનો એકેક તોલો કદક નાખી ધી સિદ્ધ કરવું. તે શુદ્ધ-રાગ ઉપર આપવું એટલે આપોને દિત થાય છે; અને નાક, કાન, નેત્રવર્તમં, નેત્રતન્યા, મુખરોગ, વણું, કમળો, તાવ, વિસર્પ અને કંદમાળનો નાશ કરે છે. (૧૦) લીંડીપીંપર, સમુદ્રશીખું અને સિધ્યવનું ચૂલ્હાં નથા મધું કાંસાના વાસણુંમાં નાખી ખરલ કરવો અને તેનું આંખોમાં આંજન કરવું. (૧૧) મહુડાની અંતરાલ અથવા બહેડાં કિંવા સિધ્યવ, એ મધુમાં ધસી આંજન કરવું. (૧૨) જાઈનાં પાદડા અને જેડીમધ ધી ઉપર શેકી કાકરવરણું પાણીમાં કિંવા ખોના દૂધમાં વાટી તેનું આખમા દીપું નાખવું. (૧૩) આમળાં, કડવો લીમડો અને ડાહિનાં પાંડડા, જેડીમધ, વોંધ, ઘેરની છાલ અને તલનો કાઢો હુંડો કરી આંખમાં નાખવો. તે અનેક પ્રકારના નેત્રરોગ-નો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુંબો વનૌંમાં—અધેડો-૭, આદુ-૩૪, આવળ-૬, ઉપરસાલ-૨, એરડો-૧૨, કડવી દુધી (તુંબડી)-૩, કણુઝી-૭, કપુર-૧૦, કંકડ-૨, નિર્મળી-૭, પીળો ધંતુરો-૪, આવળ-૨૦, મોથ-૪, વડ-૧૦, સમુદ્રશીખું-૭, સાટોડી-૧, ૧૮; હરડે-૪૫, હેળુ-૫.

આજકાળત (આંખના કાળા ભાગપર બકરીની સ્ક્રાયલી લીંડી જેવું અને ધણું દુખ-નારું, રાતું, થીકટાં અનુભૂતિ વિન કરતારું, એવું જે વધે છે તેને “દીગ” પણ કહે છે તે) **ઉપરઃ—સિધ્યવ,** ઘોડાની ખરીઓ અને ગોરાયન, એને ચુંદીની છાલના રસમાં ધસી તે આંખોમાં નાખવું એટલે તે અજકાળતનો નાશ કરે છે. **કાચબિંદુ (માતીચા)**પર ઉપચારઃ—(૧) મરી ચા માસો, લીંડીપીંપર ઊ તોલો, સમુદ્રશીખું ઊ તોલો, સિધ્યવ ચા માસો, અને સુરમો રા તોલા, એ એકત્ર કરી તેનો આરિક ખરલ કરવો. એને પૂર્ણાજીન કહે છે. એ કંદૂ, કાચ, કરી તથા મળનો નાશ કરે છે. (૨) મેદાશીંગનાં પાંડડાં, સુરમો અને શાંખનું આંજન કરવું. (૩) મનશીળ, સિધ્યવ, લીરાકસી, શાંખ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને રસાજન એને મધુમાં ખરલ કરી જોળી કરી તેનું મધુમાં આંજન કરવું. તે કાચ, શુદ્ધ, વડસ અને તિમિરનો નાશ કરે છે. (૪) બોઢાના વાસણુંમાં ત્રિકળાનો કાઢોધી નાખી રાખવો અને સાજરે બોજન પછી પ્રાશન કરવો; એટલે એક મહિનાના આંખણાને પણ દેખાવા લાગેછે. (૫) ભાગરાનો રસ ૬૪ તોલા, તેવ ૧૬ તોલા, જેડીમધ ૧૬ તોલા, દૂધ ૬૪ તોલા, એ સધળું એકત્ર કરી તેથી સિદ્ધ કરવું. તે ગંભેરી આંખોને ઇરી સારી કરે છે. **તિમિર (અંધારાં)** ઉપર ઉપચારઃ—૧ (૧) દશમૂળોએ સિદ્ધ કરેલા ધીમા ચોપટ દૂધ અને ત્રિકળાનો કદક નાખી તે પ્રાશન કરવું; એટલે વાતાજ તિમિરનો નાશ થાય છે. (૨) ત્રિકળાં અને દશમૂળના કાઢામાં દૂધ અને એરંડતેલ નાખી રેચનાર્થ આપવું. (૩) ખલદાણું, થતાવરી, ઘોળું અતિવિષ, સિલાજિત અને ત્રિકળાના કાઢામાં વૃત સિદ્ધ કરી આપવું. એ ઉત્તમ તિમિરનાશક છે. (૪) ઉપરસાલ, ત્રિકળાં, વાળો, મોતી, ચંદ્રન અને પદ્મકાષ્ઠની લાંબી જોળી કરી આંજન કરવું; એટલે પિતાજ તિમિરનો નાશ થાય છે. (૫) મરી, જેડીમધ, વાવડાંગ અને દેવદારના કદકવડે નસ્ય કરવું. (૬) તાઙ, ત્રિકળાં, શાંખ, અલચચીદાણું, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, એ સર્વ એકત્ર વાટી તેની જોળી કરી આંજન કરવું. (૭) સરગવાનાં પાંડડાના રસમાં મધું નાખી તે નેત્રમાં નાખવું. અથી ત્રિહોષ અને અનેક પ્રકારની નેત્રવ્યથા દૂર થાય છે. (૮) ત્રિકળાનો કાઢો અને કદક તથા દૂધ એકત્ર કરી તેમાં ધી નાખી સિદ્ધ કરી તે રાતે પ્રાશન કરવું. (૯) ચિત્રક, ત્રિકળાં, કડવાં પંડોળાં અને જવનો કાઢો ધી

* ખાંદુધા મગજ ખાંદી ખી જવાથી અંધારાં આવે છે, ખાંદી ધી અને તીખાંનું સેવન અવસ્થા હરસું. અનાખી મગજ ખાંદ થાંત થઈ તિમિરનો નાશ થાય છે.

નાભી રાત્રે પ્રાણનાર્થ આપવો. આ કાઢો નેત્રોને લિતાવહ છે. પિતૃવિહંસ દાખિ (પિતૃ હુઠ થઈ વધવાથો અથા પદથોં ખીળા દેખાય છે તે) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) રસાજન, ખી, મધુ, તાલીસપત્ર અને સોનાગેર, એને ગાયના છાણુના રસમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૨) શિવશીનાં ફૂલ, લેણીમધ, દારણદર, લોધુ અને રસાજનનું મધમાં અંજન કરવું. કુલવિહંસ દાખિ (કેવે કરી સર્વ પદાર્થ ઘોળા દેખાય છે તે) ઉપર ઉપચારઃ—આખરાનાં ખીજ, પીપળીનાં ખીજાં, અકરીની લીંડીએના રસમાં કિંંવા ગાયના છાણુના રસમાં જોળી કરી અંજન કરવું. રતાંધળા-પણ્ણા ઉપરઃ—(૧) જાઈનાં અને કડવા લીમડાનાં પાદડા, હળદર, દારણદર અને રસવતી એ મધમાં ધસી અંજન કરવું; અથવા એની ગાયના છાણુના રસમાં જોળી કરી તે ધસીને આંજવું. (૨) લીંડીપીપર ગાયના છાણુના રસમાં અગર જોમૂત્રમાં ધસી તેનું અંજન કરવું; અને અગધીઓની ભાળ રોજ આવી. (૩) મરી દહીમાં ધસી તેનું રોજ અંજન કરવું. (૪) નદીમાના કુદ્ર શંખ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, રસાજન, મનશીળ, હળદર, દારણદર અને ચંદનની, ગાયના છાણુના રસમાં જોળી કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે રાખ્યાદ અને દિવાંધનો નાશ થાય છે. (૫) સુંદ, મરી અને લીંડીપીપર મધમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે રતાંધળાપણ્ણનો જલદી નાશ થશે. (૬) કરંજખીજ, કમળનો પરાગ, ચંદન, કમળ અને જેર એને ગાયના છાણુના રસમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું. (૭) રસાજન, મનશીળ અને દેવદાર, એ જાઈના પાદડાના રસમાં ખરલ કરી તેમાં મધ નાભી અંજન કરવું. (૮) સમુદ્રશીખ અને કાલ્પિકીની ખડીસાકર સમલાગ લંધ કાજળ જેવું ચૂઝું કરી સત્તાર-સાજ આખોમા આજવું; એટલે રતાંધળાપણ્ણ, રતાશ, અહીર અને કંદુનો નાશ થાય છે. (૯) કાળી તુળસીના પાદડાનો રસ રોજ એ રીપા આખોમા નાખવો. (૧૦) નાગરમોય ઓદડાના મૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે શુદ્ધ અને તિમિરનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) રક્તાંધન (રતાદળી) અને ખરેકના ખીજ લીમડાના રસમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૧૨) કડવી તુંબાં આણી તેની રાખ મધમાં ખરલ કરી આખોમાં આજવી; એટલે રતાંધળાપણ્ણ અને પ્રદ્વાનોએ નાશ થાય છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—અધેરો-૮, કડવી હુધી (તુખી)-૨, કારેલી-૩, છુંબે-૨, તુલસી-૧૧, મોથ-૪, લવંગ-૩, લીંડીપીપર-૬, સાટોડી-૪.

નદુલાંધ્ય દાખિ (દાખિદેણે કરી વ્યામ થએ સુંગુસના પરષોટા જેવી ચમકે છે અને તે માણસ દિવસમાં નાના તરેકના રૂપો જુઓ છે તે) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) વજ, નસોનર, ચંદન, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, હળદર અને અરૂદુસાનો કાઢો કરી પ્રાણનાર્થ આપવો. અર્મદેરાગ/વાસ) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) મરી અને અહેડા હળદરના રસમાં ખરલ કરી તેનો અર્મ ઉપર લેપ કરવો. અર્જુન (અહિર) રોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ખડીસાકર, દહીનું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તેનું આખોમા રીપુ નાખવું. (૨) મધમાં શંખ ધસી અંજન કરવું. (૩) નિર્મળીનાં ખીઓાં અને સિંધવ કિંંવા સમુદ્રશીખ અને ખડીસાકરનું અંજન કરવું. (૪) હળકું (હળદરના મૂત્રનાં લાકડાં) દાણમાં ભાડી ને ઉપરની છાન કાઢી છાખરીમાં સૂકુવી પાણીમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે અદિર, વોળા ફૂલ અને રતાશનો જલદી નાશ થાય છે. (૫) અદિરનો ગાંગડો આંખ ઉપર ફેસ્ટવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં મા-કેસર-૮, ગળાલભી-૨, નેણીમધ-૧૫, નિર્મળી-૫, હળદર-૪.

નેત્રનાદી કિંંવા નાનુર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ત્રિશળાનો કાઢો, મધ, ખી કિંંવા લીંડીપીપર નાભી પ્રાણનાર્થ આપવો. (૨) હરીતકી રૂંભાગ, બહેડાં રૂંભાગ અને આખળાં રૂંભાગ, એ પ્રમાણે એ ઇણમાના ખીઓાં લંધ તેની લાભી જોળીએ. કરી અને તેનું આંખમાં અંજન કરવું. (૩) કપાસના છુંબો અને રસાજન, નાંબુ અથવા આંખાના કાઢામાં ધસી, તેમાં મધ મિશ્ર કરી ને આંખમાં નાખવું. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—ઉંદરકની-૫, ખસખસ ક (અરીઝ) ૧૫, ચુંબે-૮, નગોડી-૧.

અંદ્રાનો નારી કરેનો સાબરશીંગ સુચે ગેરી સુંડ પાણીમાં ધસી દરરોજ અંજન કરવું. આ પ્રયોગ અગ્રાંદોને પણ હિતાવહ છે

અંજન નામિકા (અંજુલી અથવા આંજણી) ઉપર ઉપચારઃ—હાથ ઉપર અંગુલી ખસી તેણે શેડવું અને જળો મૂકાવી બાળુનું લોહી કઢાવવું. (૨) આંખાનાં પાંદળાં તોડનાથી બીકચો રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૩) આંજણી પુટ્યા પછી મનશીળ, એલચી, તગર અને સિંધુનું ચૂંઝું મધમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) મારીના પાણીઓ ઉપરના બેડાનીઓની મારીનો લેપ કરવો. (૫) ચૌચને માટે જાઈ આવ્યા પછી ને ચોખ્યો હાથ હોય તે આંજણી ઉપર લગાવવો એટલે બેસી અય છે. (૬) રસાજન, સુંદ, મરી, લીંડીઓંપર, એકત્ર છુંટી પેંડી કરવી. તેનું અંજન કરવાથી કંદૂ અને પાક એણે કરી પુકા આંજણીનો નાશ થાય છે. આંખમાંથી પાણી ગરે અને બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચારઃ—(૧) હરડે, આમળા અને ખડીસાકર ખસી અંજન કરવું. (૨) ત્રિલાં ખસી અંજન કરવું; ત્રિલાંનું અંજન મહિનામાં ચાર-પાંચ વખત કરવાથી નેત્રાને કહિ પણ રોગ થતો નથી અને દૃષ્ટિ સાદે રહે છે. (૩) રસાજન, રણ, લાઈનાં ફૂલ, મનશીળ, સમુદ્-ભીષ્ય, સિંહવ અને મરી સમલાગ લઘ મધમાં છુંટી તેનું અંજન કરવું; એટલે આંખોનાં ચોપચાંની સજ, લાવ અને કંદૂનો નાશ થાય છે તથા પાંપણોને કેશ આવે છે. પદ્મમરેણ (એટલે વાયુઓ કરી આંખોની પાંપણો ઉખડી જાઈ તેના વળ વારંવાર આંખના અંદરના લાગમાં ધસાય છે, તે કારણથી આખમાનો ધોળો અને કાળો લાગ સૂને છે, તેકેશ મૂળથી ઉખડી જાય છે. અને લોકમાં “પડકેશ કે પડળ” કહે છે તે) ઉપરઃ—નેત્રને સંલાળા લોહદયાકાંચે (લોદાની ચીમટીઓ) પક્ષમ (પાંપણો) ને અંદર વળા હોય તે કાઢી નાખી અથવા હલકે રહી છુંટવી; એટલે પુનઃ ઉત્પન્ન થતી નથી;* અથવા લીલી હીરાકસી લઘ તેને તુલસીના રસવડે તાંખાના વાસણમાં ૧૦ દિવસ આવના આપી તેનો લેપ કરવો. ખુપરા (આંખના ખીલ) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) મોરથુથાની સળા ઇરવવી. (૨) કાઢીખાર પાણીમા ઓગળાણ તેનું રીપું આંખમાં પાડવું. (૩) કુરેદના પથ્થરપર હોદું ખસી તે ભૂર્ણી વચ્ચગાળ કરવી અને ખુપરા ઉપર આંજણી. (૪) ખડીસાકર અને જસતનાં ફૂલ, સમલાગ કાજન પ્રમાણે વારી રાતે ઉધનીવેળાંચે આંખમાં આંજવા; એટલે ફૂલાં, છારી અને ખુપરાનો નાશ થાય છે. આંખોમાંથી બળતરા થાય કિંબા તેજ કરી થાય તે ઉપર ઉપચારઃ—(૧) આયનું માખણ, એલચીદાખા, જાયપત્રી (જાવંતી) અને બદામ એકત્ર કરી સવારે ખાવાં. (૨) ગુલાબજળ આંખોમાં નાખવું. (૩) સીસાની ભરમે તથા ખડીસાકર ક્રીના દૂધમાં મેળવી તેનું અંજન કરવું. (૪) ત્રિલાંનું ચૂંઝું રાતે ધી અને મધ નાખી આપવું. જસતના ઝૂલની કિયાઃ—જસતની ભરમને ગાયની છાશ, ત્રિલાનો કાડો, ગોમૂત્ર, લીમડાનો રસ અને પુનઃ ત્રિલાં એની સાત સાત લાવના આપી, પછી કુંવરના રસની લાવના આપી ગાળી રાખવી. ખૂભાડાથી આંખોને વિકાર થાય છે તે ઉપર ઉપચારઃ—ગોળ કિંબા સાકર આંખમાં આંજણી. સર્વ નેત્રરોગે xઉપર ઉપચારઃ—

* આ પ્રમાણે ખુટેલી પાપણો પાણી ઉગી નીકળતી અમે પ્રત્યક્ષ લેઈ છે.

૫ આંખો દુખવા આવે તેના ઉપરઃ—ચીમણે કપડામા બાંધી જેવાના લીરામા પક્ષા પછી તે ઉપરનાં છાડાં કાઢી નાખી અંદરના મીંજ ખૂલ જીણા વારી ઝીણે લુગડે ચલ્યે આંખની પાપણું ડાંચી કરી તેમાં ભરવું. આને ભરણું કહે છે. વળા કાઈ કાઈ તો આ ચીમણ ઉપર મ્રમાણે નહિ બાંક્યાં અભ ને અભ ને ઝેણી ઝેણી અંદરને મગજ વાપરે છે. આ ભરણું ભરીને આંખો ઉપર રૂના પુંમણ પાણીમાં પલાવી બાધે છે; એ રીતે વણું દિવસ ભરણું ભરવાથી આંખો દુખની મટે છે. (૨) કુરે, હળવર, લોધર, ઇટકી, લીંખુના ખી, અંધીખી અને હીરાખોળ એ સર્વનો લીંખુના રસમાં ભરવ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) લોદાનો ચુરો અને મથી, એકડાં કરી ગાંખુની ચારી ઉપર ખૂભી પીળા લંગડામા પોઠીલી બાંધી આંખો ઉપર દેરવા રહેવું; એટલે આંખોમાં છાણી કરે છે તે અને ચળ, રતાર વગેરે સર્વ વિકાર દૂર થાય છે. (૪) સાસોરી અખ સાથે ખસીને આંખો પાણી જગતું બંધ થાય. (૫) હરડે, આમળાં તથા સાંદ ખસીને અંજન કરવું અંબા ત્રિલાં ખસીને મહિનામાં ચાર-પાંચ વખત અંજન કરવાથી આંખોને કહિ પણ વિકાર થતો નથી તથા દૃષ્ટિ સાદે રહે છે. (૬) મળક ટાંક ૧, એળોનો ટાંક ૧, ક્રિંક ટાંક ૧, મુદ્વારરીંગ ટાંક ૧, અંગાત ટાંક ૦૧; એ સંધગાં એકત્ર કરી જેમાંથી બેદુંક પદીતા સાથે વળાની તે પદીતો આંખના નાખુણમાં દરરોજ મૂકે તો તે નાસુર /ને આંખને ખુલ્લેથી કરવાન, પીપ હમેસાં અણે છે તે) જગડી મરી જાય. (૭) આખરીયો ૩. ૧ ભાર, ચીનાઈ સાડર ૩. ૧ ભાર, મુસ્લિમાણી તપકીર ૩. ૧ ભાર અને લીમજુહરડે ૩. ૧ ભાર લઈ આંધીબાંધ કરી લીંખુના રસમાં દિવસ ચાતુરુધી

(૧) કાળાતલના કદ્દકે કરી સ્નાન કરવાથી તે આખોને લિંગકારક તથા વાતનાશક યાથ છે. જેડીમધ અને આંમળાએ સ્નાન કરવાથી તે પિત અને તિમિરનો નાશ કરે છે. ધોડાવજ આદિ ઔષધોએ સ્નાન કરવાથી તે કરે તથા તિમિરનો નાશ કરે છે. દરરોજ આમળા વાટી શરીરે લગાવી સ્નાન કરવાથી દસ્તિને બળ આપે છે. ત્રિકુળાના ડાઢાએ આંખો ધોવાથી નેત્રરોગ નાશ પામે છે.

પરબ કરી ભાગામાં સ્કુલી તેમાંથી દરેક આખમાં આને તો મોતીઓ, પરવાળું અને આંખના પીળ રોગો મટે. (૮) પાપર જોમૂન્નમાં ધસી અંજન કરે અથવા વગર વીચેલે કેંસના કાનના મેલમાં કાળા મરી ધસી અંજન કરે તો રતંધણપથું નથી. એરોમાળાને તેલ ખાવું નહિ. (૯) આખમાં કુલું પડે છે તે જો આંખના વચ્ચા કાળા ભાગ ઉપર હોય તો આખનું તેજ રહે નહિ અને જો સફેદી ઉપર હોય તો દફેશત નથી કુલુંનો ઈલાજ ઇટકી કેવો બીજે નથી. કુલું ધતાવેંત ડ્રોય કરે તો આરામ થાય. કુલું નરમ અને કાંચું હોય લારે જીરાનું પાણી હુમેશા કરા કરા આખમાં નાખે તો કુલું જતું રહે; અથવા દોળા સુસળી કોના દ્વારા દ્વારા ધસીને રા દ્વિસ સુધી આખમાં આને તો કુલું કુપાય; અથવા સમુદ્રશીલું, ટંકલુંખાર, તલાઈસેટો, ચીમેડ, મોરસ્યુથ, દોળા દ્વારા એ સર્વ સમાનભાગે વર્ષ બારિક કરી લીંખુના રસમાં એ પહોર ખરસ કરી ત્રાંબાળી સુણાએ આંખમાં અંજન કરે તો કુલું જતું રહે અથવા પીપર મધ્યમાં ધસી અંજન કરેથી કુલું નથી. (૧૦) આખના જખમ ઉપર દ્વિસ ૪૦ સુધી લીંખુનો રસ આખમાં આંછને બાધેલી રાખવાથી પીપ તથા દોળી પાકી અંદર તથા બહારથી પીપ ભરી થાય. જખમ ઇઉપર આપે લારે કોંદ બારિક કરીને દરેક જખમ ઉપર ભસરાવે તો આરામ થાય. (૧૧) આંખમાં બળતરા યતી હોય અને એનું તેજ ઓછું થતું હોય તો દરેક સુવારે જાયનું માખણ, સાડર, અલચીદાલા, લવંની તથા બહામની મોજ એકઠાં કરી ખાવાં એથી બળતરા મરી તેજ આવે. ચુલાખજણ આંખમાં નાખતા રહેંનું. (૧૨) જોળ અથવા રાતી ખાંડ અખમાં આજીવાથી તેમાંથી પાણી નીકળી આખોમાં કૂમાણથી યચેલ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૩) ખાપરીઓ તેલા ર, મોતી (આખદાર) નંબ ૨, પારા ટાંક ૧, સુરમો ટાંક ૨૦, એ ચારેને બારિક ખરબ કરી સુરમાની માર્ક આંખમાં હમેરાં આંબે તો આખનું તેજ વરે. (૧૪) રાતદેણા ખોલ ઉપર રોખેલા એળીઓ તથા સિંધું બારિક વાઢી ઝીલે લુંડે દોળા પાણીમાં મેળવી રાને સૂતી વખતે આંખો ઉપર બાંધવું, એમ ગણું દ્વિસ કર્ત્વાચી રોમ મરી આંખો સારી થાય છે. (૧૫) જરૂરવાનાં પાંદડાનો રસ મધ્ય સાથે અંજન ઉત્ત્વથી અથવા ગેનું મુજ મધ્યમાં ધસી આંજીવાથી વાયુ વગેરે રોજ જર્દ આંખો નિર્મંજ થાય છે. (૧૬) ૬ દ્વિસમુધી જાયના જોમુન્નમાં પવાળી રાખેલ મોરસ્યુથ જાયના ધીમાં ધસી આંબે તો આખનાં પરળ નથી. (૧૭) સાડુર અને એલચીદાલા સમાનભાગે ખાંડી તેમાંથી ચાર માસા શરીર, તેટલુંં એરીડાં અને એરીના મોજ લઈ સવારે દાતલું કર્યો પણ લેવાથી માથામાહેની જરમી મરી મગજ હડી થઈ આંખમાહેની જરમી પણ નય છે અને આખોમાં તેજ આવે છે. માર્ક આવે તો એ વધારે વજનમાં હેઠું. (૧૮) દાઢાં પણ રાતના જેણું અંધારું દેખાયાં કરે તેના (દુરાનેશરના) ઉપર ખસખસ રોર ૬ તથા કુલાનું મારું પાણી મણું ૪ મારીના વાસલુંમાં ડિકાની અધૂરું પાણી રહે ત્યારથી લુંડે જાણી લઈ તેમા સાડર રોર દરા નાખી ફીરીથી ડકાળું. જ્યારે ચાસથર આવે ત્યારે નાચે ડાઢારી ડાંદું ધયેથી રીટા વાસલુંમાં ભરી, તેમાથી એ રોમનાને દરેક જ જીવારે આપે તો જરમીથી યચેલ દરદ મટે. જો રાઠીથી દરદ યચેલ હોય તો ક્રમાંગીની તથા અક્ષલકરો સરખા વજને લઈ મધ્યમાં ચાટવાથી તે મટે. તેલ તથા ખાઈ ચીજ ખાવી નહિ. (૧૯) કીમસેની બસાસ ૩. ૧ ભાર, સાચાં મોતીનાણે સુરમો ૩. ૧ ભાર, લીમડાની કુમળી દીશીઓ ૩. ૧ ભાર તથા કેસર ૩. ૧ ભાર લઈ તાંબાના વાસલુંમાં લીમડાના ચોકાથી દ્વિસ સાતસુધી ધૂંટી તેજું અંજનક્ષવાથી આંખની અંખ અને કુલું નય; અથવા કેસર, જોરાચંદન, ઇટકરી, પાન નો ગૃહ, નુંમા, અદિશુ અને ડેમકપુર એકુત કરી આખનું. આ ડ્રોયો આજમાંદેવા છે. (૨૦) કરીનીની લીંગીની રાખ, સિંધુ, હિંગ, ધથી અને ક્રૂર નાભરવેલનાં પાંડાના રસમાં આંબે તો કુલું નય. (૨૧) કચેરનું મૂળ ધસી જેણો રસ મળી ૧, તેલ મળી ૧ સાથે પીવાથી કુલું નય. તે પ્રમાણે ૭ દ્વિસ કરેનું. (આ ડ્રોયો જેણ અંયમાંથી મળ્યો છે.) (૨૨) લંબંગ ધસી આંબે તો આંખની પીલ મટે. (૨૩) સાડર, અદીલું, ઇટકરી તુલસીના રસમા ખરબ કરી આંબે તો આંખો ફુલતી મટે. (૨૪) લંબુના મૂળ જીના દ્વારા ધસી આંજીવાથી અથવા જોરીના મોંગ દાસીની આછમાં ધસી આંજીવાથી અથવા જાયના અલાણના રસમાં લીંગીએ ધસી આંજીવાથી રતાખળાપથું નથી. (૨૫) કારેલીનું મૂળ વોળાના ભરમાં ધસી આંજીવાથી આંખના ખોલ, ધાયા, કુલું વગેરે નય. (૨૬) સાડર, સમુદ્રશીલું અને સોનામુખી, મધ્ય સાથે આંખમાં આંબે તો વોણું કુલું નય. (૨૭) સાડર, સમુદ્રશીલું, સાલખાર, સિંધુ, સોનામેર, મનસીલ અને મરી, એ સર્વની સમભાગે જોળી કરી મરમાં ધસી આંખો આંબે તો તિમિર નય. (૨૮) સાટેનીની જડ પાણીમાં ધસી આંજીવાથી રતાખળાપથું નય. આ સર્વીં ડ્રોયો લાંબા જીવોમાંથી સંભળ કરેવા છે.

છે અને તેના કોગળા મુખરોગનાશક છે. ત્રિક્લાંતું પ્રાણન કમલો અને પ્રેમેદનાશક છે. બોજન ઝર્ણા પણી આચમન કરી એક હથેળામા પાણી લઈ ભીજા હથે ઘસી તે પાણી આંખમાં છુંટવું; એટલે તે થોડા દ્વિસમાં તિમિરરોગનો નાશ કરે છે. (૨) ગળો અને ત્રિક્લાંનો કાઢો મધ્ય અને લીંડીપીંપરતું ચૂંણું નાખ્યા પ્રાણનાર્થ આપવો. તે સંપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૩) જેહીમધ, ગળો અને ત્રિક્લાંનો કાઢો પ્રાણન કરવો. (૪) જેહીમધ, ગેર, સિંધવ, દારુહળદર અને રસાજન એ સમભાગ લઈ પાણીમા વાડી આખેણી અદાર લેપ કરવો. તે સંપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૫) ત્રિક્લાં, કડવાં પંડોળા, કડવો લીમડો અને અરકુસીના કાદામાં હૃત સિંહ કરવું અને પ્રાણનાર્થ આપવું. તે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૬) થતાં-વરી ૧૨ તોલા, એલચી ૨૧ તોલા, વાવડીંગ ૮ તોલા, આભળાના ભીઆં ૪ તોલા, મરી ૪ તોલા, લીંડીપીં-પર ૩ તોલા અને રસાજન અર્ધી તોલો, અનું ચૂંણું મધ્યમાં આપવું; એટલે કંદુ, તિમિર, અર્મરોગ કાચબિંદુ, ત્રિદ્વાતમક નેત્રપટલ અને સર્વ નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે. (૭) ત્રિક્લાંદિ ચૂંણું:— ત્રિક્લાં, તજ, જેહીમધ, મહુડાનાં ફૂલ, (મહુડા) એ સમભાગ લઈ ચૂંણું કરી તે ધી અને મધ્યમાં સાજે આપવું; એટલે તિમિર, અર્ખુદ, રતાશ, કંદુ, રતાંધળાપણું, દાઢ, શૂણ, સણુકા, પડળ, શુક્લપણા અને કાચનો નાશ થાય છે. એ ચૂંણું ગરદન ઉપરના સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. વૃદ્ધ સ્વિઓઓ એ ચૂંણું સેવન કરવાથી તે તરણું થાય છે. પુસ્તોએ લેવાથી સ્મૃતિ, પરાક્રમ, ખુદ્દ અને શક્તિએ યુક્તા લૈધ સો વરસસુધી જીવે છે. વળી એ મૂળવ્યાધિ, લગંદર, વણુ, પ્રમેહ, કોદ, હલીમક, કિલાસકુદ્ધ (કાદની એક જાત છે) અને પલિતનો નાશ કરે છે તથા નષ્ટાભિને વધારે છે. એનાથી મુખનો વાસ કમળ જેવો, કેચ અમર જેવા કાળા અને દાઢિ ગીધના જેવી થાય છે. (૮) અરકુસી, નાગરમોથ, કડવો લીમડો અને કડવાં પંડોળાનાં પાડાં, કુટકી, ગળો, ચંદન, કડાની છાલ, ઈંદ્રજીવ, દારુહળદર, ચિત્રક, સુંદ, કરિયાતું, આભળા, હરદે, બહેંડા અને જવનો કાઢો કરી સવારે પ્રાણન કરવો; એટલે તિમિર, કંદુ, પટલ, અર્ખુદ, શૂણ, નણશુણ, નેત્રવણું, દાઢ, રક્તાના, સણુકા અને સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) લીંડીપીંપર, ત્રિક્લાં, લાખ, લોધ્ર અને સિંધવ, એ સમભાગ લઈ લાંગરાના રસમા ખરલ કરી જોણી કરવી. તેનું અંજન કરવાથી અર્મરોગ, તિમિર, કાચ, કંદુ, નેત્રશુણ, અર્જુન વજેરે નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) નીવળીનાં ભીઆ, શંખ, સિંધવ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, સાકર, સમુદ્રશીખ, રસાજન, મધ્ય, વાવડીંગ અને મનશાળ એ સર્વ એકત્ર કરી જીવીના દૂધમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, પટલ, કાચબિંદુ, અર્મ, નેત્રશુણ, કંદુ, લિંગનાશ તથા શુક્લગત અને કૃષ્ણગત રોગનો નાશ થાય છે. (૧૧) ગળાનો સ્વરમ ૨ તોલો, મધ્ય ૧ માસો અને સિંધવ ૧ માસો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે પિતા, અર્મ, તિમિર, કાચબિંદુ, કંદુ, લિંગનાશ તથા શુક્લગત અને કૃષ્ણગત રોગનો નાશ થાય છે. (૧૨) લીંડીપીંપર, મીદું, મરી, રસાજન, સુરમો, સમુદ્રશીખ, ઘેણી વસુનાં મૂળ, હળદર, રક્તાંદન, મધ્ય, મોરયુથ, દરીતડી, મનશાલ, કડવાં લીમડાનાં પાન, સાખરમીદું, રસાટિક અને શાંખની અસ્તમ તથા કપૂરતું વસુગાળ બારિક ચૂંણું કોઠાના વાસણુમાં વાડકીથી મધ્ય નાખ્યા દુંટવું. એ નયનશાશું નામક અંજન તિમિર, પટલ અને ફૂલનો નિશ્ચય નાશ કરે છે. (૧૩) શંખ ૪ બાગ, મનશાળ ૨ લાગ, મરી ૧ લાગ અને લીંડીપીંપર અર્ધી જાગ, એ પ્રમાણે એકત્ર કરી તેની જોણી કરી રાખવી. તે પાણીમાં તિમિરરોગ, કાળમાં અર્ખુદ રોગ, મધ્યમાં પિચ્ચયટ રોગ તથા જીવીના દૂધમાં ઘસી અંજન કરવાથી અર્જુનરોગનો નાશ કરે છે. (૧૪) ચંદ્રોદૈયવતીઃ—રસાજન, શિલાન્જિત, કેશર, મનશાળ, શંખ, ઘેણાં મરી અને સાકર જાયના દૂધમાં દુંટી જોણી કરવી. એ વિહેલ રાગએ નિર્માણ કરેકી છે. આ જોણી, પિક્ષ, કંદુ, શૂણ, તિમિર અને અર્ખુદનો નાશ કરે છે. (૧૫) ખીલ ચંદ્રોદૈય વતીઃ—દરીતડી વજ, તોષ, લીંડીપીંપર, મરી, બહેડાનો મર, શંખ અને મનશાળ, એ સર્વ સમભાગ એકત્ર કરી જાયના અથવા બદકીના દૂધમાં દુંટવું; અને તેની જોણી કરવી. એ તિમિર, કંદુ, પટલ, અર્ખુદ અને ત્રણ વર્ષના દૂધનો એક મહિનામાં નાશ કરે છે; વળી આધક વધીલું માંસ, રતાંધળાપણું, વડસ અને અદ્વિતો પણ નાશ કરે છે. નથનામૃતદાંપારા અને સીમાની અસ્તમ સમભાગ, એ બન્નેનો દૂષ્પટ સુરમો અને પારાનો ચતુર્થાંશ ભીમસેની કપૂર અનો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવાથી તિમિર, પટલ, કાચ, શૂણ, અર્મ અને અર્જુનનો

પથ કરવાથી નાશ કરે છે; અને ખીંડ નેત્રરોગનો પણ નાશ કરે છે. (૧૭) શાસ્ત્રિકલાવતી:- કલખાપરી (આપરીઓ) ચંખ, રાતેખોળ અને મોરયું, એ સમબાળ લઈ વખતાળ ચૂંબું કરવું; તે ચૂંબું લીંખુના રસમાં ખુંટી તેની જોળા કરવી. તે તિમિર, કંદુ, સ્થાવ, અર્મ અને પિક્ષરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) કુસુભિકલાવતી:- તલનાં ફૂલ ૮૦, પાંપળાના ચોખા ૬૦, જાધના ફૂલ ૫૦, મરી ૧૬, એ ગ્રમાણે લઘ પાણીમાં ખારિ વાટી જોળા કરવી. એ જોળા તિમિર, અજુન, શુદ્ધ અને માંસવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચંદ્રગ્રલાવતી:- લગદર, કડવા લીમડાના ખાંડાં, લીંડી-પીંપર, મરી, વાવડીંગ, નાગરમોથ અને હરીતકીને ખડકીના ભૂત્રમાં ખુંટી પેંડી કરી છાયે સુદ્ધવી. એનું પાણીમાં અંજન કરવું; એટલે તે તિમિરનો નાશ કરે છે જોમૂત્રમાં અંજન કરવાથી પિષ્ઠિકનો નાશ કરે છે; મધમાં અંજન કરવાથી પડલનો નાશ કરે છે અને સ્વીના ફૂધમાં અંજન કરવાથી ફૂલનો નાશ કરે છે. (૨૦) રસકેશ્વરવટી:- કલખાપરી, સિંધવ, મોરયુયુનાં ફૂલ, ટંકણું-આરનાં ફૂલ, સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપર, એ ઔષધો ફૂટી વખતાળ કરી લીંખુના રસમા ખરલ કરવાં; પછી જોળાઓ કરી છાવામાં સુદ્ધવી, એ જોળા મધમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨૧) સિંદૂર ઉ લાગ, કપૂર ઉ લાગ, મોરયુયુનાં ફૂલ ૧ લાગ, ધોળા કાયો ઉ લાગ, અને મુરદાડસિંગ ૧ લાગ, ગાયના માખણુંમાં ખરલ કરી તે ઉપર ભીલામાના તેલના ૧૦-૧૨ ટીપાં પાઢવાં. પછી તાંબાની કથરોટમાં તાંબાને વાસણે ખરલ કરી વીસ-પચીસ વખત પાણીઓ ધોઈ તથામાં લરી રાખવું; અને નિસ રાત્રે આજોમાં અંજનું; એટલે પીખા, રતાશ, કંદુ, ચળતી, ફૂલ, કાચ, છલાહિ સર્વ રોગ દૂર થાય છે અને દષ્ટિ સ્વર્ણ થાય છે. (૨૨) મધ અને વોડાની લાળમા મરી ધસી અંજન કરવું. તેથી કરી અતિનિદ્રાનું શમત થાય છે. (૨૩) જાધના ફૂલ, પાન, મરી, કુટકી, વજ, સિંધવ વગેરે બોકલના ભૂત્રમાં ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે તંદનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા-કાળતર-૧, નિર્મણા-૧, શિળીદ-૪, સરગનો-૧, ૨૭; દરડે-૨૬, ૪૫; દગદર-૪, ૧૬. આંખમાં આગ (આગતરા) થની હોય તે થાન થવા માટે-આમગાં-૧૩, બાવળ-૨૦, શિરહોડી-૧૨, સારકણ-૧. અંધત્વ (આંધળાપણ) દૂર થવા માટે-નિર્મણા-૨. આંખમાં માંસવૃદ્ધ થાય ને માટે-કણગી-૭. નેત્રક્ષાવ (આખમાથી પાણીનું જરવું)-ઇંગોરીચા-૪, બાવળ-૧૩. આંખો આરક્ત (બાબુ) કરવા માટે-ઉભી (બો) રિંગણી-૩. આંખો-અં બળતરા થાય કે તેજ કરી થાય તે માટે-એલચી-૪, ગુલાં-૫, પિતાપાપડો-૫. આંખની લાલાશ જવા માટે-મખમદી-૧. આંખનાં તિમિર (અંધારા) માટે ગળો-૫, ચણ્ણોડી-૨૨, મોદ્દ-૪. ધમાદાથી આજોને વિકાર થાય તે માટે-શેલદી-૧૪. આખનો ભાગ લાલ થઈ બળતરા થાય તો તે માટે-લગદર-૬. રંઝણુ (આજણી, પાપળી) માટે-આખો-૭. નેત્રની ખરજ (કંદુ) દૂર થવા માટે-સાટોડી-૨. પડળમટે-રીસામણી-૪, સમુદ્રણી-૪, સાટોડી-૩. દષ્ટિ સ્વર્ણ થવા માટે-આસંખ-૫. આખમાં છારી વગે તે માટે-આવળ-૬. પાંપળુના રોગમાટે-ચણ્ણોડી-૨૦. પાંપળું ખરે તે માટે-કપૂર-૫.

જુઓ જોવી આજો બળતી હોય તો-દ્વંદ્વ-૧૧, માખણ-૨. જુઓ પ્રાં ઝૌં નાસુર ઉપર અરિયતર્ગ-૮. આંખોની બળતરામાટે વૃત્તવર્ગ-૧. આંખોમાં ખુપરે નાખતો હોય તો-ચુનવર્ગ-૪. રતાંધળા અને અ.હેર ઉપર-સમુદ્રધીણી-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔંધ્યા-ઔંધિહિયાના અંજનપ્રેયોગની શીપમાં ના. ૨, ૩, ૪, ૫.

પથઃ—ચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, કુલિત્ય, લસણ, પોળાં, તાંદળાં, કારેલાં, મધ, દ્વંદ્વ, ધી, દડળ પરાર્થ. અપાંધાં-કોંબ, શોંક, મયુન, તડકો, દાઢી, છાંચ, ભાજુપાંદો, છાંચંગડુ, અંદુ, મંદુ, તાંખું તથા ખારા, તીકણુ, તીખા અને દિલ્લુ પરાર્થ.

C-ઉદ્દરરોગ

કારણ:—અમિમાંદ (અનિમાંદમાંથીજ સર્વ રોગ થાય છે; તથા ઉદરરોગ તો વિશેષ ફરીને

તેનાથીન થાય છે.) અજુખું, વિરુદ્ધાદાર, ભલાવરોધ છત્યાહિ કારણોથી ઉદરોગ થાય છે.

લક્ષણો-આધ્માન (વાયુ રોકાઈ રહેવો), ચાલવા માટે આસામણ્ણ, દુર્બલતા, અભિગંધ, સોનો, જ્વાનિ, દાહ, તંદ્રા, એ સામાન્ય લક્ષણો થાય છે.

ઉદરોગની સંખ્યા:—જૂદા જૂદા દોષે કરી વાતોદર, પિતોદર, કડોદર, સન્નિપાતોદર, ખીલોદર, બદ્ધગુહોદર, ક્ષતોદર અને જલોદર મળો એ પ્રકારના ઉદરોગ થાય છે. **વાતોદર:**—વાતોદરમા હાથ, પગ, નાલિ તથા કુઝ, એ ડેકાણું સોનો, સાધા તુટવા, ભાલી ઉધરસ, શરીર ભર-ડાઈ જતું, કુમરથી નીચે જરૂરખું જણાવું, મળનો સંચય થવો, તચા, નખ, નેત્રાદિક કાળાં-રાતાં થવા, પેટનું અક્ષેત્રમાત મોદું ફૂલવું, નાનું થધ જવું, પેટ ઉપર ચારે દિશાઓ જીછી કાળાં ચિરાઓનું ઉપડતું, પેટ ઉપર ટકોર મારવાથી પુલેલી પખાલ જેવો શબ્દ થાય છે. એ ઉદરમાં વાયુ ચોદિશ કરી શુણ કરે છે અને ગગડે છે. કોઈ શોથોદર કરીને ઉદરોગનો એક જૂદો પ્રકાર માને છે, તેમાં પેટ મોદું થાય છે, સર્વાંગે મોટા સોનો ઉત્પન્ન થાય છે અને રોગી તાટ જેવો થાય છે; એ લક્ષણો થાય છે. **પિતોદર:**—જીવર, મૂર્છા, દાદ, તૃપા મોદામાં કરુંથાય, ભમ, અતિ-સાર, નખ, નેત્રામાં પીળાસ, પેટ લીલી, પીળા, રાતી રેખાઓથી વ્યાસ, પરસેવાથી ભીંળાઓલી, કરવાથી જળજળાત થાય, અંદર ઘૂસું નીકલ્યા જેવું જણાય, હાથને મૃદુ લાગે; જલદી પાડ થાય, એટલે જોણાદર નાશ પામે છે અને તેને ધણી બ્યથા થાય, એ લક્ષણો થાય છે. **કડોદર:**—કડોદરમાં દાથપગના ડગણાં પડે છે, સ્પર્શ જણાતો નથી, સોનો આવે છે, આંગ જડ થાય, ઉંઘ આવે, ઉલ્લાસ થશે એમ જણાય, અસ્થિ થાય, ક્ષાસ થાય, ઉધરસ આવે, તચાદિક ઘોળાં થાય, પેટ નિશ્ચળ, તડતડતું, ઘોળા રેખાઓ વ્યાસ અને મોદું થાય છે, તેની વૃદ્ધિ લાંબે વખતે થાય છે, કહિન અને ઠંકું લાગે છે, તેમજ જડ અને સ્થિર હોય છે. **સન્નિપાતોદર:**—દુષ્ટ ચાલની ખીંચો જે પુરુષને નખ, કેશ, મૂત્ર, વિદ્ધા તથા મેલ એ મેળવી અન્નપાન આપે છે; અથવા જેને શત્રુ વિષ-પ્રયોગ કરે છે તેને કિંવા દુષ્ટાંશુ (એમાં સવિષ પાણી, મેલું, પાન કોહેલા હોય એવું પાણી) તથા દૂષીવિષ (મંદ વિષ) એવું સેવન થવાથી તે યોગે રક્ત તથા વાતાદિ દોપ જલદી કુપિત થઈ, અત્યંત જયંકર નિરોપાત્મક ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે. તે શીતકાળે કિંવા વાવંટોળ જુટે છે તે વખતે અથવા જે દિવસોમાં વર્ષાની ઝડી હોય છે તે દિવસોમાં વિશેષ કરી ડાપ પામે છે તથા બળે છે; કારણું કે તે વખતે દૂષીવિષને ડાપ હોય છે. તે રોગી નિરંતર વિષયોગે મૂર્છાં પામે છે, પાંડુરવણું અને કૃશ થાય છે તથા મહેનત કરવાથી શોષ લાગે છે. એને “દૂષ્યોદર” કહે છે. **ખીલોદર:**—વિદાદિ (વાસ ડેરડા આહિ) એટલે દાદ કરનાર તથા અલિષ્પાદિ (દધ્યાદિ) શ્રોતઃક્રાવક, એવા અન્નો નિરંતર સેવન કરનાર પુરુષનું અત્યંત દુષ્ટ થએલું લોહી તથા કંડ વધી ખીલા (ખરોળ)-ની વૃદ્ધિ કરે છે. એ ઉદરને ભરાકીમા “પાણુથરી (કવલુ)” કહે છે. એ ઝાંખી ભાળુંએ વધે છે. તે અવસ્થામાં રોગી ધણેજ ગળી જાય છે. શરીરમા જીણો તાવ હોય છે, અભિ મંદ હોય છે તથા કંડ-પિતોદર એમા હોય છે. બળ ક્ષીણું થઈ રોગી ઘોળો જેવામાં આવે છે. ખીલોદર પ્રમાણેજ કંડતઉદર પણ થાય છે. જમણી ભાળુંએ જે પંકૃત એટલે કાળજું હોય છે તે દુષ્ટ એટલે રોગ-સુક્ત થવાથી ખીલોદર જેવું ઉદર થાય છે. તેને કંડતઉદર કહે છે. **બદ્ધ ગુહોદર:**—જે પુરુષનાં આંતરડાં ઉપસેલાં એટલે મૃદુ અન્તથી (શાકાદિક) અથવા ખારિક ખારિક ગાંગડાએ દટાતા જાય છે, તે પુરુષને દોપયુક્ત મળ હળવે હળવે અંદર તેની નળીમાં જેવો સાવરણુંએ વાલેલો કંયરો ખુલ્લામા સંચિત થાય છે તેવો સંચિત થાય છે. તેની ગુદામાં તે મળ ગુંથાય છે, તે મોટા કષ્ટથી થોડા થોડા ભજાર આવે છે. તે ઉદર, કંદ્ય તથા નાલિ, એમાં મોદું થાય છે. તેના તે ઉદરને બદ્ધગુહોદર કહે છે. ગુદાની ઉપર આંતરડાં બંધાયા જેવાં થાય એટલે બદ્ધગુદ થાય એવું અર્કે કંહેલું છે. **કંટોદર:**—કંટકાદિ શાલ્ય અન્નમાં મળી પેટમાં જાય એટલે પંકૃતાસ્યમાં વિલોમ (વાંકું ચુકું) જવાથી આંતરડામાં કાણાં પડે છે. તે સીધાં જાય તો કાણાં પડતાં નથી; અથવા ભગાસું, અત્યંત કરવાથી આંતરડાં હારે છે. તે આંતરડાંમાંથી ગમેલા પાણી જેવો ભાવ મુન: ગુદાવાટે જરે છે, પેટ ફુંટીના ઉપર મોદું થાય છે, ટોરા જેવું અને બેદાતું હોય એવી.

પીડાથી અત્યંત વ્યથિત થાય છે. એને "પરિસાવિ ઉદ્દર" પણ કહે છે. જલોદર:-સ્નેહપાન કરેલો, અનુવાસન બરતી લીધેલો, વમન લીધેલો, રેચ લીધેલો. અથવા નિરુહ બરતી લીધેલો. એવો મુખ હંડું પાણી પાએ તો તેની તે ઉદ્દક વહન કરનારી સોતસો તુરત દુષ્ટ થાય છે. તે પાણી અને સોતસો સ્નેહ ઉપલિમ થવાથી પહેંડા પ્રમાણે (એટલે અન્તરસ ઉપસ્નેહન્યાયે) જલોદર (એટલે બહાર આવી ઉદ્દર ઉત્પન્ન કરે છે.) થાય છે-તે ઉપર તગતગતું દેખાય છે, મોટું થાય છે, કુંઠી પાસે ધાંખું ઉંચું થાય છે, ચારે તરફ તડતડવા લાગે છે, પાણીએ પેટ સધળું ભર્યા જેવું જણાય છે અને જેવી પાણીએ ભરેલી પખાલ ઉપરથી છે, લાલે છે, ડબકડબક વાગે છે તેવું પેટ થાય છે, તેનેજ જલોદર કહે છે. સાધ્ય લક્ષણઃ-સર્વ પ્રકારનાં ઉદ્દર જન્મતઃ અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. અળવાન મુખને નવીન થયેલું, અદ્વાર પાણી થયેલું ન હોય તો મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણઃ—એની આખોને અંધારી આવેલી હોય, શિશ્ન વાંદું થયેલું હોય, પેટની તવા કસેદ્યુકા અને પાતળી હોય, બળ, રક્તમાંસ અને અભિન એ કેનાં ક્ષીણ થયેલાં હોય તે રોગીને છોડવો; તેમજ કંટા પુટવા, અનન્દોપશોષ અને અતિસારથી પીડાઓદો તથા રેચ આપવા છતાં જેવું પેટ પુનઃ ભરાય છે; એવા રે ગીને વેવોએ છોડવા.

ઉપચારઃ—શાયોદર ઉપરઃ—(૧) સર્વ ઉદ્દરોપર રેચ એક સુખ્ય ઔષ્ઠ્ય છે. સૌથી પ્રયત્ન તે આપવું. નિર્ઝણાનું ચૂર્જ ગોમૂત્રમા આપવું. (૨) લીઢીપીંપર અને સુંદ, ગોગમા આપવા. (૩) બાળ-હરડે, ચુંદ, દેવદાર, સાટોડી અને ગળોનો કાઢો ચુગળ અને ગોમૂત્ર નાખી આપવો.

સંનિપાતોદર ઉપરઃ—(૧) બાળહરડે અને નગોડાનાં પાદાં ગોમૂત્રમાં એકત્ર વાટી તેનો રસ અલાખલ જોઈ આપવો. (૨) ત્રિકટુ, જવખાર અને સિંખવ નાખી છાશ પાવી. (૩) ધુંવાસ અને તાદળનાં મૂળાંચાં પાણીમાં વાટી તેમા ચોગળું ધી નાખી ધી શેષ રહે સાસુધી ઉકાળા પણી પાવું, એટલે સર્વ કૃતિમ વિષેનો નાશ થશે. વિશેષ ઉપચાર વનોં માશાવલી-૩.

લીઢોદર-(ખરોળ) x¹ **ઉપરઃ**—(૧) નગોડાનો રસ ર તોલા અને ગોમૂત્ર ર તોલા એકત્ર કરી આપવું. (૨) રાતો રોણીઓ અને હરડેનો કલક ગોમૂત્રમાં અથવા બેંસના મૂત્રમા આપવો. એટલે ખીંડા, બરેળ અને સર્વ ઉદરરોગ, પ્રમેદ, મૂળાંચાંધિ, કુમિ અને શુદ્ધમનો નાશ થાય છે. (૩) લસણ, પીંપળામૂળ અને હરડે, એકત્ર કુરી આવાં અને ઉપર ગોમૂત્રનો ધુંટડો પીવો.

x ૧) દાખા હાથની છેહી અને તેનાથી પદ્ધતી આગળાના વર્ણની નસ ખોલની અથવા તેના ઉપર મરી જેટલો ડામ ટેંકો. (૨) રેવંચાનો શરીર વાલ ૫, એળોએ વાલ ૪, લીઢાયાણ વાલ ૪, રોરડીનો સરકા તોલા રાા, પાણી તોલા ૫, એમાંથી પડેલાં ત્રણ ઓસાને આડી આણે લુંડે ચાળી સરકા તથા ૫ લ્લીમાં મેળવીને સરકારે પાડું. એમ બે-ત્રણું દિવસ પાવાથી ખાલું બરેળા નરમ ન પડે તો સાત દિવસ સુધી ઉંપાર ચાંચ લાગવાનાં પાવું. (૩) ચંદ્રસ ખાંડી ભૂડો કરી દરરોજ એક માસાસુધી સરકામાં મેળવી ચટાડવો. (૪) ચાઈ ટાક દ ગાયના મૂત્રમા મેળવીને દરરોજ સવારે પીવો. (૫) ધંદવરણું ('તુસા') ને ચોડીની માર્ક ચોરે પાડી તે ચારે નીરો છડામા બેગીજ રાખી તેમા ખાડ મરી જરમ કર્યે પણ તેમાનો રસ નીચોલી લઘ તેમાથી દરરોજ તોલા રાા પીએ તો બરેળ અને દરરમાના અનેક વિકર્ષ રેશાન થાય (૬) રૂફા વસ્તડાનો ગરબ, લયદ્ધા, લીંગ, અગમો, ઈંડાંચ અને વાવડીનાં તુસડાના અ ગરસમાં ચણું જેવી ગોળા કરી આપે તો રેન લાંબી પેટમાની બરેળા, ચાડ, બાર વગેરે દરરોનો નાશ થાય. (૭) રાનાયુ રોર ૧૦ માટલામા નાખી તેમા પાણી મણું ૧ નાખી એક મહિનાસુધી તે માટણું તડક રાખવું પણ અફી કરા સરખન તેયાર કરવો. ચાંચનુંનો સરખન બરેળ ઉપર પાણી તોલા ૧૦ માં તોલો પાં નાખી દિવસ પાંચ સુધી પાવો. શરીર વાયુથી અદ્વાર ગયું હોય તોપણ ચાંચ સરખન શરીર ચેલણું. (૮) મહુડાં રોર ૨, સાલ્ફાર તોલો ૧, બંગડીખાર તોલો ૧, ટંકલુખાર તોલો ૧, જવખાર નોંદો ૧૦, પાણી મણું ૧૦ એકડું કરી તેમા લોડું રોર ૭ હેવું કરી ડારકું. આમ ૨૫ વધી કરી (અભિ) તે પાણી દરરોજ તોલો ૧ પાવું. (૯) કાચચોળાઓ તોલો ૧, ચોળ રોર ૧૦ સાથે દરરોજ સાત દિવસસુધી આપવો. (૧૦) લીઢીપીંપર, સુંદ, મરી સીંચાસુખ, સંચળ, ભીંદુ, નવસાર ટંકલુખાર, બંગડીખાર, સાલ્ફાર, પાણીચોખાર, અને જવખાર સરખનો લર્દ ચીણું ખાની જોગેના રસની ૨૧ કાંચના ચાંચી છાયે સૂક્ષ્મા અંની દાખા બનાવી તે દરરોજ દેવી અથવા એ આખાંડા સાથે કુંબાંડ આપાનો ગરબ મણું ૧૦ તથા લોટાની સંંકળ ૧ માટલામાં નાખી ભૂસયાંની ચુંચો પાડી તે દરરોજ ખાવો.

(૪) શેડટાના રસમાં સિંધવ, ચિત્રકમુળ, લાંડીપીંપર, ખાખરાનો ક્ષાર અને જવખારનું ચૂર્છું નાખો પાવો. (૫) એળાઓ ૨ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, લવંગ ૧ ભાગ, દિકામાળી ૧ ભાગ, બદામ ૧૦ ભાગ, એ પ્રમાણે લઇ પાણીમાં બોરના ફળોઓ જેવડી ગોળાઓ કરવી અને તે આપવી. (૬) વાંસના પાન છાશમાં વાટી સિંધવ નાખી આપવા. (૭) કુંવારનો રસ લણદર નાખી આપવો. (૮) લાંડીપીંપર અને મધુ નાખી છાશ પાવી. (૯) આકડાના પાન અને સિંધવ માટલા-માં, મોહું બંધ કરી, ગજપુટ પ્રમાણે બાળવા અને તે રાખ દફીંમાં આપવી. (૧૦) શેડટાની છાલના કાઢામા લાંડીપીંપર અને મરાની ભૂકી નાખી તે આપવો. મહૃત્ત ઉદર ઉપર પણ એજ ઉપાય કરવો. (વશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ— અધેડો ૨૭, અધ્યાત્મ (આખુંવો) -૧, આકડો ૩૪, આદુ-૮, એરંડા-૪૨, કંડાડી-૧૨, કુંવાર-૨, ખાખરો-૧૧, જારેતી-૨, ૪; ગરણી-૧૨, અણો-૨૪, ચણ્ણા-૭, ચિત્રક-૧૪, નગોડ-૩, નાળીએરો-૧૨, પિઠવણુ-૩, પોણેંગો-૩, બીજેડે-૨૨, બોળ (હીરા-બોળ) -૨, બીવામો-૧૭, મરી-૧૩, મોરવેણ-૩, રગત-રોડિડો-૧, રાધ-૬, લસણુ-૫, લાંડીપીંપર-૧૦, વસુ-૨, શરપુખા-૮, શિમળો-૮, શ્રાવડ-૪, સરગવો-૧૪, સાટોડી-૭, હરડે-૨૭, હેદ-૩. ઘૃતઉદર ઉપરઃ—ગરણી-૧૨, ચિત્રક-૧૪, રાધ-૬, સોમવક્તી-૧, હેદ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધઃ—ઔષધિક્ષિપ્તાના રસાયન—પ્રયોગની ટીપમાં ન-૧.

ઘડશુદ્ધાદરં (વિલુખંધ, ગું બંધકોશ.) ઉપરઃ—(૧) ખરસાણી (થોરસેરણી), અજમો, જ્રદ અને સિંધવનું ચૂર્છું આપવું. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આમદી-૨૩, આલુ-૨, ઓથમી જ્રદ-૪, બીડી-૨૬, ભાગરો-૧૩, વાવડાંગ-૭, શેડટી-૨, હરડે-૧૬.

જુઓ ગોવો છાસ-૩.

જલોદર ઉપરઃ—(૧) સુંક, મરી, લાંડીપીંપર અને સિંધવનું ચૂર્છું નાખી છાશનું પાન કરવું. (૨) સિંધવ અને રાધી સમભાગ એકત્ર કૂદી ગાયના ભૂતમાં આપવી. (૩) ધોળા બરનાં ભૂળાંનું ચૂર્છું મધમા આપવું. (૪) દેવદાર, ખાખરાના ફુલ, આકડાના ફૂળીઓ, જણપીપર, શેડટાની છાલ અને આસગંધ જોમૂનમા વાટી ચેટ ઉપર લેપ કરવો; એટલે સર્વ ઉદરરેખાનો નાશ થાય છે. (૫) ૪૫ તોલા કાંદાનાં ભીઓ વાટી ચૂર્છું કરવું; અને ૫ તોલા જૂના કામળાની રાખ વખગાળ કરી તે દરેકમાથી ૪ ૪ માસા લઇ એકત્ર કરી, એક તોલાની પડીકી ખાખવી. દરરોજ એક પડીકી પાણીમા લેતા જરૂરી; એટલે સંચય થએલું જલોદરનું પાણી ઘર્દ્વિદારે રોજ જરી રાધ રોગીને આરામ જણુંશે અને ત્રણ મહિનામા રોગી સારો થશે. ચેટને નસ્તર ભૂકી પાણી કાઢવાયા.

* (૧) સુરોખાર એ તોલો અને જવરખાર એ તોલો લઈ ગોમૂનમા વાટી ખાવો. (૨) સાકર એ તોલો અને જવખાર એ તોલો લઈ ફાડું. (૩) સુરોખાર તાદળાના રસમા ખાવો.

x કટલાક વેદ્ધા કષે છે ક જલોદરના સર્જાધર, જક્કી જલોદર અને કઠોદર એવા ત્રણ કોણ છે. (૧) સર્જાધરઃ—એ જાતના રોગીની પાણીની તરસ બહુ લાગે છે અને ચેટ મોહું દેખાય છે. ચેટ ઉપર હાથ મારે તો ઢેલાની માઝક અવાજ થાય છે. એ રોગ વાયુથી પેદા થાય છે તેના ઉપર.—(૧) લસણ અધમાં આથીને ૪૨ દ્વિંદુ થાય તો ચેટ વાયી તથા નભળાઈથી સારે થાય છે. (૨) બંકરીનું દ્વાર સેર ૧ માં એરંડીડીં તોલા ૩ કેળજી માસ ૪ સુધી પીએ તો ચેટનો વા તમામ ભરે. (૩) રાધનો ખારિક ભૂકો જોમૂનમાં નાખી પીવો. (૨) જક્કી જલોદરઃ—એ રોગીની ચેટમા જરદાર પીપ એકદું થાય અને ચેટ માણીની મસ્ક માઝક હાલે તથા જાગર જેણું થાય. આ રે. જને જલધર કહે છે. તેના ઉપરઃ—આકડામાં અથવા શુવરમાં રહેનાર કાચળાને પાણું થી જરેલી ત્રાંભાની કુંડીનાં મૂકી ઉપર ત્રાંભાની તાસક ઢાંચી એક ફડોર વાર રાખી પણ તે પાણી હુંદે જણ્ણું શીરદીમાં જરી કેવું. તે પાણી એ દરરીને પાવાથી પણાથ લગાતીને દરદ કાઢી નાખે. (૩) કઠોદરઃ—એ રોગીની ચેટ ઉપર સોલે આવે તે જગ્યા ઉપર આંબળી દાણી ઉપાડી કેતાં ખાડાની નિરાણી દેખાય. એવી કાળન ઉપર આંદ બંધાય છે. તેના હુંઘરી રોતદ્વિંદુ કંગ પંડતી નથી. વખતે આંદ પણ બંધાય છે. પણો સોલે ન બઢેલો હોય તેટલામાંજ સુવેળા ઉપર લખેલા ઉધાયમાંથી એક ઉપાય હરે તે દરદ મરે છે. આંદ બંધાયા પણ ઓસડાથી ક્ષયદો થતો નથી. ત્રણે જગ્યાદર ઉપરઃ—એક હાંદસું જરી ખરસાંખી શુપરસું દ્વાર તેમાં એક મૂઢી મેહો નાખી ખમીર (ખાવો) કરવું. તેમાથી માસા ર બારની રોગીની માઝક નાની ટીકડાની કંદી પણ તેને દેવતામાં પડવી તે દરરોજ રે. જીનેએક ટીકડી ખરમ પાણી સાથે આપે તો રેચ થઈઆસમ થાય.

કેટલાક રોગીઓને આરામ જણાય છે; પરંતુ કેટલાક રોગીને નસ્તર મૂડવાથી કાળજું જલદી સહી જઈ તેમાના ઘણા ભરણ પામે છે, એટલા માટે પાણી કાઢવું તે બહુ વિચારીને કાઢવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ ગ્રામ અંદું અસ્થિવર્ગ-૩.

જુઓ અતુભૂત ઓષ્ઠઃ—ઓષ્ઠવિકિપાના કવાથપ્રોગની ગ્રામા નં. ૭. બૃહત્પાક્ષસંગ્રહમા પાકપ્રોગની ટાપમા નં-૪.

સર્વ ઉદ્દરરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) દેવદાર અને ચિત્રકનો ડાડો આપવો. (૨) ચવક અને નાગરમોથનો કાડો આપવો. (૩) દેવદાર, શેક્ટો, ભસૂર અને આસોદ જોમૂતમા વાટી આશનાર્થ આપવું; એટલે સર્વ ઉદ્દર, ઇમિ અને સોણનો જલદી નાશ થાય છે. (૪) ચવક ૧ ભાગ, ચિત્રક ૨ ભાગ, સુંદ ૩ ભાગ અને દેવદાર ૪ ભાગ, એના કાઢામા જોમૂત અને નસેનરનું ચૂંઝું નાખી આપવું. (૫) હરડે અને નગોડના પાન જોમૂતમા વાટી તેનો રસ શક્તિ-અનુસાર આપવો; એટલે સર્વ ઉદ્દરરોગ, પ્રમેહ, અર્શ, ઇમિ અને ગુલમનો નાશ થાય છે. (૬) ઉંટડીનું દૂધ પાવું. (૭) મીઠું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, લીંગીપીંપર, ચિત્રકમૂળ, સુંદ, હીંગ અને વાવ-હીંગનું ચૂંઝું વી અને લાત સાથે આપવું; એટલે વાતોદાર, ગુલમ, અજણું, વાયુનો પ્રકોપ, સઅદણી, પાડુ, ભગંદર અને હુઝણુભસનો નાશ થાય છે. (૮) વાવરીંગ, સાળખાર અને બાળદરડે એ સમભાગ અને એમાંના એક ઔષ્ઠધનો ચતુર્થાંશ લાક્ષીઓ થુનરનું દૂધ એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી અલાખલ જોઈ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૯) કડવી ઈંદ્રવરણીનું કળ (કડવી ડોહીઓ કે તુસું) બેસના મૂત્રમા બાણી તેમાનો ગર્ભ થોડો ખાવા આપવો અને તે ઉપર મૂત્ર પાવું. (૧૦) ખોપરાની એક કરચ લઈ બન્ને ઢાકે તે થોડી ચાવી ખાવી. પછી તે ઉપર એક લિલામો ખાવો. પછી પાછો થોડો કડકો ખાઈ તે ઉપર બીજો લિલામો ખાવો અને તે ઉપર રહેલી કડકો ખાવી. એ પ્રમાણે સાત દિવસ સુધી કરવું. ગરમ પાણી પીવા આપવું. આક્ષે દિવસે ઉતાર—ચણાની દળ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ ગ્રામ—આદુ-૧૨, કાસાળુ-૫, ચિત્રક-૫, તાદળનો-૧૪, તુવરદળ-૧, મરી-૧૩, માલકાંગણી-૬, લસણુ-૧૫, લીંગીપીંપર-૧૧, સારોડી-૧૬, હરડે-૪૪. **વાતોદરાદ્રાદે—**સમેરવો-૨૦. **પીચોણી એટલે અંધોછ થણી હોય તો—**ખરસાણી-૪, ખાવળ-૮, બહેડાં-૧, મેળગરો-૧, રાનમોગરો-૧. ઉદ્માંથી અને પેટમાંથી લોહી પહું હોય તો—

* (૧) પેટમાંના ભાર ઉપરઃ—પેટમાં ભાર વગળી રહેલ હોય તો હુઠીનીચે વાંદ-દાય નેતું થાય, રાત-દિવસ કણ ન પડે, પેટમાથી લોહી પડે. તે રોગ ઉપર બેરદનું દૂધ પાવું; જે તેથી ન ભટે તો તુસણાની જઈ આંડી બારીક કરી એક હુદેળી ભરીને કાઢી. સત્તાવરીની જરૂરી પણ એવોજ ફાયરો થાય છે; પરંતુ જે તે ભાર દર્છી ખાવાયી રહેયો હોય તો લીલા ચાણું ગરમ કરીને તેનું પાણી પીવાયી અથવા રાઈ ખાડીને કાઢવાચી આરામ થાય છે. (૨) તુસણું શોરોડાા, હીંગ શોર ૧૦, હરડે શોર ૧૦, અફલગરો શોર ૧૦, પચુંબણું શોર ૧૧, જવખાર શેર ૧૦, સાળખાર શેર ૧૦ લઈ એકઠાં વાટી કાર્યાં પાકાં ૧૦૦ લીંગું લઈ તેની અથાણાની માદ્રક ચાર ચાર ચીરીઓ વળબેલી રાખીને તેમાં તે મસાદો બરવો. પછી તે માદ્રસામા નાખી દિવસ ૧૫ જમીનમાં રાખી દરરોજ અવશયવાચી સર્વ ઉદ્દરરોગ જાય. (૩) આકડાનાં રવાઈંદાં, કાળાં મરી તથા સાળખાર અંજુંં વાણી લીંગુના રસમાં જોગીઓ વાળવી. તે દરરોજ ખાવાયી નયનાયુ આવિ સર્વ ઉદ્રવાયુ જાય (૪) હળદર ટાક ૧, સાળખાર ટાક ૧, કંદણખાર ટાક ૧, ઇંડુકી (કુદ્દાવેલી) ટાક ૧, અસોગીઓ ટાક ૨, રાઈ ટાક ૧, ખીલબોલ ટાક ૧, સીંગાનુલુ ટાક ૧, લીંગીપીંપર ટાક ૧, અજમો ટાક ૧, લવંગ ટાક ૩ અને ડોલીંજન ટાક ૧ લઈ ખારિક ખાડી ગોળ ટાક ૧૬ મા ગોળી ૧૪ કરવું. તે ગોળી ખાઈ પણ ખાગવાચી ફીંડો, અંજુંં, વાયુ, જોળો, માંસની જાંડ, વાની જાંડ અને પેટના તમામ રોગો જાય. (૫) ખીલેરાની ગોળીઃ—તાજી, સુંદ, લીંગીપીંપર, મરી, પાપળીમૂળ, લવંગ, હરડેદળ, વાવરીંગ, ચિત્રક છાલ, લીંગ, બીલવણું, સીંગાનુલુ, સંચળ, છુર, શાહજુદ્દ, બાણી અજમો, ડોનમ, અસ્થિવેતસ, દાડમસાર, પુષ્પરમૂળ, કારંગ, કાકદાસી ગ, અજમો, ટંદુખાર, ચવક, જવખાર અને વધાંજ મીઠું લઈ ખીલેરાં નંબ ૨ ના રસ મધ્યે ગોળી જંખીયાર જેવી વાળવી. તે પેટના સર્વ રોગને શામાને જી. (૬) ખીલવણું શેર ૧૦, અજમો શેર ૧૦, સિંધાનુલુ શેર ૧૦, સંચળ શેર ૧૦, એ ચારે અંજુંં વાણીને લીંગુના રસના એ પુર આપી કંચાગ યોરદું ડેઝું હાય ૧૧. તું લાણી તેને કારી તેમાં તે વાણેલાં અંધું ભરવાં. દુંદાના મોદામા તેમાથી નીળેદો. તેનોજ જર્ખું હાણીને ભરવો. પછી અન્નિમાં બાંદ્રો. ટાડો ખેડી ગર્ભસમેત વાણી ટાક ૧ ના અંદાને સવારસંજ ખવશવાચી પેટની પીરા જાય ૧૦૧ જોગ જાય —

કળથી-૫. પેટમાં વાળ કે લોડું ગણું હોય તો:- અનનતસ-૪, જાંબુ-૧૧. નગર કુલવા ઉપર:- ઈદજવ-૭, એરડો-૨૮, કાળજીરી-૨, કુંભો-૩, ખરક્ષા ગી-૧, નાગરવેલ-૨, મેંદાશાંમ-૨, વગડાડી સુરથુ-૧, લુરા-૪. પેટમાં કંધ પલ્લ આજારથી ગંઠ થઈ હોય તો:- નોરિંગસ્ટી-૭. નળવા કુમારો:- અરકુસો-૨, અરીડા-૪, અળગી-૩, ઉદ્દા-૧, મુળા-૫, મોરવેલ-૩, સરગવો-૬, સાતવીન-૧, ડેદ-૪. નળવિકાર ઉપર:- અજમો-૨, કરિયાતું-૩, કાળું-૫, ચુવેર-૧૨, રાઘ-૧૦, શેડડી-૧૦, સુરપાણુ-૫. પેટમાંની ગરમી હૂર થવા માટે:- અંજુર-૨, ઉંદરકની-૪, ઉંદરકની ક-૭. પેટમાં વાડુ સંચચ થયો હોય તો:- નગેડ-૧. પેટમાં કંધ ઉપદ્રવ થયો હોય તો:- જમકળ-૧. ફેલ્સાંના સોજ માટે- અગણી-૭. જુઓ જાવેં:- જોમૂત-૩, ૫. જુઓ પ્રાં ઔં:- ભીરબહારી-૨. પેટદૂળ ઉપર- નીરબહારી-૬.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ- ઔષધિકિયાના ચૂર્છુંપ્રેયોગની ટીપમા ન-૨૮, ૩૩. શુટિકાપ્રેયોગની ટોપમાં ન-૧૨. મતમપ્રેયોગની ટોપમાં ન-૩.

પદ્ધ્ય- કળથી, ભગ, જવ, ચોખા, છાશ, લસણુ, પરવળ, કારેલાં, શેડડો, હૃદ અને પાન. અપદ્ધ્ય- તળેવા પદાર્થ, લાલુપાદો, તલ, ગરમ, દાહક અને ખારાં એવા બોજનો અને દિવસે નિદ્રા.

← ઉદાવર્તારોગ

કારણ:- કુંધા, તુષા, નિદ્રા, શ્વાસ, ઉલટી, છીંક, અગાસું, ઓડકાર, નેત્રસંબંધી જલ, શુદ્ધ-ધાતુ, મલ, મૂત્ર, વાયુ, એ તેરના પ્રાણ થયેલા ને વેગ તેનો વિરોધ કરવાથી વાયુ જિર્ખ ગતિ થઈ તેર પ્રકારના ઉદાવર્તારોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તે મધ્યે મલ, મૂત્ર તથા વાયુ એ વણેના નિયંત્રે કરી ને ઉદાવર્તારોગ છે તે મોદું ધોર પ્રાણુસંકટ ઉત્પન્ન કરે છે.

સામાન્ય લક્ષણ:- અતિ શોષ, જ્વાનિ, અતિ ક્ષીણિતા, શળ, વિષાધુકત ઉલટી, એવાં લક્ષણો ને ઉદાવર્તારોગ છે તે અસાધ્ય જણુંનો.

ઉપચાર:- જવખાર અને સાડર એકત્ર કરી આપવા. (૨) ચોગણું પાણી નાખી હૃદ પ્રાશન કરતું. (૩) ખમાસાનો સ્વરસ કિંવા કાકડીનાં ભીજાં વાટી તેના પાણીમાં તેસર ભિન્ન કરી આપવું. (૪) જોમૂતમા જવાસાનું ચૂર્છું નાખી પાવું. (૫) એલચીનું ચૂર્છું હૃદમા પ્રાશન કરતું. (૬) આમળાનો સ્વરસ અથવા કાડો ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવો. (૭) ગંધેડીની લીંદનો રસ આપવો. (૮)

સુંદ, છીંગ તથા પોડરમૂળ (ઓરંડાના ભૂળ) નું સમભાગ ચૂર્છું હિના પાણીમા આપવાથી પેટમાનો દુખાવો મટે. (૯) કાસણનું ભૂળ સોમવારે સાજરે નોતરી મંબણવારે કાગડા જાણ્યા પહેંદાં તેના ઉપર આપણું શરીરનો પણાયો ન પડે તેવી રીતે તેની જડનો એક ઢાયનો કડો લાંબી રાખવો. તે જમણું હાથે બાંધવાથી (આંદોછ) ઢેકાલે અને. (૧૦) રંખની નાભિ ૯ પેસાભાર લઈ બાળી લીંબું નંબ ઉપ ના રસમાં કાલવી પદ્ધતના કે કલાઈ કરેવા વાસણુમાં નાખી દિવસ ઊંઠાને રાખી મેલાં. પછી તેમા લીંબોભર, સુંદ, મરી, સિંધુન સુંદળ, કાચલવણું, જવખાર, એ સાતે ચીલે દરેક સાત સાત પેસાભાર તથા આમલસાનો અંખડ અને શુદ્ધ પણેં બંધે પેસાભાર, ત્યારાર કરેલી કાળી છીંગ ૨ પેસાભાર, વધનાગ ૧૦ પેસાભાર (ધીમાં કંધયાદેલો હેવો એ શુદ્ધ છે), અંખલગરો ૭ પેસાભાર અને આમલીનાં છેડાંની રાખ છા પેસાભાર વધ સુવને એકત્ર કરી ખૂલ વાંચી પણ તેમાં હુપર જલ્દું વેલી લીંબુના રસમા મેળવી રાખેલો રંખલસમ લેળવી ખરલમાં એ પહેંદ સુધી ખૂલ ધૂંધી ચલ્યા પ્રમાલે જોગી વાંચી એ એકદ જોગી સંવાર સંભ આપવાથી પેટમાના તમામ રોગ ઉધરસ, શાસ, ચાસથી વાયુ, વાગેણો, છાંણિ અને બરોળ વરેરે રોગો જાય. (૧૧) નવરસાદિ શુટિક્રિ- વોલફસમ ૧ પેસાભાર, મંડુર ૨, પેસાભાર, હર્દે (ભોરી) ટાંક ૨, પાણીભૂળ ટાંક ૨, વાંચાગ ટાંક ૨, મેય ટાંક ૨, ચીત્રાલ્લી ટાંક ૨, રા સુંદ ટાંક ૨, લીંગોભર ૨, મરી ટાંક ૨, હરણ ૨, બદેડાં ટાંક ૨, આમળાં ટાંક ૨ અને સોનામુખી (ઉપધાતુ) ટાંક ૧ લઈ આંદી જીલ્લું કરી પણ કોલાલસમ અને મંડુર નાખી જોગમાં શોભારી લેન્ડરી જોગી કર્યો. પછી ટોટ રોર પાણીમાં મરી ૪ પેસાભાર કારા હાંશામાં હિકાણી ઉપર પાણી રહે ત્યારે હવાસું ટાંકું થાંદે જોગી ચાનુને હુપર એ મરીનો જ્વાય પોતો. આ પ્રમાલે ૪૫ દિવસ સુધી આપવાથી પિત્પાંડ, પાંશે જતનો પિતાભૂળો (પિત ભૂળી), પાણી રસો સોજે, પીલડ (પાણી વાસું હેઠળ તે,) વાતોદર, કાઠોદર, ચોહોદર, જોગો, તાંબ અને વિષમન્દર જ્વાય અને ચેઠની જ્વાખિને રખાવો. (૧૨) બાંધાણું અંધી શેર હુપર કંઈ તેમાં વિલાયતી એરિયું (ફસ્ટર બોંધાણ) તોવા ઉપર નાખી પાણીથી રેચ વાંચી ક્યોદર જ્વાય.

સુકાચેલા સુળા, આદુ, સાટોડી, પંચમૂળ અને ગરમાળામાં ઘી સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું. (૬) તથાની સાંદીઓની રાખ અથવા ક્ષાર ૧ માસો, દૂધમાં ગોળ ૧ તોલો નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ. વનોંમાં-આદુ-૩૧, એલચી-૬, ચૂંગા-૧ પાંપર-૨, દીંગિપાંપર-૨૭. મૂત્રકૃષ્ણ અને મૂત્રાવરેધથી થએલ ઉદ્ઘાર્ત માટે:-અરજુનસાજડ-૬, લોરિંગથી-૧૩

જુઓ ગોવેં મૂત્રાવરેધથી થએલ ઉદ્ઘાર્તમાટે:-દૂધ-૨૩.

પદ્ધય-ચોખા, દૂધ, લંખન, પાચન ધત્તાદિ. અપદ્ધય-વમન અને મલમૂત્રના વેગનો રેખ, દ્વિદ્વાધાન્યો, કમલકંદ, જાંખુ, કાકડી, અળગી, વાંસના કાદા, તુરા પદાર્થ અને જડ અનુ.

૧૦-ઉધરસ

કારણું:-મોંમાં અથવા નાકમાં ધણી ધૂમાડી જવાથી, અતિબ્યાયામથી, ખાટા પદાર્થ ખાવાથી, ઉતાવળે ભોજન કરવાથી અને મળમૂત્ર, વાયુ તથા છીંકાના અવરેધથી પ્રાણવાપું દુષ્ટ થઈ ઉદ્ઘાન વાયુને મળી કાસરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. x

ઉપયાર:- (૧) આકડાના ફુલમાંના રનાધડા લાઠ, તેના સમલાગ મિરપૂડ (મરીની ભૂકુ) નાખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળાઓ કરવી અને રાજ એકેક ગોળા આપવી; એટલે કાસ શાસ (૬મ) દૂર થાય છે. (૨) અરકુસીનો રસ મધ્યમાં આપવો. (૩) લવંગાદિ વટિકા આપવી. (૪) મરીન્યાદિની ગોળા આપવી. (૫) સુંઠ, બાલહરડે અને નાગરમોથને કુટી તેમાં બમણો ગોળ નાખી ગોળાઓ કરને એકેક ગોળા મોદામાં રાખવી; એટલે કાસ તથા શાસ દૂર થાય છે. (૬) બહેડાંની છાલ મોદામાં રાખી તેનું પાણી ગળી જવું. (૭) હરડે અને બહેડાનું ચૂંણું મધ્યમાં આપવું. (૮) બકરીના મૂત્રમાં બહેડાંના દળની ગોળાઓ કરવી અને મધ્યમાં ગોળા આપવી;

* વાત, પિત, કર, ક્ષત અને ક્ષયના બેદ્ધથી ઉધરસના પાચ મ્રકાર કહેવ છે. તેના ઉપર વખતસર ઉપચાર કરવામાં ન આવે તો તેમાંથી ક્ષયરોગ થાય છે. એ ઉધરસો અતુફુમે એક એક્યી વિશેષ બળવાન છે. (૧) વાતકાસથી-જરૂરું, છાતી, ભાંખુ, પેટ અને પાંસળામાં શૂળ કુટે છે. મોદું ક્ષીલું અથવા શુષ્ક થાય છે. બળ, સ્વર અને ધાતુનું તેજ કરી યાય છે. ઉધરસનો ડાસો વારંવાર આવે છે, અવાજ કરે છે અને દુખો (ખાલી) ઉધરસ થાય છે. (૨)-પિતકાસથી છાતીમાં બળતરા થાય, તાવ આવે, મોદું શુષ્ક અને કડવું લાગે છે, તરસ વારંવાર અને ધાંખો લાગે છે. પોણી અને તીખાશવાળી ઉલટીઓ થાય છે અને શરીરમાં અમિની માર્ક દાડ થાય છે. (૩) કડકાસથી-મોદું અદરના બાગમાં લીંપાંગેલું રહે છે ઉદારી અને સુરતી રહે છે. માયામાં અલયં વેહના થાય છે. બધું રારીર કશી કરાય છે. અનાજ ટેખી ઉધરસ આવે છે. અંગ જડ (ભારે) વાગે છે. ચળ આવે છે. વારંવાર બહાર આવતા કરુના જગાંના ધણ હોય છે. એને કડકાસ કરે છે. (૪) ક્ષત-કાસ-શાસ ચઢી આવે એવાં કાર્યો વારંવાર કરવાથી અને દુષ્ટું ખાવાથી વાયુ કુદ્યમાં જઈને ક્ષત (ચાંડ) કરી ઉધરસ ઉત્પત્ત કરે છે. એનાથી મધ્યમ દુખો ડાસો, પણ લાણી ચુકે, કંઠ ધાંખો દુખો, શૂળ ચાલે, સાંખે પીડા થાય, તાવ, શાસ, તરસ હોય, સ્વર ખોખરો થાય, કષુતરની માર્ક ખોલ્યા કરે એ ક્ષતકાસનાં છે. (૫) ક્ષયકાસ, કુપથ અને વિપમાશન કરવાથી, બહુ મેયુન કરવાથી, મળમૂત્ર રોક્ષવાથી ધણો રોક કરવાથી, બધું સ્વચ્છાથી માલાસને ભંદાંભિ થઈ વાત, પિત અને કર એ નાણેના કાપથી ક્ષયરોગની ખાંસી પેદા થાય છે. એનાથી શરીર ક્ષીલું થઈ તાવ, દાહ અને મેહદ થાય છે લારે દેહ કર્કો નથી. એ રંગી સૂકો ખાસે છે, દુખો. થતો નથી શરીરનું માંસ અને કોણી સ્વદ્ધાય અને પદ યુકે લારે અસાધ્ય નાણું. આ પાચે ઉધરસને દોકાં ખાલી ઉધરસ, અગ્રણ કુટે તેવી ઉધરસ અને કોણીવાળી ઉધરસ એમ ત્રણું મ્રકારની માને છે. તે ઉપર-૧) અસુખાસનાં છાંદ્વાં ૩. ૧૦. બાર, સાકર તોલો ૧ અને અસુખાસ તોલો ૧૦. લઈ, પાણી, રોર ૧૦ામાં દ્વાણીસુવાર્સ સાંજ પાતા રહેવાથી ખાલી (સુઝી) ઉધરસ મરે છે. આ આંસીવાળાને ગાયનું ધી, માખણ, બદામનું તેવ એવું એવું ચીકણું બનવાવનું. બનામનું તેવ છાતી વિપર ચોણું. કેડીમ રના શીરાના સોપારી જેવા કડા કરીને મોદામાં ચુસાડવા. (૨) જેડીમધને શરીરો તોલા ૨, ખાવાનો સફેદ ગુંદર ૨ તોલા, કેડીએ ગુંદર ૨ તોલા, બદરનો નિશાસ્તો ૧ તોલો, કાગાં મરી ૧. તોલો, કેલર ૧ તોલો અને સાકર ૨ તોલા, એ સંબંધે જીલું ખાંસી ક્ષીલું ચાંડ છુંદી ગોળીઓ વાગવી એમાંથી સવારથી સાંજ સુધીમાં ૫ થી ૧૫ સુધી ગોળાઓ મોદામાં રખાવી ચુસના દેવી કે નેથી અને. રસ જળામાં ઉત્તર અને કર પડતી ઉધરસ મરે. એ ખાસીવાળાએ હલડો. ખાંસી પાતા, દૂધ, દાઢી, ધી, માખણ અને દુરેરની દાળ એવી ચીજેઓ ચીજે વા નફિ આપતાં ધીની જગ્યાને બદામનું તેવ આપવું એ તેવ છાતીએ પણ કુટુંબાં ધણું કરીને ખાવાને તો સાખુંચાની ખીજ આપવી. (૩).

એટલે કાસ તથા શાસ જય છે. (૬) આદુનો રસ મધમાં નાખી આપવો; તેથી કરી કાણ, શાસ વગેરે દૂર યાય છે. (૧૦) રીંગણીનાં મૂળનો કાડો કરી તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂલ્હું અને મધ નાખી આપવો. (૧૧) તોરલીનો કાડો લીંડીપીપર અને ખડીસાડર નાખી આપવો. (૧૨) મરમાંબાનાં મૂળનું ખુબ્રપાન કરાવવું. (૧૩) બોરડીના પાંદાં વાગી, સિંધવ અને વી નાખી તવીપર શકી આપવાં. (૧૪) કાળા ખંતુરાના પંચાંબ સુંઘવા. (૧૫) ધમાસાનાં મૂળ સુંઘવાં. (૧૬) રીંગણી અને લીંડીપીપરનું ચૂલ્હું મધમાં આપવું. (૧૭) બહેડાં બે ભાગ અને લીંડીપીપર એક ભાગ, અનું ચૂલ્હું મધમાં આપવું. (૧૮) લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, સુંઠ અને બહેડાંનું ચૂલ્હું મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦ માં—અધેડો-૨૨, અજમો-૬, અતિવિષ-૪, અરજુન-સાજૃ-૬, અરકુસી-૧, ૧૦, ૧૨, ૧૬, ૨૧, ૨૨, ૨૪, આડો-૨, ૨૫, આદુ-૬, ૧૬, ૧૮, ૩૨, છેંગોરીઅં-૬, ધન્દવરણી-૨, ૧૫, ઉટકટારી-૬, ઉની (ભો) રીંગણી-૧, એલણી-૬, કાય-કળ-૨, કુંવાર-૩, ૪, ખરસાંધી-૨, ખાખરો-૧૮, ખેર-૧૦, ગરમાળો-૭, ગળો-૮, ૨૪, ગેરી-૩, ચણ્ણીઠી-૧૬, જવ-૭, જેઠીમધ-૧૦, ૧૩, તરદી-૧, થુલેર ચોખારો-૧૧, ૧૩, દાંતી-૨, ધમાસો-૧, ધંતુરો-૨, પારસ પીપળો-૪, પીપળો-૨૬, પુષ્કરમૂળ-૧, પુઢીનો-૬, ખાદી (હીંગાની)-૪, બહેડાં-૨, ૪, ૫, ૮, બીજામો-૮, બોંય આમળા-૫, બોરિંગણી-૧, ૬, ભરી-૪, ૮, ભરેહી-૧, મર્યાદવેલ-૩, મીંદળ-૬, મોથ-૧૩, મોહડીધોટ-૨, રાસના-૬, લવંબ-૪, ૭, ૮, ૧૦, લીંડીપીપર-૧, ૭, ૧૭, ૨૩, ૨૮, ૩૪, ૩૫ વગડાઉ અજમો ૧, વજ (વ્યાળવજ) -૧૦, શરપુંખા-૫, સિણી-૬-૧, સણું-૧, સમુદ્રકળ-૮, સમેરવો-૧૪, ૧૫, ૧૬, સાજૃ-૬, હરડે-૨૩, હળદર-૨, ૬, ૧૫, હેળું-૪. ઉધરસમાં લોછી પડે તે માટે:—હરડે-૩૮. કરું વિકાર માટે:—અમથીઓ-૫, અધેડો-૧૦, અજમો-૬, અરકુસો-૩, ગરણી-૭, ક્ષત કાસ માટે:—આમલી-૬, એખરો-૨, દ્રાક્ષ-૬, પીપળો-૮. કરું ભાડો થઈ છાતી બેરાય તે માટે:—અરકુસી-૧૧, અરીદાં-૩, પળણી-૭. કરું પાતળો કરવા માટે:—ચિત્રા-૨, કિડેકાઈ-૨. ઉષ્ણતાથી કરે સૂક્ષ્માં હોય રોા:—જેઠીમધ-૧૦. ઉષ્ણતાથી આવનાર ઉધરસ માટે:—વરીઆળી-૩. શરહીની ઉધરસ

બોલીના જળદાવાની કથરસ ઉપર-સાખરસીંભાનો રંદ્ધાવડે બવારેલો ભકો રાં તોલા અને પાણી ૦૩૩ રોર બદ્ધ ડકાળતાં ૦૧. રોર રહે એટલે તેમાં સાફર તોલા ૫ અને બુંદ્ર તોલા ૨૨. નાખી તે ભીજને એટલે નીચે બવારી જાળી બદ્ધ તેને કાચના શીયામાં ભરી રાખવું. તેમાંથી છાં ભાગે દરેક વખતે દ્વિસમાં વલુંવાર ખાડું. અથવા મેટાં ઝુંદાં પાકાં રોર ૧ બદ્ધ તેના રસમાં સાફર રોર ૦૧. નાખી ડકાળવું; અને ચાસણી બેનું યેવે કિંતરી કાચના વાસણુમાં ભરી બેનું. તેમાંથી દરરોજ ૨ તોલાના આચારે સલ્વાર-સાજ બટાડવું. ઝુંદાં ન અયે તો ઝુંદીનાં પાંડાનો રસ અને સાફર મેગની ફેલાયાં ખાડું. એ ભાસીવાળાને તાવ ન હોય તો અરીદું દૂધ અથવા જેઠીનું દૂધ પાડું. માયનું દૂધ, માખણું કાટ્યા વગરની છારા (વોળવું) જવની કાંલ વાલા જવનું પાણી ભીવા આપવું. આ રોજાને વખવા વાંચવા કે મહેનતવું કામ કરવા દેવું નહિ. ખાંસી વગર હાંદસુ હોય તો ઝુંદેનો કરવા વગર દૂધનો. એકદી બોડી સાફર નાખી પાવો. હાંદસુવાળાના પન વલ્લા મરમ પાણીથી જાસ્તા અથવા એવા પાણીમાં બોળી રાખવા. (૫) હળદર, મેથી, ધીમાં તળેલ હીમજ, સાળજાર અને સંચળને વાલ કાડાનીનાં મૂળના રસની ભાવના આપીતેની ૧ તોલાની કાંશ આપવાથી થળ અને તાવ સહિત ઉધરસ નય છે. (૬) આડાનાં સ્લાઇટ્સ રોર ૨ ને મારીના વાસણુમાં નાખી મોઢે કથડમરી કરી એક પહોર સુંઠ ખાગે જાંબાને બાળી રાખ કસ્તી; તેમાંથી ખાન સાથે વાલ ૧ મભાળે દ્વિસ-૭ આપવાથી દૂધરસ અને દમ મટે. (૭) આડાના દૂધમાં સીંધાનુષ્ણના વગડાઉ જોર નેવડા કડા કરીને નાખવા અને તેને એક દ્વિસ-રાત પલાવી ફરીથી તેથુંજ દૂધ નાખી કથડમરી કરી રાખમ કસ્તી. એ પણ પણ સાથે વાલ ૧ ઉધરસ અથવા દૂધવાળાને આપવી. (૮) રાતી ઇટકડી નાણુંપાસ ખુબરમાં નાખી ભરી રાખ કસ્તી અને તે ખાન સાથે ૧ સ્પીચાખાંધી ખાંસી અને દમ મટે. (૯) અધેડાનાં પીજ, અગ્નો, બોરિંગણી અને સુંઠ સમાન ભાગે બદ્ધ હાંડલાનું નાખી કથડમાદી કરી જાળી રાખમ કરી રેખાર થયે તોલો ૦૧. ઇકડવું. (૧૦) જવાર, લીંડીપીપર અને ભરી સુંઠાનાંબ બદ્ધ જુના જોળમાં જોર નેવડી જોળી વાળી આપવી. (૧૧) આડાનાં સ્લાઇટ્સ રોર એક, અધું રોર ૦૧, લવંબ રોર ૨, મરી તોલા ૪ બદ્ધ ખૂલ મરસની મારીના રોડવાં. તેનો વાલ રંગ વાય કે જાણી બેનું. એની કાંશ ભરી તોલા ૦૧ મભાળે આપવી. (૧૨) આડાના મારીના આડાનું દૂધ નાખી

માટે:—નાગરવેલ-૬. કંઈપાત માટે:—માંદળ-૪.

જુઓ જોવો—કદરોગ માટે:—જોમૂત-૧. જુઓ પ્રાં ૩૦ ઓ-ઉધરસ માટે બીર બહોડી-
-૩, મૂત્રવર્ષ-૧. જુઓ અતુભૂત ઓષ્ઠઃ—ઓષ્ઠધિક્યાના ચૂણું પ્રેયેગની ટીપમાં ન-૧૦.

પથથ:—ચોખા, ઘડા, સામો, જવ, અડા, મગ, કળથી, બી, દુધ, ચાકવત, વેંગણુ, મુળા,
લસસુ, વીલેડાં અને ગરમ પાણી. અપથથ:—દાહકારક પદાર્થ, કંદ, દુધી, ઘણું ખાંદું, જરુ,
શીતળ, ખાંદું અને એવાં અન્તપાન.

૧૧-ઉત્તેસ્થિતિ (મૂત્રકૃદ્ધિ)

કારણ:—બ્યાયામ, તીકણૌપથ, રક્ષ પદાર્થ, દરરોજ મધ્યપાન, નિરંતર શોડા ઉપર એસી
પ્રવાસ કરવો, જળનજદીક સંચાર કરનારા પક્ષાદિકાનું માંસ અને ભરત્ય, જર્મા ઉપર
જમતું અને ડાચા પદાર્થ ધર્તાદિના સેવનથી મૂત્રકૃદ્ધ રોગ થાય છે. આ રોગ આડ
પ્રકારનો છે. +

ચેણી ક્ષેત્રી જોણી વાળી ખાય તો આંસો જ્વા. (૧૩) લવંગ, કળાંબરી, લીંડીપીપર, નયદુગ અને સુંદ લધ
ખાંદી તેમાંથી નિત્ય જળ સાંજે ૦॥ તોલો શક્ષતું તથા લોમડાનાં પાંડાં તોલો ૦॥ આવાં. (૧૪) સમક્ષિસ્યુત
તોલો ૧ લઈ કુલ્લાદીમાં કુંઝી ટેવું. પછી રતી ૧ નાગરવેલનાં પાન અયથા ભધ સાથે આપવું. (૧૫) પાંડું અને
અસું દાલિ તોલા ૨, કાળાં મરી તોલો ૧, સિંધવ તોલો ૦॥ વાણી ચલ્લા ક્ષેત્રી જોણીઓ કરી તે મોદા-
માં સાખી રસ ઉતાર્ણાથી ઉધરસ મટે. (૧૬) પારો તોલો ૧, આમલસરિ ચંધક તોલો ૧, વધનાગ તોલા ૨,
મરી તોલા ૬, સુંદ તોલા ૫, લીંડીપીપર, લવંગ, હર્દે મોદી, વાલ્લોં, ચિત્રાછાલ, સીંગ, પીડિલવણ,
સિંધવ, સુંદ, લીંડીપીપર, મરી, પીપળીનૂળ, લવંગ, હર્દે મોદી, વાલ્લોં, ચિત્રાછાલ, સીંગ, પીડિલવણ,
સંચણ, જરુ, ચાહાણું, જોણી અજમો, કાકમ, ગરમાળો, દાહિમસાર, પુષ્કરમૂળ, લારંગ, કાકાશાંગ, અજમો
ટંકણુભાર, ચવા, જવખાર અને મીહું સમાન લઈ લીંબુના રોર ૧ રસમાં અને ભીજેશા નંગ ૧ ના રસમાં ખરત
કરી ચલ્લાદી પ્રમાણે જોણી વાળી આપવી. એનાથી ખાં, ખાસ, ઉધરસ, દમ વગેરે રોજો જ્વાય અને ભૂખ લાંગ.
(૧૮) ઢાલી ઉધરસ ઉપર:—ખસખસ, વરાચાળી, બદામનાં મીજ અને કમળકાકણીનાં માંજ એ દરેક આપદા તોલા
પ્રમાણે તરફુચનો ગલ્બારો ગલ્બારો તોલો ૦॥ દુધીના દુધતું દુધ તોલો ૦॥ અને સાકર તોલો ૧ લઈ બારિક વાણી તેમાંથી
પાણી કાઢી લઈ ગાળતું અને એ પાણી આપવું. ધી તોલો ૦॥ લઈ જરમ કરી તેમાં નાખી પીવાથી દસ્તી
થઈ મરી જરો.

+ ૧ સાથથ અને પેઢની સંધિમાં તથા પેઢ અને ઈન્દ્રિયમાં ઘણી વીઠ થાય અને થોડું થોડું વારંવાર મૂત્ર
ઉતરે તે વધુનો. ૨ પીળું, લાલ અને ઘણું ગરમ મૂત્ર ઘણું કષે ચોસો મારીને ઉતરે તે પિનનો. ૩ પેઢ અને લિંગ
એ બન્ને શારે થાય અને ત્યા સેન્ને હોય, મૂત્રમાં કીણું આવે અને મૂત્ર કષ્ટી ઉતરે તે કરુનો. ૪ નણેના મિશ્ર
ચિહ્નનો દેખાય તે સત્તિપાતનો. ૫ મૂત્રને લઈ ચાલનારી નસોમાં કોઈપણ પ્રકારે ચોટ લાગવાથી વાયુના મૂત્રકૃદ્ધના
નેવાં સર્વ લક્ષણો દેખાય છે તે ચોટ લાગનાનો. ૬ ગાડો રોકવાથી વાયુ કુપિત થઈ ને પેઢ અને ચેટમાં આફરો કરે
છે અને લાં પીઠ કરે છે તે મલાલરેખનો. ૭ પેઢમાં શુણ ચાલી વીઠ સહિત મહા કષ્ટી મૂત્ર ઉતરે તે વીઠ
રોકવાનો (કારણ વીઠના રોકવાય મૂત્રને માર્ગ રોકાઈ જ્વાય છે) ૮ પથરી અને શર્કરા એ બન્ને અંદરમાં રહે
છે, તેનાથા મૂત્રકૃદ્ધ થાય છે. એ પથરી પિણે કરીને પોચી, વાયુથી સૂકી, કષ્ટી રહિત પથરીનું રૂપ થઈ નીકળી
મૂત્રને રોકે છે. જ્વારે ઉત્તેસ્થિતાથી હૃદયમાં પોચ થાય, શરીર કંપે, કુખમાં શુણ ચાલે, મંદાની અને
મૂર્ખાં થાય ત્યારે તે માલ્યાસ મરી જ્વા. ઉપયાત્રાનું દુધ સાકર સાથે પીવાથી ઉત્તેસ્થિતા મંદો.
(૨) જ્વાનું ખાતર, વાણી પીલાવાના બળના માર્ગની રેત, જ્વાની ઈંટ, અગરીયું માંજ, વણેશ (ચોણા)ની લાં,
એ સર્વ શારામા ચોણાને પેઢ ઉપર બાંધતું. (૩) લવારની કોઢમાંના ચમણુની કુંક પાસેની રાખ પાણીમાં પસાણી
પેઢ + ૫૨ લડો થર કરવો. (૪) આમલીને રસ અને સાકર પાવી (૫) એલચી, પાપાણુલો, કારૂ,
ચિલ્લાણી, લીંડાપીપર સાડી ચોખા એકત્ર કરી ઉકાળી અને પાતું. એનાથી મૂત્રકૃદ્ધ મંદો, બંધ કુર્દ (૬) હરદાં
બહેડાં, આમગાં, કમળકાકણી અને સિંધવ સમભાગ લઈ ચૂણું કરી જના પાણીમાં આપવું. (૭) છિંબાં,
ધી અન પાંડ જેણી આવાય ચિયાળાની મોસમભાગ ઉદ્ઘામાં પેશાય થવાનું દર્દ એ અને ગ્રામીના વિસેમાં
થતું હોય તો એક પૈસાભાર ધાણા ખાંડી તેમાં ખાંડ પૈસા ૪ લાર જોળવી કરી તો આશામ થાય. (૮) જેલથી

સંપ્રાપ્તિ:—સ્વકારણેએ કુપિત થયેલા વાતાહિ અથવા સર્વ દોષ ભર્તીમાં ડોપ પામી જ્યારે મૂત્રનો માર્ગ પીડિત કરે છે, લારે માણ્યસને વણા કણ્ઠી મૂત્ર કરવાનું ઘને છે.

ઉપચાર:—(૧) ગોખર, ગરમાળો, દર્દ, કાશ, ધમાસો, આમળાં અને પાણાખુબેદનો કાઢો મધ્ય નાખીને પાવો; એટલે મૂત્રકૃચ્છુ અને કટિન પથરીનો પણ નાશ થશે. (૨) એલચીદાણા, પાણાખુબેદ, શિલાળુત, ગોખર, કાકડીનાં બીચા, સિંધવ અને કેસરનું ચૂંઝુ ચોખાના ધોવરામણ સાથે પાવું; એટલે જો મૂત્રકૃચ્છી આસનસુત્રુ (મરવાની અણ્ણીપર) હરો તો પણ તે બચશે. (૩) દાક્ષ અને અડીસાડર એકન કુરી તે દ્વારાના મંડ સાથે (દ્વારાની તર) સાથે પાવો. (૪) દુંધ ઉષ્ણુ કરી ગોળ નાખી પાવું એટલે મૂત્રકૃચ્છુ, શર્કરા અને વાતરોગને દૂર કરશે. (૫) નાળી-એરતું પાણી ગોળ ધાણામાં મેળવી પાવું તે દાહસાથેના મૂત્રકૃચ્છુ અને રક્તપિત્તાનો પણ નાશ કરશે. (૬) થતાવરીનો કાઢો મધ્ય નાખી પાવો તે ક્રિદોજ મૂત્રકૃચ્છુનો નાશ કરે છે. (૭) પાય માસા જવખાર સાડરમાં આપવો. (૮) ગોખરના કાઢામા જવખાર નાખી પાવો. (૯) આમળાનો કાઢો કરી તેમાં ગોળ નાખી આપવો. તે રક્ત, દાહ તથા શુણથી યુક્ત એવા મૂત્રકૃચ્છુનો પણ નાશ કરશે. (૧૦) આમળાના રસમાં એલચીદાણા આવા. (૧૧) લાંબડીનાં બીચાં છાસ સાથે આપવાં. (૧૨) ખજૂર, આમળા, લીંડીપીંપર, શિલાળુત, એલચીદાણા, નેરીમધ, પાણાખુબેદ, ચંદન, ચીલડાનાં બીચા અને ધાણાનું ચૂંઝુ, સાડર તથા જેઠીમધના કાઢા સાથે પાવું; તે અંગ, લિંગ, ચુદા, વંકણુ, શુંક એ ડેકાણુનો દાહ, શર્કરા, પથરી અને શુણનો નાશક, બદ્ય તથા વૃષ્ય છે. (૧૩) ક્રિદોજ, વાયવરણુ, કંડોળ (ચણુકચોખા) અને સિંધવનું ચૂંઝુ કરી આપવું. (૧૪) શિલાળુત, પાણાખુબેદ, લીંડીપીંપર અને એલચીદાણાનું ચૂંઝુ પાણીમા પાવું. (૧૫) રીંગણ્ણીનો રસ મધ્યમાં આપવો. (૧૬) મુળીઓં સુદ્ધા ગોખરના જાડોનો કાઢો સાડર અને મધ્ય નાખી પાવો; તેથી કરી મૂત્રકૃચ્છુ અને ઉષ્ણુવાત દૂર થાય છે. (૧૭) ઉંદરની લીંડીઓ વાટી તેમો બરિત ઉપર કિંચિત ઉષ્ણુ લેપ કરવો. (૧૮) ગાયના દૂધમાં કડાની છાલ વારી પાવી, તે લયંડર મૂત્રકૃચ્છુનો નાશ કરશે. (૧૯) કાટેસાવરી (શિમવા) ની છાલનું ચૂંઝુ સાડરમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌ૦ માં:—આમસી-૪, ૬, આમળા-૧૭, પિદજવ-૨૦, ઉટકટારી-૨, ઉંભરો-૧૨, એલચી-૮, કંડોળી-૮, કાકડી-૮, ૧૦, કાસ-૧, કંઠીગે(ખર-૬, કાસકી (પીટારી)-૩, કુળ-૧૨, ખીજકો-૫, ઐર-૬, ગળો-૧૦, ગોખર બોડા-૩, ૧૧, ચણુકચોખા-૭, ચણ્ણોડી-૧૧, ચિકુ-૧, જેઠીમધ-૧૮, કુંગળી-૧૮, તરણુચ-૩, તાડ-૬, દાક્ષ-૧૫, ૧૮, ધમાસો-૬, નાંજણ-૧, નાળીચેરી-૧૭, પાણાખુબેદ-૧, પાટલા-૩, મિહી-૨, બોરડી-૪, બોંયકોળુ-૧૪, બોરિંગણ્ણી-૧૩, રાકેડીંબા-૧, લાંબડી-૩, લુંણુની લાલુ-૧, વાયવરણુ-૬, વાળો-૫, શિમળો-૨, શેલડી-૪, ૧૧, શેવણી-૩, સમેરવો-૧૮, સાગ-૫, ૬, સાતનીન-૨, સુખડ-૩, હીંગ-૧૮. કરી મૂત્રકૃચ્છુ માટે:—એલચી-૧૩, પથરીથી થયેલ મૂત્રકૃચ્છુ માટે:—પાણાખુબેદ-૫. ક્રિદોજ મૂત્રકૃચ્છુ માટે:—થતાવરી-૧૫. દાહયુક્ત મૂત્રકૃચ્છુ માટે:—નાંજ-૧, રાનહુલસી-૩, ૫. જુઓ ગો વેં દુધ-૧૦. જુઓ અનુભૂત આપદિ:—ઔપધિકિયાના કવાય પ્રયોગની રીપણીમા નં. ૫.

પથ્ય:—સ્વાન, શીતળ, ઉષ્ટરણું, જૂનો રાતો ભાત, છાશ, દૂધ, દહી, મળની દાળ, સાડર, જૂનું કેળું, પડોળાં, આદુ, કાકડી, ખજૂર, નાળિચેર, તાંદળાં, શીતળ એવા અન્ન અને પાન. **આપદિ:**—મધ્ય, અમ, મૈયુન, લાથી બોડા ઉપર બેસપું, વિપમાસન, વિરદ્ધાસન, તાંદળ, મત્સ્ય

અનુસ્તી, પાણાખુબેદ, બોળ એરંડાની કરડ, રિલાળુત, આમલસારી. મંદક અને જવખાર એક પેસાલાર લઈ ગીથું આંડી દરોજ સવારે એક પેસાલાર ભાય તો વાયુથી થયેલ મૂત્રકૃચ્છુ લય. (૬) હરે મેઢી, મંદક, પાણાખુબેદ, શિલાળુત, કાકડીનાં બીજ, એ એક માસાલાર લાથી પાણી રોર ૫ માં કડાળી રોર ૧ રહેયા હુંડે મળો તેમાં મધ્ય પેસા ૧ ભાર મેળવી નશુ હરેતા પીવાયો પિતનો મૂત્રકૃચ્છુ નશુ પહું તથા બીજી હરેતા ચીજ ભાવી નહિ. (૧૦) એલચા, અરદુસી, પાણાખુબેદ, બોળ એરંડાની કરડ, ચીનીકાલાણ અને ગોખર, એ કંબે' નશુ નશુ માસા લઈ. માણી રોર ૧ રહે ત્યારે હુંડે મળો તેમાં સાડર અને શિલાળુત ચાખી હરેતા ચાર સુધી પાવાયો કરેનો મૂત્રકૃચ્છુ લય.

મીહું, તૈલપડવ મેડ (તૈલ ચોરી), હીંગ, તલ, સરસવ, મૂત્રવેગ, અડદ, વાંસના કંદા, અતિ તીક્ષ્ણ, વિદાહી, રસ્ય અને ખારા પદાર્થ.

૧૨-ઉલટી (વમન)

કારણ:—અતિ અજુણું, અતિ ખારા તથા અતિ અગ્રિય પદાર્થનું લક્ષણ, અતિ ઉતાવળે બોજન કરતું, અતિ પાતળા પદાર્થ ખાવા, અકાળે બોજન કરતું, અમ, ભય, ઉદ્દોગ અને અતિ ચીની ચહે એવા પદાર્થનું દર્શાન કિંબા લક્ષણ અને તેવા પદાર્થની ફુર્ગધી લેવી, એ કારણોથી ઉલટી ઉત્પન્ન થાય છે.+

ઉપયાર:—(૧) આમળાનું ચૂર્ણું, ચંદન અને મધમાં આપવું. (૨) ખાળદરડે, મધ, ધાણી અને આમળા, એ એકેક તોલો લઈ તેમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી હાથવડે ચોળી તે ગાળી પાવું. (૩) સિધવ દીમાં આપવો. (૪) મધપુડાનું મીણ મધમાં પાવું. (૫) કોડેલીનાં મૂળ અને દીંગ એકત્ર કરી આપવાં. (૬) હરડેનું ચૂર્ણું મધમાં આપવું. (૭) વાવડીંગ, નિશળા અને સુંદ, એ પદાર્થનું ચૂર્ણું મધમાં આપવું. (૮) પીપળાના ઝડ ઉપરનાં છોડા અંગારામા ખાળા પાણીમાં છમકારી, તે પાણી ગાળી પાવું; એટલે વાંતિ અને ઉચ્ચકીનો નાશ થાય છે. (૯) ખીલીની છાલ અથવા ગળાનો ઝડો મધ નાખી આપવો, એટલે નિદોષજનિત વાંતિ (ઉલટી) દૂર થાય છે. (૧૦) પિતાપાપડાનો ઝડો મધ નાખી આપવો. (૧૧) સ્ફુર્યેલા લીમડાની રાખોડી મધમાં આપવી. (૧૨) મસૂર શેડી તેનો લોટ કરી પછી પાડેલા દાડમના દાઢાનું પાણી કરી તેમાં તે લોટ કાલની લક્ષણ કરવો; એટલે નિદોષજનિત વાંતિ (ઉલટી) તુરતજ દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર:—જૂઓ વનૌ૦ માં—અરડુસી-૨૪, આદુ-૩૮, આમળા-૮, ૧૦, ઉપર-સાલ-૫, એલચી-૧૪, કંડુ-૩, કણુણ-૧૧, કેળ-૨૪, કેલિંજન-૬, ધાસપિતપાપડો-૪, ચ'એલી-૫, જાયકુળ-૫, જાંખુ-૧૨, જુઝુ-૧૨, જેઠીમધ-૫, ધમાસો-૭, ધોળા પિલુડી-૪, નાળીએરી-૬, પટોલ (કંડુ)-૬, પદ્મકાષ્ઠ-૧, પિતાપાપડો-૫, પીપળો-૩, ખીલેરે-૬, ખીલી-૧૬, ખોરડી-૧૧, મકાદ્ધ-૧, મગ-૨, મીહું લીંખુ (મેસંઘી)-૧, માંણા-૮, મોથ-૬, રતાદળી-૧, લીંગીપીપર-૭, ૨૧, કડવો લીમડો-૩૪, શાંખાવળી-૨, સોપારી-૧, ૬૨ડે-૧૪, ૩૮. રક્તજનિત એટલે લોહીની ઉલટી ઉપરઃ—આંખો-૧૬, જેઠીમધ-૨૧. પિત થઈ ઉલટી થતી હોય તે ઉપરઃ—તંત્ર-૨. નિદોષજ જનિત ઉલટી ઉપરઃ—ગળો-૧૬, તુલસી-૨૧, દાડમ-૧૬, ખીલી-૨૨, મસૂર-૧.

જુઓ પ્રા૦ ઔ૦ મા—મોરના પીળા-૧.

પદ્ધતિ:—ચ્યાખા, મગ, વટાણું, ધર્મ, જવ, આમળા, સાકર, ઝાડું, દાડમ, નાળીએર, લીંખુ
અપદ્ધતિ:—ઉષ્ણ પદાર્થ, નાશ, મીહાં ગોલાં, ડાગર, વ્યાધામ, દુષ્ટ અન્નપાન.

+ વાત, પિત, કંડુ, સનિધાત અને અણુગમતી વસ્તુઓના લેવાથી એમ ખાચ મઝાર ઉલટીના છે. તેમાં ૧ વાયુથી હોય તોઃ—છાતી અને પસવાડામાં પીઠા, મુખરોાપ હોય, મસ્તક અને નાભિ દુષ્ટ, શાસ અને સ્વરભેદ હોય, ઓકવાનો અવાજ ધર્ષો (હિંદો) હોય, ઉલટીમા શીખુ હોય, રંગ બઅદેલો હોય અને ધંધા વેગથી ઉલટી થાય. ૨ પિતથી હોય તોઃ—મૂર્ચા, તુલા અને મુખરોાપ થાય, મસ્તક જરમ રહે, તાળવામા અને આંખોમાં જરમી રહે, આંખે અંધારાં તથા ફેર આવે અને જરમ, લીંખું અને લાલ રજનું એક. ૩ કંડ્યો હોય તોઃ—તંડ્રા તથા મુખ જળચુદુ થાય, કંડુ એક, ઉંઘ આવે, બોજનમા અકથિ રહે, રાશિર ભારે રહે, ચીકુલી, મળી, નાલી, શીતળ, અને કંડુઓ ઉલટી કરે, રોમાંચ રહે. ૪ સનિધાતની ઉલટીમાં શૂળ, અપચો, અસ્થિ, દાઢ વરસ્ત, શાસ, પ્રમેહ, એ સર્વો હરેશાં વધારે રહે છે; અને ખારી, ખારી, લીલી, નાલી, જરમ અને લાલ ઉલટી કરે છે. ૫ ચાંગ્રી અંધારાથી ઉત્કલેદ થઈ એકવા મંદી જાય છે.

ઉપયાર:—નિદોષાં, વાવડીંગ અને સુંદ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણું કરી મધ સાથે આપડું અથવા લીંખુના પાંડરાં દુકાણી પાવા, અથવા ખીજટાની અલ અને પાંખળાનો કવાય કરી પાવો. એ નાભિ પાસેની આમઠી નામાણાની માડક અરથત્તા હોય તોં નાકિમાં વાયુ કરાવાથી ઉલટી થએલ મધુ, લોખાન તોલો ગા. ચાંગ્રીના ખારી તે પાણી ખામીને પાવું.

૧૩—ઉલટીની આવૃશ્યકતા અને ઓપધો

કારણ:—કરું, વિષદોપ, અભિમાદ્ય, હૃદોગ, કુષ્ઠ (કોટ), વાતરકા, ખ્રમ, કાસ, શાસ, જવું, અતિસાર અને અરુચિ, એ રોગોમાથી એકદો રોગ કોઈ રોગને હોય તો તેને વમન આપવું.

વમન (ઉલટી) થવા આણ ઉપચાર:—(૧) કરું પાડવાને:—લીડીપીપર, મીંદળ અને સિંધવનું ચૂલ્હું કોકરવરણા પાણીમા પાવું. (૨) પિત ઘડવાને આણે:—પ્રોટાળાં, અરકુસી અને કડવા લીમડાના પાનનું ચૂલ્હું કરી ઠાડા પાણીમા નાખી પાવું. (૩) કરું—નાયુની પીડા હોય તો:—મીંદળના મગજનું ચૂલ્હું દૂધમા નાખી પાવું. (૪) અણલ્લું ઉપર—કોકરવરણા પાણીમા સિંહવ નાખી પાવાથી માણસને ઉલટી થઈ અણલ્લું દૂર થાય છે. (૫) લેઝીમધનો કાડો ડ માસા રાઘનું ચૂલ્હું નાખી આપવો, એટલે વિષદોપ, અણલ્લું અને કરું મટે છે. (૬) તોકો દોદ તોકો રાઘનું ચૂલ્હું ગરમ પાણીમાં મેળવી પાવું. (૭) પા તોલાથી અધો તોલા પર્યાત આકડાનાં મૂળીઓંની જાળનું ચૂલ્હું ગરમ પાણીમા આપવું. એથી કરી થોડો રેચ પણ થાય છે. એક વર્ષની અંદરના બાળકને રાખી થી ૪ ચણોફાલાર સુધી આપવું. (૮) કારેકીનાં કિંવા અરકુસીનાં પાંડળાને રસ આપવો. (૯) ચુંણ કિંવા અધ્રાં ચુંણ પ્રમાણે મોરયુથું દૂલાવી તે ગરમ પાણીમા લધ, ઉપર પેટલર પાણી પી જાવું, એથી ઉલટી થઈ વિષદોપ આદિ મટે છે. (૧૦) ઉલટી બંધ થવાને:—હલકો રેચ આપવો કિંવા મકાદના કણુસવાને દાખા સિવાય બાળી તેની રાખ અધો પૈસાલાર પાણીમાં આપવી અથવા પીપળાના છોડીઓં બાળી પાણીમા જામી તે પાણી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦ મા:—લીડીપીપર-૧૫. ઉલટી બંધ થવા માટે:—મોગલી એરોડો-૧.

જુઓ અનુભૂત ઓપધ:—ઓપધિક્રિયાના ગુટિકા પ્રયોગની ટીપમા નં. ૨.

૧૪—કમળો

કારણ અને લક્ષણ:—અતિ પિતડારક પદથોના સેવનથી પિત, લોહી અને માસ, એ દ્રુપિત થઈ ચામડી, નખ અને મુખ, એ લળદર જેવાં પીળા થાય છે. મળ અને મૂત રક્તવર્ષી અને પીતવર્ષી થાય છે; અને દાહ, અભિમાદ્ય, દુર્બળપણું, અરોગ્યક ધત્તાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) એરંડાનાં પાદાનો અથવા કુંભાનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમા નાયનું દૂધ નાખી આપવો. (૨) ધજિં લધ તેમા લોખંડની કડધી અભિમા લાલ કરી દાખવી અને તેનો જે રસ આવે તે આપોમા આજવો. (૩) ગાયના દૂધમાં સુંદરનું ચૂલ્હું નાખી આપવું. (૪) નરમાના છંડાનો રસ નાકમા નાખવો. (૫) દેવંગરના ઇળનું ચૂલ્હું ચોખાલાર નાકમા સુંધરું; એટલે નાકમાથી પીળો જ્ઞાવ થઈ એ પહેરે ક્રમણો ઉત્તરશે. (૬) કડવા તુરીઓનું ચૂલ્હું ૧ ચોખા-

૧ આ ચૂલ્હું અટાનો તોકો આપવાયા ઉલટી અને પાચ વાત આપવાથી પરસેનો થાય છે; પરતુ એ જેઠે માસમાં કાઢી રાખેનું જેઠાં હંકારાયા હતારાનો પણ એજ ડાયાં કેટલાક વેલો બતાવે છે.

૨ જ્યારે કમળો ધજા દિવસનો લૂનો થાય ત્યારે તેને કુંભકમળો કહે છે. વળી જે પાંડુરોજાને વાયુ, પિત વધે ત્યારે તેની ચામડી લીલી, પીળી, કણી થઈ જાય, તથા બળ, હિતસાં ક્રતાં રહે; અને તદ્રા, મંદાળિ, સુર્માજાવર, દાહ, તરસ, અરુચિ, ખ્રમ, એ સર્વ થઈ આવે અને જીસંગ ધ્યાને લાગે નહિ, અંગમાં પીડા થાય, તેને હલીમડ રાગ કહે છે. આ એ કમળાના જેહ છે કમળો એ પાંડુરોજનો જેહ હોવાનું અસુત-સાગરમાં બતાવે છે.

ઉપચાર:—(૧) કમળાના હાથીને મધની સાથે હરદાં, ખંડાં, આમળાં, એનું સમાન જાગવાણું ચૂલ્હું તેની કમર જેટલા વાલના વજને આપવું. ચોરાક ધર્ણની રોટલી અને મધ, તથા મસાલા અને લીડા વજરની મધની દળ, આ ત્રસ્ય આપવાં; તેમજ એકાંતરે રાને સૂતી વખતે લીમજ તેલો ના અને મ્રોદું તોલા ના ની કાંધી હિના પાણી સાથે ક્રમણી. (ચાડો સાંદ ન આવે તેજ) આ અમારો અનુભવેલો પ્રયોગ છે. (૨) ચિથ, ચેર, લીડીપીપર, ચિત્રો, પટકુરો, સુંદ અને વાલડીંબ સમાન વધે સપણી વસાલાણી અમલો હુદાલની છાફનો ૧૦૦ વરસનો લુનો કાટોડો તેમાં નાખી બારીક ખાંડી હર્ષાજ સનારે આપું. (૩) તાંદુલના ન શેર

ભાર નાકમા સુંધવું. (૭) સવારમાં રાતી શેલડી ખાવી. (૮) કડવા લીમળાની અંતરછાલનો કાડો કરી તેમા મધ્ય અને ડિંચિતું સુંધની ભૂકી નાખી આપવો. (૯) એરંડાનાં મૂળ મહમા ધસી ચટાંડવા. (૧૦) ઘોળ કુંગળી અને ગોળી એકત્ર વાઠી તેમા ઘોડી હળદર નાખી આપવી. (૧૧) ગળોનો રસ મધમાં આપવો.

વિશેષ ઉપચાર બુઝો વનૌ૦ માં:—અધેડો-૧૫, અરફુસી-૨, આડો-૩, આમળા-૩૬, ઈદજાવ-૬, કાળીજીરી-૩, કુકરપાડાનો વેલો-૨, કુણો-૬, કુંવાર-૧૩, કેળ-૬, કોડી-૨, ધણી-૨, ગળો-૪, ગોરખમુણી-૧, કુંગળી-૨૪, ગુવેર ચોખારો-૪, દારહણદર-૧, પાડેરવો-૧, ખીલી-૨૬, ભાગરો-૫, ભોંય આમળી-૪, મોથ-૭, રીસામળી-૧, રેવંચી-૫, લીમડો (કડવા)-૧૧, ૩૧, વિષણુકાતા-૫, શિળીંદ્ર-૨, શેલડી-૧, શ્રાવડ-૨, સમુદ્રણ-૫, સાટોડી-૮, સેમવલ્લી-૧, હળદર-૨૦, હેઠ-૫.

બુઝો અનુભૂત ઓપધ:—ઓપધિકિયાના કવાથપ્રેયોગની ટીપમા નં-૭. અને અંજનપ્રેયોગ-ની ટીપમાં-નં. ૧.

પથ્થા:—જવ, ધર્મ, ચોખા, મગ, મસુર, તુવેર, પરવળ અને તાદળનો. **અપથ્થા:**—ભાજપાલો, હિંગ, પેંડ (તેલગોળી), પાન, તીમું, ખાટું અને ઉષણ અન્ન.

૧૫—કરમિયા (કૃમિરોગ)

કરણું:—ખાંધણું પચ્યું ન હોય ને બીજું ખાવું, રોજ મધુરાન્દું ખાવું, ખાવાના વખતનો નિયમ ન હોવો, દુંગાદિક પીવાં, મિષ્ટાન્ત અને ગોળ, સાકર મંત્રાદિ લક્ષ્ણું કરવા, વ્યાયામ ન કરવો, એ કૃમિરોગના સાધારણું કારણો જાણવાં. x

રસમાં તેટલીજ સાકર નાખી પીયે તો હળદરીએ પિનનો કમળો ભટે. (૪ ગેર, ફેટકડી, હળદર, અને આમળા હઠા પાખીમાં ધસી અક્લન કરવું. (૫) વિશ્વા, અરફુસી, કરિયાતુ લીમળાની સળોએ, કંદુ અને અળો-નો ઢાંઢો આપવો. (૬) ધણુણાની દાળ બાદી તેમા તેની ખરાખર ગોળ નાખી વાઠી તે પૂરણ ત્રણ દિવસ ખાવું. ગર્સ લાગે તો તજ પૂર્ખું ઓસામણું કહાડી મંકેદું હોય તે પીવું બીજું કાઈ ખાવું નહિ. (૭) કુકડનેલાને લે કંડોટાં નેવા ઇણ થાય છે તેને આલ્સા વાઠી છીંડણી નેવા કરી બડીરીના માણણમાં બેગની નાકેથી એચાવે-સુધાડે તો કમળો નિશ્ચય ભટે.

x પૂર્વીયાંચે બાધ્ય અને આલ્યંતર એવા એ પ્રકારના કૃમિ (લ્યાત) ની ર૧ લતો વલ્લું કરેલી છે તેમા લ્ય અને લીંખ એ બાદારના કૃમિ કહેલા છે આલ્યંતર ૧૬ પ્રકારના કૃમિ (કરમીયા) ઉત્પન્ન થાય છે કરેમાં ઉત્પન્ન થયેલ હુદ્યાદ, ચાનાદ, ઉદ્રવિષ, ચુરવ, મહાગુદ, સુગથ અને હર્ભદુસુમ, એ સાત છે. રક્ત-(દોહી) મા ઉત્પન્ન થયેલ માતર, સ્નાતસ, લોમવિષાસ, રેમદીય, ઉદ્ભબ અને કેશાદ, એ ૭ છે. વિષામાં થયેલા મડુંડ, લેદીલ, મદુન, સાસુરાન અને કંડેદ એ પાંચ છે. કરે રક્તમા થયેલ સ્નાયુદું નામનો એક છે. એ કરેમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિ, આમાશય અને હુદ્ય પ્રદેશની અદ્દ રહે રહે છે એ ધણું મોટા થતાં ચારે બાળુ દરે છે. એમાંના કેટલાક ચામણાના વાધર કેવા ચ્યપટા, કેટલાક વરસાના અળશીયા નેવા અને કેટલાક અનો-જના અંદુરા નેવા, તો કેટલાક આલ્સા, લાખા અને હંડા પણ હોય છે. તેમનો ર૧ રતો અને ઘોળો હોય છે ચા કૃમિથી છાતીમા બેચેની, મોદામાં દીક, અપચો, અનલપર અભાવો, ફેર, ચોકારી, તરસ, પેટનું રૂષરું શરીરની હુર્ભળતા, સેલો, સુણેખમ વગેરે ઉપદેવા થાય છે. લોહીમા થયેલા કૃમિ લોહિને વહેનારી રિસા (નસો)-એમા રહે છે. તે આલ્સા, પગવગરના ગોળ અને રાતારંગના હોય છે કેટલાક તો એટલા આલ્સા હોય છે કે તેને લેવાને ભટે સૂક્ષ્મમદ્દીં થત્રની જરૂર પણ છે. કાઢ, ફાદર, ખસ, ખરજ વગેરે ચામરનાં દરદો એજ જરૂરાશી ઉત્પન્ન થાય છે, વિષામા થનાર કૃમિ નિષ્ઠામાંથી બદ્ધાર આવે છે. તે મોટા થથા પણી આમાશય નશ આવે છે ત્યારે તેવા કરમ પંદળા દોળિના ચોકારમાંથી વિષાની દુર્ગંધ ફેલાય છે. એ હ્યે લડા, પુષ, ગોળ, બારીક, લહુ, અને રંગ લીલા, પીળા, કણા કે ઘોળા હોય છે. ચા જરૂરો પેટમાં આડાશવળા ફરતા થાયાં પાતળો અટા, ચુંક, પેરે, આદરો ચારી સુકારું, અન હુસું પી પીળા હંબનું થતું, રંવાંદ ઉલાં થાયાં મંદ જરરાશી અને ભળદ્વારમાં ચાળ વંગે ઉપદેવા થાય છે.

લક્ષ્મણ:—તાવ, નિરતોજપણું, શળ, હથયની પોડા, એકારી, ભર, અનદેશ, અતિસાર ધર્તાહિ ધસણો જણ્ણવા.

ઉપચાર:—(૧) કિરમાણી અજમો સવારે ઠંડા પાણીમાં કેવાથી કૃમિરોગ દૂર થાય છે. એજ કિરમાણી અજમાનું જે સત્તવ ફંડાડવામાં આવે છે, તેને દુંગેજ ભાપામાં “સાંટાનાધન” કહે છે. (૨) પિતપાપડો અખકચરો શેડી મળની દળ જેટદો વીમાં આપવો. કિંબા પિતપાપડો કૂટી પલાળી રાખવો અને તે પાણી ગાળી લઈ શક્તિપ્રમાણે ભધ નાખી આપવું. (૩) વાવડીંગ નો કાડો ગોળી નાખી આપવો. (૪) સુંદ, વાવડીંગ અને લિલામાનું ચૂલ્હા ભધમા આપવું. (૫) કાંચપરના કાટા ભધમાં નાખી આપવા. ધણ્ણાજ નાના ખાળકને એ આપવું નહિ. (૬) કુદીનાનો રસ અને ડમરનો રસ એકત્ર કરી આપવો. (૭) ભીજેરાતી છાલનો કાડો આપવો. (૮) અનતસ ખાતું; એટલે કૃમિનું પાણી થશે. (૯) કાંચકીનાં પાદડાના રસમાં આખાઢળોદર ધર્સી પાવી. (૧૦) કાંચકી અને લીંગ શેડી તેમાં મીઠું નાખી વીમાં ભરલ કરી પીવું. (૧૧) વડની વડવાધઓના કુમળા અંદુર વાટીનો રસ નણું દિવસ આપવો. (૧૨) એરોદસ ખાવા આપવું, કિંબા ચૂલ્હા કરી ભધમાં આપવું. એ ખાખાથી મીઠું લાગે છે. (૧૩) કિરમાણી અજમો ૧ તોલો, વાયવરણુંની છાલ ૧ તોલો અને ખડીસાકર ઉત્તોલા, અનું ચૂલ્હું મોટા માણસને ઇ માસાથી એક તોલા સુધી, અને નાના ખાળકને ૨ કિંબા નણું ચુંબ સુધી આપવું. (૧૪) ઉંદરકનીના પાંદડાનો રસ ચાંગળું લરી પાવો; કિંબા તેનાંજ સૂકાં પાંદગણું ચૂલ્હા અધો માસો ભધ સાથે આપવું. (૧૫) કપૂર અધો રતિ અને થોડું ડેસર રાત્રે આપવાં; એટલે સવારમાં કૃમિ પડે છે. (૧૬) ધદજવતું ચૂલ્હા થોડી લીંગ નાખી આપવું. (૧૭) એક ચંદ્રોડીલાર ઇટકી ભધમા આપવી. (૧૮) બડામ લીમડીની અથવા પાંડેરવાની અને બડામ લીમડાની અંતરછાલનું ચૂલ્હા ૨ માસા ભધમા અથવા દૂધમાં આપવું. (૧૯) વાયવરણુંની છાલ, એરોદસ, કિરમાણી અજમો, સુંદ, વાવડીંગ અને સંચળનું ચૂલ્હા ભધમાં આપવું. (૨૦) કપિલા ચૂલ્હા ગોળમાં આપવું. (૨૧) નાગરમોથ, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, ઉંદરકની, અગ્નમૂળ, દાડમની છાલ અને થીલાનું ચૂલ્હા ભધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વતૌ૦ માં:—અડોલ-૩, અખરોડ-૫, અનતસ-૨, અરણુનસાજડ-૧૦, અળવી-૭, આદુ-૫૩, આંખાઢળદર-૪, આંભો-૨, ધદજવ-૧, ઉંદરકની-૪, ઉંદરકની ખા-૧, ઉંદરકની ગ-૧, એરોદસ-૧, કચૂરો-૩, ૬, કપૂર-૮, કારેલી-૧૦, કાસાળું-૧૨, કાળાજરી-૬, કાંચકી-૪, ૧૩, કિરમાણી અજમો-૧, કુડામારી-૬, કેસર-૧૧, કોલકંદે-૨, કૌચ-૧, અરણિંગી-૨, આખરો-૮, ૧૩, ગળો-૧૩, ડિકામાલી-૨, દાડમ-૩, નાગછત્ર-૧, પોલકદુ-૭, પાન અજમો-૧, પીલુ-૧, પોપેયો-૪, ફાંગળો-૪, પુદિનો-૩, ખાલીણ (હિંગોત્રી)-૩, ભીજેરું-૧, ભીલી-૪, ભારંગી-૧૧, લિલામો-૧, ૪, મરવો-૭, મેંદાશીંગ-૨, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૨૧, ૨૬, વડ-૫, વાવડીંગ-૧, શિરહોડી-૧૦, સતાપા-૧, સમુદ્રણ-૧૨, સેપારી-૭. પિતા કંડ સંખંધી જંતુ એટલે કરમ હોય તો તે મારો:—લીમડો (કડવો)-૩૪.

જુઓ અનુભૂત ઔપધાં:—ઔપધિકિયાના ચૂલ્હા પ્રયોગની રીપમાં-નં. ૧૬. ગુટિકા પ્રયો-

યુનાની હક્કમો. કહે છે કે:—પેટમાંના કરમ કેબો હુધીનાં બી નેવા હોય છે, તેની જ્ઞા પેટમાંના મળાશયમાં છે. બીજી અળશીઆંના નેવા હોય છે, તેની જગ્યે પેટના પક્વવારાયમાં હોય છે. ત્રીજી જીતના કે ધણ્ણાન ઝીલ્લા હોય છે તેની જગ્યે પિતાશયમાં હોય છે. એ વણે જીતના જંતુઓનો નારા કરવાને આ આસ્પદ આપવું. (૧) કારેલો તોલા ર ઝાલું ખાંડી દર્દીમાં ચેલાનીને આવો; પરંતુ એ આસ્પદ ખાલાની આદ્ય શાકે ચેલ આવો કે જેથી તમામ કૃમિ તે ગોળને જઈ વળજે. (૨) દાડમના ધણ્ણા જુના ઝાડની અનુંદાં ૪ પાણી શેર ૬ માં કંકણી શેર ૧ પાણી રહે લારે હિતારી કુગડે જળી, તે પાણી દરસાજ સવારે પાંચ તો માદામાં કરમ હોયતે મરી જાય (૩) સલ્લાનાં બી તોલો. ૧ ગોમૃતમાં ૪ માસસુધી પીએતો કૃમિનો. નારા થાય અરણથ તથા ખાળની પસ્કેલ રાખવી. (૪) કિરમાણી અજમો તથા ખાખશાનાં બીઓં સમાન વર્ષ ઝીલ્લાં ખાંડી ધણ્ણા હિન્દુ સુધી આય તો આત્માતના કૃમિનો નાય થાય. (૫), સુસાસથિંબનો ઝડો માસા ઉત્તે સારે આય તો કૃમિનો નારા થાય.

ગની ટીપમાન: ૧૬.

પ્રથા:—ચોખા, ઘઉં, ધી, તુવેર, મગ, કુમળા વેગણું, કોડું. અપ્રથા:—જોળ, સાકર, ફુલ, કેળા, બોર, કોળું અને તેસ.

૧૬—કાનના રોગ

કારણ:—ટંડી, જળમાં કીડા કરવી, કાન ખંજોળતાં દુખાવું, શાખાદિકેનો ભિથા ચોગ અને બીજા દોષ ડોપાવતાર હેતુ. એ દોષોનો કોપ થઈ, કર્ણશિરામાં ગ્રવેશ કરી, તેમાં શુણ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કર્ણરોગ ૨૮ પ્રકારના છે. : કાનમાં રસાદિક નાખવા તે બોજનના પહેલાં નાખવાં; અને તૈલાદિક અસ્તમાન પછી નાખવાં.

કર્ણશૂઠા (કાનનો દુખાવો, કાનનું કદળું-કદળું) ઉપરઃ—(૧) આદુનો રસ, મધુ, સિંધવ અને સરસવનું તેલ એકત્ર કરી તેલ શેષ રહે તાં સુધી પચન કરવું; તે થોડું ગરમ થતાંજ કાનમાં નાખવું. (૨) લસણું, આદુ, શેકટો, વાયવરણું, મુળા અને ડેળનો રસ ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૩) આકડાનાં પાકેલાં પાંદડાને ધી ચોપડી દેવતા ઉપર શેક્કા તેનો રસ કાઢી કાનમાં નાખવો. (૪) દિંગાના મૂળનો કલક કરી તેમાં તેલ નાખી પચન કરવું; તે કાનમાં નાખવું એટલે નિદોપ-જનિત કર્ણશૂઠાનો નાશ થાય છે. (૫) હીંગ, સિંધવ અને સુંધના કદકમા તેલ નાખી પચન કરી તે કાનમાં નાખવું. (૬) ખરસાંશીની ડાંખળાને અંગરામા નાખી રસ કાઢી તે કાનમાં નાખવો. (૭) લીંખુના રસમાં કિંબા હેંકામાંના પાણીમાં ડાડીની ભરમ નાખી તે કાનમાં નાખવી. (૮) લાંગરનો રસ, દુંવડીઓનાં મૂળનો રસ, લસણુનો રસ, કાંદાના પાનનો રસ અને આદુનો રસ એકત્ર ગરમ કરીને કાનમાં નાખવો. (૯) સમુદ્રશીખુની વલ્લાણા ભૂડી કાનમાં નાખી તે ઉપર લીંખુના રસનું દીપું પાડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં-અરણુ-૧, ચાકડો-૧૪, ૨૦, આમલી-૧૭, આંબો-૨૦, ખરસાંશુ-૬, ચંબેલી-૪, બીજેઝે-૧૧, મીંદીઓ-૨૨, વાદો-૧, સમેરવો-૭, સરસવ-૪.

કર્ણશ્વાસ (કાનમાંથી પર વહે છે તેના) ઉપરઃ—(૧) સિંદ્રાર મધમા મેળવી કાનમાં નાખવું. (૨) મરેલો વીછી તેલમાં કદળી તે તેલ કાનમાં નાખવું એટલે સર્વ જાતના કર્ણશ્વાસનો નાશ થાય છે. (૩) સુંદ, સિંધવ, દેવદાર, હીંગ, અને ધોડાવજના કાઢામાં તેલ નાખી, તેલ સિંદ્ર થથા પછી તે કાનમાં નાખવું; એટલે તથુાઓ તથા સ્નાવ બંધ થાય છે. (૪) ટંકણભાર પુલાવી કાનમાં નાખવો. (૫) ખદામનું તેલ કાનમાં નાખવું. (૬) પુલાવેલી ઇટકડીની પીચકારી મારવી અથવા ભૂડી કરી કાનમાં નાખવી. (૭) રાળથી ત્રમાયું તેલ લઈ એકત્ર કદળી પછી જાળી તે કાનમાં નાખવું. (૮) કાળી તુલસીનો રસ અને લાંગરનો રસ દિવસમા ચાર પાય વખત કાનમાં

* કાનના રદ રોગો આ પ્રમાણે છે:—૧ કર્ણશૂણ, ૨ કર્ણનાદ, ૩ બાધિયે; ૪ (વાંસ ફાટવા નેવા કાનમાં ઘડાડા થવા) ૫ કર્ણશ્વાસ, ૬ કર્ણકંદુ (કાનમાં ચળ અથવા ખસ નેવી ફોડાઓ થાય છે તે) ૭ કર્ણશુય (પિતની ગરભીથી કાનમાંથી ભળ ઘણો જરે તે), ૮ કર્ણપ્રતિનાદ (કર્ણશુય આતોને પડવાથી તે નાકમાં આવી રહે તે), ૯ કુમિકર્ણ, ૧૦ કુમિવિદ્રઘિ (ચોટ લાગવાથી થાય છે), ૧૧ મણ, ૧૨ કર્ણપાદ, ૧૩ પૂતિ-કર્ણ (પાકેલા કાનમાથી પર અને પાણી વહે તે), ૧૪ થી ૧૭ વાયુ, પિત, કદ અને દોહીના પ્રભાવથી થબેલા અર્દ એટલે માસા, ૧૮ થી ૨૧ વાયુ, પિત, કદ અને દોહીના સોન (રાથ), ૨૨ થી ૨૮ વાયુ પિત, કદ, દોહી, માંસ, મેદ અને નસોના કર્ણશુય (અભુંદ નેવી જાંડો થાય છે તે). ઉપચાર:—(૧) પાડું પુવણું અન ધોડાવજ સાથે ઘસી દીપું પાણીએ તો વહેતો કાન ભટે. (૨) મરી, ચામણનું જુનું વાનર અને લીમણાની દીશીઓ તેલમાં ડકાણી કાનમાં દીપું પાણીથી દુખતો કાન ભટે. (૩) પાણીના મૂત્રમા સિંધવ ઘસી કાને બરીને તો વહેતો કાન ભટે. (૪) ઉપચાર, આચારનું દ્વાર (અથવા પીળાં પાંદડાને ઉત્તું કરી નીચેબેનું પાણી), અને સરસવનું તેલ અરમ કરી સહેતાનું કાનમાં નાખવાથી બહેરાપણું ભટે. (૫) કાનમાં પણ જાહે હોય તો:—પુંચાદીઓનાં પાંદડાનો રસ કાનમાં નાખવાથી છુટી બજારી નીકળી પડે અને દુદુ થાંત થાય. (૬) બહેરાપણનો ઉપાય:—આચારનાં પીળાં પાંદડાને અન્ન કર્પર તપાની તેને છાંબેથી મસળીને નીચેબેનું પાણી રસ કાનમાં નાખવાથી કાનના હાથ કરે અને બહેરાપણું લય. (૭) કાનમાં ચસ્કા નાખે તેના ઉપર સુવા તોચો ના અને બડરીની બીંદીઓ નંગ છ લઈ બાળકના મૂત્રમા છકાણી તેનો કાનમાં પૂમાડો આપવાથી કાનના ચસ્કા ભટે.

નાખવો. (૬) શેકટાનાં ચૂકાઓલાં ત્રણનું ચૂંણું અથવા તેલ શુદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૭) કાનમાં ફૂલનો અને જુઈઓંવળીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૮) મધ કાનમાં નાખવું. (૯) બાદળીઓની છાલના કાદાએ તથા ત્રિજળાના કાદાએ અથવા કાથાનું પાણી કરી તેણે કાન ઘોવે. (૧૦) તકના તેલમાં લસણુંની કળીઓ. તળી તે તેલ કાનમાં નાખવું. (૧૧) ખીજોરાના રસમાં સાળખાર નાખો તે કાનમાં નાખવો; એટલે સાથુડા અને સાવ દૂર થાય છે. (૧૨) સમુદ્રશીખણું ચૂંણું કાનમાં નાખવું; તે સાવ, વણું અને સાથુડાનો નાશ કરે છે. (૧૩) ગોમૂત્ર મદ્દોષણું કરી તેણે, મરમાળાના કાદાએ તથા તુળસીના રસે કાન ઘોવે. (૧૪) રસાંજન ઓના દૂધમાં ધસી તેમાં મધ નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૧૫) જાઇના રસમાં તેલ પચવી તે કાનમાં નાખવું. (૧૬) ઉમરાનો રસ કાનમાં નાખવો. (૧૭) નૃદ, આખો, જાણું, અને મહુડાનાં કુમળા પાંડાનાં કલ્પમાં તલનું તેલ ચોગળું નાખો તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૧૮) વેદાવળ, સમુદ્રશીખણું ચૂંણું અને કપૂર તલના તેલમાં કલ્પી તે કાનમાં નાખવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦ માં:—દંદજ્વ-૬, ઉંદરકની-૩, કિંજળી-૪, દારહણદર-૭, ધંતુરો-૧૧, ખાવળ-૧૭, ખીજોરે-૧૫, બીલામો-૧૩, મરવો-૫, રાળ-૭, લસણું-૧, વમડાઉ તુરિયું-૩, વળ-૬, સરગવો-૪. જુઓ માં:—ગોમૂત્ર-૭. જુઓ ગ્રાં ઓ૦ માં:—કસ્તૂરી-૧, મધ-૧, સમુદ્રશીખણું-૩. કલ્પસાવ, વણું અને ચિકટો ઉપરં—સમુદ્રશીખણું-૩. જુઓ અનુભૂત ઓપદઃ—ઓપદિક્ષિયાના ચૂંણુંપ્રયોગની રીપમાં નં-૬.

કૃભિકૃષ્ણ (કાનમાં કીડા પડે છે કિંવા બગછ દુંહું મૂકે છે તે ઉપરં—) (૧) સરસવનું તેલ કાનમાં નાખવું. (૨) રીંગણીનાં કળની ધૂમાડી આપવી. (૩) નગોડ, શેકટો અથવ કલગારીના કાંદા, એ દરેકનો રસ કાનમાં નાખવો. (૪) કપૂરનું પાણી કરી કાનમાં નાખવું. (૫) તગર અને ખાખરાનાં મૂળ દાંતે ચાવી તેની લાળ કાનમાં નાખવી. તે તુરત બગછનો નાશ કરે છે. (૬) કલગારી, કાળો લાંબરા, સુંઠ મરી અને લીંડીપીપણે એકત્ર કરી વસ્ત્રમાં ખાંધી તે પોટલી કાનમાં પીલવી; તેથી કાનભુરો, કૃમિ, ખાલી વગેરોનો નાશ થાય છે. **વિશેષ ઉપયાર જુઓ** વનૌ૦ માં:—અધારી-૨, એરંડી-૩૮, કાનફેડી-૬, કાસુંદરો-૬, ખાખરો-૧૬, બોલી (ગિલોડી)-૧, નાગલા દુધેલી-૨, પીલુડી-૪, મરગાશીંગ-૨. જુઓ ગ્રાં ઓ૦ માં—મધ—૨, ૭.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦ માં:—કલગારી-૮, ભોરિઅણી-૧૦, સરસવ-૩.

બગછ, કીડા, કાનભુરો વગેરે કાનમાં ગયાં હોય તે ઉપરં—(૧) કાંગનો, ઉત્તરશ્વીનો અથવા તિકાખણીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨) કાસુંદરાનો અથવા શેકટાનો રસ કાનમાં નાખવો. (૩) ગીલેડીનાં પાછાનો રસ અને તેલ કાનમાં નાખવું. (૪) દીવીના નીચે ઝેંડું તેલ કિંવા મધ કિંવા એરંડેલ કાનમાં નાખવું. (૫) તગર અને ખાખરાનાં મૂળ દાંતે ચાવી તેની લાળ કાનમાં નાખવી. તે તુરત બગછનો નાશ કરે છે. (૬) કલગારી, કાળો લાંબરા, સુંઠ મરી અને લીંડીપીપણે એકત્ર કરી વસ્ત્રમાં ખાંધી તે પોટલી કાનમાં પીલવી; તેથી કાનભુરો, કૃમિ, ખાલી વગેરોનો નાશ થાય છે. **વિશેષ ઉપયાર જુઓ** વનૌ૦ માં:—અધારી-૨, એરંડી-૩૮, કાનફેડી-૬, કાસુંદરો-૬, ખાખરો-૧૬, બોલી (ગિલોડી)-૧, નાગલા દુધેલી-૨, પીલુડી-૪, મરગાશીંગ-૨. જુઓ ગ્રાં ઓ૦ માં—મધ—૨, ૭.

કલ્પનાદ (એટલે વાયુની ગતિ શાખદવાદિની શિરા-રેષા-માં જવાથી નોખત, મૃદંગ, શાંખ ધૃતાદિના રાણ નેવો રાણ સાંલળવામાં આવે છે તેને) માટે:—(૧) કાંગનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨) અદેહીના ક્ષારનું પાણી અને કલ્પ, એમાં તલનું તેલ નાખી સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૩) હીંગ, તુવરણ અને સુંઠ સરસીયામાં નાખી કલ્પી તે કાનમાં નાખવું. એ નષે ઉપયારો કલ્પનાદ અને લાધિર્યનો નાશ કરશે. (૪) હિંચાદિ તેલોઃ—હિંગ, નાગરમોથ, દેવદાર, વરીઆણી, મુળાની રાખ, બોજપત્ર, પવસ્થાર, સિંધુ, સંચળ, સોરા, સારગવો, સુંઠ, સાળખાર, બિડલોણું, સુરમો, ખીજોરે, ડેણનો; રસ અને મહુસુઝા, (કીમડાનો રસ ૧૪ તોલા, મધ ૧૧ તોલા અને લીંડીપીપર ૪ તોલા નાખી ધીના વૃસણમાં ખાંધી કરી, ડાંગરની જારેલી ડાહીમાં જાખી રાખવું. એક મહિનો થથા પછી ડાંદનું તેને મુધુસુઝા કરે છે.) એમાં તલનું તેલ નાખી સિદ્ધ કરવું. તે કલ્પરાજ, કલ્પનાદ, બહેરાપણું, બાંબેરુ, મસ્તક, કાન, કાનની નળી અને કાનના શળનો નાશ કરે છે. આ ચરક અને સુશ્રતને માન્ય છે. (૫) કપાસનાં છાંડવાનો રસ રોજ કાનમાં નાખવો. **વિશેષ ઉપયાર જુઓ** વનૌ૦ માં:

અધાડી-૪, અધેડો-૫, મરવો-૫, રાસના-૧, સરસવ-૪, હિંગ-૧૬.

અહેરાપણું (સંભાળી) ઉપર:- (૧) ગોમૃતમા ખીલાં વારી તેમા પાણી, બડરીનું દૂષ અને તેલ નાખી પચવી સિદ્ધ કરવું અને તે કાનમા નાખવું. (૨) બૃહત્પયમૂળની સાદીઓ લાવી, તે આડ અંગળ પ્રમાણે કાપી તેને ઇ ચિંટાળી તેલમાં પલાળી સળગાવવી; તેમાંથી જે તેલ પડે તે સુખ્યાખ્ય કાનમાં નાખવું. (૩) કાંજી, જિનોરાનો રસ, મંદું અને ગોમૃતમાં કિંવા આદુનો રસ, અંધ, સરખવના કાંદાનો રસ અને ડેણના કાંદાનો રસ એમા; અથવા સુંદ, ધાણા અને હિંગના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૪) નગોડ, જાઘનાં પાંદાં, આકડો, લાગરો, લસણું, ડેણ, કપાસ, સરખવો, તુલસી, આદુ અને કારેલાના રસમાં તલવું તેલ નાખી તેમાં વછનાગ નાખવો તથા પચવન કરવું. તે કાનમાં નાખવાથી બાધિર્ય, કર્ષણાદ, ઇમિ, સણુડો અને પડનો નાશ થાય છે. (૫) સુંદ, સિદ્ધખ, લીંડીપીંપર, નાગરમોય, હિંગ, ધોડાવજ, અને લસણુના કલ્કમાં તલવું તેલ નાખી તેમાં આકડાનો અને આખરાનો રસ નાખી સિદ્ધ કરવું; તે કર્ષણરોગ અને અહેરાપણાનો પણ નાશ કરે છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વતૌૠ માં:- અધાડી-૪, બીલી-૬, મરવો-૫, સરસવ-૪, હિંગ-૬. કર્ષણપાક એટલે કાનના વણું, કાન પાકવો અને કાનમા ઝોકા થાયતેના માટે:- ઉદ્રકની-૩, કાનદેડી-૨, ઐર-૧૧, તુલસી-૧૬, લારંગી-૬, વાદો-૧, સુરપીણું-૨. શરહીથી કાનમાં ધાડ પડવા માટે:- લસણું-૧૨, વછનાગ-૩, હિંગ-૧૬. ગરદ્ધીથી કાન ઉપર સોબો આવે તે માટે:- ઉદ્રકની-૨. કાનમાં અતિ દ્વારું થાય તે માટે:- કુંવાર-૧૨.

જુઓ જો વૈં મા-કાનમાં અતિશાય ખળતરો થતી હોય તો:- માખણ. ૫. કાનમાં દાહ થાય તો:- માખણ-૧. જુઓ પ્રાં ઔંમા—કાનમાં સણુકા વગેરે ઉપર:- સમુદ્રીખુ ૨. જુઓ અનુભૂત પ્રયોગ-ઔષધિકિયાના મલમબ્રયોગની રીપમા નં. ૨૩.

કર્ષણમૂળઃ*—સનિપાત જવરમાં કાનના મૂળને જે સોજે આવે છે તેને ‘કર્ષણમૂળ’ કહે છે.

* આ કર્ષણમૂળનું સુધળું વલ્લનું મ૦ પદેણું સનિપાતના વલ્લનું નીચે રીપણીમા આપેલ છે. એમાં તેમજે “સનિપાતજવરસ્યાન્તે કર્ણમૂલે સુધારણ: । શોથ: સંજાયતે તેન કાશિદેવ પ્રમુદ્યતે ॥” આ ગ્રેડોનો અર્થ કરવામાં ભૂલ કરી છે. કાશણ અહીં કર્ણમૂલે નો અર્થ કર્ષણમૂળ થતો નથી, “કાનના મૂળ આજળ” એવો થાય છે. માટે કર્ષણ સનિપાતમા કાનના મૂળપાસે (કર્ષણમૂળના ફેકલે) જે સોજે થાય છે તેને કર્ષણમૂળ કહેવાપું નથી; પરંતુ તેને કર્ષણકવા તરીકે ખોડા એળજે છે. આવો દર્શી અંબ અમારી ઉમરમાં એકજ વખત લેયો છે. ધાણી સુસીધતે તે અથી ગયો છે: પરતુ હજ તે સોજની નિશાની તેને આપાદ છે. આમછે ત્યારે ખરું કર્ષણમૂળ કર્ષણ? એ જાણવાની જરૂર દેખારો તો અમે ચોક્કસ રીતે કણીએ ખોજે કે ડેટલોંક ગુમડાં સ્થળ કેદે એવા અંદર થાય છે કે તે પાકી હુટી પર વલ્લાજ કરે છે અને તેની આનુભાનુની ચામડીને આવે જાય છે; તેની ચારે બાજુની કારે સફેદ રંગનો સૂક્કાઈ ગયેલા પર જેવો પોપડો હેખ્ખાય છે, તેમા ગુદા અને લિંગાદ્યની વર્ણની નસની નજીક-પાણુંની જાયાએ, થનાર ગુમડાને ભગંહર, બન્ને ખબા વર્ણે પીડ ઉપર અને ઉલ્લા કરેણ ઉપરથનાર ગુમડાને પાહું, હેલા વચે થનાર ગુમડાને હ્યા હેણી, સ્તળ ડુપર થનાર ગુમડાને મનાડી, કાંખમાં થનાર ગુમડાને બગલ બલાડી, અને માથાના વર્ણોવચ્ચ બાગમા થનાર ગુમડાને જુરણું કરે છે. તેવીજ રીતે કાનના મૂળ પાસે થનાર અંગ ગુમડાને કર્ષણમૂળ કરે છે. યારે હજે આ શીમાન પદેણું આપેલ પીઠાખું એ કર્ષણમૂળની નથી, પણ કર્ષણ નાની છે એમ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે. અને તેથી તેમા આપેલા ઉપચાર કર્ષણકવાના છે કે કર્ષણમૂળના છે, એ ચોક્કસ વિચાર કરવા જેવું છે. અમે એ કેમાંના એક દરદની ઉપર ઉપચાર કરી અનુભવ લીધો નથી. માત્ર જૂના અથોમાંથી મળી આવતા કર્ષણમૂળના ઉપચારે નીચે આપીએ છીએ. એં નેતાં એ બધા દરદો જવાબદી હોય.

(૧) ગુમડાના પંદ્રા રોદામા કાળા ગંભેરાનો કાન કાપીને કાઢેલા લોહીની ખતીએ દર્શાજ નવી નવી નુકની; એથી તે એક સંકાઈ જાયો. પછી અંગમાણાના મયોજમાં આપેલા ઉપચારમાંથી ઉત્તમ મલમની એવી મારવા અથવા ચિંહદીઓ કાળા ઉત્તમની પરી મારવી (૨) વોટાવજ, ઉપદેશ અને હિંગ પાણીમાં વારી કરું કરી અનુભવી હોય.

એક હક્કામ કરે છે કે “કર્ષણમૂળ” નામના ગુમડા ઉપર જળો મૂકાવી કોણી કઢાવતું. એ આંના આવી ધર્માજ આપુર થાય તો ખી પીવા આપવું. રાસના, સુંદ, ખીનોરાનું મૂળ, દાસેહણજ અને કુંબાદીઓને દેણ દરના. ઉપર પોટીસ આવી પડવતું અને તેના સુરાગમાં જુના ધીની અથવા મલમની દીવેટ કરી દર્શાજ.

આ સોજે આવ્યા પછી રોગી ધણું કરીને બચવો અહું કઠિન છે. આવો સોજે તાવ આવવા પહેલાં કે પછી અને નહિ તો કદાચ તાવ હોય છે તે વખતે પણ આવે છે. આવો સોજે તાવની આગળ આવે તો અસાધ્ય, તાવની વખતે આવે તો કષ્ટસાધ્ય અને પાછળથી આવે તો ઝાંધ્ય બચુવો, એવો માધવનિદાનકારનો ભત છે. તેના ઉપર ઉપચાર:—(૧) વધનાગ લીંઝુના રસમાં વસી વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ધંતુરાનાં ખીઅાં, રાઈ અને જોળ એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૩) જાગ્રિત્યાં હળદર, સિંહાલું, દેવહાર અને આકડાનું દૂધ, એ ખરલ કરીને તેનો લેપ ઉપરાણિપરી કરવો. (૪) સરખવાતી છાલ અને રાઘ પાણીમાં વાડીને તેનો લેપ કરવો એટલે સોજે ઉત્તરો. (૫) પુષ્ટિરમ્ભળ, દાલચીની, ચિત્રક, જોળ, ડાયદળ, ઉપકેટ અને હીરાકસી, એ બધી દવા આકડાના દૂધમાં વાડી તેનો લેપ કરવો. (૬) દાટીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, થુવેરીઅાનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, જોળ, ભીલામાનાં ખીઅામાનું મગજ અને હીરાકસી, એ બધું ખરલ કરીને લેપ કરવો. (૭) ચુંબો અને જોળનો ઉપરાણિપરી લેપ કરતા રહેવું. (૮) જોણ લાલી વારંવાર લોઢી કદાવવું અને વી પાણું (૯) વજસુધી એટલે ચગડાણ સુરથુના કાંદા ધસી ચોપવા. (૧૦) રાતો રોહિડા, પીલુની છાલ, મોતીની છીપ, ધૂદવરણું, નાની કારેલી, લારંખમૂળ, મોરશુયુ, હરતાલ, શિરસ, મનસીલ, નવસાર, બંધક, હીરાકસી, હોષ્ટ, કંડુ, પરંવળ, રાતી રીસામલ્લી, કાચકી, ગુગળ અને જવખારનો લેપ કરવો; તેથી તત્કાળ કષ્ટમૂળની વેદના દૂર થાય છે. (૧૧) કલગારીનું મૂળ ધસી લેપ કરવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં મા:—ઈગોરિયાં-૬, ઉખરો-૨૩, કાળીવેલ-૧, કિંજળી-૩, રાઈ-૫, વગડાણ સુરથ-૩, વધનાગ-૨.

પૃથ્યાં—ધઉં, ચોખા, મગ, જવ, ધી, પરંવળ, સરગવો, વંતાક અને કારેલા. અપથ્યા:—માથા ઉપરનું સ્તનાન, બ્યાયામ, કદુકારક અને જરૂર એવા પદાર્થ.

૧૭—કોંગાળીનું અથવા વિષ્ણુચિકા

કારણ:—વિષ્ણુચિકા એ એક અજ્ઞાની પ્રકાર છે. કે અજ્ઞાની અંદર શરીરે સુધ્યો જો-કાયા જેવી વાયુની પીડા થાય છે, તે રોગને વિષ્ણુચિકા કહે છે. જેનો આહાર પરિમિત છે અને જેને વૈષણવાનું પ્રમેય જણાય છે, તેને એ રોગ થતો નથી. જે અજ્ઞાની છે અને જેની ધૂદ્રિયો સ્તાવીન નથી તથા જે ખાવાનો લાલચું હોય છે, એવા ભાણુસને આ રોગ આવસ્ય થાય છે. એ રોગ બદાનું મૂળ કારણ અજ્ઞાનું જ છે. માસાહારી લોકોને ખાવાપીવામાં નિયમિતપણું ન હોવાથી તેમોમાં આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ વિશેષ હોય છે. હમણુંના કાળમાં જેને “કુલેરા” કહે છે એ રોગ પૂર્વે અહીં આપણું દેશમાં સમૂહનો ન હતો. શીતળાના રોગની પેડે કુલેરાનો રોગ પ્રકટ થવાથી હજરો.

નાભતા જરી, એટલે પર તમામ નીકળા જર્દ માંસ બસાય છે. એમ નહિ કસાથી અંદર પાકી નીચે છતીમાં હતરે છે અથવા કાનમાંથી વહેવા લાગે છે.”

* ડાનગીયાનેજ મરાઠીમાં શાસ્ત્રી, જોહસી આહિ નામોથી ઓળખતા હોવાનું મરાઠી સુનોધ વૈદકમાં જણ્ણાબેદું છે; પરંતુ પાસથુર સ્કેટ હુંદિયટસના મેળો આસ્તોં સર્જન સાહેબ મેરિસ્ક્રસમાઈનું જેના સરખાધમાં એમ કથનછે કે:—“મ્રાડશી અને કુલેરા બન્ને હરદો જ્વાં છે. કુલેરામાં જાડો સફેદ રંગનો હોય છે અને એ હરદી બહુ બેડાં જચવા પામે છે, પણ મોર્ચી કે મોડરનીના દર્હનીને જાડો કુચાપાણી જેવો અને ધણું ખાગે પીડા રંગનો હોય છે અને એ હરદી બહુ બેડાં માસમુક્ત થાય છે. બન્ને જ્વાંની ઉત્તેજિતો અજ્ઞાનું થીજ છે”. જીણી એક ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—મૂત્રનો અવરોધ, નિદ્રાનારા, અજ ઉપર અભાવ, જાડો, ડલદી, મેઠું દ્સાં, હોઠ અને નખ જાળા થવા, અતિરોધ, એ રીતે લક્ષણો થાય તેને હિંદુસ્તાનમાં ‘પાનિસ’ કહે છે તેના વર્ણ:—(૧) લખણું, સંચળ, જરી, ચિંધન, ત્રિકુદુ અને હીંગ, એતું જ્વાં કરી લીંઝુના રસમાં ચલ્લિયોર એલ્ડી જોળીઓ. કરી તેમાંથી ૧ જોળી આપવી; એથી અજ્ઞાનું મોરચી અને અભિમાંબ, એ રોગ પણ મર્દો છે. (૨) સુંદું હીંઝું મોઢામા રાખે તો કાયદો થાય છે. જે એ હુદાયથી કાયદો ન જણાય તો તુસ્ત લખકળ ટાંકું ૧ ખવશરો અને સુખાં પણીને પેટ ઉપર આપડે; તેથી આસમ થાય. (આ કથાય કાલેરાના જરીને પ્રાણું નારાં છે.) (૩) પદ્ધતુરી જાડા પાણી સાંચે આવો. (૪) સુંદું ટાંકું ૧ અને સંચળ ટાંકું ૧ ખાંડી બારીક કરી લીંઝુની બીજી ઉપર જખશાંબી, પણ તેને દેવતા ઉપર મૂકી બરમ કરી ચૂસાડવું. (૫) મોઢાની ચાંદે જીણ અપણા ચુંક આવતી હોય તો ડાખમ તોણો. ૦૦ સુંદું તોણો. ૦૧ અને મરી તોણો. ૦૨ ખાંડી બાંધિ

લોક મરણ પામે છે. કે ટેકાણે અતિશય ગાડી વસ્તી અને ભખાતા પદાર્થો હોય છે "તાં આ રોગ જલદી ફેલાય છે. એ ઉપરથી ચૂરોપિયન વૈધોને એવો મત છે કે આ રોગનું મૂળ કારણ અસ્વચ્છતા છે; પરંતુ એ તેવળા તેમની ભાંતિ છે. અસ્વચ્છતાજ જ્યારે એ રોગનું કારણ છે ત્યારે કાંગી વગેરે ને લોક લંબેશાં અસ્વચ્છતા અને દુર્ગંધમાંજ કામ કરે છે તેવોને આ રોગનો બાધ તેમ થતો નથી? જ્યારે તેમને રોગ લાગુ પડતો નથી ત્યારે એ કારણ ધાણુજ લુણું અને શુષ્ફ છે. માત્ર એટલું ખર્દ કે દુર્ગંધ અને અસ્વચ્છતા સંસારભૂત થતાં એવો જલદી પ્રાહુલોવ થાય છે. પરિમિત આહાર કરનારાઓને આ રોગનો લય રાખવાનું બિલડુલ કારણ નથી.

લક્ષ્યાદ્ય:—મૂર્છા, ઝડપ, ઊઠા, શોષ, શુદ્ધ, દેર ચઢવા, પગમાં ગોટલા ચઢવા, ભગાસાં, દાહ, થરીરનો વર્ષા બદલાવો, કંપારી છુટવી, છુદ્ધમાં દુઃખ થવું અને મસ્તકશળ એ લક્ષ્યાદ્ય થાય છે.
અસાધ્ય લક્ષ્યાદ્ય:—નેતા દાંત, એઠ, નખ કાળા થયા હોય, શક્તિ ઘણીજ ક્ષીણું થઈ હોય, ઉલટીએ ઘણીજ પોડા થતી હોય, નેત્ર ઉંડાં ગ્રાં હોય, સ્વર પણ ઘણો ઝીણો થઈ ગયો હોય, સર્વ સાંધાઓ સિથિલ થયા હોય, છત્યાદિ લક્ષ્યાદ્યોએ સુકા ને રોગી તે અસાધ્ય જાણુનો. **વિષૂચિકાના ઉપદ્રવ:**—નિદ્રાનાશ, અંશુગમો, કંપ, મૂત્રનિરોધ અને મૂર્છા, એ પાંચ ઉપદ્રવો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લીંખું અણણુંનાશક છે. એટલા માટે તે સેવન કરવાથી વિષૂચિકાનો ઉપદ્રવ થતો નથી. (૨) ડેસર લીંખુના રસમા પાવું. (૩) લસણ, છુંડ, સિધ્ય, સંચળ, સુંદ, મરી, લીંખીપીંપર અને હીંગનું ચૂર્ખું લીમળાના રસમાં કાલવી ખાવું. (૪) અધેડાના મૂળ પાણીમા ખસી પાવાં. (૫) કારેલીનો રસ તેલ સાથે પાવો. (૬) છાશમાં સાતુનું (જવનું) ચૂર્ખું નાખી ગરમ કરી જવખાર નાખી તે છાશ પીવા આપવી. (૭) બીજી અને સુંદનો કાઢોકિંવા બીલી, સુંદ અને કાયદળનો કાઢો આપવો, એટલે એકારી (ઉલટી) અને વિષૂચિકાનો નાશ થાય છે. **લવંગાદિ ચૂર્ખું:**—લવંગ ૮ માસા, એવચી અને જાયદળ, એ અર્ધો તોલો, અધીણ ૨ માસો, એ અધી જાખુસોનું ચૂર્ખું કરી તે જરમ પાણીમાં અધેરો તોલો પાવું; એટલે દારુણું કાલેરા, શળા, અતિસાર અને વાતિ (ઉલટી) નો નાશ થાય છે. (૮) વિષૂચિકા અતિ વધી હોય તો છાશ કિંવા દફીં સમભાગ પાણી નાખી પાવું. (૯) ચણુનો ક્ષાર દંડા પાણીમાં પાવો. (૧૦) તૃષા કિંવા શોષ ઉપર લવંગ કિંવા જાયદળ અથવા નાગરમોથનું પાણી તપાવી દંડું પાડીને પાવું. (૧૧) લીમળાના રસમા જૂની આમલી મેળવી પાવી. (૧૨) આદુનો રસ એ તોલા અને ધોળી દુંગળી (કાંદા)નો રસ એ તોલા મિઅ કરી થોડું વી નાખી પાવો, પણ વારંવાર એ તોલા કાદા (દુંગળી)નો રસ પાતા જાવું. (૧૩) ઉ માસા જાંબંની દુંધમાં વાદી પાવી. (૧૪) આમલી ઉ ભાગ અને બિલામો ૮ ભાગ એકત્ર વાદી, ધોળી દુંગળીના રસમાં મેળવી ગાળી તે રસ ૨ તોલા પાવો; એટલે ઉલટી અને ઝડો તકાળ અંધ થશે અને સવિષ જરૂર પણ મરી જશે. (૧૫) હીંગ, બીડલવણું, ધોડવળ, સુંદ, અજમો અને બાળફરીતકીનું

કરી તેમાં અદ્ધીલું એ ઘર્ભ ભાર નાખી મધ્ય સાથે ચટાડી તે ઉપર ગરમ પાણીનો ધૂરદા પાવો. આમ મોદરીના ઉપાય લાગ્યા પણ, તે અંધમાં મરી (ડોકેસ) માટે નંબર ૧૫ વાળો ઉપચાર જીવું આપી મોદરી અને કેંગળીઅતું જુદાપણું બાતાવ્યું છે. અમને ખાંતી થઈ છે કે જયદળ, લવંગની અને અદ્ધીલું આદિ બાધને રોકનાર ચીલે ઢાંબેરના દરદીની ઘાતક છે. ઢાંબેરને હિંદીમા હેંલ અને મરાદીમા પણજી, તરળ કે મહામારી કરું છે. કંપિત અને વાયુ, એ નજે વિકરેમાથી કેમાનુસારે આમ, (વિદ્યુત) અને વિષુધ્ય એવાં જણું પ્રકારનાં અણણું થાય છે. (૧) આમાણણુંથી રાશીરમાં જણતા આવે છે. આ લા અનાજનું પાણી પાણું મોદામાં આવે છે. જાલ અને આંખ ઉપર સેનલે આવે છે અને જેવું અનુ આધું હોય તેવા અવિદ્યુત એટાકાર આવે છે. (૨) વિદ્યુતાણણુંમાં ભ્રમણાં તથા તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, પિતને લીને ધલ્લી જાતનાં એથ-ચોષાદિ હુંદો થાય છે, અને ખાદી વરાળો નેવા એટાકાર આવે છે તથા પરસોનો આવે છે અને જફર તથા છાતીમાં બળતરા થાય છે. (૩) વિષુધ્યાણણુંમાં પેટ ચંદ્ર છે અને ચળ દ્વારે છે. વાયુની ધલ્લી જાતની પોડા થાય છે. પવનનું અને ઝડાનું રોકાણ થાય છે. રાશીર જકડી લીધા જેવું થાય છે. વખતે દર્દી બેશુદ્ધ બને છે. વળી તેને આમલવાયુની ડાળતરની પેઠે માચામાં હોઈ નસ્તર માસું હોય તેવું દુઃખ થાય છે. આ નજે અણણોમાંથી કેંગળીથું મફાં છે એમ આદ્ય જેણોનો અચિત્પાય છે.

ચૂંઝું દ ભાસા લઈ નવટાંક છાથમાં નાખી તે પાણી. તે મૂર્છા, શુણ, મૂળવ્યાધિ, અમિમાંગ, મલાવરોધ અને ઉદ્ધરોગ વર્ગેરેનો નાશ કરે છે. (૧૭) મોગલી એરંડાનાં મૂળાંનાં છાથમાં ધસી, લીંગ અને સિંધુન નાખી પાવાં.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વતોં માઃ—અદેઢા-૧૪, આમલી-૨૧, આબો-૧, ૨૭, છિંગારિયં-૮, ઉંબરા-૨૧, કચુરો-૫, કૃપાસ-૨, કાયકૃણ-૭, કારેલી-૬, કિંજળી-૨, કેસર-૫, કોલિંજન-૫. ખસખસ ક (અરીણુ) ૧, ૪, ૬, ૭, મરવેલ-૧, ચણ્ણા-૬, જવ-૫, જયકૃણ-૬, ૮, ૧૩, નેરીમધ-૨૦, હીકામલી-૩, દુંગલી-૫, નાંદરખ-૪, નેપાળો-૪, પાટલા-૪, પુહિનો-૬, ખીલી-૨૧, ૨૬, ૨૮, બોરસલી-૫, લાગરો-૬, બોયકુળું-૬, મરચી-૨, મરી-૭, મોગલી એરંડા-૨, મોરસ કાદો-૧, લવંગ-૬, ૮, લીંખુઠી-૪, વડગુંદો-૨, સાપસન-૩, સોનારવેલ-૧, હરડે-૪૦, લીંગ-૧૪, હેળુ-૩. કાલેરામાં હુણે પગે જોળા ચઢે તે માટે—નાયકૃણ-૧૧. કાલેરામાં થતી તરસ અને ખકારી માટે—લવંગ-૬. કાલેરા કહિ ન થવા માટે—અરકુસો-૫, દુંગળી-૬, લીંખુઠી-૨. જુઓ જોવો માઃ—દહી-૧. જુઓ પ્રાં માં—ધોડાની લીંદુ-૩.

પદ્ધાપદ્ધયઃ—અલર્ખુમા બતાવ્યા પ્રમાણે.

૧૮ કોટે*

કારણું અને સંપ્રાપ્તિ—વિરદ્ધ પદાર્થેનું સેવન, મલમૂત્રાદિ વેગેનું સંધારણ, અતિ ખી-સેવન, મંદ, માસ તથા હુણ પાણી, એનું અતિ સેવન, દહી, ગીરું, ખાડ, મુળા, દિવસે દ્વિધ, અતિ બ્યાયામ, અતિ સંતાપ, ધલાદિ કારણુંએ વાતાદિ દોપ કુપિત થધ, ચામડી, રકા, ભાસ અને પાણી, એમને દૂષિત કરી કુદરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. દાદર, ખસ, અરજવાં, ધર્તાદિ એ હુણ રોગનાજ બેદ છે. હમણુંના કાળમાં હુણ બીનો અભાવ થતો જવાથી જ્ઞાન દેશમાં કુદરોગનો ધલોજ પ્રાદુર્ભાવ થયો છે.

* ચાપણું પૂર્વાચાર્યને ૧ કૃપાળ, ૨ હદુંબર, ૩ મંડળ, ૪ જ્ઞાન છ્રષ્ટ, ૫ પુરુણે, ૬ સિદ્ધમ (વિશ્વતિ) અને ૭ કાટલું, એ સાત મહાકુષ્ટ; અને ૧ કુઠ, ૨ મજયાર્મ, ૩ ચંમદ્દસ, ૪ વિચર્ચિંડા, ૫ પામા, ૬ દહી ૭ વિસ્કોટક, ૮ વૈપાહિક, ૯ કિટિલ, ૧૦ અલસ અને ૧૧ સતાર, એ અગીઆર મધ્યમ કાદ મળી આદાર પ્રસરના કોટ કલા છે. આ સિવાય કિંદી અને શીલાસ નામના ખીલ એ કોદનું વલ્લાયું પણ મળી આવે છે. એજ કિંદીને આપણે ધોળો કોટ અને શીલાસને ચીતરી તરીકે ઓળખતા હોઈએ એવું તેનાં લક્ષણો ઉપર્યુ. સમન્ય છે. ૧૮ કોટની ઓળખતાણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧ કૃપાળ કોટવાળાની ચામડી કાળી, લાલ અને ડેશાલે ડેશાલે કુટેલી લીંખુઠીની માંડક શાટેલી, હુણી તથા કઠોર અને સુધી હોય અને તેમા પીડા ધારી થાય છે. ૨ હદુંબર કોટમાં ચામડીમાં અજતરા અને લાલાથ ધારી હોય છે. કોટની જગ્યાના વાળ કાળ થાય છે. ૩ મંડળ કોટમાં ચામડી ધોળી તથા લાલ, જિથર, કંચી ચીંઘસી અને હવાએલી રલા કરે છે. ૪ જ્ઞાન છ્રષ્ટ કોટ ચેતરે રાતો અને વર્ષે ધોળો વેલાયું હસ્તિની જાણ નેવો હોય છે. (કટલાક બોડા આને બોલીમાં રહેલ કાળી દાદર માને છે. એ પોતાની જગ્યાએથી આલુ-ખાલુમાં નહિ પ્રસરતા કેટેકાલે નથી ચકામાં ઉપરે છે, એનુંદે જાર અને તેના વર્ષે અંતર છે.) ૫ પુરુણે કોટ લગત ધોળો, કાર ઉપર રાતો અને કાંધીક ઉંચા હોય છે. ૬ સિદ્ધમ કોટ બહુધા છાતી ઉપર ચાચ છે. તે રંગે સહીં, લાલ, પાતળો અને વલુસ્વાથી શીતળાની પેડે ઉપસી આવે છે. બોડા તેને વિશ્વતિ અથવા હોલીયાના નામથી ઓળખે છે. ૭ કાટલું કોટ તીવ્ય વેહનાયું, વર્ષે લાલ અને કારે કાલો એટલે ચોલોડી નેવો કેદે; એ સાત મહાકુષ્ટ, મનાય છે. ૮ નેરું સ્થાન મોરું અને માંગલીનાં લીંગાંડાં સરખે હોય તે એક કુઠ.૯ લાખીની ચામડી નેવી નેની ચામડી હોય તે મજયાર્મ. ૧૦ થળ સહિત લાલ ચામડી હોય, અથ પુરુણે, હુણાં હુણાં નેવા હોય અને હાથોં સ્થરીં સંધી ન રાકાય તે ચંમદ્દસ. ૧૧ વહુર કુટે એલી કાળા રંગની અજતરી હોલીયો હોય તે વિચર્ચિંડા. (એને બોડા ખરજનું કહે છે.) ૧૨ બીંસી અને પણ્ણી હોલીયો હોય તેમાંથી રસી વરે અને વહુર કુટે તે પામા. (એને ખસ કહે છે.) ૧૩ ઉપસેલી લાલ રંગની હોલીયો અજતરાણ કુટે તે દહી એટલે લાલ કે દાદર. (૧૪) વિસ્કોટકનું વલ્લાયું આ જંગમાં લુદું છે. ૧૫ દાદર પણ જોરે દર્શી વેલા થાય તે વૈપાહિક. (એને બ્યાં કહે છે.) ૧૬ ચામડીમાં સૂકા પ્રથમાં સ્થાન માંડક ધોળો, કઠોર, ખરજન્ય અને કઠોર સ્પર્શધાળો. હોય તે કિટિલ. ૧૭ પણ્ણી ખજાબાળ આવે અને રાતા હોલીયી બ્યામ હોય તે અનુદસ. ૧૮ લાલ રંગનો શુણયુલ બળવરાધાળો અને જખમો હોય તેને સતાર કોટ કહે છે. માંજ કુઠ નામે

ઉપચાર:—(૧) જગે લગાડી વારંવાર કોઢું. (૨) બેરની અંતરછાલ, નિરણા, કરુંબા લીમડાની છાલ, કરુંબાં પડવળ (પાંડળાં) ગળો, અને અરડુસીનાં પાંડાંનો કાડો કરી જાપવેં; એટલે સર્વ કુષ (કોઠ) દૂર થાય છે. (૩) આમળાં અને બેરની અંતરછાલનો કાડો કરી, તેમાં ખાવચીતું ચૂર્જું ઉ માસા મેળવી પાવથી ધોળો કોઠ દૂર થાય છે. (૪) બેરનાં પંચાગ (ભૂળ, પાંડાં, રૂલ, છાલ, ઇણ) નો કાડો કરી રાખવો. તેનાથી સ્નાન, પાન, બોજન, ઉર્દ્વત્તન અને લેપ કરવાથી સર્વ કોઠ દૂર થાય છે. (૫) શુદ્ધ ગંધક, પારો, મનશીળ, હરતાળ, મરી, હળદર, આંખાહળદર, સિંહુર, મેરથુયુ, કુંવાડીઓનાં બીજાં, બાવચો, જુદાં અને કુલુલું, એ તેર ઔષધ-નું બારિક ચૂર્જું કરી તેમાં લીમડાનો રસ અને વી નાભા કોઢાંના તાવેતાએ ૪ પહોર સુધી ચુંટવું. પછી ચોપડું; એટલે દૂર, પામા, કંદૂ, છત્યાદિ રોગ સારા થાય છે. (૬) ધોળો ગોકણીનાં મૂળ પાણીઓં ધસી લેપ કરવો; તેથી શ્વેત કોઠ દૂર થાય છે. (૭) પીળી જાણ, હીરાકસી, વાવડીંગ, મનશીળ, જોરાયન અને સિંધવને ગોમૃતમાં વાદી લેપ કરવો; એટલે શ્વેત કોઠ દૂર થઈ સુખ થશે. (૮) કાડોલી, કુંવાડીઓનાં બીજાં, કોઠ અને લીંડીપીપર, એ બોકડાના મૂત્રમાં વાદી લેપ કરવો; એટલે ધોળો કોઠ દૂર થઈ સુખ થશે. (૯) લાખ, વિરોષ ખૂપ, કોઠ, કિંદા વાવડીંગ, હળદર, દારહળદર, ધોળા સરસવ, ચુંદ, મરી, લીંડીપીપર, મુળાના બીજાં, કુંવાડીઓનાં બીજાં, એ સમલાગ લઈ ચૂર્જું કરવું; અને કુષ, કરોળિયા, કિટિલકુષ તથા ખરજવા ઉપર પાણીમાં અથવા બોકડાના મૂત્રમાં લેપ કરવો. (૧૦) મનશીળ, હીરાકસી અને મેરથુયુ, ગોમૃતમાં વાદી લેપ કરવો. તે કિટિલ, વિસર્પ (રતવા) અને સર્વ કોઠનો નાશ કરે છે. (૧૧) ધંતુરાના બીજાં અને સિંધવનો પાણીમાં કલક કરી, સરસવના તેલમાં પચન કરી, તે તેલ વૈપાહિક કોઠ એટલે જેના યોગે દાય, પગ, ફાદી ચીરા પડે છે તે ઉપર ચોપડું. (૧૨) કુંવાડીઓનાં બીજાં, આંમળા, રાળ અને થારીઆનું દૂધ, એ કંણમાં વાદી તેનો દૂર નામના કોઠ ઉપર લેપ કરવો. (૧૩) હિંગળોક, ગંધક, પારો, લીંડીપીપર, વાળાંગ, વળદર, ચિત્રક, મરી, હરદે, ચુંદ, નાગરમોથ, સમુદ્રશીલું, બાવચો, કુટકી, ગરમાણા અને કુંવાડીઓનાં બીજાં, એ પદાર્થો સમલાગ લઈ તેનો લીમડાના રસમાં અરથ કરવો. તેનો લેપ કરવાથી દૂર, ખરજ, વિસર્પ (રતવા), લૂતા, લગંદર અને મંંગાંકુષ, એ સર્વત્તો જલહી નાશ થાય છે. (૧૪) પારો, ગંધક અને નાગડેસર સરસવના તેલમાં ખરથ કરી શરીરે ચોળવું; એટલે સર્વ કુષનો નાશ થાય છે. (૧૫) કરંજના બીજાં, કોઠ અને કુંવાડીઓનાં બીજાં ગોમૃતમાં વાદી લેપ કરવો. તે કુપડ ઉપર પ્રશાસ્ત છે. (૧૬) ધોળી કરેણુનો રસ, વાવડીંગ અને ચિત્રકમૂળાની છાલ, એ તેલમાં નાભી કદવી તે શરીર ચોપડું. (૧૭) વિઝણા, વાવડીંગ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્જું મધમા ચાટવું; એટલે કોઠ, કુમિ, પ્રમેહ, નાહીનશું અને લગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૮) પારો, ગંધક, એની કજલી સરસવના તેલમાં ખરથ કરી પછી ભાંગરાના એક ચામાનો બેદ છે, તેનાથી ખસના કરતાં મોટી ફોટોલીઓ થઈ તીમ દાઢ થાય છે તે તે કોકા કંઈ ખસ કરે છે.

સંશુદ્ધિત ઉપચાર:—(૧) પહેલાં માચા એવંટીએ તેલનો દેચ આપી પછી તથના તેલમાં ગંધક ચોપડવો; અથવા રેવંચીનો રીદો ઉ માસા, તજ ૨૦ ઘડંબાર, ચુંદ માસો ૧, શીકાતરી એળીએ માસા ૪, અંસથી દાખ્યા ૧૫, લીંડીપીપર ૧ માસો, અને નહાવાનો સાખુ ૮ માસા, એ રીતે પહેલી છ ચીને આંતી લુગડાથી ચાળી સાલુ ચાંદે ખરથ કર્યો. તેની ચાલ્યા ચાલ્યા જેવી જોળીએ વાળી સુઝયા પછી તેમાંથી રેઝ ૩ થી ૭ સુધી રેઝે સૂટી વખતે જરમ પાણી સાથે સાત વિસ આપવી; અથવા ૧૪ વિસ આપવી. અથવા કાચા દીનેલનો લુલાલ આપ્યા એ ચાંદે તેલેથો ૦૩, સાપ્દર તેલેથો ૦૩, અને ઉનાણ દાખ્યા ૭ કિડાણી તેનો કાચો દસ્તોજ પાચો; અને બોઘરસોંગ તોલો ૧, કરૂર તોલો ૧, કલાહિસફેટો તોલો ૧, આમલસારો ગંધક તોલો ૧, પાપડીએ કાચો તોલો ૧, અને પાંદો તોલો ૧ કેવો. તેમાંથી પારા વમરની ચીને આંસુની આંતી ચાંદે અને પારાને માખલુમાં એકરસ થઈ જય તાં સુધી માખલુ તોલા ૫ મા ધુંટયા પછી એ વાટેલી ચીને ચોડે છે. નાખતા જરું અને ધુંટયા જરું. એમ રેવાર કરેલ મલમને રાતે ખૂલ જોળી સવારે હના અથવા ઠંડા પાણીથી નહાવું. હિસે ચોપડલું શેવે તો તહેક બેસી ચોપડલું. પરહેલ વાયું, મરસું કે ખીજ અરમ ચીજ બાંધી નહિ; અથવા ગંધક, સંચળ અને બાવચોનો મલમ થી અથે ચોપડવો; અથવા મનશીલ ઉ તોલા વાંદ વાંદી ધીમાં કફદાવી યાદ પાણીમાં નાભી કાઢી થઈ તે ચોપડવાથી અજ, વિસ્કોફાફ પરેરે નય અથવા ગંધક ૧૫

રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે સર્વ કુણોનો નાચ થાય છે. (૧૬) દોળી કચેરણ ભૂણ, ક્રોણ અને કરંજની છાલ, ફારસ્કળગદર અને જાઈનાં પાંદડાનો લેપ કરવો. (૨૦) શિલાજિત, ગુપ્તિલા જીહીમણ્ણ, કટકડી, રાળ અને મનશીલ, એ દરેક ૪ તોલા લઘુ, તેનો મીઠામાં વથુ વાર કુઝહિપર લેપ કરવો. (૨૧) બેરના જાડ નીચે ખાડો કરીને તેમાં વાસણુ રાખી ખેરનું મૂળીઓ છુંદી તે ઉપર આસ્તિ કરવો. એટલે તેનો રસ અમે છે; તેમાં આમળાનો રસ અને મધુ નાખી આપવો. તે ડોઢોનો નાચ કરે છે અને રસાયન પણ છે. (૨૨) લીમડાનાં ૧૦૦ પાંદડાં, લીંબોળીઓ, આમળાં, વાવડીંગ અને ખાવચીનો કલક પ્રાચન કરવો. (૨૩) મોરથુણુના પાણીમાં સાત વખત આલઙ્ણંકણીનું તેલ પચન કરવું. તે સરીરે ચોપડવાથી ધોળા કોઠ જાપ છે. (૨૪) વજુલેલાઃ—સાતવીણુ, કરંજ આડોઠા, જાધ, કરેણુ, થુરીઓ તથા સરસડાના જાડનાં મૂળીઓાં, તેમજ ચિત્રક અને રનમોગરીના મૂળીઓાં, કરંજનાં ખીઓાં, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હળદર, દારુ હળદર, શૈલેત સરસવ, વાવડીંગ અને કુંવાડીઓનો જોમૂનમાં કલક કરી તેમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સરીરે ચોપડવાથી કોઠ, નાડીવથુ તથા દુષ્પત્રલુનો નાચ થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:-કાસુંદરો-૭, કોશિંધ-૨, પેર-૨, ૧૩, ગરણી-૧, અરસાણો-૩, નાગરવેલ-૪, મળુક-૬, લીમડો (કરવો)-૨૩, ૩૪. રંગાંકુઠ માટે:-મંદાર-૨. ચિંદમ-કુઠ માટે:-સહદેવી-૭. મહાંકુઠ માટે:-કરવી કરવી-૪. મંદળકોઠ માટે:-ચિત્રક-૧૧.

અરજ, ખસ્ત, દાદર દૃત્યાદિક ઉપર ઉપયાર:- (૧) પારો, ગંધક, કાંચો, મોરથુણુ, પાણાખુલેદ અને મુરદારસીંગ એ સમલાગ. અને એથી ચોપણું વી લઘુ તાંબાના વાસણુમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું; એટલે ખરજાં, ખસ્ત, દાદર, વિસ્કોટક, નાયટા (ચાદાં) અને ખસ ફૂર થાય છે. (૨)

સંચળ-૧, ખાવચો-૩, લીંડીપીપર-૧, મોરથુણુ-૧, મનસીલ-૧૧, બ્રાદારસીંગ-૧, અને સિદ્ધાં ૧ તોલો લઈ તલના તેલ અને મીલના હના કરેલા મલમભાં મેળવી તે મલમ ચોપડવો. (કાઈ ખાવચો અને મનસીલ અદ્યો અદ્યો તોલો એણો પણ હો છે.) અથવા આમલસરો ગંધક, મરી અને આંબાલગદર સમાન આગે વાઠી ચોપડવું. અથવા ગંધક અને માળલી ખાવચો, અગર ગંધક, મોરથુણુ, પારો, ખાવચો, મરી, રાળ અને આમળાં ખરખે આગે વાઠી તલના તેલમાં ચોપડવાથી અસ મટે છે; તેમજ હુખ્ય પણ મટે છે. કુંવાડીઓનાં ખાજને ડીણું વાઠી કપડાથી ચાળી તેની ઘેરિના દુધમાં ખીર કરી ચોપડવી. આ ખસનેમાટે દાઇનિનાનો અકુસીર ઉપાય છે. (૨) દાદર હપર ખેલેલો ઉપાય:-થતી દાદરને કાયાની દોસ્તાણી સારી રેઠે ચોપણોને પણ ચુલાણ-કળણાં પાદાદામા મીઠું નાખી છુંદીને તેનો રસ કાઠી દિવસમાં એ ત્રણ વાર ચોપડવો. ખીને-રાઈનાં છલાં કાઠી દ્ધીમાં છુંદી પાતળું કરી ચોપડવું. નીને-દિવસમાં એ ત્રણ વાર કાયાની દોસ્તાણી દાદર હપર ખસી ઉપર આમલ-સરો ગંધક જીણો. વાઠી જભરાનવો. ચોપણો-દરાજને સુવાર સાંજ વિલાયતી સાખુથી પોઈ હુગે હુણી નાખી હપર ચુનાઠું ખાલી ચોપડવું. માંચમો-નારી શુંક અથવા જલ હપરનો. મેલ અથવા ખાજરીના લીલા પાંદડાનો રસ અથવા જુંથરી (કુટેલા)નાં પાંદડાનો રસ દાદરને વહુરી તે હપર ચોપડવો. છૂટો-અણાઓ દ્ધીમાં મેળવી ચોપડવો. સાતમો-પાણીમાં મોરથુણુ મેળવી દાદર હપર ચોપડવું. આડમો-નાનાગ, અરકચૂરો અને મોરથુણુ દ્ધીમાં ખસી ૧૪ દિવસ સેપ કરવો. નાનો-સો વાર ધોચેલા ધીમાં રસક્રૂર નાખી ખરલ કરી દાદર હપર ચોપડવું. દાદમો-આંબાનો શુંદ તાનેજ ચોપડવો. અગ્નીચારમો-કુલાનેલો અગ્નીચોખાર, ગંધક, લોબાન અને રાળ સરખે આગે લઈ વાઠી ચાળીને મીઠા લીંસુના રસમાં ચોપડવું. ખાડમો-કાળી રીંગલ્સિ(રાણીની)ના પાંદડાના ના રેઠ રસમાં ફેડવાનો હાર છુંદી મળી દાદર હપર ચોપડવું. “અદ્ધીલું થીજ, કંચડ કે નવસાગર અરુ એસ; નિંખુસ્લેમે ચોલકં, કરો દાદસોં મેર.” (૩) કોઠ હપર ખેલેલો ઉપાય:-હમરડાના જાડની કાંબડે સુકનેલી અલ દેર આડ તથા ખાવચી દેર ૨ લઘુ જાણી ખાંગી તેની શકી દ્રોષીં ૧ પેસાભાર ફાડવાથી અદરે જતનાં હાઠ અને જલતકોઠ પણ લખ છે. પરખેણ અવસ્થ પાળવી. નહિ ખાળે તો રોચ નહિ લખ. મીઠાઈ, મીઠું, હલવો, સાઠેર, જોળ તથા ચીકણી વસ્તુઓ. ખાલી નહિ. મોળું તથા અગ ખાવા. પીનોઃ-સરસીયું તેલ દેર ૧ અને મોરથુણુ રીર ૧ હિંણી ગાડું કરી ખરલ કોઠ હપર ચોપડવું. નીને-દિવસિની લીંગઓ રીર ૫ ને ખાતાલયને ચુંબો. કાઠી દેરે કોઠ રગડી તે હપર ચોપડવાથી ધોળો કોઠ લખ. ચોયોઃ-(કુલાનું કુલું) લીંગનાં પાન, મીઠીચાવન, હળદર, દાઢાનગદર, જરુ, ખાવચી, લીંબોણી હરણાં, બહેડાં, આમળાં, એ અગ્નીચાર ચીને જમાન આગે લઈ ચૂંદી ખાડા પાણીમાં ફાડવાથી અદારે કોઠ લખ, ખેલેર લખ, સાયપિત લખ અને કંચડી (ખાલી કરે તે) હેઠ ખેલો.

આમલસારો ગંધક અને ભરી, એનાથી ચોગણું ધી લઈ તાંબાના વાસણુમાં ખરલ કરી તેનો લેપ નણું દિવસ ડરવો અને લેપ કર્યા પછી ડેટલીડ વાર તડકામાં બેસવું. (૩) નાળીઓરની કાચલી-નું તેલ પાડી લેપ કરવો; એટલે ખરજવું અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૪) ચહનતેલ, લીંખુનો રસ તથા કપૂરનો ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૫) આમલસારો ગંધક, કપૂર, ટંકણુખાર અને ડિંગિત મીલુને ડેપરેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવું; એટલે ખસ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૬) સુરદારશીંઝ અને પુલાવેલી ઇટકડીને એકત્ર કરી શતધૌત (સો વખત ઘેાંબેલા) ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૭) શતધૌત ધીમાં રસકપૂર ખરલ કરીને ચોપડવું; એટલે ખરજવા, ખસ, દાદર, જોડા, નાયટો અને યળનો નાશ થાય છે. (૮) પારો અને ગંધકની કંજલી માખણુમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી. (૯) કંડાલ, જેર, ડોષ, મોરયુથુ, જુરું અને ભરી, એ દરેક તેલોને તોલોા; મનશીલ, બંધક અને પારો એ છ છ તોલા; તથા વી ૨૦ તોલા લઈ તાંબાના વાસણુમાં નાંખી ખરલ કરવો. એનો નણું દિવસ લેપ કરવો એટલે તીવ્ર ગજકણુંની વ્યથા પણ દૂર થશે. (૧૦) ચંદ્રાણી, ચિત્રક, શંખલસમ, હળદર, ધરો, હરડે, કલગારી, ધૂરીઓ, સિંધવ, કુંવાર, નામરમોથ, આકડાનું દૂધ, ધુંવાસ, પારો, બાવચો, કુંવાડીઓ, વાવીંગ અને ભરીને મધમાં ધુંઠી લેપ કરવો; એટલે કંદું અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૧૧) ધરો, હરડે, સિંધવ, કુંવાડીઓનાં ધીઓં, બજ-વલો અને કંલું એકત્ર કરી વાડી લેપ કરવો; એટલે નણું લેપથી બદ્ધમૂલ, એવાં દરદ અને કંદુનો નાશ થાય છે. કુષ્ઠ રોગ ઉપર લગાવેલાં અથવા ચોપડેલાં ઔપદ્ધો ધીને દિવસે અરિદાં લગાવી સારે ધોંઘ નાખવાં; અને પછી તેના ઉપર ઔપદ્ધો ચોપડવાં. (૧૨) ગંધક, ટંકણુખાર, માયકળ (માયા) અને કપૂરને મેંદીના દૂધમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૧૩) આવળનાંનુંઅથવા કુંવાડીઓનાં ધીઓં, લસણું અને કડવા લીમડાનાં પાદડાને તેલમાં રોકવાં. બળી જન્ય એટલે તેનો મલમ કરી ચોપડવાં. +

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—ખરજ માટે:—આંબાદળદર-૧, છિદજવ,-૨૨, કેતકી-૧, કેશીંબ-૩, ખસખસ ક (અધીણ) -૧૦, ગજકણું-૪, ચિત્રક-૧૩, નામચ્યો-૩, પીલું-૬, ભરી-૨, મુગવેલ-૧, ૨, મોરવેલ-૧, વાપુંબા-૧. ખસ માટે:—અરડુસી-૬, આમળાં-૫, આંબાદળદર-૧, ઉંદખું-૩, કડવી કવઠ-૨, કણુંબી-૨, કરમદી-૨, કેણિંબ-૨, ખરશીંગી-૩, ખરસાંશી-૫, ખરમાળો-૨, ૫, ચુગળ-૮, ચિત્રક-૧, ૭, ચિત્રો-૭, તુવેર-૨, ધંતુરો-૧૩, ધોળાંચ્યો-૭, નામચ્યો-૩, નાળીઓરી-૧૦, ૧૧, નિંબારા-૧, પીંપળો-૫, પીળો ધંતુરો-૬, બાવચી-૧, ૨, માલાંકણુંબી-૨, મુગવેલ-૧, ૨, મેંદાશીંઝ-૩, મોરવેલ-૧, લીમડો (કડવો)-૩, ૧૨, ૧૫, ચિરહોડી-૫, સુખડ-૨, સોપારી-૮. દાદર માટે:—અધાડી-૫, એરડો-૬, કાસુંદરો-૧, ૭, ડીકા-માદી-૨, કુંવાડીઓ-૩, ખાખરો-૨, ખાજુકોલતી-૩, ગજકણું-૨, ગરમાળો-૧, જવાર-૧, ચુગળ-૮, ચંબેલી-૨, જાનવેલ-૨, તુલસી-૮, ૧૪, થુવર-નણું ધારીઓ-૬, નામદમની-૩, નાળી-નેરી-૧૦, પારિનાતક-૭, પેરૈયો-૧, પુદ્દિનો-૫, બોળ (હીરાઓળ)-૧, ભીલામો—૨૨, બોંયમગ-૧, મીંઢીઆવળ-૩, લસણું-૧૬, વણનામ-૫, વાપુંબા-૧. શરદીથી શરીરને ખરજ આપવે તે માટે:—ઉંદરકની ગાધ.

જુઓ જોવોંમાં ખરજ (ચેળ) જવા માટે:—છાણું-૪.જુઓ પ્રાંબોં માં દાદર માટે:—હરિષુંબ-૪. સરેલા કુષ્ઠ (કોઠ) માટે:—અસ્થિવર્ભ-૪. ખરજ (ચેળ) જવા માટે:—જોરોચન-૪, સમુદ્રશીલું-૪, હરિષુંબુંગ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔપધિકિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં-ન-૧૨, ૧૩, ૧૬, ૨૭, ૩૪. ખસ માટે:—ન. ૩૦—૩૬.

ખરજવા ઉપર ઉપચારાં—(આ રોગ હાથ અને પગ ઉપર પ્રથમ ખરજયુક્ત ઉત્પન્ન

+ આ સિવાય તલનગરમી (વેપાદન) આદિ ઉપર કેટલાક ઉપચાર મં પદેણે સુદૃ રોગમાં આપવા છ માટે તે લાં જેવા

* સંખ્યાંિત ઉપચારાં:—૧) મેંસના શીંદાની સંપુટમાં ખાખ કરી આકડાનાં પીળાં પંદ્યાની રાખમાં મેળવી લુયાથી ચાણી જાયના ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. ૨) મનુષ્યના હાડકાં તથા યોળના કંદાની સંપુટના

શહ, બોડીને દૂષિત કરી ઉપર ને ઉપર પ્રસરતો જાય છે. એમાં અતિશય દાહ અને ખરજ હોય છે. અને મહારાજ્ય જાણમાં “ ધરણ ” છે છે.) (૧) દેટાની લીંદીઓનું પાતાળમંત્રનું તેલ પાડી ચોપ કું. (૨) મોરથુથુ અને કળીચુનો એકત્ર કરી કેપ કરવો. (૩) જાયના ગુન્યથી રોજ પગ ધોએ નાખવા. (૪) બિલામો અને રાળ તેલમાં કફળી તે તેલ ચોપડવું. (૫) શતધૌત ધૂતમાં મોરથુથુ, મુરદારશીંગ અને કપીલો, એ થોડું થોડું નાખી તાબાની કથરેટમાં તાંબાના વાસણું કરે ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૬) શતધૌત ધીમાં રસક્રૂર ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે ખરજાંબું, ખસ, દાદર, ચાંદી, બોડા, હોલ્ડા, ઉંદરી વગેરેનો નાશ થાય છે. (૭) ગાજર ભીસી ડિંચિત ભીદું નાખી તેને જરા ખાંડ આપી તે ખરજવા ઉપર બાધવું. એ પ્રમાણે તુ દિવસ કરવું. (૮) કુવાડીઓનાં બીજાં તુ આગ, બાવચો ૨ આગ અને ગાજરના બીજાં ૧ આગ લઈ ગોમૃતમાં આઠ દિવસ પલાણી રાખવાં. પછી તેનો કેપ કરવો; એટલે ત્વરિત ગુણું આવે છે. આં ઔષધમાં ઉપરા ઉપરો જોમૂત નાખી સુકાવા ન હીધાથી વર્ષભર ટકે છે. (૯) પિતપાપડો, હરતાલ અને વણનાગને સમબાળે જૂના ધીમાં ધસી ચોપડવાં. (૧૦) મનશીળ, રસક્રૂર, નેપાળો અને ગંધક એ એકેક લાગ, મુખાંબેલું મોરથુથુ અધો લાગ તથા એ બધાં ઔષધાથી દુષ્પટ આકડાનું દૂધ અને દૂધથી બમણું માખણું લઈ કાસાના વાસણુમાં ખરલ કરી કેપ કરવો. (૧૧) વેંગણું શેકી કેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વની૦ માં:-અધાડી-૫, અરલુ-૬, કપૂર-૩, કલગારી-૧૦, કાળીભરી-૮, કુંવાડીઓ-૧, ૭, અન્નરી-૩, ખાખરો-૭, ખોજડો-૧, ગાજર-૧, ગૌરીનો ઇણો-૨, જાનવેલ ૧, ધરો-૩, પારિણિતક-૨, પેંડુંણી-૧, ભીવામો-૨૧, રતાંદળી-૮, વડ-૧૪, શરમુંઝો-૩, સિવણું-૧, સુશ્રીણું-૧. જુઓ ગોવેંમા—સનિપાત વિસર્પ (ખરજવા) માટે:-ધી-૧૭.

જુઓ પ્રા૦ ઔ૦ માં:-સનિપાત વિસર્પ (ખરજવા) માટે:-ધૂતવર્મ-૨. ખરજવા માટે:-ગાયેડાની લીંદું-૨.

પથ્ય:—જવ, ધરું, ચોખા, ધી, મગ, તુવેર, મસૂર, પડવળ (પડોળાં) વસણું, ચાક-વત, મલકા, કડવા પદાર્થ. અપથ્ય:—પરસેવો કાઠવો, મૈયુન, શેલડી, ગોળ, ધીં, દૂધ, આટા પદાર્થ, તલ, અડદ, મધ.

૧૮—કુંતમાળા, અપચી અને લાપોટીઉં

ગંડમાલાની સંપ્રાપ્તિ—નાના બોર નેવડી, મોટા બોર નેવડી અને આમણા નેવડી આડો, કાખ, બાફુમૂળ, બોચી અને ગળું એવા ડેકાંથે, કદ્દિ મેદ દુષ્ટ થઈ જાય છે તેને ગંડમાલા (ગંડમાળ) કહે છે. તે ગંડમાલા ધણ્ણાંક ગાડોએ યુકા હોઈ ધણ્ણાંકને કરી હલકી પાકદાયાપર જાય છે. એવું જાણું. પૂરોકત ગંડમાલાની ગાડો ડેટલીક પાકી પુટી વહે છે; અને નહિ નેવી કર્દી બીજી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનો સંબંધ ધણ્ણો હોય છે, એ રોગને અપચી કહે છે.

ગલગંડની સંપ્રાપ્તિ—ઘોચી, ગળું અને હડપચી, એની સંધિના ડેકાંથે વૃષણું નેવી અંદિઃપ સોને થવા લાગે છે; અને તે સોને નાનો અથવા મોટા હોય છે તેને મલગંડ કહે છે. તે મલગંડ વાયુ અને કરણાને ડેકાંથે દુષ્ટ થવાથી થાય છે.

દેલી ખાખ અને કરણાના કાલસાનો ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. (૩) રોજાના કાંદાની ખાખ, ડેસના માલસા અને શાડું મોરથુથુ સો ચાર ધોબેલા જાયના ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) કાચડાની અંદરની ભીંબો, કુલાંબેલું મોરથુથુ અને આચલસાર ગંધકને ધીંણના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું. એમ ચાર પાંચ દિવસ ચોપદાય પણ ઉપર હીંગદખણું કરે બામડાની ખાખ ચોપડવાં. (૫) બાંધી બારાના ચેડામાંની મણી પાડાનો જાણેલા નખ અને બેરગાં તેલ મેળવી ચેષ્ટનું. (૬) ડામર ચેપાણી ઉપર પાઢો બાંધી એ પાઢો પંદર દિવસ સુધી છુટવો. નહિ, તેમ દરને પણ પાણીથી પલાળવું નહિ. (૭) ખાર અંધુની સમાન લાગે દેલી મણગી તોલા ૨, મિશ્શણું તોલો ૧ અને સોનાગેડ તોલો ૧ વાદી જાયના સો વખત ધોબેલા ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. ડાંડ કોઈ બેમાં રસક્રૂર તોલો ૦૧, મનસીલ તોલો ૦૧, દંખાંખાંદાર તોલો ૦૧ અને વાંસ-મજૂર તોલો ૧ વખતે મેળવે છે.

ઉપચાર:—(૧) આકડાના દૂધમાં હીરાકસી ધસી લેપ કરવો. (૨) લીમડાતા રસમાં વછનાગ ધસી લેપ કરવો. (૩) કડવી પાંદીમાં પાણી નાખી રાખી પછી તે પાણી ઉદ્દિવસ સુધી પીએ. (૪) ચિત્રક, લીલામો, હીરાકસી અને થોરનાં મૂળ આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) કંચનારના ઝાડનો ઝાડો કરી તેમાં સુંદરું ચૂંબું નાખી આપવો. (૬) વાયવરણુનાની છાલનો ઝાડો કરી તેમાં મધ્ય નાખી આપવો. (૭) એરંડ્રોળ અને ખાખરાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી લેપ કરવો. એનાથી ગલગંડ પણ દૂર થાય છે. (૮) કડવી તુંબડનો રસ તથા સરસિયું એકત્ર કરી દેવતાપર કટવી રસ બળી જાય એટલે તે તેથી લઘુ ચોપડવું. (૯) શરપુંખાનાં મૂળ અને હળદર ગાયના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૦) કડવા સરગવાની છાલ અને છંદ્રવરણુનાં મૂળની છાલ સમલાગ એકત્ર કૂઠી તે ભૂકી હોકામાં પીવી. (૧૧) આકડાનું દૂધ, સિંધ્વ, સસુદ્રણ અને ખાખરાનાં ભીચાં, એ સર્વને લીમડાતા રસમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૧૨) મુળનાં ભીચાં, સરસવ, સરગવાનાં ભીચાં, સણુનાં ભીચાં, જવ અને અળશી, એ ખાટી છાસમાં વાટી ચોપડવાં; એટલે ગંડમાલા અને ગલગંડનો નાશ થાય છે. (૧૩) બોંધચંપાનાં મૂળ, કોચલાના ભીચાં અને વછનાગ ઢંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. આ લેપથી એંચલાગે છે, એથી કરી ગંડમાલા, ગલગંડ કિવા કેંદ્ર પણ જાઠ તુરત બેસે છે. પુરેલી જાડો બરાઈ આવવા માટે મલમની પદ્ધીએ લગાવવી. (૧૪) ચંદ્ર, હરદે લાખ, ધોડાવજ અને કડુથી તેથી સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું. એટલે અપચીનો નાશ થાય છે. (૧૫) ગરમાળાનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી સુંધવા તથા તેનો લેપ પણ કરવો. (૧૬) કળથી અને મરીનો ઝાડો આપવો.#

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં-આકડો-૧૫, ઈંડ્રવરણુ-૧૪, ઊંખરો-૨૪, એરંડો-૨૪, કડવી દૂધી (તુંબડી)-૪, કણુઝી-૩, કપાસ-૪, કપૂરબેંડી-૬, કલગારી-૩, કળથી-૨, કંચનાર-૧, ૪, કુકરપાડાનો વેલો-૪, ખરમાળો-૮, ગોરમુંડી-૨, અણ્ણોહી-૨૧, લુયાપોતો-૧, પીલુ-૬, અલદંડી-૨, ભારગી-૪, ભીલામો-૭, લુંયશ્રિરડ-૩, મુળા-૧૦, રીસામણી-૧, વછનાગ-૧, વાયવરણો-૩, ૧૪, વાંકેરી-૩, વિંછુડા-૨, શરપુંખો-૪, સરખો-૭, સહદેવી-૫. અપચી માટે:- ડપાસ-૪, કલગારી-૨, કુંવાર-૨, દેવદાર-૩, રીસામણી-૧, વાયવરણો-૩, સરસવ-૨.

કંઠમાળા માટે જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્ષિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૨૧.

ગલગંડ ઉપર ઉપચાર-(૧) હરતાલ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) ચુનો, જોળ અને ધુંબાસ એકત્ર કરી લેપ કરવો; એથી કરી ગાલની સૂજ પણ દૂર થાય છે. (૩) ધંતુરાનાં પાંડાં વાટી તેમાં ચુનો મેળવી તે ઉપર બાંધવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં-ઉંખરો-૬, કડવી દૂધી (તુંબડી)-૧, કાકડી-૫, ખાખરો-૪, લુયાપોતો-૧, નેહીઅધ-૨૭, ધંતુરો-૧, ૬, પારિણતક-૩, પાણુકુંભા-૧, મુળા-૧૦, રીસામણી-૧, વછનાગ-૧, વાયવરણો-૩, શેરટોડી-૧, સોયારી-૮. કંઈ ગલગંડ ઉપર:-દેવદાર-૨.

જુઓ: ગ્રાં વ્યોંમા-લાપિટીઅંના માટે-સાખરસીંગ-૧. અપચી માટે સાખરસીંગ-૭.

પણ્ય-જુની રાતી ડાંગર, જવ, અગ પડોળાં, સરગવો, કારેલી, શેલડી; તથા રસ્થ, તીખા અને અનિદીપક પદાર્થ. અપણ્ય-દૂધ અને શેલડીથી જે પદાર્થ થાય છે તે, મિષ્ટાન, ખાટાં, મધુર, જડ અને કંકારક અન્ન.

૨૦—ગાળતી (શોષરાગ)

કારણ અને લક્ષણ-કારણોનું બેદ શોષરાગ છે. (૧) અતિ રોસેવનથી, (૨) શરીરના મણું કિંબા આગંતુક પ્રણથી, (૩) રસ્તે ધાંખું ચાલવાના શ્રમે કરી, (૪) શરીરને ધથી મહેનતા

* ધોળી જરણીનું મૂળ, તુંબદાનું (ઇંડ્રવરણાનું) મૂળ, ધોયાવજ, દેવદાર અને સરસવનું મૂળ એ જો-મૂળમાં ધરી લેપ કરવો. (૨) મન રોગ ના આકડાના દૂધમાં હિવસું લીજવી ખાયામાં સૂક્ષ્માં કાંઈમાં ધોળી મલમ કરી લગાવવી નાને ઢેયાહોળી આદિ દરદો નથી.

પડચારી, (૫) શરીર જર્જરીભૂત થવાથી, (૬) અને કોઈ પણ પ્રકારનો શૈક થઈ તેનૌથી થયેલો, આ પ્રકારે જ જાતનો શાખરોગ જાણુંનો. રસાદિ ધાતુનું શાખું થઈ શરીર ક્ષીણ થાયું છે તેને પણ શાખ કહે છે.

ઉપચાર-(૧) નેહીમધ, આમળા, લવંગ, ખડીસાકર અને ધાખુનો કાઢો આપવો. (૨) ડાંગરની ધાખુનો કાઢો આપવો. (૩) વાવડીંગ, આમળા અને નેહીમધનો કાઢો આપવો. (૪) પિતપાપડાનો કાઢો આપવો. (૫) કોઈ, નેહીમધ, નીલકમળ અને વડની કુંઘોનું ચૂંઝું કરી મધ નાખી ચાટણું કરી તે ઉપરાંખરી ચાટતા જવું; એટલે તૃપા ચાંત થશે. (૬) આમલકાદિ ગુટિકા-આમળા, કમળ, કોઈ, ડાંગરની ધાખી અને વડની કુમળી વડવાંઘોની કુંઘોનું ચૂંઝું મધમા મેળવી જોળી કરી મોદામાં રાખવાથી તરસ છીપી મોદામાં અમી રહે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ-આલ-૩, ડાગર-૬, હાડમ-૧૩, પિતપાપડો-૪, બીજેંદ્ર-૧૮.

પથ્યાપથ્ય-ક્ષયરોગમાં કુદ્દા પ્રમાણે.

૨૧—ગાંઠ (અંથિરોગ અને અર્ધુદરોગ)

અંથિરોગની સંપ્રાપ્તિ:-વાતાદિ રોગ, માંસ અને લોહી દુષ્પથ મેદ અને શિરાઓને દૂષિત કરી, જોળ ઉંચો અને ગાંઠ નેવો સોણે ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને અંથિ કહે છે.

અર્ધુદરોગની સંપ્રાપ્તિ:-શરીરના ડેકાણે વાતાદિ દોષ દૂષિત થએ લોહી અને માસને દૂષિત કરી જોળ, સ્થિર, મંદ પીડાયુક્ત, મોટો, અંદરથી ઉંડા ગયેલો, લાંબા કાળે વધનારો અને પાકનાર એવો માસનો જોળો થએ હોય છે; તેને અર્ધુદ કહે છે.

ઉપચાર:-(૧) મણુ (શુમડા) ઉપર ને ઉપચાર કહેલા છે તે યોજવા. (૨) સાળખાર, હળદર અથવા મુળાનો ખાર અને શાંખચૂંઝને પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) હળદર, લોધર, પતંખ અથવા રક્તાચંદ્રન, ધુંવાસ, જોળ અને મનશીળને મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) કોઈ અને તમાલ-પત્ર વડના દૂષિતમાં વાટી લેપ કરવો. અને ઉપર વડનાં પાદડા બાધવાં; એટલે સાત દિવસમાં અર્ધુદનો નાશ થાય છે. (૫) સરગવાનાં બીજાં, મુળાનાં બીજાં સરસવ, તુલસી અને ધર્મજલને કોંસ-તી છાસમાં વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માઃ-અંડોલ-૧૬, ચંદ્રોઢી-૭, ધંતુરો-૬, મધાળ-૧૦.

જુઓ પ્રાં ઓં મા સાંખરશીંગ-૭. જુઓ અનુભૂત ઔષ્ણિકિયાના મલમ પ્રયોગ-ની ટીપમાં-નં. ૩૫.

પથ્યાપથ્ય-ગુદમરોગ પ્રમાણે.

૨૨—ગાંઠીઓ વા (અંગાનું અકડાઈ જવું)

કારણું:-ખારા, ખાટા, તીખા, ખારવાળા, સિનગ્ધ, ઉષ્ણ, અપડવ, ઉખાઈ ગયેલા, શુદ્ધ, એવા પદાર્થોનું સેવન તથા મત્સ્યાદિઓનું માંસ અને જોળ, મૂળા, કળથી, વાલ ધત્યાદિ હાં ધાન-યોજ, શાંખાદિક, રોડેલા તથ, રોલડીનો રસ, દાઢી, કાંજુ, છાથ, મઘ, વિરદ્ધ અન્ન, અધ્યસન ધત્યાદિ પદાર્થોનું સેવન, કોષ અને દિવસે નિદ્રા તથા રાત્રે જગરણ, એ કારણોએ તેમજ ધણું કરી સુકુમાર પુરુષ અને મિથ્યા બાહાર વિહાર કરનાર અને રષૂલ (નાડા) તથા સુખી એવા બાધુસનું વાત-રાત દૂષિત થાય છે.

અંત્રાપ્તિ:-હાથી, અથ તથા ઉંટ ઉપર જમન કરનાર અને વિદાહજનકાંચન ભસ્તું કરનાર, એવા માખુસનું બાધા કરિરમાનું રોગ દૂષિત થએ પણમાં એઠાં થાયાં હોય. પછી દુષ્પથ ચાખુનાં ભરે

છ. આ રોગમાં વાયુનું પ્રાભુત્ય છે, એટલા મટે અને વાતરક્ત કહે છે.*

પૂર્વિકૃપા:—ધણો પરસેવો આવે છે. કિંબા સમૂળગો આવતોજ નથી, શરીર કાળાથાપર જાણું છે. સ્પર્શનું અગ્નાનપણું, ક્ષતની અંદર ધાયાજ સણુકા, આગસ, અંગ ગળી જવા જેવું થશું, ચારીર જળ્યા જેવું થશું, ઢીંચણું, કહેણું, કુલા, કમર, ખાંચ, હાથ, પગ ઈત્યાદિની સંધિમાં શળ, અંગનું સ્કુરણું, સણુકા, શરીરે બહેરાપણું, કંડું, સંધિમધ્યે શળ, વારંવાર દાહ થઈ મટે છે અને મુનનઃ દાહ થાય છે, વર્ષું બદલાય છે અને અંગ ઉપર મંડળની ઉત્પત્તિ, એ વાતરક્તનાં પૂર્વિકૃપા જાણું.

અસાધ્ય લક્ષણું:—ઢીંચણુંપર્યંત વ્યાસ થયેલો, સમૂહ થયેલો, સાવ થનાર અન બલ, માંસ તે ક્ષયાદિ ઉપદ્રવથી યુક્ત ને વાતરક્ત તે અસાધ્ય; અને એક વર્ષ ઉપર થયેલો વાતરક્તા કષ્ટસાધ્ય તથા ક્ષાટ તે ચીરા પડ્યા વગરનો સાધ્ય જાણું.

ઉપયાર:—(૧) ગળાના કાદામાં શુદ્ધ કરેલું શિકાનિત નાખીતે કાઢો પાવો. (૨) મંજીલાદિ કાઢો:—મજૂદ, કડો, ગળા, નાગરમેથ, વજ, સુંદ, હજદર, દારુદળદર, અરડુસો, પિતપાપડો, ઉપરસાળ, અતિવિષ, ધમાસો, દંદવરણા, વાળા, રિંગણી, કડવા લીમડાની છાલ, કડવા પડાળાં, ઉપક્રેટ, કડુ, લારંગમૂળ, વાવડીંગ, ચિત્રો, મોરવેલ, દેવહાર, દંદન્ય, લાંગરો, લીડીપીપર, મેંદી, પહાડમૂળ, ખતાવરી, ઘેર, ત્રિશાં, કરિયાતુ, બકામ લીમડો, અસાણા, ગરમાળો, કાળું નસોતર, બાવચો, ચંદન, વાયવરણા, કર્ણ અને સાગ, એ સર્વ સમલાગ ઔષધોનો કાઢો કરી લિલ પાવાથી ત્વયાનો દેખ, અદાર પ્રકારના ક્રોલ, વાતરક્ત (સુનાખફિર), વિસર્પ, વિદ્રથિ અને સર્વ દોષનો જલદી નાશ થાય છે. (૩) લખું મંજીલાદિ કાઢો:—મજૂદ, ત્રિશાં, કડુ, વજ, દારુદળદર, ગળા અને કડવા લીમડાની છાલનો કાઢો વાતરક્ત, ખસ, કાપાલિક કુષ્ઠ અને સંકામંડળનો નાશક છે. (૪) અરડુસી, ગળા અને કડુનો કાઢો આપવો. (૫) ગળાના કાદામાં એરંટેલ નાખી તે આપવો. (૬) સુરવારી હરેનું ચૂંચ ગોળમાં મેળવી આપવું. (૭) મીલું, મજૂદ અને રાળના તેલવડે કિંબા રાતા જોળના તેલવડે અભ્યંગ કરવો; એટલે વાતરક્તની પીડા દૂર થશે. (૮) એરંભળા, અરડુસી અને ગળાનો કાઢો આપવો. (૯) ઘેરનો કાઢો એ વાર આપવો. ઉપર વી લાત ખાવાં તથા નિર્બાત સ્થળ એ પદ્ધય કરવું; એટલે કુષ્ટાદિ સર્વ રાગનો નાશ થાય છે. (૧૦) શુદ્ધ કરેલો કલગારીનો કંદ, સુંદ, મરી, લીડીપીપર અને માદાનું ચૂંચ એકન મિશ્ર કરવું. તે મધુ અને જાયના ઘીમા ૧૦ માસા આપવું; એટલે અનેક પ્રકારના રક્તવિકાર, પાદદોષ (પગ કુટ છે તે), માથાનું દુઃખ, અસાધ્ય વાતરક્ત અને ક્રાદનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગોરખમુંડી અને

* શરીરે દાહ, ભારેપણું, પીડા, તોડ, ચળ ચકામાં, ટજરા ઉપર ફેડવા, સોને એ વાતરક્તનું લક્ષણ છે. જિશેષ કરી એ રોગ પણ થાય છે. વાતરક્તનો સંખધાર્ય અવો છે કે વાયુથી વેરયેનું વોણી; તે વાત, પિત, કુ, વાતપિત, વાતકુ, પિતકુ, ત્રિદોષ અને દોણીથી એ પ્રમાણે ઉત્પત્તિના કારણસર આઠ મજારનો થાય છે.

રા. ત્રિભેવન મોતીચંદ રાહે એ રોગના ભયાળા સાથે “નજદી” રાખ્ય પોતાના શારીરિક અને વૈધ્યકાંસાં આયે. છે તેમજ નજદીનું વાણું કરતાં એક બ્રિંદાર લખે છે કે: “ એ રોગ ધંધોખરો. પુણ્યનોન થાય છે. તે ધંધું ક્રીને જરમીમાંથી થાય છે. એનું જેરે જુવાની કરતાં વૃદ્ધાવરસ્થામાં વધારે હોય છે. તેની નિશાની એ છે કે, એ રોગ પગના અંગુઠામાથી હત્યા થઈ પણી પાઠ્યી તથા ધુરણું કુને છે અને તેમાં વહુ દરદ કરે છે. તે ધંધી મુદ્દ થયાથી હાયના પોંચામાં તથા આંગામાં દાખલ થઈ સાંધારો. રહી નથે છે. ખજી તે સાંધારો પેતાની મેળે કૃષી તેમાંથી પક્તા કેદાંશું સંદેહ ચૂના જેનો સૂદો મખાદ નીઠો છે. માટે એ રોગવાળને જુવાલ આયે એનું ઔષધ આપવું. પીલું:—માદ્યાં રીત ૧ અને સાલખાર તોલા ૨, એ બનને બારિક કરી તેમાં માખણ નાખી મહામ જેનું કરવું. પણી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો એથી આ રોગ મટે છે. એ આનંત્રવાળાને જંયકની ખાલુંના ગરમ પાણીમાં નવરાયેથી તથા જોસાંચાથી ધાંચો જુલુ થાય છે. એ જાણું પાણી સુરત છાદામાં વાંસદા તથા નવસારીની હફ્મા હનરીની જ્યાં જતો જાસય છે ત્યાંના કંડભાં તથા વજરાબાઈમાં તથા મલવાર કોસ્તામા છે. ગુજરાતમાં રાકાર અને જોધરા વજી ‘દુવા’ નામે સ્ટેસુનથી અધીરી માઈલ દૂર એ જતના કુંડ છે, તથા કુષ્ઠવંજ તાહુકાના એક જામમાં પણ છે. કદાચિ ત્યાં જવાને ન બને તો તેમાંનું પાણી વેર મખાવી ગરમ કરી નવરાને તેપણું જુલુ થાય છે.”

કુઠું ચૂંચું મધ અને ધીમાં આપવું. (૧૨) કડવા લીમડનાં પાંડાનો અંગરસ કિંબા તેમાં પાંડાની જાયના દૂધમાં વારી રસ કાઢવો અને તે પાવો. (૧૩) ખજૂરનો બજક કાઢી તેમાં એરંડતેલ નાખી તે આપવાથી વાતરકત અને ધનુર્વાત દૂર થાય છે. (૧૪) મોગદી એરંડાનાં ધીમાંનું તેલ રેન-ગ્રસ્ટ એવી સર્વ જગત્યાને હિવસમાં ચાર પાય વાર ચોપડતા જતું. (૧૫) ધોળી ગુલબાસીનો કંદ ૧ તેલો ગાયના તાજ દૂધમાં હિવસમાં નણુવાર લેવો. એ ઓપધ હમેશા ઉ મહિના આપવું. (૧૬) અમૃતાધૃત:—ગળો લાલી થોડી કુઠી તેમાં તેનાથી ચારગણું પાણી નાખી ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી તેમાં કાઢાના ચતુર્થાંશ કેટલું ધી નાખવું; અને ધીનો ચતુર્થાંશ ગળોનો કંદ કરી અને ધીથી દૂધ ચોગણું તેમાં નાખી ધી રેષ રહે ત્યાં સુધી પાક કરી, પછી તે ગળી લઈ પીવું. તેણે કરી વાતરકત અને ડેંડ જલદી દૂર થાય છે.

નિશેષ ઉપચાર જુઓ। વનૌંમાં:—આમળાં-૬, ઉંબરો-૧, એરંડો-૧૪, કખૂરબેંધી-૫, કાસાળું-૨, ડાલિંજન-૩, ખજૂરી-૧૨, ખરખરી-૩, ગળો-૧૫, નગોડ-૨, પાંડેરવો-૨, મળું-૬, મરી-૧, માંકડી-૧, મોગદી એરંડો-૧૦, રણ-૧૫, હરડે-૧. જુઓ પ્રાઠ ઔંગમાં ધૂતવર્ગ-૨.

પથ્ય:—રાતા ચોઘા, ઘઉં, ચલ્લા, મગ, તુવેર, મહ; બકરી, મેંઢી ભેંસ અને જાયનું દૂધ, જાળ, કાડેલી, નેતરના અંકુર, લાંબડી, ચાકવત, કારેલાં, તાંદળણો, પડવળ (પડુણાં), આમળાં, ચાદુ, સુરણુ, સરગવો, સાકર, દ્રાક્ષ, જૂઠું કાળું, માખણ, તાજનું ધી, કડવા પદાર્થ. અપથ્ય:—હિવસે નિદ્રા, શેડ લેવો, ઉદ્ઘોગ, મૈથુન, અડદ, કળથી, વાલ, વદાણું તેમજ માંસ, વિરુદ્ધ ભોજન, દહી, શેલડી, મુળા, મધ, માંસ, પાન, કાળ, તલ; તીખા, ઉષ્ણુ, હુરા, ચીકટા, મીઠું; અને લોટના પદાર્થ.

૨૩—ગોથું (વાઈ)

સ્વરૂપ:—વાતાઈ દોષ દુષ્ટ થઈ આખો આગળ અખારાં આવી સ્મૃતિરૂપ જાન અને અનુભવજન્ય જાન નષ્ટ થાય છે. નેત્ર અને હાથ પગ વિકલ થાય છે. હૃદયને કંપ, શરીર પરસેવો ધ્રત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. એનો કાપ કંદ દ્વારા હિવસે, કાદ પંદર હિવસે, કિંબા મહિને એ મહિને દ્વારસંચય થધને થાય છે. xઉપચાર—(૧) થુરીઆનાં પાંડાને આકડાના દૂધમાં ૨૧ પુટો આપો સુકવી ચૂંચું કરવું અને તે છીંકલી પ્રમાણે સુંધવું; એટલે નાડમાંના કીડા ખરી પડી રોળી જારો થશે. (૨) દેવડાગરનો રસ અને થુરીઆનું દૂધ એકત્ર કરી નસ્ય આપવું. (૩) માલકાંકણી, ઝુરસાની અજમોં, અઝલગરો, જયપણ લવંગ, એલચીદોડા, અજમો, વાવડીંગ અને નાગકેસર, એ સમલાગે લઈ લાંગરાના રસમાં બોાર જેવડી જોળી કરી તે દરરોજ એક જોળી પાણી સાથે આપવી; એટલે અપરમાર, ચિત્રભમ ધ્રત્યાદિ દૂર થાય છે. (૪) અગધીઆનાં પાંડાના રસમા જોમૂલ અને મરીની ભૂકી નાખી તેતું નસ્ય આપવું. (૫) વાંઝકેડીનાં મૂળ ધીમાં ધસી તેમાં સાકર નાખી તેતું નસ્ય આપવું. (૬) જેહીમધ, દીંગ, ધોડાવજ, તગર, સરસડો

x ગોથું-વાઈ ચાર પ્રમારની છે તે પેણી ૧ કંચારો થાય, દાંત કડકાવે, મેઢે શીખ આવે, થાસ થાય, શાળ પણું હેઠે તે વાયુની; ૨ મેઢે પીળાં શીખ આવે, શરીરની ચામરી, મોટું અને આંખો પીળાં પડી નથી, સર્વોત્ત્મ લાલ પીળું હેખાય, તરસ લાગે, શરીર જરમ રહે તે પિતની; ૩ મુખમા સંદેશ શીખ આવે, શરીરની ચામરી, આંખ અને મુખ, ધોળાં પડી નથી, કંડ લાગે, રોમાંચ થાય અને સર્વોત્ત્મ ધોળું જલ્દાય તે કંદની; અને ૪ ત્રણે દોષનાં લક્ષણ જલ્દાય તે સંનિધિપાતની વાઈ-મુગી લાંબુણી. વળી વાયુની વાઈ ૧૨ હિવસે, પિતની ૧૫ હિવસે, કંદની એક મહિને અને સંનિધિપાતની વારંવાર અયવા આનયમિત વખતે આવે છે. ઉપચાર:—ભાડસા માસમાં ઝીખના એલવદ દ્વાર હિવસ હગતી વખતે ને હુંડાના ક્રેતું નામેલું દેખાય છે તેને ખડવેશો કહે છે. તેમાં મરી શેર ૦૧ એક મહિના સુધી પલાળી રાખી છાંથે સુકવી રૂપી ૨ હિવસ સુધી (૧૬ ખડોર) વારી ભૂકી કરી તેમાંથી ૨ લાલ દરરોજ અયવા. દરરોજ આયવાના દાઈમે કડકાવે તો ગોથું અને દસું દરરોજ નથી. (૨) જ્વાન કુવર ડોચીને તેમાં હોયણીં આંખોની મરી અયવા લાંબા તોલા મ નાખી તેનાજ કંદાથી બંધ કરી છ માસ રાખી મૂઠું પણ તે કંદાથી લઈ દાંતને એક સુંધાડું અને દરરોજ એક અયવાનવાણી ગોથું નથી. આ લાંબાને ભલદ્વા નાન્યાં પુલાદો આપવાણી બનાની કોડાડી (શીંખું સારીને વળી કઈ લાંબી નથી છે તે) મણ. (૩) અમસેદાનો રસ નામાં નાખવો.

અને લસણુ, આ પદાર્થો બકરીના ફૂધમાં અથવા મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૭) બોડાવળિનું એક તોલો ચૂલ્હું મધ્યમાં આપવું. (૮) નગોડના રસમાં અખોડ ઘસી તેતું નરથ કિંબા અંજન કરવું. (૯) રાધ જોમૃતમાં વારી તેનો શરીરે લેપ કરવો. (૧૦) ઘોળી દુંગળીનો રસ નાકે સુંધરો અને અંજન કરવું. (૧૧) વગડાંદિ છાણુંની રાખ આકડાના ફૂધમાં બીજવી, સુંધરી પછી તપકાર પ્રમાણે સુંધરી. (૧૨) અરીઠાં લીંખુના રસમાં ઘસી તેતું નરથ આપવું. (૧૩) અંખકની ધૂલું નાકમાં લેવો. (૧૪) હાથીનું મૂત્ર અને નાકનાં છિદ્રોમાં નામદારું; એટલે માયામાના કીડા દૂર અરી પડી રોગી સારે થાય છે. (૧૫) બોડાવળ, ગળો, સુંદુ, મરી, લીંડીપીંપર, મહુડાનો શુંદર, રૂદ્રાક્ષ, સિંધુ, રીંગલુંનાં રૂળ, સમુદ્રરૂળ અને લસણુ, એ સર્વ એકત્ર વારી નાકે સુંધરું; એટલે અપરમાર, વાયુ, કદ, મરંતકથળ, બકરું, મોહ, સંનિપાત અને પીનસ (નાકનાં છીડ) દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—અંજલિકરો-૬, અખરોડ-(નાના) ૨, અગથીએ-૬, અરિઠાં ૧૦, આકડો-૭, ઉંદરકની ક-૧, ઉંદરકની ગ-૬, કંકાંડી-૧૦, કેવડાતું અડ-૨, જેઠીમધ-૧૨, દુંગળી-૨૩, તથ-૬, બીજોરે-૩, મહુડો-૧, મોથ-૮ ૧૦, રાયખું-૧, લસણ-૧૧, લીંડીપીંપર-૨, ૧૮, વળ-૨, શણુપુષ્પી-૨, શતાવરી-૬, શંભાવળી-૧, હીંગ-૩, પિતાપરમાર માટે:—કારિવણ્ણા-૩, ચિત્તભ્રમ અપરમાર માટે:—કારિવણ્ણા-૬, કાસળું-૬. ભરમી આવે તેના માટે:—કારિવણ્ણા-૧, વાસ પિતાપાપડો-૧, વાવડીંગ-૪.

જુઓ જોવૈંમાં-ધી-૬. જુઓ પ્રાંઓંમાં-મૂત્રવર્ગ-૨.

પદ્ધયઃ—મગ, વહિ, ધી, ફૂધ, પંડોળા, જૂતું કહેણું, ચાકવત, દાડમ, સરગવો, દ્રાક્ષ, આમળાં, ચોખા, અપર્યાઃ—ગરમ પદાર્થ, વિરુદ્ધાનન, અતિમૈથુન, મહેનત, લાળપાલો, દીડારાં અને ૦૨ પદાર્થો.

૨૪—ગોળો (ગુદમ)

કારણું અને સંપ્રાપ્તિઃ—મિથ્યા આઢાર તથા વિહાર,, એથી વાતાદિક દોષ કુપિત થઈ પેટમાં અંધિરૂપ પાંચ પ્રકારના ગુદમ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ગાડી ગોટલા નેવી હેઠાઈ ચળ અથવા અચળ અને ગોળ હોય છે; અને કદિ મેદી અને કદિ નાની હોય છે. આ રોગને ગુદમ કહે છે.

પૂર્વરૂપઃ—ચણું એડકાર, મલઅદ્ધના, અનનઉપર અરચિ, આંતરડા કડકડ વાગે તથા દુઃખે છે, પેટ ચડે છે અને અંધિમાંઘ, એ ગુદમ રોગનું પૂર્વરૂપ જાણ્ણું. *

ઉપયારઃ—(૧) લીંડીપીંપર અને જવખારનું ચૂલ્હું આદુનો રસ અને મધ્યમાં આપવું; એટલે ગુદમ અને કાસકાસ દૂર થાય છે. (૨) ચિરદળ, સિંધુ, સંચળ, બિડુલોણું, અંજમોદ, એરડું-મૂળાં, જવખાર, બાળહરડે, શેડેલી હીંગ અને વાવડીંગ, એ દશ ઔષધો સમલાગ લેવાં અને નસોતર ડ ભાગ, અધાનું ચૂલ્હું કરી તે ગરમ પાણ્ણીમાં આપવું; એટલે ગુદમ, ચળ, પેટનું ચડું અને ઉદરના સર્વ રોગો દૂર થાય છે. (૩) હીંગાષ્ટક ચૂલ્હું આપવું. (૪) જલસુંદીનાં પાંદડાનો રસ દરેક વખતે નવટાંક પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૫) આસુંદરાના પાંદડાના રસમાં મરીની જૂઝી અને તલનું તેલ ડ દીપા નાભી ડ દિવસ આપવું. (૬) સરગવાનાં પાદડાનો રસ પા શેર, તેમાં એ તોલા અડીસાકર મેળવી ડ દિવસ આપવો. આ ત્રણ ઉપયારાથી વાતગુદમ દૂર થાય છે. (૭) રીંગલું મૂળાચાં સહિત સુકવવી. પછી તેનું ચૂલ્હું કરી ગરમ પાણ્ણીમાં રોજ ૧૦ માસા સુધી દિવસમાં

* જોગનો રોગ પ્રચિન્દ છે. એ બહુધા ચીંચાને થાય છે પરંતુ કોઈ પુરુષને પણ એ દર્દ બેલાગાં અને છે. એ મિથ્યા આઢાર-વિહારના કુપથથી વાયુ, પિત, કદ, દુષ્ટ ચઈ પુરુષ અથવા કીના દેયાણી લઈ ચેડુ સુધી ગોળાના આડારે એક ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે. તે વાત, પિત, કદ, સંનિપાત અને રેતા (દોઢી)નો કીને પાંચ પ્રકારનો થાય છે. એના દુષ્ટ મેટો તથા દળદળ એકદું કરીને તેની રોગલી કાર માસ સુધી આણી અણું ભૂત ઉપાય-સંચળ, માહું, સિંધવખાર, કાળાં મરી અને કાળી ક્રમાનશાળે લઈ ક્રીલાં વારી લીંગું નાંબાંના. દિવસ અણું ભસરાણી; આંગળાથી દાખી તેને ગરમ કરવું. એ દ્વારા જરૂર ચઈ લીંગુના રસમાં રસનાસ લઈ પછી દર્દીને ચુંચાતું આમ બણે ક્રીલી ઉત્તરાધીની વાગેબો. સંતર બેસી નય છે. આ. અણુંભાનિંદ્રિય.

એ વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવું; એટલે પેટમાં કોઈ પણ આજાની ગાંડ હોતો તે દૂર થણે. (૮) કાચકું (કાંકસ) શકો તેનું ચૂર્છુ જોળમાં આપવાથી પ્રસ્તુતકાળે ઉત્પન્ન થાંદે વાખુનો જોણો શરેષ્ઠ છે. (૯) દાઢભૂળના કાઢમાં જવખાર અને સિંધવ નાખી આપવો; એટલે ચુદમ, શળ, ઉદ્રોગ અને ખાસતો નાશ થાય છે. (૧૦) શરખુંખાનો ક્ષાર અને હરદેનું ચૂર્છુ, એને જાર ચાર માસ એકત્ર કરી જરમ પાણીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—આદુ-૩૧, એરડો-૪૦, કદ-૨, બોરેતી-૭, ગુરજન-૧૮, ચુહો-૧, તુવરણ-૧, નાકણીંકણી-૩, પીલુ-૧, બીલી-૨, બીવલો-૪, મરી-૧૩, મિરજો-૩-૪, લવંગ-૧૦, લીંડીપીંપર-૧૪, ૨૭, વસુ-૨, ૭, શરખુંખો-૭, કિંડેકાઠ-૧, સમેરવો-૧, સાટોડી-૭, ૧૭, સાતીન-૩, હરડે-૪૪.

રક્તશુદ્ધિનાં લક્ષ્યાદુ—ઓની નવી સુવાવડી હોવાથી અથવા અપક્રવ ગર્ભપાત થવાથી હિંવા અનુભૂતાને અપથ્ય પદાર્થ સેવવાથી, વાયુ તેના ગર્ભશથને કોણે કોણેને જમાવી છેણ અને દાહથી કુક્તા એવા ગુરુભાને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ગુરુભાનું દિવસ પિંડીભૂત હોવા છતાં અવધવ નહિ એવા ગર્ભ જેવાં ફુખણાં કરે છે; શળયુક્ત હોય છે; ગર્ભનાં લક્ષ્યાદુ, જેમકે જાર્તાવ્યપ્રતિષ્ઠાં, સ્તતની ડાંડી ઉપર કાળો વણું, ધત્યાદિથી યુક્ત હોય છે. એની ચિકિત્સા દશ મહિના પછી કરવી.

રક્તશુદ્ધિ ઉપરઃ—(૧) દંતીભૂળ, લીંગ, જવખાર, કડવી તુંબડીનાં બીજાં, લીંડીપીંપર અને જોળને યુરીઅનાં દૂધમાં ધસી તેલા પ્રમાણે જોળી કરી લક્ષ્ય કરવી; એટલે રક્તશુદ્ધિનો નાશ થાય છે અને ગમેદો અટકાવ પણ આવે છે. (૨) આખરાના ક્ષારવડે ધૂત સિદ્ધ કરી તે પ્રાણન કરવું. (૩) શતાવરી, કરંઝની છાલ, દારુહળદર, ભારંભૂળ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્છુ તલના કાઢા સાથે પાવું. (૪) તલનો કાઢો, જોળ અને ધી, એમાં સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને ભારંભૂળનું ચૂર્છુ નાખી પાવો; એટલે રક્તશુદ્ધ અને નષ્ટાર્તાવનો નાશ થાય છે. (૫) ભારંભૂળ, લીંડીપીંપર, કરંઝની છાલ, પીંપળાભૂળ અને દેવદાસું ચૂર્છુ, તલના કાઢા સાથે પાવું. (૬) મુંડી અને વંસદોયનનું ચૂર્છુ સાફર અને મધમાં મેળવી રક્તશુદ્ધ ઉપર રેચ માટે આપવું. (૭) અરીહાના પાણીમાં કડવી ઉદ્વરણ્ણીનાં મૂળાંના ધસી આપવાં.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—રક્તશુદ્ધ માટે—અરસ્થા-૧૨, આકડો-૨૮, ઈદ્વારણ-૧૭, તલ-૨૦. ચાતશુદ્ધ માટે—અળવી-૪, આશોની-૧, ઈદ્વારણ-૨૨, કાંચડી-૫, તળ-૫, પીંપર-૧, મોરવેલ-૩, રતનનોટ-૧, લીંડીપીંપર-૨, સરગવો-૫, હીંગ-૧. પિતશુદ્ધ માટે—નસોટર-૬, રેણ્ઝકા-૩, હરડે-૧૧. કંદુશુદ્ધ માટે—અજમો-૭. ત્રિહોષશુદ્ધ માટે—અરસ્થી-૬, ગોરખમુંડી-૭, વાયવરણો-૨.

પથ્યઃ—જૂના ચોખા, દુખ, કળધી, દાડમ, આમળા, લીંખુ, અશ, લસણ, કુમળા સુળો, ચાડવત, સરસવો, હિંગ અને જરમ અન્ન. અપથ્યઃ—અડદ, જવ, મીઠાં ઇળ, વેંગણુ, કહોળું, સુળા, દિલખધાન્ય (કઠોળ), જર અન્ન અને તેલવાળા પદાર્થ.

૨૫—ચાંદી—ગરમી—ટાંકી (ઉપદંશ)

કાશાદુ—એ ઓચો ધથ્યા પુષ્પોથી સંબ કરે છે એવી ઓચોનો સંબ થવાથી; જેખુન પણી કિંદન ન ધોવાથી; રનજવલા, સુવાવડી અને રોણી ઓચોનો સંબ ફરનાથી; અથવા કિંદની અગ્નાંદે હાથ, નખ અને હાંત એનો કઠોર સ્પર્શ થવાથી આ રોણ થાય છે.

* અધિક આરોગ્યને બોધો “ગરમી” ના નામથી કોળખે છે; પણ તેના ઉપર ઉંદ ઉપયાર ગરમાંની હાંક સાંચા જવાઈ રજી દોણી વાખુની સંખત બિમારી બેબવે છે; માટેજ બેલ્સ ઉપર ગરમ કરવાનો ગરમા. એ પ્રમાણનાં મુત્રરેખ પણ અધિક આપવા.

સાતોઘાસથી મળી રંગની હોણીએ. એઈ પણ થાય છે તે હોણીએ ગુંડે છે એને તેણું દુલ્લાં પાણી એની પણી. હોણીએ. એઈ પણ થાય એની તેમાંને અસ્થી રહે છે. એની પણીએ. એઈ રંગની

લક્ષ્યણો:—ઇન્ડિય ઉપર અને અંદરની બાજુએ ચાંદી પડવી અને મહિનો ૫૩ સંજવો, જને બાજુના જંધાનાં મૂળોમાંના નળની મુખની નીચેની ગાંડ સૂછ મેડી થવી, એટસે જેને બદ કહે છે તે થવું અને તે પક્વવદ્ધાએ આવી પુટયા પછી સર્વ શરીરમા લોકોનું દુર્ઘટયુક્ત થઈ વહી જવું, ધાતુસ્થાન બગડવું તથા તે યોગે અધા શરીરમાંનું લોહી દૂષિત થઈ સર્વ શરીર ઉપર અને હાથ, પગ, બંડ તથા મુખ ઉપર નાયટાં જેવી ચાદીએ પડી તેનું પરિણામ દુર્ભર વ્યાધિ જેવું (મહારાગ જેવું) થવું અને અતિશય દુઃખે (ગરમીએ) જિગનાશ, ઝૂમિ, મૂત્રસંકાય, મૂત્રતું ઝરવું, ગાંડ, ધત્યાદિ વિકાર થવા અને તણુખા ધત્યાદિ લક્ષ્યણો થાય છે.

ઉપદંશથી થનારાં પરિણામ:—આ રોગ ઉપર તુરન ઉપચાર કરવા. ઉપદંશના ચોગે મુખ્યત્વે કરી શરીરમાનું શુદ્ધ અને શોશ્યિત (ધાતુ અને લોહી) બગડી પહેલાં સર્વ વાપનો નાશ થાય છે, પછી લોહી શોષણ થાય છે. સંતતિનો અલાવ થાય છે. શાકાં ક્ષાણીય થપા પછી શરીર ઘોળું નિરતેજ થાય છે. અરચિ, અતાહાર એ લક્ષ્યણો થઈ શરીરમાં તાવનો સંચાર થાય છે, તેમજ ઉધરસ ઉત્પન્ન થાય છે અને સર્વ હાડકાંમાંનું તેજ નષ્ટ થઈ ક્ષયરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. બદ થયેલું હોય તેજ વખતે યોગ્ય ઉપચાર થઈ ન જેસી જય અથવા પૂરી તેમાંનો દમ નીકળી જઈ તેનો ઉપરથિ ન થાય, તો ગરમી શરીરમાં મરી બધું અંગ, વૃષણુ, ઇન્ડિયે ચાદી પડી, તે પુલવા લાગી તેમાંથી દુર્ઘટયુક્ત પર અને પાયનો આવ થાય છે. તે યોગે શરીરમાનું સર્વ લોહી બળી જઈ શોષણ થાય છે, શરીરને દુર્ભખી આવવા લાગે છે, હાંતો ઉપર મળ ચોરે છે, પેટમાં છોડાનો સંચય થાય છે, જવરોહલન થાય છે, પગે સોણે આવે છે અને તેનાં પરિણામ થાય છે.

ક્રિંગ્યાપદંશની સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષ્યણ:—ક્રિંગ્ય નામના દેશમાં એ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ક્રિંગ્યી દ્વારા આ દેશમાં આવ્યાથી એ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. આ રોગ જે જીવે અથવા જે પુરુષને થયો હોય તેનો અતિ સહવાસ કરનારાં જે માલુસ હોય તેમને પણ એ થાય છે. તેના પ્રકારઃ—આદ્યક્રિંગ—અંદરના અંગ ઉપર ફોડ અને તેને ડેકાણે વેદના મંદ, તે ફોથા પુટવાથી પ્રથું જન્માય છે. એ સુખસાધ્ય છે. અદ્યતંતર ક્રિંગઃ—એમાં શરીરની અંદર સંધિને ડેકાણે ફોથા થઈ પુરી પ્રથું થાય છે અને તે વથુા દિવસ રહે છે; તેથી વેદના ઘણી થાય છે. આ રોગ કષ્ટસાધ્ય જાણવો એ અનેનાં લક્ષ્યણો જે યુક્ત હોય છે તે બાબ્ધાદ્યતર જાણવો. ક્રિંગ્યાપદંશના સાધારણ ઉપદ્રવઃ—કૃષ્ણપણું, બદલણું, અમિમાંદું, દુર્ધર પ્રથું, નાકનું ઝરવું અને હાડકું વાંકું થનું. એ ઉપદ્રવો જાણવા.

ઉપદંશ ઉપર ઉપચારઃ—પહેલાં રેચ આપવો. (૧) વરધારા, ભીલામાનંગ ર, સુંદ, બાળ-માડી ફોડલીએ છી વદૂર ખુટે છે, સોણે આવે છે અને જાડું પર વહે છે, સનિધાનોપદંશથી પણ માલુસની વેદના થાય છે અને પર વરે છે. રક્તોપદંશથી ફોલ્લીએ માસના જેવી લાલ રંગની થાય છે. એમ એ રોગ માંચ પ્રકારનો છે.

ચાદી અને ટાંકી એ વન્નેને ધાંનુ ખરા વેદો એકજ માને છે; પણ તે જીવાજ છે જે ચામડી દિલાનાં મહિષુદ્ધરપર ટાંકાઓલી રહે છે, તેમાં ચાંદીં થઈ તે સૂછ જય છે તેને સોણગ ફેંદે છે. મહિષુદ્ધરપર ધાંનેં ચાંદીં તેજ ચાંદી નામથી ઓળખાય અને તે મહિષુદ્ધરનાં ચાંદી જાણારે ઈન્દ્રિયમાં આરપર કીલું થાર એ જય તેજ ટાંકી ફેંદેયાય. આ ત્રણે દર્દ દર્દીને એકળીની વનારે સાનાવનાર છે.

* (૧) ઇન્ડિયને જખમ થયો હોય તો કાપીદો સરસીએ તેલમા મેળી ચારસીએ તેલમાં મેળાને ચોપડલાથી રૂચ આવે છે; અથવા ચોમાસામા મનાડીના ટોપ નેને ફારસીમાં કંમાસેએ અને સિધીમાં ખુંબો કહે છે તે ટોપ લીધો હોય છે ત્યારે સફેદ હોઈને સુકાયા પણ કાળો ધાંને હોય છે, તે સભૂત ઉખેલી લાલી તેનો ભૂંડો લીધા જખમ ઉપર મુક્કે તો આરામ થાય. (૨) ચાંહીના જે તેવાં શોરાં પદ્યા હોય અને મોટા ફોલ્લા થયા હોય તે ઉપર છીમજ ફર્દે તોલા ૮, રસ્કપૂર તોલા ૪, દાઠમાં સુંદાં ઝૂલ તોલો ૧, બોદ્ધાસીંગ, જયશેગ, એવચી, પાણું, લવંગ અને મરી, એ સરેં એક તોલો બર્ડ ખાપી જીલ્લાં કરી ૧૦૦ લાંબુના રસમાં ખરત ૫૨દું. લાંબુનો રસ ખરત કરતા સુણાય ત્યારે સોપારી સોપારી કેવી મોટી જોળીએ. વાળી તેમાંથી એકજ ગોળી સવાર સાજ થાય તો આરામ થાય. એ ઉપર ભીડું ખાડું નહિ, મોટું ખાડું. ખીલે—બોદ્ધાસીંગ તોલો ૧, દાઠમાં લાલ તોલો ૧ અને જોળ તોલા ૨, વર્ષ—એકલી એ નસુંગાને માટી કીલું કરી તેની ગોળી ૮, જોળમાં વાળી પણ એકજ ગોળી સવાર સાંજ થાય અને ઉપર આચનું ધી શેર ૧૦ આય તો હિન્સ ૧૪ માં આરામ થાય છે. નીચે—ફીમલ ફર્દે ૨ તોલા, મુલાનેદું

હરડે, આસગંધ અને ગોખરનું ચૂંણું કરી ૧ તોલો છાથમાં નાખવું; અને તેમાં ૧ તોલો જોળ મેળવી આપવું. (૨) કાચકીના પાંદડાનો રસ કાઢી તેમાં ધી નાખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૩) રાતી ચંદ્રાઠાના પાંદડાના રસમાં જીરાની ભૂજી અને ખડીસાકર એકત્ર વાટી સવારે ૭ દિવસ આવા આપવા પથ્ય ઉપર મુજબ. (૪) અધેડાનાં ગ્રાડ મૂળસુદાં ઉપાડી ખાવી પછી તેની મૂળ કાપી નાખવાં અને રહેલા છોડનો. રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં જીરાની ભૂજી પેસાભાર નાખી ૭ દિવસ આપવો. પથ્ય ઉપર મુજબ. (૫) અધેડાનાં ગ્રાડ મૂળસુદાં ઉપાડી ખાવી પછી તેની મૂળ કાપી નાખવાં અને રહેલા છોડનો. રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં જીરાની ભૂજી પેસાભાર નાખી ૭ દિવસ આપવો. (૬) કિંઝટીનાં પાંદડાં એક મુહી વાટી તેમાં થોડું જીડ અને ખાણા ન ખા ષ ૭ દિવસ આપવાં. (૭) શિવલીંગીના વેલાનો. રસ જાયના દૂધમાં ૪ તોલા ૫૫૦ત્ત મેળવી તેમાં જીડ અને સાકર નાખી આપવો. (૮) કડવાં પરવળ, કડવો લીમડો, હરડે, આમણાં અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો, કિંવા એર અને અસાણ્યાનો કાઢો ત્રિદાં સહિત કિંવા ગુગળ-સાથે પાવો; એટલે સર્વ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. (૯) બાંખાની છાલનો ૪ તોલા સ્વરસ લઈ ૧૬ તોલા બડકરીના દૂધમાં નાખી ૭ દિવસ પ્રાણન કરવો. તે ઉપરંશ-ગ્રસુને હિતકરણ આપ છે. (૧૦) જાઇના કુમળાં પાંદડાનો. સ્વરસ ૨ તોલા, જાયતું ધી એ તોલા અને કિંચિત રાખ નાખી તે સવારે સેવન કરવું; એટલે પાંચે પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર બહિં અને ચીની પથ્ય કરવી. (૧૧) આકડાના અને રિંગથીનાં મૂળની છાલ, હિંગણોક, હરતાલ અથવા કો-ખામો એકત્ર કૂટી ચલભમાં નાખી હોકામાં પીવા આપવી, એટલે મોઢું આપરો. પછી રોજ સારો થયા પછી કૂટકડી અથવા ઐરની છાલ અને બાવળીઓની છાલ છત્યાદિનો કાઢો કરી તેને લુગ-ધારી ગળી પાવો.

શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જીવા માટે:—(૧) ગોખર ૧ તોલો, કડોલ ૧ તોલો અને ખડીસાકર ૧ તોલો, એનો અઘૃમારા કાઢો આપવો. (૨) સતત એક વર્ષપર્યાત વડેરીનું ચોયું જાખના દૂધમાં ધસી દરરોજ એક વખત સેવન કરવાથી, શરીર ઉપર હિંદુલા ડાખ અને સાખારણું ચાંદીએ. સારી રીતે સારાં થઈ શરીરમાંતું બોધી શુદ્ધ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ સ્વસ્થ, નાડીનાં છલાદિ વિકારો ઉપર એ દિવ્ય ઔષધ છે. જે રોગીના શરીરપર ચાંદીએ ઉદ્દી હોય તેને બાજ ઔષધ ઢંડા પાણીમાં ધસી ઉપર ચોપડાનું. (૩) હંબરાનાં મૂળ સાખારણું જંધા જેવડાં મોટાં હોય તે જંધા જોધી મૂળ મોકળાં કરવાં. તે મૂળ નીચે એક વાસણું રાખી કરવતથી તે મૂળ વહેરવું. એ પ્રમાણે સાંકે કરવાથી ચાર પહેર રાત્રિમાં તે વાસણુંમાં ઉંબરાનો દાવ કરશે, તે વચ્ચેણ કરી ભાટલીઓંભરી રાખવો અને રોગીની શક્તિઅનુસાર ૪ તોલા પર્યાત લઈ તેમાં જીરાની

માસખુદુ ૧ તોલો અને સાકર ૧ તોલો લખ ખાંડી લીંબુ ૧૦૦ના રસમાં જરલ કરી ચલાયોએ જેવી જોળી-ઓ જાળી, તેમાં જોળી ૧ ટાઢા પાસ્ટી સાથે જાખાવણી, ભીન લિસે જે, અને કીન હિંસે નશે હેવી એમ નન્દાં સુધી એ દ્વાયી ઉલ્લટી ન થાય ત્યાં સુધી એકેક જોળી વધારતાં જરૂર જેઠાં જોળીએ ઉલ્લટી થાય તેથી એક જોળી ઓછાની દરોજાની માત્રા સુભજીની થબેલ ડલ્લી બંધ કર્યાને તુરત હોકાલા ચલ્યા જનરાબના. એથી દાંધોને આનંદ તથા શરીરમાં જમે તેવા હોકાલા કે નાદ હોય તે મટે જે ડલ્લી થાય, તે ડલ્લી રોકણા માટે હોકાલા ચલ્યા જાવા. ટાંકીના દરદમાં મોઢું આવે તો ધબેલા દાખદે થાય. દરદને કર્યાની અન્યો કર્યાની—બંન્ન તોલો ૧, જાદાર તોલો ૧, ખરેંદીનાં પાંદડાં તોલા ૩, માલુસની હાડાઓ તોલો ૧, એ સલ્લાનો ચાતાણ બંન્નને અંકો કઢાડી ચેપડે. એ હિંદ્રિયની તથા શરીરની ચાંદીને આરામ કરે છે. પાંચમો:-રખકરૂણ તોલો ૧, બંન્ન તોલો ૧, ખુરાસાની અજમો તોલો ૧, સોખારી ચીપુલી તોલો ૧, નાગરનેલનાં ખાત ૨૫, એલાંચ તોલો ૧, એ ચુર્બેને ખરલમાં વાદી ચલ્યા લેખડી જોળી કરી બડકરીના દૂધ સાથે જોળી ૧ ખરલમણી એથી છાય, પણ, છુય મોઢું વગરે અગ્રામાં અરમી નહીં નીચે. છુયુ પ્રકારઃ-દીમી મસ્તલી તોલા ૨૦ અને આચલનાં છાયાં રેલ તોલો ૧૦ વાદીને ચાંદી પાંદડાં ૫ અને જિસને છાયાં ૫ વાદી માનગણી ચીપડે તો ચાંદી થાય આડમો પ્રકાર-શાલ, કારો, મતુભણી હાડાઓ, કોડી, મોસખુદુ, લીરા દાખણ, એ કસુખે જમે કઠીને ધી આંદે ખલમ હરી ચીપડે.

ભૂણી અને ખડી સાકર ૧। તોલા પર્યંત નાખી સર્વ ઉદ્ઘ થયા પછી સવારે અને સુર્યાસત થયા પહેંચા બે ખડી દિવસ હેઠાં તે વેળા સાંજે, એ પ્રમાણે એક અહવાડીં આપવાથી સારો શુષ્ણ આવે છે. રોજી સસ્કરણ અને ઉખ્ખુ પ્રકૃતિનો હેઠ તેનેજ જો ઔષધ આપવું એ ઔષધથી તખુખીઓ પ્રમેહ પણ જય છે. ૫થી—એકા ખજિંની રેટલી, ધી અને સાકર. (૪) ધેળા કમળનો કંદ લાવી સ્વર્ણ ધોયો; એટલે તેમાંથી જે રસ નીકળે તે શક્તિઅતુસાર પાશેર પર્યંત લઈ તેમાં નામુદરાની અંતરણાલનું ચૂલ્હું અને ગાયતું દૂધ નાખી સર્વ મિશ્રણ સરખું કરવું. ૫થી છું અને ખડીસાકરનું ચૂલ્હું નાખી આપવું. (૫) ચોપચીનીનું ચૂલ્હું આપવું. (૬) ચોપચીનીનો પાક આપવો.

ગરમીની ચાંદી ઉપર ઉપચાર:—(૧) કરેલુનાં મૂળ વાડી તેનો રિશ ઉપર લેપ કરવો; એટલે ઉપરંતુ સંબંધી અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૨) વિલાયતી ધરુરાનું અથવા મોગદીં એરંડાનું દૂધ (રસ) ચાંદી ઉપર ચોપડવું; એટલે ચાંદી જલદી ભરાઈ આવે છે. (૩) ત્રિલાના કાદાનો અથવા લાંબરાના રસે વણું ધોયું. (૪) મોચરસ, ચીકણી સોપારીની રાખ, ચોરડીની છાલનું ચૂલ્હું, શંખજી, એ ઔષધો તીણાં વાડી તેતું ચૂલ્હું ક્ષત ઉપર લગાવી બાંધવું. (૫) ધોળા કાથો અને ચીકણી સોપારીની રાખનું ચૂલ્હું ક્ષત ઉપર નાખવું. (૬) રસક્રૂર, ધોળા કાથો, મુરદારસીંગ, શંખજી, માયરણ (માયાં) અને સોપારીના ડોલસા, એ ઔષધો તીણાં કરી ધીમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૭) મોહળનું મીણ, સિંહર અને બોડી અધાડીનો રસ એકડ તોદો લઈ આડ તોલા ધીમાં કંદની, જાડું થયા પછી ઉતારવું. એ મલબ ચોપડાથી ગરમીની ચાદીઓ, મણું, નાડી-પણું (હાડવણું) સારાં થાય છે. (૮) ગોપીચંદન અને મોરયું પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૯) શંખજીની લીંખુના રસમાં વાડી ચોપડવું; અને ગોપદની ભૂકોની ધૂણી આપવી. (૧૦) હિંઝોડ, આડગાનાં અને રીંગણીનાં મૂળની છાલ, એની ધૂણી આપવી અથવા હુઅપાન કરાયવું; એટલે સર્વ પણ, ઉપરંશવણું, પ્રમેહ અને અમ્લપિતાનો નાશ થાય છે. x

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ માં:—**ઉપરંશ મારો:**—અધેરો-૧૮, અળધ-૩, આવળ-૫, આમેરો-૧૪, ઉંખરો-૧૩, કરેલુા-૨, કારિંદા-૩, કાચકી-૩, ઘેર-૧, ચણોઢી-૧૩, ૧૮, ચંબેલી-૭, ચોપચીની-૧, જિંગ્રસ્ટ-૨, દાડમ-૧૫, નાલિણ-૩, પોપળો-૧, બાવળ-૧૮, લાંગરો-૧, મંદાર-૨, રનનજેત-૬, રોમણી-૨, લીમડો (કડવો)-૩૬, વાડેરી-૧. ઉપરંશ વ્યાવિચો સાંધા પકડાય તે મારો:—વાસનવેલ-૮. ગરમીની મારો:—અજમો-૫, ઉપરમાલ-૩, કાકડી-૭, કાતરવેલ-૧, આરિવણ્ણ-૪, કંડેળી-૪, ઘીજડો-૭, જોખર મોટા-૧૧, ઉમરો-૨, તુંગળા-૧૧, ધોળા મરવો-૨, લીમડો (કડવો)-૬, વાંકેરી-૩, શિમળો-૪. બાગંતુક ગરમી મારો:—ગોમેરો-૧, અલ્લુક-બોણા-૪, મરવો-૮, સાગ-૪, સુખડ-૭. સર્વ પ્રકારની ગરમી દૂર થવા મારો:—અરલુ-૭, માંણો-૧૮, કમળ-૨, કરિયાતું-૧, કંડવેલ-૧, તેવડાનું આડ-૫. ગરમીના ધોળે શરીરે ચાંદીં થાય

x આ પ્રયોગમાં કેદ કેદ રીંગણીના મૂળને બદલે ચાલું-ચોલા વાપર કરું કરે છે ને પ્રયોગમાં હિંઝોડ રસક્રૂર વગેરે વાપરવા બતાવેલ છે, તે પ્રયોગાથી મોટું આવી મોટેથી અત્યંત લાળ પડે છે, રોજી ભારે હેઠાન થાક છે; અને કેમ નેમ લાળ પડે છે તેમ તેમ તેના શરીરમાંથી વ્યથા નીકળતી જાય છે. વખતે અનાડાના હાથ્યો એ પ્રયોગ થવા પામે તો દસ્તીનો લખ પણ નય છે. એથી એમાં પૂમાડો આપવાની કે કુલું ઘણાની રીત અંયકારો બતાવવા નથી. કેમકે એ પ્રયોગ ધંદો સાવચેતીની કરવા ને કો છે; મારે શુદ્ધની રૂલ અનુભવ મેળવ્યા સિવાય એવા પ્રયોગા કરવા નહિં. કેટલાક હિંઝોડ, ધી અને અલ્લુની ધૂણી પણ આપે છે, એનો વિતાર તાદળની થાય છે. કેદ પણ રસાયન પ્રયોગથી મોટું આવેદું હેઠ તો આંણો, નાંબુ, ચોરડીનાં મૂળ આવળ, આમલી, અંણી અને લીમડો, એ સાંનાં છાલના ડોલાના ડોલાના ઉશરાવા. એ સાતમાંથી લીમડો અંધું કાગે અને બાકી સુમાન ભાગે હેલાં. એકદી ચોરડીમૂળની છાલના ઝગળાથી પણ રાંસિ થાય છે.

+ રારીની અંદરની આતસને ખણું જરમી કરે છે, તેમજ આ અંધમાં ભરત-ધાતને ખણું જરમી કરેલ હોય એમ કરન્યું છે; પરંતુ જરમી રાખવાની ઉપરંશ (ચાંદી) જ અંધા કરત હો જાયા જાતું છે તેથી એ જરમી રાખવાના કાયાને વોંગ અંધી અહીં જુદી અતુલાંધિક વર્ષા છે; મારે સુન્દર અંધુંબેને એ હપાડો

તે માટે:—અરલુ-૮, અરિઠા-૭, કડવી કવઠ-૧, કપૂર-૬, કાંઠી ગોમર-૪, અપાટ-૨, ગેંધકી-૪, ગોરખ આમલી-૫, પીળો ધાંતુરો-૩, સુગવેલ-૨, મોગલી ચેરડો-૫, મેરવેલ-૧, લસંખુ-૧૬, કારસડો-૧, સોનારવેલ-૨, હરડે-૧૮. ઈદ્રિય લાલ થાય કે ઉપર ચાઢીએ થાય તે માટે:—
આમળા-૩૪, તરણુચ્ય-૪.

જુઓ અતુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્ષિયાની ચુટિકા પ્રયોગની દીપણીમાં નં. ૫. રસાયનની દીપણીમાં નં. ૧, મલમની દીપણીમાં નં. ૬, ૧૦, ૧૧, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૨૬.

ખદ:—ગરમી અંદર થછ શિશ્નની ઉપરની સંધિમાં લાંબી આંદો આવે છે તેને ખદ કહે છે.
તેની ઉપેક્ષા થયાયી મોટા કષે અને ધણા કાળે પાકે છે અને વેદના અતિ ફુસહ થાય છે. ખદ
ઉપર ઉપયાર:—(૧) સારી ગાંઠ બંધાય તેજ તેને પુષ્કળ જગો લગડી દોહી કદાવતું અને કડવા
લીમણાં પાંદડાં, શેડું પાણી નાખી વાટી તેમાં હળદર અને ધી નાખી, અરમ કરી ઉપર બાંધતું.
(૨) ચુનો, દગડીપાણાખુલેદ અને ભીલામો એકત્ર બાળી તેની પટી લગાવવી. (૩) લસંખુ, ભીલામો
અને રોકટાની છાલ એકત્ર વાટી ઉપર બાંધવી. (૪) ચિત્રાનાં મૂળ લિંખુના રસમાં ધસી ચોપડવાં.
(૫) ધૂપગુગળ, બોળ, વચ્છનાગ અને ચંદ્રોડાની દાળ પાણીમાં ધસી કિંચિત અરમ કરી લેપ લગાવી
તે ઉપર અસાળીએ ચોપડવો. આ ઔષધ ધણુંજ આકર્ષણું કરનાર અને માંઠ વેરનાર છે.
(૬) ચીડથુના જાડનાં લાલ વર્ણનાં કુમળાં પાંદડાં લાંબી ચંદ્રન પ્રમાણે બારિક વાટી તેનો જોગો. કરી
ખદપર લગાવી તે ગોળા ઉપર વારંવાર ઠંડું પાણી નાખતા રહેવું. એ ઔષધથી કેટલીએક અરમ
ગાંઠ હોય તોપણું તે તુરત પાકી સૈલ થાય છે અને તે ઉપર નરમાય આવે છે. (૭) માંઠ કઠણું
હોય તો તેને કાઢો અને રેવંચીનો શીરો, આકડાના ફૂધમા ધસી દિવસમાં બે વખત નાખું દિવસ
લેપ કરવો; એટલે ગાંઠ બેસે છે. (૮) ત્રિધારી શેરીઆના જાડનાં મૂળનો રસ ચોપડી, ઉપર તેજ
જાડનાં મૂળ પાસેની માટી ચોપડવી; એટલે ત્રણું દિવસમા ગુણું આવે છે. (૯) સાણુ, ચુનો અને
ભીલામો ધસી લેપ કરવો; એટલે સર્વ પ્રકારની ગડી બેસે છે.

પદ્ધય:—વમન, રેચન, જવ, ચોખા, ભગની કખુણી, ધી, કારેલાં, પરવળ, કુમળા, કડવા
અને તુરા પદાર્થ, મંવ, તલણું તેલ. અપદ્ધય:—દિવસે નિદ્રા, મૂત્રરોધ, જવ અન, મૈથુન, જોળ,
મહેનત, આટા પદાર્થ, તેલવાળા પદાર્થ, વાતુલ પદાર્થ.

૨૬—ચિત્તભ્રમ (ઉન્માદરોગ)

કાંદણું:—અથ, શોાક, કામ, ધર્મિષ્ટ અને અગર પુરુષ એમની પ્રાપ્તિ ન થવી, વિસ્ક બોજનનું
અળવાન પુરુષાદિથી ભસ્તી કરવી વગેરે કારણોથી અસ્પસ્તવચુણું પુરુષના વાતાદિ દોષ કુપિત
થઈ પોતાનો નિલનો માર્ગ છોડી અન્ય મનોવાહિની જે નાડી, લાં સુધી જર્ઝ જ્યારે ચિત્તનો વિશ્રભ
કરે છે, ત્યારે તે રોગને ઉન્માદ એટલે ચિત્તભ્રમ કહે છે.

+ ૧ ને હન્માદ્યી રોગી વાતચીત સહન કરી શકતો નથી, શરીર અદ્યો નન કરે છે.
ઘણમાં લાય ખામે છે, નાસે છે, રસીર અરમ રહે છે, શીતળ આયામાં બેસણું અમે છે, ઠંડા પદાર્થની ધૂષા
કરે છે અને શરીરનો રંગ ખોળાય પકડે છે તે પિતોન્માદ. ૨ ઉપવાસાદિક શારૂહુણી વધી અનેથો વાણું
મનને ચિંતાતુર અને દુષ્ક કરી શુદ્ધ અને યાદાયિને નહિ કેવી કરી નાખે છે, એથી દર્દીને કારણું ચિના
લસણું, પ્રસ્તુતચિનાનાચકું, જીતચાડું, હસુણું, અને લાખણું, હસુણું, હાથના ચાળાં, કસ્થા, કાટડા કસ્થા અને રસુણું કરેને ચિનિનું.
હાથનાન પ્રશ્ને છે. રોગીનું શરીર અસ્પચુણું, પાતળું, તાંબાના રંગ નેણું થાય છે અને અનાજ પચ્ચાં
દર્દ વધારે હેખાય છે તે વાતોન્માદ. ૩ લેનાથી રોગી વધારે કેલતો નથી, અનાજ ઉપર અસાચો, શીસાંગ
અને ચોમાંત અમે છે, ઉંઘ કસ્થી અને કલદી થાય છે, મેહેદી ચાળ પડે, જર્મા પદમ રોધ વધારે દાખલે
અને છુલ, મૂળ, નેત્રાદિ સોદ હોય તે કંફોન્માદ સમજવો. ૪ ન્યોનાં ભિન્ન લાખણુનાને હન્માદ સન્જાતોએ
ન્યોદ કહેવાં છે. એ મેળ અસ્ત્રાય છે. ૫ થાય ડિંબા પ્રિય વસુના વિશેષયી કરેલો હન્માદ રોકેન્નાદ
ફેલાય છે. એમાં હલી ધીયા પ્રમાણે ખડે છે. ૬ વખતાનું મનની શુસ વાત અહી રે છે; અહી હલારી વધ છે;
કાંદ છે. ૭ની રૂએ છે મુખ્ય અને છે. ૮. આમ ચંદ્ર પ્રજાસ્તાની કિન્માદ અથે જાતાના છે. માનવનિધિનમાં એ

લક્ષ્યાશુ:—કારણ નહિ છતાં હસવું, ગાવું, નાચવું. પ્રીણિ કરવો, લજજા છોડવી, જુદ્ધિવિપર્યાખ થવો, રેખું, ઉંઘનો નાશ, એકાતે જર્દી કંઈ કહેવાથી ઉદ્ગગ કરવો, અમ, એ લક્ષ્યાશુ હોય છે. **અસાધ્ય લક્ષ્યાશુ:**—ને રોગી મેદું ઉપર કિંવા નીચે રાખો રહે છે, સર્વકાળ નગૃત રહે છે અને ક્ષીણું થઈ ગયો હોય તેને અસાધ્ય જાણું.

ઉપચાર:—(૧) ગોથા (વાધ) ઉપરના ઔષધો આપવાં. (૨) નવસાર અને ચુંનો એકત્ર કરી દાખડીમાં ભરો તે સુંધવાને આપવું. (૩) ઘોળી કુંગળોના રસનું અંજન કરવું. (૪) સુંઠ, મરી, લીડીપીપર, હીંબ, સિંધવ, ઘોડાવજ, કંકુ, સરસવ, કરંજાંબી, ઘોળો શિરસ, એ સમભાગ લઈ જોમૂતમાં વાટી જોળી કરી તેનું અંજન કરવું; એકલે ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ (ઉન્મત વાસુ) અને ગોથું (વાધ) ફૂર થાય છે. (૫) રોગીને બાંધી રાખવો. સર્પ છત્યાદિ લયંકર જનતા-વરો હેખાડી બીવરાવવો અને શરીરે સરસવનું તેવા ચોપડી ગરમીમાં બેમાડવો અથવા જરૂરીનપર સુવાડવો. ગરમ પાણી તેના શરીરપર ઝેંકવું; કિંવા કોલાહિક તપાવી ડામ દેવાને લય હેખાડવો. (૬) આલી, કેળું, ઘોડાવજ અને શંખાવળીનો. અંગરસ જૂહો જૂહો કાઢી તેમાં ભધ અને કોષનું ચૂલ્હું મેળવી પાવાથી બધા ઉન્માદરોગ ફૂર થાય છે. (૭) ધંતુરાનાં પાદાનિ. રસ અથવા બીચાં ૪ અથવા ૫ ધીમાં આપવાં. (૮) ધમતાસાનો અથવા ખાળહરડેનો કાઢો ધી નાખી આપવો. (૯) દશમૂળનો કાઢો ધી નાખી આપવો.

વિશુષ ઉપચાર જુઓ: વનૌંમાં:—અગથીઓ-૩, કારિવિલ્યા-૬, કુંગળા-૨, તુવેર-૫, ધંતુરો-૧૦, પટોલકટુ-૬, બીજેઝે-૧૫, ૨૦, આલી-૧, મહુડો-૧, મોથ-૬, વજ-૪, શંખાવળા-૧. જુઓ જો વૈં માં-ધી ૬.

પરથ:—ધર્મિ, મગ, ચોષ્યા, ધારોષ્ય ફૂધ, ધી, જૂનું કેળું, પડવળ, ચાડવત, તાંદળને, નાળિયેર, કેળું અને દ્રષ્ટુસ. **અપરથ:**—ગરમ લોજન, મધ (દાર), વિરુદ્ધાચાન; તથા નિદ્રા, કુદ્ધા અને તૃષણાનો રોધ કરવો, વ્યાયામ કરવો, કારેલાં અને ભાજુપાદો.

૨૭-જ્ઞાનો ઝડો (સંચહણી)

કારણ:—અતિસાર અંધ થવા છતાં અમિ મંદ હોય છે. તેમાં વિરુદ્ધાહાર થાય તો તેથી કરી આમાશ થઈ અમિનું રથાન ફુષ થાય છે. એથી આમિનું મળ પડવા લાગે છે, તેને સંચહણી કહે છે. અતિસાર સિવાય પણ મિથ્યા આદારાદિકે કરી સંચહણી થાય છે. ને સંચહણી પ્રતિદિવસ આમનો સંચહ કરી વારંવાર શગ્નુંતા કુલિત થઈ આમ છોડે છે, તેનું નામ ન્યાસ સંચહણી.+

શેખોની આપો બહુજ લ લ-લહ લાલ બને છે. જી. ૩૧, છદ્રિયો અને શરીરની કાતિ ન રા પામે છે; અલંત શંક નેવો બને છે; મુખ કાળું પડી લય છે અને બરાબર શુદ્ધિ રહેની નથી તેને છોડો વિરોન્માદ અને સાતમો ભરોન્માદ અતાંદો છે. તેમજ ભરોન્માદના પણ પંદર કેને જતાન્યા છે. ચરકે તેને ખાલે દેવોન્માદનો કષારો આપ્યો છે.

ઉપચાર:—(જૈન અંધમાંથી) (૧) રાસના ટાંક-૨, આલી ટાંક-૨, કરિયાઠં ટાંક-૨, ચવક ટાંક-૨, ભાવનાં-અલી ટાંક-૨, લીડીપીપર ટાંક-૨, સુંઠ ટાંક-૨, લીંપી કુરી ટાંક-૨, અજમો ટાંક-૨ લય પડીકાં ૭ વાળી એકત્ર પડીકું પાણી રોર ૧ મા ફિલ્યાની નવટાક ૫ રીતી રહેની ઉતારી જાગ નેપાડું. (૨) આલી મૃતઃ—આલીનો રથ રોર પાંચ અને ધી રોર ૫ જાયતું, એ એને એકત્ર કરી બંટ કે બાવટાના ધાનના કોડીમાં હિલસ ૭ દાણી શાખતું પડી ચુકા ઉપર તાપે ચઢાવી રસ બણી કરી એકદું ધી રહે લારે તેને ઉતારી વર્દ પણ તેમાં હેન-દાર ટાંક-૨, લવંગ ટાંક-૨, કાયદળ ટાંક-૨, ભારંગ ટાંક-૨, કંક શીંગ ટાંક-૨, ચવક ટાંક-૨, ખુસસાની વજ ટાંક-૨, કાળોપાટ ટાંક-૨, મોથ ટાંક-૨, હરકે ટાંક-૨, બહેડાં ટાંક-૨, આમલાં ટાંક-૨, પિપળોમૂલ ટાંક-૨. શતાનરી ટાંક-૨, અસુલકરો ટાંક-૨, કાંદ ટાંક-૨, સુંઠ ટાંક-૨, લીંગપીપર ટાંક-૨, મરી ટાંક-૨, ચીત્રાણાલ ટાંક-૨ અને વરધારો ટાંક-૨ લઈ આંદું આંદી પ્રદેશોને નાખવાં. પણ તે ધી રોજ આપું. (૩) અમે તો કહીએ છીએ કે “માતાવાળા થતું હોય તો આલુનાની આંદી આપો.”

+ અતિસાર થઈ અદી જયા પણ ન્યારે શેખો ખાવા પીવાનો વિચાર શરૂતો નથી, લારે તેથો કઠાણિ

લક્ષ્મણ:—આમ પડે છે તે આમને દુર્ઘટી તથા મરડો હોય છે, અને વાયુવડે કરી ક્ષણે ક્ષણે બ્રહ્મ પડે છે. પિતના યોગે ક્ષણે ક્ષણે પડવા લાગે છે. તે કાચા આમજ પડે છે અથવા તે આમનો પાક થઈ પડે છે.

પૂર્વર્દ્ધા:—તરસુ, આળસ, શક્તિક્ષીણતા, એ લક્ષ્મણા થાય છે. જહરામિ મંદ થાય છે તેટલા માટે મન વિદ્યા થાય છે, એટલે કરપત્યા જેવું થાય છે; તેથી તે અન્નોનો પાક જરૂરી થતો નથી અને શરીરને જરૂરાદું હઠાત્યાદિ લક્ષ્મણા થાય છે.

ઉપગ્રાહ:—(૧) સુંદના કદકમાં ધી નાભી અજિ ઉપર સિદ્ધ કરવું. તે વાયુનું અનુસોદન કરે છે અને સંભદ્ધાણી, પાંડુરોગ, બરોગ, ઉધરસ તથા જવરનો નાશ કરે છે. (૨) સંભદ્ધાણી શાંતિને અર્થે સુંદનું ચૂંઝું નાભી છાય પીણી. અન્ન હળવે હળવે કર્મી કરવું અને છાણ વખારતં જવું; એટલે સુધી કે એકદી છાણજી અનન્તસિવાય આહાર થઈ શકે. મૈથુન અને ફોથ એ વર્જવાં. (૩) હીંગ, છુદ અને સિંધવ એણે યુક્ત તેવળ દ્વારા લાગેકી છાય આપવી; તે સંભદ્ધાણી, અર્દી, અતિસાર અને વાયુનો નાશ કરે છે. (૪) કુમળા પીલાના કદકમાં સુંદનું ચૂંઝું અને ગોળ નાભી આપવું અને છાણ તથા ભાત પથ્યને માટે આપવાં. (૫) અજમો, પીપળિમૂળ, તજ, તમાલપત્ર એલચી, નાગકેશર, સુંદ, ધાવડીનાં ફૂલ, આમની, લીંગીખીંપર તથા વાગો, એ એકેક તોલો. અને સાકર છ ભાગ, એ બધાંનું ચૂંઝું કરી રોજ એક તોલો આપવું અને ઉપર બકરીનું દૂધ પાવું; એટલે સંભદ્ધાણી, પિતસંભદ્ધાણી અને પ્રવાહિકાનો નાશ થાય છે. (૬) જેને ઇષ્ટરડે તથા કદિનએવો મળ થાય છે તેને વીભાં મીદું નાભી પાવું. (૭) તાલીસાડી વદી:—તાલીસાપત્ર, ચવક, મરી, એ ચાર ચારતોલા, લીંગીખીંપર અને પીપળિમૂળ એચાહ આહતોલા, સુંદ ભાર તોલા, ચાતુર્જાત અને વાગો, એ એકેક તોલો, એ બધાંનું ચૂંઝું તથા ચૂંઝુંથી નાશ ધણે ગોળ, એમા એ તોલાની ગોળી કરવી. તે લક્ષ્મણ કરવાથી કષ્ટર સંભદ્ધાણી, ડિલ્લી, ઉધરસ, દમ, જવર, અસચિ, સેંજો, ગુદ્મ, ઉદર અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે. (૮) કાળી મુસણી છાયમા કિંંવા ચોખાના ધોપરામણુભાં વાદી એક તોલો આપવી અને પથ્યને માટે છાણ તથા

નિગાડ પાભી સંભદ્ધાણી રોજ ઉત્સન કરે છે, તેને સંધરણી કે ગ્રહણી કરે છે. એનાથી વરસ, આળસ, દાઢ, અપચો, રહીસું જારેપણું વગેરે યવા માડી જળનો ક્ષય થાય છે, પણ કે ખાદ્ય હોય તેનો આમ (કાચો ભાડો) થઈને તે ગુણ વાટે પડે છે. વખતે પકું થઈને પણું પડે છે અને વખતે તે કઠળું કે ખાતળો હોય છે. ભાડો થતાં મરડો થાય છે.

એ રોજ વાત, પિત, કદ, સન્નિધાત અને આમ, એ દોષેના કારણથી પાંચ પ્રકારનો છે. વાતાહિ દોષથી ઉત્પન્ન થયેલા સંભદ્ધાણી રોગમાં તે તે દોષનાં લક્ષ્મણે જોવામાં આવે છે. (હેઠે પછીના 'આડા'ના પ્રકાર ખુભાં આ લક્ષ્મણ જોવાં) તે ઉપરથી ક્ષય પ્રણાનો ગ્રહણી રોજ કે તે સુભનય છે. ત્રિહોષ સંભદ્ધાણીમાં જોવે દોષનાં લક્ષ્મણ મિશ્ર હોય છે. આમ સંભદ્ધાણીમાં આંતરણાં બોલે, આળસ અને દુર્બીજતા થાય, ભાડો નરમ, જડો, ચિંદ્રો, ધોળો, રણન સંદિત કરનાં બેના સંદિત અને ચોડા મરડાસંદિત આમલાળો થાય, જિસે રોજ વધે અને રાતે થાતિ માલમ પડે.

સૂતેલા રોગીના પાસામાં થાગ અને જળધારીયંત્ર કેવો થખું થાય તેને ધરીયંત્ર નામે આસાધ્ય સંભદ્ધાણી રોજ કરે છે.

શુનાનીના મતથી એ રોજ એ મભારનો છે. એકને આખી અને બીજને આતસી કરે છે. એ આખી હોય તો તરફ બોડી હોય. કદિ ભાડો થાય અને કદિ બંધ થાય. એના ઉપર રોજ ૯ પસાબાર, જુસની આંદો ૩ પેસાબાર, બાંબો ૨ પેસાબાર, સુંદ ૩ પેસાબાર અને કંતાનનાં બીજ ૩ પેસાબાર લઈ ચીંઘું આંતી જલે પેસાબાર સુવાર—સાંન કાડે તો આણી સંભદ્ધાણો રોજ મટે. (૨) એ દર્દમાં આંદું પીઓ તો કીકું. (૩) અસભસની પેદાત (લાંબાં) દર્દેણી કરીને કાડે તો કાયદો થાય. (૪) આ રોગમાં અશીખ-અશીખારાર હે. જે આતસી હોય તેથી—તેનું હિંદુ પાણી વાસ્તે તરફે. હિંદુ તથા આતીમાં જળતરા થાય. રાત હિંદુ ખણ્ણીના કેવો ભાડો થાય હૈ. એ રોગને અસભસિ હોયદો ન હો.

થાહી તેણો ૧ અને પણાળાં તોલો ૨ કષ્ટ ચાંદીનાં કંટકબેધી પત્રાં ડરી, એ બન્નેને ચોલીનાડનાં પાંડાંના છુદામાં બેચે કુલરીમાં કૃપાભાઈ ડરી જનપું આપી બસ્મ કસ્યી. એની બેચ્યે માચા માખણ ચારો આપણાથી દુરાધી સંભદ્ધાણી પણ નાશ પામે છે. સંભદ્ધાણી ઉપર કેટલાક ભાડો યોડાયોણી આપવા અસભસની નામની શાખાનાપણની ચોખાઓ આપે છે.

લાત આપવાં. (૬) શાંખલસમ અતે સિંધવ સમલાગ લઈ ત્રણું માસાપર્યાત્ત મધ્યમાં ચટાડવું; એટલે મોટે સંઅહણીરોગ પણું નાશ પામે છે. (૭) કંકાયન ગુટી આપવી. (૮) સાટોડીનાં મૂળીઓં, મરી, શરૂપંખો, સુંદ, ચિત્રાનાં મૂળીઓં, ખાળાફરડે, કરંજની છાલ અને કાચાં ભીલાનો કાઢો કરી પાવો; એટલે દુઃખલુમસ, ગુદમ અને સંઅહણી, એ બધાનો નાશ થાય છે. (૯) અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળા, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લોહર અને પહાડમજૂનો કાઢો પાવો; એટલે સંઅહણી, સવ પ્રકારનો તાવ, અરોયક અને અનિમાંદનો નાશ થાય છે. (૧૦) તાલીસાદિ ચૂંઝું:-તાલીસપત્ર, વજ, હળદર, ત્રિકદુ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, આંખાહળદર, ભીલા, અજમોદ, કચોરાં, ચાતુનીત, લવંગ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિષ, જયદળ, અજમોદ, પહાડમજૂન, મોચરસ, કોડમ, પંચલવણું (કાચલવણું, ભીડોણું, સિંધાલુણું, સંચળ અને માદું), લુંદ, શહાળુંદ, વાવડીંગ, અમ્લવેતસ આમલી, ત્રિકળાં, પિતપાપડો, જરામાંસી, આવળા, વાળા, એલચી, આણી, જવાસા, ભોયઆમળી અને કોણી, એ સમલાગ તથા એ બધાંની ખરોખર હરડે અને તે સુંદાં બધાંની ખરાખર સાકર મેળવી ચૂંઝું કરવું. તે ૧૫ દિવસ લેવાથી સંઅહણી, ક્ષય, ઉધરસ, ફંમ, અરૂચિ, ખીંદી, દુઃખલુમસા (હરસ)-હંજતા મસા, આડો, તાવ, વાયુ, સ્થૂલતા, પ્રમેહ, જોથું, પાંડ, ગોળો, ઉદ્દરરોગ, કર્કજ વ્યાધિ, પિતજ વ્યાધિ, ચિત્રાલુમ, આંદ્રો, વિજૂચિકા, અનિમાંદ અને સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. વળી તે પુષ્ટિ, આચુષ્ય, ખળ, કાંતિ, બુદ્ધિ, સમૃતિ, ખારણ્ણ અને વાચાને આપનારં છે. (૧૧) મસૂરના કાઢામાં ભીલાનું મગજ આશીને આપવું. તે સંપૂર્ણ કુદ્ધિરોગ, સંઅહણી, પાંડ અને કમળાનો પણ નાશ કરે છે. (૧૨) દશમૂળ અને સુંદોનો કાઢો, સોંને તથા આમસંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. (૧૩) લાણીતકસારઃ-ભીલામો, ત્રિકળાં, ત્રિકદુ, સિંધાલુણું, સંચળ, માદું અને ધુંવાસ, એ આડ તોલા લઈ છાણાના દેવતામાં ખાળવું. તેનો ક્ષાર ધીમાં અથવા લોજનમાં આપવો; એટલે હૃદ્રોગ, પાંડરોગ, સંઅહણી, ગુદમ, ઉદાવર્તી અને શુળનો નાશ થાય છે. (૧૪) ચવક, ચિત્રક, ભીલા અને સુંદું ચૂંઝું છાશ સાથે આપવું; એટલે તે ધરી દુષ્ટ સંઅહણીનો નાશ કરશે. (૧૫) સંચળ, ચિત્રો અને મરીનું ચૂંઝું છાશ સાથે સેવન કરવું; એટલે સંઅહણી, ઉદર, ગુદમ, દુઃખલુમસ, અનિમાંદ અને ખરોળનો નાશ થાય છે. (૧૬) કપિત્થાષ્ટક ચૂંઝું:-કાદું રાગ, સાકર રાગ તથા દાડમની છાલ, આમલીની છાલ, કુમળા ભીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, અજમોદ અને લીંદીપીપર, એ ત્રણ ભાગ અને મરી, લુંદ, ધાણું, પીપળીમૂળ, વાળા, સંચળ, અજમોદ, વજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગરકુસર, ચિત્રો, સુંદ, એ તેર ઔષધો એક એક ભાગ, એ બધાનું ચૂંઝું કરવું અને તે આપવું. એ ચૂંઝું કંદ્રોગ, અતિસાર, ક્ષય, ગુદમ અને સંઅહણીનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ. વનોંમાં:-આતવિષ-૫, ૧૦, અરકુસો-૩, આદુ-૮, આંખો-૨૨, ઈદ્રજવ-૧૬, ખસખસ ક (અરીણ)-૨, ગાંને-૬, ચણુકભોખા-૫, જેડોચલાં-૬, હાડમ-૬, પાદ (કાળીપાડ)-૧૨, પીલું-૧, પીવદો-૧, મરી-૧૩, મુસળી-૫, મોથ-૬, રાળ-૧, લવંગ-૧૦, સમેરવો-૧૫, સાલમ-૩, આમ સંઅહણી મારો:-ખીલી-૭. જુઓ ગો વૈંમાં દૂધ-૨૧, છાશ ૨, ૬, ૭. જુઓ આ૦ આ૦ માં છાશ વર્ગ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના કવાથપ્રયોગની ટીપમાં ન'. ૬.

પદ્ધય:-જૂના સાડી ચોખા, મસૂર, તુવેર અને મગની દાળ, નિઃશેષ માખણું કાઢી લીધેલી છાલ, દુધ, માંખણું, દીંદી, તલનું તેલ, મંધ, દેખુસ, દાડમ, તેળફૂલ, જૂનાં તેળાં, કાદું, જાંખું, ઘાળું કાળું (દુધી), દુરા પદાર્થ. અપદ્ધય:-ધજી, વટાણા, અડદ, જવ, ચોળા, મયાળ, આકવત, કાણું, સરગવો, કંદ, નાગરવેલના પાન, શેલડી, ખોર, કાકડી, સોપારી, જોળ, નાળીઓર, ભાજપાલો, ખાર, શ્રાકા, આદું, મીઠું, જડાનન.

૨૮-આડો અથવા અતિસાર અને મરડો*

* વાત, પિત, કંડ, સંબિલ, રોાં અને આમ, ચેમ છ ગ્રહનો કાઢો છે. કાચાતિસાર, રંગાતિસાર,

કારણઃ—પ્રમાણું કરતાં અધિક ખાવું, જડ પદાર્થનું સેવત કરવું, અતિ સ્તિય, અતિ તીવ્રાં
અતિ રક્ષા, અત્યંત પાઠળું, એવા પદાર્થ ખાવા; વિરોધાશન, અન્ન પાચન થયા સિવાય તે ઉપર
મુનઃ બોજન કરવું, અપક્રવ અન્ન ખાવું, અતિ મદ્દપાન કરવું, હુષ પાણી અથવા પ્રકૃતિને અમે
નહિ એવા પદાર્થનું લક્ષણું કરવું, મળમૂનતો અવરોધ કરવો અને કુમિનો ટોપ છત્યાદિ કારણું
અતિસાર ઉત્પન થાય છે. **લક્ષણો**—હુષ, નાલિ, ચુદા, ઓર, કુક્ષિ એને વ્યથા થવી; હાથપદનું
અળવું, અપાનવાયુનો અને મલતો અવરોધ થવેા; પેટનું ઝુલવું, અન્ન સાંદ્ર પાચન ન થવું; છત્યાદિ
લક્ષણો થાય છે. ને અતિસારમાં આમ પડે છે તેને આમાતિસાર અને ને અતિસારમાં થોડી પડે
છે તેને કાતાતિસાર કહે છે. **ઉપદ્રવઃ**—ઉલટી, મૂંછી, ઉચ્ચાર, સોનો, શળ, દમ, ઉખરસ અને અન-
દ્વેષ એ ઉપદ્રવ સંપૂર્ણ થવાથી આ અતિસાર અસાધ્ય થાય છે. **આમાતિસાર ઉપરઃ**—કોઈ
પણ અતિસાર ઉપર ઉપચાર કરવાના હોય તો પ્રથમ આમ પાડા થયેલા છે કે નહિ એની
ચોક્કસી કરી, આમ પાડા થયા હોય તો હોષ પ્રમાણું ચિકિત્સા કરવી. (૧) બાળહરડે અને લીંડી-
પીપરનું ચૂલ્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. કિંદા આમનો જાડો થવા માટે એરંડ્ટેલ અથવા ધી
ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) સુંદરનું ચૂલ્ણ કરી તેમાં લગારેક ધી નાખી જોણો કરવો
અને તેને એરંડાનાં પાંડા વીંટાળ ઉપર છાણુમાટીએ લીંપી અંગારામાં બાકવું. મારી ખળવા

અને મરડો પણ એ સર્વના પેટામા આની જય છે. ૧-જાડો કાંઈક લાવાચા ઉપર હિતરે અને આથમાં ઝીલુ
મળેલું હોય તથા હુંઘો અને થોડો થોડો વારવાર આમસહિત આવે, જાડો થતી વખતે પેટુમાં પીડા થાય
તે વાયુનો. ૨-જાડો પીળો, લાલ, કાળો તથા હુંઘિયુક્ત પાતોણ થાય તથા ગુદા પાણી જય, શરીરમાં
પરસેનો આવે, તરસ લાગે, શરીરમાં દાહ તથા મૂર્ખ થાય એ પિતનો. ૩-જાડો ચોક્કા, સફેદ, હુંઘિયાળો,
શીતળ, થાડી પીઠાની સાથે હિતરે તથા શરીર ભારે રહે, બોજનમાં અભેદી હોય તે કંનો. ૪-શુંના માંસ
ખરખો. જાડો હોય, અનેક રંગનો હોય, નેત્રમાં તંદ્રા રહે, તરસ, સુખશોષ, ભ્રમ અને મોઢ થાય તે નિર્દેખનો.
ને એવાં લક્ષણ હોય, વૃષ કે બાળક રોજાને થાય તો તે અસાધ્ય છે. ૫-પુત્ર, મિત્ર, ધન, સ્વી આહિના નાથ-
થી રોાક કરે આ રોાક પેટના અગ્નિને મંહ કરે છે તથા શરીરની અંદારનું તેજ પેટમાં જઈને અધિરને બગાડે
છે; અને જાડો બોલીસાથે મળાને અથવા ન મળીને ગુદાદ્વારાને ચંદ્રાઢી જેવો નીકળે તો તેને રોકનો અતિ-
સાર નાખુંબો; અને તે રોાક દૂર થવાથી જય છે. એવીજ રીતે કાઈ પણ પ્રકારના ભયથી થાય તેને ભયાતિસાર
નાખુંબો. ૬—આમાતિસારથી પ્રથમ બોજનનું અંદ્રાંશુ થાય અને પણી ન પચે એવા ભારે પદાર્થી થાય તો
તે કાઠામાંના વાત, પિતા, કંડી, આ ત્રણ ટેચેને તથા અડાને બગાડે છે. એમાં જાડો શુંનસંયુક્તા, હુંઘિધ સાથે
અને રંગનો હોય છે. વળી એક પાત્રમાં જાડો કરાવી જોવાથી જાડો જલમાં તરે અને આમ પાણીમાં બૂઝે
અથવા હુંઘિધ સંયુક્ત સફેદ ચીકાશપર હોય તે પણ એનાંજ લક્ષણ હોય છે. કાતાતિસાર એ પિતાતિસારનો જેણ
છે. એમાં અત્યંત ગરમ વસ્તુઓ આવાથી પિત વધી જઈ બોલીને બગાડે છે જેથી જાડો રહિત સાથે હિતરે છે.

મરડો—અતિસારનો બેદ મરડો છે. મુપચના કરનારા મુક્કણને વાયુ વધીને કફીમાં મળી મરડો કરે છે.
શાખ શલ્લામાં અમળાઈન થોડો અથવા ખોળો જાડો હિતરે તેને મરડો કરે છે. એને કાઈ આંકડી પણ કરે છે.
એ મરડો વાયુનો, પિતનો, કંનો અને બોલીનો એમ ચાર મકારનો છે; નેમાં ધંધી પીડા થઈ જાડો હિતરે
તે વાયુનો; દાહ હોય તે પિતનો; કંસંયુક્ત જાડો થાય તે કંનો અને બોલી સંયુક્ત જાડો હોય તેને બોલી-
નો મરડો કરે છે.

જાડા ઉપર ઉપચાર—(૧) છર્દી અને દહી પાવાં. (૨) લીંડીપીપર તોલો ૦૧, પીપળીમળ તોલો ૦૧,
અલંની તોલો ૧, લયકણ તોલો ૧, લંબ અ તોલો ૧, તજ તોલો ૧, અરીધુ તોલો ૦૧, સર્વને વાદી ચીલાં
દરી ઠળીએ. કંડાડી નાચેલી આરેકમાં જરી કંઈની કંદુકથી વાપેરી અચ્ચાનો. દહી કરી, દેવતાના ભાડામાં પણું
પણ તેમાંથી આરેક કંડાડી વેલી અને તેને ખૂલ લસોઈને પણ ચંદ્રા જોળીએ વાળવી. એનાથી
સોલીવા એટથે કાતાતિસાર જય. (૩) રણ અને અમતુ છર્દી દહીમાં આડાં. (૪) ખાવળીચો શુંદ, અસખસ અને
ચાડર ચીલાં વાટીને ખાવાં. (૫) જાડી અભેદી, મોચરસ, સુંદ, ધાવડીનાં હૂલ એ સર્વ સમાનસાથે લઈ ચીલાં
વાદી ભાયના બોળવામાં ટાંક રાંના ના અંદાને આપવું. ઉપર દહી અને લાખસી જમાડાણી. (૬) કાડી, અધ-
બેઢી, ઉદ્ધર (વાળો) અને સાકરની દાઢી આપવી. (૭) સુંદ, હળદર, લીંડીપીપર, દાઢેનદર, કરંજ જીજા અને
બીલોરાની જરી સમાન ભાગે લઈ વાદી કંઈના પાણી સાથે ભરી જેવડી જોળીએ કર્ણી એ બોલાના બોવરા-
લાલમાં આપવાથી જાડો મરે, વાસી પાણી સાથે આપવાથી વાસી વિકર મરે. વાખની સુંદ પર એન બેઢી
એ ઉપસોંગ સાથે આપવી.

લાગે એટલે બહાર કાઢી અંદરનું ગૌણધ કાઢી લેવું; અને તે સાકર સાથે અથવા ગોળ સાથે ત્રણું માસાથી છ ભાસા પર્યંત આપવું, એટલે આમાતિસાર ખંધ થઈ જાડરામિ પ્રદીપ થાય છે.

(૩) સુંઠ, ગોળ અને ધીની ગોળી* કરી આપવી; તેથી કરી આમનું પાણી થઈ જાડરામિ પ્રદીપ થાય છે. (૪) કુમળા ચાલડામાં સિંધવ અને થોડીક હીંગ લરી, એરંડાના પાંદડામાં વીંટાળી શુંભરેટમાં રોકી તે ખાવાં તેથી આમનું પાણી થઈ આમાતિસાર ખંધ થાય છે. (૫) સુંઠ, વરીઆળી અને ખસખસ, અથવા સુંઠ અને વરીઆળી ધીમાં રોકી ગીણી વાટવી અને તેની રોકી વેવી. (૬) ધાણું અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૭) સુંઠ, અતિવિષ, રોકેલી હીંગ, નાગરમોથ, શંદ્રજીવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ કરી તે ચોખણું પાણીમાં આપવું. (૮) બાળહરદે, અતિવિષ, સિંધવ, સંચળ, ધોડાનજ અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૯) સ્ફુરણું સુંઠવી ચૂર્ણ કર્યું અને ધીમાં તળા આપવું. (૧૦) જાયદળ, સુંઠ, રાળ, માયદળ (માયાં) અને ખજૂર, એ દરેક છ છ ભાસા લઈ ચૂર્ણ કર્યું; અને તે ચૂર્ણના વજન જેટલી તેમાં વગડાડી છાણાની રાખ મેળવી, ચોખાના ધોવરામણુમાં દરેક વખત દોડ ભાસા પ્રમાણે બે વખત આપવાથી જરૂરીતિસાર, આમાતિસાર અને શુણ દૂર થાય છે. (૧૧) લસણુંની કળીમા અ ફના દાણું જેટલું અદીષું ભારવું અને અંગારા ઉપર રોકી ખાવી, એટલે આમાતિસાર તરત દૂર થાય છે. રક્તાતિસાર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) જાંખુ, કરી અને આમલીનાં પાંડાનો અંગરસ કાઢી તેમાં મધુ, ધી અને દૂધ નાભી લેવાથી મહાન રક્તાતિસાર મરી જાય છે. (૨) લસણું ૪ તોલા અને થોડાં આકડાના કુમળાં પાંડાં એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરમ કરી ઉદ્વિસ આપવો. (૩) બીલું જરા ભાગી ખારવું અને તેના ગરમાં ગોળ ધાલી વાટી ગરમ પાણીમાં સરખત કરી પાવું. (૪) કુંગળી બારિક ઓરી ચાર પાચ વખત ધોઈ નાખવી અને તે ગફાદાર ચોખાં દીંગી સાથે ખાવા આપવી. (૫) જાયના માયદળમાં તલની ભૂકી મિશ્ર કરી ઉંભરાનાં પાંડાં ઉપરની ૫ ફોડ અને સાકર નાભી આપવું. (૬) કડાની છાલ, અતિવિષ, બેલકાચરી, વાળા અને નાગરમોથનો કાઢો આપવો. (૭) દાડમની છાલ અને કાચાં બીલાંનો કાઢો મધુ નાભી આપવો. (૮) ચોખાના ધોવરામણુમાં ચોખણું ચંદ્રન ધસી તેમાં મધુ અને સાકર નાભી આપવું; એટલે રક્તાતિસાર, દાહ, રોષ અને મોહ દૂર થાય છે. (૯) કાચાં બીલાંનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે આપવાથી રક્તાતિસાર, પેટશળ અને આમણળ દૂર થાય છે. (૧૦) આંખાની ગોટલી છાથમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણુમાં ધસી આપવી. (૧૧) થતા-પરીનો રસ સાકર નાભી આપવો. સર્વીતિસાર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) અદીષું અને કેસર સમભાગ ખરલ કરી અર્ધા ગુંજ (ચંદ્રોડી) ભારના પ્રમાણુની ગોળીઓ કરવી અને એક ગોળી મધુ સાથે આપવી. (૨) લીંખુ કાપી અંદર રાઘ ભરી ગરમ કરી આપવું. (૩) કાંદાના રસમાં અદીષું મેળવી આપવું. (૪) નિષ્કંટક મોટા આવળીઓનાં પાંડાંનો અથવા છાલનો રસ ડિંવા અરલુની છાલનો રસ અથવા કડાની છાલનો રસ, એમાનો ડોઇ પણ અંગરસ લેવાથી સર્વ અતિ-સાર દૂર થાય છે. (૫) અન્નમોદ, મોચરસ, સુંઠ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ ગાયના દહીમાં આપવું, એટલે અતિસાર દૂર થાય છે. (૬) વાળો, કાળોવાળો, નાગરમોથ, ધાણું, મજૂદ, કાચાં બીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, લેધર અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૭) કુમળાં બીલાં અને આંખાની ગોટલીનો કાઢો અથવા બીલાનો જર અને ગોટલીમાનું મગજ, સાકર અને મધુ નાભી આપવું. (૮) આંખાની અંતરછાલ અથવા ગોટલી દીંગીમાં વાટી આપવી, એટલે દાહ અને આતસાર દૂર થાય છે. (૯) જાયદળ, અદીષું અને ખારેક, સમભાગ લઈ નાગરવેલના રસમાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળીઓ કરી નવટાંક છાથમાં આપવી. (૧૦) અડોલના ભૂળની છાલ ચોખાના ધોવરામણુમાં ધસી મધુ નાભી આપવી એટલે દુખીર અતિસારનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) વડની વડવાઈઓ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટવી અને તેમાં છાય નાભી તે આપવી. (૧૨) રાળ, સાકરમાં નાભી આપવી. (૧૩) પદાડમૂળ દીંગીમાં વાટી આપવાં. (૧૪) અદીષું રોકી ખાવું. (૧૫) કાયદળ

* જાને અવેળી કહે છે.

મધમાં ઘસી આપવું. (૧૬) સેળ તોલા કડાની છાલ ચોખાના ઘેવરામણમાં વાટી ગોળાઓ. કરવી; તે પછી જાંખુડીનાં પાદાંમાં વીંટણી તેને સ્તરથી ખાંખી ઉપર ઘઉંના લોટનો લેપ કરી તે ઉપર માટીનો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાની ઉપર છાણાં મૂકી હેવતા સળગાવી ગોળાની માટી લાલ થાય તાંસુધી અથી કરવો. પછી ગોળો બઢાર કાઢી પાંડા અને માટી ફૂર કરી પીંબી, રસ કાઢી તે ઠડી થયા પછી તેમાં મધ મેળવી પાવો. આ કૃતિને પુટપાડ કહે છે. (૧૭) અરલુની છાલનો પુટપાડવડે રસ કાઢી તેમાં મધ અને મોચરસનું ચૂલ્હાનાખી તે આપવું. (૧૮) પાડા દાડમનો પુટપાડવડે રસ કાઢી મધ નાખી આપવો. (૧૯) જીદુ, લાગ, બીલીનો ગરલ અને અદીણુ, એ સમલાગે લઈ દીહિના નિનયાં પાણીમાં ખરજ કરી વાલ બરોઅર ગોળી વાળી મંવમાં આપવી. (૨૦) આર્ડ્-કુટણાવલેહુઃ—કડાના મૂળીઓાંની છાલ તાજ એકતુળા (૪૦૦ તોલા) પ્રમાણુમાં લાતી તેમાં પાણી એક દોણુ (૧૦૨૪ તોલા) પ્રમાણુમાં નાખી ચોયો. હિસ્સો પાણીનો રહે તાંસુધી કાઢો કરી ગાળી, પછી લાજળુ, ધાવડીના ફૂલ, કુમળાં બીલાં, પદાડમૂળ, મોચરસ, નાગરમોથ અને અતિવિષ, એ સાત ઓષ્ઠદી પવ (૪ તોલા) પ્રમાણે લઈ ચૂલ્હા કરી તે કટાનમાં નાખી હવાની લેપ થાય એવું ધડ કરવું. પછી આ અવલેહ પાણીમાં અથવા બડરીના ફૂધમાં આપવો; તેથી કરી વેદનાયુક્ત અને નીલખીતાંકિ નાતાપ્રકારતા વર્ષું કે અતિસારમાં હોય છે, તે અને ધોરરસ એવા સંપૂર્ણ અતિસાર ફૂર થાય છે; તથા ખાતોને સંપૂર્ણ પ્રકારની ધૂપરી (પ્રદર) થાય છે તે અને સંપૂર્ણ મૂળવ્યાધિ તથા પ્રવાહિત રોગ કરીને અતિસારનો લેદ છે, તે બધા રોગ ફૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ: વનોંમાં—આંકાલ-૧, ૧૦; અજમોદ-૩, અરલુ-૨, આદુ-૧૧, આમલી-૧૦, આઝો-૧૧, ૧૩; ઈ-દ્રજ્વ-૨, ૧૧, ૧૬; એભરો-૧, કરંખળ-૩, કણથી-૩, કાકડાશીંગ-૩, કાયદળ-૮, કારિદા-૪, કાડોળા-૨, ખટપટી-૪, ખસખસ ક (અદીણુ)-૪, ૬, ૧૬, ખાખરો-૧૭, ગાળો-૪, ૬; ગોરખામલી-૩, ચીંગો-૧, ચેર-૧, જાયદળ-૮, ૧૪; જાંખુ-૮, ઝંખુંણી-૧૭, દીપમાળ (ગંગોયા)-૧, ધામણુ-૧, પાદ (કાળા પાડ)-૪, કુદ્દિનો-૬, બાવળ-૪, ૬, બીની-૧૧, ૧૫, ૧૬; બીપલો-૧, ૨; બોરસળી-૧, મગ-૨, મીંદીઆવળ-૭, મૈદાલકડી-૮, રાળ-૩, રેમદળ-૩, ૧૩-૧૧, વડગુંડો-૧, વેલતુર-૧, શિમળો-૧૪, શેમટ-૧, સમેરવો-૧૫, આમ્યાતિસાર માટે—અરડુસો-૩, આદુ-૩૭, આઝો-૧, ઉંખરો-૮, ખસખસ-૧, ખસખસ ક (અદીણુ)-૧, ૨, ૨૦; જાયદળ-૮, પાદ (કાળા પાડ)-૧૧, લીડીખીંપર-૮, ૧૧-૧૦, વરીઆળી-૧, ફરડે-૪૦. જવરાતિસાર માટે—બોથમાલું-૩, ૮. પ્રકારાતિસાર માટે—ખસખસ ક (અદીણુ)-૧૪. પિતાતિસાર માટે—અતિવિષ-૩. રક્તાતિસાર માટે—અરજુનસાજડ-૧૧, અરલુ-૪, અળઘ-૫, આમલાં-૩૫, આંમો-૧૨, ૧૫, ૧૬, ૨૩; ઉંખરો-૧૦, એથમાલું-૩, કનક-૧, કારિદાખ-૫, ખસખસ ક (અદીણુ)-૨, ૨૦; ચારોળી-૧, જાંખુ-૨, તલ-૨૧, તુલસી-૫, દાડમ-૧૪, પાદ (કાળા પાડ)-૭, પાંપળો-૧૬, રણ્ણસ-૫, બીલી-૧૦, બોરડી-૩, ૮; મંદાર-૨, મેથી-૪, મેદી-૫, રતનનેત-૭, ૧૧-૧૦, શતાવરી-૧૪, સારદળ-૩, ૪; ચુખડ-૩. શૂળાયુક્ત અતિસાર માટે—તજ્જ-૬, બોથ-૧૨. મરડા માટે—અળશી-૮, ગુલાખ-૬, મરડાશીંગ-૩. જાલ્લાતિસાર માટે—બોથમાલું-૧૩, શિમળો-૧૩. જુઓ જોંબેંમાં—છાશ-૨. રક્તાતિસાર માટે—માખણુ-૮. જુઓ પ્રાં ઔં માં—રક્તાતિસાર માટે—માખણુવર્ગ-૩, સાખરસીંગ-૩. આમાંશ માટે—જુઓ પ્રાં ઔં માં—અતુલૂત ઔષ્ઠદી—ઔષ્ઠદિકિયાના ગુટિકાગ્રથેણની ટીપમાં-ન. ૫, ૧૬, ૧૭, ૨૩; તથા ચૂલ્હપ્રકલ્પનું ટીપમાં ન.-૧, ૨, ૨૦.

પથ્થા:—ઉલટી, લાંધણ, નિંદા, જૂના ચોખા, મસર, તુવેર, વી, મધ, દલી, તેલ, ફૂધ, છાસ, માખણ, કેળરૂલ, જાંખુ, આદુ, કાઢી, બોર, દીપન અને લધુ એવાં અનુનતથા એવા પહાર્થ. અપર્થા—ગૈશુન, મલમૂનાવરેખ, લાંખ, અડદ, જ્વા, ચાડવત, વાલ, તેરી, ફૂધી, ગોળ, ભાજપાંદો, રાતી ફૂધી, જરૂર કાને રિનાખ કોજન, વ્યાપામ, પાન, કાઢી, મીઠ અને ખાટા પહાર્થ.

૨૮-૩૨ (વિષ)

વિષ તથુ પ્રકારનું છે. સ્થાવર, જગમ તથા હૃષિવિષ. મૂળાદિક વિષ તે સ્થાવર; સર્વાદિક વિષ તે જગમ; તથા વિષનારાક ઔપાધિઓના હતવીર્ય થયેલા વિષ કિંवા ગરની વગેરેથી શાખાદ ગયેલા, જે સ્વભાવમા તથા ગુણમા કમી છે અને જૂનાં થયેલાં એવાં સ્થાવર-જગમાં ભક્ત વિષ તે હૃષિવિષ જાણુવાં. વિષાદ એટલે બેદ ઉત્પન્ન કરે છે, માટે તેની વિષ એવી સંસા છે. સ્થાવરવિષ:- મૂળ, પાદણ, ઇળ, ફૂલ, છાલ, નાર, ગુંડર, ધાતુ અને કંદ એવી રીતે ૧૦ પ્રકારનાં સ્થાવર વિષ છે. જગમ વિષ:- દાઢિ, નિશ્ચાસ, દંત, નખ, મૂત્ર, પુરીય, શુદ્ધલાળ, કેશ, ચિમટા, પાદવું, ગુદા, અરિથ, પિતા, શ્કું તથા શવ, એવા સોળ પ્રકારનાં જગમ વિષ છે. હૃષિવિષ:- દેશ, કાળ, અન્ન અને દિવાનિદ્રા, એવટે વારંવાર હૃષિત થયેલ વિષ શરીરધાતુને દુષ્ટ કરે છે; તેને હૃષિવિષ કહે છે. એ એ પ્રકારનું છે. એક કૃત્રિમ અને ભીજું ગરસંઝક. સવિષ પદાર્થીયા જે ઉત્પન્ન થાય છે તે કૃત્રિમ વિષ; તથા નિર્વિષ દ્વારાના સંયોગવાને વિષ ઉત્પન્ન થાય છે તે ગરસંઝક વિષ જાણુવું.

વિષ પીવામાં આવ્યું છે તે જાણુવાનાં લક્ષણો:—વાતયુક્ત અને ધૂવાસ જેવો મળનો અતિસાર થાય છે તથા મોદાવાટે શીખુની ઉલટી થાય છે, તે લક્ષણોવાળાએ વિષ પીધું છે એમ જાણું. સ્થાવર વિષનાં સામાન્ય લક્ષણો:- સ્થાવર વિષથી જવર, હેડાઈ, દાલ બંધાદ જવા, ગળું અકડાદ જવું, મોદામાંથી શીખુનો સાવ, ઉલટી, અરસિય, શ્વાસ, મૂર્છા ધત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે. કંદવિષનાં લક્ષણો:- ઉગ્રવીર્ય એવાં કંદવિષ તેર પ્રકારનાં છે. એ સર્વ દશગુણ જાણુવા. જે સ્થાવર, જગમ તથા કૃત્રિમ વિષ દરા લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે, તે તત્કાળ મરણ પામે છે. જગમ વિષનાં લક્ષણો:- જગમ વિષના યોગયી ડોલાં આવવા, મૂર્છા, જ્વાનિ, દાલ, અન્નનો અપાક, રોમાય ઉલા થવાં, સોનો તથા અતિસાર એ લક્ષણો થાય છે. વિષનાં દરા લક્ષણો:- સ્ક્ષ, ઉખ્ણ, શીત, સૂક્ષ્મ, આશુકારી, બ્યવાસી, વિકાશી, વિષદ, લધુ તથા અપાકી, એ દરા વિષના ગુણ જાણુવા. મૂળાદિ વિષનાં લક્ષણો:- મૂળોનાં વિષવડે લાથે-પગે રેપાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, અડઅડે છે અને મોહ પામે છે. પાંડાંના વિષવડે બગાસાં, કંપ, શ્વાસ, મોહ ધત્યાદિ વિકારો થાય છે. ઇણના વિષવડે મોહું સૂદુ જાય છે. દાલ, અન્નહોય, એ લક્ષણો થાય છે. પુષ્પના વિષવડે ઉલટી, પેટ ચદ્વં, શ્વાસ, એ લક્ષણો થાય છે. છાલ, નાર, ગુંડ, એ વણુ પ્રકારના વિષથી મોદામા દુર્ગધી, અંગને ખડઅચડાપણું, માયું દુખવું, મોમાથી કંસાવ, એ લક્ષણો થાય છે. ક્ષીર વિષથી મોદામા શીખુ આવે છે, રેચ લાગે છે અને જીલ જડ થાય છે. ધાતુના વિષથી ઉરની અંદર દુઃખે છે, મૂર્છા આવે છે તથા તાળવાનો દાલ થાય છે. **હૃષિવિષનાં લક્ષણો:-** હૃષિવિષ એ અદ્યપવીર્ય છે. એ તત્કાળ મારક થતું નથી. હૃષિવિષવડે પીડિન થયેલા માણુસને જાડો થાય છે. તેનો રંગ (વર્ણ) અદ્યાય છે, મોદામાથી વાસ આવે છે, મુખમાં સ્વાદ રહેતો નથી, તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, અંધારી આવે છે, ભાઘા-નૂરયા શાફ્ટો બોકે છે, ઉલટી થાય છે અને ગાંડાનાં જેવા લક્ષણો કરે છે. હૃષિવિષવાળા માણુસને કોઈ પ્રકારનું ચેન પડતું નથી. **હૃષિવિષનાં ભીજીં લક્ષણો:-** હૃષિવિષવડે ડાલા, બગાસા, જડપણું, અંગ શિથિલતા અને રોમાય ઉલાં થવા, અંગ મરાદ જવું, એવું પ્રથમ થઈ જન્મયા પણી દર્દ વધવો, અન્ન પાચન ન થવું, અરસિય, અંગ ઉપર નાનપ્રકારનાં હીમણું ઉદ્વાં, માસકય, લાથેપગે સોળો, મૂર્છા, ઉલટી, જડો, શ્વાસ, તરસ, જવર, ઉદ્વરોગ એ વગેરે વિકારો થાય છે; અને વળી એકાદ વિષથી દાલ એકાદ વિષથી ઉન્માદ, એકાદ વિષથી નપુસકત, દાલ, બેદ, કોટ, વિસર્પ, મોટા ફાદ્ધા, એવા નાના પ્રકારના રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. પોતાના લાથમાં અર્વ મિલ્કન કિંવા અધિકાર આવે એ હેતુથી અથવા પણ પોતાની આજી પ્રમાણે યાદે એટલા માટે બાયડીએ પોતાના પણિને વિષારી આણુને પર-સેવા, વિદ્યા (વાળ), શરીર ઉપરનો કેકોદાસ્થાનો મળ અન્નમાં મસળી તે અન્ન આવા આપે છે, તેથી કિંવા શત્રુ ગવિષનો પ્રયોગ કરે છે તે યોગે કરી પુરુષ ધોળો સહેલ અને કૃત થાય છે, તેનો

અમિ ભંગ થાય છે, તાવ આવે છે, મર્મસ્થાને પોડા થાય છે, પેટ ચઢે છે, લાથેપગે સોણ આવે છે; ઉદરરોગ, અદણીરોગ, રાજયક્રમા, પાડુ, શુદ્ધ, ક્ષયજન્યજન્યર, એ વ્યાધિના નથા ખીણ અનેક પ્રકારના વ્યાધિના લક્ષણો થાય છે.

સ્થાવર-જંગમ વિષ ઉપર સામાન્ય ઉપચાર:—સિંહવ અને મરી સમબાળ તથા એ બન્નેના બરાબર લીએળીઓ લાવી વાટી મધ્ય અને ધી સાથે ખાવી; એટલે સ્થાવર જંગમ વિષોનો નારા થાય છે. *

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અડેલ-૧, અરફુસો-૮, અરિઠા-૧, આકોંડા-૧૦, ઈદ્રજવ-૬, કડવા તુરિયા-૬, કડવા ગતકા-૧, કડવી દુધી (તુંબડી)-૨, નાગદમની-૧, પીળા ધંતુરો-૧, લીમડો (કડવો)-૨૮, વિંછુડા-૨, શરસડો-૩, ૫, કિરહોડિ-૭, સાપસૂત-૨. પેટમાં વિષ ગયું હોય તે માટે:—કેળ-૧. વિષારની પરીક્ષા:—કરમદી-૧. વિષાર માટે:—કડેણી-૬, પરોલકડુ-૧૦. અંગ ઉપર વિષ કુદી નીકળવા માટે:—વિષમોગરી-૨. વિષના ઝાંખી માટે:—જ્યાપોતો-૧. દૂષિવિષ માટે:—જ્યાપોતો-૩. વિષ ઉપર વમન માટે:—રાધ-૧. જુઓ પ્રાં ઓંમાઃ—વિષાધા દૂર થવા માટે:—મેરપીળા-૪.

ક સ્થાવર જેર (વિષ) અને તેના ઉપાય

(૧) સોમલનું વિષ

લક્ષણો:—સોમલ પેટમા ગયા પછી અધી કલાકમા કિંંવા એક કલાકમા વિષયોગ પ્રામથયાના લક્ષણો જણાય છે, જ્વાનિ આવે છે, પેટમાં આગ થવા માંડે છે, ઉલટી થવા લાગે છે, પેટમાં અતિશય દુખવા લાગે છે, પછી જુલાખ થવા લાગે છે અને અતિશય તરસ લાગે છે. પેશાખ બરાબર નહિ થતા બે-ત્રણ ટીપાં પડે છે, આખા શરીરે બળતરા થઈ દર્દી-ઉપર નીચે થઈ જાય છે, આંખો લાલ થએલી હોય છે અને જુલ ઘોળી થઈ જાય છે.

ઉપચાર:—(૧) ઉલટી થવાના ઉપાય યોજવા. એક અથવા એ તોલા રાધની જૂડી અને ચોડું મીઠું, પાશેર ગરમ પાણીમાં નાખી તે પાણી પીવા આપવું; એટલે ઉલટી થવા લાગે છે, સારી રીતે ઉપરાઉપરિ ઉલટી થવાને માટે ગરમ પાણી પીવા આપવું. પેટમાંની બળતરા કભી થવા માટે દૂધ કિંંવા દલી પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે પાણું કાઢી નખાવવું. (૨) ઊરિયું જું (ધશઅગ્નાળ) પાણીમાં વાટી ગાળી તેમાં બેદાણું, દલી અને ગુલાબજળ મિશ્ર કરી પાવું; એટલે સોમલનું વિષ ઉતરે છે. (૩) સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાલાર અને દૂધ અધોં શેર એ બન્ને એકડાં કરી પાવાં. (૪) કાથાનું પાણું કરી વારંવાર પાતા જવું. (૫) તાદળનો રસ સાકર નાખી પાવેં. (૬) કડવા લીમડાના પાંદડાનો રસ પાવો. (૭) નવટાક માખણુમાં ૬ માસા મરીનું ચૂલુ નાખી તે આપવું. (૮) ઢારને સોમલનું વિષ અઠણું હોય તો—ઢારન્યણોહી (આસોદ)નાં મૂળ જાસમા વાટી તેમાં શિંકેકાઈનાં બે-ચાર બીઓનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું. (૯) કુળનો પાશેર રસ પાવો. (૧૦) કાથા ગાયના દૂધમા ઘસી પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ઉંબરો-૪, એથમીલ્ફ-૧, કેળ-૭, કૌચ-૬, ખેર-૪, મરી-૧૦, લીમડો (કડવો)-૨૧, સરગવો-૧૩. જુઓ ગોં વૈંમાં:—દૂધ-૩. પ્રાં ઓંમાં—કુકડાની વીં-૩.

(૨).તાંખાનો કાટ

લક્ષણો:—૨૮ તાંખાના વાસણુને કલાદ નથી હોતી તે વાસણુમાં અન્ન રાખવાથી તે કટાઈ જાય છે; અને તે અનાજ ખાખાથી જુલ સ્ફુરી અને કર્કરી થઈ જાય છે, પેટમાં ધજુંજ દુઃખ

* સર્વાજન ગુટિકા:—સુંદ, લીનીપોપર, મરી, ઇટકી, મેરથુથુ, લીંગ અને લસલુ સમાન ભાગે લઈ લાંકુના રસમાં મહેન કરી મરી નેલડા ગોળી ચુલ્લી. એ ગોળી લોખુના રસમાં અંદન કરવાથી પરદ, સાર્ફ, ઝુંઝું અને રિચાળ આહિકના દંસાનું તથા અસીલુંતું જેર બતારે.

છે, લોહીનો જાડો થાય છે અને ઉલ્લંઘી થાય છે. એ ઉપર ઉલ્લંઘી થવાનો ઉપાય યોજવો.^x

(૩) જગાલનું વિષ

જગાલ એ લીલા રંગની ભૂકું છે. એમા સોમદ હોવાથી તે ચેરમા ગઈ હોય તો સોમદના જેવાજ વિકારો થાય છે. જગાલના વિષ ઉપરઃ—સોમદનાજ ઉપચાર કરવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોમાં—દાક્ષ-૩.

(૪) હડતાલ અને મનશીળનું વિષ

આ બંને પદાર્થોમા સોમદ હોય છે. એનાં વિષના લક્ષણું સોમદના વિષ પ્રમાણે થાય છે. હડતાલ, મનશીળ અને જગાલના વિષ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સોમદ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) જરૂર અને સાકર જ દિવસ ખાવા આપવાં. (૩) કેળાનો રસ આપવો. (૪) ધમાસો, રાજહંસ, પીળા જુઈ, ડરીઆતુ, એમાથી એકનો કાઢો પીવા આપવો. (૫) સર્વાદાનો (નોળવેલનો) રસ સાકરમાં આપવો. (૬) ઘેણી ગરણીના પાદડાનો રસ પીવા આપવો. (૭) અળશીના ખીઅં અને મરવાનાં ખીઅાને ઉકાળો મધુ નાખી પાવા; એટલે ઉલ્લંઘી થાય છે. ઉલ્લંઘી થયા પણી ફૂધું અને બેદાણુનો જુલાખ પીવા આપવા. (૮) નવઠાડ ફૂધમાં ૫ તોલા ધી અને તેટલીજ સાકર નાખી તે પાડું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોમાં—કરિયાતું-૬, ગરણી-૫, જરૂર-૬, દાક્ષ-૩, ધમાસો-૭, નોળવેલ-૨, મરી-૬, રાજહંસ-૨. જુઓ ગોવૈંમાં-ફૂધ-૪.

(૫) રસકુપૂરનું વિષ

આ વિષથી સોમદના જેવાજ વિકારો થાય છે. વધારામા જુલાખ માત્ર થાય છે અને આજરીની શુલ્લને ખાટાખારાનો સ્વાદ જણાય છે.*

* કાઈ રાખસેતાબાના વાસણુમા કટાઈ ગયાંની વર્તે ખાધી હોય અથવા પિણના વાસણુમા કટાઈ જયેલી વસ્તુ ખાધી હોય અથર જગાલ કે જે તોંખામાથી અને છે તેવી વસ્તુ ખાધામા આણી હોય, તો તેના જેરથી ગળામા બળતસ બળે, પેટમાં વાઠ થાય, તાપ આવે અને ઉલ્લકા આવે છે. એવું થાય કે તરતજ તે માલુસને જગામા આગળી નાખીને અથવા ગરમ પાણી ખૂબ પાછને ઉલ્લંઘી કરાવવી; અથવા ગરમ પાણી, બદામનું નેલ, માખણું, ગાયનું ધી, એ સર્વો એકદું કરી વાર્ચવાર પાંડુ અને ઉલ્લંઘી કરાવતા જરૂર ઉલ્લંઘી થયા પણ ખાવળનો સફેદ શુદ્ધ તોલા જ લઈ જાઓ ખાણી ગરમ પાણી શેર ૧ મા મેળવી કલાકમા દશ-ખાર વાર પાંડુ. (૨) અગરણીના ખીજની ચઢી બનાણી ટાડી પાડી પાણી. (૩) ગાયનું ધી માખણું કે ફૂધ ફૂથી આપવું જે માલુસના ખાવામા પારો કે હડતાલ આણી હોય તેને પણ આ તાબાના જેરમાં કહેલા ઉપચારો કરવા.

*પારો, હિંગળોડ અને રસકુપૂર એ રસાયન કહેનાય છે કેટલાડ ફરદો ઉપર એ જ્ઞાનના ઉપચારથી મોટું લાણી લોહીમાનો વિકાર મોઢાની લાગવાટે ખહાર પાછવામા આવે છે એનાથી દર્દીનો રોગ નારા થાય છે ખરો; પરંતુ કેટલીક વખતે એવા ઓષણો ઉઠ વંદના છાયથી દેવામા આવતા જલ્દાન પારો અથવા પાસનો કાઈ પણ અંશ શરીરમા રહી નથી છે, લારે દર્દી ધંધી સખત પીડા કોગવે છે; અને રીખાઈ રીખાઈ મરણું પણ છે. આવા દર્દીને એ ખાધેદો પારો નીકળી નથી તોજ આરામ થાય છે. એ પારો બહાર પાછવા માટે દોલાડાવાણા શાહ પેષેટ ડજમશી પેતાણી પાસેના ગોરણના હાયના લખેદા એક અંધ ઉપરથી અનુભવ સાથે બાનાને છે કે—“ જેવા દર્દીને મથમ તણું દિવસ સુધી જુલાખ આપવો. પણ પેશાબના રેચમાટે ફૂધ, સુરોખાર, એવચી, સેનાનગર અને દગડી પાખાણુંબેટના જુલાખ ચાર દિવસ આપવા. જળકાઅરનો રસ પહેલા દિવસે તોલા ૫, બીજી દિવસે તોલા ૧૫ અને ત્રીજી દિવસે તોલા ૨૦ સુધી દર્દીની મહૂતિ અનુસાર આપવો ચા ત્રીજી દિવસે દર્દીને પાણીના ડાયામા તળીએ પાટયો નાખી એસાણીને દર્દીથી સહન થાય તેટલું પાણી જરૂર કરું. પછી તે પાણી ઠરી પણ ન નથી તેમ વખતે ગરમ પણ ન થઈ નથી આંદ્ય કદયા નીચે રાખાની દર્દીને પેશાખ થાય તોપણું તે પાણીમા થવા હેવો. આ પ્રમાણે રોજ રોજ ચાર દિવસ સુધી પ્રયોગ કરવા અને તે પછી પાછો દરરોજ બાંગરાનો રસ તોલા ૫ સુધી પાડો. શરીર ઉપર ચાંદા હોય તો બારીની ભૂગની શાખ વાઢી જળકાઅરના રસમાં મેળવી ચોપડવી ખોરાક છલકો બંદીના તાદ્દગા નેવા એક ટંક આપવો; અને જે ફૂધ ઉપરજ રહે તો વખતે સાંદ્ર.”

રસકુપૂર જન્યારે કાચો ખાધામાં આવે છે, લારે દર્દીને કોણામાં અગારા નાખ્યા હોય એવી બળતસ છીને તે મરણું શરણું પણ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દૂધ પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે ખદાર કાઢી નખાવવું.
ઉલટી થયા પણી માયાનું અથવા આમળાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા નાખી તે પાવું. (૨) બી
પુષ્કળ પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌૠમા:-રોહિસ (ધાસ)-૨. જુઓ જોવૈૠમા:-દી-૬.

(૬) કાચની ભૂકી

લક્ષણ:—કાચની ઝીણી ભૂકી પેટમા જવાથી વિષયોગ પ્રમાણે વિકાર થાય છે. કાચના
કડકાઓને ઘણીજ તીક્ષ્ણ ધાર હોય છે, તે પેટમાના આતરડાંમાં વાગવાથી તેને ધીન થાય છે;
ઉલટી, જુલાણ, પેટ ચીફીને દુખવું, તાવ, નરસ, દાદ, ધત્યાહિ વિકારા થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દહીં, દૂધ, આમદી વગેરે પાવા અને તે ઉલટી કરી કાઢી નખા-
વવાં. (૨) એરંસાના મૂળ પાવા. (૩) નવસાર અથવા જોપીચંદન ધસી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌૠમા:-એરંડો-૩૨. જુઓ જોવૈૠમા:-દૂધ-૬, દહીં-૨. પ્રાૠ
ઔૠ માં-ગઘેડાની લીંદ-૩.

(૭) વિષનાગનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ગાયનું દૂધ, ધી, માયણ અને ઐદાણનો લુંખાય (ઐદાણા ઉકાળી માળી
કાદવા તે) એ જણુસે ખવરાવવી. (૨) કપ્પર પાણીમા નાખી તે પાણી પાવું. (૩) ગરમ ગરમ
દૂધ પાવું. (૪) ઉંબરાની છાલનો રસ દૂધમાં નાખી ગરમ કરી પાવો. (૫) પિંડવણુનો રસ ૪
તેલા સાકર નાખી પાવો. (૬) મૂળસુદ્ધા તાદળના રસમાં ગાયનું દૂધ નાખી તે પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌૠમા:-ઉંબરો-૩, કપ્પર-૪, લંબુ-૬, તાદળનો-૮, પિંડવણ
-૨, હીંગ-૨૨. જુઓ જોવૈૠમા-દૂધ-૩.

(૮) મુરદાડશિંગ (ખોડારશિંગ) નું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) જુલાણના ઔષધ આપવાં. (૩) મુળા અને સુવા
ખવડાવવા. (૪) ગાયનું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૫) દાડમને રસ પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌૠમા:-દાડમ-૧૦, મુળા-૨. જુઓ જોવૈૠમા દૂધ-૩.

(૯) સિંહરણું વિષ

ઉપચાર:—(૧) અફ્ફલકરો અને ધોડાનજને પાણીમા ધસી પાવી. (૨) લીંબુનો રસ સાકર નાખી
પાવો. (૩) ચણોહાના પાંડડાં ૭ દિવસ ચાવી ખાવા. (૪) ગળું બેસી ગયુ હોય તે માદક આવે
તેણે પાનમાં સવાર-સાંજ લિલામો ખાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌૠમા:-અફ્ફલકરો-૩, ચણોહા-૧૪, ભીલામો-૨૦.

(૧૦) મોરથુથુનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) છિડલીંબુનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨) ધાણીનો મંડ (ચૌદમણું
પાણી નાખી બાબી સાર કાઢી લેવાય છે તે) એલચીની છાલની રાખ અને સાકર નાખી પીવા
આપવો. (૩) વમન કરાવવું. (૪) કાથાનું પાણી કરી પાવું. (૫) બિલાડાની વિજા પાણીમાં
મેળવી પાવો. (૬) દૂધમાં સાકર આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌૠમા:-છિડલીંબુ-૨. જુઓ જોવૈૠમા:-દૂધ-૩.

(૧૧) હિંગળોકનું વિષ

ઉપચાર:—અધીં શેર આમલીને ચાર શેર પાણીમાં કટવી, તેના ૭ દિવસ ડોઅળા કરાવવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનાૠમા:-આમલી-૧૪.

(૧૨) પારાનું વિષ

અશુદ્ધ પારો:—ઉંટ-વૈદ્યો ઓપથમા નાખી આપે છે, તે અંગ ઉપર ઝુટી નીકળી તેમાંથી કેટલાકના હાથ-પગ રહી જાય છે, શરીરપર ચાદીઓ પડે છે, સોને અને ચણ ઉત્પન્ન થાયછે, શરીરમા ડેકાણે ડેકાણે ચમકાટ હેખાય છે, કાળાં ચાહા થાય છે વગેરે ધણ્ણા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) શુદ્ધ ગંધક દૂધમા નાખી તે પાવું. (૨) નાગરવેલના પાનના રસમાં એક માસો ગંધક નાખી તે પાવો. (૩) ગળજીભીના રસમા ગંધક નાખી આપવો. (૪) નાગરવેલ, ભાગરો અને તુણસીનો રસ ૧૪ તોલા એકવિં કરી શરીરે મર્દન કરવો, અને એ પહોર પછી સ્તાન કરવું. એમ ઉદ્દિષ્ટ કરવું. (૫) વાંસનાં પાંડાંનો રસ, સાકર નાખી પાવો. (૬) કારેલીના મૃળ પાખીમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૭) અગથીચાનાં પાદાંનો, રસ ભાગરાનો રસ અને સુરોખાર, એ છાશમાં વાટી તે છાશ ૪ તોલા પાવી; એટલે મૂત્રમાર્ગ પારો નીકળી જાય છે. (૮) કાસંદાનાં પાદાંનો રસ કાઢી પાવો. (૯) ગળજીભીનાં મૃળનો રસ પાવો, શરીરે ચોપડવો અને ગળજીભીની ભાજી કરી આવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ:—પારો શરીરમાં ઝુટી નીકળ્યો હોય તે મારો:—કારેલી-૪, નાગરવેલ-૪, ભાગરો-૭. પારો ઉપર ઉત્તરાધીન:—કાસુંદરો-૪, ગળજીભી-૨. પારો શરીરમાં રહેતે મારો:—વાંસ-૨. રસાયનો મારો:—કુંવાર-૮, કોહી-૭, તાંદળનો-૧૫ અશુદ્ધ અલ્લાક-અસમ ખાખાથી થનાર વિકારમારો:—આમળા-૭.

(૧૩) ગંધકનું વિષ

ઉપચાર:—દૂધમા ધી નાખી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર:—જુઓ જોવોમા દ્વારા-૭.

(૧૪) અફીણનું વિષ

લક્ષ્ય:—અફીણ ધારું ખાવવામા આવવાથી માણસ બેશુદ્ધ થઈ જાય છે; ખાસોર્દ્દીસ ધણ્ણોજ સાવદરાશ અને રણવો ચાલવા માટે છે; આંખમાની કાકી સંકુચિત થઈ ધણ્ણોજ જીણી સોયની અણી જેવી આરિક થાય છે; ટાંક મારી ઉઠાડવા છતાં માણસ ઉડતો નથી; એ વગેરે વિકારો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) વમન કરાવવું. (૨) કટકાનું ચૂંચું અને કપાસીચાનું ચૂંચું એકવિં કરી પાવું.

* કોઈ કોઈ વખતે અફીણ ખાઈને તેનાપર તરતજ તલતુ તેલ પોણેણું હોય છે અથવા તેલના તલમાજ અફીણ જોણી પોણેણું હોય છે. એથી અફીણના તેરની ધણી સખન અસર થાય છે. અફીણ ૮ માસાના વજને ખાખામાં આસ્યું હોય તો બહુ તેર કઢે છે, તે એવું કુંતે સુસ્તિ અને મેહોશી થાય, જલ જોંઘાઈ જાય, ખાલાય નહીં, ડોંડ કાળા થાય, હાથે-ખગે અંગલી અને હાથસા ચેટે, આંખોમા કુવા પડે, ટાંટા પરસેનો થાય, આંખે ટોખાય નહીં; એવી અનેક ચેષ્ટા નેવામા આવે છે. ઉપચાર—(૧) સુવા, સુનાના ભીજ, મીહુ અને મંદ દરેક બધ્યે તોલા કથી તેમા પાણી શેર ના. નાખી ઉકાળતા અદ્યં રહેથી તેને ચોણી આણી કાંદને પાવું એથી ઉદ્ઘાસિ હલરી ન થાય તો કુંકાનું પીછું ખગામા ફેર્સી હલરી કરાવવી. એ ઓપથ પાવા પકડી તેના પત્ર હના પાણીથી હુંટણું શુધી આરવા અથવા હનના લુગડા ખગે લખેટવા. (૨) મંદ અને પાણી વકાળી તેમાં સારી હીંગ માસો રૂ બારિક વાટેલી નાખી પાય તો આરામ થાય. (૩) સર્વોત્તમ અલુભૂત ઉપાયઃ—ખાં વા અફીણના વજનથી બમણું એરણતું મૂળ ખાડી કંકાણ એનાથી તેર બિલદૂલ બાધા નહીં કરતા અફીણ હજમ થઈ જાય છે. (૪) ગાલીવાડાનાં પાંડાનો રસ રોર ન પાવો. (૫) ખાખસાનાં મૂળની ધાલનો રસ પાવો. (૬) છાશમાં ચોખા રાસીને પાવા.

અફીણના અસરનીએ અફીણનું વસ્તુ છેઠી રેણું હોય તોઃ—અફીણ તોલા ૨, શોંકદો વધનાગ તોલો ૦૩, જાયકળ, જનત્રી, લીલાપી ૫૨, આને, કેશર અને અક્ષલકરો, એ ૪ ચોણે દરેક પા પા તોલો, એ સુવને આરિક વાણિને નાગરવેલનાં ૫૦ પાનના રસમા એક પહોર સુધી ખૂબ ખરબ કરીને ચોણો. બનાવવી પાન ન મળે તો નેજ પ્રથમ આહુના રસમાં અને તે પણું ન મળે તો પણ મંદમા ગોળાંનો ખાંખથી; અથવા તો શારીરો વધનાગ, સંખીઓ સેમલ, હિગળોક અને લીલાપીપર સુમાનલાગે લઈ વાટી આકડાના દૂધમાં રેણ કેવણી ગોળી બનાવવી. દર્શાન કેંક ગોળી શરીર સુાધે અવરાવવી.

(૩) હોંગ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાવું. (૪) માલકાંગણીનાં પાછાંનો રસ પાવો. (૫) નરમાનાં પાંડાનો રસ પાવો. (૬) અરીઠાનું પાણી કરી પાવું.

વિશેષ ઉપયાર—જુઓ વનૌંમાઃ—કપાસ-૧૧, કિંજળી-૧, ખસખસ (ક) અશ્રીશુ-૨૧, (તેમાં જૂદા જૂદા રર ઉપયારો છે), આટાલુણી-૧, પિલુડી-૩, પીંપળો-૮, માલકાંગણી-૧, લીમડો (કડવો)-૨૨, હોંગ-૫.

(૧૫) નેપાળાનું વિષ

ઉપયાર:—(૧) એલચીના દાણા દહીમાં વાટી આપવા. (૨) ધાણનું ચૂંણું, સાકર અને દહી એકત્ર કરી આપવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—એલચી-૩, કોથમીર-૧૧.

(૧૬) ભાંગ અને ગાંઝાનું વિષ

ઉપયાર:—(૧) દહી કિંવા છાશ અને ભાત ખાવો. (૨) જમદાળ ખાવાં. (૩) તુવેરની દાળ વાટી ખાવી. (૪) ગાયનું દહી સુંદરું ચૂંણું નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—સાંગમારો—આદુ-૩૩, આમદી-૨૦, જમદાળ-૨, ડાંગર-૫, તુવેર-૧, લાંબડી-૨. ગાંઝામારો—કાંઝડી-૨.

(૧૭) કરેણુનું વિષ

લક્ષ્યાશ:—કરેણુના સર્વ ભાગોમાં વિષ હોય છે. કરેણુના વિષથી ડાંકેરાના આજાર પ્રમાણે લક્ષ્યાશ થાય છે.

ઉપયાર:—(૧) માખણની પરાશ આપવી. (૨) દૂધમાં અથવા દહીમાં સાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ ગોવૈંમાઃ—દૂધ-૨, દહી-૪, માખણ-૭.

(૧૮) ઝેરકોચલાનું વિષ

ઉપયાર:—કાળી પાનવેલીના ડીંટાનો રસ પાશેર ઉ દિવસ પાવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—નાગરવેલ-૩, ખાવળ-૬. જુઓ પ્રાં ઔંમાઃ—મધ-૧૧.

(૧૯) ધંતુરાનું વિષ

લક્ષ્યાશ:—ધંતુરાના પાછાં કિંવા ભીઆ પેટમાં જવાથી ગળામા કોરડ પડે છે, અંખોમાંની ઝીઝીઓ મોટી થાય છે, સમૃતિ નાશ થઈ માખુસ બડાયડ કરે છે, દીવાનો પ્રકાર જોવામાં આવે તો તેએ વન્મારે થણે છે. એ લક્ષ્યાશ થાય છે.♦

ઉપયાર:—(૧) સમુદ્રશળ ગોમૂત્રમાં ધરી આપવું. (૨) દહી, ભાત અને ધોડાનજ ખાવા આપવાં. (૩) દૂધમાં સાકર નાખી પાવી. (૪) તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૫) દૂધમાં દ્રાક્ષનો શિરડો નાખી તે પાવો. (૬) લાલ એરંડાનાં ભૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૭) દી પાવું. (૮) રિંગણીનો રસ ૪ તોલા કાઢી આપવો. (૯) કપાસનાં ભીઆ અને દૂધનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—ઝેરકો-૧૦, કપાસ-૧૬, ચુકો-૪, તલ-૬, દ્રાક્ષ-૨, ધંતુરા-૪, વજ-૫, વંતાકડી-૫, સમુદ્રશળ-૬. જુઓ ગોવૈંમાઃ—દૂધ-૨, દી-૬.

(૨૦) મધ (દારુ)ની કેષ

ઉપયાર:—(૧) દી અને સાકર ચાટવાં. (૨) માથાપર ઢાકુ પાણી રેઝવું. (૩) કલેળાનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૪) કોઠાનો ગર્જ, દ્રાક્ષ, દાડમનો રસ અને દહી, એ સમલાખ લઘ તેમાં ધાણાની જૂડી અને સાકર નાખી તે આપવું. (૫) મધ, અજૂર, દ્રાક્ષ, કોકમ, દ્રાલસા અને દાડમ એકત્ર કરી આપવું. (૬) કાકડી ખાવી.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—કાકડી-૩, અજૂરી-૧૫, ખીજેદી-૧૬, માઠ-૨, વડ-૧. જુઓ ગોવૈંમાઃ-ધી-૭.

* ધંતુરાના વિષ દ્વારા કપાસીમાની ભાંજનો ઉકાણો આપવો.

(૨૧) મેણા-કેદ્રાનું વિષ *

ઉપચાર:- (૧) કહેણાનો રસ ગોળ નાખી આપવો. (૨) હંડું દૂધ પાવું. (૩) પારિજનતઠનાં પાંડાનો રસ કાઢો ઢોરોને પાછ હેવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આગીઓ-૧, પારિજનઠ-૧, જુઓ ગોવૈંમાઃ—દૂધ-૫.

(૨૨) સોપારી લાગે તો

ઉપચાર:- (૧) ગોળ ખાવો અથવા સાકર પાણીમાં નાખી ખાવી. (૨) હંડું પાણી પીવું. (૩) નખલાનું ચૂણું આવવા આપવું.

(૨૩) થુરીઆનું વિષ

ઉપચાર:- (૧) હંડા પાણીમાં સાકર નાખી પાવી. (૨) આમદીના પાંડા વારી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આમદી ૧૫.

(૨૪) કૌચનું (કુહીલીનું) વિષ

ઉપચાર:- ધી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં—કૌચ ૨.

(૨૫) લીલામા ઉપર

ઉપચાર:- (૧) સરસવ, તાણળો અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) દાસદળદર, સરસવ, નામરમોથ અને માખણનો લેપ કરવો. (૩) માખણું, તલ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૪) બકરીનું દૂધ અથવા કોપરેલ ચોપડવું. (૫) કોથમીર વારી ચોપડવી. (૬) બદામ ઘસી ચોપડવી. (૭) દૂધની મલાંધ અને સાકર ચોપડવી. (૮) તલ વારી તેમાં કાળો મારી નાખી, દ્રાક્ષા ઉટેલી જગ્યાએ લેપ કરવો. (૯) જેહીમધ, તલ, માખણું અને દૂધનો લેપ કરવો. (૧૦) અરજુન સાજડની છાલ અને પાન વારી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અરજુન સાજડ-૧, કાસુંદ્રો-૮, કોથમીર-૧, ગર-માળો-૧૦, જેમેટો-૩, નાળાએરી-૬, બહેડા-૬, ભીલામેરી-૩. જુઓ ગોવૈંમાઃ—માખણ-૬.

(૨૬) ચણોઠીનું વિષ

ઉપચાર:- તાણળનો રસ સાકર નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—તાણળો-૮.

(૨૭) આકડાનું વિષ

ઉપચાર:- આમદીનાં પાન વારી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આકડો-૪, આમદી-૧૮.

(૨૮) ખરસાંખીનું વિષ

ઉપચાર:- (૧) પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૨) માખણું ખાવું અને લેપ કરવો. (૩) દલીં કિંંવા ખાટી છાશ પાવી.

* એ નાર અથવા છાસટો વાચ્યા પણ ડળી નીકળી તેના ઉપર કાચું યા પાડું કણુંસદ્ધ બ્રહ્મ ન હોય (નિંદ્વાની ન હોય) ત્યાંસુધી તેની છેહી કાત્રીની (સરાળી નીકળનાર) ગાઠમા એક દુંગી જીવાં હોય છે. એ લીંધું ધાત મોહવણ થઈને વેઠું અથવા ધણું નયારે ઢોર ખર્ય છે, ન્યારે તેને મેળો કરે છે. જેનાથી ઢોરને આકડો થઈ બાંડી વારમા માખણ નય છે. લીલા એરણનાં પાદઠા, એરંડાની માળો, સુકા એરંડાના ચોપણાની ઝાતરી વગેરે આવાથી પણું એજ પરિણાન આવે છે. આ રેખ વોટાને થનો નથી; કારણ મેણાવાળી છાતરી ખોનાથી એટથો ભાગ વોઠું કદિ ખાતું નથી.

ન્યારે ઢોરને મેળો કરે ત્યારે પ્રથમ તો એટથીજ સાવચેતી રાખની કુ તેને ભૂખેચું પહોર ૪ સુધી કે વધારે વખત સુધી પાણું નહિ અને તેના ચરીરપર પુષ્પા પાણી રેખું. ન્યારે ઢોર પેણાલ અને આદ્ય પારંવાર કરે ત્યારે જાણું કરેલે તેને જાલી આરામ થશે. એ બે વાના ન થાય ત્યાસુધી તેને નેઘમમાં જુખાલું આવો મેળો ધણી ચીનેમાં રહેલો કહેવાય છે.

વિદ્ય.૪ ઉદ્ય.૨ જુઓ વની૦માં:-ખરસાંખ્યી-૩. જુઓ ગોવૈ૦ માં:-માખણુ-૬. પ્રા૦ ઓ૦-
માં:-મધ-૧૦.

(૨૬) કેરોસીન તેલ પેટમાં ગયું હોય તે।

ઉપચાર-આવળના ગુણું નવટાક પાણી કરી પાવું; પછી પાશેર દ્વાધ પાવું અને ભીઠા તેલના
કાગળા ઉપરાઉપરિ કરાવવા; એટલે મોટામાં ફોલ્ફા અને ચાદીઓ થશે નહિ.

વિશેષ ઉપચાર:-જુઓ વની૦માં:-ખાવળ-૧૨.

ખ અર્દી ડંધુ (નંગમ વિષ) અને તેના ઉપાય

(૧) સાપનું ઝેર-સર્પવિષ

સર્પની જતિ અને તેનાં લક્ષણો:-બોગી, મંડળ, રાણ્ણલ, એઓ અનુકૂમે વાત, પિત અને
કંડ એવા પ્રકૃતિના છે. દ્વાધંતર એટલે બન્નેના લક્ષણો ને માં વિશેષ છે એવા. ઉદાહરણુ-કાળા
સર્પથી મંડળ કિંદા બોલ્લસમાં ઉત્પન્ન થયેલા સર્પ, કિંદા બોલ્લસાથી થયેલા સર્પ, અથવા
કાળી નાગિયુણીની અંદર બોલ્લસાથી ઉત્પન્ન થયેલા સર્પ. એ પ્રમાણે ખીજુ મિશ્ર જતિ ડલ્પની,
તે દંડપ્રકૃતિના સર્પ. બોગીનાગ એટલે ને સર્પને ફેણુ ન હોછ રંગે કાળો હોય છે તે. રાણ્ણલ
એટલે ને ઉપર ચિત્રવિચિત્ર રેપાઓ હોય છે તે. ચંડ, નાંગર, છન્દ, સ્વરસ્તિક, અંકુશ એઓને
ધારણુ કરનારા તથા ફેણુ કરનાર અને શીધ ગમન કરનારા એવા સર્પ હોય છે તેઓને દીક્કિર
(નાગ) કરે છે. સર્પોમા અનેક જાતો છે; પરંતુ તે ખધા સર્પ વિધારી હોતા નથી. વિધારી સર્પને
ઉપરના જડભાની અંદરની બાળુઓ એક બિલાડીના નખ જેવી એક દાંતની દાઢ હોય છે. એ દાઢ
હમેશા બંધ થયેલી રહે છે અને તે દાંતનો મધ્ય લાગ પોકો હોય છે તથા અણુઓ એક છિદ્ર
હોય છે. દાંતની પાછળાની બાળુઓ તાળવામાં એક ડેથળી હોય છે. તે ડેથળાનું મુખ દાંતની
સાથે જોડાયલું હોય છે. એ કારણથી સાપ જ્યારે દંશ કરે છે, ત્યારે એ દાંત અદાર કાઢી જોરથી
માણુસની નસપર ફૂંકે છે. તેની આણીવાળો દાઢને ચામડીમાં જખમ થાય છે તથા વિષની ડેથળી-
માંનો વાતળો પહાર્ય દાંતમાંના છિદ્રની વાટે જખમમાં પડે છે; તેથી માણુસના શરીરમાં વિષ
પ્રવેશ કરે છે. બોગી, રાણ્ણલ, ધં સર્પોએ કરેલા દંશનાં લક્ષણો:-કૃષુ સર્પ કરેલા દંશ
જાળો હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના વાતવિકારને ઉત્પન્ન કરે છે. મંડળનો દંશ પીળો અને સોળ-
યુક્ત હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના પિતવિકારને ઉત્પન્ન કરે છે. રાણ્ણલ સર્પનો દંશ પરપોટા-
વાળો હોય છે અને તહીંતો હોય છે. તેનો સોળે સણ્ણકાસહિત હોય છે અને તે દંશથી જાડું
લોહી નીકળે છે તથા સર્વ પ્રકારના કંઝના વિકારો થાય છે. કુરસા (બારેકો સાપ)-એ સર્પ
બેંત-દાઢ વેત લાંબો હોછ અંગુહા જેટલો જાડો હોય છે. એનો રંગ કાળો જાંખુડી રંગનો હોય
છે. એ બારેકો સર્પના દંશના વિકારો રાણ્ણલના દંશ પ્રમાણેજ થાય છે. કંડરને (કાંઝિયુ) ફેણુ
હોતી નથી. એ સર્પના જેવોજ હોય છે. એના દંશવાળે આખા શરીરમાના લોહીનો. કંડ થાય છે
અને તે કંડ ગળાપર્યાંત આવી ગળાને લરી નાખે છે. બોલ્લસ કરીને ચિત્રા જેવો સર્પ થાય છે, તે
દીલા રંગનો હોય છે. એમાં આગીએ બોલ્લસ અને કુસડો બોલ્લસ એવી એ જત છે. આગીએ
બોલ્લસના દંશથી સર્વાંગે અમિ લગાડચા પ્રમાણે દાઢ થાય છે. શરીરપર મોટી મોટી ગાડો થઈ
આવે છે, ભૂતસ્થાને ઘણોજ સોળે આવે છે અને વારંવાર ટીપું ટીપુ પેશાલ થાય છે. કુસડા-
બોલ્લસના વિષથી પ્રથમ દંશસ્થાને ખરજ ઉત્પન્ન થાય છે અને ચાર પહેલામાં તે જગ્યા ખરજના
જેવી થઈ, દિવસે દિવસે તે ફેલાતું જઈ અંગ પણ રૂથી જાય છે. અણીઓ કરીને સર્પ થાય છે,
તે એક વંતથી એ વંતપર્યાંત લાંબો અને લાથના અંગુહા જેવો હોય છે. તેનો રંગ લીસો
જાંખુડી હોય છે. અણીઓ સર્પમાં ત્રણ-ચાર જત છે. એક જતનો અણીઓ એક જત છે તે રાચે
શરીરપર થઈને જાય અથવા તેની છાપા શરીર ઉપર પડી હોય તો સર્પોફિય થવાની સંખ્યા અનુભૂ

નિશેષ માલુમ પડે છે. બીજી જાતનો મણીઆર થાય છે તેણે અંગ ચારવાથી કિંબા કાઈ પણ પદાર્થ ઉપર તેની લાળ પડી હોય અને તે પદાર્થ ખાવામા આવે, અથવા તે લાળ શરીરના હોષ્ટ ભાગપર લાગવાથીજ વિષ ભાધ કરે છે. એ વિષના યોગે ઉંઘ આવે છે; પરંતુ તેની છાયા ભાધક થતી નથી. તૃણ જાતના મણીઆર સર્પનો દંશ દિવસે થાય તો રાત્રિ થયા પહેલાં અને રાત્રે થાય તો સુર્યોદય થયા પહેલાં માણુસને વિષ ભાવ કરે છે.

સર્પદંશ એળાખવાની ચુક્કિન:—‘ખાવાનુ’ એક પાન દંશ ઉપર દાખી રાખવું; એટલે વિષાર દંશ હશે તો પાન ઉપર દંશ કેટલોજ અને અસ્ત્રીમે શેકવાથી પડેલા ચાહા પ્રમાણે ડાખ પડશે; અને એજ પાન દંશ ઉપર ચોળવાથી દંશ કાળો થશે. વિષાર દંશ નદિ હોય તો ઉપર કલો તે પ્રકાર થશે નહિ. સર્પદંશ થખેલા માણુસને મરયાં. મીઠું અને કડવ લીમડાનાં પાંહડાં ખાવા આપવાથી તે માણુસ એ પદાર્થનો સ્વાદ બિલકુલ જણુંતો નથી. તેને એ પદાર્થી ધથ્યા મીઠા લાગે છે. એ ઉપરથી પણ સર્પદંશ થયો છે કે નહિ એ સમજય છે. વળી કાળી મારી દંશ થખેલા માણુસને ખાવા આપવી. તે મારી ને તીખી લાગે તો સર્પદંશ અને મીઠી લાગે તો ઉંદરનું વિષ જણું. કરમદીનાં મૂળીઓં પાણીમાં ધસી થોડાં પાછ જોવા. ને દંશ વિષારનું હશે તો વમન (ઉલટી) થશે નહિ. સર્પદંશ થખેલા માણુસને ઔષધ આપી જીનાર થવા સાથેજ તેને ઉપકા ત્રણ પદાર્થી ખવરાવવામાં આવે તેથી સ્વાદ સમજય છે; એટલા મારે એ પદાર્થી ખાવા આપી, ઔષધથી ગુણ થયો કે નહિ તે અવસ્થય જોવું. સર્પ કરું કે તુરસજ પહેલો ઉપાય એ કરવો કે, તત્કષ્ણ સર્પ કેટલો થણ્યો હોય તે જગ્યાથી ચાર આંગળને છેટે ઉપરની ખાળું એક હોરડી અથવા કુપડું લઇ જોરથી તાણી ખાધવું; તેથી વિષવડે મિશ્રિત થખેલું રક્ત (કોહી) લાંબું ત્યાંજ રહે છે, આખા શરીરમાં વ્યાપી જરૂર નથી. જરૂર છેદી તેમાંનું કોહી કાઢી નાખવું; એટલે માણુસને વિષ થખેલાની બહુ ભાંતિ રહેતી નથી. કોહી સારી રીતે નીકળી ગયા પછી તે જગ્યા અંગરાવડે શેડી નાખવી; એટલે ત્યા લાગેલું વિષ બળી જાય છે.

અસાધ્ય લક્ષણો:—ખીંપળાની નીચે, રાફડા નજીડ, દેવળમાં, આગમા, જૂતા વહેળામાં, વડનીચે, સુકાખેલા જાડનીચે, સ્મરણાનમા, ઝાડ ઉપર, એ સ્થાનોએ અને સાધ્યાડાં, ચોકદામા (ચાર રસ્તા જ્યાં મળે છે ત્યા), ભરણી નક્ષત્રમાં તથા મર્મસ્થાનમા સર્પદંશ થયો હોય તો તે અસાધ્ય જણુંબે. આદ્રો, મધ્યા, મુળા, ઇત્તિકા, ભરણી, અવણ, વિશાખા, પૂર્વી, ચિત્રા, એ નક્ષત્રોના; પંચમી, અષ્ટમી, અમાત્યાસ્યા, પૂર્ણિમા, ચતુર્દશી, એ નિથિ; મધ્યાદન, સાંજ, સવાર, મધ્યરાત્રિ, એ વખતે તથા મર્મસ્થાનમા દંશ થયો હોય તો અન્ય મનુષ્યાદિકીની સદાયતા હોય તોજ મોટા કષ્ટવડે ખચી શકે છે. અશ્રૂ, પિત, સૂર્યના સંતાપવડે ખીડા પાંખેલો, ખાળ અને વૃદ્ધ, કૃશ થખેલો, વણુરોગી, મેહી, કેદ્વાળો, સ્ક્ષ, નિર્ભળ તથા સગર્લાં-ગર્લવંતી સ્વી, એઓને સર્પદંશ થવાથી તેઓ તત્કાળ મરણ પામે છે. જેના આખા અંગમાં વિષ પ્રસરી ગયું હોય તેને કાપવાથી કોઈ નીકળતું નથી, મારવાથી તેને સોળ પડતા નથી અને શરીર ઉપર દંડ પાણી નાખવા છનાં રોમાંચ થતાં નથી; તે રોગી સાખ નથી એમ જણું. જેનું સુખ વાંડું થઈ જાય છે, વાળ ગરી પડે છે, નાકનો અગ આગ વાંડો થઈ જાય છે, ગળું ભાગી જવાથી તોડ સીધી રહેતી નથી અને જે જગતે લાલ તથા કણો સોંને આવે છે, લાલનું ચાલતું નથી, એવાં લક્ષણોએ યુક્ત રોગીઓને વૈદ્યોએ ચિકિત્સા કરવાના કામથી તજવા. જે માણુસના મુખવાટે જાડી લાળ વહે છે અને નાક, મોટું અને ગુદામાથી રક્ત નીકળતું હોય; અને જેઓને દંશરથાને ચાર દાંત લાગેલા હોય તે માણુસ અસાધ્ય જણુંબે. અત્યંત ઉન્મત થખેલો અને જનર, અતિસાર ધ્યાહિ ઉપરવેલું વ્યાપ, જેને યોદ્વાની ચક્કિન નથી એવો અને કાળો હીકરા જેવો વાંડો થઈ કુલકણશુંબે યુક્ત થખેલો અને જેનો વેગ તથા ચોળો ઉછળનો નથી એવો વિપરોગી, કિંબા મળસુત્રાદિના વેગરદિત એવો વિપરોગી માણુસ અસાધ્ય જણુંબે.

સર્પદંશ ઉપર ઉપયાર:x—(૧) વાંજણી કાડાનીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં તથા લેણ

x ચાપ અનેક જાતના હોય છે. તેમાં કેટલાક વિપરિત, કેટલાક બોણ અને કેટલાક તો જેવા

કરનો, એટલે સર્વ, ઉંહર, બિલાડી, વિંધી છત્યાદિનાં વિષનો નાશ થાય છે. (૨) તાંદળનાં મૂળાચાં ચોમાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૩) ધી, ભધ, માખણ, લીડીપીંપર, આદુ, મરી અને સિંધવ એકત્ર કરી ખાવાં. (૪) શિરસ (સરસડો) વૃક્ષનાં ફૂલના રસમા મરીને સાત લાવના-એ આપો તેનું સેવન અને અંજન કરવું. (૫) કરંજનાં ફળ, સુંદ, મરી, લીડીપીંપર, ઘીલીનાં મૂળ, દળદર, દાસલળદર, તુંબરનાં (તિરદળાના) ફૂલ અને બકરીના મૂત્રનું અંજન કરવું. (૬) કલગારીનો કંદ પાણીમાં વાટી નસ્ય કરવું. (૭) આકડાનાં મૂળાચાં પાણીમાં ધસી ગ્રાશનાર્થ આપવા. (૮) પાણીમાં ટંકણુખાર નાખી ગ્રાશનાર્થ આપવો. (૯) ઇટકડીનો ગાંગડો આખેમાં ફેર-વવો અને પાણી કરી પાવું. (૧૦) અરીદાનું પાણી કરી પાવું અને અંજન પણ કરવું. (૧૧) પારેવા (કણુતર) ની દગાર, માણસના ડેશ, ગાયનું શીગડું, મોરની પીછીનું ચાંદલું, જવ, ખાણા, તુમ, કપાસનું છુંઝું અને શિળામાળાનો ધૂપ ધરમા કરવો; તેથી કરી સર્વ અને હંદર ધરમાથી જતા રહે છે. (૧૨) ધોળા ચણેલીનાં મૂળાચાં પાણીમાં ધસી પાવા. (૧૩) સાપસૂતનાં મૂળાચાં ધસી પાવા. (૧૪) નાગ-દમણીનાં મૂળાચાં ધસી પાવા. (૧૫) ધોળા કરેણુનાં મૂળાચાં પાણીમાં ધસી શક્તિપ્રમાણે પાવાં. (૧૬) ટેવડાગરનાં ફળ પાણીમાં વાટી પાવા. (૧૭) નાગરવેલીનાં મૂળાચાં ખાવાનાં પાનમાં ધાલી ૨-૩ ભીડાં કરી આવા આપવા. (૧૮) કડવી દ્રદ્વરણીનાં મૂળાચાં પાનમાં ધાલી આવાં. (૧૯) જણો પાણીમાં વાટી પાવી; એટલે ઉક્કી થઈ વિષ ઉતરે છે અથવા ગણેના કાદા અગર મૂળાચાં સર્વવિષ્ઠી મૂર્ચિંદ્રિત થએલા માણસના તાળવા ઉપર સારીપેડે ચોળવા એટલે વિષ ઉતરે છે. ઢોરને

એરી હોય છે કે નેનો દંશ થયા પણ માત્ર અર્ધા કલાકમાંજ પ્રાણ નથ્ય છે; માટે કેમ બને તેમ તાત્કાલિક ઉપાય કેવા જોઈએ. આ બાબતના અમને અનેક જગ્યાઓથી ભગી આવેલા ઉપાયો નીચે મુજબ છે:-

ઉપચાર- (૧) દંશ થતાં દંશની હપરની બાળુંએ જે આંગળને છેટે દોરી એલી તાણીને બાંધવી કે તે માસમાં ફુંચી જય. (૨) આંગળીએ કરુદવાથી કેટલાક માણસોએ સુલીથી તલકાળ આંગળી કાંપી નાખવાથી બચી જવાના દાખલા ભગી આવે છે. (૩) બળતા લાકડાથી કે અગારથી દંશ થએલા ભાસને સારી પેડે બાળી નાખવો. (૪) તે જગ્યાનું માંસ કાંપી કાંપી બોલી વહેઠું કરવું કે નેથી તે પાટે એર નીકળી જય. (૫) કેટલાક માણસો દંશને ચૂસીને કુંભી નાખે છે ભરા; પરંતુ એમ કરતાં વખતે ચૂસનારનો જીવ જવાનો વખત આવી જય છે; કારણ કે, ચૂસેલું એર મોદામાં વચ્ચારે થઈ જવાથી ચુંકાની સાથે પેટમાં પણ જહું રહેવા જંલવ છે. (૬) સાખરશી જણો તોલા ભૂકો લઈ તેને પાણીમાં ખૂબ હકાળી તે પાણી પાવું; અથવા તો પાણીમાં ધસી ગરમ કરી પાવું. (૭) ભીનેરાના ભીજ તોલો ૧ જોખરાં કરી અગણતા પાણીમાં લોંજવી ઠંડું થયે તે ચોણી લગડે જળી પાવું. ભીનેરાનાં ભી તમામ જનાવરેના એર ઉપર ધાંખાં જયદોડ્યતી છે. (૮) બસખુને છંદી ગાયના ધીમાં મેળણી ડંખ ઉપર બાંધવું. (૯) આમલસારી બંધક નાના બાળકના મૂત્રમાં મેળવી ડંખ ઉપર ચોપહોલા તેથી એર હતરો. (૧૦) ધોયવજ, આકડાની જડ તથા સિંધવ, એ ત્રણે સમાન-વજને લઈ વારી પાણીમાં ધસીને પાવું અને ઉપર જાયનું પુષ્કળ દૂધ પાવું; અથવા ૫ પૈસાબાર મરી ઝાણું ધી ગાયના ધી શેર ૧ માં પાવું; અથવા ખાડ અને ધી પેરપૂર પાય તો એર જલહી હતરી જય. (૧૧) જણો વધનાગ માસો ૧ ધસીને ગળામા રેડે તો વધનાગના અરથી સાપનું એર હતરે; પણ કરદતી વેળા દુરત પાય તોજ દ્રાયહો કરે. એર દીરી વન્યા પણ આ દલાજ દ્રાયહો નહિ કરે એમાં કણા સિવાય ભીને વધનાગ જુલું નથી કરતો. આવા પ્રયોગો ઉપરથી પૂર્વિચાર્યોએ “ વિષસ્ય વિષમૌષધમ ” કહેલું હોયને જોઈએ. (૧૨) મરી જયેલા તાલ સાપના મોદામાં સેમલ તોલો ૧ ભરી તે સાપને જંબું, આમલી, આંબા, જોરારી તથા પીપરના કારણનાં બણ્ણે રોર છેલા લઈતે વડે અઝું માટલું ભરી પણ તે ઉપર તે સાપને ગોડવી બાકીનાં છોડાં તે ઉપર ભરી માટી ડરી બસ્સમ ક્રષી. ઠંડું થયેથી કમરપૂર પાણીમાં લઈ જઈ એ જલ્દીએ સામસામા પકડી રહેલા લગડામાં તે ભરમને નાખી પાણી સાથે મસળવી; એટસે તેમાની રાખ પાણીમાં મોખાઈ જરૂર કે કણીએ લગડામા નહી જય તેને સેની પાસે જળાવી દાળણી પટાણી રાખવી. આ દાળણી અરમ કરી પાણીમાં છાંદી, (ભમકારી, જાળી) તે પાણી પાવાથી સાપનું એર તુશ્ટ હતરી જય છે; એમ કેન અંધોમાં લઘું છે. (૧૩) લીમડાનાં જે તોલા પાંદાંમાં આકરાની જડની ઝાણ એ તોલા વાટી પાવાથી સાપનું એર હતરે. (૧૪) કડવી સારી અથવા કડવીની જડ ટાંક ૧૧ પાણીમાં પાવાથી સાપનું એર જય. (૧૫) લીંજ ટાંક ૫ અખરાવવાથી સાપનું એર વધું અદી રખતું નથી. (૧૬) ધોડાવજની ધૂષી ધરમાં જન્યાથી સર્વ ધરમાં ન રહે. (૧૭) કડવી તુંબરીનાં લીંજ પાંદાં અખરાવવાથી સાપનું એર જાય.

માટે તેનો ઉપયોગ કરવો હોય તો જુલ ઉપર તે ચોળવાં. (૨૦) લસણુના રસમાં સમુદ્રશળ ધસી અંજન કરવું. (૨૧) ઘોળા ચંપણી અને ભીજીની છાલ એકત્ર કૂઠી તેનો રસ પાવો. (૨૨) એરંડાનાં પાદાનો રસ કાઢી તેમાં થોડું પાણી નાખી પાવો. (૨૩) દ્વારણાનાં (ડમરાનાં) ભૂળનો રસ પાવો. (૨૪) કડવા લીમડાનાં પાદાં કડવાં ન લાગે ત્યાસુંચી અવરાવવાં. તેરતી અસર ફરી ત્યાંસુધી મીઠા લાગશે. .

ઝુઓ અનુભૂત ઔષ્ઠઃ—ઔષ્ઠધિક્ષિયાના કુબાથપ્રયોગમાં નં. ૨.

વિશેષ ઉપયાર ઝુઓ વનોમા—અનંત—૨, આકડો—૨૧, ધન્દવરણુ—૧, ઉટકટારી—૪, ઉંદરકની કક—૨, ઉપરસાલ—૮, એરંડો—૨૨, કપાસ—૩, કુપુરલેંડી—૨, કરમદી—૪, કરેણુ—૧, ૭; કલગારી—૮, કંડેડી ૫, કાયદળ—૧, કાસકી (પેટારી)—૨, કુકરપાડાનો વેદો—૨, ખાખરો—૨૦, ગળજુભી—૩, ગળો—૨, ૧૭, ૨૫, ચિત્રક—૩, ડમરો—૧, તંબાકુ—૬, તંદળજો—૧, તુવેર—૮, ધંતુરો—૩, ઘોળા ચંપો—૩, ૬; નાગફણી—૧, નાગરવેલ—૧, નેપાળો—૨, નોળવેલ—૧, પારિણતક—૬, ભીલી—૩, ભારંગી—૫, ભરવો—૧, મહુડો—૪, માલકંડણી—૭, મીંગીઆવળ—૭, મહાંદ—૧, લીમડો (કડવો)—૪, વિઅમોગરી—૧, વિંધુડા—૨, સરસડો—૧, સમુદ્રશળ—૧, સરગવો—૨, સાગ—૨, સાપુસ્તક—૧, સોનારવેલ—૧, હુરા—૧.

કુરસાના × વિષ ઉપર ઉપયારઃ—(૧) વાસનવેલના ભૂળીઓ ધસી પાવા. (૨) રાતા

કુરસા નામનો નાગ ધણું નાનો હોય છે. આ નાગ પણીની એકે કૂઠીન રસો ચાલતા માણુસ કે પણું કરું છે; અને પાછો તરતજ તે કૂઠી જય છે. જેથી ધણું વખતે તો દર્દીને શું કરડયું તેની પણ અજર પડતી નથી. કુરસાના કરહવા પછી દર્દી બચતો નથી.

કુરસા વગેરેની ઓળખાણું આપતાં એક મરાઈ અંધમાં લખ્યું છે કે:-

કુરસા—આ માણી શુમારે એક વેંતથી લાંબું નથી હોય હોયના મોટામાં મોટો હોયના અગુડા નેવો તે જડો હોય છે. રંગ છેક કાળો હોઈ તેના શરીર ઉપર સફેદ વણુંના ડાધ હોય છે. તેના નશક મનુષ્ય જવાથી તે મોટા અવાજથી કુંશડો મારે છે. શાકનો વધાર કરતાં અવાજ થાય તેવો તેનો અવાજ થાય છે. એના દાત બેસ્વાથી ને ખાડા પડે છે તે બાંદિક સોયો વોચ્યા પ્રમાણે હોઈ તેમાંથી વોહી વહેવા લાગે છે અને તે ટેકાણે સોલે આવે છે; મસ્તક ભારે થાય છે, તેથનો દિવો જેવાના આવે અથવા કાળાં વલ્લ પડેરેલી જીનો સ્પર્શ થવાથી અત્યારે નેર તેજ વખતે થઈ દરેક વાળના છિદ્રામાંથી કોહી વહેવા લાગે છે. આમ થાય ત્યારે જેર હબકયું એમ કહેવાય છે એમાં એ મુખ્ય જતો છે. એક ધણુસા કુરસા અને ખીલે વતેરો કુરસા. વળી તે દરેકમાં પણ પેટાસેદ છે તે તો ન્દૂદ; પરંતુ તેમાં વિશેષ ફરું ન હોવાથી અમે તે ભૂળી દીધા છે.

ધણુસા કુરસા—રંગી કાળાશપર, મોહું મોહું અને વેંત જેટથો લાંબો હોઈને પગના અગુડા જેટથો જડો તથા અંશ ઉપર ધણું મોટાં ચાડા ચાડાંખાળો. હોય છે. એનો દંશ થતાજ જૈષ્ઠયોપચાર થાય તો મનુષ્ય દિલ્લી જવાની બીક રહેતી નથી.

વતેરો કુરસા—એ ધણું કરીને નાની આંગળી કેવો જડો અને લંબાઈમાં દોઢ હોય સુધી હોય છે તેના શરીરભર ચોળા ચાડા અને વણું કાળો હોય છે. એનું જેર જરા વધારે હોય છે. આ પ્રાણી કુંશરાળ પ્રેરેસમાં અને કંચલું પ્રાંતમાં ધણું હોય છે. એનું જેર ૬-૭ દિવસ અને કદિ કહુ વધુ પણ રહે છે.

મણિયારી—આ જનાવરની ત્રણું જાતિ સાંખળવામાં આવે છે લંમાઈ શુમારે એ—અસી હોય હોઈ જાઈ બારિક નેતરની રોટી જેટલી, વણું કાળાશપડતો અને પાડિપર ચાડા હોય છે. ન્દૂ જેણીની એક જાત તો એની જેરી હોય છે કે, તે ને રાતે શરીર ઉપર થઈને ગયેલ હોય અથવા તેની છાયા પણ ન્દૂ રાતીર ઉપર પરી હોય તો સ્કુરોફિય થના પહેલાજ મનુષ્ય મરે છે. એ જાતને કાળી મણિયાર કરે છે. હોળ બીજી જાતઃ—એનું જે સરીર ચાટયું હોય અગર એની લાળ પડેલો પદ્ધત્ય ખાવામાં આવે અથવા તે લાળ કે જેર શરીરને લાગે તો તેથી પણ જેર ચાટીને ઘેન આવે છે. એની છાયા વંગેરેની બાંધ નથી. બીજી જાતઃ—એનો દંશ દિવસે થવાથી રાત્રી પદ્ધતા પડેલા અને રાતે થવાથી દિવસ હગતા પહેલાં મનુષ્ય મુત્સુ પામે છે.

ધણુસા દે વોણુસ—આ જનાવરમાં ધણુસ મકાર હોય છે. એનું જેર માણુથાતક નથી; પણ ધણુસ દિવસ સુધી રહેનાર છે આ દોઢ હોય સુધી લાંબો હોઈ વચ્ચેથી જડો હોય છે. રંગ સુરાશ પડતો અને શરીર વધર ચોળા ચાડા ચાડાંખાળો હોય છે, એનો દંશ થતાજ અભિયી દાખલા પ્રમાણે બાળરા થાય છે. શરીર ઉપર ચાડા થાય છે; પેણાં બળતરા થાય છે; સોલે આવે છે અને પેણાં દીપે દીપે ઉત્તરે છે. ક્યારે ક્યારેક તો

કુંભાની છાલનો રસ, મરીની ભૂકી નાખી આપવો. ઉતાર-કાળી તુળમણીનો રસ. (૩) ધાવડીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં અને ધંદ્રવરણાના મૂળ ધસી દંશ તથા અંગ ઉપર ચોપડાં. (૪) દાંગળાનાં અથવા દ્વોટવેલીનાં મૂળ ધસી ઉ તેલાપર્યાંત પાવા. (૫) કાળજીનાં મૂળ ધસી પાવાં. (૬) ખરસાંખીની કુંઘો પાનમાં વી ટાળી અંગરામા બાસી કટ્ઠી, તેનો રસ એ પળીઓપર્યાંત પીવા આપવો અને

એક મહિના સુધી એના બેરની અસર રહે છે. એ અસર મહત્વાં સુધી ઔષધ ચાસુ રખવું જરૂરી. કૃપણ્ય કરવાથી ગરમી (ઉપદંશ) પ્રમાણે વિકાર થાય છે આગિયો વોણુસ-જરા ચખળ, નિશેખ લાંબો અને કરવાથી બળતરા થાય છે. કાંબરો વોણુસ-ઉપર પ્રમાણેજ વિકાર થાય છે કુર્બાં વોણુસ—નંડો હોય છે. એરી પ્રાણી-ઓમ એવડો નરો ખીને માણી નથી અને કલીએ તો અણે. એના ગરીર ઉપર ચાઢાં હોય છે રંગ-ન્યારી, જરૂરું મોટું, ગમે તે જર્બાએ કરડનાર, ઉડીને મરતક પણ કરડનાર અને એકાઈ માણસથી તો મારનો અણુ ભારે પડે એવો છે. તેના ઉપર મોટા મોટા પથ્યર નાણીએ અગર મોટાં મોટા લાકડાં વોચાએ તોપણું અને કાંઈ ઇન થતી નથી; એરી એની નાના મજાકત હોય છે રાયવોલુસ—ઉપર પ્રમાણે: પરંતુ પુંછદેશી ઝીંગો હોય છે આ કરવાથી બળતરા થતી નથી, કંઈ વધે છે અને તે કરું ગણા સુધી આને છે. કુસટયા વોણુસ-આ કરડે લારે દંશસ્થાન પાસેનું શરીર સર્જ નાય એજ તેની પરીક્ષા છે.

કાંડર-એ સર્પ્ય પ્રમાણેજ લાયો અને નડો હોય છે, પરંતુ તે રણું ચટાવતો નથી. એના દંશથી એ ખાડા પડે છે તે નાંડે સર્પના દંશ પ્રમાણેજ હોય છે ત્યારે દંશ થયા એણી એક મારીમાં તે ભરાઈ આવે છે. તેના એરથી અ આ શરીરમાં વોણીનો કરું થાય છે તે કરું ગણા સુધી આબ્યા પડેલાંજ ઔષધ ચાપવું જરૂરી; તેમને ગળું બનાય ર્યાસધી માણુસ શુદ્ધિમાં હોય છે આ માણુસનું એણું ખીનના ખાવામાં આવે તો તેને પણ દંશ થયા પ્રમાણેજ અર ચંડે છે. સર્પ્યપ્રમાણેજ ને ઘોડો વખત દ્વારા રામે છે. જે રાતે કરડ્યો હોય તો દ્વિસ ઉંઘા પહેલાં અને દ્વિસે કરડ્યો હોય તો સુર્યાસ્ત પહેલાં મનુષ્ય મરણ પામે છે. આથી ઉપચાર તાપદારીએ કરવા જરૂરી.

નાનેટા-નાનેટા એ એક સર્પના ચાંકાસ્તું લાંબું તેરી પ્રાણી છે. એ પ્રમાણેજ ચાંકું હોય છે તે પ્રમાણેજ આ મોટા આજણ કાંઈક નડો અને છેવણે બહુજ પાતળો. તથા શુભારે અઢીએક હાય સુધી લાયો, હાયની આંગળી નેટદો નડો અને કાળાશ પડતા રંગનો હોય છે. આ ખાડ ઉપર જવામાં ધસ્યો ચખળ હેચ કેટલીક દંશાઈ સુધી ઉણે નાય છે. કાંડલું માંતમાં તે ગુંજળ થાય છે. ખીન દોશમાં તે કંચિતજ હોય છે. તાળવાની જગાએ દંશ કરવામાં આની વિરોધ પ્રભ્યાતિ છે.

અરોલા—આ પ્રાણી એકવામ જેટલું લાંબું અને હાથના કાડા જેટલું અથવા તેથી પણ નાંડું હોય છે. આ કાંઈને કરડાંન નથી, પરંતુ ઉપર ઉધર રખડે છે. માહિતાર ન હોય તેજ એનાથી ડરે છે એને ઓળખ-વાટું સાધન એણું કે આ વારંવાર જીભથી પોતાના હોડ ચાંદે છે અને ચંદમાં ધીમો હોઈ સર્પના પ્રમાણેજ વેન્બાળો નથી. એના અંગ ઉપર બંંગડી પ્રમાણેજ બંંગ આંગળના અંતરે લીધા હોય છે. આ જનાવરની પેડે કાઈ પણ પ્રાણી હોઢ ચાંદું નથી. આજ લક્ષણું ઉપરથી તેનાથી જીવાનું કે તેને મારવાનું કારણ નથી. તે મનુષ્ય તરફ બિલકુલ જરો નથી.

અન્ગાર-જમીનની ઉપર સર્પની પ્રમાણેજ ચાતનાર પ્રાણીઓમાં આના જેટલું મોટું અને સુસ્ત પ્રાણી જોઈજ નથી. અજગર અતિશય મેટો અને કંચિતજ ફરતો. હોય છે.આ દંશ કરતો નથી; મરણ કે એને હાંતન નથી. જાયારે મનુષ્ય અગર કોઈ એના મોટામાં આવી પડે ત્યારેજ કામ કથળે છે; કારણ કે મનુષ્ય ગમે તેવડો હોય તેપણું તેને તે આપ્ણેજ ગળે છે અને પણ તે કાઈ એક ખાડને વીંટાઈ જોર કરે છે, એણે ખાપેલો મનુષ્ય પેટમાં જગવા મારે છે; એણું આ પ્રાણી જાયકર છે એક મનુષ્યને જળતાં એને ચાર ધરી સુધી વાર લાગે છે; અને મનુષ્ય એકવાર એના મોટામાં આબ્યા પણ ર્યાંદી રાકો અરાકું છે એના ઉપર ઉપાય એકજ છુતે એ જળવાની રદ્દાતા કરે કે ખીને પણ પહોળે કરી છેટા રાખવો. એણે તેને એકજ પણ જળવામળે; અને આપણું જોર ન કરે તો ખીન મનુષ્યોએ રદ્દાતાની એને બંને બાળુથી ડોંબા ચીરવો; એકલે મનુષ્ય જાય જરો. આ જીજ કાઈપણું પ્રકારની ઇન્દી કરતો નથી, ઇન્દી તેનાથી જીવાનું મરણ નથી. તેનો રંગ તપાદીરી તથા કાળાશ પડતો હોય છે. શરીર ઉપર કંચિતજટકાં હોય છે. એણું તેથા કાઢે છે. તે હાડમાના ફુલતા બાગ્યપર અથવા ખીને કાંધાંથી હોય તેના ઉપર અતિ ડસ્તમ આપણ છે.

ઉંઘળા—એને સર્સ્કુતમાં જાંબિયીં કહે છે. એ વિંધીની એક લાત છે; પરંતુ અતિશય મેટો હોક તેનો રંગ પણ કરીને ડાઢો હોય છે. પણ કરીને તે વગડામાં પથ્યર નીચેથી મળી આવે છે.

થોડો તાળવા ઉપર અને દંશરથાને ચોળવો. (૭) કાળા કડાનાં મૂળીઓં ધસી પાવા. (૮) નોળ-વેલનો રસ પાવો. (૯) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા. કુરસાના વિષથી મૂત્રા-વરોધ થાય તોઃ—આખરાના ફૂલ બાઝી કુંદી નીચે બાધવાં. વિષ ઉકળી રક્ત વહેવા લાગે તો સાગના કુમળા અંકુરો લાવી તેને આરિક વાટી પાણીમાં ભેળવી તે પાણી ઉ તોલાપર્યાત પીવા આપવું અથવા ધાવડીના કુમળા અંકુરો અને ઉ મરી એકન વાટી જોળી કરી ખાવા આપવી. સોણે આવે તોઃ—ધંતુરના પાદડાનો રસ કાઢી ગરમ કરી એનાંજ મૂળીઓં જોમૂત્રમાં ધસી ઉપર ચોપડવાં. તેંક ઉપર લાર લાગે તોઃ—કાળા કડાના મૂળીઓં ધસી ડેંક ઉપર લેપ કરવો. પેટમાં વિષનો ગોળો થાય તોઃ—અગથીઓના આડની ઉત્તર ખાજુની છાલ પાણીમાં ધસી પાવી. અંગ ઉપર (વિષ કુટે તોઃ—કડવી કારેલીનાં પાંડા ગરમ કરી અંગે પાડો બાધવો અથવા તેનોઝ રસ અંગે ચોળવો.

કોડીઓના વિષ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) અરીઠાનું પાણી કરી વારંવાર પાવું. (૨) બે-ત્રણ ચુંન મોરથુથુ પુલાવી હ્યાંમાં આપવું.

ચિંદ્રા (બોલુસા)ના વિષ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ઘોણસીના રસમાં ધણુસરીના મૂળીઓં, અરીઠા અને કડાના કારેલા વાટી, જોમૂત્ર નાખી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૨) કુડકાના મૂળ પાણીમાં ધસી થોડો થોડો વારે પાવા. (૩) ધણુસરીના મૂળ અને સુંધ ધસી પાવી; અને ગાઠો વગેરે થઈ આવી હોય તો તે ઉપર લેપ કરવો. (૪) ભારંગમૂળ પાણીમાં ધસી પાવા. (૫) ટોરાને ઘોણસીના રસ શેરલાર પાવો.

મણીઓદીના વિષ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) કાળી તુળસીનો રસ પીવા આપવો, મસ્તક ઉપર પણ તે રસનો લેપ કરવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો. (૨) કાજુની છાલનો રસ શક્તિ પ્રમાણે પાશેરથી અધે શેરપર્યાત પાવો; અને તે ઉપર દૂર્વાના (ધરોનો) રસ પાવો તથા તાળવા. ઉપર તે રસ ચોળવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૪) ધાવડાના પાદડાનો રસ પાવો અને માથે ચોળવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—કુરસાના વિષમાટો—અગથીઓ—૪, અળવી—૧, ઈંદ્ર-જવ—૪, કાળીવેલ—૧, ખરસાણી—૮, ધણુસરી—૧, ધોલી (ગિલોડી)—૩, પાટલા—૨, ફાગળો—૧, લમરડીનો વેલો—૨, સાગ—૭, આગીઓ ધણુસરના વિષમાટો—અંભાડા—૨, તાદળનો—૫. બોલુસ એટલે ઘોયડા કે મંડળમાટો—ધણુસરી—૧, ધોણુસી (ગોનસી)—૨, દાઉમ—૬, ભારંગી—૨, દુરા—૨. કુરશા કિંચા મોલુસાના વિષથી આવેલ સોજમાટો—ઉધી—૪. મણીઓદીના વિષમાટો—કાજુ—૩, તુલસી—૨, ધાવડી—૭, પારસ પીંપળા—૨. આગિમણીઓદીના વિષમાટો—કાડી—૩. સર્પનું વિષ કદિ ન ચઢવા માટો—લીમડો (કડવો)—૧૮. કાડરા એટલે કોડીઓના વિષ-માટો—કુડરકંદ—૧.

જુઓ પ્રાંત ઓંમાઃ—અસ્થિ—૧૨, ગાડુળ—૨, મૂત્રવર્ગ—૩, મોરના પીણા—૨.

(૨) કુતરાનું જેર-શાનવિષ

હુડકાયલાનાં લક્ષણો—કુતરાના કદાચિક દોષ, શાન વહન કરતારી નારીમાં રહી શાનનો નાશ કરે છે તથા ધાતુક્ષોલ કરે છે. તે ચોગથી મોદામાંથી લાળ પડે છે, તે ચાંધળા અને બહેરો થઈ અહીં તહીં હોડે છે, તેના પગ, આખ, તોકું વગેરે લૂલા થઈ જય છે અને તોકું નીચી નમી પડે છે.*

*હુદ્દાયઃ—(૧) કાડીનાનું મૂળ ધસીને પાંદું. (૨) ચેનોલીની જરૂર જમીનમાંથી કાઢી કાપી છીણું કકડા કરી છાલામાં સૂક્ષ્મી ખાંદી ઓંચા કો. કરીને વના પાણીમાં નાખી પાવાયો વિષની જરૂર છતીએથી મટ. (૩) કડવી તુંબીનો ગરલ ટાક ૫, મરી ટાક ૫, લીંગળો ટાક ૫, નેપાળના મીજ ટાક ૨૨, ટાંલુભાર ટાક ૨૨, એ સર્વોનો જાળ ટાક ૧૫માં, ટાંક ત્રણ મેમાણે જોળી હુડકાયાં કુતરા કરતાં પણ જમા દ્વિતો આપવી. ઉપર હતું પાણી પાંદું અડો—ઉલદી થઈ વિષ નીકળી જશે.

દંશનાં લક્ષણો:—હડકાયું દૂતરું કરું એટલે મોઠાનો ચહેરો બદલાઈ જાય છે, તેમાંથી કાળું કોઈ વહે છે, તે યોગવડે છતીમા અને ભરતકમા હુંઘ થાય છે, તાવ આવે છે, અંબ ઝૂંઠે છે, તરસ લાગે છે, મૂર્ખાં આવે છે; ખુદ્ધિંશ, સંતાપ, શાસ, કાસ, આંખોમાં પીળાશ, મૂત્રમાં છીડા, ઉન્માદ, દૂતરાના જેતું લસતું અને બીજા માણુસને કરું જવું છત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. તેના ઉપાયને કાળાતિકમ થયા પછી, ચેમાસાના પ્રારંભમાં તે વિશેષ વિકળ થાય છે અને અસાધ્ય પણ થાય છે. આ ગ્રાંટરનું દૂતરાનું વિષ ડેવળ વાતપ્રધાન હોઈ સર્વ દોષમાત્રને કાપાવે છે. જે રોગી પાણીના શરીર, રૂપર્શ અને અવલોકનના યોગથી લયભીત થાય છે, તેને વૈદકમા “જલસંત્રાસ” એવું નામ આપેલું છે. એ રોગ અસાધ્ય જાણુંનો. ઉપર કહેલાં લક્ષણો ઉપરથી દંધૂપ્રાહૂર કરનાર શિયાળ, અચ્ચર, ધોડા, અચ્ચવલ, ચિંતા, વાદ, બિલાડી, છત્યાદિકાનાં દંશનાં લક્ષણો જાણુંનો.

સંવિષ અને નિર્વિષ દંશનાં લક્ષણો:—કંદુ (ખરજ), ચટકા થવા, રંગ બદલાવો; જવર, અમ, દાઢ, રતાશ, સણુકા, સોઝ, ગુમડાં પાકવાં, ગાડો ઉત્પત્તન થની, ગુમડું ઇટાયું, ફોકા, કંધુંકા, હીમણૂં, એ લક્ષણો સંવિષ દંશનાં જાણુંનો. એ લક્ષણોથી વિપરીત લક્ષણો નજરે પડે તો નિર્વિષ છે એમ જાણું. હડકાયનું દૂતરું જેને કરું જે એવો રોગી નિરોગી માણુસને કરું તો તેને પણ તે દંશ ઉપાધિ કરે છે.

અસાધ્ય લક્ષણો:—જે પ્રાણીનો દંશ જેને થયો છે તે, તે પ્રાણી જેવી ચેષ્ટા કરે છે; અરાડા પાડે છે; આરસી, પાણી વગેરે પદથોડાં તેતું પ્રતિબિંબ વારે વારે જોઇ ખુશી થાય તે રોગી નિશ્ચય નાશ પામશે એમ જાણું.

ઉપચાર:—(૧) કાળા ઉંબરાના ભૂળ અને ધંતુરાનાં ઇણ ચોખાના ઘોવરામણુંમાં વાટી આપવાં. (૨) જેરકોચલાના બીચા ધીમા શેડી, તે દૂધમા ધસી સેવન કરવા. જેરકોચલાના બીચાં ધસી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૩) અંધેડાના ભૂળ એક તોલો વાટી મધ્ય સાથે ખાવાં; અને દંશ ઉપર કુંવારનું લાખું અને સિંધવ ખાખવો, એટલે ત્રણું દ્વિવસમાં દૂતરાના વિષનો નાશ થાય છે. (૪) ગરમાળાના પાનના રસમાં કસ્તૂરી નાભી તે પ્રાશનાર્થ આપવી. (૫) દેવખાવળી અથવા ગરમાળાનાં તાજાં ભૂળ હંડા પાણીમાં એક તોલાથી ચાર તોલાપર્યંત ધસી, તેમાં થોડું થોડું પાણી નાભી સવાર સાજ ઉ દ્વિવસ પીવા આપવું. (૬) દૂતરં કરું કે તુરતજ કરુંદેલી જગો અભિવડે બાળી નાખવી, એટલે રોગીને નુકસાન થશે નહિ. (૭) શતાવરીનાં ભૂળનો રસ અને ગાયનું ધી એકત્ર કરી પ્રાશનાર્થ આપવું. (૮) ગોળ, તેલ અને આકડાના દૂધનો દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૯) તલતું તેલ, ખોળ, ગોળ, આકડાનું દૂધ, એ સમલાગ લઈ એકત્ર કરી પાવું. (૧૦) કુકડાની હળગરનો લેપ કરવો. (૧૧) બડામ લીમડીનાં ભૂળનો રસ કાઢી તે રસ પાવો. (૧૨) જૂનો ગોળ, કડવી દુધી, હોકાનું પાણી અને ઝીંજરટીના બીચાં એકત્ર દૂઠી ઉ દ્વિવસ પાવા. (૧૩) કડવાં તુરીઅની અંદર કાકરવણું પાણી નાભી તે પાણી પીવા આપવું. વિષનું જોર જેમ જેમ કરી થતું જરો તેમ તેમ એ ઔષધથી ઉલટી થતી જશે. (૧૪) પાકેલાં વગડાઓ ડેળાંનાં બીચાં વાટી પાણીમાં મેળવી પાવાં અને દંશ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૫) અડોલભૂળનો કાડો ધી નાભી પાવો. (૧૬) ધોડાનાં લીડાં એ અને મરી અઢી તોલા પાશેર પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાઈદેલું. (૧૭) ગરમાળાનાં પાનનો રસ ચાર પેસાલાર ત્રણું દ્વિવસ સુધી આપવો. (૧૮) સાટોડીનો રસ આપવો. (૧૯) રિંગધુનો રસ ધી નાભી આપવો. (૨૦) ગળજુલીનો કાડો ધી નાભી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અંડાલ-૧૫, અંધેડો-૩, આકડો-૮, છેંગોસ્થિયાં-૭, કાળો ઉમરડો-૧, ગળજુલી-૫, ઝિંઝરટ-૩, જેરકોચલાં-૨, તલ-૮, પીલુ-૩, બડામલીમડી-૧, બોરિંગણી-૧૫, મરચી-૪, લસણું-૬, વગડાઓ મરચીનેલ-૨, વસુ-૮, શતાવરી-૫, સાટોડી-૨૦. **હડકાયા દૂતરાના વિષમાટે:**—કડવાં તુરીઅં-૨, ડેળ-૨, દેવખાવળીઓ-૧. જુઓ પ્રાં ઓ-માં:—અસ્થિવર્ગ-૫, કુકડાની વીજા-૨.

(૩) લૂતા (કાંતરણુ) વિષ

લક્ષણો:—લૂતાએ દંશ કરવાથી તે જગ સડે છે અને તેમાંથી રક્ત વહે છે; તથા જવર, દાહ, આતસાર અને નિદોપ રેણ, નાના પ્રકારના ઝોડા, મોટા ગચ્છીઓ અને મોટો મૃદુ, રાતો, લીલો, નીલ અને ચંચળ એવો સોજો આવે છે. હૃષિવિષ દંશલક્ષણો—દશનો ભધ્યબાળ કાળો, રાતો, બળોવા જેવો, ઉપર ઉપસેલો, વારંવાર પાકનારો અને પર વહેનારો હોય છે; તેથી કરી અંગ ઉપર ઢીમણું અને તાવ આવે છે. પ્રાણુહુર લક્ષણો—સર્વના મળમૂત્રમાથી કિંબા મરી ગયેલો સર્વ સહી કોઈ જાય છે તેમાંથી હૃષિવિષવાળા ઝીડા થાય છે, તે પ્રાણુનાશનું કારણ છે. તેનો દંશ સૂજે છે અને તે ઘોળો, કાળો, રાતો અને પીળો થાય છે. તે ઉપર પર આવે છે અને રોગીને તાવ આવે છે. દાહ થધ ઉચ્ચા (હેડ્ડી) થાય છે અને કપાળે શળ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) હળદર, દારહણદર, મજ્જુ, પતંગ અને નાગકેસરને ઠંડા પાણીમાં વાટી દંશ ઉપર કેપ કરવો. તે તત્કાળ લૂતાવિષનો નાશ કરે છે. (૨) કાળી અને ઘોળી ગરણી, ચુંદી, કાળીપાટ, રાતી અને શ્વેત સાટોડી, કાઠ અને સરસડાના જાડનાં બીચાંને વાટી કેપ કરવો. (૩) કાળી તુળસીનાં પાંડાના રસમાં ઘોળી ચણોછી અને ઘોળી ગરણીના મૂળ ધસીને પાવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—આગીઓ-૩, વંતાકડી-૩.

(૪) ઉંદરનું વિષ

લક્ષણો:—વિષવાળો ઉંદર કરડયો હોય તો તેના દંશમાંથી લોહી વહે છે તે ઘેળું હોય છે; અને શરીર ઉપર ગચ્છીઓ થાય છે તથા તાવ, અરુચિ અને અંગે દાહ, એ લક્ષણો થાય છે. **પ્રાણુહુર લક્ષણો:**—મૂર્ખી આવે છે, ઉંદરના અંગ જેવો સોજો આવે છે, રંગ ભફલાય છે, કલેદ, અહેરાપણું, જવર, માથાને જડત્વ અને મુખમાંથી લાળ તથા લોહીની ઉલટી, એવા લક્ષણો થાય ત્યારે પ્રાણુહુર ઉંદરનો દંશ જાણુંબો.

ઉપચાર:—(૧) ખુંવાસ, મજ્જુ, હળદર અને સિંધવ, એ જાણુસે વાટી કેપ કરવો. (૨) ઘોળી જલકીનાં પાંડાનાં વાટી કેપ કરવો. (૩) સાપની કાંચળીની ધૂણી ચુણું દિવસ આપવી અને પથ્ય પાળવું. (૪) ચિત્રકાંનાં મૂળીઓનું ચુણું તેલમાં પચન કરવું અને શબ્દવડે ખાલ્સરંધી (તાળવા) ઉપર ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું, એટલે ઉંદરનું વિષ નાશ પામે છે. (૫) આમલી છ તોલા, ખુંવાસ એ તોલા, એ જૂના ધીમા ખરલ કરીને છ દિવસ આવું. (૬) પારો, ગંધક, કપૂર, ખુંવાસ અને સરસડો, એ સર્વ પદાર્થી આડાના દૂધમા વાટી કેપ કરવો; એટલે તે સર્વ વિષોનો નાશ કરે છે. તેમાં વિશેષ ઉંદરના વિષનો નાશ કરે છે. (૭) સુંધ, મરી, લીંધીપીંપર, કડવા લીમડાની લીંઘોળીઓ અને સિંધવનું ચુણું ચુણું માસા સાકર અને મધમા આપવું. (૮) ઉંદરકનીના પાંડાનો અંગરસ ૧ તોલાથી ૨ તોલાપર્યાંત પાવો અને અંગે પણ ચોળવો; અથવા ઉંદરકનીના કાંદા ગાયના દૂધમા વાટી તે છ દિવસ પાવા. (૯) અદેડાના કુમળા તોરાઓનો રસ કાઢી મધમા છ દિવસ પાવો, અથવા અદેડાનાં બીચા મધમા ખાવા આપવા. (૧૦) હેણા અંકુરનો રસ ૪ પૈસાભાર અને ધી એ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવા. (૧૧) ભારંગમૂળ પાણીમા ધસી પાશેરપર્યાંત પાવાં અને શરીરે ચોળવાં. તે ચઢે તો તાણું ગાયનું દૂધ પાવું. (૧૨) કડવાં તુરીઓનો કેપ કરવો. (૧૩) એંડ કોપર મૂળાના રસમાં ધસી કેપ કરવો. (૧૪) તુલસીના રસમાં બારીણ ખરલ કરી શરીરે તથા દંશ ઉપર ચોળવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અદેડો-૨, આમલી-૬, ઉંદરકની ગ-૭, કલુંગી-૧, કાડી-૫, ચિત્રક-૪, નાગદણી-૨, નાળીઓરી-૮, નોળવેલ-૧, લારંગી-૩, મજ્જુ-૨, રાતુ કેળું-૩, વડ-૩, કુરા-૭, હેણ-૧. ખડક ઉપરના કોળ એટલે ધૂસમારો—અળઘ-૨. કોળ, ઉંદર વાંદે કમી થતા મારો—અરેડોચલા-૬. જુઓ—પ્રાંઓંમાં-અસ્થિવર્ગ-૧૧, દૂધ-૧, સર્વની કાંચળી-૫ ઘોળા ઉંદર અંગ ઉપર પડી ગાંડો થાય છે તે મારો—ગદેડાની લીંધ-૧.

(૫) ભમરી અને માખીનું વિષ

ભમરીના વિષ ઉપર ઉપચારઃ—મરી, સુંદ અને સંચળને પાણના રસમા વાટી લેપ કરવો. માખી, વનમાખી, મધમાખી અને ભમરી એ સર્વત્તા દંશ ઉપર રાઝાની કાળી માટી અને નિઃછાનો ગોમૂત્રમા લેપ કરવો. સર્વ કીડાના વિષ ઉપર ઉપચારઃ—યોગવજ, મરી, સુંદ, લીંડિપીપર, હિંગ, વાવડિગ, સિંધવ, ગળપીપળી, કાળીપાટ, અતિવિષ, એ સર્વ ઓષ્ઠદેનો કાઢો કરી પાવો. મહિકા-પટકા (માખીના દંશની ફેડકી) ઉપર ઉપચારઃ—અરીદા, લઘુરણનું જાડ, ગળજુલી, હસપદી, હળદર, દાસદગ્રદર અને ગેડનો લેપ માખીના દંશસંખ્યા પિટકાનો નાશ કરે છે. અભરવિષ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સુંદ, કષુતરની વિષા, હરતાલ અને સિંધવને ભીજેરાના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) બેંસનું માખણું ચોપડવું. (૩) યુરીઓ અને લીંડિપીપર વાટી લેપ કરવો. વિષ ઉપરનું વભનાઃ—કડવી ગદકીનો કાઢો મધ અને ધી નાખી પાવો; અથવા કડવી દુધીનાં મૂળ કિંવા પાણ પાણીમાં વાટી પાવા; એટલે વિષ નાશ પામે છે. ઓર ઉપર લેપઃ—શરસડાનાં મૂળ, છાલ, પાછાં, ફૂલ અને ભીજ, એ પંચાંગ લઈ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. તે અત્યંત વિપતાશક છે. પુરિચેકઃ—પ્રત્યેક જતિનાં વિષ અત્યંત ઉણ્ણ અને તીકણું છે; એટલા માટે તે સર્વ પ્રકારનાં વિષ ઉપર હંડા પાણીનો અભિષેક કરવો. વિષની અંદર તીકણુંના નથી ઉણ્ણુત્તા છે, એટલે તે પિતને કાપાવે છે; માટે પ્રથમ વામક ઓષ્ઠદો આપી પછી અંગપર પાણી રેડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—મધમાખીના વિપમાટે—કાળીજરી-૧, તંખાડુ-૩. માખીના છેરમાટે—હરડે-૪૬. ભમરીના દંશમાટે—હુંગળી-૧૪, યુવર-૬, પાણ અજમો-૨, હરડે-૪૬.

(૬) નખ-દંત-વિષ

નખ-દંત-વિષ ઉપર ઉપચારઃ—કરવો લીમડો, ભીજડી અને વડની વડવાઢાયેના કલકમાં ગરમ પાણી નાખી તેનો દંશ ઉપર લેપ કરવો, એટલે નખ તથા દાતના વિષનો સંપૂર્ણ નાશ થશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—દીક્ષવરણું-૧૧, ભીજડો-૨.

(૭) સરડા (કાડીંડા, કાચ્ચિંડા)નું વિષ

લક્ષણઃ—સરડા કરડયો હોય તો શરીરને રંગ લીદો, કાળો, ઉદ્દો અથવા અનેક પ્રકારનો થાય છે; અને તે રોગીને ભાનિત, અતિસાર વગેરે થાય છે.

ઉપચારઃ—(૧) આકડાનાં મૂળ હંડા પાણીમાં વાટી પાવા. નાળીએરીનો કુમળો ગર્ભ પાણીમાં વસી તેમા ડેકમ નાખી ગરમ કરી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—નાળીએરી-૭.

(૮) વીંછીનું વિષ

ઉપચારઃ—સર્વત્તા વિષા, મૂત્ર અને ભળ, ઉકરડા ઉપર અથવા ભીજે હેકાણે પડી કોણી જ્વાથી, તેમાંથી (વૃષ્ટિક) વીંછી, કાળી વીંછણ ધત્યાદિ ઊરી પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણઃ—વીંછી કરડવાથી તે જ્વાએ પહેલા અભિ અડકડયા પ્રમાણે આગ થાય છે; પછી તે પીડા ભાર્વ ગતિએ શરીરમા લેદ કરે છે. પછી દંશરથાન પાસે આવી થયરે છે.

અમસાદ્ય લક્ષણઃ—હુદય, યુલ્લેન્ડિય (શિથનાદિ), નાક અને જીબની જ્વાએ વીંછી કરડવાથી તથા માસ ગળી જરૂર અત્યંત વેદના થવાથી માલુસ મરણ પામે છે.

ઉપચારઃ—(૧) કપાસનાં પાણ અને રાધ વાટી તેનો, કિંવા વછનાળનો લેપ કરવો. (૨) છોળી વસુ કિંવા કપાસનાં મૂળ રવિવારે કાઢવાં. એને ચાવવાથી અથવા લેપ કરવાથી વીંછીનું

૦(૧) દંશ ઉપર માખણ મસળનું. (૨) લસણ મસળનું. (૩) ધોળા આકડાની જરૂર વીંછી મર્દે તેજ વખતે ફળે કાળમાં ચોસવી.

વિષ ઉત્તરી નાય છે. (૩) નેપાળો પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, એટલે તત્કાળ વિષ ઉત્તરી નાય છે. (૪) નવસાર અને હડતાર પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, એટલે તત્કાળ વિષ ઉત્તરી નાય છે. (૫) મોરથુથુ દહીમાં ધસી ચોપડવું અને શેકવું. (૬) થોડા અરીઠા ગોળમા ખાવા અથવા અરીઠાનું ધૂખપાન કરવું. (૭) હીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૮) તાંદળનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૯) ખરસાંણીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) કડવા લીમડાનાં પાન ચાવી, ખાડ જવા ન દેતા, દંશના વિષમ લાગના કાનમાં ઝુંક મારવી, અથવા કડવા લીમડાનાં પાનનું ધૂખપાન કરાવવું. (૧૧) હળદરની ભૂકી અને મોરખીંછની ટીલહી ચલમમાં નાખી પીવાં. તે ધૂણી ગળા જવી અને દંશરથને પણ ધૂણી દેવી. (૧૨) આમલીનો કચુડો શેકી ઉપલી છાલ કાઢી નાખવી અને દંશના ટેકાણે તે નોરથી દૃઢાવવો. (૧૩) પાણીમાં ફટકડીની ભૂકી નાખી તે પાણી આખોમાં નાખવું. (૧૪) ધોળ શિમળાના મૂળી પાણીમાં પલાળા રાખી વીંછી ચઢવા મારવો હોય તે ટેકાણેથી એક આગળના અંતરપર પકડી તે વીંછી ચઢેલા ટેકાણુપર્યંત વારવાર ફેરવતા જવું; એટલે વીંછી-નો વેગ મૂળ સાથે તુરતજ નીચે ઉતરે છે; અને ચઢેલા ટેકાણેના એક આગળના અંતરે એ મૂળ પકડવું. એટલે વેના કમી થતી નાય છે. વેના કમી ન થાય તો મૂળાં ધસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૧૫) ધંતુરનાં પાછાં લાથમા મસળા દંશ ઉપર તેનો રસ ચોપડવો. (૧૬) અધેડાના મૂળાં ચાવી ખાવો અને દંશ ઉપર લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં—અધેડા-૧, અરકુશી-૧૪, અરિઠા-૨, આકડો-૧૮, આમલી-૫, ઉટકટારી-૪, ઉંખરો-૨૦, એરંડા-૧૬, એલચી-૨, કપાસ-૧૦, કપૂર-૧, કરેણ્ણા-૧, કંકડી-૭, કાનદૈડી-૪, કાંટાસરીઓ-૧૧, ખપાટ-૭, ખરસાણી-૧, જંખુ-૩, ઝુંગળી-૮, તંખાંકુ-૭, તાદળજો-૭, તુલસી-૬, ૧૭; ધંતુરો-૮, નેપાળો-૧, નોળવેલ-૧, પાંદેરવો-૩, પીળો ધંતુરો-૧, બોરડી-૧૦, મરવો-૪, મેગલી એરંડા-૩, રતાળુ-૧, રાતુંકહેળુ-૨, લીમડો (કડવો)-૪૪, વણનાગ-૨, વડ-૩, વસુ-૪, વાલેળી-૧, વાંદો-૮, વિંધુડા-૨, સિકેકાઈ-૩, શિમળો-૩, શિરહોડી-૪, સાટોડી-૧૧, સૂર્યફૂલ-૪, હળદર-૧૮, હંસરાજી-૧, હીંગ-૧૨, હુરા-૩. જુઓ પ્રાંતોમાં મધ-૩.

(૬) કાળી વીંછણનું વિષ

લક્ષણ:—કાળી વીંછણ કરડવાથી શરીર ઉપર રોમાય (રેવાડા ઉલા) થાય છે, શિશ્ન ફૂલા નાય છે, ધલ્લીજ વેના થાય છે અને સર્વાંગ ઉપર હિસ પડ્યા જેવું જણ્ણાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કપાસનું લાકડું ધસી લેપ કરવો અથવા કપાસના પાદડા, વણનાગ અને રાઘ વાટી લેપ કરવો. (૨) વગડાડિ હુરાનો રસ ચોપડવો.

(૧૦) ટેડકાનું વિષ

લક્ષણ:—ટેડકું કરડવાથી તેનો એક દાત ઐસી નાય છે; તે સ્થળે પીળો સોણે આવે છે; સલ્લાકા, તૃપા, ઉલટી અને નિદ્રા, એ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—શરસડાના જાડનાં ખીઓં થુરીઆના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં—શરસડો-૨.

(૧૧) માછલાનું વિષ

લક્ષણ:—વિષયુક્ત માછલું કરડવાથી દાહ, સોણે અને શળ, એ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કાળા ખરના કદ્દમાં ધી નાખી કાઢી કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) મોરની પાંછીની ધૂણી આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં—નેતર-૧. જુઓ પ્રાંતોમાં મોરખીંછા-૩.

(૧૨) ગરોળીનું વિષ

લક્ષણ:—દાહ થાય છે, સોણે આવે છે, સોયો બોંકાયા જેવું થાય છે, પરસેવો વજ છે અને શરીરપર રાના રંગની ફેડકોઓ થાય છે.

ઉપચાર:—કંડાના કાંદા પાણીમાં ધસી પાવા.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—કપાસ-૭, કંકેડી-૧, ધણુસરી-૪.

(૧૩) કાનખજુરાનું વિષ

લક્ષણ:—કાનખજુરો કરડવાથી દંશની જગાએ પરસેવો આવે છે, શૂળ થાય એ અને આગ બળે છે.

ઉપયાર:—(૧) બળોલા તેલને ટંકું કરી તેનો લેપ કરવો કિંબા દારુહળદર, હળદર અને મનશીળનો લેપ કરવો. (૨) શુગળની ધૂણી આપવી. (૩) કાળું ખજુર તેલમા ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૪) ગોળ બાળ લગાવવો. (૫) બદામનું તેલ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—કાળી ખજૂરી-૩, શુગળ-૫, બદામ-૪, શેરડી-૩.

(૧૪) મરાક (ડાંસ)નું વિષ

દંશલક્ષણો:—સોજે આવે છે, કંકું છૂટે છે અને થોડી પીડા થાય છે. કુંગરોપર વિષારી ડાંસ હોય છે, તે ડાસના દંશનો ક્ષત અસાધ્ય કીડાના ક્ષન પ્રમાણે અસાધ્ય હોય છે. સંવિષ ભક્ષિકાદંશનાં લક્ષણો:—સંવિષ માઝી કરડવાથી તે ડેકાણે કાળું હીમણું થાય છે અને તે લાગતું વધવા માંડે છે તથા તે જગ્યાએ આગ થાય છે. તેના યોગથી મૂર્ચાઈ અને જવર આવે છે. આ માઝોમા સ્થાવિક નામની ને માખ થાય છે તે પ્રાણું લેનારી છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—ચાંચાડ જવા માટે:—ગંગાવતી-૨, ગેરખમુંડી-૫. માંકણું અથવા માંકડ નાશ થવા માટે:—તલ-૧૬, લમરદીનો વેકો-૧, મરચી-૩. કૃત્રિમ વિષ-માટે:—તાંદળનો-૧૬. કોલહા એટલે શિયાળના તેરમાટે:—ખાજુડેલતી-૧, નાગરવેલ-૫. જૂ મરવા માટે:—કાળીવેલ-૩, દીંખણી-૧, તંબાકુ-૮, નસોતર-૧, માંણણ-૭, સીતાઢળ-૧. વાંચ કરડથો હોય તે માટે:—અરણી-૩, આવળ-૪, કુંવાર-૭, પાણુકાંદા-૩, વાધાઈ-૩. તમાકુ લાગી હોય તે માટે:—કુંગળી-૧૦. માટી, ગેર છંના વિષમાટે:—જુઓ પ્રાં ઔંમાં-અધેડા-ની લી ૬-૩.

(૧૫) વિષોપસંહાર

ચતુર્ધાદાહિકોનાં સાધારણ વિષલક્ષણ—ચાંચાડિક ચતુર્ધાદ જનાવરો અને માણુસ, વાનરાહિ દ્રિપાદ એઓના નાણાનું અને હાતોનું વિષ સ્કરે છે, વધે છે અને તાવ આવે છે.

વિષ ઉતરી ગયાનાં લક્ષણો:—ને પુરુષના વાતાદિક હોય નિર્મળ થયા હોય છે, સ્કતાદિ ધાતુ આરોગ્યાવસ્થામાં ને પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે થાય છે, અન્ન ઉપર છંચણ થાય છે, મળ સાદ થાય છે, શરીરની કાતિ, છન્દિયો, મન, છન્દિયોનો બ્યાપાર સારો થાય છે, તે રોગીનું વિષ ઉતરી ગયું છે એમ સમજવું.

વિષ ઉપર પથ્ય:—રિંગણાં શાકનાં, કળથી, ચુકા, આમળા, શાકભાજી, તાંદળનો, કાલથાડ, કસણું, દાડમ, સિંધવ, એ વિષાર્ને પથ્યકારક છે. અધ્યાત્માઃ—સાડી ચોઆા, કોદરા, ચીંદો, મગ, વઠાણું, તેલ, ધી, એ ડાઇ દ્વિસ બોજનમા આપવા નહિ; વિરુદ્ધાન્ન, ખાવા ઉપર તરતજ ખાવું. કોધ, કુદ્રા, ભય, આયાસ, મૈયુન, દ્વિસે નિદ્રા, એ પદાર્થી વિષાર્ન થએલાએ છોડવા.

૩૦—તરસ (તૂષારોગ)

કારણો:—લય, અમ, અદ્ધાનિ, એણે કરી; અને તીંધા, આટા પદાર્થીના ચોગે, કિંબા કોધપવસા-દિક કરી વાયુસહિત્વમાન ને પિત, તે કુપિત થએ તાલુસથાનપ્રતિ જરૂર તૃપાને ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણું:—મનુષ્યને ધખું વખત પાણું પીવાની છંચણ થાય છે તથા પાણું પીતાં છતાં પણ તરસ છીપતી નથી અને પુન: છંચણ થાય છે; તેને તૃપા કરે છે.*

* ૧ વાતાની, ૨ પિતાની, ૩ કર્ણાની, ૪ ક્ષત (વાયવાળી), ૫ ક્ષય (રસ ખાતુનો ક્ષય થયા)ની, ૬ આમની (આમ નામે ચીંદો પદાર્થી વધવાથી થનારી) અને ૭ બોજનની (ચીંદું, ખાડું, ખાડું, બારે અનુ આવાથી થનારી), એમ તરસ સાત પ્રાણની છે. તેના ઉપર ઉથીર, વાંચ, નેરીમધ, વડાઈ, અને વક્ષા મૂળ, એનો કંબાં દરોજ ખાવા નાખી પીવાથા તરસ ભરે છે.

ઉપચાર:—(૧) આમળાં, કમળાં, કેણું, ચોખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાઈઓની કુંખોનું ચૂંઝું કરી તેમાં ભધ મેળવી ગોળીઓ કરી મેદામાં રાખવાથી તૃપા ધણી લાગે છે તે અને ગળું સુકાવું એ જે જે હુર થાય છે. (૨) શ્રીખંડ—પૂર્વ દિવસે જમાવેલું સુંદર ચક્તાવાળું હણીં ૨ શેર, ધોળી શુશ્ર ખડાસાકર ૧ શેર, ધી ૪ તોલા, ભધ ૪ તોલા, ભરી ૨ તોલા, સુંડ ૨ તોલા, અલચીદાણા ૨ તોલા, એટલા પદાર્થ બારિક કરી સ્વચ્છ કપડામાં નાખી કપૂરના ચૂંઝું કરી સુંગાધિત એવા પાત્રમા છણુવા, અને શ્રીખંડ કહે છે. એ સેવન કરવાથી તૃપા હુર થાય છે. (૩) સેનું, ઇપુ, લોહું, તપાવીં પાણીમાં જોગી તે પાણી પીવા આપવું. (૪) પાણીમાં સાકર કિંચા ભધ નાખી આપવું. (૫) કાળી દ્રાક્ષ અને કેટીભધનો કાડો કરી આપવો. (૬) ચોખાનું ધોવરા-મણું ભધ નાખી આપવું. (૭) હંડું પાણી અને ભધ એકત્ર કરી શરદભર પાવું. ઉદ્દરી થણે, મણી તૃપા અને દાહ શમણે. (૮) ધી અને હુધ એકત્ર કરી પાવું. (૯) નાનાપ્રકારના શરદભતો પાવાં. (૧૦) જવ શેરી લોટ કરી હંડા પાણીમાં-ધાણું પાતળું નહિ અને વણું જાહું નહિ એવી રીતે તે-મેળવી તેમાં ધી મેળવી પાવાથી તૃપા, દાહ તથા રૂતપિતા હુર થાય છે.

વિરોધ ઉપચાર જુઓ:—અતિવિષ-૬, કોથમીર-૫, ૧૮, જવ-૧, જેહીભધ-૨, ડાંગર-૭, દ્રાક્ષ-૫, પાડ (કાળીપાડ) -૧૦, રતાંદળી-૧૦, શેલડી-૧૩. ગરમીથી તરસ લાગે તો તે માટે.—ઓથમીજીર-૨. જુઓ: જોવીમાં હણીં-૩, ૬, ધી-૧૪. જુઓ: પ્રાંસોમાં-ભધ-૬.

પદ્ધય:—કોદરા, પાન, ધાણનો લોટ, શેડેલા મગ અને ચણું, કેળદોણ, કોંઠ, બોર, આમલી કહેણું, મયાળ, કંકોડા, આમળાં, જંગલાં લીણું, કરમદા, બીજોણ, ગાયનું હુધું, કંડવા અને મીઠા પદાર્થ, ચંદનનું પાણી. આપર્થ-પરસેવો કાદ્વો, અંજન, તંલાભ્યંગ, ધુમ્રપાન, વ્યાયામ, નસ્ય, ગરમી લેવી, દંતકાણ, જડાન, આમલ, લવણું, તુરા અને અતિ તીકણું પદાર્થ, નિકડું

૩૧—તાવ અથવા જવર

કાંદણું—મિથ્યા આદાર તથા મિથ્યા વિહારથી દુષ્ટ થએલા વાતાવરિદોણ આમારાયનો આશ્રય કરી, કોણાળને બદાર કાઢી રસધાતુને મળી જવર (તાવ) ઉત્પન્ન કરે છે. એ જવરના અનેક લેદા વર્ણનેદા છે.

જવરનું પૂર્વરૂપ:—ખગસા, અગનું દુખવું, ચિત્તતું અવ્યવસ્થિતપણું, નેત્રનો દાહ, જડતા, અરુચિ, શરીર ઉપર રોમાંચ થવા, આખો આગળ અધારા, લથપગ ઈડા, ચિત્તને આનંદ ન હોવો; શીત, વાયુ તથા ગરમી, એ વિષયોમાં વારવાર છંચણા તથા વારવાર દ્વેષ, અન્ત ન પચતું, અળ, શરીર અને કાતિની લાનિ તથા વાયુનું પ્રાધાન્ય હોવાથી ખગસા વધારે આવે છે, પિતાનું પ્રાધાન્ય હોય તો આખોમાં ધણેણું દાહ થાય છે. કંદનું પ્રાધાન્ય હોય તો અન્ન ઉપર અરુચિ હોય છે. દિહોષનો કોપ હોય તો બંને લક્ષણો થાય છે. નિહોષનો કોપ થવાથી સર્વ લક્ષણો થાય છે.

વાતજવર ઈ ક્ષણું—શરીરને કંપ, કંદ અને હોણ શુષ્ણ થવા, મલાવરોધ, છિડો ન આવવા, માયું, પેટ, કર્મર, આંખો અને અંગ દુખવા, ઉંઘ ન આવવી, નાવ કોઈ વખત વણેણું અને કોઈ વખત થોડો થવો, અરુચિ, ખગસા આવવાં, પેટ અદ્વિતું, અલ્લણું, અમ, મોદ અને શળ થવું, શરીર ઉપર રોમાંચ થવા, આખો ઉપર આપસ, ખાલી ઉધરસ, દાન કડકડવા, વગેરે લક્ષણો થાય છે. **પિતાજવરનાં ઈ ક્ષણું**—શરીર પીતવણું, સર્વ શરીરનો દાહ, તૃપા, મૂદું, અદ્ય નિદ્રા, મોદું કદવું, ઉલટી, ચકડી, બડાયદું, અતિસાર, જવરનો વેગ તીવ્ય, કંડ, હોણ, મુખ અને નાક ઉપર કાંદા, કંડ કંદી જેવું થવું, હંડા પદાર્થી ઉપર છંચણા, મળ, મૂન, નેત્ર તથા ત્વચાએ પીતવણું, એ લક્ષણો પિતાજવરમાં થાય છે. **કંદજવરનાં લક્ષણું**—શરીરે જડપણું, ખાલી ઉખડા (અકારી) મોદું મીઠું, સળેકમ, અરુચિ, ઉધરસ, આપસ, તૃપિત, અંગ હંડું; મળ, મૂન તથા નેત્ર શુશ્રેષ્ઠાનું સ્વરલંગ, ઉચ્ચકી, શખ્યદ જડ, નાકમાંથી પાણી વહેવું, માયું દુખવું, ઉંઘ ધણી આવવી; શરીરઉપર રોમાંચ, ધાપ, તોકીપર દુઃખ અને ચહેરાપર દ્રિજાશ, એ લક્ષણો થાય છે.

વાતપિતજ્ઞવરનાં લક્ષણો:—તરસ, મૂર્ચી, ભ્રમ, દાઢ, નિદ્રાનાશ, મર્તતકશળ, ગળું અને મુખનો શોષ, રોમાંચ, અરુચિ, અકુરમાત્ર અંધારામા પડવા જેવું ભાસવું, સાધાને ડેકાણે વેહના તથા બગાસા, એ લક્ષણો થાય છે. **વાતકર્જજ્ઞવરનાં લક્ષણો:**—શરીર ભીને કંપું વિટાલ્યા જેવું ભાસવું, સાંધામાં દ્વારા, ઉંઘ ઘણી આવવી, શરીર જરૂર, માથાપર ભાર, સણેકમ, ઉંઘરસ, કિંચિત પરસેવો આવવો, શરીરનો દાહ અને જવરનો વેગ મર્દ્યમ, એ લક્ષણો થાય છે. **કુપિતજ્ઞવરનાં લક્ષણો:**—મોઢું કડવું અને ચીકણું, ઉંઘ, મોહ, ઉંઘરસ, અરુચિ, તરસ, વારંવાર દાહ થવો અને વારંવાર હંડી આવવી, એ લક્ષણો થાય છે. **વિષમજ્ઞવર (ટાડીઓ તાવ) નાં કારણો:** અને લક્ષણો:—તાવે તરતજ છેઠેલા માણુસને અપથ્ય સેવન થવાથી તેને હોય મુનઃ થોડો કુપિત થઈ રસરક્તાદિ ધારુમાંની કોઈ ધારુ સાથે મળી વિષમજ્ઞવર ઉત્પન્ન કરે છે અથવા પહેલાથી પણ વિષમજ્ઞવર થાય છે. એમાં તાવ આવવાના વખતનો નિયમ નથી. કોઈ વખત હંડી સાથે મોટા વેગથી આવે છે, કોઈ વખત શરીરને દાહ થઈ મોટા વેગથી આવે છે. એવાં લક્ષણો થાય છે. **વિષમજ્ઞવરનાં નામ અને સંખ્યા:**—સંતત, (હેમેશાનો) સંતત (આકરો), અનન્ધેય, (એક દિવસે ન આવ્યો હોય તેના ભીજા દિવસે આવવાર, એકાંતરીઓ) તૃતીયક, (દ્વાદિક બે દિવસ નહિ આવી ત્રીજા દિવસે આવવાર, નરિયો) તથા ચાતુર્થીક (ત્રણું દિવસ નહિ આવતાં ચોથા દિવસે આવવાર, ચોથીઓ); એવા પાંચ પ્રકારના વિષમજ્ઞવર છે. **મધુરા જ્વરનાં લક્ષણો:**—જ્વર, દાહ, મોહ, ભ્રમ, અતિસાર, ઉલટી, તૃપા, નિદ્રાનાશ, મોટાપર રાતડ (રતાશ), તાળવું અને જરૂરામાં શોષ, ટાલ ઉપર ધોળી રેખાઓ જેવા પળાઓં આવવાં, આંખો ઉપર ઉંઘ, દાત અને હોઠ સ્યામવર્ણ અને તાવ આવ્યાથી સાત દિવસ પછી તે પળાઓં આવવા માંડી ૨૧ દિવસ-પર્યાતમાં પળાઓં પૂરો થાય છે. મધુરાનો ‘કૃષ્ણમધુરો’ કરીને એક બેદ છે, તેમાં રોગીના દાંત, હોઠ, જલ, કંદ, મોઢું અને નાક, એ સર્વ કૃષ્ણવર્ણ થાય છે. **આગંતુકજ્ઞવર:**—થાલ, માડીનું દેપુ, મુજી, લાકડી ધર્તાહિકે કરી મારવાથી કિંવા સ્પેનાદિ યોગ કરવાથી અથવા ઉલટસુલટ મંત્રોએ દોખંડની સુચીએ સરસવાહિકનો હોમ કરવાથી કિંવા કામાદિક અને ભૂતાહિકનો ઉપ-દ્વર થવાથી, એકાદિ ઉભ્ય આપધીના વાસથી; અથવા આખણું, ચુરુ, વૃદ્ધ, સિદ્ધ પુરુષ, એમના શાપથી આગંતુક જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; તે આગળ જણાવેલા જે જે હોય કુપિત થાય તે તે લક્ષણો ઉપરથી જાણવો. **વિષજ્ઞન્ય આગંતુક જ્વર:**—સ્થાવર, જંગમ વિષ લક્ષણું કરવાથી જે જ્વર આવે છે તેમાં મોઢું સ્યામવર્ણ થાય છે તથા અતિસાર, અનન્દેષ, તરસ, સોયા વાગ્યા પ્રમાણે પીડા અને મૂર્ચાં, એ લક્ષણો થાય છે. **કામજ્ઞવર:**—કામજ્ઞવર એટલે ધંછેલી ખીની પુરુષને અથવા પુરુષની સ્વાને પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર આવે છે, તેથી કરી ચિત્તબંશ, ઉંઘ, આગસ, ખાવા ઉપર છંદળા ન થવી, હૃદયમાં પીડા, એ લક્ષણો થાય છે અને તે પુરુષનું અથવા ખીનું શરીર સ્ફૂર્તાનું જાય છે. અથ, શોંક તથા કોપથી થયેલો તાવ:— અથથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવમાં બડલડ ઘણી હોય છે. શોંકથી થયેલા તાવમાં પણ બડલડ હોય છે. કોપથી થયેલા તાવમાં કંપાડો છૂટે છે; ભૂતાલિધંગ જ્વર (ભૂતજ્ઞવર ભૂતાવેશ જ્વર):— ભૂતબાધાએ જ્વર આવે ત્યારે ચિત્ત ઉદ્દિશ થાય છે. દસતું, રડવું તથા કંપવું વગેરે લક્ષણો થાય છે. **કુર્જલજ્ઞનિત જ્વર:**—ગ્રવાસમાં અનેક હોકાણનાં પાણી પીવામાં આવે છે; તે પ્રકૃતિને સમાન નહિ હોવાથી જે જ્વર આવે છે તે. **સુખાધાતુગત જ્વરોનાં નામ:**—રસગત, રડતગત, માંસગત, મેહોગત, અસ્થિગત, મજાલગત અને શુદ્ધગત જ્વર. **રસગત જ્વર:**—જડપાણું, હૃદયસ્થ હોય ઉલટીથી પડશે એવું જણાવું, જ્ઞાનિ, ઉલટી, અનન્દેષ તથા હૈન્ય એટલે મનને બેદ વગેરે લક્ષણો થાય છે. **રડતગત જ્વર:**—રડતાના ઓડકાર, દાહ, મોહ, ઉલટી, અથ, બડલડ, શરીરપર જાહ, કિંવા ઝાકા અને તૃપા, એ લક્ષણો થાય છે. **માંસગત જ્વર:**—પેટનું સ્ફૂર્તાનું, તરસ, મળમૂત્રનો વિસર્ગ થવો, તલખી, અંતર્દાંદ, લાથપગ તૂટવા અને જ્ઞાનિ એ લક્ષણો થાય છે. **મેહોગત જ્વર:**—અત્યાંત પરસેવો થવો, તરસ, મૂર્ચાં, બડલડ, ઉલટી, શરીરે કુર્માંધિ, અન્ન ઉપર અરુચિ, જ્ઞાનિ અને વેહના સહન ન થવી, એ લક્ષણો થાય છે. **અસ્થિગત જ્વર:**—

હાડકાં તુટ્યાં જેવાં, ચુંથારો, શાસ, રેચ, ઉલટી, હાથપગ તુટવા, એ લક્ષણો થાય છે. અજળગત જવરઃ—અંધારામાં રેખાઓ પ્રમાણે લાસવું, ઉચ્ચતી, ઉધરસ, ઠંડી આવવી, ઉલટી, અંતર્દાહ, મહાધ્વાસ અને મર્મચ્છેદ (હદ્યબેદ), એ લક્ષણો થાય છે. શુદ્ધગત જવરઃ—રસાદિ ધ્યાતુગત જવરો પૈકી શુદ્ધસ્થાને જવર જવાથી રોગી મરણ પામે છે. એ જવરમાં શિશ્નને તાટપણું હોય છે, શુદ્ધનો સાવ વિશેષ થાય છે અને બીજા રક્તાદિ પદાર્થનો પણ થોડો થોડો સાવ થાય છે. પ્રાકૃત તથા વૈકૃત જવરઃ—વર્ષા ઝડુ, શરદ ઝડુ અને વસંત ઝડુ, એમાં વાતાદિઓ ક્રમે કરી ને જવર આવે છે તે પ્રાકૃત જવર; એટલે વર્ષાકાળે વાતાજવર, શરતકાળે પિતાજવર અને વસંતકાળે કદ્જવર. એ સિવાય જે બીજા જવર થાય છે તે વૈકૃત જવર. જેમણે વર્ષાકાળે પૈતિક, શરતકાળે લૈઘિક અને વસંતકાળે વાતિક, આ વૈકૃત જવર દુઃસાધ્ય છે. જવરમાં ઝડુ અને દોષ એ તુલ્ય હોય છે. પ્રમેહમાં હૃદ્યો તુલ્ય (જેથી વિકાર થાય છે તે સમ) હોય તથા રક્ત ગુલ્મ જૂના હોય, એ સુઅસાધ્યનાં લક્ષણ છે. અલ્લાર્દી જવરનાં (જૂનો તાવ, મરીઓ તાવ, હાડજવર, દાડકચ્ચર તાપ) કારણ અને લક્ષણાં—પૂર્વો મોટો તાવ આવવાથી તે તાવના વણ અંશ ઔપધીઓથી ગમેલા અને એક અંશ તેમનો તેમજ શરીરમાં રહે તો તે આગળ હાડમાં પ્રવેશ કરે છે; અને તેની ઉપેક્ષા કરવાથી તેનું પરિણામ પાંડુ અને ક્ષય, એ થાય છે. એ અલ્લાર્દી જવરમાં ઉત્તરાતર મંદ ગતિઓ આહાર ઓછો ઓછો થતો જાય છે. અન્ન પાચન થતું નથી, બરોળ ઉત્પન્ન થાય છે, મળ-શુદ્ધ સાદ્ધ થતી નથી, હાડકાંમાં ધગારો રહે છે અને મુખમાં પાણી છૂટે છે. એ લક્ષણો થાય છે. અલ્લાર્દી જવરઃ—પૂર્વો દિવસે ચણુા, તુરા પદાર્થ, વાલ, પાવટાધાન, સિનગ્ય ધાન્ય, શાક, ફળ, કંદ, એના અતિ લક્ષણુથી અને બોજન કરવા છતાં લાગલુંજ અતિ બોજન કરવાથી, જર અન્ન આવાથી તથા અતિ મઘપાન કરવાથી અલ્લાર્દી જવર ઉત્પન્ન થાય છે. આ તાવમાં એડકાર, ઉલટી, ભ્રમ, મરતકમાં પીડા, કટી, ભરડો, ગુદા તથા પેટ દુષ્પે છે; અને અન્ન ઉપર અરુચિ, શોષ, મોદ નથા હેડ્ઝી, એ લક્ષણો થાય છે. ઉલટેલા તાવઃ—તાવ જતો રથા પદ્ધી અપથ્થથી પુનઃ જવર આવી જાસ આપવા લાગે છે તે. જવરના દશ ઉપદ્રવ થાય છે તે:—શાસ, મૂર્છા, અરુચિ, તૃપ્તા, ઉલટી, અતિસાર, મલઅદ્ધતા, હેંક્ઝી, ઉધરસ, શરીરને દાહ, એ દશ જવરના ઉપદ્રવ છે. ચિકિત્સા કરતા માટે આન, પદ્ધ્યમાન તથા નિરામ જવરનાં લક્ષણોઃ—લાળનો સાવ, જિલ્ટી થાય એવું જણ્ણાવું, છાતીમાં જડતા જણ્ણાય, અરુચિ, ઉંઘ, આગસ, અન્ન પાચન ન થતું, મોદું શીડું, શરીરે જડપણું, ભૂખ ન લાગવી, વારંવાર પેશાબ થવો, શરીર તાટ જેવું થએ જવું, શરીરમાં તાવ પુષ્પળ હોવો, એ અપક્રવ જવરેનાં લક્ષણો જણ્ણાવા. એ તાવ ઉપર ઔપધ આપવું નહિ. અપક્રવ જવરમાં ઔપધ આપવાથી તાવ વધે છે. શોધન કિંવા શમન આપવ આપવું તો વિષમ જવર ઉપર આપવું. પક્ષ જવર કિંવા નિરામ જવરનાં લક્ષણોઃ—ભૂખ લાગવી, શરીર કૃશ થતું, મંદ જવર, અધોવાયુની પ્રવૃત્તિ થવી અને મનને ઉત્સાહ જણ્ણાવો, એ નિરામ જવરના લક્ષણો છે. સાધ્ય જવરઃ—અળવાન પુરુષને દોષ અદ્ય હેંક્ઝી ને શાસાદિ ઉપદ્રવરાદિત જવર આવે છે તે સાધ્ય જણ્ણાવો. અસાધ્ય જવરઃ—જે જવર ધણ્ણાજ પ્રભળ કારણો-એ થએદો! અને જેમાં લક્ષણો ધણ્ણા હોય છે, તે જવર પ્રાણુત કરતારો થાય છે; તથા જે જવર ઉત્પન્ન થતાંજ એકાદી ચશુરાદિ ઇદ્રિયની રહિત નઈ (એટલે આધળો, બહેરો વગેર) કરે છે, તે અસાધ્ય જણ્ણાવો. ક્ષીણું અને સોન્ને આવેલા પુરુષનો જવર અસાધ્ય છે. ધાતુમાં રહેલો, અંદર વેગવાળો અને ધણ્ણા દિવસ રહેનારો નથા જે અળવાન અને જેના યોગે વાળોમાં લંગ પડે છે, તે પણ અસાધ્ય જણ્ણાવો. અંતર્દાહ, તરસ, એ દોષાઓ અત્યંત તાટ જેવું દેખાવું, શાસ, ઉધરસ-ની ઉત્પત્તિ, એ લક્ષણોએ ગંભીર જવર જણ્ણાવો. જેનો તાવ મૂળથી વિષમ થએદો છે તે; જેનો નાવ વણ્ણા દિવસનો છે તે તથા ક્ષીણું અને અત્યંત રેશ પુરુષનો ગંભીર જવર મૃત્યુપ્રદ હોય છે. જે જવરમાં એસાવધ થઈ મોહ પામે છે તથા જે સર્વદા પાથરણુપર પડી રહે છે, એટલે જેનાથી ઉડતું નથી, અહારથી ટાઢ વાય અને અંદરથી દાહ થાય, એવા પ્રકારના તાવે રોગી મરે છે. જેના શરીરપર ગેમાંચ થયાં કરે છે, આંખો લાલ થાય છે, હૃદયમાં એકાદી ગંદ થોક

જેવી પીડા થાય અને ડેવળ મોદાથીજ શાસ કાઢે છે, એવા પુરુષને તાવ મારે છે. હેડકી, શાસ, તૃપા, એથી વ્યાપિત થયેલો, મોહ પામેલો, આંખો અહીંતથી ફેરવનારો, નિરંતર શાસે પીડાનારો, એવા માણુસને જવર મારે છે. જેની ઈદ્રિયાની શક્તિન નાશ થયેલી છે, કિંબા શરીરકાંતિ નિસ્તેજ થયેલી છે તથા ઈદ્રિયા નષ્ટ થયેલી છે, જે કૃશ અને અનન્તેપથી ધર્શાજ પીડાયેલો તથા ગંભીર અને તીક્ષ્ણ વેગે પીડિત થયેલો, એવા તાવવાળા પુરુષને વૈધોએ છોડવો. જે સ્વભાવમાં પ્રેતો સાથે મદ પાયો છે, કિંબા જેને કૃતરા જેંચી લે છે, તેને લયંકર તાવ આની મારે છે. જેને પૂર્વે પણ મોટો જવર આવે છે, ખાલી ઉધરસ હોય છે તથા બલમાંસથી નષ્ટ થાય છે, તે પ્રેત-સમાન જાણ્યવો. જેને અપરાહ્નથી જવર આની કદ્દ તથા ઉધરસ ધર્શી હોય છે અને બળ તથા માંસનો નાશ થાય છે, તે પ્રેત જેવો જાણ્યવો. અકરમાત જવરનો દાહ, તૃપા, મૂચ્છા તથા બલ-ક્ષય, સાંઘા હીલા પડવા, એ લક્ષણો આસન્તમરણુનાં થાય. મળસ્કે જેના મોદાપરથી ધર્શા પરસેવો નીકળે છે અને જવરે વ્યાપ્ત હોય છે, તેનું બયનું ભાગ્યેજ થાય છે. જેના કપાળપર ઠડોઝાર જેવો પરસેવો આવે છે, ટાંડ ધર્શી લાગે છે, શરીર બીજાવેલું રહે છે તથા મળાપરનો પરસેવો. ઉધરસથાનપર આવતો નથી, તે માણુસ યમના ધેર જલદી જાય છે. જેને લિંબિન્ય એવો પરસેવો ચારે તરફ સર્વાંગે આવે છે અને શરીર ઠંડુ થાય છે ત્યારે તત્કષ્ણ તે રેણીનું મરણ થશે એમ જાણ્યનું. જવરસુક્તિનું પૂર્વરૂપઃ—દાહ, પરસેવો, દમ, તરસ, અમ, કંપારો, મળ પાતળો થવો, બેશુદ્ધિ, ચુંચ, શરીરે અસ્તંત ફર્જિધી, એ લક્ષણો તાવ છોડવાથી થાય છે. એ ઉપર ડેઈં એવી શંકા કરશે કે દોપસ્ક્ષય થયા સિવાય વ્યાપિત કેમ જરો? તથા દોપસ્ક્ષય થયો તો એવાં દાહાદિ લક્ષણો કેમ કરશે? તે ઉપર એવું સમાધાન છે કે, ડાઇ એકનો એવો સ્વભાવ હોય છે કે ક્ષીણું હોતા પણ વિનાશકાળે પોતાની શક્તિ દાખવદી. ઓદાહરણ-દીવામાંનું તેવ બળો જવા લાગે એટલે તેની જોતે પહેલાં કરતાં ચાર પાંચ વખત મોટી થધ પછી તે એલવાય છે. આ વાત સર્વના જેવામા છેજ; અથવા દોષાયે પીડેલો ધાતુનો દોષ જયા પછી ક્ષોલ થધ દાહાદિક લક્ષણો થાય છે એમ જાણ્યનું. જવરસુક્તિનું લક્ષણઃ—પરસેવો આવવો, શરીરને જલકાપણું, મરદને ખંજવાળ, મુખપાંક એટલે મોહું આવવનું (જેને બરો મૂતર્યો કહીએ છીએ તે), છિંડા આવવી તથા અનુ ઉપર વાંચણના થવી, એ લક્ષણો થયાં એટલે તાવ જવા માંડ્યો એમ સમજવનું. તાવ આવતાંજ પ્રથમ શું કરશું?—તાવવાળાએ પહેલાં લાંઘણું કરવી અને ભૂખ લાગે ત્યારેજ અનુ ભાવનું; પરંતુ વાતજવરી, ક્ષયી, ક્ષુદ્રિત, ગર્ભિણી, દુર્બળ, બાળક, ગૃહિત, ઉચ્છવાસી એવા માણુસોએ લાંઘણું કરતી નહિ. મગ, મસૂર, ચણા, કણથી, મદ, એ પાંચ ધાન્યોનો યુષ કિંબા મંડ (કાઢો) કરી આપવો, અથવા ચોખાનું કિંબા ધર્ણનું થુલું (કંસાર) આપવું. તાવપર પાચનઃ—સુંદ, દેવદાર, ધાણા, રિંગળી તથા ડોરકી, એ પાંચ ઔપધનો કાઢો કરી જવર આવ્યા પછી એ ત્રણ દિવસ આપવો; એટલે આમજવરનું પાચન (અપક્રવ જવર હોય તે પકવ) થાય છે.

વાતજવર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ગળા, સુંદ અને પીંપળામૂળનો કાઢો નિકાઢો તૈયાર કરી

* તાવ ઉપર અમે સંગ્રહ કરેલા ડેટલાંક ઉપચારો અહીં આપીએ છીએ. (૧) જ્યારે તાવ આવવાનો વખત જાણ તે વખતે લીમડાની લીલી સજીઓની છેલ્સી જાડો નંબ ૨૧, તીખાં નં ૨૧ અને એ બનેના પજન લેટલે અન્યો પાણીમાં વાદી ગરમ કરી ચાટણું કરે. એ ઉપાય અજમાવેલો છે. (૨) એકાંતરીઓ તાવવાળાને કણી તુલસીનાં પાંદડાં નંબ ૨૨ ની જોળમાં જોળી કરી આવતા તાવે આપવાથી ખીને હપતે તાવ નહિ આવે. આ પણ અતુલ્ભન ઉપાય છે. (૩) કેરણી જોળીની-હ્રદમાં રોધિયો વજનાં તથા મરીને ઝીંખાં વાદી કુંવારના રસમાં મગ જેવી જોળી વાળવી. એ જોળી હરદેમાં ભાવાયા તાવ જય અને આદુના રસમાં ભાવ તો વાયુ જય. (૪) કરિયાતાનાં સુકાં પાંદડાં તોલો ૧૦ રાતે ભાણીમાં પદ્ધાળી રખી સલ્લે વાગડાથી જોળીને તે પાડું. (૫) બદ્દાં ધી અને બૂની સ્થીંગ એકત્ર કરી તાવ આવવા વખતે આપવાથી એથીઓ તાવ જય. (૬) માણુષું તોલા ૨, બોંયદુષેલીનો રસ રોએ ૧૦ કુલદીમાં નાખી નાચી અન્ન કરો. તે ખાણી ખાણી જયા ખી માણુષુષ પાડો થરો. તેને ઉંઘીમાં ભરી કેવો. ખી તેને હંડે તોલો ૧૦ અને આફર તોલો આખી જાહે રોજ એક વાત ઉદ્વિસ સુધી આપવાથી તાવ જય. (૭) તમારું રોએ ૧૦ વર્ષ આક્રાના દુષ્પમાં રહાની

તેમા મધ્ય નાખી તાવના સાતમા દિવસથી ત્રણુ દિવસ, સવાર-સાંજ આપતા જવું; એટલે જીવરણું પચન થાય છે. (૨) ધમાસો, સુંદ, નાગરમોથ અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૩) નિદ્રા ન આવતી હોય તો પીંપળીમૂળણું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું કિંબા કાડાલીના મૂળીઓં હાથે બાધવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ-ઈંડ્રજ્વ-૧૭, પિતપાપડો-૬, શતાવરી-૧૦.

પિતજ્વર ઉપર ઉપચારઃ-(૧) કાયકળ, ઈંડ્રજ્વ, પહાડમૂળ, કુઠ તથા નાગરમોથનો કાઢો દ્વારા દિવસ પછી, જવર પાચનાર્થ ત્રણુ દિવસ આપવો. (૨) પિતપાપડો, વાળો, રક્તાચંદ્ર, ધાખું તથા સુંદનો અથવા એકદા પિતપાપડાનો કાઢો આપવો. (૩) ઉંખરાના મૂળણું સરેલું પાણી સાકર નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ઉપરસાલ-૭, ઉંખરો-૧૧, કમળ-૫, ડોથમીર-૮, ધાસ પિતપાપડો-૨, દ્રાક્ષ-૧૨, પરોલ કુઠ-૮, પિતપાપડો-૧, ૮; રતાંણા-૧૦, લીમડો (કડવો)-૧, વરીઆળા-૪, સિવણુ-૩. જુઓ અનુભૂત ઔષ્ઠઃ—ઓષ્ઠધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની રીપમાં નં-૩.

કંકાંદર ઉપર ઉપચારઃ-(૧) નાગરમોથ, સુંદ, ધમાસો તથા અરદુસીનો કાઢો બાર દિવસ પછી પાચનાર્થ આપવો. આ કાઢો તાવ, ઉધરસ, શ્વાસ તથા શળનો નાશ કરે છે. (૨) નાગરમોથ, ધમાસો, સુંદ, ભારંગમૂળ અને અરદુસીનાં પાઢાનો કાઢો આપવો. (૩) નિકદું (સુંદ, મરી, લીંડીપીપર)નું ચૂર્ણ આદુનો રસ અને મધ્ય સાથે આપવું. તે ઉધરસ, શ્વાસ, ઉલટો,

છાંદે સુકુલીમાં કપકાણું કરી ૫૦ છાલુંથી કુઝી દ્ધ તે ખાખ નાગરવેલના પાનમા મોદા માણુસને એ વાદ અને નાના માણુસને ૧ વાદ આપવાથી તાવ, ચાંદી વગેરે રેણો જય. (૮) મીંડીઆવળ તથા કરિયાતું અણે તોલો લધ ઉકાળી રેર ૦ રહે એટલે પાતું. એમ એ દિવસ સવાર-સાંજ પાતું. પછી કરિયાતું તથા ખાલુનો ક્વાથ સાકર નાખી પાવાથી ભૂખ પણ લાગશે. (૯) રામબાણુ દવા:-ચાકડાની રીશીઓ ૭, ભાગ તોલો ૦૧, લીમડાની રીશી ૭, અંશીશુ ભૂતું તેદો ૦૧, મરી તોલો ૦૧ સરેને વાટી ચણી બોર નેવડી ગોળીઓ કરી. નિય ૧ ગોળી આવાથી એકાતરી તાવ જય, ખટાથ ખાવી નહિ. (૧૦) ધતુરસાં ખીજ તથા મરી સરખા વજને લઈ મરી નેવડી ગોળીઓ બાધી દિવસ ઇ આપવાથી રાદીઓ તાવ જય. (૧૧) આકડાના મૂલનાં રવાદાં ટાંક ૭ ની ગોળમાં ગોળીઓ કરી રાખી તે તાવવાળાને આપવાથી તાવ જય. (૧૨) જીવરસિ-રસ:-પારો ટાંક ૩ અને આમલસાર ગંધક ટાંક ૨ ની કાજળી કરી તેમાં હરતાત ૩૧ ૩, લીંડીપીપર ટાંક ૩ નાખી તેને પાંચ પહોર સુધી ખરલ કર્યા પછી તેની પરાક્રમા કરી કરિયાતાની ૭૫, ભારગ તથા હરદેને પાલુંમાં ધરી તેની સાથે આપવાથી જવર અને પાંચ જાતના પાડુ જય. દૂધ આતું નહિ. (૧૩) કાકંધા વાટી લુચડે ચાળી તાવની વખતે ખવરાવવાથી તાવ જય. (૧૪) સંખીઓ સોમલ ચોખામા ખાલી અન્ન ઉપર ચટાણી પહોર એ સુધી બાદિવો. એ ઔષ્ઠ ચોખા ૨ કાર ખવરાવવી; ઉપર શરીર અને દૂધ ખવરાવતું તો સર્વજવર જય. (૧૫) બાર વરસ સુધીના ભૂતા તાવ માટે:-૬૫, કરિયાતું, પીપળીમૂળ, હળદર, એ દરેક ગ્રસ્ય ગ્રસ્ય ટાંક, મીંડીઆવળ ૧ ટાંક, હિમલદરદે ટાંક ૫, આંબાંદળદર રેર ૦, સંખી ૩૧ ૩, આવળની રાદી ૩૧ ૩, કાંકચ્ચ નંગુ ૪, શિકમાળી ૩૧ ૩, એ સરેને વાટી તેમાથી સૂતી લખતે ટાંક ૧ ની કાંકી કરી એ દૂધર ઠંડું પાલું. એથી પાચન થઈને એક વખત આડો ઉત્તે છે તથા તાવ જય છે. ઇંતું પાણી પાવાથી ચોડો. રેચ લાગીને ભાર નીકળી જશે અને તાવ જરો તુથા નજાંધ વાસુ, પાણીવિકર, પિતપાપડો, શીહો અને ખરોળ પણ અટ. (૧૬) તાવ જયા પછી મંદાસી તથા નખળાઈને માટે કરિયાતાની પાદડી તોલો ૧, ધાલા તોલો ૧ અને સ્પાકર તોલો ૧ લઈ ઉકાળીને એ પાણી ભળીને સવારસાંજ પીએ તો શક્તિ આવે અને ભૂખ લાગે. તાવ-વાળાએ કોઈ પણ જાતનો શરખત પીવો નહિ અને ચોખાક પાચન થઈ શકે તેવો હુલડો આપવો. (૧૭) મનસીલ તોલો ૧, આમલસાર ગંધક તોલો ૧ અને કળીચુનો તોલો ૧, એ જણને બાન્કિ કરી એક કુલદીમાં નાખી મોદું બંધ કરી કપટમારી કરી છાલાં ૫૦ ની કાંકીમાં વચ્ચે મૂઝી પકડવું. લહી ટાંકી પણ્યા પછી કુલદી જોલી તેમાની ભાખ કાઢી ખરલ કરી રાખી મૂક્યી. તેમાંથી ૨ ચોખાકાર ખરદી સાથે અગર સાકરના શીજુમાં આપની તો દરેક જાતના તાવ જય. જો તે માણુસ હોવતવાણો હોય તો એ દરા જીબ ઉપર મૂક્યો, સાકર તોલા ૨ થી ૩ સુધી ટાંક પાણીમાં ચોગાળી સરખત કરી તે સરખતવડે દવા ને હતારી જવી, એથી જલદીથી તાવ હતરી જરો. આ દવાની માત્રા આહીના કુલત પ્રમાણે હોવી. આ ઔષ્ઠ નાના ખાલુંકને તથા શીજુને આપતું નહિ. એના ઉપર તેલ, મરચાં, હાંગ, આમલી વગેરે ચીને ખાવી ન હ.

અરુચિ, શરદી, વાયુ અને કંડળવરનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અધ્યેતો-૨૩, અરડુસી-૧૩, ૨૧; મોથ-૧૧, રતાંદળી-૧૦.

વાતપિતનજવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, પિતપાપડો, નાગરમોથ, કરીઆતું તથા સુંઠોનો કાડો આપવો. (૨) મનુકા (દ્રાક્ષ), કરીઆતું, ગળો, અરડુસી તથા પુષ્કરચૂરાનો કાડો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—શાલ-૩, ધાવડી-૫.

વાતકંદળનજર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી, સુંદ, ગળો અને એરંઝૂળનો કાડો આપવો. (૨) રીંગણી, અજમો અને ગળાનો કાડો લીંડીપીંપરતું ચૂંણું નાખી આપવાથી કદુ, વાતજવર, શ્વાસ, શ્વળ, સળેકમ તથા ઉખરસનો નાશ થાય છે. પરસેવો અતિથય આવતો હોય તો કળથી શેડી, તેનો લોટ શરીરે લગાડવો એટલે પરસેવો બંધ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—મુળા-૧૨, લીંડીપીંપર-૨૨.

કંડપિત જવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી, ગળો, સુંદ, કરીઆતું, પુષ્કરમૂળ અથવા ક્રાણનો કાડો આપવો. તે સર્વ જવરેને તલાળ દૂર કરે છે. (૨) અરડુસીનાં પાંદડાનો તુલસહિત રસ કાઢી, તેમા સાકર અને મધુ નાખી આપવો; એટલે કદુ, પિતપાપડ, રક્તપિત અને કમ્પો દૂર થાય છે. આ કાડો સાકર નાખ્યા વિનાનો આપવાથી શ્વાસ અને ઉખરસ નય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અરડુસી-૨, કદુ-૪, કારેલી-૨, પાઠ (કાળીપાઠ)-૧૩.

વિષમજવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ભાંદીઆવળ, બાળ હરડે, કાળી દ્રાક્ષ અને જુરાનો કાડો, વિષમજવરને પાચનાર્થ આપવો. (૨) કુંવારના કાંદા ૧૦ માસા સુધી લઈ તે ક્રાકરવરણું પાણીમાં આપવા; એટલે ઉલટી થંડ ક્રાકરણનું શોધન થાય છે અને વિષમજવર દૂર થાય છે. (૩) નિંબાદિ ચૂંણું:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં ૪ તોલા; સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપર ૧૨ તોલા, જવભાર તથા સાળખાર એ આડ તોલા અને અજમો ૨૦ તોલા એનું ચૂંણું કરતું. તે જૈડાહિક (આતરિયો), દુંચાહિક (તરિયો), ઘાલિક, ચાતુર્થિક, (ચોથીઓ) અને સતતજવરવાળાને આપવો. (૪) અગથીઆનાં પાંદડાનો રસ કાઢી નાકમાં નાખવો; એટલે ચાતુર્થિજવર અને ચાદાશિશા દૂર થાય છે. (૫) રવિવારે સહદેવીના મૂળ રોગીના લાઘે અથવા ગળે બાંધવાં. (૬) ધોળાં કરેણુના મૂળીઓં રવિવારે કાને બાંધવાં. (૭) ધોળા મંદાર, ધોળી ગરણી અને સહદેવીના મૂળનો રસ કાઢીને એ તોલા સુધી આપવો. (૮) ધોળા ચંપાની કળીઓ ડીંટાં-સુંદાં નાખી ત્રણું પાનખીડીઓ કરી તાત આવતા પહેલાં એક એક ધડીના અવકાશો પાનતું બીડું આવું. (૯) જૂતા ટાટની રાખ મધુમાં અગર ધીમાં આપવી. (૧૦) ચીકણુમૂળ અને સુંઠોનો કાડો આપવો. (૧૧) બાળહરડે અને છંદળજવતું ચૂંણું જોગમા આપવું. (૧૨) પોટાલ, છંદ્ર-જવ, દેવદાર, ત્રિકળાં, નાગરમોથ, દ્રાક્ષ, જેહિમધ, ગળો અને અરડુસીનો કાડો મધુ નાખી આપવો; એટલે નવજવરાહિક સર્વ જવર દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અરડુસો-૩, કચૂરો-૧, કદુ-૨, કપૂરીમધુરી-૨, કર-મદી-૫, કરેણુા-૩, કાંસકી (પેટારી)-૫, કુષો-૧, કુંવાર-૧, કેસરીયો-૩, કોથમી-૬, ખરસાણી-૭, ખુરાસાની અજમો-૧, ગરણી-૮, ગળો-૧, તાંદળનો-૪, તુલસી-૩, ૧૧; ત્રાયમાણુ-૧, દુધેલી-૩, ધંતુરો-૧૫, નાગચ્ચો-૩, નાગલાદુધેલ -૧, નોળવેલ-૩, પતુર-૨, પશ્ચકાષ-૨, પુઢીનો-૧, બીલી-૧૭, બ્રહ્મદી-૧, મરી-૫, મંદાર-૧, લસણ-૧૭, લીમડો (કડો)-૧૩, ૪૧, ૪૨; લીંડીપીંપર-૩૪, વજ-૧૩, વાલોળ-૪, વાંદો-૬, સરગવો-૨૦, સહદેવી-૧. **વિષમજવરમાં શુદ્ધ નષ્ટ થઈ જાય થાય તો તે માટે:**—વાયવરણો-૭.

અષુરા (મંથરો કે મોતીજરો) જવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) નાગરમોથ, પિતપાપડો, જેહિમધ તથા કાળી દ્રાક્ષનો કાડો મધુ નાખી આપવો. (૨) વડનાં પાકાં પાંદડાં અને બાજરોના લોટનો કાડો કરી આપવો. (૩) કુદિનો, રાનતુલસી અને કાળી તુલસીનો અંગરસ કાઢી

તેમાં ખડીસાકર નાખી તે વણુ કિંવા સાત દિવસ આપવો. (૪) જરદન અને ગળા ઉપર ફૈલ્યા આવે છે, તેના પ્રતીકારમાટે મોતીનો ડાર ગળામા નાખવો. આ ઉપચાર અમોઝે અહીં કલો છે ખરો પરંતુ મોતીને બદલ છીએ. પણ મળવાતી હમણાં મારામાર છે; એટલી પરહેશીજોએ આપણું. હિંદુસ્તાનમાંની સંપત્તિ લૂંટી અને ઘોઢ લીધી !! (૫) અજમોદું ચૂણું કરી મધમાં આપણું. (૬) અરદુસી, દ્રાક્ષ અને હરડેનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવાથી રક્તપિત્ત, જવર, દમ, ઉધરસ અને મંથરન્દ્રરને દાખાવે છે. (૭) જગતી શેરડીનો રસ આપવો. (૮) નાગરમોથ, રાનતુલસી, પિતપાપડો અને સુંદરો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—અજમોદ-૧, કુપૂરીમધુરી-૨, કુકરપાણનો વેલો-૫, મળો-૧૧, જાગર-૧૧, તુલસી-૨, પુદીનો-૨, મોથ-૧, રતાંદળી-૧, રદ્રાક્ષ-૧, વડ-૮, શેરડી-૨.

જીણું જવર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) કડુ, કરીઆતુ, નાગરમોથ, પિતપાપડો અને મળોનો કાઢો સતત સેવન કરવાથી અસાધ્ય જવર પણ ફૂર થાય છે. (૨) કાયણ, નાગરમોથ, કુડુ, કચોરા, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ અથવા કેંઝણું ચૂણું મધમાં અથવા આદુના રસમાં આપવું. તે જીણું જવર, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, વાયુ, શુળ, ઉલટી અને ક્ષયનો નારા કરે છે. (૩) નાલિસાદિ ચૂણું આપવું. (૪) મધમાં લીંડીપીંપર આપવી એટલે તે મેદ, શ્વાસ, ઉધરસ, જવર, પાંડ્રોગ અને બરેણનો નારા કરે છે. (૫) સાકર, વી, સુંદ, ખારેક અને કાળી દ્રાક્ષ, એ સર્વ ઔષધો ગાયના દૂધમાં નાખી ઉકાળી આપવાં. એથી સંપૂર્ણ જવર ફૂર થાય છે અને શક્તિ આવે છે. (૬) મળાનું સત્ત્વ, વી-સાકર સાથે કિંવા મધ-સાકર સાથે આપવું. (૭) જુગનું ચૂણું જૂના ગોળમા આપવું. (૮) જીણું જવર ઉપર દૂધપાન અમૃતસમાન છે. ગાયના દૂધમા લીંડીપીંપર ૫-૭ નાખી, તે દૂધ મરમ કરી ૨૧ દિવસ આપવું. (૯) એલચીદાણા, ખીલા, પુનર્નવા (વસુ), દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ શેષ રહે ત્યાંસુધી કદવી પ્રાશન કરેલું; એટલે તે સર્વ જવરનો પરિહાર કરે છે. (૧૦) તુલસીનો રસ મરીની ભૂલી અને મધ નાખી આપવો. (૧૧) દ્રાક્ષ, ગળો અને સુંદના કાદામાં લીંડીપીંપરનું ચૂણું નાખી આપવું એટલે શ્વાસ, શુળ, કાસ, અશ્વિમાદ, જીણું જવર અને તૃપાનો નાશ થાય છે. જુઓ આતુલૂત ઔપધિ—ઔપધિક્ષિયાના ચૂણુંપણેગની ટીપમા નં. ૧૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—અજમોદ-૮, અરજુનસાજુડ-૭, અરણી-૫, આદુ-૧૭, છંદ્રજવ-૮, ૧૬; એલચી-૧૨, કચુરો-૧, કરીઆતુ-૧, ખજૂરી-૬, ગળો-૧૪, ૨૪; ચંબેલી-૬, જુંદ-૩, ૭, ૧૧; પસુર-૧, ખીલી-૨૮, કોંય આમળી-૨, ૪, ૫; જોરિંગધી-૧૨, લોધર-૪, વાસનવેલ-૩, વાંકેરી-૩, સમેરવો-૧૪. જુઓ ગો. વૈંમાં-દૂધ-૮.

ભૂતાવેશ જવર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) તુલસીના આદ પાન લઈ તેના રસમા થોડી ત્રિકદુની ભૂલી નાખી તે રસ નાકમાં સુંધાડવો. (૨) ગંધક અને આમળાનું ચૂણું વીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—અપાટ-૩, ખિલખિદ્ધા-૧, ગાંગો-૮, ધોળ પીલુડી-૫, ચિરહોડી-૧૩, સ્થર્યફૂલ-૧.

વિષજન્ય આગાંતુક જવર ઉપર ઉપચારઃ—પિતશામક અને વિષ ઉપરના ઉપચાર કરવા.

કામજન્વર ઉપર ઉપચારઃ—સુસ્વરૂપ, શૂંગારિતિ, સુગંધચર્ચિત, રસિદ, કામજરે રસરસેલી અને શુંગારિક લાપણુ કરનારી એવી તરણુ ખીચોનું આલિગન, સંલાપણ, રપર્શાદિ કરવાથી કામજન્વર શાંત થાય છે. નિર્મળ સ્થળો, કમળો, સુગંધિત દૂલ ઉપરનો આવેદો વાયુ, જલકીડા, સુંદર બાગમાં ફરવું, સુસ્વરૂપ ખીચોનો સમાગમ, એ ઉપચારિયે કામજન્વર લય છે. કામજન્વરિત પુલે ખીસંગ કરવો નહિ. દુર્જલજનિત જવર ઉપર ઉપચારઃ—(૧) કડવાં પંડોળાં, નાગરમોથ, ગળો, અરદુસી, સુંદ, ધાણા, કરીઆતુ અને કડુનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૨) સુંદ અને જવખારનું અથવા હળદર અને જવખારનું ચૂણું ગરમ પાણીમાં આપવું. (૩) બાળહરડે, કડવાં લીમડાનાં પાન, લીંડીપીંપર, સિંધું અને બિત્રકનું ચૂણું ગરમ પાણીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—આદુ-૫૦, હળદર-૧૬.

સતેધાતુગત જવર ઉપર ઉપચાર:—ગળોનું સત્ત્વ, આમળાં, લુંદીઓંપર, ચિત્રકમળા, કૌવચણીજ તથા હરડેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં અથવા એક વર્ષના જૂના ગોળામાં ગોળાએ કરી તે જાયના દૂધમાં આપવી.

અણુર્ણ જવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી અને પિતપાપડનો કાઢો આપવો. (૨) નાગરમોથ તથા સુંદો કાઢો આપવો. (૩) કરીઆતું, ગળો, સુંદ, મોથ તથા લીંડીઓંપરનો કાઢો આપવો. (૪) અંજમોદ, હરડે, કચુરા તથા સંચળનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) આમળાં, ચિત્રક, બાળહરડે, લીંડીઓંપર તથા સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે સર્વ જવર દૂર થાય છે અને મલાદિકનો બેદ થાય છે, રુચિ આવે છે કરે દૂર થાય છે અને અભિ પ્રદીપ થઈ અને પાચન થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુએ વનૌંમાં:—બોરિંગણી-૧૧.

ઉલટેલા (ઉથલા ખાઈ આવેલા) તાવ ઉપર ઉપચાર:—(૧) રોગી બલિષ્ઠ હોય તો લાંઘણું કરવી. કડુ, નાગરમોથ, પિતપાપડો અને ગળાનો કાઢો આપવો. (૨) કડુ, પીંપળા-મૂળ, નાગરમોથ, બાળહરડે અને ગરમાળાની શીગોમાના મગજનો કાઢો આપવો. (૩) કડુ, વાળો અને નાગરમોથનો કાઢો ઉદ્વિસ આપવો.

સર્વ જવર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, પીંપળામૂળ, લીંડીઓંપર, હરડે, લવંગ, કાંચાલીભાઈની છાલ, વેતચંદન, સુંદ, કડુ અને કરીઆતાતું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) આમળાં, ચિત્રક, બાળ-હરડે અને લીંડીઓંપરનો કાઢો આપવો; અથવા એ ચાર જણુસોમાં સિંધવ નાખી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું, એટલે સર્વ જવર દૂર થાય છે. (૩) સુદર્શન ચૂર્ણ આપવું. (૪) પટોલ, સુંદ અને કરીઆતાનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૫) કરીઆતું, સુંદ અને ડીકામાલીનો કાઢો એક્ષીવારે કરી રાખવો; અને રોજ સવારે, ત્રીજા પહેલારે અને સાને એ પ્રમાણે ત્રણ વખત દેવાનો કમ રાખવો; એટલે સાધારણ પ્રકારના સર્વ આગંતુક જવર અને જરૂરીજવર દૂર થાય છે. (૬) ગોરોચન, મરી, રાસના, ડોષ અને લીંડીઓંપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) ધમાસો, વાળો, નાગરમોથ, સુંદ અને કડુનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે તે સર્વ જવરનો નાશ કરી અભિને પ્રદીપ કરે છે. (૮) ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, ચવક, તાલિસપત્ર, મરી અને પીંપળામૂળ, એ દરેક આદ આદ તોલા, સુંદ ૨૪ તોલા અને લીંડીઓંપર, ચાતુર્જાત, વાળો તથા સાકર ચાર ચાર તોલા; એ સર્વ ચૂર્ણો એકત્ર કરવા. એ ભારંગાદિ ચૂર્ણ આડ પ્રકારના જવર, ઉધરસ, ખાસ, સોને, ઉદ્રરોગ, પેટનું ચટવું નથા ત્રિદેશનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુએ વનૌંમાં:—અતિવિષ-૫, અરડુસી-૨૨, ૨૪; આગિયો-૨, આમળાં-૨, હુંદજવ-૨૨, હિંદરકની ગ-૨, એલચી-૧૨, એથમાજું-૩, કરિયાતું-૨, કાળીજરી-૧૧, કાંચીકી-૭, ૧૨; ગળી-૧, ગળો-૧૮, ધારસિતપાપડો-૩, જું-૧૦, ડીકામાળી-૩, ધરો-૮, પટોલ-કડુ-૩, ૪; પાટલા-૪, કુદ્દિનો-૧, બોરિંગણી-૫, મગ-૨, મરી-૧૫, મસૂર-૨, મોથ-૮, લવંગ-૧૦, લીંડીઓંપર-૨૩, વાવડીંગ-૩, વાદો-૫, જઃશતાવરી-૬, શીળીં-૩, સતાપા-૭, સમેરવો-૧૫, સહદેવી-૬, સાટોડી-૬, સાત્વિન-૩, સોમબદ્ધી-૨. દાહુંજવરમાટો:—અંડોં-૧૩, વડ-૭. શોધીઓ તાવ માટો:—અગથીઓ-૧, અધેડો-૧૧, ૨૪; કુદ્દો-૫, ખપાટ-૪, ગળો-૨૩, ગાંઝો-૭, ચોધારી-૧, ધંતુરો-૧૫, ભીલી-૧૭, મોથ-૫, વસુ-૬, શરસડો-૮, સાટોડી-૧૫, હીંગ-૮. આગંતુક જવર માટો:—કુપાસ-૨૦, તુલસી-૧૮, સુગંધી (લીલી) ચહા-૩. રાત્રિના એટલે લેસો-દિયા તાવ માટો:—કુકરપાડાનો વેલો-૭. અષ્ટગુજુ મંડજવર માટો:—ડાંગર-૨. શીતજવર માટો:—અરણી-૨, આકડો-૧૩, કાકડી-૧૧, કાનકોડી-૩, ડીકામારી-૫, અનૂરી-૮, ગળજુભી-૪, જું-૬, ચેરકોચલાં-૭, ૮; ધાળોચે-૫, ૮; પટોલકડુ-૪, પાઠ (કાળીપાડ)-૩, પીળા ધંતુરો-૨, કુદ્દિનો-૧, રાસના-૬, શતાવરી-૩, સુગંધી (લીલી) ચહા-૩, હરડે-૨૬. ઉષ્ણ એટલે ઉના જવર માટો:—આણો-૧૦, લીમડો (કડવો)-૧૦. હાડીઓ એટલે હાડજવર કે હાડકસર માટો:—કુવાર-૮.

ખાતુગત જવર માટે:—લોંડિપીપર-૩૫. તાવથી ધણો પરસેવો થાય એટલે સેહીઅ. માટે:—અગ્ર-૪, આખો-૫, કળથી-૪, ખસખસ ક (અરીખ)-૧૨, ચણુા-૩, નાગકેસર-૬, મીંડી આવ-જ-૪. તાવ ઉપર પાચન માટે:—કોથમીર-૭. તાવમાં શોષ પડે તે માટે:—આમળા-૧૫. તાવ-માં અસુચિ માટે:—આમળા-૧૬. તાવમાં ભાથાના દુખાવા માટે:—આરોગી-૬, ચણુાડી-૧૨. તાવથી અતિશાય ખગતરા થાય તે માટે:—એરડો-૪૨, તાવથી શરીર ઉપર કંદુ એટલે ખરજ આવે તે માટે:—કપાસ-૮. પરસેવો આવવા માટે:—વડ-૮, સદેવી-૪, સુગધી (લીદી) ચહા-૨, ૪. હોડ ઉપર તાવનું ઉઠું એટલે બરો મૂતરે તે માટે છૃદ્દ-૨. શરીર માટે:—અગ-થીઓ-૧, અજમોદ-૮, મેરવેલ-૩, રાધ-૪, લવંગ-૧, સુગંધી (લીદી) ચહા-૩. શરીર ગરમી-માટે:—ડાંગર-૩, મેદી-૪. દુખ લાગે તે માટે:—ઈન્ટલ્યુ-૧૦, કાયદળ-૩ અડાયુચું-૧, ગાંને-૧, કુંગળી-૨, મેથી-૬. દુખન લાગવા માટે:—કોથમીર-૧૬, કુંગળી-૮. પરસેવો લાવવાને માટે:—હરડે-૩૫. ઉષ્ણુકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ડાંડી આવવા માટે:—કીમડો (કડવો)-૩૫.

જુગો અનુભૂત ઓષ્ઠેઃ—ઔપધિકિમાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં તાવ ઉત્તરી ગયા પણીની નષ્ટાધ્ય ઉપર:—ન-૮. તાવ ઉપર ચૂણ્ણપ્રયોગની ટીપમાં ન-૪. ગુટિકપ્રયોગની ટીપમાંન-૭, ૮. ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં ન-૪-૧૧. ચોરિયા તાવ ઉપર:—ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં ન-૩. મલમ પ્રયોગની ટીપમાં ન-૩૧. ચોથીઅા તાવ ઉપર:—ચૂણ્ણ પ્રયોગની ટીપમાં ન-૧૭. દાઢીઅા તાવ ઉપર:—ગુટિકપ્રયોગની ટીપમાં ન-૧૭.

પ્રથા:—તાંદળનો, ચાકવત, કુમળા મુળા, પિતપાપડો, પડવળ, વાયવરણુા, ગળો, કાલશાક, માદ, ગળજલી, ચુકો, વેગણુા, કંચુકશાક, તુરીઅાં, પડોળાં, કંડોડા, એક વર્પના જૂના ચોખા. અપ્રથા:—વિરદ્ધ અન, વિદાહી અને જડ પદાર્થ, ક્ષાર, ઘટાશ, ભાજુપાદો, પાદાં, કાલીંગડું, ઇણુસ, નવું ધાન્ય, લોટનો પદાર્થ અને પૌષ્ટિક પદાર્થ છેઅવા; તેમજ મહેનત, ખી-સંગ, સ્નાન, કીડા ધત્યાદિ જવરયુક્ત રોગીએ શક્તા આવ્યા સિવાય કરવું નહિ. ભારે પદાર્થ ખાવા નહિ.

સન્નિપાત જવર અથવા મુંઝારો

કારણ:—ખાટા, સિનખુ, ઉષ્ણુ, વિદાહી, તીખા, મધુર, અતિ રક્ષ અને જડ પદાર્થનું આ-કંદ લોજન, મધ્ય, તડકો, શોક લેવો, કામ, કીધ, માંસલક્ષણ, શીત પદાર્થનું સેવન, શોક, અમ-ચંતા, પિશાચખાખા, અતિ ર્ખીસંગ, એ કારણે વાણું કરીને ચૈત્ર, વૈશાખ, આશન, કાર્તિક,

x કલ્યાંક સન્નિપાતમા કાનના મૂળ પાસે ને સેને આવે છે તેને કલ્યાંકનારીક માની શ્રીમાન પદેણ-એ અણી ટીપમાં બલ્યોઅ કરી હતો, તે વાત કલ્યાંકનારીક માનના રોગોમાં આ આવૃત્તિમા નાખેલી છે મારે-સા નેણું.

સન્નિપાતની પર જનોમાં ૧૩ મુખ્ય છે, એમ અમૃતસાગરમા લખ્યું છે. યથપિ સન્નિપાત વાંદુ દોષેના એકત્ર થવાથી થાય છે, તેનાથું ધળી વખતે તેમાં વાતાવિક્ય કે પિતાધિક્ય પણ જેવામાં આવે છે. તેને ઈલાજ એ છે કે:—(૧) ટંકણુખાર ટાક ૨, મરી ટાક ૨, લોંડિપીપર ટાક ૩, અફલકરો ટાક ૨, પારાથી ભમણો ગંધક લાદ વાટેલી કાળજલી ટાક ૬, ચિત્રાની છાલ ટાક ૧, સુદ ટાક ૨ અને ચીનીકાખાખા ટાક ૨, એ સુખીને ખાંડી લગડે ચાળી ભાંગરાના રસમા પહોર ચાર સુધી અસ્થ કરી, તેની ચોણુંની જેવી જોગીએ કરી છાંયામા સુક્રી દેરી એ જોગી સન્નિપાતના ન બચે એવા દર્દીને જોગી ૧ અખરાની નેવી ને ગળામા તે જેળી દર્દે તો આરામ થાય. (૨) સેનાતનો વરાય ૧, લોંડિપીપર ટાક ૧, કાળાં મરી ટાક ૧, નાગરનેસનાં પાંદડાં નંગ ૪, એ સર્વે કુહિનાના રસ સાથે ધૂણી લગડે ગળી તેમાં સોનાનો વરખ મેળની ચોળી નાખી સવારસાંજ પાવા-થી આરામ થાય. (૩) ને વાયુથી સન્નિપાત હોય તો ગથેનીનું દ્વધ શેર ૧ થી ૧૦ સુધી લગડે ગળી થાડે ચોડે પાઈ હેઠું, અથવા જોડીનાં લીંધાં નંગ ૪, સુવા તેલા પ, તજ તોંબો ૧, સંચળ તોંકો ૧, એ સર્વને હકાળા લગડે જળી તેમાં હિંગ નાખી પાવું. (૪) કાંધિક્ય હોય તો મંના વિપાયો પણ યોજવા.

કટલાક સન્નિપાતમાં આજોનો રંગ લાવ કે પણો હોય છે. લાવ આખવાણો કાંધેજ બચે છે, સન્નિપાતના દર્દીને માટે ધી સોભાવ કરતાં પણ વધારે એરી છે.

જાર્દપદ, એ મહિનાઓમાં સનિપાતનો પ્રકાપ થાય છે. સનિપાત જવર એટલે ત્રિહાષ જવર. આ ડેવળ ભૃત્યુંજ છે. x સનિપાતને ને વૈધ મટાડે છે, તેને મૃત્યુંજય એટલે સાક્ષાત્ પરમેશ્વરજ સમજવો જોઈએ. તેને રોગી ઉપકારાર્થી સર્વસ્વ દાન કરે તોપણું વધારે નથી. વાતાવિ ત્રિહાષ કંધ નિમિત્ત પ્રશ્નાખ્ય થવાથી જે જવર આવે છે, તે સનિપાત જવર. એ કષ્ટસાધ્ય છે; કારણું નશેનો પ્રકાપ છે. એકના ઉપરામનાર્થ ઔષધ આપે તો બીજાન અધિક થાય છે.

સનિપાતજવરતું લક્ષણો:—કાણમાં દાહ અને કાણમાં હંડ; હાડ, સંધિ અને મસ્તક એ ડેકાણે શળ; આંખોમાં પાણી આવવું અને તે ડેવાયલું, લાલ અને આંખ ફાટેલી હોય છે; કાનમાં શાખ થાય છે અને શળ થાય છે; ગળામાં ડાંગરનું ફેનાડ ભરાઈ રહે તેમ દુખે; ડેવાં મોટ, બડાંડ, ઉધરસ, ખાસ, અરુચિ, બ્રમ અને જીબ ડેવલીક અળેલા જેવી અને સાગનાં પાંદાં જેવી ઘરખરી; અત્યંત શરીર ગળજું, રક્તપિતમિશ્રિત એવા ક્રીતા એડકાર આવવા અને માથાનું ડાલવું, તરસ, ઊંઘ ન આવવી, ઉરમા દુખવું, પરસેવા, મૂત્ર, ધર્ણિવારે અને થોડાં થાય છે; જાત્રો અત્યંત ફૂસ થતાંનાય છે; નિરંતર ગળજું ધુરધુર વાગે છે; મધ્યમાખ આવવા સરખી ગંધ આવે છે; કાળાં અને રાતાં ચકંદળા ઉંડે છે અને વાચા તોતડી થાય છે; કાન, નાક, મોહું, એ ડેકાણે ઝોકાણ થાય છે અને પેટ જડ થાય છે, કાળો કરી વાત, પિત, અને કદનો પાડ થાય છે. એ સનિપાત જવરનાં લક્ષણો જાણવાં. સનિપાત જવરના તેર પ્રકાર છે અને તે જૂહા જૂદા પ્રકારના વર્ણવિદ્ધા છે.

સનિપાતનાં નામો:—સંધિક, અંતક, રંગાદ, ચિત્તવિશ્રમ, શીતાંગ, તંદ્રિક, કંદુષણ; કણુંક, બુધનેત્ર, રક્તાધીવી, પ્રલાપક, જીવુંક અને અલિન્યાસ.

તેમની દિનમધ્યાદિ:—સંધિકને-૭, અંતકને-૧૦, રંગાદને-૨૦, ચિત્તવિશ્રમને-૨૪, શીતાંગને-૧૫, તંદ્રિકને-૨૫, કંદુષણને-૧૩, કણુંકને-૬૦ (તણું મહિના), બુધનેત્રને-૮૦, રક્તાધીવીને-૧૦, પ્રલાપકને-૧૪, જીહુંકને-૧૬ અને અલિન્યાસને-૧૬ દિવસ. આધુષ્યની પરમાવધિ કહેલી છે; પરંતુ રોગી તલણે મરે છે.

સાધ્યસાધ્ય વિચાર:—સંધિક, તંદ્રિક, કણુંક, કંદુષણ, જીવુંક, ચિત્તવિશ્રમ, એ છ સાધ્ય, આડીના રહેલા સાત તે ભારક છે. સનિપાતનાં લિન્જ લિન્જ લક્ષણો:—સંધિક:—નેતા પૂર્વિષ્પમાં શળ, શોષ, વાયુની ધર્ણી વેદના, શ્વેષોદ્રેક, સંતાપ, બલલાનિ અને જાગરણ એ લક્ષણો થાય છે, તેને સંધિક સનિપાત જાણવો. અંતક:—દાહ કરે છે, સંતાપને વધારે છે, મોહ કરે છે, શિર કંખાવે છે, હેડ્ઝી કરે છે તથા ઉધરસ વધારે છે; સનિપાત વેતમાથી છુટેલો એવો આ અંતક સનિપાત જાણવો. રંગાદ:—બડાંડ, સંતાપ, ધર્ણો મોહ, મંદટવ, અનાયાસે અમ, ચકરી એ વેદનાએ યુક્ત, હંડ, ગરહન, દડપચી, એ ડેકાણે વેદના, નિરંતર તૃપા લાગવી, ખાસ, કાસ તથા ઉચ્કી એ લક્ષણો—એ વ્યાસ એવો આ રંગાદ કષ્ટસાધ્ય છે. આ સનિપાત મારે છે. ચિત્તવિશ્રમ:—કાઈ પણ પ્રકારે શરીરે પીડા થતી હોય એવો અમ, ધંતુરો આવા જેવી અવસ્થા, સંતાપ, મોહ, વિકળપણું, આખો વ્યાકુલ થવી, હસવું, ગાવું, નાચવું તથા બડાંડ કરવું, એ લક્ષણો થાય છે. આ સનિપાતને કાઈ અસાધ્ય કહે છે. શીતાંગ-શરીર બરદ જેવું હંડું, કંપ, ખાસ, હેડ્ઝી, સંપૂર્ણ અંગ હીલું થવું, સ્વર બેસી જવો, અભ્યંતરે ઉભ સંતાપ, અનાયાસે અમ, મનને સંતાપ, ઉધરસ, ઉલારી, અતિસાર, એ લક્ષણોએ યુક્ત થયેલા સનિપાતને શીતગાત્ર કહેવો; એ પ્રાણું તુરત નાશ કરે છે. તંદ્રિક:—તંદ્રિક સનિપાતમાં ઉઘ ધર્ણી હોય છે. શળ, હંડ, જવર, તરસ, એથી રોગી ધર્ણો પીડા થાય છે; જીબ સ્વામવર્ષ, જડી, કદિન તથા કાંટાવાળી હોય છે; અને અતિસાર, ખાસ, જ્વાનિ, નલખી, કણુંશળ, ગળામાં જડતવ તથા રાતદિવસ ઉંઘ એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગ અસાધ્ય છે. કંદુષણ:—ઉપાગ દુઃખવું, ગળું દુખવું, દાહ, અમાવધપણું, હંપ, જવર, રક્તપાતસંખ્યા પીડા, દડપચી જર્ખડવી, સંતાપ, બડાંડ તથા મૂર્છાં, એ લક્ષણોએ યુક્ત થયેલા સનિપાતને કંદુષણ કહેવો. આ કષ્ટસાધ્ય છે. કણુંક:—બડાંડ, બહેરાપણું, ગળું પકડવું, શરીરમાં દુખાવો, ખાસ,

x સનિપાતસ્ય કાલસ્ય કાંદીદેવો ન વિદ્યત ।

ચિકિત્સકો જયેશ્વરી તસ્યોકોડસ્તિ પ્રતાપવાન् ॥ ૧ ॥

ઉધરસ, લાળ ગળવી, જવર, સંતાપ, કાન અને ગાલ, એ ડેકાણે પીડા, એ લક્ષણોએ યુક્ત તેને છર્યું કહે છે. એ કષ્ટસાધ્ય છે. લુભનેત્રા-તાવ, બલક્ષય, સમૃતિનાશ, વક્ફદ્ધિ, બેસાવધપણું, બડાયડ, અમ, કંપ તથા સોજે, એ લક્ષણો લુભનેત્ર સન્નિપાતમા થાય છે. આ રોગી જલદી મરે છે. રક્તાઠીવીઃ-રક્તાઠી ઉલટી, જવર, ઉલટી, તુષા, મૂર્ચાં, શુળ, અતિસાર, હેડ્ઝી, પેટ ચઢવું, ચક્કના અમણ જેવું લમ્બુ, તલખી, શાસ, સંજાનાશ, જીલ કાળો કિંંવા લાલ હોય છે અને તેનાપર મંડલો ઉઠે છે, એ લક્ષણોએ યુક્ત કે સન્નિપાત તેને રક્તાઠીવી જણુવો. એ પ્રાણુનો નાશક છે. પ્રલાપકઃ-કંપ, બડાયડ, સંતાપ, કપાળ દુખવું, પ્રૌઢ વાતો કહેવી તથા રોગી રવન્ધપણાવિષે આસક્તા, બીજાની કાળજ કરનાર, ખૂબ નાશ થએલો, વિકળ અને પુષ્કળ બડાયડ કરનાર એવો આ પ્રલાપક સન્નિપાત રોગી યમસદને જાય છે. જીણુંકઃ-ઉધરસ, દમ, સંતાપ તથા વિક્રીણ, કઠિન અને કાંટાએ વ્યામ થયેલી જીવી, બહેરાપણું, મુંગાપણું તથા બલદાનિ એ લક્ષણોએ યુક્ત એવો જીણુંક સન્નિપાત કષ્ટસાધ્ય છે. અલિન્યાસઃ-ત્રિદોષના ડાપે મોદાપર ચળકાદ મારવી, નિદ્રા, વિકળપણું, નિશ્ચેષ પડવું, મોટા પ્રયાસે એકાદેશ શબ્દ ભાલવો, બલનાશ, શાસાદિકનો અવરોધ, એ લક્ષણો અલિન્યાસ સન્નિપાતમા થાય છે. આ રોગ ડેવળ જાયંકર મૃત્યુતુલ્ય છે. હારિદ્રકઃ-દેહ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ, એ દળદર ચોપડા જેવા પીળા હોય, જવર, ચુંક તથા ઉધરસ, એ લક્ષણોએ હારિદ્રક સન્નિપાત ઓળખવો. આ જવરદ્ધી કાળજ છે. એ વૈઘોને સાધ્ય થતોજ નથી. આ “હારિદ્રક” નયોદ્ધ સન્નિપાતસિવાયનો છે. એ વિરલ જોવામા આવે છે. સન્નિપાત થયા પછી તત્કાળ ત્રણ, પાચ, સાત, દરા નથા ખાર કે એકવીસ દિવસ થઈ જાય, એટથે શુદ્ધ થઈ સન્નિપાત રોગી જગે છે.

ત્રિદોષ જવરની સાધારણ ભર્યાદાઃ-ત્રિદોષ થયેલા દિવસથી ૭ કિંંવા ૧૪ તથા ૯ કિંંવા ૧૮ તેમજ ૧૧ કિંંવા ૨૨ દિવસપયંત એ ત્રિદોષની ભર્યાદા જાણુવી. એ પછી જવર જાય છે કિંંવા મૃત્યુ આવે છે. ૭, ૯, ૧૬ કિંંવા ૧૧, એ ભર્યાદા વાતાધિક, પિતાધિક તથા કદાધિક સન્નિપાતની અનુકેમે જાણુવી. પિત, કદ તથા વાયુની વૃદ્ધિએ કેમે કરી દરા દિવસે, ખાર દિવસે તથા સાત દિવસે ત્રિદોષજાન્ય ધાતુપાદ થવાથી મારે છે તથા ભલપાદ થવાથી રોગીને છોડે છે.

ધાતુપાદનાં લક્ષણો:-નિદ્રાનાશ, હદ્દ્ય ટાટ જેવું થવું, ભૂત તથા આડાનો અવષ્ટભ, શરીર-ને જડપણું, અનન્દદેખ, અસ્વસ્થપણું તથા બળનો નાશ, એ લક્ષણો ધાતુપાદ થવાથી થાય છે. ધાતુપાદ એટથે ઉત્તરોત્તર રોગોની વૃદ્ધિ તથા બળની હાનિ થઈ શુકાદિ ધાતુસહિત મૂત્રાહિકને જે પાક થવો તેને ધાતુપાદ કહે છે. **મળપાદનાં લક્ષણો:-**દોષોનો સ્વભાવ બદલવો તથા હલકો થવો. ઘદ્રિયોની નિર્ભળતા, એ મળપાદનાં લક્ષણો જાણુવા. ધાતુપાદ તથા મળપાદ થવો એ ડેવળ દૈવ ઉપર છે. આ વિષયમાં બીજો કંઈ હેતુ દેખાતો નથી. **સન્નિપાતનાં અસાધ્ય લક્ષણો:-** મળાદિક અને પિતાદિક દોપ બદ્ધ થવાથી અને અમિ શાંત થવાથી સન્નિપાત જવર અસાધ્ય થાય છે; તથા એથી ઉલંદું એટથે દોષપ્રયત્નિ હોએ અન્નિ લગારેક પ્રદીપ થઈ, સર્વના લક્ષણો થોડા થવાથી સન્નિપાત જવર કષ્ટસાધ્ય થાય છે.

સંધિક સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાસના, સુંદ, ગળા, કાઠાસરીઓ, નાગરમોખ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કડુ, કચૂરા, અરકુસી, એરંભૂળ અને દરામૂળનો કાઢો, સંધિક સન્નિપાત, મન્યાસુંલ, અંત્રવૃદ્ધિ, સર્વ પ્રકારના જવર, ઝડાલી, કર્મભર અને સંધિતું શુળ તથા સર્વાંભમાંના સણુકાનો નાશ કરે છે. (૨) દેવદાર, કચૂરા, ગળા, રાસના અને સુંદનો કાઢો ગુગળ નાખી આપવો; એટથે સંધિક સન્નિપાત અને વાયુનો નાશ થાય છે. (૩) ધોડાવજ, ધમાસો, ગળા, ભારંગમૂળ, કાંટાસરીઓ, દેવદાર, નાગરમોખ, સુંદ, વરધારો, રાસના, ગુગળ, અશ્વગંધ, એરંભૂળ અને શતાવરીનો કાઢો આપવાથી સંધિક સન્નિપાત, જડતા, જ્ઞાનિ, ચક્રરી અને પક્ષધાત મટે છે. (૪) ગળા, એરંભૂળ, સુંદ, દેવદાર, રાસના અને હરડેનો કાઢો સવારે આપવાથી સર્વ વાતરોગનો નાશ થાય છે. (૫) નગોડ, ગુગળ, રાધ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને રાળનો ધૂપ સંધિક સન્નિપાતનો નાશ કરે છે.

લિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦ માઃ—હરડે-૩૩.

અંતક સજ્જિપાત ઉપર:—(૧) નાયથીનો લોટ લસણના રસમાં મેળની, તે ભાખરી તેવમાં કિંબા ધીમાં અથવા એરંડેલમા શેડો, તે ગરમ ગરમ મસ્તક ઉપર બાધવી. (૨) હરડે, અરડુસી, ઇલસા, રાસના, દેવદાર, બળો, કડુ અને કોઢનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુદ્ધો વનૌંમા:—હરડ-૩૭.

ઇંદ્રાઙ્ગ સજ્જિપાત ઉપર:—(૧) નાગરમોથ, રક્તચંદ્ર, સુંદ, વાળો, કાળોવાળો અને પિતાપાપણો કાઢો ઠડો થયા પછી આપવો. (૨) હરડે, પિતાપાપડો, નાગરમોથ, કડુ, ગરમાળાનું મગજ અને દ્રાક્ષનો કાઢો આપવો. (૩) નાગરમોથ, કડુ, ન્રિદળાં, ચીકણું, કડવો લીમડો, કડવું તુરીંદ, દશમૂળ અને કરીઆતાનો કાઢો સકલ વાતબ્યાધિ અને ઇંદ્રાઙ્ગ સન્નિપાતનો નાશ કરે છે. (૪) કૃષ્ણાગર, કુપૂર, સાલધ (કુંદરનું જાડ), નખલા, તગર, વાળો, ચંદ્ર અને રણનો ધૂપ આપવો. (૫) બેઠરીના પાંડાં દહીંમા મેળવી શરીરે લેપ કરવા અથવા કુપૂર, ચંદ્ર અને લીમડાનાં પાંડાંને છાસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; એટલે દાહ શામે છે. (૬) દાહ અને ઉલાંએ કરી કૃથ થચેલો, અને લાવે નહિ અને તૃપ્તાર્થ અથવા રોગીને ધાણીનો લોટ, સાકર અને મધ્ય નાખી આપવો. (૭) સુરપ અને પીનરતની, વિવાસચ્યતુર એવી સ્વીનું આદિંગન કરાવવું એટલે ઇંદ્રાઙ્ગ શામે છે. મૈથુન વન્ધ્ય. (૮) હરડેનું ચૂંઝું ધી અથવા મધ્યમાં આપવું, એટલે દાહ, જવર, કાસ, સ્કતપિત, વિસ્પ, શ્વાસ અને ઉલાંનો નાશ થાય છે.

ચિતભ્રમ સજ્જિપાત (ગેહીએ સુંઝારો) ઉપર:—(૧) મહુડાની છાલ, નખલા, શેમળાની છાલ, લીંડીપીંપર, અરજુન સાજડાની છાલ, હરડે, મોરમાસી, અગર અને રક્તચંદ્રનો કાઢો આપવો. (૨) દ્રાક્ષ, દેવદાર, નાગરમોથ, આમળાં, ગળો, હરડે, ગરમાળાનો મગજ, કરીઆતું, પિતાપાપડો અને કડવા પંડોળાનો કાઢો આપવો. (૩) ઘાલી, દ્રાક્ષ, કડવાં પંડોળાં, વાળો, હરડે, પિતાપાપડો, ગરમાળાનું મગજ, કડુ અને શંખાવળાનો કાઢો ચિતભ્રમ શમાવે છે. (૪) હરડે, પિતાપાપડો, કાળી દ્રાક્ષ, શંખાવળી, નાગરમોથ, દેવદાર, ગરમાળાનું મગજ અને ઘાલીનો કાઢો આપવો. (૫) લીંડીપીંપર, મરી, સિંધ્રવ, ધોડાવજ, કરંજનાં ભીજાં, લળદર, આમળાં, હરડે, ખહેડાં, રાધ, સુંદ અને હીંગના ચૂંઝુંને બકરાના મૂત્રમાં ભરલ કરી જોગીએ કરી રાખવી. એનું આખેમા અંજન કરવાથી ચેતન આપે છે; અને ચિતભ્રમ, ગોથું, ઉન્માદ, ભૂતખાંધા, મસ્તકરાગ, નેત્રરોગ અને બ્રમનો નાશ કરે છે. (૬) અગથીઆનાં પાંડાંનો રસ, ગોળ, સુંદ અને લીંડીપીંપર નાખી આપવો. (૭) મોરમાસી, જેહીમધ, ચંદ્ર, દેવદાર, મધ્ય, નખલા, પિતાપાપડો, અગર, પીળો (સુગંધ) વાળો અને એલચીદાણાનો ધૂપ, ચિતભ્રમ, સન્નિપાત અને ગ્રહદોષનો નારાડ, લદ્ધભીપ્રદ અને કાતિપ્રદ છે. શીતાંગ સજ્જિપાત ઉપર:—(૧) આકડાનાં ભૂળ, જીરું, ન્રિકદુ, લારંગમૂળ, રિંગણી, કાકડાશીંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો જોમૂત્રમા સિદ્ધ કરી આપવો અગર પાણીમાં સિદ્ધ કરી જોમૂત્રમા નાખી આપવો. (૨) ધીનોરં, કરીઆતું, પીપળીમૂળ, દેવદાર, દશમૂળ, અજમોદ અને સુંદનો કાઢો આપવો. (૩) કંડોહીના કંદા, પિતાપાપડો, કળથી, લીંડીપીંપર, ધોડાવજ, કાયદળ, શહાજીરં, કરીઆતું, ચિત્રક, કડવી દુધી અને હરડે, એનું ચૂંઝું શરીરે ચોળવાથી શીતાંગ માત્ર સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

તાંકિક સજ્જિપાત ઉપર:—(૧) લારંગમૂળ, વળો, નાગરમોથ, રિંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુંદનો કાઢો આપવો. (૨) વળો, કડવાં પંડોળાં, અરડુસી અને ત્રિકદુનો કાઢો આપવો. (૩) લીંડીપીંપર, મનશીળ અને હડતાલનું અંજન કરવું. (૪) વળો અને કડવાં પંડોળાનો કાઢો ત્રિકદુનું ચૂંઝું નાખી આપવો.

કંડુખજ સજ્જિપાત ઉપર:—(૧) ત્રિકદુ, ઈદ્રજવ, કડુ, ન્રિદળાં, દાસહણદર અને હળદરનો કાઢો આપવો. (૨) લીંડીપીંપર અને અધેડાનો રસ, કિંબા ત્રિકદુ અને કડવી દુધીનાં ભીજાં પાણીમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૩) કરીઆતું, કડુ, લીંડીપીંપર, ઈદ્રજવ, રીંગણી, કચૂરા, ખહેડાં, દેવદાર, હરડે, મરી, કાયદળ, નાગરમોથ, અતિવિષ, આમળાં, પુષ્કરમૂળ, ચિત્રક, કાકડાશીંગી, અરડુસી અને સુંદનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અધેડો-૨૧.

કષ્ટક સન્નિપાત ઉપરઃ—(૧) રાસના, આસગંધ, નાગરમોથ, રીંગણી, લારંગમૂળ, ધોડાવજ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, કાકડાશીંગી અને હરડેનો કાઢો આપવો. (૨) દશમૂળ, કડુ, લીંડીપીંપર, મરી, ત્રિફળાં, સુંદ અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો. (૩) ગરમ પાણીમા મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવ ધસી તેનું નસ્ય આપવું.

ભુંનનેત્ર સન્નિપાત ઉપરઃ—(૧) દાસહળદર, નાગરમોથ, કડવા પડોળા, કડુ, દળદર, કડવો લીમડો અને ત્રિફળાનો કાઢો આપવો. (૨) લીંડીપીંપર, કડવા પડોળા, નાગરમોથ, કડુ, રીંગણી, કડવો લીમડો અને દેવદારનો કાઢો, પિતજ્વર અને ઉમ સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) કરીઆતું, લીંડીપીંપર, ધોડાવજ, મરી, લસણ અને રાધનું ચૂર્ણ મધમા આપવું તથા સિંધવ અને લીંડીપીંપરનું અંજન કરવું.

રક્તઠઠીવી સન્નિપાત ઉપરઃ—(૧) પિતપાપડો, ધમાસો, અરડુસી અને સુગંધ રેહિસ ઘાસનો કાઢો સાડર નાખી આપવો તથા ત્રિફળાના કાઢાનું નસ્ય આપવું. (૨) નાગરમોથ, પદ્મ-કાષ્ઠ, પિતપાપડો, ચંદન, જાઘ, શતાવરી, જેહીમધ, મધ, કડવો લીમડો, વાળો, ચિત્રક અને સ્કતચંદન (રતાદળી) નો કાઢો આપવો. (૩) હૂવાના રસનું, કાદા (કુંગળા) ના રસનું કિંબા દાડમના રસનું નસ્ય આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ચણુકખોખા-૩.

પ્રલાપક સન્નિપાત ઉપરઃ—(૧) નાગરમોથ, વાળો, દશમૂળ, સુંદ, પિતપાપડો, સ્કતચંદન, ધાવડીની છાદ અને અરડુસીનો કાઢો આપવો. (૨) તગર, આસગંધ, કુંભાની છાદ, શાખાવળા, દેવદાર, આલી, જટામાંસી, નાગરમોથ, ગરમાળો, હરડે અને દાશનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—તગરગડોડા-૧.

જ્ઞાંક સન્નિપાત ઉપરઃ—(૧) ધોડાવજ, રીંગણી, ધમાસો, રાસના, ગળો, સુંદ, કડુ, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ, આલી, લારંગમૂળ, કરીઆતું, અરડુસી અને કચૂરાનો કાઢો આપવો. (૨) રીંગણી, સુંદ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, રાસના, ગળો, લારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, કચૂરા, ધમાસો, અરડુસી, નાગરમોથ, આલી, ધોડાવજ અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો. (૩) દેવદાર, કડવે લીમડો, ખેડો, હરડે, કડવાં પડોળા, દળદર, દાસહળદર, સુંદ, રીંગણી, પુષ્કરમૂળ, નાગરમોથ, ગળો અને અરડુસીનો કાઢો આપવો.

અલિન્યાસ સન્નિપાત ઉપરઃ—(૧) રીંગણી, ડેરલી, ગળો, દ્રાક્ષ, શ્રુદુ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કાકડાશીંગી અને વાવડીંગનો કાઢો કરી, તે કાઢાને ચોખ્ખા ધીમા શેડી તેની રાખડી કરવી અને તે ગરમ ગરમ પાવી; એટલે શાસ, ઉધરસ હેડી, અલિન્યાસ સન્નિપાત તથા વાયુ અને મળમૂન્નનો અવરોધ દૂર થાય છે. (૨) કડવાં વુંદાવન, ત્રિફળાં, કડુ અને ગરમાળાના મગજનો કાઢો જવખાર નાખી આપવો. તે રેચક અને સર્વાંજીવનાશક છે. (૩) રીંગણી, ધમાસો, કચૂરાં, કાકડાશીંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો આપવો; એટલે કડુ, પેટનું દુખવું અને અલિન્યાસ સન્નિપાત દૂર થાય છે. (૪) કાકડાશીંગી, ભારંગમૂળ, હરડે, શ્રુદુ, લીંડીપીંપર, કરીઆતું, પિતપાપડો, દેવદાર, ધોડાવજ, ડેરદ, ધમાસો, કાયકળ, સુંદ, નાગરમોથ, ધાખ્યા, કડુ, દન્દજ્વા, પહાડમૂળ, રેણ્ડુક્ભીજ, ગંગધીપીંપળા, અધેડો, પીંપળામૂળ, ચિત્રક, કડવું દન્દજ્વારણું, ગરમાળાનું મગજ, કડવે લીમડો, કચૂરાં, બાવચાનાં બીચા, વાવડીંગ, દળદર, દાસહળદર, અજમોચને કિરમાણી અજમાનો કાઢો કરી, તેમાં હીંગ અને આદુનો રસ નાખી તે કેવાથી તેર પ્રકારના સન્નિપાત, ધેન (ઓંકાં આવાં), મોહ, કણ્ણમૂળ, હેડી, શાસ, ઉધરસ અને જ્વરના ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે.

તેર પ્રકારના સન્નિપાત ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સન્નિપાત ઉપર પહેલાં કરેનાશક આખધ આપવો. પછી પિત શમાવવાં, દેવદાર, કાયકળ, ત્રિફળાં, રતાદળાં, શાલસા, કડુ, પદ્મકાષ્ઠ અને વાળનો કાઢો આપવો. તે ત્રિફળ, દાહ અને ગુપાને શમાવે છે અને દીર્ઘકાળના તાવને કેવળ આમૃતોપણી

થાય છે. (૨) મધ્ય, ધી અને દ્વારા એકત્ર ખરલ કરી તેનો જીબ લેપ કરવો; એટલે જીબ સારી મૃદુ થાય છે. (૩) સિંહવ અને ત્રિકદુની આદાના રસમા ગોળાઓ કરી મોદામાં રાખવી, એટલે ગળામાં હૃદાયેદો કરી બહાર પડી જઈ શરીરને હલકાપણું આવે છે; અને જવર, મૂર્છા, ખાસ, ગ્રહરોગ તથા મોદામાંથી પાણી છૂટવું એ વ્યાધિ હૂર થાય છે. (૪) કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, ત્રિકદુ, ધમાસો અને અજમેદતું ચૂણું મધ્યમા આપવું; જેથી દાસણું સન્નિપાત, હેડ્ડી, ખાસ, ઉધરસ અને કંઠરોગ મટે છે. (૫) સમુદ્રણ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૬) ધાણીનો બોટ સિંહવ નાખી આપવો. તે નો નિર્વિધનપણે પચે તો રોગી નિશ્ચય બચશે. એટલે ધાણીનો બોટ ટેડી છે, માટે સન્નિપાત ઉપર ડોછ દિવસ આપવો. નહિ તેમજ કંડું પાણી પણ આપવું નહિ. (૭) કરીઆતુ, કંડુ, ટેઝી, અજમો, ઘંદજવ અને કચૂરાનું ચૂણું શરીરે ચોળવું અને સંધિના ટેકણે વિરોધ ચોળવું, એટલે કદ્દથી થયેદો કંઠવરોગ અને સન્નિપાત જવરનો નાશ થાય છે. (૮) ધમાસો, ગોખર અને રીંગણીના કાઢામા સિદ્ધ કરેલો આહાર આપવો; તેથી કરી ટેઝિશાતિ થાય છે તથા ખલ અને અગ્નિ વધે છે. ત્રિહોપયુક્ત રોગીને તે હિતકારક છે. (૯) શરસડાની જાલ, લીંડીપીપર, મરી અને સિંહવને ગોમૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું, અથવા મનશીલ અને ધોડાવજનું લસણુના રસમા અંજન કરવું. (૧૦) કાયકળ, નાગરમોથ, ધોડાવજ, પહાડમૂળ, પુષ્કરમૂળ, જુદી, પિતપાપડો, દેવદાર, હરડે, કાકડાશીંગી, લીંડીપીપર, કરીઆતું, સુંદ, ભારગમૂળ, ઘંદજવ, કંડુ, કચૂરા, રોહિસધાસ અને ધાણુનો કાઢો કરી તેમા હીંગ અને આદુનો રસ નાખી તે આપવો; એટલે કદ્દથીમૂળ, ગરદન અને ગળાસંખી સેણો, કંઠવતજવર, ખાસ, ઉધરસ, હેડ્ડી, હતુમ્બણ, ગલગંડ, ગંડમાલા, કદ્દથી થયેદો સ્વરભેદ, મરસતકની જડતા, અહેરાપણું, કરી અને મેદની વૃષ્ટિ, દશ પ્રકારના તાવ, સન્નિપાત, અભિન્યાસ તથા સંશાનાશ મટે છે. (૧૧) કચૂરાં, પુષ્કરમૂળ, રીંગણી, કાકડાશીંગી, ધમાસો, ઘંદજવ, કંડવા પંડોળાં અને કંડુનો કાઢો આપવો. તે સન્નિપાતજવર, દમ, ઉધરસ, દિવસે નિદ્રા, રાત્રે નાગરણું, મુખરોષ, તરસ તથા ત્રિહોપનો નાશ કરે છે. (૧૨) ભારંગમૂળ, કરીઆતું, કંડેલા લીંડો, નાગરમોથ, કંડુ, ધોડાવજ, ત્રિકદુ, અરકુસી, કંડવાં ઘંદજવણું, રાસના, ધમાસો, કંડવાં પંડોળાં, દેવદાર, પહાડમૂળ, કુચલાં, ખાલી, દાસહણજર, જળો, નસોલર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણ, રીંગણી, ત્રારલી, ઘંદજવ, નિદળાં અને કચૂરાનો કાઢો કરવો. એનું નામ બજીસો કાઢો. એ તેર પ્રકારનો સન્નિપાત, શુળ, ઉધરસ, હેડ્ડી, દમ, ચેટ ચાદું, ઉદ્દરંબ, અંતરુષ્ટિ, ગલરોગ, અરચિ અને સંધિગ્રહનો, સિંદ જેમ હાથીઓની પંકિતનો નાશ કરે છે તે પ્રમાણે નાશ કરે છે. (૧૩) કરીઆતું, દેવદાર, દશમૂળ, સુંદ, નાગરમોથ, કંડુ, ઘંદજવ, ધાણું અને ગજીપીપળીનો કાઢો કરી આપવો. આ અણાદશાંગ કાઢો, ધેન (ઓકાં ખાવાં), બડાણું, ઉધરસ, અરચિ, દાહ, મોહ, દમ, એણે યુક્ત સર્વ જવરનો નાશ કરે છે. આ કાઢો મૃત્યુતુલ્ય જવરનો પણ નાશ કરે છે. (૧૪) દશમૂળ, પુષ્કરમૂળ અને લીંડીપીપરનો કિંવા એકલાં દશમૂળ અને ગળાનો કાઢો આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંદ, દેવદાર, કચૂરાં, પિતપાપડો, રીંગણી, કંડુ, કરીઆતું, નાગરમોથ, અને ધમાસાનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂણું અને મધ્ય નાખી આપવો; એટલે તે સન્નિપાત, લુણું જવર અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૧૬) આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીઆતું, દેવદાર, રાસના, નગેડ, ધોડાવજ, અરણી, સરખવો, પીપળામૂળ, અપક, ચિત્રક, સુંદ, અતિવિષ તથા ભાગરાનો કાઢો આપવો. આ અકોંદિ કાઢો તીવ્ય એવા ત્રિહોપ, ધનુર્વાત, વાયુએદાત ચોટી જથ છે તે તથા શરીરમાંથી ટંડી, ખાસ, ઉધરસ અને સ્વારોગનો નાશ કરે છે. (૧૭) દેવદાર, સુંદ, કરીઆતું, ધાણું, કંડુ, ઘંદજવ, જળ પીપળી, દશમૂળ અને નાગરમોથ એ અદાર ઔષધાનો કાઢો આપવો. આ દેવદાર્વાંદિ કાઢો અત્યંત કઠિન, મૃત્યુ જેવો, સન્નિપાત, જવર, ઉધરસ, હલયશળ, પાર્શ્વપીડા, દમ, હેડ્ડી તથા ઉલ્લિનો નાશ કરે છે. (૧૮) પીપળામૂળ, ઘંદજવ, ગુગળ, વાડીંગ, ભારંગમૂળ, ભાંખરો, ચિત્રક, આકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ, રાસના, હરડે, રીંગણી, ત્રારલી, અજમો, નગેડ, કરીઆતું, ચવક અને પહાડ-

અદ્વાં, વિદ્રોહ, કદ્વાત, વાતરોગ અને સુતિકારોગનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોમાં:—અરદુસી-૧૮, કચૂરો-૧, જેઠીમધ-૧૪, મહૂડો-૧, મિરજેળો-૩, મોથ-૬, ૧૪, સસુદ્રણ-૧૦, સમેરવે-૩, ૬. સન્નિપાત જવરમાં જુલે કાતરા થાય છે તે માટે—દ્રાક્ષ-૭. સન્નિપાત જવરમાં મૂર્ચાં એટલે તંદ્રા થાય છે તે માટે—આદુ-૪૮, શરસડો-૭.

જુઓ જોવૈંમાઃ—શરીરમાના જીણા તાવ ઉપરઃ—માખણ-૩. જુઓ પ્રાંચો-૦:—આતુ-થ્ર્દી જવર માટે.—કાતણીનું ધર-૫. જવરમાં શોષ પડે તેઃ—કસ્તૂરી-૪. મધુરા ઉપરઃ—ગઘેડાની લીંદ-૪, લેસતું છાણ-૨. સન્નિપાત જવરમાં તંદ્રા (મૂર્ચા) થાય તેઃ—કસ્તૂરી-૩. શીતાંગ સન્નિપાત ઉપરઃ—કસ્તૂરી-૫. વિષમજવરાહિ ઉપરઃ—સર્પની કાચળી-૬.

૩૨-દમ (શાસરોગ)

કારણ:—જે કારણો કાસરોગ ઉત્પન્ન થવાના કણેલાં છે તેજ કારણો શાસરોગનાં પણ જાણુવાં.

પૂર્વરૂપ:—હૃદયને પીડા, શ્વાસ, પેટ અદ્વાં, પેટ તણુંદ જવા જેવું થવું, મોઢું, દુઃપચા તથા ગરદન, એ ડેકાણો સોયો સોંકાપા જેવી પીડા, એ શાસરોગનું પૂર્વરૂપ જાણુવું.+

સંપ્રાત્તિ:—જે વખતે વાયુ કદ્વાકા થઈ ગ્રાણુનોદક વહેન કરનાર સોતસોના માર્ગનો રોધ કરી ચારે તરફ જાય છે ત્યારે તે શાસરોગને ડેકાપાપી ઉત્પન્ન કરે છે. મહાશ્વાસ, ઊધર્વ, છિન્ન, તમક અને કુદુ, એ લેહોએ શાસરોગ પાંચ પ્રકારનો છે.+

* ઘણું કરીને ઉધરસ, દમ અને ક્ષય આ ગ્રાણે એકખીનની નજીકનાં દરદો હોઇ ઉત્તરોત્તર એકખીનથી વધારે બળવાન છે. અમના ઉપરના ઉપચારો પણ ઘણું ભાગે મળતાજ છે, તોપણું એમાં ચાક્સ જૂણપણું છે.

ઉધરસના દરદમાં શાસ ચાટવાનો બનાવ કરવિલા નજીરે પડે છે; પરંતુ દમ અને ક્ષયનું પૂર્વરૂપજ ઉધરસ છે. ઉધરસ જૂણી થવાથી આ એ રોગનો જીન થાય છે. ઉધરસ જૂણી થવા પછી તે પોતાનાજ સ્વરૂપમાં ઉનરોતર વધારો કરી ફેસાને સડાનવાતું શરૂ કરે છે ત્યારેજ તે ક્ષય કણેવાય છે. ક્ષયરોગથી ફેસાંમાં જખમ પેઢા થઈ તેથી ખાંસી વધારે થાય છે. ખાસીની સાથ કર અને પડ બહાર નીકળે છે. જીવ ગભરાય છે, નાચી ધણી લંઠી અને સુખત દૂદે છે, ચુંકની જવ્યાએ લોલી અને પડ બહાર આવે છે. એ રોગ થતાવેંતજ ગયેરીનું દૂધ આપતું નોંધાયો; કેમકે રોગ જૂણો થયા પછી મરદો મુસ્કેલ થઈ પડે છે. લેકો અનું વધારેમાં વધારે આયુધ ૧૦૦૦ હિસણું માને છે; પણ એવા કરોગ જૂણો નથી. આ રોગ થતાં વેંત સોનાના આખ અથવા વરખ અખમાં આપવાથી ઘણુંડાને આરામ થાય છે. કપૂરના રસથી પણ ઝાયદો થાય છે.

દમના દરદીને પ્રથમ તો ઉધરસમાથી બાલતાંચાલતાં હાંકણું રાંડ થઈ દમ ચઠે છે. એનો જેમ જેમ વધારી થતો જાય છે, તેમ તેમ શરીર નિર્ભળ થતું જાય છે, ચાલવાથી અને બોલવાથી શાસ ભરાઈ આવે છે અને શાસ લેરથા ચઠી આવે ત્યારે જીવ નીકળા જાય એવી ગભરામણ થઈ આવે છે; છતા ક્ષયના રોગી દરતા ધણું વધારે આયુધ દમનો રોગી જોગની શકે છે.

+ દમના પાંચ પ્રકારઃ—(૧) કુદુશાસ-એમાં ઉપર બતાવેલી સ્થિતિ હોય છે. એમાં દર્દી ઘુશીથી હરી ફરી શકે છે. એમા બીજા મદારના શાસો જેવી એની પીડા થતી નથી, તેમ તે ઈદ્રિયોને પલ્લ કોઈ જતની વધા આપતો નથી. જ્યારે તે એકદમ વચી જાય છે, ત્યારે તેની વતિ બદલાઈને છિન, બાંધ' અને મહાશાસ નામ ધારણું કરે છે. (૨) છિનશાસવાળો રોગી રહી રહીને તેનામાં જેટલી શક્તિ હોય તેટલી શક્તિથી શાસ લે છે અને મૂકે છે; અથવા દુઃખ પામી શાસેચ્છીસ લેતો મૂકુતો નથી, હુદચની પીડાથી ગભરાય છે, પેટ ચઠે છે, પરસેવાના રેલા ચાલે છે, મૂર્ચાં આવે છે, ટગર ટગર જોઈ આંખો ચારે તરફ ફેરબે છે, મનને ઉદ્દેશ, મોઢું દુષ્ટ, શરીરનો રંગ બદલાતો અને શરીરના સંગ્રામો ફ્લાઇ જઈ રિથિલ થાય છે. આવો છિનશાસનો રોગી માણુ ગયેયેજ રોગમુક્ત થાય છે. (૩) બાધ્યશાસનો રોગી શાસને જલદીથી નીચે ડલારી શક્તો નથી તેણું મુખ અને શાસેચ્છીસ લેવાના અન્ય માર્ગો કદ્વીથી લેવાય છે. ડાપાયમાન વાયુથી તે રિખાય છે, નેત્ર ઉચ્ચાં ચાદ્રાથી ચંચળ દિશિયી તે અહીં તહીં લેયા કરે છે, મૂર્ચાં અને વેદનાથી તે ગભરાયદો રહે છે; મોઢું સુક્રાય અને અચ્યત એચેની રહે છે. (૪) મહાશાસના રોગીના વાયુ છપર ચઠી આવવાથી તે દુઃખ પામી તેનો શાસ કષ્ટી અને શાખ્યુક્ત થાયે છે; અંજવાયલા કે વગરચાંદી માફક તે રોગી રાતદીસ શાસથી

ઉપચાર:—(૧) શૃંગારિ ચૂર્ણઃ—કાકડારીંગ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ત્રિદ્વાણિ, રીંગણી, ભારંગમૂળ, પોખરમૂળ, જટામાંસી, સિંધવ, સંચળ, બીડ્યોણ, કાયલવણ અને મીહાતું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આવું; એટલે તે હેડ્પ્રી, શાસ, જીઝ્ર્વાત, ઉપરસ અને અરચિનો નાશ કરે છે. (૨) સુંદ એ લાગ, લીંડીપીંપર પ લાગ, મરી પ લાગ, નાગરવેલના પાન ઉ લાગ, તજ ર લાગ અને એલચી ર લાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ બરોખર સાકર નાખી ખાવાથી દરસ, અચિનમાદ, ઉધરસ, અરચિ, શાસ, કંડરોગ અને છેદોગનો નાશ થાય છે. (૩) કૌવચનાં બીચાં-તું ચૂર્ણ મધ્ય અને ધી સાથે ચાટવું. (૪) ભારંગમૂળ અને સુંદતું ચૂર્ણ આદુના રસમા આપવું; એટલે કાહિન શાસનો પણ નાશ થાય છે. (૫) વાવડીંગાહિ ચૂર્ણઃ—વાવડીંગ, તજ, લીંડીપીંપર, એલચી, એ એક એક તોલો, મરી ર તોલા અને સુંડ ૧૬ તોલા એ સર્વેના સમાન સાકર નાખી ૧ તોલો આપવું. તે શાસ, કાસ, જવર, બરોગ અને પાડુરોગનો નાશ કરે છે. (૬) બહેડા મોડામા રાખવા એટલે ઉધરસ અને શાસનો નાશ થાય છે. (૭) અરડુસિનો રસ અને ગાયનું ભાખણું એકત્ર કઢવી તેમાં ત્રિદ્વાણનું ચૂર્ણ નાખવું અને તે પાવું. (૮) રીંગણી, લું અને આમળાં-તું ચૂર્ણ મધ્યમા આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારનો શાસ ક્ષણમા નાશ થાય છે. (૯) આદુનો સ્વરસ મધ્ય નાખી પ્રારણ કરવો, એટલે શાસ, કાસ, સળેકમ અને કદ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૦)

રીખાય છે; તેના જ્ઞાન શક્તિ અને ભાનસિક શક્તિઓ નાય થાય છે; મોઢં અને આંખ આસ મારે છે; મળમૂત્ર કબજ થાય છે; તે પરાળું જોખે તોપણું શાખ સ્પષ્ટ સંભળાતો નથી અને દૂર્ઘ્યીજ તેનો શાસ વર્તાય છે આવી દ્વારાવાળો રોગી થારીવાર પણ છુંબી શકતો નથી. (૫) તમક્ષાસ કષસાધ્ય છે. ને સમયે વાયુ ડાક અને મરતકને જરૂરી લઈ કદ્દને એથી ઉપર ક્ષેત્રસો સુધી ખોલ્યે છે, ત્યારે તે કદ અને અનામાં “ધરધર” શાખ ઉત્પન્ન કરે છે અને ધણ્ણા તીવ્ર વેગવાળો તથા પીડાકારક શાસ પેદા કરે છે. શ્વાસના વેગથી તથા ઉધરસ ખાતા આતાં પણ રોગી વારંવાર એકાન થાય છે અને ન્રાસ પામે છે, જળમાં ચેળ છુટે છે અને ગળફા પરાળે કાઢી રાંને છે; ઈન્દ્રાહિ લક્ષ્માલો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) એળીગો મધ્ય સાથે ખાવો. (૨) સૂતી વખતે ભાવે તેઠલી સાકર ખાઈ ઉપર પાણી પીઠા વિના સુર્જ રહેવું. (૩) મોથ, એર મરી, લીંડીપીંપર, વાવડીંગ, ચિત્રાણાસ અને સુંડ સમાનભાગે આંડી દરોજ એકુક ચૈસાસાર શુદ્ધવાધી શાસ, પાડુરોગ, કાસા, શરળ અને વાયુગોળો મટે. (૪) સાકર, વંશોચન, લીંડીપીંપર, એલચી અને તજ એ અનુકૂળે એક એકુંબી અઠા પ્રમાણમાં એકદંડ ૩૧ તોલા લઈ જીલ્લું આપણું. તેને રીતેપલાહિ ચૂર્ણ કરે છે. એ ચૂર્ણ મધ્ય અને ધીમાં દરોજ સવારસાજ બધ્યે માસા આપવાથી ક્ષય, ઉધરસ, દમ, મંદાસિ, અરચિ, વા શરળ, તાવ અને સેણેખમ, કાતચિત્ત તથા હાયપ્રેગની બળતરા વગેરે રોગો મટે છે. (૫) લીંડીપીંપર, ધોળાં મરી, હરદેણ, છું, સિંધવ, સંચળ, જવખાર અને ચિત્રો એ સર્વ સમાનભાગે લઈ આડી જીલ્લું કરી દરોજ રાંકે તો શાસ મટે. (૬) કારેલાંના એ રોર રસમાં સિંધવ ના ચૈસાસાર સિંધવ નાખી દરોજ પાંચે તો શાસ અને ઉધરસ મટે. (૭) જળમાં મરી રોર એ આડાના દૂધમાં સુક્ષ્મીને આવાં. (૮) દમ અને ક્ષયવાળાને ગાયના દરા તોલા દહીમા થોડું મીઠા નાખી ખાવાથી હલ્દી થઈ કાયળી નીકળે. ડિતારમા સાકર અથવા કાથી પાવો. (૯) રાતી કઢકારી વશ્વધારા યુવરમાં નાખી ભડી કરી ખાખ બનાવીને તેમાંથી ૧ શીતી પ્રમાણે પાનમાં આપવી. એજ ખાખ માખલુમાં આપવાથી હલ્દી મટે અને વડના દૂધમાં આપવાથી મરદાઈ આવે છે. (૧૦) કુરુવેલાનાં કડેદાં કેવાં દૂળ થાય છે. તે કણની ભક્તિની એરણાના પાણી સાથે દૂળી લેવાથી હલ્દી થઈ દમની કાયળી કાઢી નાયે. (૧૧) બાદસ્વાના ખડવલામાં શોર ના પલાણી એ માસુ રાખી મૂડેલાં મરીને અયામા સુક્ષ્મી એ હિંસ સુધી ખરલ કરી કરવી. તે ભક્તી વાલ ૧ કાંચે તો દમ અને પ્રોથું મટે. (૧૨) થડમાંથી કાપી આખેલી બેદ્રિંગણી, અજમો રોર એ અને સંચળ રોર એ હાંડલામાં નાખી થડમાંથી કરી ગજપુરમાં કસ્તમ કરવી. એ ખાખ પહેલે હિંસે તોલો ના, બીજા હિંસે તોલો ના, નીંને હિંસે તોલો ૧ અને પણ દરોજ ૧ તોલા પ્રમાણે શુદ્ધવાધી દમ તથા ઉધરસ જય. (૧૩) શીક્ષણના જોણમાં દંબલુધાર તોલા ૫ તથા દંતુસનાં બીજ તોલો ૧ ભરી, થડમાંથી કરી ખાખ બનાવીને તે દરોજ ૧ વાલ આપવી. (૧૪) દરે, સુંદ, મોથ, લીંડીપીંપર, દેવદાર, ભારંગ અને સિંધવ, એ આઠ ચીલોને સમાનભાગે લઈ અધમાં અવસેદ કરી અથવા કાઢો કરીને આપવાથી ઉધરસ અને દમ મટે. (૧૫) રાશનકોશ વિધિની સુંદ, લીંડીપીંપર, મુલાવેલ દંબલુધાર, વધનાગ, એ બધ્યે ટાંક લઈ જીલ્લાં વાદી સ્ત્રી ૧ પ્રમાણે પાનમાં લેવાથી શાસ, કદ અને દમ મટે. (૧૬) ઈટાનો ઈટવા પાકતાં ઉપર પૂભાડાની સાથે કુરી નીકલેલો બાળા રંગનો આર, કાઢો નાખીની સાથે વાલ ૪ પ્રમાણે ખાવાથી હિંસ ટમાં દમ અને ઉધરસ જય.

બહેડાનું દળ બડરીના મૂત્રમા પચન કરી પછી તેનું ચૂણું ભધમા આપવું; એટલે શાસ, કાસ છત્યાહિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) કાળી દ્રાક્ષ, હરડે, નાગરમોથ, કાકડાશીંગી અને ધમાસાનો લેહ ભધ અને હી નાખી કરવો. તે ખાવાથી ઘણો લયંકર શાસ પણ દૂર થાય છે. (૧૨) દશ-મૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડાનાં મૂળનું ચૂણું નાખી પ્રાશન કરવાથી શાસ અને પાશ્વશળ નાશ પામે છે. (૧૩) જોગ અને સરસવનું તેલ આવું. (૧૪) કાકડાશીંગ, સુંદ, લીંગીપીંપર, નાગરમોથ, એરંડમૂળ, કચોર અને મરીનું ચૂણું સમલાગ કરી; ગળો, અરકુસી અને પંચમૂળનો કાઢો કરી, કાદામા ચૂણું અને સાકર નાખી પ્રાશન કરવાથી, મેટો ધોરણે શાસ ત્રણ દિવસમા નાશ પામે છે. (૧૫) સુંદ અને લારંગમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) કહેળાનાં મૂળનું ચૂણું ડેકરવરણું પાણીમાં પ્રાશન કરવું. (૧૭) હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, લીંગીપીંપર, રાસના, સુંદ અને જોગનું ચૂણું સરસવના તેલમા ચાટવાથી પ્રાણુનાશક એવો શાસ અને ઉધરસ પણ નાશ પામશે. (૧૮) દ્રાક્ષ, ગળો અને સુંદના કાદામા લીંગીપીંપરનું ચૂણું નાખી આપવું; એટલે શાસ, ઉધરસ, શુળ, અનિમાદ્ય જીર્ણજીવર અને તૃપાનો નાશ થાય છે. (૧૯) કળથી, અરકુસી, સુંદ, રીગણી અને પુણીકરમૂળનો કાઢો આશન કરવો. (૨૦) અરકુસી, હળદર, લીંગીપીંપર, ગળો, લારંગમૂળ, નાગરમોથ. સુંદ અને રીગણીનો કાઢો મરીનું ચૂણું નાખી પાવો. (૨૧) જોગ, દાઢમ, દાક્ષ, લીંગીપીંપર અને સુંદનું ચૂણું ખીનેરાના રસમા આપવું. (૨૨) વાસાધવલેહઃ—અરકુસી ૪૦૦ તોલા અને પાણી ઉ૨૭૦ તોલા લઈ ચતુથોંશ કાઢો કરી, તેમાં હરડેનું ચૂણું ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૨૫૬ તોલા નાખી પુનઃ પચન કરવું. જાડું થાય એટલે ઉતારી ડાડું થયા પછી ભધ ઉર તોલા, વંશદોચન ૮ તોલા, લીંગીપીંપર ૨ તોલા અને ચાતુનીત ૪ તોલા નાખી તેમાથી એ તોલા દરરોજ લેતા જવું; એટલે શાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત, કદ, સણેકમ, હુદ્રોગ, કૃશતા, વિદ્રધિ, ઉરઃકૃત અને લોઈની ઉલઠીનો નાશ થાય છે. (૨૩) લવંગાહિ વટીઃ—લવંગ, મરી અને ત્રિકળાનું ચૂણું સમલાગ અને એ ત્રણેના સમાન ખેરસાર એકત્ર કરી ખાવળીઓની છાલના કાદામા જોગી કરવી.x તે શાસ અને કદનો નાશ કરે છે. (૨૪) ત્રિકળાં અને પુલાવેલા તેલીઓ ટંકણુખારનું (ખડીઓખાર) ચૂણું સમલાગ લઈ એકત્ર કરી, તેને ખાવાના પાનના રસમા ધુંદી મરી જેવડી જોગી કરવી અને ને આપવી. (૨૫) એ વાલ થુરીઆનું હૃદ લઈ જોગમા ખાવું, એટલે ઉધરસ, શાસ, ક્ષય અને હુડોગનો નાશ થાય છે. (૨૬) આકડાના ફૂલમાંની કુળાંદો લઈ તેના સમલાગ મરીની ભૂડી નાખી ખરદ કરી ચાર ચાર વાલની જોગીઓ કરવી અને ને જોગી આપવી; એટલે શાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૨૭) ડાઇ, સિંધવ, નાગરમોથ, જું, શાદાજું, જવખાર, સાળખાર, ચિત્રાના મૂળ, અજમોદ, અજમો અને હરડે તથા એ બધાથી બમણો જૂનો જોગ લઈ એનો અવલોહ કરી ભધ નાખી આપવો; તેથી શાસ, કાસ, અનિમાદ્ય, કદમ્બો, પાડુ, ગુદમ, હેડકી, રાજયક્ષમા, જવર, હરસ, અરોગ, ડાખ્વિવાત અને આનાહવાયુનો નાશ થાય છે. (૨૮) સુંદ, બાળદરં, નાગરમોથ, એ ઔષધો ઇની તેમાં બમણો જોગ નાખી જોગીઓ કરીને મોદામાં રાખવી; તેથી શાસ, કાસ એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૯) અરકુસીનો કાઢો, સાકર અને ભધ નાખી પાવો. (૩૦) કુળાની અંદરનો કુસરયુક્ત ભાગ કાડી, તેમાં મરીનું ચૂણું ભરી રાત્રિએ રાખી મૂકવું અને સવારે મંદાનિ ઉપર સેકી તે ખાવું; એટલે શાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૩૧) એ પૈસાલાર ગરમ પાણીમાં ચોગમું ધી, ભધ, સાકર અને થોડો સિંધવ નાખી પાવું. એ પ્રમાણે જેચાર દિવસ કુર્વાથી કદ પાતળો થઈ પડે છે અને શાસ, કાસ એ રોગો દૂર થાય છે. (૩૨) ધમાસો, કાળો ધંતુરો, તમાડુ અને અજમો, એ સમલાગ લઈ એનું ચૂણું સાખારણું કુદી હોકામા નાખી પાવું અને ધૂણી ગળી જવી. આ યોગવડે ત્વરિત ગુણું આવે છે. (૩૩) પાશેર હૃદમાં છ માસા સમુદ્રણ અને તેટલાજ ધોળી ગરણીનાં મૂળ ઘસીને પાવાં. એક ઉલઠી ડિંવા રેચ થઈ શાસ ત્વરિત છુટો થાય છે. (૩૪) અરકુસીનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં અધેડાનાં મૂળની રાખ ૪ માસા અને

* દોલિંબસને તો આ જોગી માત્ર લવંગ, મરી અને બહેડાની છાલ લઈ, એ ન્યુની ખરાખર ખેરસાર નાખી આવળની છાલના ઉકળામા બાંધવા કહેલ છે.

અધ્ય બે તોલા એકત્ર ધૂંઠી ચાટણું કરી રહ્યા, તે દિવસમાં ૨-૩ વાર આપણું. (૩૫) આકડાનાં ફૂલ, અધેડાના અને ગરણુંનાં ભૂળ, એની ત્રિભારી યુરીઓ અંગારામાં શેડી તેનો રસ કાઢી, તે રસના ૧૪ મુદ આપી લસમ કરવી; અને નિત્ય ત્રણ ભાસા મધમાં બહેડાં ખસી તેમાંથી બેગુંજા પ્રમાણે આપણું. (૩૬) આકડાનાં કુમળા તોરા અને ફૂલ એકત્ર વાઈ જોળમાં સારો પાક કરવો. નિત્ય સવારે સોપારી કેટલો આ પાક સતત સેવન કરવો. (૩૭) લીંડીપીંપર ૧૪ પહોંચ ખરલ કરી તેનું ચૂંઝું મધમા આપણું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—અતિવિષ-૪, અંશુ-૩, અરદૂસી-૧, ૫, ૧૦, ૧૨, ૨૨, ૨૪, આકડો-૨, ૨૫, ૩૫, આદુ-૬, ૧૬, આમળા-૮, એર્ડી-૨૧, કાયફળ-૪, કાસુંદરો-૨, કુળ-૩, કોથમીર-૬, કૌચ-૮, ગરમાળો-૧, ગેરોટી-૩, ગાંઝે-૫, ગોરખ આમલી-૧, જવ-૭, ટીમરૂ-૨, યુવેર-૧૩, યુવેર (ત્રણ ધારિયો) -૫, પારસ્પરીપળો-૩, પીપળો-૨૬, પુષ્કરમૂળ-૧, બહેડાં-૨, લારંગી-૧, બોરંગણ્ણી-૧૪, રસના-૬, લીંડીપીંપર-૧, ૫, ૭, ૩૪, ૩૫, સમેરવો-૧, ૧૪, ૧૬, સરસવ-૧, સુરપીણું-૪, હરડે-૨, ૨૩, ૩૮, હેળુ-૪. જુઓ પ્રાંચોંમાં:—પેદુ ખજાર-૧, બીરઅહેઠી-૩, સાખરસીંગ-૭.

જુઓ અનુભૂત ઔપધ:—ઔપધિકિયાના ગુટિછાપ્રયોગની ટીપમાં:-નં. ૧, ૬.

પદ્ધય:—જૂના સાહી ચોખા, કળથી, ધઉં, જવ, ફુલ, પાંચાળા, વંતાક, લસણ, તાંદળનો, કુરીચા, અને ગરમ પાણી. **અપદ્ધય:**—સોલી કાલ્પના, બકરીનું ફુલ, ધી, કંદ, રાધ, રક્ષ અને જવ અનુપાન.

૩૩-નાકના રોગો

કારણ:—ઘોડો, વાયુ, અતિ લાષણું, અતિ નિક્ષા, અતિ જગરણું, નિર્વાતિક અને હુંચાં એંવાં ઉપધાન, દુષ્ટ ઉદ્દેશ્ય પ્રાશન, જલકીડા, ઉલટી અને રડવાનો નિયંત્રણ તથા વાતઅધાન હોણોનો હોય થઈ, તે નાસારોગને ઉત્પન્ન કરે છે. એ નાસિકરિએ ઉત્પન્ન ૩૪ પ્રકારના છે.+

+નાકના ૩૪ રોગો આ પ્રમાણે છે. ૧ પીનસ, ૨ ધૂતિનાસ, ૩ પૂયસ્ત, ૪ ક્ષવધુ, (વારંવાર છીકાનું આપું તે), ૫ લંશણું, (છીકા નહિ આવવી), ૬ દીમ, (નાકનું બગુન), ૭ પ્રતિનાંદ, ૮ નાસાચાચ, ૧૦ નાસાપાક, ૧૧-૧૫ વાત, પિત, કંદ, સન્નિપાત અને રૂકજ; ‘અમ પાચ પ્રકારના પ્રતિસ્થાય, એ પંદર પેશી ન. ૧, ૨, ૩, ૬ અને ૧૦ માંથા બતાવેલ પાંચ રોગનું નિદાન આગળ આપ્યું છે. ૪, ૫ અને ૯ નું રાણદર્થથી સિદ્ધ છે કે ૭ પ્રતિનાંદમાં કરું શ્વાસ દેવાના માર્ગને ઇથે છે. નાકના સ્વરની જતિ સરળ રહેતી નથી કે નાસાચાચા નાકમાંથી કઠણું અને પીળો અથવા ધોળો ખાતળો આપ વહે છે. ૧૧-૧૫ પાંચ પ્રકારના પ્રતિસ્થાયને સરોખમ કહે છે. તે મળભૂતાદિકની ગતિ રોકવાથી, અલાર્ઘુથી, ધૂળ જવાથી, બાલ જોખ કરી માયાદૃઢ કરવાથી, ગુસે થવાથી, જાતુના દેરદરથી, માયું દુખવાથી, લગણું કરવાથી, દ્વિસે હંઘવાથી, નપા (કાવા) પાલસીથી, ટાઢ લાગવાથી, કાંદથી ઈતિયાદિ કાંદસોલુથી અસ્તકમા ધટ રીતે સંચય થઈ રહેલા કરે હુંપિત વાયુને લીધે નાકનાટે જળવા માંડે છે. હવે બાકી રહેલા ૧૬ પેશી ષ પ્રકારના અર્દુંદ, આર પ્રકારના સોલ, ચાર પ્રકારના અર્દો અને ચાર પ્રકારનાં ક્ષતિપિત, નાકમાં પણ થાય છે. તેનું નિદાન તે તે રોગ પ્રમાણે નાશનું. વળી કોઈ કાધના મતથી પીનસના રોગને નાકનું છોડ કહે છે.

કથાન:—(૧) આ કાંદં, અશીલ, મણં અને કરોળીઓનાં પણ, એ ચારે ચીને સરખા લાગે લઈ શીલી ખાંડી તેની હીનેટ કરી નાકમાં રાખે તો કોઈ પણ પ્રકારથી નાસકોરી હ્યાની હોય તે બધે થાય. (૨) નાક અધ્યાત્મ તો ગંધેડાના પેશાખમાં હોણ સેળવી હેમેયાં નાકમાં ભૂલું. બધામનો રસ અથવા પુરુષનો પેશાખ નાકમાં મૂક્ખાથી પણ શરૂ હયદો થાય છે. (૩) સરોખમ ગરમીથી (પિતથી) થયું હોય તો કરું પાતળો અને ગરમ નીકળે છે. જો જોડો અને પરાળું નીકળતો હોય તો શરીરીથી થયેદું નાશનું. એના હુંપર ખસુખસનાં છુંડણાં રૈસાલાં, સુંદી ૧ પેશાખાં અને ધાખડીનાં ફૂલ ૧ પેશાખાં; નાલુને પાલસી રોર ૬ માં કાંદાણી છુંદો બાગ રહેલી હુંપરી જળી લઈ સૂતી વખતે રાખે રસુ હિવસ સુંદી દરરોજ પીલાથી મણે; અથવા એળીઓ અને લંબાં સુમાન લઈ શીદાનાં રાખે તો કાંદાણી થયેલ સુલોખન મણે; અથવા સરસીંહ તેથી અગ્ર કાંદાણ લઈ કેટલાં હિવસ સુંદું. વળી સરોખમ હુંપર દુષ્મ જરમ કરી તેમાં કાંદાણ સ્થાપે મરીમેં ખૂદો અથવા લંબાં આપણું

પૂતિનાસ:—ગળું અને તાળવું એમાં દુષ્ટ થયેલા દોષોમાં વાયુ મિશ્રિત થઈ નાક અને મોહું એ માર્ગે દુર્ઘયુક્ત શ્વેષમ બહાર નીકળે છે, તેને પૂતિનાસ કહે છે. નાસાપાકું:—નાસિકાન્ધિત પિત દુષ્ટ થઈ નાકમાં પ્રણ (ગુમ્ફું) ઉત્પન્ન કરે છે તથા નાક અંદર પાડે છે, ગંધુક્ત લીંટ વહે છે, તેને નાસાપાક કહે છે. **પૂયરક્તા:**—મસ્તકમાં વાતાહિ દોષ પેતપોતાના કારણે કુપિત થવાથી અથવા તે હેકાણે કાજાદિકોનો અભિધાત થવાથી, નાકમાંથી પરંચે યુક્ત રૂત વહે છે તેને પૂયરક્તા કહે છે. **પીનસ:**—કદ્વાતના ડોપે કરી માણુસનું નાક સૂક્ષ્માયા જેવું થઈ કરી નિતરે છે. વળી ખંધ થાય છે. સુગંધ દુર્ઘયનું જાન રહેતું નથી, ધૂમાડા જેવો શાસ્ત્રવ્યાસ નીકળે છે અને સણેખમના લક્ષણે કરી યુક્ત હોય છે; એ રોગને પીનસ રોગ કહે છે. **નાસાપરિશોષ:**—નાકનું દાર વાયુએ અસંત તપી સ્કાવાથી માણુસ મોટા ક્ષેત્ર નીચે-ઉપર આસ નાખે છે, તેને નાસાપરિશોષ કહે છે.

પીનસરોગ ઉપર ઉપયાર:—(૧) ડાઇ પણ પીનસ થવાથી દહીમાં મરીની ભૂષી અને જોળ નાખી લક્ષણ કરવું, એટલે દુર્નિવાર પીનસનો નાશ થાય છે. **પથ્થ:**—ધીયુક્ત ધર્તિનું અન્ન. (૨) મરીની ભૂષી અને ધર્તિનું અન્ન ખાઈ ઉધતી વેળાએ હંડું પાણી પીવું, એટલે પીનસ દૂર થાય છે. (૩) કેસર દીમાં ખરલ કરી નસ્ય કરવું; એટલે પીનસ અને આદાશીશી વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૪) જૂની છીંદણી સુંધરી. (૫) પાઠાદિ તૈલઃ—પણાડુળ (કાળીપાડ), હળદર, દારહણદર, મેરવેલ, લીંડીપાંપર, જાધનાં પાંડા, હાતીના ભૂળ, એ સાત ઔષધો સમલાગ લઈ તેનો કદક કરી તેનાથી ચોપટ તલતું તેલ લઈ તેમાં તે કદકનો પાક સારો થવા માટે તેલથી ચોપટ પાણી નાખી, તેથી શેષ રહે લાસુધી પાક કરી તેલ ગાળાને આપવું. તે તેલ નાકે સુંધરું; તેથી કરી મોટા દુર્ઘર પાનસરોગ પણ દૂર થાય છે. (૬) જાયદળ, પુષ્કરમૂળ, કાંડાશીંગી, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ધમાસો અને વરીઆળાનો કાઢો કિંવા ચૂર્ણું, આદુના રસમા આપવું; એટલે પીનસ, સ્વરભંગ, તમકશ્વાસ, હલીમક, સન્નિપાત, કદ, વાત, ઉધરસ અને દમનો નાશ થાય છે. એરંડતેલ વારંવાર નાકે સુંધરું. **પૂતિનાસ ઉપર ઉપયાર:**—(૧) વ્યાધી તૈલઃ—રિંગણી, દંતીમૂળ, વજ, સરગવાની છાલ, તુલસીનાં પાંડા, રાસના, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવ સમલાગ લઈ કદક કરી પાછાદિ તેલ પ્રમાણે સિંધ કરી નાકે સુંધરું. (૨) શિશુ તૈલઃ—સરગવાની છાલ, રીગણી, તજ, બળખીજ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને ભીલીના પાંડાના રસમા તેલ સિંધ કરી (તેલમાં કાંડો પલાળી સળગાવવો, તડતડે નહિ તો તેલ સિંધ થયું સમજવું.) નાકે સુંધરું. **નાસાપાક ઉપર ઉપયાર:**—(૧) રાળ, અરજુન સાજડ, ઉખરો અને કડાની છાલનો કાઢો કરી નાસાપાકને ધોવો અને એના કાઢા અને કદકમાં ધૂત સિંધ કરી નાકે સુંધરું. **પૂયરક્તા ઉપર ઉપયાર:**—ભાંગરો, ધવંગ, જ્ઞાનિમધ, કોષ અને સુંદના કાદામા ધી સિંધ કરી તેનું નસ્ય કરવું, એટલે તે અરિથગત રોગ અને પીનસનો નાશ થઈ ભીજ શિરોગત રોગો પણ મટશે. **નાસાપરિશોષ ઉપર ઉપયાર:**—સાકર નાખી દૂધ પ્રાશન કરવું. નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર ઉપયાર:—(૧) દંડા પાણીમા કંપડું પલાળી તે તાળવાપર સૂક્ષ્મવું. (૨) દાડમના ફૂલનો અથવા આંખાની જોટલીનો, કુળળીનો કે ધરોનો રસ, એમાનો એક રસ નાકમાં નાખવો. (૩) ધીમાં આમળાં રોકી વાટી તેનો માથા ઉપર લેપ કરવો. (૪) કુંભારના ચાકડા ઉપરની માટી લાવી પાણીમા કાલવી માથા ઉપર લેપ કરવો. **સણેકમ ઉપર ઉપયાર:**—(૧) ઉધતી વેળાએ તાળ રોકેલા વટાણા કે ચણ્ણા ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૨) આમળા, સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણું ધી અને જોળમા આપવું. (૩) અરીણ ધસી નાકપર લેપ કરવો. (૪) સુંદ, તજ અને મરીનો કાઢો કરી ખડીસાકર નાખી ઉધતી વેળાએ આપવો. (૫) વાકાંડી (ખરણેર) કિંવા નાક-ધીંદણીનાં અથવા રોકેલા ચણા સૂતી વખતે ખવરાવવા; ઉપર પાણી ન ખાવું. (૬) માંઢા તથા મધ્ય સુંધવાથી મુસ્તાક લોહી નીકળો નાકનું નાસુર મટે. (૭) અરજુનીનો રસ મધ્ય સાથે પાવાથી નાકમાંથી વહેતું લોહી મટે. (૮) જેતરની માટી અથવા ચાકડાની માટી અને નહીની સેવણ મગજ (તાળવા) ઉપર મૂકે તો નાકમાંથી પહુંચે લોહી મટકે. (૯) કાઢી ખાળી રાખ કરી જોણી વાટી લોંખુના રસમાં મલમ કરી ચોપવાથી નાસુર મટે છે.

પાંડાં સુંધાડવા. (૬) નવસાર અને ચૂનો હાથપર ચોળી સુંધવો, એટલે સળેકમ અને મસ્તકથળ દુર થાય છે. (૭) કડવા તુરીઓની ભૂકી સુંધાડવી. (૮) આકડાના દૂધમાં રાખ પલાળી તે સૂકીની નાડે સુંધવી, એટલે છીંડો આચી માથું હલકું થાય છે. (૯) જાયકળ દૂધમાં ઘસી ડિચિત, ઉખ્ખું કરી માથે લેપ કરવો. (૧૦) સુંદુ અને તજનો લેપ માથે કરવો. (૧૧) લીલી રહા, આદુ અને તજને કઢવી તેનો રહા પાવો. (૧૨) ધી, તેલ એણે યુક્ત જવનો ખૂબાડો પ્રાચન કરવો. તે સળેકમ, ઉખરસ અને હેડકીનો નાશ કરે છે. (૧૩) વજનું કિંવા અજમાતું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં જાંધી સુંધવું. (૧૪) અરકોચલું, જોયામળાં, સુંદ, મરી અને લીડિપીપરનું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમાં આપવું. તે મહા વેર સળેકમનો અને પીઠ, હદ્દ્ય તથા બરિત, એટેકાણેના શળનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫) અરથીનાં પાંડાંનો પુટપાડ રીતે રસ કાઢી, તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સંપૂર્ણ પ્રતિસ્થાપ ઉપર લક્ષણ્યાર્થ આપવો. આ પરમ ઉત્કૃષ્ટ ઔષધ છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—નાસારોગ માટે—અડે-૮, આદુ-૨૧, માયકળ (માયાં)—૧. નાસારો માટે—અધેડો-૨૫. સળેકમ માટે—અજમો-૩, આદુ-૧૬, ૨૨, ખસખસ ક (અશીથ)—૮, ચણુા-૪, જાયકળ-૪, કુંગળી-૨૫, મરી-૧૧, વજ-૧, શિરહોડી-૮, સમેરવો-૧૪, સુગંધી (લીલી) રહા-૩, ૫, હળદર-૮. નાડના ગ્રસ માટે—શણુપુણી-૩. છીંડો લાખવા માટે—શિરહોડી-૮. નાકમાંથી લોહી પડે છે તે માટે—આમળાં-૧૬, ૨૬, અંધો-૮, કપાસ-૧૩, ગલતુરો-૧, ગહુ-૬, ચિત્રક-૧૦, કુંગળી-૪, ધરો-૧, શેવાળ-૨. ગરમીના લીધે નાકમાંથી લોહી પડે તે માટે—દાડમ-૭. પીનસ એટલે નાડના છોડ માટે—એરડો-૨૭, કેસર-૩, તંબાકુ-૪, પાદ (કાળાપાડ)-૨, પુદ્દિનો-૪, મરવો-૬, શણુપુણી-૩. જુઓ ગોવૈંમાં—સળેકમ માટે—દૂધ-૧૮. નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર—ધી-૨. પ્રાંચોંમાં—પીનસ માટે—અસ્થિવર્ગ-૨. જુઓ અતુભૂત ઔષધ—ઔષધવિકિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં નાસુર માટે—ન. ૨૨.

૩૪—નામર્દીઈ રોગ અને ધાતુપુણીનાં ઔષધો*

વાળુકરણ અને ધાતુપુણીનાં ઔષધો ધાતુને વધારી પુરુષોને ખીઓાવિશે તથા

* સુશુપ્તાંદિક વલુંન કરેલા આરક્ષય (મુખયોનિ), સાગંધિક (નાસ્તયોનિ), કંબિક, ઈધ્રોક અને મહાપંદ, એ ચાંચ પ્રકારના પદ્ધતની દીઠની તો પુઢેને ધાતુસંખ્યી ત્રણ પ્રકારના રોગો જેવામાં આવે છે. ૧ ધાતુનું પાતળું પદ્ધતું, સ્વખનમા, પેશાખમા કે લગડામાં ઈત્યાદિ રીતે ધાતુનું જવું. તેના માટે ધાતુપુણીની દ્વારો આપવી જોઈએ. ૨ પુરુષને જીસંગની ઈચ્છા થાય, પરંતુ શિશમાં જગ્યાતિ ન આવે અને કદ્દાચ આવે તો પણ વીયું ઝોણ નહિ, આવી અનેક ચેષ્ટા નજરે આવે છે. આના માટે પુરુષની લાખવાના ઉપાય કરવા જોઈએ. ૩ કામક્ષિયા થઈ રહે, પરંતુ જીને રજ દ્રાવણ થયા પહેલાં પુરુષનું વીયું રખાયિત થઈ નથી તો તેથી જીનો મહ રાંત થાય નહિ; તેમ સંતાનમાસ્તિનો એવો નિયમ છે કે પુરુષથી પ્રયમ જીવિજ્ઞ દ્વારીભૂત થણું જોઈએ માટે તેમ ન થવાથી સંતાનમાસ્તિમાં પણ ખાંખીજ રહે. તેના માટે સતંબન ઉપયારોની જરૂર અતાલી શીમાન પહેલું નામર્દીઈ ઉપરના ઉપયારો ત્રણ કાગમા વહેંચી નાખ્યા છે.

ઉપયાર—(૧) અફલકરો, મોચરસ, કાળી સુસળી, યોળી સુસળી, જગલી ખડુકણી, ઈંદ્રજલ, મોડાં ગોખર, જાંબળ સાત્વ, સાંબં વડગુંદાં, રોધિલાં ડોચ, હટંગણ, બળખીજ, એખરો, ચલુક્કોબા અને આવચી એ સરોવે વસાખાં બરાબર વજને લઈ જીખાં ખાંદી તે વસાખાંથી બમણી ખાંદ જેળી, એ એસડ હેણીની ૧ જરીને સુવારે આચ તો નબળાઈ નથી અને મરદાઈ ધણી આવે. (૨) સુસળીકણી મોજ તથા કાગા તથા સરળે વજને લઈ આચિક આંડી જોળમાં બંધે ટાંકની જોળિઓ કરી એટક જોળી સવાર-સાંજ આઈ, ઉપર જાયતું દૂધ રોર ૦૧૦ પણ તો મર્દીઈ આવે. (૩) સુંદ ટાક ૧, રોહેરી લેખાન ટાક ૧ તથા સાડર ટાક ૧, એ મેમાલે દસ્તોજ આચતો મર્દીઈ આવે એને કુગર દુખતી બંધ થાય તથા પરતોડ બંધ થાય. (૪) લવંગ ટાક ૫, લીડિપીપર ટાક ૫, અસ્થિલકરો ટાક ૫ અને ઉપસેટ ટાક ૫ લઈ, એ વીયું બળતું હોય તો તેમાં જાંબં ટાક ૫ જેળી, ખાંદી, આચિક કરી મધ્ય રોર ૦૧૦ માં જેળવી હિવસ જ થાય તો જેણી મરદાઈ આવે. (૫) લયકણ ટાક ૨, લવંગ ટાક ૨, લવંગ ટાક ૨, લવંગ ટાક ૨, મસ્તકી ટાક ૧૧, કેસર ટાક ૧૧, સુંદ કોપણ ટાક ૨૪, અને તજ ટાક ૨૪ જાં

સ્વીએને પુરુષોવિષે હર્ષ આપે છે તે વાલુકરણ ઔપદેશ જાણવાં, ધાતુપુષ્ટિનાં ઔપદેશ—(૧) બોળા ભોયડહેણા (ક્ષીરવિહારી) નું ચૂર્ખું કરી, તે વી અને સાકરમાં ખાવા આપવું અને ઉપર સાકર નાખી દૂધ પાવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે. (૨) તાલીમખાનું અને કૌચખીજનું ચૂર્ખું સાથેખાવા આપવું અને ઉપર ખારોણું (તુરત હોણેલું) દૂધ પાવું. (૩) મોચરસનું ચૂર્ખું અધો તોલો, સાકર અને દૂધ પાકો પાશેર, (૨૦ તોલા) એકન કરી આપવું. (૪)

આરી ભારિક કરી ભધ રોર ૧ અને સાકર રોર ૧ ની ચાસણી કરી તેમાં તે નાખી એકન્સ કરી તેમાંથી સંવાર-સાંજ દરરોજ ટાંક ૨ પ્રમાણે ખાય તો કુલત વિશે. (૫) રત્ના ઇકડી નણધારા શુવરમા નાખી બસ્તી કરી આપ કર્ણી. એ આપ વડના દૂધમાં ખાય તો મરણાઈ આપે. (૬) ધાવાઈનાં દૂલ તોલો ૧, સુંધ તોલો ૧ તથા ખસખસ તોલો ૧ લઈ પાણી શેર ૬ માં ઉકળી શેર ૧ રહે ઉતારી, ઓસંગની મૂર્ખ એક પહેલ પહેલાં એક તોલો ખેવાથી તાકાત. ધણી આવે. (૭) બોળા તલનું તેલ શેર ૨૨, ચોપણું ભધ રોર ૨૨ છારી ભારિક રોર ૨૨, કેસર તોલો ૦૧, જવંત્રી તોલો ૦૧, જનશેળ તોલો ૦૧, એ ચીલને ધીવાળા રીઢા માટીના વાસણું ભરી ટાંકલું ટાંકી ઘણંતો કોટથી મોલ્સુકપડ કરી રાખવાના ચુલામાં સાંચારણ ડંડું ખોદી જમીનનાં દાટણું. તે ઉપર રાખ વસુ ૫ રાખવી. ઉપર દેવતા કરી રંધરણ રાધતા ક્રાવું. આમ દરરોજ ૪૦ હિસ્સ કર્યા પણ બહાર કાઢી દરરોજ ૩ તોલા પ્રમાણે ૪૦ હિસ્સ આવું. એ માસ શ્રીસંદું ન કરવે. આને આથે કહે છે. (૮) કાંગ તોલો ૧, જવંત્રી તોલો ૧ તથા ધંતુરાના મૂળ વાલ ૪ ની પુંફેરની દાળ નેવડી ગોળીએ. કર્ણી. તે ખાઈ ઉપર દૂધ રોર ૦૧ પાવું. આથી ૪ ધરીમાં કરમદેવ જગે. (૯) ગોખર તોલો ૨૨, એખરો તોલો ૨, આસન તોલો ૨, શતાવરી તોલો ૨, ધોળી મુસળી તોલો ૨, કેદીભધ તોલો ૨, ખરેંટીનાં ખીજ તોલો ૨, ગેગેરીની છાલ તોલો ૨ અને નિદારી કંદ તોલો ૨ અને સર્વનું ચૂર્ખું કરી યોગ્ય માત્રાથી સાકર સાથે દરરોજ સાંને દૂધમાં ઉકળી પાવું. (૧૧) શતાવરી તોલો ૨, ગોખર તોલો ૧, કોચખીજ તોલો ૨, તાલીમખાનાં તોલો ૨, એ સર્વનું ચૂર્ખું કરી તેમાં સાકર રોર ૦ નાખી. એમાંથી યોગ્ય માત્રાથી આયના દૂધ સાથે પાવું. (૧૨) ધતુરાના ખીજ ટાંક ૧, મારી ટાંક ૧, મસ્તકી ટાંક ૧, કાંગ ટાંક ૧, સર્વની ગોળી મરી પ્રમાણે કરીને ગોળી ૧ સંવાર-સાંજ ખાચી. ખાયશી નહિ. (૧૩) ધાતુ જતી હોય તોદો—સસુદ્ધેશીલુને વાદી લીંખુના અદ્ધા ફરીયામાં ભરી, દેવતા ઉપર તથાવી તૃષ્ણિસુસાંદરું, અથવા દૂલેવી તોલો ૦૧ લઈ સાકર તોલો ૦૧ સાથે આપવી. અમતુલ્લર તોલો ૦૧ દરરોજ ખાવાથી ધાતુ બંધ થાય અથવા કોંથઙુફુંની તોલો ૦૧ દરરોજ ખાવાથી ધાતુ બંધ થાય. (૧૪) ધંતુરાનાં ખીજ રોર ૧, તેલ રોર ૦ માં લીંખી પાતાળયને તેલ કાઢી શરીરે મર્ઝન કરવાથી નામદાર્થ મર્ઝે. (૧૫) ધંતુરાનાં પાકાં છાલવા ૭, ગાય દોહરી વખતે વાસણુમાં મૂક્ખ ઉપર આય દોહરી પણ તે છંડવાંસહિત દૂધ દાટું કરી રીત મ્રમાણે મેળવી દાટી કરું. તે દાટી વલોવી ધી કરી તે ધીનો ખો કેપ કરવાથી સ્તંભન થાય. (૧૬) એરી કુંદ ૧૫ પૈસાકાર, મેંદાલકરી ૩ પૈસાકાર, શતી ખુરની (બંગાળી) ખાંડ ૧૫ પૈસાકાર; એનો ધીમાં અવકેલ કરી આવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૧૭) આસોદ, ગોખર, બન્ને મુસળી, સસુદ્રોક, ખાખરાનો ગુંદ, એખરો અને માલકાંગણે સમાનખાગે લઈ બમણી ચીનાઈ ખાંડસાથે વાસી પાણુંમાં ફાંકની અથવા દૂધમાં દેવાં. એથી ધાતુ જતી હોય તે અટકે છે. (૧૮) મર્ઝાઈનો ઉપાયઃ—અષ્ટલકરી ટાંક ૨, આસંધ ટાંક ૦૧, અને શારેદોયો વજનાન ટાંક ૨, લઈ જીણું વાદી, કાળા ધંતુરાના ડેડા (છંડવાંસ) ભરી આય અથવા બાકીના દૂધમાં નાખી હિસ્સ ૭ રાખી ડેવાસમેત ખૂબ વાઠું. પણ ચિમતું દૂલ અદ્વાવાને ડાંડી ઉપર કેપ કરવાથી ઇદ્દિય દાટ થાય, ભાગી નસો સંધાય, ગંભેર પુરુષાથી પુનઃ માસ થાય અને વીર્યસ્તંભન થાય. (આ પ્રયોગ જેતા શ્રદ્ધમાથી મળી આવ્યો છે. એ હાયરસથી યચેલ નણ-ગાઈને માટે હોણા જેઠિએ.) (૧૯) શીમળાનાં કુલ અને સાટોઝાની કર આયના દૂધમાં ધરી આપવાથી નાખુંસાંદરું નાય. (૨૦) એખરાનાં ખીજ ટાંક ૩, હળફર ૨૫ ૧, પારો ટાંક ૩, એ આઠ લાગ એખરસનાં પાંદાંના રસથી ૪ પહેલ મર્ઝન કરી ગોળી કરી, ગોળી મોઢામાં રાખવાથી સ્તંભન થાય છે. (૨૧) ધંતુરાનાં ખીજ રોર ૦ તથા વેળી કનેરની જરૂર રોર ૦ લઈ અધ્યામા સ્વાદી તેનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાટું. તે તેલ રતિ ૧ અથવા ૨ અવકાશી ઉપર પાન મિઠાઈ અવકાશવાથી સ્તંભન થાય. (૨૨) મર્ઝાઈમાટે— જરૂરી કુલથું મૂળ લાંબી દરરોજ તોલો ૧ પાણીમાં પલાળી રાખીને તેમાં સાકર તોલો ૨ નાખી પાવું. આમ ૭ હિસ્સ કરું અને ૧૪ હિસ્સ ખાડું-ખાડું આડું નહિ. આથી કામ ધેણો વ્યાપે. (૨૩) પુષ્ટિ-મળઠ ૧ પૈસાકાર, બણખીજ ૧ પૈસાકાર, એખરો ૧ પૈસાકાર અને સાકર ૩ પૈસાકાર, લઈ જીણું ખાંડી તેમાથી ટાંક ૨ ની શરીર લઈને ઉપર ગાયનું ધારોણું દૂધ રોર ૦૧ પીવાથી ધાતુ જતી અટકે તથા પ્રોફેલ મર્ઝે. (૨૪) નાખુંસકપણુનો ઉપાયઃ—ચિત્રક રોર ૧, આસંધ રોર ૧, ધરું ધરેલા રોર ૧, રોકેલા તલ રોર ૧ છડેલા અદદ રોર ૧, એ સર્વને દાટી આટો કરી ધી રોર ૨ અને ગોળ રોર ૨ માં મેગની લાડુ રોર ૦ ના કરી

ગાયના ગરમ દૂધમાં ગાયનું ધી અને સાકર નાખી તે પાવું. આના જેવો પથ્ય, તેલેવર્ધીક અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ બીજો નથી. (૫) મોચરસના ઝડિનાં તાનં મૂળ ૪ તોલા કચરી ગાયના પાશેર દૂધમા રાતે પલાળી રાખી, સવારે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી સાત દિવસ પીવાથી ધાતુપુષ્ટિ થઈ વીર્યસ્થાવ બંધ થાય છે. (૬) સાલમભિશી, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, જોખર, તાલીમભાતું, અળખીજ અથવા બળદાણુનાં પાંહડાં અને ખારેકના મગજનું ૬ માસા ચૂલ્હું, ૧ તોલો સાકર અને પાશેર દૂધમા પાવું; એટલે ધાતુપુષ્ટિ થઈ રૂપનાવસ્થામાં થતો વીર્યસ્થાવ બંધ થાય છે. (૭) ઉટકટારીનાં મૂળની છાલ સુકવી ખાડી રાખવી. રાતે મોગળી બેદાણું ૧ તોલો અને સાકર બે તોલા મળી પાશેર પાણીમા ભીજવી રાખી સવારે તેનો કલક વસ્થથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે છાલનું ૬ માસા ચૂલ્હું નાખી પાવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા થઈ ધણા દિવસોનો પ્રમેલ, મૂત્રકૃંભું અને મૂત્ર સાથે ધાતુ જરી હશે તો તે બંધ થશે. (૮) આમળાં અને જોખરનું ૩ માસા ચૂલ્હું, ગળોનું સરવ ૧ માસો, એ ૨ તોલા ધી અને ૨ તોલા સાકરમાં મેળવી આપવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારની ધાતુપુષ્ટિ થશે અને ઘોળા વાળ કાળા પણ થશે. (૯) સરેદ મુસળી, સાલમભિશી, કૌચખીજ, જોખર, શતાવરી અને આમળાંનું ચૂલ્હું ૧ તોલો, ગાયનું પાશેર દૂધ અને ૧ તોલા ધીમાં પાવું. (૧૦) અઝનો કાઢ કરી તેમાં ગાયનું દૂધ અને ગાયનું ધી તથા સાકર નાખી પાવો. (૧૧) શતાવરી, બળદાણું, કૌચખીજ, તાલીમભાતું, જોખર, તથ અને અડણું ચૂલ્હું ઉકાળેલા ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી પાવું. (૧૨) જેઠીમધ્યનું ચૂલ્હું મધ્ય અને ધી નાખી આપવું. ઉપર દૂધ પાવું. (૧૩) જોયકોળાના ચૂલ્હને તેના અંગરસની સાત ભાવનાઓ આપી તે ચૂલ્હું ધી અને મધ્યમાં આપવું. (૧૪) ઉટકટારી, જોખર અને કૌચખીજનો દૂધમાં પાક કરી પાવો. (૧૫) ઉટકટારીનાં મૂળની છાલનું ચૂલ્હું કરી દૂધમાં નાખી પણ કરી તેમાં સાકર નાખી પાવું; એટલે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષત્વ આવે છે. (૧૬) તાલીમભાતું, મુસળી, જોખર અને સાકર એ ગાયના દૂધમાં આપવું. (૧૭) ઓથમીજીં ૨ લાગ, એલચીદાણું ૧ લાગ અને સાકર ૩ લાગ, એ રાતે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ખાવા આપવું; કિંદા એતી દ્વારી મારી ઉપર ગાયનું બેંક દૂધ પાવું. (૧૮) માલકાંડણી, સાકર અને એલચીદાણું સમભાગ લઈ એકત્ર કૂઠી પછી તેમાંથી ૪ માસા ભૂકી લઈ, આર માસા એર ડખીજમાં વારી સવારે દાતણું કર્યા પછી આપવું. પ્રકૃતિનું પ્રમાણ જોઈ વળન અધિક વધારવું. એ દેવાથી મરસ્તકની અને આખોમાંની ગરમી જરૂર આંખોનું તેજ વધે છે. (૧૯) બદામ ૧ લાગ, એરંડખીજ ૨ લાગ અને એલચીદાણું ૧ લાગ લઈ એકત્ર ખાંડી, તેમાં ૪ લાગ સાકર તથા ૪ લાગ ગાયનું ચોખખું ધી નાખી તે સારું એકત્ર મેળવી, રાતે પૂઞ્ચિમાના પ્રકાશમાં રાખી સવારે લાવવું. રોજ સવારે ૪ માસા કિંદા ૬ માસા આવું. એથી મગજમાંની ગરમી જરૂર નેત્રવિકાર દૂર થઈ તેજ આવે છે. (૨૦) જવનો લોટ, ચોખખું ધી અને સાકર, એ દરેક શેર શેર અને ઘોળાં મરી એક તોલો તથા એલચીદાણુની ભૂકી ૨ તોલા, એ મધ્યમાં ઓષ્ઠેદો એકત્ર કરી સારી રીતે મેળવી એકત્ર થાય એટલે કલાઈ દીઘેલા વાસણુમાં તપાવી પૂર્ણમાની રાત્રિએ પ્રકાશમાં મૂકી સ્વપારે લેવું. રોજ સવારે ૪ કિંદા ૫ તોલા ખાવા આપવું. ઉપર ગાયના દૂધનો એક ધૂંટ્ઠો પાવો. (૨૧) આસોંદપાક, કુષ્માંડપાક, જોખરપાક, સાલમભિશીપાક અને જોંબડોળપાક ખાવા આપવા. (૨૨) દુંગળીની રસ અને મધ્ય એકત્ર કરી સેવન કરવું. (૨૩) ધી અને મધ્યમાં જાસોંદનું ચૂલ્હું અવરાવવું. (૨૪) અણોડીનાં મૂળ મધ્યમાં ખારી સાકરમાં ખાંવા આપવાં. (૨૫) આમળાનો રસ અને ધી એકત્ર કરી પાવું. ધી અને મધ્ય વિષમ લાગે એકત્ર કરી પાવું. (૨૬) ઘોળી સાંવરીના (મોચરસના ઝડિના) નાના છોડવાનો કંદ સુકવી ભારિક ભૂકી કરવી તથા દરરોજ સવારે અધો

દરરોજ ખાવાથી કી તથા પુરુષને બળ વધે. (૨૭) તથ શેર ૪ તથા ખલૂર શેર ૪ ને ખાંડી બેપણાં-ચાંડાં કરી ધીમાં તળી તે ટાંડ ૬, દૂધ શેર ૧ માં ઘોળી રાતે પીવાથી વીર્ય સખળ યાદ. (૨૮) બરણું કુષ્ઠ ટાંડ ૨ ચીનાઈ ખાંડમાં ખલ્યાવવાથી ધાતુ જરી અટકે. (૨૯) લયક્ષ્ય ૨ પૈસાલાર, મોચરસુ ૩ પૈસાલાર અને જીનો ગોળ ૬ પૈસાલાર, એની ઘોળી ૨૧ કરી, દિવસ ૨૧ ખાવાથી ધાતુ જરી અટકે. (૩૦) લાડોપાક ૧ લાગ, પાખીમૂળ ૧ લાગ અને તુલસીનાં ધીજ ૨ લાગ લઈ ૧૬ મહોર સરવ ખસ્ત કરી ખાવા આપી કર્યા દૂધ ખાવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય.

તોલો ભૂકી ધીમાં ગાયના દૂધમાં સીજવી તેમાં સાડર, બેદાણું અને બદામ નાભી નિલ સેવારે એક વાર સેવન કરવાથી, અનેક પ્રકારના ધાતુસંખ્યા રોગ કંઈ જાય તર થાય છે અને સમરથું શક્તિ વધે છે. (૨૭) ધોળા ગુલબાશીના કંદા ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી છ દિવસ આપવા. (૨૮) કાળી મુસળાનું ચૂંચું દૂધ અને સાડર સાથે આપવું. (૨૯) આસોંખ અને વરધારાનું ચૂંચું દરરોજ અર્ધી તોલો, ગાયના અર્ધી શેર દૂધમાં ધી અને સાડર સાથે આપવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે થાય છે. (૩૦) મહૂડાની અંતરછાલનું ચૂંચું સવારસાંજ દર વખતે ૨-૩ માસા પ્રમાણે ગાયના ધી અને ગધમાં આપી, ઉપર પાશેર ગાયનું ગરમ દૂધ, ધી અને સાડર સાથે પાણું. એથી કરી કામોત્પત્તિ ધલ્લીનું સરસ થાય છે. (૩૧) સંદેહ મુસળી, ગળાનું સત્ત્વ, કૌચભીજ, ગોખર, ધોળી સાંવરીનો કંદ, મૂળ કિવા છાલ, સાડર અને આમળાં, આ ઔષધોનું ચૂંચું સમાંગ કરી, તેમાંથી અર્ધી તોલાપ્યેત ગાયના ધારોણણું કંદા ગરમ કરેલા દૂધમાં ધી નાભી આપવું; એટલે ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ કામોદીપન થાય છે અને ખંડત્વ પણ દૂર થાય છે. આ ચૂંચું ખાવાથી કરુંબમાં ઉત્તમ પ્રકારનું બળ આવે છે. (૩૨) આમળાના ચૂંચુને આમળાના રસના ૨૧ પુટો દધ છાયાશુદ્ધ કરી તે ૨ માસા ચૂંચું સાડરમાં આપી, ઉપર દૂધ પાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ કામોત્તેજન થાય છે. (૩૪) બળદાણાનું જાડ મૂળસુદ્ધા લાણી, ધોંદ, પાણી નાભી, કંદરી, રસ કાદો; તે વસ્ત્રગળાં કરી સાડર નાભી દરરોજ કાચા પાશેર પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો; એટલે વીર્યપતન બંધ થાય છે. (૩૫) ગોખર, વરીઆળી અને સાડરનો કાદો કરી એવે વખત આપવો, એટલે ૭ દિવસમાં વીર્યપતન બંધ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં—ધાતુપુષ્ટિમાટે:—અસાળીઓ-૬, આમળા-૪૦, એખરો-૩, એલચી-૩, એથમીણું-૬, કાહી-૪, કોચ-૫, ખજૂરી-૭, ચણા-૫, ચીકુ-૧, જવ-૪, બાવળ-૫, બીલી-૮, ૨૪, બેહેકળ-૧, ભીંડા (શાક)-૧, ભોંયડાણું-૧૩, મહૂડો-૩, મુસળી-૧, ૨, વડ-૬, શિમળો-૫, શિરકસિયો-૧. પુષ્ટતા એટલે પુષ્ટ માટે:—અદ્દ-૭, અંજુર-૨, ઉટકટારી-૫, એખરો-૬, કુંવાડીઓ-૫, ખટખરી-૧, ખસખસ-૫, ગુલબાશી-૨, ગોખરદોડા-૪, ગોમેટો-૪, તરણુચ્ચ-૧, બળ (બેળ)-૧, બાવળ-૧૬, બીવલો-૩, ભોંયડાણું-૭, મુસળી-૧, મૈદાલકડી-૧, રતનન્દેત-૬, રાતું કાદુણું-૨, શતાવરી-૮, સાલમ-૨, ૪, હરણસુરી-૨. ધાતુ જર્તી હોય તેના માટે:—અડ્દ-૬, આદુ-પર, આશેત્રી-૫, કપાસ-૧૨, કમળા-૨, કંકડી-૨, કેસર-૧૦, ગુલબાશી-૩, ગોમેટો-૨, ચણોડી-૩, બીલી-૧૮, શિમળો-૮, શેલડી-૪, ૭. પેશાખર્માં ધાતુ જર્તી હોય તેના માટે:—ખોજડો-૬, શિમળો-૧૫, સાલમ-૧. ધાતુક્ષય માટે:—આસંખ્ય-૧૧, દાઢા-૪, લીંડીપીંપર-૩૫, હરણસુરી-૧. ધાતુસ્થળની કંકડી માટે:—કાંદીગોખર-૫, કુંવાર-૮, ખીજડો-૪, ધોળ પીલુડી-૬, સાગ-૪. ધાતુસ્થળની ઉપણુતામાટે:—સાગ—૫. વીર્યવૃદ્ધિમાટે:—આદુ-૨૭, આમળા-૨૬, આસંખ્ય-૧, ૧૦, ઉટકટારી-૨, ચણોડી-૩, કેઠીમધ-૬, કુંગળી-૧૩, ૨૨, શતાવરી-૮. ધાતુવિકારમાટે:—આસંખ્ય-૬, કાંદીગોખર-૫, કાડોળી-૩, કેળ-૧૭, ગુલાબ-૭, પાડેરવો-૨, પિસા-૧, બળ (બેળ)-૨, બીવલો-૧, બેરસલી-૪, રતનન્દેત-૮, ૬, ૧૧, રાન ભીંડા-૨, સાલમ-૧, હરણસુરી-૨. સ્વભાવસ્થા વઘેરેના ધાતુવિકારો માટે:—દુદરલી-૧. મગજ તર થઈ ધાતુપુષ્ટ પ્રાસ થવા માટે:—અદામ-૩, ૭, ૮. બળ અને પુષ્ટ પ્રાસ થવા માટે:—ભોંયડાણું-૧. વીર્યસ્થાપ એટલે પુતન માટે:—ઉંદરકની-૩, કાંટસરીઓ-૨, તલ-૧૧.

જુઓ જો વૈંમાં: ધાતુપુષ્ટ માટે:—દુધી છ, ૧૨. વીર્યસ્થાપ અને ધાતુક્ષય ઉપર.—દૂધ-૩. બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:—દૂધ-૮.

જુઓ પ્રાંયોંમાં: પુરુષત્વ કરી થયું હોય તોઃ—કરતૂરી-૭, ગંદુળ-૩. પુષ્ટતા, બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:—કરતૂરી-૮. ધાતુવૃદ્ધિ માટે:—સાખરસાંગ-૬.

પુરુષત્વ આવવાના ઉપાયો:—(૧) ધોળ કંગળાના રસમાં અજમો પદાળી તે દરરોજ ધી ૧ તોલો અને સાડર ૨ તોલામાં ૨૧ દિવસ ખવા આપવો, એટલે પુરુષત્વ આવવો. (૨) આખરાનાં મૂળ ચીરી રીદા ભાટલામાં નાભી ઉપર અમિ સળગાવવો; એટલે ભાટલામાં એક

પડ્શે. તે અંક ખાવાના પાનને ચોપડી તે પાનમાં મરાડીનું છંડું ધાલી ખાવા આપવું; એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. ઉતાર બીસંગ. (૩) કાળા ધંતુરાના ભૂળ બશેર, માલકાંગણીનાં બીચાં બશેર, અહાદંડીનાં ભૂળ બશેર, એમનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી, માસો ડે અર્થો માસો પાનમાં ૭, ૧૪ અગ્ર ૨૧ દિવસ ખાવા આપવું. (૪) પથરએલાં મોટાં પાંડાવાળા દાહણીની છાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ઉકાળો તેની ચણું જેવાં ગોળી કરી પાનમાં ખાવા આપવી. પાનમાં લવંગ, જયદ્રણ, જવંતી વગેરે મૂકી સવારસાંજ આપવું; એટલે સાત અથવા ચૌદ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. (૫) વગડાઉ બેંડીનાં ભૂળનું ચૂર્ણ ૧ તેલોને પાશેર દૂધમાં પાવું.

વિદેશ ઉપયાર જુઓ વનોંમાં:-**શિથિલત્વ દૂર થવા** અને પુરુષત્વ આવશે માટે:- ઉદ્દરકની ક-૧૦, ખાખરો-૬, દુ'ગળી-૨૦, દાડી-૨, ધંતુરો-૧૮, રાનભીંડી-૨. શાકત આવશે માટે:- ખસખસ-૫, નાગલી-૧, લીંડા (શાક)-૧. શાદીર બળવાન થવા માટે:- શિંમળો-૬. શાદીરની કાંતિ સાદી થવા માટે:- આમળાં-૨૫, ૨૮. કદિ કોઠ પણ રેણ ન થવા માટે:- વસુ-૩, સાટોડી-૧૦, હરો-૪. જરૂર એટલે વૃદ્ધપણું ન આવશે માટે:- આમળાં ૧૨, ૨૭, આસંધ-૩, વસુ-૩. સર્વ રેણ દૂર થવા માટે:- આસંધ-૬, લાણો-૧..

સ્તરંભન ઓષ્ઠદ્યો:- (૧) લવંગ, જવંતી, તજ, અશીલુ, અજ્જલકરો અને સસુદ્રશોકનાં બીચાં, એ સર્વ ચૂર્ણો બરાબર લઈ, તે બધા જેટલી સાકરની ભૂકી નાખી, મધમાં ખરલ કરવો. તથા એક વાલ પ્રમાણે ગોળોએ કરવી. તેમાંથી સાજના ચાર વાગતાં એક ગોળા પાણીના અથવા દૂધના ધુંદડામા ગળાવી તથા એક કલાક પછી ગાયનું ધારાણું દૂધ પીવું અને મૈથુન પહેલાં કસુંધીના તેલમાં આકડાનાં ભૂળનું ચૂર્ણ ખરલ કરી, તેનો પગતળાચામા લેપ કરવો; એટલે વીર્યનું પતન થતું નથી. ઉતાર લીંબુ ચુસિનું. (૨) કસ્તૂરી, ડેસર, જયદ્રણ, લવંગ, અરીલુ, ભાગ, સુંડ અને એલચીદાણાણની વસ્તુગાળ ભૂકી એકત્ર કરી વાલ વાલ સવારસાંજ મધમાં આપવું તથા ઉપર ધારોણું દૂધ પાવું. (૩) કૌચિયોજ, શતાવરી, ગોખર, ગંગેયી, બળદાણા અને તાલીમખાનાતું ચૂર્ણ તાજી દૂધમાં રાત્રે પ્રાણન કરવું. (૪) જયદ્રણ, ખુરાસાની અજમો, અજમોદ અને અશીલુ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણસમાન ત્રણ વરણો જૂનો જોળ મેળવી, અધો અધી વાલની ગોળાએ કરી, તે સાંકે ખાવા આપવી. ઉતાર લીંબુ.

વિશોષ ઉપયાર જુઓ વનાંમાં:- આસંધ-૧૦, ખસખસ ક-અરીલુ-૧૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષ્ઠદ્ય:- ઔષ્ઠધિક્ષિયાના યુટિકાપ્રેયોગની રીપમાં નં. ૧૧. મલમપ્રયોગની રીપમાં નં. ૩૨. બૂહત્પાકના પાકપ્રયોગની રીપમાં નં-૨.

૩૫-પથરી (ચુંમરી)

કાંદણુઃ-વાત, પિત, કરે અને શુફ્કથડી પથરીનો રોગ થાય છે; તોપણું તે ધણું કરી. કરાશ્રત હોય છે. એની સારી ચિકિત્સા ન મળે તો તે પ્રાણ હરણું કરે છે. x

સ્પ્રેમિસિન-ને વખતે વાયુ અસ્તિમાનું શુફ્કથુકત હિંવા પિતથુકત મૂત્ર અથવા કરે અને શાખે છે, ત્યારે અસ્મરી થાય છે. જેમ ગાયના પિતામાં ગોરોચન એકદું થાય છે, તેમ અસ્તીમાં શુફ્કાદિક એકદું થઈ ગફૂ બંધાય છે.

x વાત, પિત, કરે અને શુફ્કાની એમ ચાર મકારની પથરી છે. વળી નેમાં નાના નાના કકડા હોથ તે રાંચા. અને જેમાં રેત હોય તેને સિકિતા કરે છે. એ એ પણ પથરીનાજ જોહ છે.

ઉપયાર-હરડાં, બહેડાં, પાણાખુલેદ, ધમારો, ધાલ્ખા, ગોખરં અને કાકડીનાં બી સમાનભાગે લઈ જરૂર, જાખરાં કરી, પાણીમાં ઉકાળી એ પાણી હુમેશાં સવારે પાંચે તો પથરીનો ભૂકો થઈ જરી નથી અને આશામ થાય. એ ઉપર મુળા ખાવાથી ધણુ ઝાયદો થાય છે. (૨) ટંકલુખાર ઝાણો કરી ટાદ પણું સાંચે થાય તો રાખની માફ પથરીના ચૂરેચૂરા યઈ નથી. આ રાખીને દૂધ, ગોળ, નિદાઈ, ધી એવી જારે ચીને ખાવા આપવી નહિં. (૩) વલસરાની રાખ તોલો એ મધમાં અવલેદ કરી આપવાથી પથરી નથી. (૪) બીનેરાનું ભૂળ વાટી ભૂકા કરી વાસી પાણીમાં આપવાથી પથરી નથી. (૫) તેલીઓ હેલદાર, સંચળ, તલ, વલસરાની રાખ, એ સર્વ મધ અને દૂધમાં અવલેદ કરી આપવાથી પથરી નહિં.

પૂર્વદ્વાપ:—સર્વ અશમરી અનેક દોષાદ્રિત છે. બસ્તિ પુલવી, બરસિની આસપાસ અત્યંત પીડા થવી, મૂત્રતી ગંધ ખોડાના મૂત્રતી ગંધ જોવી આવવી, મૂત્રહૃદ્ભૂ, જવર તથા અસચિ, એ અશમરીનું પૂર્વદ્વાપ છે.

સામાન્ય લક્ષણો:—નાલિ, શિવલું તથા બસ્તિ (ઇદ્રિ) ના આગળ શૂળ થાય છે. અશમરી-ના યોગે મૂત્રનો માર્ગ રોકાય એટલે મૂત્રની ધાર કાઢે છે. અશમરી મૂત્રમાર્ગથકી પેણી તરફ નાય એટલે મૂત્રરવાને છાળ થતી નથી તથા મૂત્ર સ્વર્ણ ગોમેદ (પાણી) જેવું થાય છે. અશમરી-ના યોગે બરસિના ક્ષત થવાથી રક્તમિઅત મૂત્ર થાય છે; અને મૂત્રરતાં નેર કરેતો ધણો કલેશ અને પીડા થાય છે. નિદ્રાપણ અશમરી બહુધા ખાળકોનેજ થાય છે. શુક્લાશમરી માત્ર મોટા માણુસનેજ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કડાની છાલ દફીમાં ધસી આપવી. (૨) ધોળા એર્ડા, એડી બોયરિંગણી, ઉભી બોયરિંગણી, ગોખર અને કાળી રોલડીનાં મૂળ દફીમાં વાટી પાવાં. (૩) શિલાજિત મધમાં આપવું. (૪) ગોખરના કાદમાં જવખાર નાખી આપવો. (૫) હીંગ, એલચીદાણા, દૂધ અને દી એકત્ર કરી પાવાથી મૂત્રરોગ તથા શુક્રરોગનો નાશ થાય છે. (૬) આદુ, જવખાર, હરડે, દાસ્ઠણહર અને કાળો સરગવો, એ બદરીના દૂધમાં વાટી પાવાં, એટલે મૂત્રાશમરી પુરી જાપ છે. (૭) તલ, અધેડો, કારેલી, જવની સળાઓ, ખાખરાતું લાકડું, એ સર્વ સમલાગ લઈ માટલામાં નાખી પુટ દઈ ખાળવા; પછી તેની ચાર માસા રાખ લઈ બકરીના મૂત્રમા ગોળો કરી ખાવી. એ ગ્રમાણે સાત દિવસ ખાવાથી અશમરીનો નાશ થાય છે. (૮) ગોખરસું ચૂલ્ણ મધ સાથે મેંઢીના દૂધમાં નાખી સાત દિવસ પાવું. (૯) જૂના ધીમા તેસર નાખી ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવાથી શર્કરાનો નાશ થાય છે. (૧૦) તલના ફૂલનો ક્ષાર, મધ અને દૂધને એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ પાવું, અથવા સિંધવ અને બીજોરાતું સેવન કરાવવું. (૧૧) ચિલડાનાં મૂળ હંડા પાણીમાં વાટી પાવાં. તે ઔષધ ત્રણ દિવસમાં અશમરીનો નાશ કરશે. (૧૨) અર્ક્ડપુણી એટલે જેને શિર-દોડા કહે છે, એનાં મૂળ જાયના દૂધમા વાટી સવારે ત્રણ દિવસ પાવા, એટલે ધણું દિવસની અશમરીનો પણ નાશ થશે. (૧૩) શતાવરીનાં મૂળનો રસ જાયના દૂધમાં પાવો, એટલે ધણું દિવસની અશમરીનો પણ નાશ થશે. (૧૪) વાયવરણાની છાલ, સુંદ, ગોખર, જવખાર અને ગોળનો કાઢો કરી હડો થયા પછી તે કાઢો પાવો. તે મૂત્રાશમરી, શર્કરા, મૂત્રહૃદ્ભૂ અને મૂત્રાધાતનો નાશ કરે છે. (૧૫) વાયવરણાની છાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૧૬) સરગવાનાં મૂળનો કાઢો તીજો, ઉષ્ણ અને અશમરીનો નાશ કરનાર છે; અથવા ગર્ડોડાનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટી પાવાં. દૂધ લાત ખાવાં. (૧૭) તુષોદક (જવની કાંણ) મા લળદર અને ગોળ નાખી પ્રાશન કરવું. (૧૮) મેંઢીનું દૂધ મધમાં મેળવી પાવું. (૧૯) નસોતર અને છંદ્રન્દ્ર, એ બનેનું ચૂલ્ણ દૂધમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણુમાં આપવું. (૨૦) કળથીનો કાઢો ૮ તોલા, શર્પુંખાતું ચૂલ્ણ અને સિંધવ એ માસા નાખી આપવો. (૨૧) કાઢણનો રસ, દિંગ અને જવખાર, એ એકત્ર કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર:—જુઓ વનોમાં:—અઙ્ગલકરો-૫, અરલુ-૬, ૧૦, હ'ન્ન્યુ-૩, ૨૦, હ'ન્દરકની-૩, ઉંખરો-૧૧, કડવી ગલકી-૨, કળથી-૭, કાકડી-૪, કાસ-૧, કાંટી ગોખર-૭, ગોખર એડા-૧૦, ચિલડું-૧, તલ-૧૫, ૨૨, તુરીચા-૩, પ્રાક્ષ-૧૮, ખમાસો-૬, નસોતર-૨, પાયાણુલેદ-૪, પાદ (કાળાપાડ)-૬, પિતપાપડો-૬, બીજોર-૨૧, મુસળી-૩, મુળા-૩, મોરશિયા-૧, લાંખડી-૧, વાયવરણો-૬, ૧૦, શતાવરી-૫, શિરહોડી-૬, સમેરવો-૧૮, સરગવો-૨૧, સાગ-૧ હગદર-૧૪. શુક્લાશમરી માટે:—તલ-૫, પાયાણુલેદ-૩, મૂળા-૧૧. મૂત્રશર્કરા માટે:—અધેડો-૨૬, વાયવરણો-૬.

જુઓ ગોવોમાં:—શર્કરા માટે:—દૂધ—૧૦. પ્રાંશોમાં:—પથરી માટે:—હસુતરની હગદર-૩.

પ્રથમ:—જવ, કળથી, જૂના ચોખા, જૂનું કોઢળું, આદુ, વાસનો કાઢો.

અપદ્ય:—મૂત્ર, મળ અને શુદ્ધનો અવરોધ તથા વિષભક્તારક જડ એવાં અનુપાન તથા વિરુદ્ધાન.

૩૬—પરમિયો અથવા પ્રમેહ

કારણ:—એક ટેકાણે નિચેષ્ઠ ઐસવું, નિદ્રા, દખિલક્ષણ, ગામમાંના અને પાણીમાંના અતુપ માંસના રસ અને દૂધ, નવું અજ, નવોદકનું સેવન, જોળ વગેરેના પદાર્થ અને કદ્કારક પદાર્થ, એ પ્રમેહ થવાનું કારણ જાણું.

સામાન્ય લક્ષણા:—મૂત્ર ધણું હોછ ડોળાયલા જેવું હોય છે. મૂત્રના વર્ણભેદથી પ્રમેહના ૨૦ બેદનું કલ્પેલા છે. વ્યવહારમા પેશાબની વખતે જે પ્રમેહમાં અતિશય આગ થાય છે તેને તણુખીએ (૮૦ તિડક) પ્રમેહ કહે છે પેશાયના વખતે આગ થતી નથી તેને ઠંડા (૮૦ લિંં. શીત) પ્રમેહ કહે છે. પેશાબના આરંભે તંતુ કિંવા ગોળી પડે છે અને તે સળાથી ઉચ્ચાએ તો હાથ-એ હાથ લંબાઈનો તાર થાય છે, તેને તંતુમેહ, તારમેહ કિંવા લાલામેહ કહે છે. જે પ્રમેહમા ધાત પડે છે તેને ધાતુપ્રમેહ કહે છે. જેમા પર પડે છે તેને પુપ્રમેહ કહે છે. કંઈક તુરો અને મધુર એવો જે પ્રમેહ પેશાબ સાથે પડે છે તેને મધુમેહ કહે છે. મધુમેહી મુરુષ જે ટેકાણે પેશાબ કરે છે, તે ટેકાણે ધાત જરૂર છે. અહીંએં પ્રમેહરોગનો ધણોન પ્રાદુર્ભાવ થએકો છે. પ્રમેહનો રોગ પુરુષોનેજ થાય છે. ખીએને પ્રતિમાસે ૨૪:પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી કરી શરીર-સંબંધી સર્વ દોષો શુદ્ધ થાય છે; એટલે ખીએને પ્રમેહ થતો નથી.

તણુખીએ પ્રમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોળા ગોકણી (ગરણી) ના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધરી આપવાં. (૨) ગાયના ચોખ્યા દૂધમા ભીલામો ધરી પાવો. (૩) આમળાંના ઝાડનો રસ એ તોલાપર્યત કાઢી તેમા કિંચિત હળદર અને ભધ નાખી તે આપવો. (૪) ઉખરાનો દ્વાર વખતે એ તોલા લધ તેમા કિંચિત જરાનું ચૂંણું અને ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી, તે એ વખત આપવો.

વિશેષ ઉપચાર:—જુએ વનૌંમાં:—કમળ-૩, ઘેર-૬, ગરણી-૪, જોખિ-૫, પ્રિતક-૧૨, તલ-૧૭, ૧૮, દુદરલી-૨, ભીલામો ૧૬.

મધુમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંખુડાની છાલ નિત્ય ૨ તોલાપર્યત ખાવી, કિંવા પાકાં જાંખુ અથવા જાંખુડાની ભૂકી ખાવી. (૨) કડાનાં મૂળ ઉપરની છાલ, અસાણુની છાલ, નાગરમોથ અને ત્રિદળાનો કાઢો કરી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુએ વનૌંમાં:—અળધ-૪, જાંખુ-૬, દુદરલી-૨.

ખંડુમૂત્ર ઉપર ઉપચાર:—ત્રિદળા, વાંસનાં પાંડડા, નાગરમોથ અને પહાડમૂળનો કાઢો ભધ નાખી આપવો; એટલે તે તુરત ખંડુમૂત્રનો નાશ કરશો. (૩) આદુનો રસ, ખડીસાકર નાખી એ વખત

* મૂત્રના લ્લદા લ્લદા ર૩૫ છુપથી પરમિયાના વીસ કોણ કર્યો છે. તેમાં ૧ હંડક, ૨ છંદુ, ૩ સાન્દુ, ૪ સુરા, ૫ પિષ્ટ, ૬ શુદ્ધ, ૭ સિકન્ડ, ૮ શીત, ૯ રાત: ૧૦ લાલા, એ દરા પ્રમેહો કંધી થાય છે અને તે સાધ્ય છે. ૧૧ ક્ષાર, ૧૨ નીલ, ૧૩ કાળો, ૧૪ છારિદ્ર, ૧૫ મંજિદ્ર, ૧૬ રણ, એ પિતથી થનારા છ પ્રમેહો કષ્ણસાધ્ય છે; અને ૧૭ વસા, ૧૮ મનનાનન, ૧૯ સરં તથા ૨૦ હસ્તી, એ ચાર વાયુથી થનારા અસાધ્ય પ્રમેહો છે. તેના ઉપદ્રવો ઉપરથી તેને એવાખવા.

અપચો, અરુચિ, બકારી, દંધ, ખાસી, સળેકમ ઈલાહિ મંના; પેડુ અને લિ અમાં તોડ, અંડોરામાં શાટ, તાન, હાલ, તરસ, મૂર્ખી, ખાળો ઝાડો ઈલાહિ પિતના; તથા ઉદાવર્તી, કોષ, હુદ્દમહ, થળ, નિદ્રનાસ, રોષ, ખાંસી, લાહિ વાયુના ઉપદ્રવો છે.

આન્દેયના મન પ્રમાણે ૧ પૂય, ૨ તાંક, ૩ પિટકા, ૪ રાંકરા, ૫ મૂત અને ૬ અતિમૂત્ર, એમ ૭ પ્રમેહો ખીલ પણ હોય છે. તે મેળવતાં કુલ ૨૯ કોણ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પેશાબ ધણો થતો હોય તો કાળા તલ ૬ પેશાબાર સવાસના પહોરમાં હમેશાં ખાય તો હમેશાં પેશાબ દુપકતો હોય અથવા વોલતો. નંદિ હોય તેને આરાબ થાય. (૨) મારેદું બોટં તથા સુંદ બરાબર વળને લઈ આંગી શીખું કરી તેથી બમણી તેમાં સાકર કોણી દરરોજ સવારે નયણું દાડે તો પેશાબ મળતો.

આપતા જવું: (૪) વાંસનાં સૂક્કાયલાં પાંદડાનો કાઢો બે વખત આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અજમો-૪, અનનસ-૩, આદુ-૪૦, આમળાં-૨૧, ડાલિંગન-૭, ખસખસ ક (અરીણ)-૫, લોંયડોહલું-૬, મેથી-૩, વાંસ-૬.

સર્વ પ્રમેણો ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળોનો અંગરસ મધમાં આપવો. (૨) ત્રિણાં, દેવહાર, દાસહણદર અને નાગરમોથનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૩) ખાખરાનાં ફૂલનો કાઢો સાકર નાખી આપવો. (૪) વડના અંકુરનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૫) વાવડીંગ, હળહાર, જેહિમધ, સુંદ અને ગોખરનો કાઢો મધમાં આપવો. તે દુસ્તર પ્રમેણનો પણ નાશ કરશો. (૬) લોયચામળા, તજ,

હોય અથવા ધંદો થતો હોય કે થોકસો ન હોય તે મટે. (૭) સુવા શેર ૧, મેદો શેર ૦૧, ગુંડ શેર ૧૧ અને ધી શેર ૦૧૦. એ સર્વો વસાણાં ખાંદીને એના લાદુ બનાવવા. તેમાંથી સવારસાંજ એકેક આય તો પેશાબ જળતો હોય તે મદીને ધાતુ વરે. (૮) ગવારનો આઠો શેર ૧ અને સાકર શેર ૦૧, ખાંડી ઝીણું કરી જાયના ધી સાથે સવાર-સાંજ હિસ્સ ૧૦ સુધી આય તો આરામ થાય. (૯) પાડી ઈટ વશી જૂની હોય તેને ખાંડી ઝીણું કરી સવારે ટાઢા પાણી સાથે શકે તો પરમો મટે. (૧૦) સરવાળા નામનું ધાસુ જેને ઉભારા કહે છે અને છોકરા જેને ફૂતરા કહે છે, તે દ્વારા ઉપર ચોયાડવાથી ચોપી નય છે, તે જડ સુંદાં હિંદો લાવને ભાયામાં સૂક્કાં ખાડી તેની ખરાખર ખાંડ બેળવી સવારસાંજ એકેક હથેલી કરીને આય તો ભાત ભાતના પરમીઓ મટે. (૧૧) ધીણો શુંદર શેર ૦, શીગોડાં શેર ૦૧, ખુરા ખાડ શેર ૦૧, મેદો શેર ૦૧, એ બધાં વસાણાં એકડાં કરી એક જાયના વાસણું ભરી તેમાં ધી શેર ૦૧ તથા તેથું દ્વધ બેળવીને તેમાંથી ૫ પસાખાર દરરોજ સવારે કેટલાક હફ્તા સુધી પીએ તો ભાત ભાતના પરમીઓ મટે અને મહોદી વરે. (૧૨) કેવડાની જડનો રસ શેર ૦૧ માં ૫ પૈસાખાર સાકર નાખી પીએ તો આરામ થાય. (૧૩) આમળાંનો ડકણો એ માસા હળવાર તથા મન નાખી આપવો. (૧૪) ગળોનો રસ મધ નાખી આપવો. (૧૫) છુફારી આરેકા દ્વધમાં ખાંદી તેમાંથી ઠળાઓ ખેંચી કાઢી તેની જગાએ લોબાન અને બેસાગુળ સમાનભાગે લંઘ વાઈને ભરવો. તે દ્વિકલ્લી જીદી ખારેક ઉપર ધર્દાંના લોટાની કલુક ચઠાની અંગારા ઉપર શોકી, પછી તે આરેકા અંદરત્તા આધારસહિત કાઢી લઈ વાઈને ચણા જેવી જોળીઓ કરી દરરોજ એક એક આપવી. અંગારામાં શેકાં તે આરેકમાંથી ગુગળનો પૂમાડો બહાર નીકળો નહિ જોઈએ; એથે કે અગારાની કરસાગમાં લારી રાણીને રેકડું. (૧૬) ગળોનું સરવ તોલો ૦૧, પિતાયાદો તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, બહેણ તોલો ૧, હરડા તોલો ૧ અને ધરો વાલ રે લઈ ૧૧ શેર પાણીમાં છકળી પાંચ તોલા રહેથી તેમાં તોલો ૧ મધ નાખી પાણું. (૧૭) કાંસકીનાં પાદવાં તથા ચાણુક્યોભા વાદી પાણીમાં પાણું. (૧૮) દાદમ અને લખુનાં પાદવાનો સરખત કાઢી પાણો. (૧૯) વઢતું દ્વધ પતાસાં ૪ ભરી હિસ્સ ૭ આપવું. (૨૦) ફટકડી તોલો ૧, છિલાયચી તોલો ૧, સાકર તોલા રે ના પડીકાં ૩ કરી આપવા. (૨૧) રાખાણી, સાકર, ધાણું અથવા વરીઅણી નહે વાદી રાને હવામાં રાખી સવારે ધુંધીને પાણું. (૨૨) સુરાખાર ટાક ૧, એલચી ટાક ૧, લાંબીધીઘર ટાક ૧, પાણાખુમેહ ટાક ૧, જાળ ટાક ૪ માં જોળી વાળી ચોખાના વોવરામણુંમાં આપવી. (૨૩) એખરો ૧ પૈસાખાર, બળણીજ ૧ પૈસાખાર, પાણાખુમેહ ૧ પૈસાખાર, તવધીર ૧ પૈસાખાર અને સાકર ૪ પૈસાખાર, એની કાઢી બકરીના દ્વધમાં દેખી. (૨૪) જાયના ૧૦ તોલા દ્વધમાં અર્વા લીંબુનો રસ નાખી પાવાથી તણુખીઓ પરમીઓ મટે. (૨૫) કુંવારની જડ જરી હોય તે દેવતામાં શોકી તેને છોલી નાખી તેના ગરબના જેટલી સાકર નાખી દરરોજ ટાક ૨૦ વેવાથી પ્રમેહ નય. (૨૬) વધનાગ ટાક ૧, ધંતુરાનાં બીજ ટાક ૧, ખુરાસાની અજમો ટાક ૧, ભાંગ ટાક ૧, ચાણુક્યોભા ટાક ૧, જાણણાં ટાક ૧, ગહુંલા ટાક ૧, સુસળી ટાક ૧, લંઘ પોસ્તના પાણીથી જોળી વાલ ૧ પ્રમાણે વાળી દરરોજ એક એક આપવી. (૨૭) હરડેણી ટાક ૨, આમળા ટાક ૨, બહેણ ટાક ૨, વાદી શોરીના રસ-સાંજ પુર આપી તરફે સુંદરીનાં. તે ચૂણું ટાક ૨, સાંજ ટાક ૨ માં મન નાખી ચાણાણું. ઉપર દ્વધ શેર ૦૧૦ પાણું, આથી પ્રમેહ મરી વીર્ય વરે. (૨૮) હરડા, બહેણ, આમળા, કોહણું, રિલાન્જિત, મોદી હરડે, એ સર્વનું ચૂણું કરી મધમાં અવલેહ કરી ૭ હિસ્સ અવરાવવું, અજુણું અવરાવવું. (૨૯) સુસળી ટાક ૪, ચોણોડીનું મૂળ ટાક ૪ વાદી, કાડા કરી ઉપર દ્વધ પીવાથી ધાતુમેહ નય. (૩૦) રસના ટાક ૫, લીંડીધીઘર ટાક ૧ અને સાકર ટાક ૭ બેંગાં વાદી ત્રણ હિસ્સ અવરાવવાથી સાન્દ્ર પ્રમેહ નય. કેસુડા પલાણી પાણીમાં બજાળી સાકર નાખી પાઈએ તો પ્રમેહભીજ નય. (૩૧) ધંતુરાનાં બીજ ભાંગ, મારેલ પારો, લિંગણોક, આમલસાર ગંધક, એની પાનના રસમાં જોળી વાળી આપવાથી સર્વ પ્રમેહ નય. (૩૨) કસુંબો જાયના દ્વધમાં સાકર સાથે આપવાથી પ્રમેહ નય. (૩૩) ડમરાનો રસ તોલો ૧૧, સાકર તોલો ૦૧ નાખી પીવાથી રસતપ્રમેહ તથા તણુખીઓ પ્રમેહ નય.

એલચીદાણા, તમાવપત્ર, ચણુકબોબા અને ૨૦ મરી એકત્ર વારી ખાવાં; એટલે અસાધ્ય પ્રમેહનો પણ નાશ થશે. (૭) નિર્મળાના ખીચા એફક તોલો છાણમા વારી પાવાં. (૮) બડામ-લીમડીની લાંબોળાંઓ ચોખાના ઘોવરામણુભા વારી ધી નાખી ખાવી, એટલે પ્રમેહનો ત્વરિત નાશ થશે. (૯) ભારળના અથવા ખીજડીના કુમળાં પાદડા અને શેડું જુદું બારિક વારી ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં મેળવી, તેમાં ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી સવારસાંજ આપવું. (૧૦) ચણુકબોબા ૧ તોલો લઈ કાઢો કરી તેમાં ચંદનના તેલના ચાર ટીપા નાખી તે આપવો. (૧૧) વંશલોચન ૧ તોલો, એલચીદાણા ૧ તોલો, ચણુકબોબા ૧ તોલો, ઘેળો કાંધો ૧ તોલો અને માયરણ ૧ તોલો લઈ, તેનું ચૂંઝું કરી તેનું ચૂંઝું પદળે એટલું તેમાં સુખડનું તેલ નાખી નાની બેદ જેવડી ગોળાંઓ કરવી. પછી તે ગોળી સવારસાંજ ૪ તોલા ઠંડા પાણીમા મેળવી તેમાં ખડીસાકર અંધોંનો તોલો નાખી તે પાણી પાવું. એ ઔષધથી પ્રદર પણ જાય છે. (૧૨) ત્રિકળાંનું ચૂંઝું ૩ લાગ, હળદરનું ચૂંઝું ૧ લાગ અને ખડીસાકર ૩ લાગ, એ સત્ત્વળું મધ્યમા આપવું, એટલે સાત દિવસમાં દુસ્તર પ્રમેહનો પણ નાશ થાય છે. (૧૩) નવટાંક ધડ રાતે પાણીમા ખીજડી રાખી સવારે વારી વલગાળ કરી, તે પાણીમાં ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવું. પ્રમેહપિટકાં—પ્રમેહની ઉપેક્ષાએ ઝોડકી થાય છે. તે સર્વ સંધિના ટેકાણે થાય છે. તૃષ્ણા, ખાસ, માસનો સંક્રાંતિ, પ્રમેહ, હેડકી, મદ, વિસર્પ, મર્મસરોધ (મર્મસ્થાનની પીડા) એ પિટકાના ઉપદ્રવ જાણવા. પ્રમેહપિટકા ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ઉત્તરાના દૂધનો લેપ કરવો. (૨) બાવચો વારી લેપ કરવો. (૩) મણું ઉપરની ચિકિત્સા કરવી.

જુઓ અનુભૂત ઔષધઃ—ઔષધિક્રિયાના ચૂંઝુંપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૭. કવાથપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૩.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦માં—**સર્વ પ્રમેહ માટે:**—અડોલ-૧૩, અરલુ-૫, અળશી-૬, આમળા-૧૧, ૨૨, આશેત્રી-૨, ઉટકટારી-૨, ઉભરો-૧, ઓખરો-૪, ઓથમીજિં-૩, કાંકડ-૩, કાંડાળા-૩, ૪, કુંવાર-૮, કેવડાનું ઝડ-૪, કેળ-૧૫, ખાખરો-૮, ખીજડો-૩, ખેર-૬, ગહું-૭, ગળો-૩, ગોખડ બોડા-૨, ૭, ચણુકબોબા-૨, ૪, ચણોડી-૬. ચિત્રક (ચિત્રો)-૪, તલ-૧૧, નિર્મળા-૬, પાણાણુંબેદ-૨, પિસા-૧, પીળો ધંતુરો-૭, બડામ લીમડી-૫, બળ (ખોળ)-૨, ખાવળ-૧૬, બિહી-૧, બોંયામણા-૩, બોયકોળું-૪, મેંદી-૬, મૈહાલકડી-૨, રતનન્દેત-૮, રાનભીંડા-૨, લવંગ-૩૦, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૩૬, ૧૩-૨, વાસ-૪, શતાવરી-૧૬, શરખુંબો-૨, શિરહોડી-૨, શિસમ-૧, શેરણી-૩, સુખડ-૬, હરડે-૧૬, ૩૪, ૪૨, હરણસુરી-૨, હાશા-૩. ઠંડા એટલે શીત પ્રમેહ માટે:—આમલી-૨, કુમળ-૩, પાટલા-૮, પાદ (કાળીપાડ)-૫, બોળ (હીરાભોળ)-૪, રતનન્દેત-૮, વાંસ-૫, શિમળો-૧૨. તંતુ કે લાલાપ્રમેહ માટે:—કાંટી ગોખડ-૫, ચણોડી-૭, દુરદલી-૧, મેંદી-૨, વગડાઉ તુરિયું-૧. ધાતુપ્રમેહ માટે:—કાયકળ-૫. પૂથપ્રમેહ માટે:—કપૂરી મધુરી-૧, સુખડ-૫. વસામેહ માટે:—અરણી-૭, કુંવાડીઓ-૮, શિસમ-૨. રક્તમેહ માટે:—અલચી-૫, બોળ (હીરાભોળ)-૭. વિષમેહ: માટે:—હળદર-૧૨ શનેર્મેહ માટે:—હરડે-૨૦. સાન્દર્મેહ માટે:—સાત્વીન-૩. નીંડમેહ માટે:—પાંપળો-૨૧. છસુ અને સિક્કતા-મેહ માટે:—લીમડો (કડવો)-૩. સુરામેહ માટે:—શિમળો-૧૧. હસ્ત્રિદ્રમેહ માટે:—ગરમાળો-૬. ઉષ્ણમેહ માટે:—ગોખડ-૫, મેંદી-૨. ઉહેકમેહ માટે:—નિર્મળી-૬, પારિજાતક-૪, રતનન્દેત-૧૦. અન્જિઝમેહ માટે:—મળઠ-૪. તરતના પ્રમેહ માટે:—આંખો-૮.

જુઓ પ્રાંથી૦માં:—ઉદ્રની લીંડીઓ-૩. તણુખીઓ પરમા માટે:—મેંસનું છાણ-૩.

પથ્ય:—ચોખા, જવ, સામો, મઠ, ધડ, કળથી, મગ, તુવર અને ચણુની દાળ, સરખવો, પાંડાળાં, લસણ. **અપથ્ય:**—મૂત્રવેગનો અવરોધ, ખૂબ્રાપાન, દિવસે દીધવું, મૈયુન, વાલ, મિષ્ટાન, તેલ, છાણ, ગળપણ, દુધી, કેઠળું, રોકડી, ખાટા અને ખારા મહાર્ણ.

૩૭-૫૦

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—અતિ મૈયુન, અત્યમ્ભ પદાર્થ, ખારા અને તેલવાળા પહારોનું અતિ સેવન, અતિ ભવપાન, મૃત્તિકાલક્ષણ, દિવસે ઉધવું, અત્યંત તીખા પહાર્થ, દ્વધ, અડદ, મિષ્ટાન, તલ, માછલાનું અતિ લક્ષણ, એ પહારો સેવન કરનારામોનું લોહી દોષોમે કરી દુષ્ટ થઈ શરીરની તચા પાંડુવણ્ણ થાય છે. એ રોગને પાંડુરોગ કહે છે. વાત, પિત, કદ, સન્નિપાત અને મૃત્તિકા-લક્ષણજન્ય, એમ પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ થાય છે.

પૂર્વિકૃપા:—ચામડી ઇટારી, મોને શ્રીકાશ, શરીર ગળવું, મૃત્તિકા-લક્ષણ, નેત્ર અને ગાંધોમે સોણ, મળમૂત્રનું પીળાપણું, અનનતું પાયન ન થવું, એ લક્ષણો પાંડુરોગ થવા પહેલાં માણુસને થાય છે.

વાતપાંડુ:—ચામડી, મૂત્ર, આંખો છત્યાહિને રૂક્ષતા, કાળાપણું, કંપ, સોય લોકવા જેવી પીડા, પેટનું પુલવું, અભ છત્યાહિ થાય છે. **પિત્તપાંડુ:**—મૂત્ર, વિષા અને આંખો પીળા થાય છે; દાહ, તૃપા અને જવરે પીડિત હોય છે. મળ પાતળો થાય છે અને શરીરકાંતિ અત્યંત પીળા થાય છે. **કદુ પાંડુ:**—મુખમાંથી કદુનો સ્વાવ, સોણે, તેલાં, આળસ, શરીરે ભાર, તચા, આંખો અને મોઢે શ્વેતત્વ, એ પ્રમાણે થાય છે. **સન્નિપાત પાંડુ:**—ઉપર કહેલાં ત્રણ લક્ષણોમે યુક્ત હોય છે. **મૃત્તિકાલક્ષણજન્ય પાંડુ:**—મારી ખાવાની જેને ટેવ પડેલી છે, તેના વાતાહિંડા ચૈકી એકાદો હોષ કુપિત થાય છે. મારી તુરા રસની હોષ તો વાયુ કુપિત થાય છે, ખારી હોષ તો પિત ડાપે છે, મારી હોષ તો કદ કુપિત થાય છે. તે મારી પેટમાં ગયા પણી રસાહિક ધાતુને રૂક્ષ કરે છે અને રૌક્ષ્ય ગુણ પ્રભળ થયો એટલે જે અનું ખાવામાં આવે તે રૂક્ષ થઈ જય છે. તે મારી ડોધાહિંડાના અભિયો પચન થયા સિવાય રસ વહન કરનાર માર્ગમાં જમે છે અને તેનો રોધ કરે છે; તેથી કરી દ્વદ્ધિયોનું બળ એટલે સ્વવિષ્યયશ્વરૂપથક્કિતા નષ્ટ થાય છે. શરીરની દીપ્તિ, શક્તિ અને ઓજ એટલે સર્વ ધાતુનો સાર (હૃદયમાં હોષ છે તે) અને ક્ષીણ કરી પાંડુરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં બળ, અમિ અને વર્ણનો નાશ થાય છે. **વિશેષ લક્ષણ:**—તેન, ગાલ, બ્રકુટિ, પગ, નાભિ, શિશ્ન એ ડેકાલે સોણે, ડાહામાં કુમિ અને રક્તકદ્ભિશ્રિત રંગ, એ લક્ષણો થાય છે. આ પ્રકારને કાદી “કુમિપાંડુ” પણ કહે છે. **અસાધ્ય લક્ષણો:**—ધણા દિવસનો પાંડુરોગ ધણો કાળ થવાથી ૭૩ થાય એટલે સાધ્ય થતો નથી. બધા શરીરે સોણે આવેલો હોષ કે રોગી સર્વ પહાર્થ પીળા જુઓ છે તે, જે માણુસનો બધાયદો થોડો મળ લીલા રંગનો કદ્ભિશ્રિત પડે તે, જે પુરુષ દીન એટલે દુઃખ થાય છે અને ઘોળા પુણી જેવો થાય છે તથા ઉલટી, મૂર્ખાં અને તૃષ્ણાની પીડા પામે છે તે, રક્તક્ષયથક્કી જે પાંડુરોગી ઘોળા થાય છે તે, જેના દાંત, નખ, આંખો પીળાં થએલાં છે તે, જે પાદુર્વણુંના પહાર્થ સમૂહ જીએ તે અને દાથ, પગ, તોડ એ ડેકાણે સોણ, મધ્યહેઠ જેનો શુદ્ધ થયો છે તે અસાધ્ય છે. એથી ઉલટો સાધ્ય જાણુવો. મધ્યહેઠને સોણ; દાથ, પગ અને તોડ, એ શુદ્ધ થએલાં; ગુદા અને શિશ્ન એ ડેકાણે સોણે; મૃતઃપ્રાય થએદો. તેમજ અતિસાર અને તાવે કરી પીડાએદો રોગી વૈદ્યોએ છોડવો. **પાંડુરોગમાં કમળો થાય છે:**—જે પાંડુરોગી અત્યંત પીળાં દવ્યો સેવન કરે છે; તેનાં પિત રક્તમાંસને બાળી દુષ્ટ કરી કમળાદ્ય રોગ કરવાને સમર્થ થાય છે; તેની આંખો અત્યંત પીળી થાય છે; દ્વદ્ધિયોની શક્તિ નષ્ટ થાય છે; તચા, નખ, મુખ, એ અત્યંત પીળાં થાય છે; મૂત્ર, પુરીષ લાલ અને પીળાં થાય છે; તે પુરુષ ચોમાસામાના દેડક જેવો પીળા થાય છે. દાહ, અનું ન પચ્યવું, દુર્બલતા, અંગઝાનિ અને અનન્દહેસે તે રોગી પીડિત થાય છે. જેમાં પતાપ્રભળ એવો કમળો એક કોણાશ્ય તથા બીજી શાખા-(રક્તાદિ ધાતુ)-શ્રિત હોય છે. જેવો રાજ્યક્રમા સ્વતંત્ર હોય છે તેમ એ સ્વતંત્ર હોય છે. એનીજ બીજી અવસ્થા કુંભકમળો:—કાળાતરે જરૂર થએલો જે કુંભકમળો તે કુંભસાધ્ય થાય છે. કુંભ એટલે કોણ, તદ્વાર કે કમળો તે કુંભકમળો. **પાંડુરોગમાં હલ્દીમંક રોગ થાય છે:**—જે વખતે પાંડુરોગનો વર્ણ લીધો, નીલ કિંબા પીળા થાય છે અને બળ તચા ઉત્સાહનો નાશ, ઉલ, અમિમાંઘ, ગ્રીંધા તાવ, કોલોઅની

ખર્ચનો અલાવ, અંગ મરડાઈ આવવું, દાહ, તૃણા, અનન્દેષ, બ્રમ, એ ઉપદ્રવ થાય છે ત્યારે વાતપિતથકી રોગને હલીમક રોગ થયો છે એમ જાણવું.

ઉપચાર:—(૧) લોઢાના વાસણુમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્ય પળવું; એટલે પાંડુરોગ, ક્ષય અને સંબળણી રોગ દૂર થાય છે. (૨) દશમૂળ અને સુંદનો કાઢા આપવો; એટલે કશ્યુકા પાંડુ, જવર, અતિસાર, સોઝે, સંબળણી, ઉધરસ, અસ્વિં, કંદરોગ અને હુદોગનો નાશ થાય છે. (૩) નિકળાં, ગળો, અરકુસી, કડુ, કરીઆતુ અને કડવા લીમડાનો કાઢા મધ્ય નાખી પાવો; એટલે પાંડુરોગ અને કમળો નાશ થાય છે. (૪) સાટોડી, કડવો લીમડો, કડવાં પડોળાં, સુંદ, કડુ, ગળો, દાસુદળદર અને દરડેનો કાઢા-સર્વાંગના સોઝે, ઉદર, પાંડુ, સ્થૂલતા, મુખમાં હમેશા ગરૂખા આવવા અને કદરોગનો નાશ કરે છે. (૫) અરકુસી, ગળો, કડવો લીમડો, કરીઆતુ અને કફુનો કાઢા મધ્ય અને ધી નાખી આપવો; એટલે કમળો, પાંડુ, રંતપિતા, હલીમક અને કશ્યાદિક વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૬) શિલાન્જિત, મધ્ય, વાવડીંગ, હરડે અને સાકરતું સમલાગ ચૂર્ણ કરી મધ્યમાં આપવું; એટલે પંદર દિવસમાં દેલ બળવાન થાય છે. (૭) ચિત્રકચૂર્ણને આમળાં-ના કાઢાની ત્રણ ભાવના આપવી; પણી તે ગાયના ધીમા રાને લેવું. (૮) દેવદારનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ દૂધમાં ડિવા પાણીમાં ચાર માસા લેતા જવું, એટલે એક મહિનાની અંદર પાંડુરોગનો નાશ થશે. (૯) હરડે ગોમૂત્રમાં ર૧ દિવસ ભીજવી રાખવી અને તેમાંથી એકેક લક્ષણું કરવી. (૧૦) મૂળસહિત કાસા લઘણું તેનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું. (૧૧) માટીને નાગડેસર, જેઠીમધ્ય, લીડીપીંપર અને નસોતારનો કાઢા કરી તેની ભાવના આપવી; પણી તે ભાવના આપેલી માટી ભાવા આપવી, એટલે ભાધેલી માટી નીકળી જર્દ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૨) દરડેનું ચૂર્ણ મધ્ય અને ધીમાં આપવું. (૧૩) ગોખરનો કાઢા મધ્ય અને સાકર નાખી પાવો. (૧૪) ગળાનું સત્ત્વ મધ્ય અને ધીમાં આપવું. (૧૫) હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ આરગણું ધીમાં પ્રથમ આસમાં બોજનની અંદર આપવું; એટલે અમિ વધે છે. (૧૬) પ્રવાળ ભર્મ દૂધસાકરમાં આપવી. (૧૭) સુંદ, મરી, લીડીપીંપર, ચિત્રક-મૂળ અને ભાળહરડેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં ભમણે ગોળ નાખી ત્રણ ત્રણ માસાની ગોળીઓ કરવી અને તે પાણીમાં આપવી; એટલે પાંડુરોગ અને હરસનો નાશ થાય છે. (૧૮) વાંકરીનું ભોષ્યું ઢા પાણીમાં અગર દૂધમાં ઘસી દરેક બે વખત પ્રમાણે સતત ત્રણ મહિના આપવું. એટલે પાંડુરોગ, ચૂર્ણજવર, નાડીવણુ, લગંદર, ગંડમાળ, જામેલી ગરમી વગેરે અનેક રોગનો નાશ થાય છે.

જુઓ અનુભૂત ઔપધ:—ઔપધિક્યાના ગુટિકાપ્રેયોગની ટીપમાં નં. ૨૩.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌ મા.—આમલી-૩, છિદ્જવ-૧૬, ઉક્ષી-૩, કાસાળુ-૭, કુકરપાડાનો વેલો-૮, ગોખર બોડા-૧, ચિત્રક-૬, પસા-૨, ભાગરો-૧૩, બોંધ આમળી-૪, ૫, મીંદી-આવળ-૫, લીડીપીંપર-૩૫, વાંકરી-૩, આવડ-૩, સમેરવો-૧૫, સાટોડી-૧૬, હરડે-૮. ભુતિક-જન્ય પાંડુરોગ માટે:—કેસર-૬.

જુઓ ગોવેંમાં:—દૂધ-૨૧, ગોમૂત્ર-૬. પ્રાંશોંમાં:—મૂત્રવર્ગ-૧.

પથ્ય:—જૂના જવ, ધર્મ, ભાત, મગ, તુવર અને મસૂરની દાળ, પરવળ, જૂનાં ડેલણાં, જૂનાં ડેળાં, ગળો, કાળી શેરડી, તાંદળને, પુનર્નવા, વંતાક, કુંગળી, લસણ, પાકી ડેરીઓ, ધીલેડાં આમળાં, છાથ, ધી, તેલ, જવ અને ધર્મની કાંળ, ભાગણુ, હળદર, તુરા પદાર્થ અને કેસર. **અપથ્ય:**—રંતસાવ, ધુન્નપાન, ઉલટી, મળમૂત્રાદિકાના વેગનું ધારણુ, પરસેવો, મૈધુન, શીંગો અને પાનની ભાજી, હિંગ, અડદ, ચેંડ, તાંખુલ, સરસવ, મધ્ય, આઠા પદાર્થ, વિરષાન્ન, જડ અને વિદાહી અન્ન.

૩૮-અણતરા (દાહરોગ)

કારણ અને લક્ષણું:—અતિ ઉષ્ણ પદાર્થોનું સેવન, પિતાદારથ પદાર્થોનું લક્ષણ, મર્માલિધાત, મહા સાંબાદિકાનો પ્રહાર, એ ડારણું આ રોગ બાબું છે. શરીર શુષ્ણ અને તમ થવું, નેત્ર આરક્ષા આ.

કિંબા પીતવર્ણ એ દાહરોગનાં લક્ષણો જાણવાં.

ઉપચાર:—(૧) ધાણુા અથવા ધાણુા અને વરીઆળી અધકયરી હૃદી રાત્રે ૨૪ તોલા પાણીમાં પદ્ધતિની રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં ખડીસાકર ૪ તોલા નાખી પાવી. (૨) સોંવખત ઘોણેલું ધી શરીરે ચોપડવું. (૩) અરિદાનું સીણું કિંબા કડવા લીમડાના પાદડા વાટી તેનું ઝીણું શરીરે ચોપડવું. (૪) ચંદ્રનાં ચૂછું ફૂધમાં આપવું એટલે દાહ, પિત અને ઉત્ત્વા દૂર થાય છે. (૫) ડાગરની ધાણુા અને ખડીસાકરનો કાઢો કરી તે વારંવાર આપતા જવું. (૬) ખજૂરનું સરખત કરી આપવું. (૭) ગળેનું સંચ જુદે અને ખડીસાકરમા આપવું. જોવર અને શીતળાના રોગના દાહ ઉપર પણ એ આપવું. (૮) ચોખાના ઘોવરામણમાં રક્તચંદ્રન (રતાદળી) ધરી તેમાં શોડી ખડીસાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ:—અગ્ર-૨, આશો-૧૧, ઉંખરો-૨૬, કંમળ-૪, કંચનાર-૩, કેળ-૧૩, કોકમ-૬, કોથમીર-૫, ૮, ૯, ખજૂરી-૧૦, ખારીલુણી-૪, જ્વ-૧, ડાંગર-૧૨, તરણુચ-૨, પદ્ધકાણ-૧, પાદ (કાળીપાડ)-૪, કાલસા-૨, બીજેરી-૫, બહેડાં-૩, મગ-૨, મરદે-૨, મોથ-૬, ૧૪, રતાદળી-૧, ૧૦, વાળો-૨, ૪, શતાવરી-૨, સીતાકુળ-૩, સિવણુ-૭, સુખડ-૧. **રક્તચંદ્રચાહુ માટે:**—વાસ-૩.

જુઓ જોવેંભાં:—છાશ-૨, ધી-૧૫. હૃથપગમાં થતા દાહ માટે:—ધી-૪. તાવ વગેરે કારણોથી અંતિ ખણીતરા થાય તોઃ:—ધી-૫.

જુઓ પ્રાંભોંભાં:—ઘૃતવર્ગ-૨. હૃથપગમાં થતા દાહ માટે:—ઘૃતવર્ગ-૧.

પથ્ય:—ચોખા, મગ, મસ્તર, ચણુા, જવ, સાકર, ધી, ફૂધ, માખળું, કાઢળું, દાડમ, પંડોળાં, મીઠા રસ. **અપથ્ય:**—રસો ચાદુવું, ખારા અને પિતાકર એવા પદાર્થ, ગરમી લેવી, છાશ, પાન, હીંગ, મૈથુન, કડવા, તીખા અને ઉધણું પદાર્થ.

૩૮—ખાલરોગ

કારણ:—માતાનું જડાનાંદિ ભક્ષણું, વિષમાશન અને દોપકારક અત્યભક્ષણને લિધે દેહમા પ્રકાપ થઈ શરીર ઉપરનું ફૂધ વિકૃત થાય છે. તે કારણોએ બાળકને વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ માતપિતાના ઉત્પત્તિસ્થાનો વ્યથિત હોય, બાળકોના અનિયમિત આદાર, ધણીજ વખત ઉધાડવું, ધણીજ વખત પાણી પાવું, ગરમીમા બહાર લઈ જવું, દુંગ્વાહિ પદાર્થ ઉધાડા રાખવાથી વિકૃત થાયેલાં એવાં પેય પાવા, વગેરે કારણોએ ખાલરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ફૂધ પીનારાં, ફૂધ અને અન્ન ખાનારા અને તેવળ અન્ન ખાનારાં, એવાં ત્રણું પ્રકારના બાળકો હોય છે. તે અન્ન અને ફૂધ ફુષ્ટ ન હોય તો બાળક નિરોગી હોય છે. દોષાદલબ એ સર્વ ખાલરોગોનું કારણ છે; પરંતુ તેના ડેકાણે વિશેષ કરી જવર, વિલ્લેદ (ઝડો, લગામણ), કૃશત્વ, ઉલટી, કપાળ દુખવું, અલિણ્દં, શોથ અને વિસર્પ એ ઉપરથ થાય છે.

બાળકોની અંતર્ગત વેદના જાણવાનો ઉપાય:—બાળકના રડવા ઉપરથી તેની ક્રીજારતી પીડા સમજવી. તે બાળક વારંવાર ને ડેકાણે દાથ દલાવે તે ડેકાણે અને જ્વાં આપણને દાથ અડકાડવા હે નહિ તે ડેકાણે તેને કંઈ પણ ફુલ છે એવું સમજવું. આંખો મીચાવા ઉપરથી મરણક હુએ છે, એવું સમજવું. મલાવરોધ, ઉલટી, સતન ચાટવા અને પેટમાં ગડગડવું, ચેટનું ચઢવું અને પેટનું ઉંચું થવું, એ લક્ષણોએ તેના ગળામાં પીડા છે એમ સમજવું. મળમૂત્ર ફૂધ થવું, ડયકણાં તથા ચારે તરફ લેવું, એ લક્ષણોએ તેની અસ્તીમા તથા ગુલ રથાને પીડા થાય છે એમ સમજવું. વૈશ્વોએ તેની સ્લોતસો (નાક, મુખ, કાન વગેરે દ્વારા), દાથ, પગ વગેરે અવધય

* અભિનડ દાખવાથી, સૂયના તાપમા કૃવાથી, ગરમ પદાર્થનું સેવન કરવાથી કે પિતના મફાપ વગેરેથી અતર્દીદ (શરીર અંદરની બળતરા) અને બહિર્દીદ (બહાર અને બળે ને) કે દેવળ દાહ નામે જે દાહ ઉત્પન્ન થાય છે. તેના ૧ રક્તાપિતદાહ, ૨ રક્તચાહ, ૩ પિતદાહ, ૪ તુખ્યાદાહ, ૫ રક્તપૂર્વોદનદાહ, ૬ ધાતુક્ષયદાહ, ૭ મભોપાતદાહ, ૮ ખાતોત્ત્વદાહ અને તેમનાં લક્ષણો નામ ઉપરથીજ સુમનય તેવાં છે.

તथા સાધા વારંવાર જેવા. બાળકને ઔષધ આપવાતું પ્રમાણુઃ—બાળક ઉત્પન્ન થાય એટલે તેને વાવડીંગના ઇળ એટલું અથવા ગુંજના પ્રમાણમા ઔષધ આપવું; તેમજ બાળક મોઢું થતું જાય તેમ વધારતા જવું. એકેક માસો વધારતાં જવું. કુદુણુક (બાળખુપર્યા):—આ રોગ હૃદના દેખે કરી થાય છે. તેના ચોંગે આળકની આખો દુખે છે અને પીઅા લાગે છે. તે અંખને ઘૂલ લાગે એટલે બાળક કપાળ, નાક તથા આંખો ચોંગે છે અને તેનાથી ગરમીમા જેવાતું નથી કે આંખો ઉધડતી નથી. પારિગલ્બિક (પરિલબ, પારેગાડું. મ૦ અવથણે, આયનેર):—ગર્ભિણી માતાનું દૂધ બાળકને પાવાથી તેને ઉધરસ, અમિમાંધ, ઉલટી, આપડ, અરુચિ તથા અમ થાય છે; તે રેતું થાય છે અને તેતું પેટ મોઢું થઈ તગતગતું દેખાય છે. આ રોગને પારિગલ્બિક અથવા પરિલબ કહે છે. એ ઉપર અમિદીપન ઔષધ આપવાં. તાલુકંદક (તાળવું પડવું, ગળું પડવું, મ૦ ટાળુ, તાન.):—તાળવાના માસમાં કરી કુપિત થઈ તાલુકંદક રોગ થાય છે, તેથી કરી તાળુને ખાડો પડે છે અને તાળવું નીચે લટકે છે, બાળક થાન લેતું નથી, મહાકષે ધારે છે, પાતળો મળ થાય છે, તૃશ્શ લાગે છે, આખો, ગળું અને મોઢું દુખે છે, ગળું ચોખ્ખું રહેતું નથી નથા જે દૂધ પીએ તે ઓઝી કાઢે છે. મહોપદ્ધ વિસર્પ (રતના—મ૦ ધાવરે, રક્તાબાંજ, મોનેરકાન) —આળકના ગળાને ડિંવા બસ્તીને ધાવડ થાય છે, તેથી કરી બાળક જગતું નથી. તે ધાવડ રાતા કમળનાં પાદળાં પ્રમાણે લાલ હોય છે. આ મહોપદ્ધરોગ ત્રિદોપજ છે. એ આંખો ઉપર ઉત્પન્ન થઈ ઉરપર્યાત આવે છે, અથવા હૃદય ઉપર થઈ ગુદાપર્યાત જાય છે. સસણી (વરાધ, ગંધેડી, લુંડી. મ૦ સુરણા, ઉડતેં).—નાના બાળકની પ્રકૃતિ ઉક્ષ્યાતાન હોય છે, તે કારણું થી તેને પ્રાય: કદાન્નયના રોગ થાય છે. કદકરક પદાર્થ સેવન કરવાથી આ રોગ થાય છે. પેટમાં કેદનું જાળું થઈ તે વાયુની નૈસર્જિક ગતિનો અવરોધ કરે છે અને તે ઉપર ચદ્રતું ચદ્રતું કાળજાંએ વ્યાપી આગળ કંદાવરોધ થાય છે. પેટ એકસરપું ઉડતું હોય છે. એ સસણી જેવો અતિ સત્ત્વર વર્ધિષ્ણુ એવો પ્રાણુધાતક બીજે રોગ નથી. આંકડી (આચકી, તાણ):—માતાએ ઉષ્ણ અને વાતુલ પદાર્થો સેવન કરવાથી તેનું દૂધ હૂપિત થાય છે. તે બાળકે પ્રાશન કરવાથી તેના મેંદું તમ થઈ પ્રાણુવાહક નંતુ (મજજાતંતુ) કુષ્ણ થાય છે; તેથી હસ્તપાદાદ્વયવ થરથર થઈ આંખો સ્ક્રાઇં જાય છે, દાથપગને વારંવાર આચકા આવે છે, શુદ્ધ નષ્ટ થાય છે અને સ્તનપાનાદિક વ્યાપાર બંધ થાય છે. આંકડી એ મોટો લય કર અને પ્રાણુનાશક રોગ છે. આ રોગમા અપસમારના સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ રોગવાળા છોકરા નલારવાં લારે કહિન હોય છે. જે આળકના મરતકમા ઉષ્ણુતા ધણી હોય છે, તેને પ્રાય: આંકડીનો રોગ થાય છે. લારા:—આ રોગ હૃદની મલાઈ ડિવા એવા પ્રકારના પદાર્થોનું સેવન થવાથી પેટમા મલાઈ જેવો ડિવા દેડકા જેવો; આંકડા થઈ આતરડામા ચિટકાઈ રહે છે. પણ ઉત્તરોત્તર તે ઉપર મલાઈ જેવા પુટ ચઢી ચઢી તે વધતો જાય છે. પણ તેનો આંકડા ઉન્ના જેવો જામે છે. તેને નીચે ડિવા બાળુએ અથવા ઉપર છિદ્ર હોય છે, તે તેનું મુખ. તેમાં જે જાધ્યમુખ હોય તે સાધ્ય, બાળુએ મુખ હોય છે તે કષસાધ્ય તથા અધોમુખ હોય છે તે બહુધા અસાધ્ય. આ રોગ જ મહિનાની ઉપરના બાળકને થાય છે. કંબળુ (અરોગ):—આ રોગ પાનથરી જેવો પેટમાં ડાખી બાળુએથી ફિકરાના કકડા જેવો થાય છે. ઉત્કુદ્ધિકા—જેમા પેટ ફુલે છે અને દમ, સોણે એણે ધૂકતા એવી બાળકની જમણી કુખમા ઉત્કુદ્ધિકા થાય છે.

બાળખુપર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિકળાં, કોધર, સાટોડી, આદુ, રીંગણી અને ઉલ્લિલો-રિંગણી એ વાડી કદ્દી તે કદ્દીનો સુપોણણ લેપ કરવો. (૨) જસતના કૂલ આખેમા આજવા. (૩) કુરુંદના પથર ઉપર કોખડ ધસી તે ભૂકી વખગાળ કરી ખુપરાપર નાખી. (૪) પ્રવાળલસમ ચુલછેંમા અથવા મધુ અને ધીમાં આપવી. (૫) મરી પાણીમાં ઉદ્ધાળા

વિશેષ ઉપચાર જુઓ—વનૌંમાઃ—હીંગ-૬.

પારિગલ્બિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) લીડીપીંપર મધમાં નાખી ચાટવા આપવી. બાળક ચોતાની મેળે ચાડી ન શકે તેમ હોય તો તેની માતાએ ચટાડવું. (૨) સુરવારી ટરડે અને તજ ટંડા પાણીમાં ધસી આપવી. (૩) અજમો, એડીઅજમો, જીંદ, શલાજીંદ અને સુંદનું ચૂલ્લું મધમાં આપવું. (૪) પ્રવાળલસમ ચુલછેંમા અથવા મધુ અને ધીમાં આપવી. (૫) મરી પાણીમાં ઉદ્ધાળા

તેમાં સાકર નાખી તે પાણી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—૫૬ (કાળાપાડ)-૭, લીંગીપીંપર-૨૪, હરે-૩૧.
પ્રાં આંમાં:—દૂધ-૪.

તાળવું (ગળું) પડે છે તે ઉપર ઉપચારઃ—(૧) હરે, વજ અને ઉપલેટનો કલક કરી મધુનાખી તે માતાના દૂધમા પાવું. (૨) સાખરશીંગ ગાયના દૂધમા કિંદા ધીમા ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો; અને ગાયના દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૩) વજ અને જયદળ દૂધમા અગર ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો તથા સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૪) વાસનવેલ અગર પડળાના વેલાનાં પાંડાં ખારિક વાટી ચેંદી કરી તે તાળવા ઉપર લગાવવી. (૫) કડવા કારેલા અને આંખાહળદરનું ચૂર્ણ માખણું મેળવી તેની પીંડી તાળવા ઉપર લગાવવી અને ઉપર એરંડાના પાદાં ઉદ્વિસ બાંધવાં. (૬) કારીવણુના પાદાંનો અથવા કુંગળાનો રસ કાઢી તેમાં જરાતી ભૂકી અને ખડી-સાકર નાખી તે પાવો. (૭) કુંગળી શેકી વાટી તેનો લેપ કરવો અને સાને તે કાઢી તાળવા ઉપર ગાયનું ધી ચોપડવું. (૮) જવખાર અને મધુ આગળીપર લઈ તાળવા ઉપર ચોળવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરેડો-૭, કટંબ-૧, કારિખણું-૮, કુગળી-૨૬, પાટલા-૧૦, વજ-૧૧, વાસનવેલ-૬, શિરહોડી-૬, હરે-૧૩, હળદર-૧૭. પ્રાં ઔંમાં-સાખરશીંગ-૪.

ધાવરાં (રતવા) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) રાતી કરેણુના ફુલ તથા ચોઆ અને તેના સમલાગ્ન વજ લઈ રાતે હંડા પાણીમાં લીજવી રાખી તે વાસણું આણળમા ઉધાડું રાખવું સવારે વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) ઘોળી ચણેણીનાં પાદાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) ચુકાખનું મૃળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) સાગના પાદાં અને કામળાના કકડાની રાખ કરી તેલમા અરલ કરી ચોપડવું. (૫) ગોપીચંદ્રન ધસી ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કરેણું-૫, કાળીવેલ-૧, ગુલખાશી-૧, ગૌરીનો ઇણો-૧, ચણેણી-૮, દુદરલી-૩, ધાવડી-૬, મીંદળી-૬, સાગ-૪, હુરા-૬.

સસણ્ણોં (વરાં, ગરંધણી) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સુરવારી દરેક, બહેડા અને નેઢી-મધુ, એ ઉણ્ણોંકમા ધસી તેમાં લગાર સિંઘવ અને મધુ નાખી તે ચટાડવું. (૨) નાગરવેલના પાંડેલા પાનને એરંડેલ ચોપડી તે પેટ ઉપર મૂકી પેટ શેકવું. (૩) આળગોળીમાં ચણ્ણાની દળ કરતા પણું કરી પાપડખાર અથવા સાળખાર નાખી તેમાં ચોટું આળકની માતાનું ફું નાખી તે પાછ દેવું, તેથી ઉલટી થશે. (૪) ગોરોચન અને લળદર નાગરવેલના પાનના રસમા આપવો. (૫) પાન સાથે કાળીઝરી અને લળદર નાખી રસ કાઢી આપવો. (૬) કારેલાના પાનનો રસ કાઢી તેમાં લળદર નાખી તે રસ પાવો. (૭) આવળીના ખીઆ નાગરવેલના પાનના રસમાં, દૂધમા અગર પાણીમાં ધસી પાઈ દેવા. (૮) સતાપાના પાનનો રસ મધુ નાખી આપવો. (૯) ગોમુન એક-એ વખત ગાળી લળદર નાખી પાછ દેવું. (૧૦) ડીકામાલી, રેવથાનો શારો અને એળીઓં ગરમ પાણીમાં વાટી કુંટી છોડી પેટ ઉપર લેપ કરવો.

જુઓ જોવીંમાં:—ગોમુન-૪. પ્રાં ઔંમાં --બીર બહેડી રી, સસણાનુ લોલી-૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરેડો-૧૭, કાળીજરી-૪, ડેસરીચો-૨, ડીકામાલી-૬, ચુવેર-૮, નાગડેસર-૪, નાગદમની-૫, આણળી (દાંગોત્રી)-૧, સતાપા-૬, સેનવેલ-૧, લળદર-૮, ૧૦.

આંકડી (આંચકી, તાણુ) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ઘોળી કુંગળી લગારેક ચીરી, નાકમાં ધરી,

* આ દ્વારા બહુના બાળકને પેટમા બાર રહેવાથી થાય છે. બેઠી બાળન પાસે દખણી ભરાઈ રહેલો હાથથી તથાસના જણ્ણાઈ આને છે, તેમ તે થથા ખજી બાળકને બાડાની કુણ્ણાથત રહે છે, માટે એમાં જનતી સાખેચીથી લાંદી ગાંદા ડાટરે તેવા ઉપાય દેવા. ડેટલાક વેંદો નિકળાને ઉકળો પણ અપાવે છે.

* ડેલીં જગ્યાઓ ને અતિસરનો બેદ મરેડા છે, તેને પણ આંકડી કહે છે કે નેમા દર્દી ક્રાગત જતાં મહાન કષે જોગવના છાંં બડો દિતરતો નથી. પરતુ આ જગ્યાઓ આંકડી રાખીનો એ અર્થ થતો નથી. જર્યો મરાને આંકડી જોગવાનો રિવાજ છે, એવી જગ્યાઓ આ દરદને આચ્યકી કહે છે. આ દરદથી બાળક બચ્છું

राखवी अने सुंधाइवी. (२) ताणवासवाय सर्व मस्तके, नाकआगण अने कपाण उपर तथा आंखें
उपर गुलाबजड़ा चौपड़वुं. (३) सुरवारी दरडे हंडा पाणीमा धसी हैयाने, जलनीये अने लगा-
रेह जलने पशु चौपड़वुं. एटलाथी उपराम न थाय तो हरड, आभणा तथा खडीसाकर धसी
अंजन करवुं; तथा दुंगणीनो उपाय आस्ते यालु राखवे.

विशेष उपचार जुओ वनौ०माः—दुंगणी-१, भरडाशी ग-१, हरडे-८.

लार उपर उपचारः—(१) कुकुव दावन लेंसना भूत्रमा आशी ते भूत्रसुदां भरल करी,
पछी ते वालबार लध गोड चण्डालिलार पापडीओआर अथवा संयगती भूडी साथे भधमां
आपवुं. (२) गोभूत्रमा साकर तथा भीडुं समलाग नाभी ते पावुं. (३) ओणीओ अने डिका-
माणी एकन करी पावी. (४) क्षुतरनी अथवा पारेवानी हगार भधमां चटाइवी. (५) तोलाभार
पापडार अने एक भोडुं व ताक क्षार्छवाणा वासणुमा आशी तेनो गोभूत्रमां भरल करी तेमांथी
ऐ वाल लध गोणना पाणीमा पावुं. (६) ऐही भोरिंगणी अने उली भोरिंगणीना काढामा तोला-
भार पापडार भरल करी एओक आंगणी चटाइवुं. (७) कडवी पंडेजीनां भूण गधेडीना दूधमां
धसी भध्य रात्रे पावा. (८) जंगली शोलडीनो रस थोडा दूधमां पावो. (९) सूख कमणना झुलनो
रस दश टीपा शक्तिअनुसार दूधमां आपवा. (१०) जेरेतीनी छाल, पाणीशोइ अने नाणीओरनी
डायली गोभूत्रमा धसी हररोज ऐ वर्जन शक्ति प्रभाष्टे २१ दिवस आपवी (११) जेरेतीनी छाल,
चित्रडना भूण अने अदेडाना भूण गोभूत्रमा धसी आपवा. रेच थये उतार दहीं अने लात.

विशेष उपचार जुओ वनौ०माः—धन्दवरण्हु-४, १३, डारेली-८, टांसझी-१३, दुंवार-२४,
जेरेती-३, ४, ६, डिकामाणी-५, जेराण (हीराभेण)-३, लांगरो-६, लीलामो-२५, भोरिंगणी-८,
वंताकडी-४, सरगवो-१२, स्थर्फूल-३, हेद-३.

जुओ ग्रा०ओ०माः—अस्थिवर्ग-८, क्षुतरनी हगार-४, भीरखहोटी-१, २.

कुखु (बदेण) उपर उपचारः—लार उपरना उपचार करवा.

उत्कुदिलका रोग उपर उपचारः—(१) जगो। लगाडी रक्ता क्षेववुं अने कैडेडी, सुंह,
नागरमोथ, चण्डुक्षेभा तथा अतिविषनुं चूर्ण भाताने पावुं; एटले दुधहोषनुं निवारण्हु थाय छे.
(२) चेट शेक्कुं अने भीलीना भूण, नागरमोथ, पहाड़भूण, त्रिशुणां, ऐही भोरिंगणी तथा उली
भोरिंगणीनो काढो गोण नाभी पार्छ देवो.

दंतादक्षव (दांत आपवा) उपर उपचारः—(१) दांत आववानी वर्जते धावडीनां दूख,
लीडीपीपर अने आभणाना रसमां भध नाभी दांतना भांसवाणा भागने चेणवुं; एटले भागडने
दंतपीडा थती नथी. (२) दांतनी पोडा धाणी थध हेय तो घोणी नागेडानां पूर्वभाजुना भूण
लावी गणामा आंधवां; एटले दांतसंधी उपद्रव अने कुरंड एटले एक अंड उतरे छे तेनो नाश थाय छे.

विशेष उपचार जुओ वनौ०माः—डेण-१४, धावडी-३.

भाणकना ताव उपर उपचारः—(१) पञ्चकाष्ट, कडवो लीभडो, धाण्डा, जगो अने रक्ता-
चंदननो काढो भाणकने तथा तेनी भाताने आपवो, एटले सर्व प्रकारना तावनो नाश थाय छे.
(२) जेहीभध, वंशक्षेयन, धाणी अने रसांजननो लेह भाणकने आपवो, ते सर्व ज्वरनो नाश
करे छे. (३) नागरमोथ, पितपापडो, वालो, कालो वालो अने पञ्चकाष्टनो काढो हंडो थया पछी
आपवो; ते दाल, उलटी तथा ज्वरनो नाश करे छे. (४) अद्रमोथ, हरडे, कडवो लीभडो,
कडवा पंडाणां अने जेहीभधनो भंहोप्य काढो आपवो; ते भाणकना निःशेष ज्वरनो नाश करे छे.

गणु मुस्केल हेय छे. ए दृढ शरू थया अगडे केह भाणकने उलटी थती भावध घडे छे आ उलटी अधे
झली नहि लेईभी; उमें अने ग्रेम ध्वाचेयाथी बंध करतानी साथेज आ दृढ हेखाई आने छे अने भध
निःशेष थवानो वर्जत आवे छे. माटे आ उलटी थताज भाणकने उपराजपरि भाटीना टंकुआर कुलावी वाल
वालना शुभारे अथवा योउथ भावाथी भाताना धावणुमा अगर पाणीमां आपता रहेतुं, ऐहो उलटीमां चोक्षा तांता
नीहणी ज्ञये अने आ आंच्छीतुं दृढ थध आववानी धास्ती रहेये नहि.

आंच्छीवाणा भाणकने “भाणवी जो अधू प अने सुझी आभणी (आभणीनां इग) पाणीमां एकडां चाटी दृच्छाथी
आंच्छी जे तेव्वा पाणी पावुं” आ उपाय अजमावू आवी छरेका छ.

(૫) દરમૂળનો કાડો કરી તેમા લીડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; તે મોહ, ઘેન તથા સન્નિપાત્ર જીવરનો નાશ કરે છે. (૬) નાગરમોથ, રસાયન, અરકુસી, સુંદ, જેણીમધ અને ગળાનો કાડો પિત, તૃપા, દાહ તથા જીવરનો નાશ કરે છે. (૭) અરકુસી, પિતપાપડો, વાળા, કડવો લીમડો તથા કરિયાતાનો કાડો આપવો; તે ઉલટી, દમ, ઉધરસ, પિત અને જીવરનો નાશ કરે છે. (૮) લીડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે જીવર, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા અભિમાંદળનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અતિવિપ-૧, ૨, એરોડસ-૨, કાકડાશાંગી-૧, લીડીપી-૨૦. જીજીજીવર માર્ટે-માયકળ (માયા)-૬.

ભાળકના અતિસાર (આડો, હુગામણ) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) લીડીપીંપર, મળઠ, કાકડાશાંગી અને નાગરમોથનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે જીવર, ઉધરસ, ઉલટી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૨) દાડમપાક આપવો. (૩) કડાનાં મૂળના ઉપરની છાલ છાશમા વાટી હીંગ નાખી આપવી. (૪) કડાપાક આપવો; એટલે સંઅહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૫) ધાણી, સિંધવ તથા આંખાતી ગોટલીનું સમલાગ ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉલટી અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૬) લીડીપીંપર, રસાંજન અને આંખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉલટી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. (૭) ધાવડીના ફુલ, બીજાં, ધાણી, દોધર, ધીદજવ અને વાળાનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; તે જીવર અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૮) દોધર, લીડીપીંપર અને વાળાનું ચૂર્ણ આપવું. (૯) વાવડીંગ, અજમોદ અને લીડીપીંપરના તાંદુળનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આમાતિસાર ઉપર આપવું. (૧૦) વાળો, સાડર અને ઘધ, એ ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવું; એટલે રક્તાતિસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. ૪૨

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અતિવિપ-૮, આમળા-૩૭, ધીદજવ-૧૨, કપાસ-૨૭, કારિવણ્ણા-૭, કોલજન-૮, તુલસી-૭, દાડમ-૨, માયકળ (માયા)-૩, રાળ-૨, લીડીપીંપર-૨૦, વાળો-૩, સુરપીણા-૨. શરહીની હુગામણ માર્ટે:—નાયકળ-૩. રક્તાતિસાર એટલે લોહીવા માર્ટે:—ધામારી-૨, રાળ-૨, વાળો-૩. આમાતિસાર માર્ટે:—અતિવિપ-૭.

ભાળકને આપવાના સુક્ષમ રેચ્ય:—(૧) સોનામુખીનો (માંદીઆવળનો) કાડો ગોળ નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવો. (૨) સુરવારી દરડે ગરમ પાણીમા ઘસી પાવી (૩) રેવંચીનો શિરો ચણોહાલાર અથવા એ ચણોહાલાર મધમા અથવા ગોળમા આપવો. (૪) ગુલાબકળી, ભાળદરડે અને સોનામુખીનો કાડો આપવો. (૫) એરંડા અને ઉદ્દરની લીડીએનું ચૂર્ણ લીલુના રસમા ઘરલ કરી શુદ્ધ અને નાલિ ઉપર લેપ કરવો.

ભાળકના ઝડા અને પેશાખના બધ ઉપર:— ઉદ્દરની લીડીએ-૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—એરંડા-૩૧, રેવંચી-૪, દરડે-૧૭. જુઓ પ્રાંભોંમાઃ—ઉદ્દરની લીડીએ-૪.

ભાળકની સંહૃદી ઉપર ઉપચાર:—(૧) અજમો, શુદ્ધ, ભરી, લીડીપીંપર, ધીદજવ અને સુંદનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૨) લીડીપીંપર, ભાગ તથા સુંદનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૩) લીડીપીંપર, સુંદ, બીજાં, નાગરમોથ તથા અજમાનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૪) સુંદ અને બીજાનું ચૂર્ણ ગોળમા આપવું. એથી ત્રિદોપ સંઅહણીનો નાશ થાય છે. (૫) નાગરમોથ, અતિવિપ, બીજાં અને ધીદજવનું ચૂર્ણ મધમા આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—દાડમ-૨, બીજી-૨૦, માયકળ (માયા)-૩, લસણ-૧૦. આમસંઅહણી માર્ટે:—આદુ-૨૫, ઇણુસ-૩. રક્ત સંઅહણી માર્ટે:—આમદી-૧૬, ઓથમીજીં-૫,

* ગરેઝના જરૂર, ખારેકનો ફળીએ અન અતિવિપ અથવા સુંદ સમાનભાગે ઘસી પાવાદી ભાળકને અતિસાર લય.

લવંગ નંગ અને રેકેલા મોટા ચણુના ફોતસં ટાંક ૨ ને ક્રીણાં વાટીને નડીની છીય ૫ લાંબી ચૂલ્હામાં ખાડી મજી પાણીમા હિકળવી. તે પાણીમાં ખરીકી ૨ ભાળકને આપવાથી ભાળક દૂધ ઓછું ઢોય તે ખાન થાય.

૫, તલ-૧૬, નાગડેસર-૩, માયદળ (માયા)-૨.

બાળકોના થાસ, કાસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધાણા અને ખડીસાડર ચોખાના ઘોવરા-મધુમાં આપવા. (૨) ધમાસો, લીંડીપીંપર, દ્રાક્ષ અને હરદેતું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૩) લીંડી-પીંપર, ધમાસો, દ્રાક્ષ, કાકડાશીંગી અને કુંવાડીઓનું ચૂંઝું મધ અને ધીમાં આપવું. એ થાસ, કાસ અને જવરનો નાશ કરે છે. (૪) કાકડાશીંગી, નાગરમોય તથા અતિવિષનું ચૂંઝું મધમાં આપવું. તે ઉપરસ્ત, જ્વર અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૫) વંશકોચનનું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૬) અતિ-વિષનું ચૂંઝું મધમાં આપવું; એટલે તે થાસ, કાસ, જ્વર, ઉલટી અને સુતિકારોનો નાશ કરે છે. (૭) ધોળી અરડુસીનાં પાંદળા ચોખ્યા કપડામાં વીંટાળી શેકી રસ કાઢવો; અને તેમાં મધ, લીંડીપીંપર તથા તેલીઆ ટકણુંખારની પુલાવેલી ભૂકી નાખી ચાટણું આપવું. (૮) અરડુસી, સુંદ, રીંગણી અને ગળોનો કાઢો મધ નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુદ્દો વનોંમાં:—ઉપરસ્ત માટે:—અતિવિષ-૧, એરોદસ-૨, કાકડાશીંગી-૧, ૨, કાંટાસરીઓ-૧, ડોથમીર-૧૭, ગોંડાળ-૨, દક્ષણી થરીઓ-૧, હાડમ-૧, બોરસલી-૭, રાજહંસ-૧, લીંડીપીંપર-૨૦, વાવડીંગ-૫, વાળો-૩, વાંસ-૭, શિરદેડી-૩, સતાપા-૫, ૮, સુર-પીણું-૩. થાસ એટલે દમ માટે:—અતિવિષ-૧, ડોથમીર-૧૭, વાવડીંગ-૫, વાળો-૩, વાંસ-૭.

હેડકી ઉપર ઉપચાર:—(૧) સેનાગેરનું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૨) લીંડીપીંપર અને રેણુંકણીજના કાઢામા હીંગ અને મધ નાખી આપવું. (૩) કડુનું ચૂંઝું મધમાં આપવું; તે હેડકી અને ધણા દિવસની ઉલટીનો પણ નાશ કરે છે. ઉલટી ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરદેતું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૨) પીંપળાની છાલની રાખ પાણીમાં નાખી તે પાવી. (૩) આંણાની ગોટલી, ધાણી અને સિંધવનું ચૂંઝું મધમાં આપવું. દૂધ પી ઉલટી કરનારા ખાંબકને પીંપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સુંદ, એ પંચકોલનું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૪) મહાળુંગ (ખીનેરા)નાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. (૫) બાળ આંખો, નેટીમધ અને લીંડીપીંપર મધમાં ધસી ચાટણું આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુદ્દો વનોંમાં:—અજવદો-૨, અતિવિષ-૧, ૨, કાકડાશીંગી-૧, તુલસી-૧, ૭, ખીનેર-૪, રાનતુલસી-૨, લીંડીપીંપર-૧૦, વાળો-૩.

દુષા (તરસ) ઉપર ઉપચાર:—લીંડીપીંપર, નેટીમધ અને આંખાનાં પાદણનું ચૂંઝું મધમાં આપવું. (૨) કાળી દ્રાક્ષ અને નેટીમધનો કાઢો આપવો. આનાહવાય (આફરો) ઉપર ઉપચાર:—(૧) સિંધવ, સુંદ, એલચી અને લારંગમૂળનું ચૂંઝું ધીમાં આપવું; તે આનાહ અને વાતશુણનો નાશ કરે છે, રહતા બાળકને માટે:—ત્રિણાં અને લીંડીપીંપરનું ચૂંઝું મધ અને ધીમાં આપવું. બાળકની ક્ષીણુતા ઉપર ઉપચાર:—(૧) બોંયકાહળું, ધજ અને જવનું ચૂંઝું કરી તેમાં ધી નાખી આપવું અને પછીથી લાગલુંં સાકર અને મધ નાંખી દૂધ આપવું. (૨) ઉંબરદળ (ઉંબરા)નું ચૂંઝું ઉપદેટ અને વજનું ચૂંઝું મધ અને ધીમાં આપવું; કિવા કાડાલી, શંખાવળી તથા ઉંબરાનું ચૂંઝું મધ અને ધી નાખી આપવું; અથવા અર્કમુણી (સુરજમુણી)ને ઉંબરાનું ચૂંઝું મધ અને ધીમાં આપવું કિવા ઉંબરાનું ચૂંઝું કાપણ અને ધોળી ધરોનું ચૂંઝું મધ અને ધીમાં આપવું. એ ચાર પ્રાસ્ય બાળકનાં દેહ, બળ તથા પુષ્ટિને વધારે છે. (૩) આસગંધનો કલ્પ એક બાગ તથા દૂધ આઠ બાગ, એમાં ધી નાખી પચન કરી તે બાળકને આપવું, એટલે પુષ્ટિ કરે છે તથા બળને વધારે છે. સોળ ઉપર ઉપચાર:—નાગરમોય અને કોળાનાં ખીઓં, દેવહાર અને ધંદનબના પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સાટોડીના બુણ વાટી લેપ કરવો. (૩) દુંટીને સોળે આંખ્યો હોય તો માટીનું ઢેકું તપાવી તે ઉપર દૂધ નાખવું અને ભરમ હોય તેનાવડે નાલિ-પર સેક કરવો. નાલિપાહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) હળદર, લોધર, ગંધલા અને નેટીમધના કાઢામાં તેલ સિંધ કરી તે ઉપર ચોપડવું અને એનુંં ચૂંઝું કરી તે ઉપર નાખવું. (૨) બંકરીની લીંડીઓ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તજ તથા ચંદન અથવા ક્ષીરવૃક્ષનું ચૂંઝું ઉપર નાખવું.

ગુણપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પિતનાશક કિયા કરવી. બાળકને વિશેષ કરી પ્રાશન અને બેપન એ વિષયમાં રસાજન હિતકારક છે. (૨) શંખ, જેહીમધ અને રસાજનનું ચૂંણું ઉપર ચોપડવું. કૃત, ઝોણ્ણા ધત્યાહિ ઉપર ઉપચાર:—કડવા પાદળાં, ત્રિશાં, કડવા લીમડાની છાલ અને હળવરનો કાઢો આપવો; એટલે કૃત, ઝોણ્ણા અને જવર શાત થાય છે. (૩) પીપળાની છાલ, રક્તચંદ્ર (રતાંણા) અથવા રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. ખસ ઉપર ઉપચાર:—
 (૧) ખુમાસ, હળવર, ઉપલેટ, રાધ અને છદ્રજવ, એ છાશમાં વાટી લેપ કરવો; તે કરોળીઆ, ખસ અથવા ખરજ અને ડેફનો નાશ કરે છે. (૨) ગંધક અને કપૂર કાપરેખમા ખરબ કરી લેપ કરવો. (૩) રેચ આપવો. મુખપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાઈના પાદળાં, દૂધ, દ્રાક્ષ, પદાડમૂળ અને ત્રિશાંના કાઢોએ ગલદેરાં ભરવા. (૨) પીપળાની છાલ અને પાંદળના ચૂંણુંનો લેપ કરવો. (૩) તપખીર લગાડવી. ખરજવા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખીજડીનાં પાંદળ ગાયના દ્વીંમા વાટી લેપ કરવો. (૨) ચોખાના દાણા ધરેના રસમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) કપીલો અગર સોનાગેર દ્વીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) જોપીચંદ્ર ધસી ચોપડવું. માથા ઉપર ઝોણ્ણાઓ થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદ્ર અને અગર ગુલાબજળમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) જોપીચંદ્રનો લેપ કરવો. (૩) સોનાગેર, રક્તચંદ્ર (રતાંણા) અને ગુલેઅરમાનીનો ટાડા પાણીમાં અથવા ગુલાબજળમાં વાટી લેપ કરવો. એનાથી ખરજવું પણ જય છે. અણાદીએ ઉપર ઉપચાર:—
 (૧) ચંદ્ર, ધાણા અને વાળનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો. (૨) આમળા, ધાણા, વાળા અને નાગરમોથનો લેપ કરવો. (૩) ચાણનો લોટ ટાડા પાણીમાં મેળવી ચોપડવો અને સુકાયા પણી સ્નાન કરવું. **પૈટ્ટદ્વારી(પીડ)** ઉપર ઉપચાર:—(૧) એક લીંબુ ચીરી તેની એક ફાડ ઉપર ડીકામાલી ભરી, ખીજ ફૂંઝો રસ તે ઉપર નીચેવી, ડીકામાલી ભરેલી ફાડ અંગારાપર રાખી ખદખદાવવી; પણી કાઢી લઈ ચૂસુંબા એટલે પીડ બધે થાય છે, જરૂરામિ પ્રદીપ થાય છે અને કાઢો શુદ્ધ થાય છે. બાળકને કોગળાઃ—પાનમાં ચમચાલાર અજમો, અધી મૂડી વરીઆળા, થોડી હરડે અને થોડો સંચળ નાખી પાન સારી પેઠે ચાવી, સર્વે જખુસોનું એકદ્વિપ થયા પણી તે રસ હથેળામાં કાઢી બે-ત્રણું ચાંગળાં પાવો. આ કોગળા આહદ્દા દિવસે આપવાનો કુમ રાખવો; એટલે કડવાતજન્ય વગેરે વિકાર થઈ શકતા નથી. મૂન્દુંચુ (ઉનવા) ઉપર ઉપચાર:—દીંડીપીંપર, સુંહ, મરી, એકચીદાણા અને સિંધવનું ચૂંણું કરી તેનો સાકરના પાડમાં લેહ કરી આપવો. ગંડમાળ (કંડમાળ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) વાળનાગનો ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો. (૨) વગડાઉ ક્ષાસનાં મૂળ ચોખામાં મેળવી તેનો લોટ કરી રાટલી કરી આવી. અપરમાર (ગાયું) અને ઉન્માદ (ચિતભમ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરસ વૃક્ષ અને કરંજનાં ખીઓં ધસી આખોમાં આંજળાં; એટલે ઉન્માદ, અપરમાર અને અપતંત્રકનો નાશ થાય છે. (૨) કોળાના રસમાં જેહીમધનું ચૂંણું નાખી તે સાત દિવસ પ્રાશન કરવું. (૩) ગાયનું ધી, દૂધ, દ્વીં અને છાણુના રસમાં ધી સિંહ કરી આપવું. એટલે અપરમાર, ઉન્માદ અને ચાતુર્ધિક જવરનો પણ નાશ થાય છે. મૂન્દી (બેશુદ્ધ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખીલાનો ગર, પદ્મકાણ, વાળો, ચંદ્ર અને નાગ-કેસરનું ચૂંણું મધ્યમાં આપવું. (૨) દ્રાક્ષ અને આમળા બાંધીને વાટવા તથા મધ્યમાં આપવા; એટલે સંપૂર્ણ દોપથી થખેલી જવરનુઝ મૂન્દીં પણ દૂર થાય છે. (૩) ધમસાનો કાઢો ગાયનું ધી નાખી પાવો. દાહુ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પદ્મકાણ, ચંદ્ર અને વાળાનું ચૂંણું દૂધમાં આપવું. (૨) કપૂર, ચંદ્રન, વાળો અને કાયદળનું ચૂંણું શરીરે લગાવી પણી પદ્મવ (પાદળ)ના ખીછાના ઉપર ઉંધાડવું. **શીતળા ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ગધેડીનું દૂધ પાવું કિંવા તુલસીનાં પાદળનું ભક્તથી કરાવવું. (૨) રક્તચંદ્રન, અર્કુસી, નાગરમોથ, ગળો અને દ્રાક્ષનો કાઢો ટોડો કરી આપવો. (૩) કડવા લીમડાની છાલનો હિમ કરી આપવો. તેથી અંતર્દાહિક જવર, જરૂરજવર, શીતળાના ગોળે શરીરમાં ભરેલી કડકી (ગરની) દૂર થાય છે. બાળકો માટી ખાઈ રોગી થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—માટીના ખદાલે સોનાગેર ખાવા આપવો, એટલે ઇચ્છ થઈ માટી આવાથી થચેખા વિકાર દૂર થાય છે. બાળવુંદી:—સુરવારી હરડે, ખહેડાં, અતિવિષ, નાગરમોથ, ધંદજવનો એક દાઢો, વાવડીના

ત્રણ દાખા, અજ્જલકરો, નેટીમધ, એ ઓષધો અધ્રી મૂળી વરીઅપાળ અને સુવા અમગ્યા-
ભાર, એ સર્વ લાઇ અધકચરાં કૂટી પાણીમાં ઉપકી જણસો ધસી તેમાં ચોડો સિંધન અને
મધ નાખી તે ચાંગળાભર પાછ હેવું. એ પ્રમાણે બાળક એક મહિનાનું થયા પછી નિત્ય ચાલુ
રાખવું. બાળક છ મહિનાનું થયા પછી ધૂંટડો એ-અદી ચાંગળાંપર્યાંત વધારવો. નાન
બાળકને ભારક ધસી પાવી નહિ; કારણું કે તેથી પેટમા જળું બંધાય છે અને ડેડામાં
ગરભી થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમા:—ઉદાંટીઆ માટે:—ઉટકટારી-૧, કેલિંજન-૧,
શીસામણી-૫, હેળુ-૨. બાળકને કંદા આવે છે તે માટે:—કાળીજરી-૧૦. આમ માટે:—
કાથમીર-૧૪, ખસખસ-૨, બીલી-૧, લસણ-૧૦. અળુણ્ણ માટે:—કાથમીર-૧૪. પેટપીડ એટલે
પેટમાંના દુખાવા માટે:—આશા-૧, કાથમીર-૧૪, નાની અરણી-૧, પાટલા-૬, સમુદ્રકળ-૩.
કૃમિ એટલે કરમિયા માટે:—આશા-૧, એરડો-૧૮, કુપુર-૮. આખરો-૧૧, કુંગળી-૭,
નાની અરણી-૧, સાપસુત-૪, સુરપીણું-૩. શક્તિવર્ધન એટલે શક્તિ આવવા માટે:—આસંધ-
૪, અળૂરી-૧૩, ખસખસ-૭, તવભીર વૃક્ષ-૩, નાગલી-૧, ૩. અશક્તા, દુખણા અને અનાજ
નહિ પણે તેવા બાળક માટે:—બોંયકોળું-૧૨. સળોખમ માટે:—કાંટસરીઓ-૧, ખસખસ-ક
(અશીણ)-૧૫, સુરપીણું-૩. શરદી માટે:—અગથીઓ-૮, ખસખસ-ક (અશીણ)-૧૫, લાંગરો-
૧૩, સતાપા-૨, ૪. કંદુલિકાર માટે:—અરકુસી-૬, કુસો-૪, યુવેર ત્રણધારીઓ-૪, નાગદમતી-૫,
રાનમોગરો-૩, સમુદ્રકળ-૧. કંદુલિકાર વાયગમન માટે:—રાનમોગરો-૨, વજ-૧૨. મોડશી
માટે:—આવળ-૩, ઝદજવ-૧૩, કુંગળી-૭. છાતીના દરેદ માટે:—ગલકી-૧. વાંગ માટે:—
આંબાહળદર-૫, ગરમાળો-૪, મળું-૩, વાયવરણું-૧૧, વિદ્વિ એટલે ગળુંએ થાય છે તે
માટે:—દક્ષણી યુરીઓ-૨. ઠંડી હવા હોય કે બાળકને શરદીલિકાર હોય ત્યારે તેને આપવાનો
ઓરાક:—અળૂરી-૧૪. દૂધરોગ માટે:—યુવેર ત્રણધારીઓ-૩. મુખારકી માટે:—કાંડાણી-૧,
એર-૫, દુધેલી-૨. આંખ દુખવા આવી હોય તે માટે:—કાથમીર-૧૫. શીતળા અને ઓદી
માટે:—ઉંબરો-૧૪, કાંટી ગોખર-૫, આખરો-૧૨, તુલસી-૧૫, દ્રાક્ષ-૧૩, પીપળો-૬. દુંધીઊ
આવે તે માટે:—ઉંબી-૬. મળ સાંક થવા માટે:—કુડામારી-૪. નાના બાળકને ભાથામાં
ગરમીથી ફોડલીઓ થાય છે તે માટે:—કડવી કવઠ-૩, પેટ ચડે તે માટે:—કરેલી-૫. બાળક
જલકી વધવા માટે:—કુંગળી-૧૫. બાળકને જલમથી ભાર હિવસ બંદર રાતી ફોડલીઓ
થાય છે તે માટે:—ગુલછણુ (ગુલછરી)-૧. ગરમીથી થતી ગાંડો માટે:—કારિવણુ-૫. બાળકને
શાખહોચ્ચાર સ્પષ્ટ થવા માટે:—કારિવણુ-૨. પેટમાં લોહીની ગાંડ બને છે તે માટે:—
કાથકી-૬, રતાણી-૫, સમુદ્રકળ-૩. નવા બાળકનું ગળું કંદ્થી બંધાધ જાય તે માટે:—યુવેર-
ચોધારો-૭. રક્તમૂળ વ્યાધિ માટે:—નાગકેસર-૧. બાળકની બોષ્ટી વાચા શુદ્ધ થવા
માટે:—પીપળો-૨. મેઢું આવી ચાંદીઓ પડે છે તે માટે:—પીપળો-૭. ચામડીના રોગ
માટે:—નેહીમંદ-૬. બાળકના શરીરે ફોડલીઓ થાય છે તે માટે:—પીપળો-૨૦, રતાણી-૭,
રેવંચી-૩. બાળકને લાળ પડે તે માટે:—માયકળ (માયા)-૮, વાધારી-૪. બાળક નિરેણી
થવા માટે:—વાવડીંગ-૨. બાળકની અગલ ઉડે તે માટે:—સતાપા-૩. બાળકને અળધ
થાય તે માટે:—સુઅડ-૪.

જુઓ ગેડેમા:—છુકરંએની છાતીમાં કંકનો ગડો આચે તે માટે:—ધી-૧૨. જુઓ
પ્રાં ષીંમા:—ઉલટી, વરાધ વગેરે બાળકના રોગે માટે:—ગોરોચન-૧. બાળકને શીતળા
હલકા આવવા માટે:—ગોરોચન-૩. કંદુ, ઉધરસ, ધ્યાસ, અશક્તિ વગેરે બાળરોગ
માટે:—દૂધ-૨.

જુઓ આતુલૂત ઔષધ-ઔષધિનિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં.૧૬ અને શુદ્ધક-
પ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૫, ૧૬.

૪૦—એશુદ્ધિ (મૂર્ચારોગ)

કારણું અને સંપ્રાપ્તિ:—ક્ષીણું થએલા, મુખળ દોષસંયય થએલા, વિરુદ્ધ આહાર સેવન કરનારા, એવા પુરુષે ભગુત્તુદિ વેગ ધારણું કરવાથી, અભિધાતથી અથવા ને પુરુષનો સત્ત્વગુણ ક્ષિણું થયો હોય એવા પુરુષના બહારના અને અંદરના મનોવહ સ્થોત્રસેમાં જ્યારે દોષ પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે મનુષ્યને મૂર્ચા આવે છે; એટલે સંસા વહન કરનાર નાડી વાતાદિકાએ આવૃત થવાથી, સુખ-દુःખનું રાન નષ્ટ કરનાર એવું અરૂપ અક્રમાત્મક પ્રાપ્ત થાય છે. સુખ-દુઃખનું રાન નષ્ટ થયું એટલે મનુષ્ય કાષ્યત્ત પડે છે. આ રોગને મોહુ કિંવા મૂર્ચા કહે છે. મૂર્ચામાં પિત્ત એ વ્યાપક હોય છે.^x

પ્રૂર્વિપ:—હૃદયમાં પીડા, ખગસાં, જ્વાનિ, આંતિ, એ થાય છે. મૂર્ચા, ભ્રમ, તંદ્રા અને નિદ્રા, એના લોહા:—મૂર્ચામાં પિત્ત અને તમોગુણ અધિક હોય છે. રબોગુણું, પિત્ત અને વાયુથી ભ્રમ થાય છે. તમોગુણું, વાયુ અને કંકથી તંદ્રા તથા તમોગુણથી નિદ્રા ઉત્પન્ન થાય છે. મૂર્ચાદિ કરતાં સંન્યાસ જૂહો છે. તે દોષેનો વેગ જ્વાથી મદ મૂર્ચાદિક પોતે પોતાની મેળે શાંત થાય છે; પરંતુ સંન્યાસ પોતે પોતાની મેળે શાંત થતો નથી. સંન્યાસે પૂર્ણએલા મનુષ્ય કાષ્યત્ત થઈ મરી ગયા જેવો પડે છે. તેને સોયો લોંકવી, કૌવચ લગાડવી વગેરે ઉપાય કરવાથી તે શુદ્ધિમાં આવે છે.

ઉપચાર:—(૧) શરીરપર પાણી છાંટવું, રનાન કરવાનું, રનોનો લાર અને ઠંડા લેપનું ધારણું, વિંઝણાથી નાખેલો વાયરો, સુગંધ અને શીત એવા પાંડાં, એ ઉપચારોએ મૂર્ચા દૂર થાય છે. (૨) ધમાસાનો કાડો ધી નાખી આપવો; એટલે ભરમની શાંતિ થાય છે. (૩) પંચમૂળનો કાડો મધ્ય અને સાકર નાખી આપવો; અને ને જવરનાશક ડ્ર્યાય તે પણ દોષ નેઘ આપવો. (૪) રંગણી, ગળો, પાંખળીમૂળ, સુંડ અને વાયવરણુનો કાડો આપવો. (૫) કાળી દ્રાક્ષ, સાકર, દાડમની છાલ, લાલણું તથા રનાં, લીલાં અને ધોળાં ક્રમળનો કાડો આપવો. (૬) બોરના લીલા-માંનું મગજ, લીંડીપીંપર, વાળો અને નાગકેસર પાણીમાં વાદી પાવાં અથવા મધમાં લીંડીપીંપર ખાવી. (૭) રાત્રે મધમા ત્રિદ્વાણ આપવોએને સવારે આહુ અને જોળ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિદ્વાણ ચૂર્ણ આપવું. (૮) નાળીએરના પાણીમા જ્વાનો લોટ અને સાકર નાખી પાણું. એટલે હૃદયમાનો કદ, તૃણા, મૂર્ચા અને ભ્રમ, એ જો ભયંકર કશો તોપણ તેનો નાશ થશે. (૯) લસણ, મનશિલ અને વજનું અંજન કરવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ:—અરીદા-૧૨, આદૃ-૩, આમળા-૩૨, ઉંડુકની-૪, કૌચ-૭, તુવેર-૫, દાઢા-૬, ધમાસો-૫, લીલામો-૨૭, લવંગ-૨, લીંડીપીંપર-૨૫, દરડે-૧૦, લગદર-૧૩.

પથ્ય:—રેચન, ઉલટી, લાંધણ, મુદુ, કડવો રસ, ધાણિનો મંડ, જુના જ્વ, રાતી ડાંગર, મગ અને વટાણાની દાળ, દૂધ, સાકર, જૂનું કોળું, પંદ્રાળા, દાડમ, નાળીએર અને તાંદળનો.

અપર્થય:—તાંબુલ, ભાજુપાદો, દાંત ધસવા, ગરમી લેવી, વિરુદ્ધ લક્ષણું, પ્રાશન, મૈથુન, તીખા પદાર્થ, મળમૂત્રનો રાખ અને છાશ.

૪૧—ભગંડર રોગ

કારણું:—મૂળ વ્યાધિનું પરિણામ, ગરમી ભરેલી છતાં તેના ઉપશમાર્થ અનિ દાસહ ઔષધો વધ થી, તીખા પદાર્થોના અતિ લક્ષણ્યથી અને અતિ જગવાથી ભગંડર રોગ થાય છે.

લક્ષણો:—ગુણાથી એ આંગળ ઉપર, વૃષણ્યથી એ આંગળ નીચે, પીડા કરનારી એવી ફોંફો

^x વાત, પિત્ત, કદ, સનિપાત, અધિર, નિષ અને હાઙીની એમ સાત પ્રકારની મૂર્ચાં છે. મૂર્ચાંબાળાને (૧) દ્રાક્ષ, જળો, સંદ, મુખરમૂળ, પાંખળીમૂળ, એનો ઉપાણો કરી તેમાં લીંડીપીંપર અને મધ્ય નાખી આપવો. (૨) ધમાસાનો ઉકળો ધી નાખી આપવો. (૩) નવસાર અને ચૂસો એકત્ર કરી એક શીશામાં ભરી તેનું મોટું અથ કરી રાખવું. જરૂર પડેથી તે શીશાનું મોટું ઉલાડી તેની વાસ સુંધાડવી. (૪) વધનાજ રે પેસા-બાર, લીંડીપીંપર વા પંચાભાર અને સોનાગેર ૧૧ પેસાભાર કદ, વાદી રતિ ૨ થી ૧૧ ની માત્રા આપવાની સહી મણે અને વાયુની મૂર્ચાં જય.

ઉત્પન્ન થઈ રૂટી; ગુદા, અસ્તિત્વને ભગતું વિહારથી કરે છે તેને ભગંદર કહે છે. કમરના કપાલાસ્થિને ટોંચની લાગે, આગ થાય, કંડું છૂટે, સણું લાગે, એ લક્ષ્ણો ભગંદર થવાનું હોય તારે થાય છે.^x

ઉપચાર:—(૧) સોનાની સળી તપાવી છિદ્ર મોહું કરવું; પણી અમિતથું ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) ઘેર, હરદે, બહેડા અને આમળાનો કાડો કેંસનું ધી અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૩) ચિત્રક, આકડો, નસોતર, પહાડમૂળ, ખાવચી, કરેણ, યુનેર, દોડાવજ, કલમારી, ફરતાળ, સાળખાર અને માલકાગણી, એ ઔષધો નાખી તેલ કટવવું; એને સ્પર્ધન તેલ કહે છે. તે ભગંદર ઉપર ચોપડવું. એ શોધન, રોપણ અને વણુંધન છે. (૪) હળદર, આકડાનું દૂધ, સિધવ, ચિત્રક, શરપુંખો, મજૂઠ અને કડુમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ભગંદરનાશક છે. એને નિરાદિ તેલ કહે છે. (૫) કરનીર તેલઃ—ધોખી કરેણના મૂળ, હળદર, દાંતીમૂળ, કલમારી, મીઠું, ચિત્રક, ધીનોરનો રસ તથા આકડાનું દૂધ નાખી તેલ પચન કરી ભગંદર ઉપર ચોપડવું. (૬) ઉપલેટ, નસોતર, તલ, દાંતીમૂળ, લીંડાખીપર, સિધવ, મધ, હળદર, ફરદે, બહેડા, આમળાં અને મોરથુંથુનો દેપ કરવો. (૭) ધોળા અનજવલો, ધાઈ, સુંઠ, ગળા અને સાટોડીનો દેપ કરવો. (૮) તલ, નસોતર, મેટી દાંતી, ધી તથા સિધવનો મધ નાખી દેપ કરવો. (૯) તલ, હરદે, શોધર, કડવા લીમડાનાં પાંડડાં, દળદર, વજ, ઉપલેટ અને દુંબવાસનો દેપ કરવો, તે ભગંદર, નાડીમણું, ઉપરંશવલું અને દુષ્ટમણુંનો શોધક તથા રોપણ છે. (૧૦) પાણુકણુસા (પાનખાજરીઓ) ઉપરની કુસો રંધમાં ભરવી, એટલે જરૂર ભરાઈ આવે છે. (૧૧) મોગળી એરંડાના તેલમાં ઇનીજવી પણ ઉપર લગાડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુણો: વનૌંમાઃ—કંપુરબેંડી-૩, ઘેર-૩, દારુહળદર-૫, નગોડ-૬, મોગલી એરંડો-૧૦, રામખાણું-૨, હરદે-૨૬, ૪૨. પ્રા.૦ ઔંમાઃ—અસ્તિવર્ગ—૧, ૭, ૧૦.

પદ્ધય:—ચોખા, મગ, પડેળાં, સરગવો, સર્વ કડવા પદાર્થ, ધી, દૂધ. અપર્દય:—વ્યાયામ, મૈયુન, વાહન ઉપર બેસવું અને જડાન્ન. તે એક વર્ષ સુધી વર્ઝ્યું કરવાં.

૪૨—ભરસ્ય મંડુ રોગ

જઠરામિના પ્રકાર:—જઠરામિના વિકાર ચાર પ્રકારના છે. વાતદેખે કરી +વિષમાસિ,

અભગંદર રેણ પાચ પ્રકારનો છે. તેમાં ૧ શતયોનિ-એ વાયુથા થાય છે. એમાં થએલી ફોડલીનો તાત્કાલિક ઉપાય ન કરવાથી તે પાકાને પીડા કરી છિદ્ર પરતાં તેમાંથી પર સાથે મળ્યું અને વીર્ય પણ નીકળે છે. ૨ ઉદ્ગ્રીવ-એ પિત્યથી થાય છે. તેમજ એ ગુદાની ચારે તરફ અખ્યે આંગન કૃતી ચામડીમાં વાલ ફોડલી થઈ તાત્કાલિક પાકા નય છે, તેમાંથી ગરમ પર વહે છે અને તે ઉટની શરદનની માઝે ઉંચી હોય છે. ૩ પરિશ્વાલી-એ કદ્યથી થાય છે, તેમાં ચેળ ધારી, પર જાડુ, પણ થાડી અને ફોડલી ધોળી હોય છે અને તે હમેશાં વલા કરે છે. ૪ રાયુકાવર્તા-એ સત્તિપાતાથી થાય છે, તેમાં ધણૂ પ્રકારની પીરા, ધણૂ પ્રકારના રંગ હોય, વલા કરે અને એ ફોડલી કાળી દ્રાક્ષ નેબી હોય છે તથા એનો આકાર શાંખની નાખિ નેબો હોય છે. ૫ હન્માર્ની-અગ-દર એ શાસ્વાદિની ચોઠથી થાય છે. એ ચેપી હોય છે

ઉપાય:—(૧) ધોળી કટાવવું. (૨) સોનાના જલ વાળાથી દમ આપી છિદ્ર કરી તેમાં દાડણદરની દીવેટ બેચ અને આકારના એકાઠા કરેલા દૂધમાં બોળી તે એ છિદ્રમાં નાખવો. (૩) બાળેલા માલુસનાં હાલ્કાં રોચ-૧ ચીલાં વાટી, લુગડે ચાળી ઉંબરના જાણા મૂળમાંથી કઢેલા રસમાં નાખી મલમ કરી ઇનાં ચેલ મૂળી પાટો બાંધવો. (૪) તલનું તેલ ટાંક ૧ કંદાઠમાં કંદાલીની નીચે ઉતારી તેમાં આપરીયો ટાંક ૫ અને મીલુ ટાંક ૧૫ નાખી કરવા દ્વારા એ મલમ જરા હલાવી ચાપડે તો ધારાં, ચાંદી અને ભગંદર નય. (૫) જસુંદાં દૂલ, વડનાં નાખી કરે અને સિંધવનો છાથથી દેપ કરવો. (૬) દાંત, અરણી અને હળદરનો દેપ કરવો. (૭) વેલ નાખોનો વેલા થાય છે તેનાં પાંડડાં ૭ પુણ્યાકથીએ આમંત્રિને લાલી વાટી, તે બેપલી ભગંદરે બાંધે તો એને બેપલી સુગાય તેમ ભગંદર પણ સ્કુતું નય. (૮) લુલાર તેલા ૫, સિંદૂર તેલા ૩ એકત્ર કુલમાં નાખી કર્યાનું કરી ભરસ્ય મંડુ કરી, એ ભરસ્ય ચોપડાનું પાંડું બાંધવાથી ભગંદર નય.

+વિષમાસિમાં પેટ ભરેલું માલમ પડે છે. લિલસ્યામિના ભૂખ પણી લાગે છે અને એરાં વધી નય. એ મંદાલિમાં એરાં ઉપર અસ્તિ થાય છે અને ભરમકાલિમાં આપેલું દુધમ પછી નય છે; પણ સરીનાં ખાતુઓને તેથી પોપણ મળતું નથી.

પિતહોણે કરી તીક્ષ્ણામિ, કષ્ટહોણે કરી મંદામિ, વાતપિતહોણે કરી લસમકામિ, અનેજ તીક્ષ્ણામિ પણ કહે છે. ભૂખ ધણ્ણી લાગે છે એટથે વારવાર અનુભસણ કરે છે અને તે પચન થાય છે; પરંતુ શરીરને લાગે નહિ અને શરીર કૃશ થાય તેને લસમકામિ જાણુંબે.

લસમક રોગનાં કારણો:—ગાંઝ, હીંગ, રાઠ, ગંધક, ધ્રત્યાદિ અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થોનું અને તાંક્રલસમનું અતિ સેવન; અને કાકમાંસ તથા મર્જરમાસના લક્ષણથી પિતા અતિ કુપિત થાય છે, તેણે કરી તીક્ષ્ણાગિન થાય છે. જમે તેટલું ખાવાં છતાં તે આધેલું પચન ન થતાં લસમ થઈ જાય અને અમિત દરરોજ પ્રદીપ હોય છે, તેજ લસમક રોગ તે વાત, પિત અને કરે એ કરે કરી વૃદ્ધ, અતિ વૃદ્ધ અને ક્ષીણ થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. **ઉપયાર:**—(૧) બેસનું દ્વારા, દૂધ અને ઘીનું સેવન કરાવાનું. (૨) વારવાર ખીર ખવરાવવી. (૩) કાળું અથવા ઘોળું નસોતર નાખી ડિકાળનું દૂધ રેચનાર્થ આપવું. (૪) યોરતા હીલાના અંહરનું મગજ પાણીમાં વાડી પાવું. (૫) સ્નીતા દૂધમાં ઉંખરાની છાલ વાડી પાવી. (૬) ઘોળા ચોઆ, ઘોળા કમળ અને બકરીના દૂધની ખીર કરી જી નાખી ૧૨ દિવસ ખાવી. (૭) નિદ્રાનાં, નાગરમોથ, વાવડીંગ, લીંડીપીપર, સાકર અને ઘોળા અધેડાનાં ખીઆંએ કરેલો લેહ આપવો. (૮) અધેડાના ખીઆં છીને સ્વચ્છ કરી તેની દૂધમાં ખીર કરી ખાવી. (૯) ૪૮ દિવસપર્યંત સવારે ૨૪ તોલા પાડુલાં ડેળાં જીમા ખાવાં; એટથે તે અમિની સંપૂર્ણ તીપતા અને લસમક રોગનો નાશ કરે છે. (૧૦) લોંયકોળાનો રસ દૂધ અને ઘી નાખી આપવો. (૧૧) કેળનું પાણી પાવું. (૧૨) ઉંખરાનાં મૂળાંનું પાણી પાવું; એથી કરી રક્તાવિકાર, અંગમાં જામેલી ગરમી અને કડકી, એ વિકાર પણ દૂર થશે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—આમદી-૧૩, ઉંખરો-૧૭, એરડો-૨૦, કેળ-૧૦, ડાંબર-૬, નસોતર-૪, યોરડી-૬, બોંયકાળું-૫.

પદ્ધયાપદ્ધય:—અળ્લણું પ્રમાણે.

૪૩—ભારે શરીર (મેદરોગ)

કારણ:—કષ્કારક પદાર્થ, મધુર રસ, સ્નિગ્ધ અનુભ એટથે વૃતપક્ર, ખીયડી વગેરેનું સેવન કરવાથી મેદ વધે છે.

લક્ષણો:—મેદ વધવાથી અન્ય ખાતુ ને અરિથ વગેરે તેનું પોણણ થતું નથી તથા મેદ વધવાથી માણુસ સર્વ કાર્યને વિષે અશક્ત થાય છે. રૂષા, અલ્પ શાસ, મોટ, નિદ્રા, શાસાવરોધ, નિદ્રા વખતે ઘાણું દ્વારાનું, શરીરને વિષે જ્વાનિ, છીંડા, દુર્ગંધી, પરસેવો, થોડા પ્રમાણમાં વ્યાયામ, અલ્પ મૈથુન ધ્રત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે અને તેના ઉદ્દરની પ્રાય: વૃદ્ધ થાય છે. વાયુ અનિને પ્રદીપ કરી આદારને શોષે છે; તેથી લક્ષણું કરેલું અનુભદીથી પચી જઈ ખીજ આહારની છંચા કરે છે. કદાપિ જમવાનો વખત ચૂસી જાય તો મોટા ખોર વિકાર થઈ પ્રમેદ, પિટકા, જીવર, ભગંદર, એમાથી એકદો રોગ થાય છે તથા એ અનિ અને વાયુએ ઉપદ્રવ કરતા મેદા-રોગનું શરીર બાળે છે.

ઉપયાર:—(૧) નિદ્રાનાં કાદામાં એક તોલો મધ નાખી તે પાવો. (૨) સવારે ઢાકું અને સ્વચ્છ પાણી ૪ તોલાં લઈ મધ નાખી પાવું, અથવા ગરમ પાણી ઢાકું કરી મધ નાખી પાવું; એટથે શરીર કૃશ થાય છે. (૩) ચવક, જીર્ણ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, હીંગ, સંચળ અને ચિત્રાનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવું; તે મેદનું નાશક અને અગિનિદીપક છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—ખીલી-૨૩, લાંગરો-૧૧, સમેરવો-૬, સાગ-૬, સાટોડી-૧૯, હરો-૨૫. જુઓ પ્રાંઘોંમાં:—મધ-૪.

પદ્ધય:—ચિતા, શ્રમ, જાગરણ, મૈથુન, વ્યાયામ, ચોઆ, જવ, ચલ્લા, મસૂર, કળથી, અગ, તુવેર, તીજું, છાથ, તેલ, બાળપાદો. **અપદ્ધય:**—વહં, શેલડી, અપદ, દિવસે ઉંઘળું, સુંગખી પદાર્થ, મધુરાન, વમન.

૪૪—માથાના રોગ

કરણઃ—ધૂણી, તાપ, તુથાર, જળકીયા, અતિ નિદ્રા, અતિ જગરણું, ઉંચી જગાનો પૂર્વ દિશાનો વાયરો, વાયુનો નિયદ, રડવું, અતિ જળ કિંબા મધુનું ગ્રાશન, કૃમિ, મણ-મૂત્રના વેગનો અટકાવ, દોડવું, ફૂદવું, એકી નજરે ધણી વાર સુધી અવલોકન કરવું, દુષ્ટ ગંધ, દુષ્ટ અને અને ધાંઠા પાડી આપણું કરવું, એ કારણોએ ભસ્તકરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. વાત, પિત અને કહે કરી, સન્ત્રિપાત્રવડે, સંત્રાવડે, ક્ષ્યવડે, કૃમિવડે, સુર્યાવર્તા, અનંતવાત, અર્ધાવલેદક, શંખક, એમ અગીયાર પ્રકારના શિરેરારોગ (ભસ્તકશ્રુ) થાય છે.

કૃમિજરોગ—માથામા ભાડા ભારવા નેવી પીડા થાય છે અને માથામાનું મગજ કીડા ખાય છે એવું જણાય છે. નાકમાંથી પર, લોહી અને મુદી પડે છે, તેને કૃમિજ શિરેરોગ કહે છે. આ મોટો લયંકર રોગ છે. **સુર્યાવર્તા**—સુર્યોદય સાથેજ ક્પાળ દુખવાનો હળવે હળવે આરંભ થઈ જેમ જેમ સુર્ય ચેઢે છે તેમ તેમ તે શુણ આંખો અને બ્રમરોમાં અધિક થવા માંડે છે; તથા સુર્ય નમ્યા પછી ઓછું થવા માંડી, સુર્ય આથમ્યા પછી સમૂળગું બંધ થાય છે. શીત કિંબા ઉધ્યુ ઉપયારોવડે માણુસને સુખ થાય છે. એ વિકારને સુર્યાવર્ત કહે છે. **અનંતવાતઃ**—નષે દોષ દુષ્ટ થઈ ગળાની પાછલી શિરાને પકડી, આંખો અને લમ્બરોને ડેકાણે રહી અત્યંત નીમ વેદના કરે છે અને કાનના આગળના ભાગપર કંપ થાય છે, હનવટી પકડાઈ જય છે, નેત્રરોગ થાય છે. આ ત્રિદોપજન્ય ભસ્તકરોગને નંદવાયુ એમ પણ કહે છે. **અર્ધાવલેદક (આદાશીશી, આદાશીશી)**—સ્ક્ષાબ, અતિ લક્ષણું, અધ્યયન, પૂર્વ દિશા ભણીનો પવન, દવ, મૈયુન-વેગધારણું, આયાસ, વ્યાયામ, એ કારણોએ કુપિત થયેલો કેવળ વાયુ કિંબા કદ્યુક્તા વાયુ, અધ્યું ભસ્તક પકડી ગળાની શિરા (નસ), લમ્બરો, આખ કાન, ડોળા, ક્પાળ સર્વ એક બાળુભણીનાં પકડી કુલાડીવટે ધા માર્યાં નેવી વેદના કરે છે, તેને અર્ધાવલેદક (આદાશીશી) કહે છે. આ રોગ ધણો વધવાથી તે બાળુની આખ જય છે, કિંબા કાન પણ બહેરો થાય છે. **શંખક**—દુષ્ટ થયેલા પિત, રક્ત તથા વાયુ ધણો વધી આંખો ઉપર લયંકર સોને ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી ધણુનું સણુકા આવે છે, અળતરા અહુ બજો છે, તેનાથી તે ભાગ ધણો રાતો થાય છે, તે વિષવેગ પ્રમાણે વધી ગળા સુખી જઈ ત્વરિત તેનો રોગ કરે છે. આ શંખક રોગવડે નશુ દ્વિસમા પ્રાણું નાશથાય છે.

વાતજ શિરેરોગ+ ઉપર ઉપયારઃ—(૧) ક્રાષ્ટ, એરંડાનાં મૂળ અને સુંઠ એ છાશમા વાટી ગરમ કરી માથે લેપ કરવો. (૨) મુચ્યકુંદનાં ફૂલનો લેપ કરવો. (૩) સુંઠ અથવા તજ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) નવસાર અને ચૂંનો શીશીમાં નાખી તે શીશી

+ આથાના રોગામાટે સંગ્રહીત ઉપયારઃ—(૧) બોડાવજ, મરી, લીડીપીપર અને સુંઠ પાણીમાં ધસી લગડે ગળાના નાકમાં સુદે તો આદાશીશી મટે અને વાયુની હોય તો શતાર્દીના તેલથી મટે. (૨) તુંઠ માસા રા અને કેસર આસા રા શીલ્ષાં વાટી ગાયના રા ચૈસાઝાર ધીમાં મેળવી નાકમાં સુંધવાથી માથાના અનેક જતના રાખ મટે. (૩) જે વાથી માધું દુખતું હોય તો એરંડાની જડ છાંયે સુક્રવી પાણીમાં ધરી ક્પાળે અને પગના તળાએ ચોપદું. ગરમીથી અને પિતથી દુખતું હોય તો સુખતું પાણીમાં ધરીને અભર ગાંનનાં બીજાં પાલુંની વાટીને ક્પાળે ચોપદું મરી ધરીને ચોપદુંથી પણ ફિયદો થાય છે અથવા ચિત્રાખાખ ધરીને ચોપદું. (૪) નગેડાનાં પાદાનો અને ચોપદી લીંગ એ ચાણું ભાર વાટી પોટલી કરી નાકમાં રીપાં પડે તો આદાશીશી જય. (૫) અરીઠાની છાલ, ધોળા મરી, કણાચૂનો, સુંઠ તથા નવસાર શીલ્ષાં વાટી શીંખણી કરી સુંધવાથી આભરવાયુ જય. (૬) જરાખડો નામતું ધાસ થાય છે તેનો રસ કાઢી નાકમાં રીપાં પાણીથી છુફડો નીકળી આભરવાયુ મટે. (૭) નાળીઅરેના ગોળામા ખાંડેલી સુંઠ ભરી આંટામા લેપેટી અન્નિમાં પકની, ખાંડી, ગોળ-ધી લેળવી અવરાવવાથી આભરવાયુ જય. (૮) ધાસા, છંદ અને સાકર સમાનભાગે વાટી વારી પાણીમાં ફાડી આપવાથી પિતથી માધું દુખતું મટે. (૯) લીડીપીપર, મરી, કોધર, સાકર અને મનશીલ પાણીમાં વાટી નાસ આપવાથી આદાશીશી જય. (૧૦) ગોળના પાણીમાં સુંઠ ધરીને નાકમાં રીપાં ઉપાડવાથી આદાશીશી મટે. (૧૧) ઉંઘ લાવવાનો ઉપયારઃ—જરાની પોટલી આઠીના મજાકૂર લગડામાં બાંધી રેખાને ખંખ લેવસાવવાથી ઉપયારઃ

સુધ્વા આપવી. પિતાજ શિરેરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સાકર, દૂધ અને પાણી મસ્તક ઉપર સિંચન કરવું અથવા હાડા પાણીની ઘડી સૂક્ષ્મી. (૨) ગાયનું ઘી ચોળવું અથવા શતધીત ઘીનો લેપ કરવો. (૩) ચંદ્ર, વાળો, કમળ, નેહીમધ, ચિંદુમૂળ, શુરીઆનાં મૂળ, એ જણુસોને દૂધમા વાડી લેપ કરવો. કર્કાજ શિરેરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ચંદ્રનો લેપ કરવો. (૨) રેણુકાંધીજ, તગર, શિવાજિત, નાગરમોથ, એવચી કૃષ્ણાગર, દેવદાર, જટામાંસી અને એરંડાનાં મૂળનો મહોષણું લેપ કરવો. (૩) સુંદ, ડેછ, કુવાડીઆના મૂળ, દેવદાર અને લેંસા-ગુગળને જોમૂતમા વાડી ગરમ કરી સુખોષણું લેપ કરવો. સન્નિપાતજ શિરેરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ભીંઠા, નિકુલણીના ભીઆ, નાકચિંદુણીનાં પાઢા, એ સમલાગ; વડના ભીઆ અને છાસનું ચૂર્ણ અથો લાગ લઈ તેનું બારિક તપખીર જેવું ચૂર્ણ કરી સુધ્વાને આપવું; એટલે તત્કાળ મસ્તકદ્ધળ, ગ્રદાપ, ઘેન, કંડ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. કર્કાજ શિરેરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) શતધીત ઘૃત માથાપર ચોળવું. (૨) સુહના કલકમા દૂધ નાખી તેનું નસ્ય આપવું, તે અનેક દોષોથી ઉત્પન્ન થએલા તીવ્ય મસ્તકદ્ધળનો નાશ કરે છે. (૩) કમળ અને રાસના વાડી તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉંબરાના પાડેલા કળ લઈ ઘીમાં સાકર નાખી તે સાથે પચાવવા; તેમાં એવચી અને મરી નાખી લક્ષણને માટે આપવાં એટલે રક્તસ્વાવની શાતિ થાય છે. (૫) રીંગણી-ના ઝળનો રસ કાઢી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો, તે મસ્તકદ્ધળનો નાશ કરે છે. કૃમિજ શિરેરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કરંજતી છાલ અને સરગવાની છાલ, એ સર્વેને બકરીના મૂત્રમા વાડી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) વાવડીંગ, સાચુભાર, દંતીમૂળ અને હીંગને જોમૂતમા વાડી તે કલકમા સરસવનું તેલ નાખી પચન કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૩) કાટા-સરીઆના પાંદળનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી નાકમા પાડવા. (૪) રીંગણીના ઝળની ભીડી કરી નાકમાંથી ધૂમડી કાઢી અને બે-ત્રણું દિવસ થયા પછી કુક્રપાડાનું ચૂર્ણ નાડે સુંધવું, એટલે બધા કુમિ પૈંડો. (૫) કડવા લીમડાનાં પાંદળ અને મરી વાડી તે રમ નાકમા નાખવો. સૂર્યાવર્ત શિરેરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) જોળ નાખી ઘી પાવું અને તેલ દૂધમા વાડી તેનો લેપ કરવો. આ ઓપધ ત્રણું દિવસમા સૂર્યાવર્ત રોગને શાત કરે છે. (૨) દૂધ તથા ઘીનું લક્ષણ

આવે અથવા કસ્તુરી ઘોડાની લાદમા આખે આજે તો નિદ્રા આવે અગર રોકેલી ભાગ વાલ રા, લ ટીથીપર ટાક ૧ અને જોગ ટાક ૧ લઈ તેની ૩ જોળાઓ કરી જોળી ૧ અવશ્વવાથી હંધ આવે (૧૨) માથાના વાળ કળા કરવાનો કલપ—રોકીનો. રસ શેર ૧૦, ગોળી હરે ૨૫, કાળો ભાગરો ટાક ૧૫, કમળની જડ ટાક ૨૨, દાડમની જડ ટાક ૩૭, એ સર્વે બેણું કૂરી લોઢાના વાસ્તુમા નાખી ઢાકીને પૃથ્વીમા માસુ ૧ ઢારી રાખવું. પછી બદાર કાઢી માથે ચોપડી મોઢામા ચોખા રાખવાથી ચોખા કાળા રગના થઈ નય છે. જે એમ ન થાય તો ભૂમભાં ફરી ૧૫ દિવસ વબારે ઢારી રાખવું. એમ જ્યારે મોઢામાના ચોખા કાળા રગના થઈ નય લારે કલપ પાડો થયો જાણુંનો. એ એકવાર ભાલ હૃપર ચોપડવથી છ માસનો અને જે વાર ચોપડવાથી એક વર્ષનો કલપ થાય છે. અથરા બહેલ શેર ૧૦ પાણીમાં દિવસ ત્રણ ચાનઈ મારીના વાસ્તુમા પલાણી રાખવા પછી ડિમણ હર્દે શેર ૧૦ તેલના તેલ તોલા ૫ મા. તળી, દિવસ ૩ સુધી રાખમાં રાખી પછી કારી કરવી. પછી તેને દુસરકસી માસા ૩, મોશ્યુથુ માસા ૩ તથા સિંદ્વ માસા ૩ નાખી લોઢાના તાવડીમા બહેડાના પાણીથી વાણી આ મિશ્રણ દિવસ ૩ ચોપડવાથી કેશ કળા થાય છે (૧૩) ફરાંમોશી નામનું દરદ વાયુથા માથામાં થાય છે તેથી માણુસોની સમરલુશક્તિ એજી થાય છે તથા ગંધવત થાય છે, તે હૃપરઃ—મોથ ટાક ૩૪, ભાલછ (છડીદોણ) ટાક ૩૪, સુંદ ટાક ૩૪, એર ટાક ૧૦, એ સર્વેનો ભૂડો કરી મધ્ય શેર ૫ મા મેળવી મારીના ધી-ચાળા રીડા વાસ્તુમાં ધાઢી, દિવસ ૪૦ સુધી જવની ઢાડીમા અને તે ન હોય તો લોઢાની લાદ જે જગાએ નાખતા હોય તેની નીચે તે વાસણું દાટવું. ૪૦ દિવસ પૂર્ત થયે લ્યાંથી તે વાસણું કાઢી લઈ દરર્દીને હોવત પ્રમાણે તેમારી દર્શાઓ સવારે ચાર માસસુધી અવશ્વવતુ. એનાથી યાદ્વાસ્ત ઘરી વણે છે. (૧૪) એથારથો માણુસને દૂધમા નેણું માલમ પડે કે મારે માથે લારે મોને પણો છે, તેને દમ બંધાય (ગુંગળાય), મોણ એથારથી નહિ, દમ લેવાય નહિ, દમ બંધ થાય તો જીવ નીકળા નય. એના રોળાને બાસ્લીક રમ મૂકાવે. એ રમ નાની આગળી પ્રમાણે હોય છે. ત્વાર પછી તેને ભીંઠા ટાક ૧ અંધ સાથે આપે તેથી છાતી હમરનો કંડ બહાર નીકળે. ત્વાર પછી પેટના બદભમ મારે નસોતર ટાક ૬ આપે. પછી હર્દા જે સુધી મસ્તકા ટાક ૧ થાય તો એથારનો રોગ મારે જેને એથાર હમેશા થતો હોય તેણે તેલ, અહં, લસણ, બાજરી તથા બાંધણા (રાંધેણું આજુ કહોળ) ખાવા નહિ.

અને નસ્ય કરવાનું તથા તેનેજ રેચ આપવો. (૩) દશમૂળનો કાડો કરી તેમાં ધી અને સિધ્યવાનાભી તેનું નસ્ય કરવું. તે આદાશીશી, સુર્યાવર્તા અને મસ્તકશળનો નાશ કરે છે. (૪) ઉપરસ્થાલ, નીલકણા, કેાઠ, વજ, લીંડીપીંપર અને જેહીમધને કાંળમા વાટી તેમાં ધી અને તેથી નાભી તેનો સુર્યાવર્તા અને આદાશીશી ઉપર લેપ કરવો. (૫) બાગરાના રસમાં સમલાગ બકરીનું દૂધ નાભી સુર્યાવર્તા કિરણેણામાં તપાવવું અને તેનું નસ્ય કરવું. (૬) સરસડાના ઝડાનાં મૂળ કિંવા દ્વારાની અથવા જીવ અને લીંડીપીંપરની પોટલી સુંધવાને આપવી. (૭) ચણોણિનું મૂળ ધસી તેનું નસ્ય આપવું, એટલે સુર્યાવર્તા, રતાંધળાપણું, નેત્રમાં પડળ આવે છે તે અને મસ્તકશળ, એ રોગો દૂર થાય છે. અનંતવાત શિરોરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સુર્યાવર્તાનાશક વિધિ કરવી. (૨) ભધ, દલી ઉપરની તર, ધખર, ધી, પૂરી વગેરે વાતપિત્તનાશક આદાર આપવો. (૩) અનંતના ઝડાની ઉત્તર દિશાલાણીની મૂળાડી કાઢી ઢંડા પાણીમા ચંદન પ્રમાણે ધરી આખા મસ્તકે લેપ કરવો; અને તાળવા ઉપર ચોળતા રહેવાનું તથા મૂળનો એક કકડો વાળે બાંધી રાખવો અને શક્તિ પ્રમાણે ઢંડા પાણીમા મૂળાડી ધસી પાવું. (૪) કાળા કાસાળના કાંદા પીસી તેની પોટલી તરીપર ગરમ કરી તેનો મસ્તકે શોંક કરવો; પછી ડેટલીક વારે તેજ પોટલીમાના કાદા ગરમ કરી તેનો મસ્તકે પાટો બાધવેં. (૫) અરીઢા હાથમાં ચોળા તેના શીખનું અંજન કરવું. વાયુ ઉત્તરી ગયા પછી આંખોમાં માખણું આંજનું. આ અંજનથી મહાન સર્પનું પણ વિષ ઉત્તરે છે. (૬) બાંધીના તાંદળનો લાત કરી આવા આપવો. એ લાત વિષમજ્વર અને વિષ ચેટેલા માણુસને પણ હિતકર છે. આદાશીશી ઉપર ઉપચારઃ—(૧) બકરીના દૂધમાં અથવા પાણીમાં સુંદ ધસી તેનું નસ્ય આપવું; તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૨) સરગવાનાં પાંદડાના રસમાં ભરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૩) લીંડીપીંપર અને સિધ્યવનું ચૂંણું તેલમાં કિંવા ધીમાં પાચન કરવું અને નસ્ય આપવું અથવા પાણીમાં ધસી નસ્ય આપવું. (૪) કેાણ, એરંડમૂળ અને કુવાડીઆનાં મૂળ કાંળમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૫) અગથીઆના પાંદડાનો કિંવા ફૂલનો રસ, જે લાગનું કપાળ દુખતું હોય તેના ભીજા લાગના નાકમાં પ્રથમ એ ટીપાં વધારે નાભી પછી ભીજા નાકમાં નાખવાં; એના યોગથી ચાતુર્થિક જ્વરનો પણ નાશ થાય છે. (૬) કેસર અને ધી એકત્ર ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તત્કષણ આદાશીશીનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી તથા જરામાંસીના ફલકમા ધી નાભી પચન કરવું. તેનું નસ્ય આપવાની સાથેજ આદાશીશીનો નાશ થાય છે. (૮) સહેવાતુ હોય તેણે ભીલામાનું તેલ ભારિક સળી ઉપર લધ, જે બાળુનું કપાળ દુખતું હોય તેની પીળ બાળુના ડોળાની પાસે જ્યા રાતી જગ્યા હોય છે તે જગ્યા ઉપર તે ચોપડવું. આ યોગવદે દુઃસરું આદાશીશી પણ દૂર થાય છે. (૯) તુવેરનાં પાંદડા અને ધરોનો રસ એકત્ર કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તુરત આદાશીશીનો નાશ કરે છે. (૧૦) વાવડીંગ અને કાળા તથા સમલાગે લધ વાટી તેનો લેપ કરવો અને નસ્ય આપવું. (૧૧) ભરી અને ચોખા બાંગરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) ગરણીનાં ફળ કિંવા મૂળ પાણીમા વાટી તેનું નસ્ય કરવું કિંવા મૂળ કાને બાંધવા. (૧૩) દૂધ કિંવા નાળાએનું પાણી સાકર નાભી પાવું કિંવા ઢંડું પાણી પાવું અથવા ધીનું નસ્ય આપવું. (૧૪) અડીસાકર અને મીંદળ આયતા દૂધમાં ધસી સુર્ય ઉચ્ચા પહેલાં તેનું નસ્ય આપવું. (૧૫) કરંજનાં ભીઅં ધસી તેમાં જોળ નાભી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૬) રાસના, સુંદ, વાવડીંગ, એરંડાનાં મૂળ, ત્રિઝાં, દયમૂળ અને હરદેનો કાડો આપવો. તે વાતરોગ, આદાશીશી, આદ્યવાયુ, અર્દીતવાયુ, બંજવાયુ, નેતરોગ, મસ્તકશળ, જ્વર અને અપસ્મારનો નાશ કરે છે. (૧૭) કુક્રપાડાની ભૂક્રી નાકે સુંધવી; એટલે શ્વેષમાહિક ભાગ નીકળી જઈ આદાશીશી દૂર થાય છે. (૧૮) મોટા પરોડીએ એ કિંવા ત્રણ નેપાળનાં ભીઅંમંતુ ભગજ લધ, લીંઝુના રસમાં ધસી, જે બાળુનું મસ્તક દુખતું હોય તે બાળુની આંખની લમર ઉપર સળીવડે ચોપડવું એટલે આદાશીશી જલદીથી દૂર થાય છે. (૧૯) નગેડના રસમાં ભરી ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૦) આમળાનું ચૂંણું ધી અને સાકર સાથે આવા આપવું. (૨૧) દૂધનો માવો સાકરમાં આવો. (૨૨) આદુ અને જોળ એકત્ર ફૂલી જોળા કરી તેનો રસ નાકમાં પાડવો. (૨૩) સલાર-

સાંજ ગાયનું ચોખ્ખું તાળું દૂધ નાકમાં નાખવું, એટલે સાત દિવસમાં આદારીશી દૂર થાય છે. (૨૪) સમુદ્રશળ અકરીના મૂત્રમાં ધરી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૫) નાક છીંકણીનું ચૂંખું પ્રયમ વિષમ બાળુના નસડારામાં સુંધરી પછી ભીળ નસડારામાં સુંધરું. (૨૬) અરીઠા ધીમાં ધરી નસ્ય કરવું (૨૭) દૂધમાં બદામની ખીર કરી આપવી.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦માં:—અગધીઓ-૨, આક્રો-૬, આદુ-૨૬, આસંધ-૧૮, કડવાં તુરીઓ-૪, કણુંઝી-૮, કુઝો-૮, કેસર-૪, ગરણી-૩, ૬, ગંગાવતી-૪, ચણોહી-૧, ડાંગર-૧૦, તંબાકુ-૫, તલ-૭, તાહળને-૧૧, તુવેર-૬, નેપાળો-૩, પુદ્દેનો-૮, લાંગરો-૨, લીલામો-૬, મરી-૧૪, મીઠળ-૫, મુચ્છક-૬-૨, મોથ-૧, લસણું-૪, લીંડીપીંપર-૩૩, વજ-૩, સમુદ્રશળ-૬, સમેરવો-૮, સોપારી-૫, હીંગ-૧૫, હેંદ-૬. જુઓ જોવૈંમાઃ-દૂધ-૧, ધી-૧.

શાંખક શિરેરોગ ઉપર ઉપયારઃ—(૧) ડેસર અને સાકર સમલાગ અને ઘનનેના સમાન ધી અને ધીથી ચોગણું પાણી ધી રોષ રહે તે પર્યાત તે સર્વેનું પચન કરવું અને પછી તે ધીનું નસ્ય આપવું; એટલે શાંખક, મરસ્તક અને નેત્રની જ્યાનું શળ નાશ પામે છે. (૨) હંડું પાણી મગજપર સિંઘતા જવું. (૩) હારુહળદર, મળું, કડવાં લીમડો અને પદ્ધતાંથી લેપ કરવો. (૪) ચીકણા, નીલાં કમળ, ધરો, કાળા તલ અને સાટોહીનો લેપ કરવો. તે શાંખક, અનંતવાત અને સર્વ પ્રકારના મરસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૫) કરંજ અને સરગવાનાં ખીચા, તમાલપત્ર, સરસડો અને તજનું નસ્ય આપવું, તે સર્વ પ્રકારના શિરેરોગ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૬) જોળ, આદુનો રસ, લીંડીપીંપર અને સિંઘવ પાણીમાં ધરી તેનું નસ્ય આપવું; એટલે જુજસ્તાલાદિક રોગ અને સર્વ પ્રકારના શિરેરોગ દૂર થાય છે. (૭) સાકર તથા ડેસર ધીમાં તળા તેનું નસ્ય આપવું; તેથી વાયુ અને રઙની ભમરો, આખ, કાન, ડોળ એ ડેકાણ્યાનું શળ, અર્ધમરસ્તકશળ અને સર્યાવર્ત, એ રોગો દૂર થાય છે. (૮) દેવદાર, તગર, ડેણ્ણ, વાળો અને સુંડ, એ કંળમાં વાડી તેમાં તેલ નાખી લેપ કરવો, એટલે મરસ્તકશળનો નાશ થાય છે. (૯) શરપુંઝો અને નવસાર એકત્ર ખરલ કરી સુધ્વામાટે આપવા, એટલે મરસ્તકની વાયુસંખ્યા પીડાનો નાશ થાય છે. (૧૦) સુંડ, મરી, લીંડીપીંપર, પુષ્કરમળ, હળદર, રાસના, દેવદાર અને વજનો કાઢો નાકવડે પ્રાશન કરવો, તે મરસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૧૧) જોળ અને સુંદના કલ્કનું નસ્ય આપવું, તે મરસ્તકશળનો નાશ કરે છે અને સુંદના કલ્કમાં દૂધ નાખી તેનું નસ્ય આપવું, તે અનેક પ્રકારના દોપવડે થચેલી મરસ્તકરીડાનો નાશ કરે છે. (૧૨) એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, લુવંતી, રાસના, સિંઘવ, લાંગરો, વાલહીંગ, જેહીમધ, સુંડ, કાળા તલનું તેલ અને અકરીનું દૂધ, એ સખળું એકત્ર કરી તેમાં લાંગરનો રસ નાખી પચન કરવું. આ સિંધ થચેલા તેલના છ ટીપાં નાકમાં નાખવા; તે બધા પ્રકારના મરસ્તકવિકાર દૂર કરશે, ગરી ગંભેલા ફેશ અને લાલનારા હાતને ધટ કરશે તથા ગરુડના જેવી દૃષ્ટિ કરી આહુઝોમાં અધિક ખળ આપશે. (૧૩) ત્રિલા, કરીઆતુ, હળદર, ડાંબો લીમડો અને ગળોનો કાઢો જોળ નાખી પાવો; તે બ્રકુટિ, આખ અને કાન, એ ડેકાણ્યાનું શળ, આદારીશીશી, સ્ર્યાવર્ત, શાંખક, દંતશળ, રતાધળાપણું, પડળ અને નેત્રપીડાનો નાશ કરશે. (૧૪) કડવાં લીમડાનાં પાંડડાનાં રસમાં મરી નાખી નસ્ય આપવું, તેથી મરસ્તકશળ અને અપરમારના રોગો દૂર થાય છે અને કૃમિ પણ પડે છે. ક્ષયજ શિરેરોગ (મરસ્તકમાંનાં મેંદું શુફક થઈ લયંકર મરસ્તકશળ થાય છે તે) ઉપર ઉપયારઃ—(૧) જોળ, ધી અને પૂરીઓ આવા આપવી અને દૂધ તથા ધીનું નસ્ય આપવું અને પાણું. (૨) દૂધમાં બદામ વાડી કરી ચોખ્ખું ધી અને સાકર નાખી આવી તથા માથાપર બદામનું તેલ ચોપડતાં જવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦માં:—મરસ્તકરોગ માટે:—અરીઠા-૫, વિદર-કની-ક-૧, ગ-૫. એરંડો-૩૪, કરેણું-૬, કેશર-૭, ચણોહી-૧૫, બદામ-૬, સાટોહી-૬. મરસ્તક-લાયુ માટે:—આક્રો-૫, ચણું-૨. મરસ્તકશૂલી એટલે મરસ્તકસંખ્યા પીડા—માથાનું દુખવું, એના માટે:—અગધીઓ-૨, અજમો-૩, અનંત-૪, આમળાં-૩૦, ઉદ્રકની-ક-૩, ઉપરસાલ-૬, કદ-૧, કપાસ-૧૮, કાયદળ-૬, ખારીલણું-૨, ગરણી-૩, ચુકો-૫, જાયકળ-૧, તગર-૧, બદામ-૬, એરસળી-૬, બેથડેળું-૮, મરી-૬, મર્યાદવેલ-૨, વજ-૧, સમેરવો-૧૪, સરગવો-૨૨, ૨૪

હરડે-૩૬. ભાથું ચઢેલું ઉત્તરવા માટે:—આકડો-૭, ડાલિંગન-૨, ખજૂરી-૪, ખસખસ-ક-
(અશીશુ)-૬, ચુગળ-૧, નાકછીંકણી-૧, પિતપાપડો-૩, ભતાકશીશી-૧. શૈદ્યથી મસ્તક ચઢેલું
હોય તે માટે:—૫૫નસ-૨. શરદીથી ભાથું હુંખું હોય તો તે માટે:—તજ્ઞ-૩. ઉષ્ણાથી
કુપળ હુંખે તે માટે:—કેવડાનું જાડ-૩, કુંગળી-૩. ભાથે વાયુ ચઢ્યો હોય તો તે માટે:—નાંદ-
રખ-૨. વાતજ મસ્તકશૂળ માટે:—કડોડી-૧૧, મુચકંદ-૧. મસ્તકના તાપ માટે:—પિતપાપડો-
૫. રક્તજ અને પિતજ શિરેરોગ માટે:—શિરહોડી-૧૨. ભાથામાં દાહેણ રોગ થાય તે
માટે:—અંબો-૨૧. મગજમાંથી ગરમી દૂર થવા માટે:—ઉંદરકની-૧. ભાથામાંથી ગરમી
અને પિતવિકાર શમન થઈ મગજ સુધેરવા માટે.—દ્રાક્ષ-૧૪. મગજ સારુ થવા માટે:—
ઉંદરકની-ક-૪. મગજ શાંત થવા માટે:—કપાસ-૧૮. મસ્તકશૂળથી નાકમાંથી લોહી ટ્પ-
કું હોય તે માટે:—ઉંબરો-૨૫. આગંતુક મસ્તકશૂળ માટે:—લારંગી-૬. સૂર્યાવર્ત શિરે-
રોગ માટે:—લાગરો-૨, વજ-૩, શરસડો-૧૦, શેલડી-૬. જુઓં જોવેંમાં:—રક્તજ પિતજ
શિરેરોગ માટે.—દૂધ-૧૬, ધી-૧૧. ભાથાના દુખાવા ઉપર:—દૂધ-૨૫. સૂર્યાવર્ત માટે:—દહી-૫.

જુઓં પ્રાંઓંમાં:—ભાથાના દુખાવા માટે:—સાખરશીંગ-૨. શિરેઝામણુ માટે:—
ઘૃતવર્ગ-૧. કેશ આવવા માટે:—હરિતદંત-૧. જુઓં અનુભૂત ઔષધ ઔષધક્ષિયાના ચૂણું-
પ્રયોગની રીપમાં:—ન-૧૪, ત૨. મલમપ્રયોગની રીપમાં:—ન-૮.

પર્યાય:—ધી, દૂધ, ચોખા, પટોળ, સરગવો, ચાકવત, કારેલા, કેરી, દાડમ વેર, ધડુ, મગ.
અપર્યાય:—મળમજૂનનો, અવરોધ, દુષ્ટ પાણી, વિરુદ્ધાન્ત, દિવસે નિદ્રા.

૪૫—મૂત્રઅંધ (મૂત્રાધાત)

કારણ:—મૂત્રપુરીષાદ્ધિના વેગોના વિધાતનેલીએ વાતાવિ હોય કુપિત થવાથી વાતકુંલિકા-
દિક નયોદા પ્રકારના મૂત્રાધાત થાય છે. મૂત્રકુંસ્ણ અને મૂત્રાધાત, એ ઉલયનો કેદ એટલોજ
૩, મૂત્રકુંસ્ણને ટેકાણે કલેશ અધિક હોય છે અને મૂત્રાધાતને ટેકાણે નિષ્ઠ હોય કલેશ અલ્પ
હોય છે. + .

+ મૂત્ર, વીચ, જાડો, વગેરે રોકવાથી કોપાયમાન થયેલા વાતાવિ હોયથી તેર પ્રમારનો. મૂત્રાધાત રોગ
થાય છે. ૧-મળદ્વારનો કુપિત થયેલો વાયુ વેદનાસુકત થઈ મૂત્રને રોકી સ્વાભાવિક વતિમાં વિનિક બની ધૂમતો
કરે છે; તેથી મૂત્ર પરાણે થોડું થોડું થાય અને તલુભા નાખે, તેને વાતકુંલા કરે છે. ૨-શિક્ષના છિદ્ર અને
મળદ્વારને રૂલાચી તેના માર્ગને રોકી કાઢું, ડંચી અને ચાંચળ ગાંઠ કરે છે; તેથી મૂત્ર રોકાઈ તીવ વેદના થાય
છે તેને અણીલા કરે છે. ૩-મૂત્રની હાજર થયા છતાં મૂત્ર નહિ કરવાથી પેહુનો વાયુ પેહુનું મોદું અંધ કરી
મૂત્રને રોક છે, તેને વાતખસિત કરે છે. ૪-મૂત્રની હાજરને પરાણે રોકવાથી તે જલદી ન થતાં ધીરે ધીરે થાય
છે તેને મૂત્રાતીત કરે છે. ૫-મૂત્રનો વેગ દાખી રાખવાથી અપાનવાયુ કુપિત થઈ પેહુને ચઢાવે છે અને
નાભિની નીચે આંખમાન ઉત્પન્ન કરી તેમાં વેદના કરે છે, તેને મૂત્રજરી કરે છે. ૬-મૂત્ર મળદ્વારમાં આવી એકદમ
અટકી પડે છે તેને પરાણે ગતિ આપવા જતાં વાયુથી ચિકનું છિદ્ર ઝાટી જઈ ધીરે ધીરે થોડું થોડું રક્તભિન્નિત
મૂત્ર ઉતરે છે અને તેની સાથે તલુભા લાગે તેને મૂત્રાત્સંગ કરે છે. ૭-દ્રશ્ય શરીરત્વાળા પુરુષના શરીરમાનો
અપાનવાયુ મૂત્રનો ક્ષય કરે છે તેને મૂત્રક્ષય કરે છે. ૮-પેહુની વચ્ચે ગોળ અને સ્થિર નાની વાયુની ગાંઠ એમ-
એક થાય છે તેને મૂત્રશય કરે છે. ૯-મૂત્રની પહેલાં અને મૂત્રની પણી જાડાયા જાણુની રાખના પાણી કેવું
પ્રયાણી નીકળે તેને મૂત્રશુક કરે છે. ૧૦-હળદરના જેવું અથવા બોલીસહિત બણકાએ મૂત્ર ઉતરે તેને ઉત્ત્રાત
કરે છે. ૧૧-મૂત્ર અલ્યાત કાઢે પીળું કાલાં, પીળું, ધાંધું, નાંદું, મરમ, ગોરું, રાખ કેવું, ચૂનાની રાખ કેવું
થોડું ઉતરે અને શરીર સ્ક્રાઇ નાય તેને મૂત્રસાદ કરે છે. ૧૨-કે મૂત્ર મળસહિત ઉતરે અને જેના મૂત્રમાં મળ
કેવી વાસ આવે, ધાંધા કાઢે મૂત્ર ઉતરે તેને વિદ્વિધાત કરે છે. ૧૩-પેહુના થયેલ ગોળ ગાંઠ મોટી બદ્ધ હાયે
નહિ, પીડા કરે, શરૂ થાયે, ગર્ભ માફક રહે-ઇસે, હાથથી તેને દાયે તો મૂત્રનું બુંદ ઉતરે, પીડા વહુ થાય
તો ધાર રહેણે; તેને અસ્તિત્વાંદ કરે છે.

સંચલિત ઉપચાર:—(૧) ઇન્દ્રપરસ્પૂની જડ ૧ પેસાભાર આપે તો ગ્રસુ કલાકમાં મૂત્ર અને જાડો જન્મે
શકે (૨) ચુંદાનાં ખીઅં, જોખાં, કપાસ અને કાકણાં ખીઅં તેવા ૨ લખ જોખાં કરી, પાણી ૧
શેર મધ્ય કાળીં ૧ રોલ રહે લાયે તેમાં સાકણની ચાસણી નાભને પાય તો પઢોર ૧ પણ મૂત્ર રહે, નાભિની.

ઉપચાર:—મૂત્રકુદ્ધ, મૂત્રાધાત ઉપર ને ઔષધો કહેલાં છે, તે હેઠા અને ડળ જોઈ સર્વ મૂત્રાધાત ઉપર ચોજવાં. (૧) સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ત્રિહળાં, એ સમભાગ અને સર્વેના સમભાગ શુદ્ધ ચુગળ લઈ તેની ગોખરના કાઢામાં ગોળી કરવી. એ ગોળી આવા છતાં ડેઢ પણું પ્રકારના ભાવાપીવાનો પ્રતિબંધ નથી. એ પ્રમેહ, વાતરોગ, વાતરકા, મૂત્રાધાત, મૂત્રદોષ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) ગરમ કરી ટંકું કરેલાં દૂધ, જટામાસી, ચંદન, ચોખાનું ધોવરામણું અને સાકર એકત્ર કરી પીવાથી રક્તસહિત ઉષ્ણુવાતનો નાશ થાય છે. (૩) ધમાસો કિંંવા અરડુસીનો કાઢો આપવો. (૪) દશમૂળનો કાઢો શિલાજિત અને સાકર નાખી આપવો. (૫) ગોખરનો કાઢો શિલાજિત અને ચુદ્ધ ચુગળનો નાખી આપવો. (૬) વાયવરણ્ણા, ગોખર અને સુંદનો કાઢો ગોળ તથા જવખાર નાખી આપવો; એટથે તે પથરી, મૂત્રાધાત અને મૂત્રશર્કરાનો નાશ કરે છે. (૭) તાડના ભળી ચોખાના ધોવરામણું વાદી તેમાં સાકર નાખી આપવાં. (૮) ડેસર રાત્રિએ પાણીમાં લીંડીપી રાખી સવારે તેમાં મધું નાખી હલાવી પાવું. (૯) શુદ્ધ શિલાજિત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવું. (૧૦) કાકડીનાં ખીઅં, સિંધવ અને ત્રિદ્વાંતું ચૂંઝું ગરમ પાણીમાં પાવું. (૧૧) કાળો વાળા, તમાલપત્ર, ઉપલેટ, આમળા, વાળો, ધોળી મુસળા, એલચીદાણા, રેણુકભીજ, દ્રાક્ષ, ડેસર, નાગડેસર, કમળમાંતું ડેસર, કપૂર, ચંદન, રક્તચંદન, ત્રિકદુ, પીપળામૂળા, આસગંધ, શતાવરી, ગોખર, કાકડાશરીંગા, જાઈ, કંકેળ અને ડાંગરની ખાણી સમભાગ લઈ ચૂંઝું કરવું અને એક ભાગ ચૂંઝું, એ ભાગ ધી અને સાકર એ પ્રમાણે ખાવું; અથવા ખડીસાકર અને મધુની સાથે સવા સેવન કરવાથી તે ક્ષય, રક્તપિત્ર, પાહદાહ, અસુગ્રહ, મૂત્રકુદ્ધ, રક્તસ્વાવ વગેરે એંશી પ્રકારના વાયુ અને વિશેષે કરી પ્રમેહનો નાશ કરવો. (૧૨) એલચી, પાણાણુભેદ, લીંડીપીંપર, શિલાજિત, એ સર્વ એકત્ર કરી ચોખાના ધોવરામણું આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનૌંમાં:—અડાલ-૧૪, અરડુસી-૨૩, આકડો-૨૩, આવળ-૭, કપૂર-૧૧, કાકડી-૧, કારેલી-૮, ડેસર-૬, ડેળ-૧૬, ડોથમીર-૧૦, ખાખરો-૧૫, ગોખર બોડી-૫, ગોડાળ-૧, તલ્લ-૧, ધમાસો-૭, નળ-૨, નાઉણા-૧, નેવારી-૧, કાગળો-૩, બિધી-૧, બોરિગણી-૪, મરી-૧૨, મુળા-૧૩, રાનતુલસી-૬, લાંબડી-૧, વાયવરણ્ણા-૬, વાંસ-૧, સીતા-કળ-૨, સાગ-૧, સિવણુ-૪, સોપારી-૩. મળમૂત્રવડે આણની થાંદોલાને માટે:—સરગવો—૬. મળમૂત્ર બંધ થયાં હોય તે માટે:—૧૩-૧૫. મૂત્રશુદ્ધિ માટે—ગળજીલી-૭, ડાલ-૨. લિંગ-નિદ્રયથી લોહી પડે તે માટે:—અળશી-૬.

પૃથ્યા:—રાતી ડાંગર, છાથ, દૂધ, દહી, જૂનું કોળું, પંદ્રાળાં, ચીકડા, ખજૂર, નાળીઓર, અને તાડીળ. **અપૃથ્યા:**—વિરુદ્ધાન, માર્ગ ચાલવો, રૂક્ષ, વિષાંભી એવા પદાર્થ, મૈથુન, મૂત્રાહિકાનો વેગ ધારણ કરવો, વાંસના અંકુર અને વમન.

૪૬—મૂત્રરેચ્યનની આવશ્યકતા અને ઔષધો*

કેને ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રાધાત વગેરે રોગ થાંદોલા છે તેને મૂત્રરેચ્યન આપવું. મૂત્રરેચ્યનમાં નિયે ગાઠ બંધાઈ હોય તો મોતની નિશાની છે. (૩) ઈદિના છેદમાં કપૂર મૂકે તો ધરી ૧ માં મૂત્ર છેટ. વળો એજ પ્રમાણે સુરોખાર પણ મૂકાય છે. (૪) કળથી ઉકળી પાય તો આરામ થાય. (૫) સાકર એ શેર અને ડેણનો રસ એ શેર મેળવી પાય તો મૂત્ર છેટ. (૬) મૂત્રબંધમાં પથરી ઉપર કહેલા ઉપચાર કરવા. (૭) તવાસની ડેઢમાથી ધમણુની કુંક લાગે તે ડેકાણુની રાખ લઈ પાણીમાં મેળવી ચેકુ ઉપર જડો લેપ કરવો. (૮) શિર-કસિયા (સુરીઅના વેલા) ની શીટલી પાણી. (૯) પેકુ ઉપર નહીની શેવાળ ખાંધવી. (૧૦) શુંહી, ખાવળ અને રાખોરણના પાંડાં રાને પાણીમાં નાખી અકળમાં રાખી, સુવારે વાદી જાળીને તે પાણી પાવું. (૧૧) સુરોખાર તેલો ૧ અને જવખાર તોણો ૧ ગોમૂત્રમાં વાદી પાવાં. (૧૨) સાકર અને જવખાર અર્ધો અર્ધો તોણો લઈ રાખવાં. (૧૩) સુરોખાર રાફળના રસમા પાવો. (૧૪) સાંભરસાદુણ બાળકના પેશાખમાં વાદી નાખિમાં લાવું. (૧૫) બાળકના પેશાખમાં બાફરીની લીડ પલણી ગરમ કરી ચેકુ ઉપર ખાંધવું.

* શાખજી, છંડ અને સુરોખાર દૂધમાં નાખી પાણી મેળવી પાવું. (૨) સેનાગેર ૧ તોણો, દીવાયની ૧ તોણો, મળિઠ ૧ તોણો, દૂધ ૨ શેર અને પાણી ૪ શેર નાખી એકત્ર કરી પાવું.

આપવાનાં ઔષધો:—(૧) સુરોભાર, ચાણુકભોબા, એલચીદાચ્છુ અને રેવંચી, એ સમલાગ લઈ ચૂર્છુ કરી તે ૬ માસા ચૂર્છુ, પાશેર દૂધ અને પાશેર પાણી એકત્ર કરી તેમાં આપતું. (૨) સોના-સુધી (મીંઢીઅનગ) ૨ તોલા રાત્રે પાશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી તે આપવી. એથી કરી રેચ પણ થાય છે. (૩) ગાયનું દૂધ ઉકળતું રાખી તેમાં લીંઘોળીઓ. પીલવી અને તેમાં સાકર નાખી ઉંઝેરા ગાળી, તે પાણી સાતવાર ઉલટાપાલાઠી કરી પાતું. (૪) એક શેર દૂધમાં એક શેર પાણી મિશ્ર કરી તેમાં ૨ માસા સુરોભાર અને ૬ માસા સોનાગેર નાખી તે ડલાની ઉલા રહી પેટલર પીતું અને દૂરતા રહેતું; એટલે મૂત્રરેચ થાય છે. (૫) દૂધ બરોરસુધી લઈ કલાઈના વાસણું સાંડ ગરમ થાય પછી તેમાં ઇટકડીની ભૂકી ૨ માસાપર્યાંત નાખી એટલે તે દૂધ કાટી જાય છે. પછી દેવતા ઉપરથી જિતારી ગાળી લઈ તેમાં એલચીદાચ્છુની ભૂકી અને ખાડ નાખી તે હાંડું થાય પછી પ્રાશન કરતું. (૬) ખાખરાના સુફા-એલા ફૂલ શુમારે ૧૦ તોલાપર્યાંત લઈ તે ધોઇ તેમાં પાણી નાખી ઉપર દાંકણું દ્વારા મંદામિ ઉપર વરાળ થાય લાંસુધી બાંધવાં. પછી તે પીલી તેનું પાણી પાશેર સુધી લઈ તેમાં ૨ માસા સુરોભાર નાખી તે પાતું અને બાજી રહેલા પાણીમાં તે બાંધેલાં ફૂલ મેળવી પેટપર બાંધવાં. (૭) કણી દ્રાક્ષ ૪ તોલા રાત્રે હાંડા પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે મસળી, તેનું પાણી ગાળી લેતું અને તે પાણીમાં થોડી જીરાની ભૂકી નાખી શક્તિ પ્રમાણે એક શેરપર્યાંત પ્રાશન કરતું, એટલે મૂત્રદારે શરરમાંની ગરમી નીકળી જાય છે; એથી કોઈને રેચ પણ થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ. વનોમા.—કાકડી-૬, ખાખરો-૧૫, ડાગર-૪, દ્રાક્ષ-૮, રેવંચી-૨.

પર્યાય:—ચોખા, દૂધ, ધી, તુવેરની દાળ, સાકર, ધળા. અપર્યાય:—ગોળ, તીખા, આટા, તેલકટ, વાયુ કરે એવા પદાર્થ.

૪૭—મોઢાના રોગ (મુખરોગ)

કારણ:—જળચર પ્રાણીનું માંસ, દૂધ, દાહી, બાડ વગેરે પદાર્થોના સેવનથી કુપિત થયેલા કષાદિક હોવો મુખમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે; તેમજ દાત ન વસવા, ધૂમ્રપાન એ કારણોથી પણ આ રોગ થાય છે.

મુખરોગની સર્વાયા:—દંતરોગ-૮, ઓછરોગ-૮, દંતમૂળરોગ-૧૫, તાળવાના રોગ-૮, જીલના રોગ-૫, કંદરોગ-૧૭ તથા સર્વસર રોગ તુ મળી કુલ ૧૫ પ્રકારના મુખરોગ છે.*

+ ૧. દાતમાં કણા છિદ્ર પડી જઈ નિમિત્ત વગર પીડા થાય તે દુઃખિદંત. ૨ દાંતની નસોમાં પીડા થાય તે દાસન. ૩ ટાંડું, ઉંઠું આંડું, પવન વગેરે સહેન ન થાય તે દંતહથ્. ૪ ધીમે ધીમે વાયુ દાંતને ગોયા અને બેંડળ કરે તે કરાસ ૫ દાતનો મેલ કઠણું થઈ જાય છે તે દંતશર્કરા ૬ દાંત કણો પડી જાય તે સ્વામદંત. ૭ મેઠું વાહું અને દાંત ભાખી જાય તે ભંજનક. ૮ દંતશર્કરા વધીને આસને નડે તે કપાલિકા. એ દાંતના આંક રોગો છે. વાત-૧, પિતા-૨, કં-૩, સનિપાત-૪, કોણાંનો-૫, માંસનો-૬, મેદનો-૭ અને ચોટ લાગવાનો એમ આંક (હોઠ) ના રોગો છે.

૧. કારણવિના અક્ષમાતું પારામાથી દુર્ગ્રભયુક્ત દોષી પડે તે શિતાદ ૨. કંકોણીના ડાખથી એ ગ્રસ પારામા ધળો સોલે થાય તે દંતપુટપુટ. ૩ પારાને સોલે થઈ પીડા થાય, લાળ પડે અને અને અને અને તે સૌધિર. ૪. પારામાં દાત હાલવા લાગે અને તાળણું બેસી જાય કે છિદ્ર પડે તે મહાસૈધિર. ૫. પારામાંથી પરસણિત દોષી નીકળો દાત હાલે તે દંતવેષ. ૬. પારા વિભરાઈ ગયા છતાં દોષી ન નીકળો તે પરિદ્ર. ૭. પારામાં બળતસ થધ દાંત હાલવા લાગે, આખખ ધસતાં દોષી નીકળો અને પીડા થાય તે કૃપકુરા. ૮. ચોટ લાગવા કે પસાવાથી સોલે ચઢી દાંત હાલી પીડા કરે તે વેદાં. ૯. પારામાં ખીન કરતાં એક દંત વધારે વધે તે અણીવર્ધન. ૧૦. નાથેની દાઠના અંતમાં સોલે હોય, લાળ પડે અને પીડા થાય તે અધિમાંસ. આ દરા સિવાય પારાની નસોમાં વાયુ, પિત, કં તથા સુનિપાતથી અને ચોટ લાગવાથી એમ પાંચ પ્રકારે નસોના રોગો વામ છે; તે મળી પંદર પારાના રોગો છે. વળી દાંતના પારામાથી પરસણિત દોષી નીકળો, ધળો સોલે હોય અને તેમાં દાહ તથા પીડા હોય તે દંતવિદ્રથિ કહેવાય છે. દાંતના મૂળનેજ દાંતના ‘પારા’ કહે છે.

ચાત ૧, પિતા ૨, કં ૩, અલાસ ૪, કૃપજીવું ૫, એમ પાંચ જીલના રોગો છે.

દંતરેણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુંડ અને ઘોળા શરસડાના ડિંવા નિર્ણાંના કાઢાએ ગલા-
ઝોરા ભરવા; એટલે અવાળુમાંથી લોહી નીકળે છે, માંસ ભરેલું કાઢી નાખે છે અને અવાળું પાડે છે
તેને મટાડે છે. (૨) લોધર, પતંગ, જેઠીમધ અને લાખનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ નાખી તેનો
ડેગળા કરવો; એટલે દાતમાંથી લોહી અને પર વહે છે તે બંધ થઈ હાલનારા દાંત ઘણું થાય છે. (૩)
કાટાસરીઆ—(વજદંતી) નો રસઃ અને મધ દાતે ઘસતું; એટલે રક્તવિકાર બંધ થાય છે. (૪)
તુલેરની દાળ, લીલામો અને કાંટાસરીઆના મૂળાંને માટલામાં નાખી રાખ કરી હાંતે લગાડતા
રહેવાથી દંતરેણ ફૂર થાય છે. (૫) લોહચૂર, એલચીદાણા, હિરાકસી અને માયદળનું ચૂર્ણ કરી રોજ
હાંતે ઘસતું; એથી કરી સર્વ દંતરેણ શરૂ થાય છે. (૬) મોગલી એરંડાના તાળ દાટણે દાત ઘસવા અને
તેનો રસ દાતે ચોપડવો. (૭) જરૂર, મીહું, હરડે અને શિમળાના કાટાના ચૂર્ણવડે દાંત ઘસવા;
એટલે દંતમૂળના ક્ષતો, ચીરા પડે છે તે, સણુકા, રક્તસ્વાવ, દાત હાલવા અને સોજનો નાશ
થાય છે. (૮) લીંદીપીંપર, સિંધવ અને જરાનું ચૂર્ણ દંતમૂળને ઘસતું. (૯) ઇટકડીની લૂકી મધ

ગલસુંદી ૧, પુડેસરી ૨, કુલુ ૩, કચ્છય ૪, તાલુઅણુંદ ૫, માંસસધાત ૬, તાલુપુટપુટ ૭, તાલુરોષ ૮ અને
તાલુખાક ૯, એ નવ તાળવાના રોગો છે

વાતવિદ્વધિ ૧, પિતવિદ્વધિ ૨, અદ્વિદ્વધિ ૩, ત્રિહેષચિદ્વધિ ૪, ર્ઘાચિદ્વધિ ૫, કદ્દાલુક ૬, અદ્વિલુક ૭,
વલય ૮, બલાસ ૯, એકટંડ અને વંદ ૧૦, શતધી ૧૧, જિલાયુ ૧૨, ગલવિદ્વધ ૧૩, ગલૈધ ૧૪, સ્વરઘ ૧૫,
માંસતાન ૧૬, વિદ્વારી ૧૭, એ ગળાના રોગો છે.

૧ સુખમાં સર્વત્ર ફેરલા થઈ ધાણી પીડા થાય તે વાયુનો, ૨ લાલ કે પીળા ફેરલા થાય, દાઢ હોય તે
પિતનો, ૩ પીળવિના પણ ચેળખુકાત ઘોળા ફેરલા હોય તે કરેનો; એમ ત્રણું પ્રકારના સર્વસર રોગ છે, તેનેજ
સુખપાક કરેલે. વળી જે હોંડમાં તથા પારામાં લોહીના ડોપથી અથવા નિહોથી થયેલા ફોંઝી હોય, તે સંનિધાતનો
અસાધ્ય સુખપાક રોગ કરેવાય છે.

સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) દાંતની જડમાં કીડા થયા હોય તો હિંગનો ગરમ કરી દાતનીચે રાખે
તો કીડા મરી જય. (૨) ઇટકડીની ઝીંબો ભૂકા કરી તેમાં ચોહું મીહું નાખી, યણી એક તંતું પુમહુ પાણીમાં
ખાણી તે ઉપર ભલશાળી તે હાઠ ઉપર મુફ્કવાથી હાઠ દુખતી મટે. (૩) મુખપાક ઉપર કસ્તૂરી, વાંસકુર, નિસા-
સતો (ધર્ણિનો બનાને છે), એ ત્રણે બરાબર લઈ ખાંડી બારિક કરી મોઢામાં ભલશાળે અને લાળ નીતરવા હે
તો મટે; અથવા સરકો અને શુલાખના ડેગળા કરાવવા, અગર હિમજ મોઢામાં રાખી અથવા જરૂર આહી
તેના પાણીમાં રંગાણી ઘસી તેમાં એલચીનો ભૂકા અને કુલાચેલી ઇટકડી નાખી ડેગળા કરાવવા, અથવા બાનળ
તથા નાખુદીની અંતરખાળનો ઉકળો કરી તેમાં કુલાચેલી ઇટકડી નાખી ડેગળા કરાવવા, અથવા ચોઘાના
ઓસામણ્ણમાં વાટેલી ઇટકડી નાખી ડેગળા કરાવવા. (૪) મોહું ગંધારુ હોય તો કસ્તૂરી, અગર અને લાંગ એ
નાખુને બારિક ખાડી કરેલાં ટિંબસ સુધી દાત ઉપર ઘસતું. (૫) ગળામાં કાકડી થાય તે એવી રીતે કુણામાં
થુંક ન ઉતરે; એ રોગ પિત, લોહિનિકાર કે વાયુથી થાય છે. ગળામાં ધાંધું દુખે તો એ રોગ હોલિવિકારથી નાખુનો.
તેના ઉપરઃ—એવ હાથની કેશલ રંગતું લોહી કઠાવણું. વાયુની કે પિતની હોય તો મોઢામાંથી શીષુ નીકળો અને
દુખે નહિ; ત્યારે અછર ઉકળી તેનું પાણી એક અઠવાટીએ સુધી રાતદાઢાડો પીએ તો મટે. પાણીને બદ્દુકે
પણ એક પાણી પીએ તો વધારે ફાયદો થાય (૬) બલગમ ગંધાતી હોય તો લસણું મધ સાચે આડું. (૭)
રાતી અરદુરી ૧ તોલો ૧ રોર મધમાં નાખી એકદું કરી સરવારે પાએ તો મોઢામાથી સોહી પદ્ધતું હોય તે મટે.
(૮) આકદાનું દ્વારા ૧ શેર કુલાચીમાં ભરી મીણુકપદ કરી છાણાં ૫ શેર માં ભફી કરી ખાખ કરી; એ ખાખ
દાંતે ઘસવાથી દાત હાલતા હોય તો મજબૂત થાય અથવા માચાં અને ઇટકડી ઘસવાની. (૯) અડીએઅાર કુલાચી
મધમાં ચટાઉવાથી સુખપાક મટે. (૧૦) ઇટકડી ૧ તોલો, ખાણાં મરી ૧ તોલો અને સોપારી માણી ૪ તોલો, એમની
ભરમતું ચૂર્ણું દાતે ઘસતું અથવા ઠંલાયચી ટાંક ૧, માણી ટાંક ૨, કુલાચેલી ઇટકડી ટાંક ૧, અને હીરાકરી ટાંક ૧, સુલારમાં
દાંતે ઘસવાથી દાંત દુખતા મટે. (૧૧) મોરથું ફૂલાચી ન્યારારે સફેદ થાય, લારે તેમાં સેનાગેર નાખી મોઢામાં
રાખે તો મોઢાનાં ચાંદી મટે. (૧૨) દંતમંજનઃ—માચાં ૬ ભાગ, લોહચૂર ૧૦ ભાગ, હીરાકસી ૨ ભાગ, ઇટકડી ૨
ભાગ, સેનાગેર ૨ ભાગ, હીમજ ૨ ભાગ, કાંદો ૨ ભાગ, સુરમો ૨ ભાગ અને મોરથું ફૂલાચેલો ૨ ભાગ, સર્વને
લઈ અનીણ વાટી દાતે ઘસવાથી દાંત મજબૂત થાય. (૧૩) પદજલી ઉપરઃ—એલચી, નાંગી, સિંધવ, નાયદળ,
ધૂનાસ, એ સમાન ભાગે લઈ પાણીમાં જોળી કરી મોઢામાં રાખતું.

* અહીં મું ડોરાંયાનો અર્થ અરથી કરેલો એ જોડો છે, એનો અર્થ અર્થ તો કાંટાસરીઓન થાય છે
કે એને વજદંતી પણ કહે છે.

અને ધીમાં કાંલવી ચોપડવી; એટલે રક્ત બંધ થાય છે અને મુખપાક ફૂર થાય છે. (૧૦) જાઈનાં પાંદડાં, મીંળ, ગોખર, બહેકળ, મજૂફ, લોધર, ઐરતી છાલ અને જેડીમધનો કાઢો કરી તેમાં તેથે નાખી પચ્ચત કરવું અને તે લગાવવું. તે દંતનાડીનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગળા પાણીમાં વાડી તેમાં આકડાનું ફૂધ નાખી કઠવવી; તેનાવડે દાત ઘસવા એટલે હાલનારા દાત ઘણ થાય છે. (૧૨) જાઈનાં પાંદડા, સાટોડી, ગજ્જીપળા, કાંટાસરીએ અને ધોડાવજ, સુંદ, અજમો, ડરડે અને તલનું ચૂણું મોદામાં રાખવાથી ફુર્ધ, દાતના સણુકા, દાત હાલવા, વણ, સોણે, કંદૂ અને કૃમિનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ઉપરસાલ-૬, કાયકળ-૧૧, ડાલિજન-૧૦, તુવેર-૪, બોરસળી-૮, મોગલી એરંડા-૧૧, લીંડીપીંપર-૨૬, લોધર-૩, સાટોડી-૧૨.

દત્કૃમિ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કપૂર અથવા શેક્કી હીંગ દાઢની નીચે રાખવી. (૨) કાંટાસરીએનાં પાંદડાં અથવા મૂળાંનાં ચાવવા. (૩) અજલકરો દાઢમાં રાખવો એટલે દંતશળ બંધ થાય છે. (૪) સુહ હ લાગ અને મુલાવેલી કટકડી ર લાગ લઈ એકત્ર કરી તે ૨-૩ વખત ચોપડવી; એટલે દંતશળ તુરત બંધ થઈ જાય છે. (૫) રીંગણીનાં સુકાયદા ઇળ અંગારાપર નાખી તે ઉપર નળીવણું દાકણું મૂકી નળીવડે મોદામાં ધૂણી આપવી એટલે કૃમિ ફૂર થાય છે. કાનમાં પણ આ ધૂણી આપવાથી કર્ણકૃમિ ફૂર થાય છે. (૬) લીલી નગેડ, બોડી અધાડી અને કડી તુમજી, એ દરેકનાં મૂળાંનું ચૂણું કરી દાતમાં રાખવું; એટલે કૃમિને પાડી નાખે છે. (૭) ધોળી ઉપરસાલનાં પાંદડા વાડી ગોળા કરી દાતમાં રાખવી, એટલે કૃમિ પડી દાત ઘણ થાય છે. (૮) હિરાકસી, હીંગ, કટકડી અને હેવદાર પાણીમાં વાડી ગોળા કરી દાતમાં રાખવી; એટલે કૃમિજ દંતશળનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ધન્દવરણાં-૩, ઉંદરકની-ક-૪, કડવા તુરીઆં-૩, કપૂર-૬, કાંટાસરીએસ-૮, પાખાણુલોહ-૬, બોરિંગણી-૩, હીંગ-૨૧.

દાંત અળવાન થવા માટે ઉપચાર:—(૧) અકુલી (બોરસલી)ની અતરછાલ રોજ ચાવવી, એટલે દાંત ઘણ થાય છે. (૨) બદામનાં છોડીઓં ખાળી તેણે દાત ઘસવા. (૩) નાગરમોથ, હરડે, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, વાવરીંગ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડા એ જોમૂતમાં વાડી ગોળા કરી છાયામાં સુકલી, તે રાને મોદામાં રાખી ઉધંદું, એટલે દાંત વળતુલ્ય ઘણ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—દંતશૂળ માટે:-અધેડા-૪, આદુ-૪૮, કપૂર-૬, કરડો-૧, બોરિતી-૮, નાકધીંકણી-૪. દાંત ફુખતા હોય તે માટે:-અજલકરો-૧, શુંદી-૧, લવગ-૫. દાંતનાં પેઢાં ફુખતાં હોય તે માટે:-મોગલી એરડો-૬. દાંત કઠળું એટલે મજબૂત થવાં માટે:-તુવેર-૪, બદામ-૫, બોરસળી-૨. દાંત હાલતા હોય તે માટે:-બોરિતી-૮, માયકળ (માયાં)-૫. દાંતમાંથી લોહી આવે તે માટે:-કાંટાસરીએ-૭. ફુખતી દાઢ હોય તે માટે:-કાંટાસરીએ-૪, શુગળ-૩, કુંગળી-૩૩, બોળ (હિરાએળ)-૫, હીંગ-૨૧.

જુઓ અનુભૂત આપદ્ય:—ઓપાધિક્ષિયાના ચૂણુંપ્રયોગની ટીપમાં:-નં. ૭, ૮.

કંઠ (ગળાના) રોગ ઉપર ઉપચાર:-—(૧) જવખાર, તેજખળ, પહાડમૂળ, રસાંજન, દારુણદર અને લીંડીપીંપરના ચૂણુંની મધમાં ગોળી કરી મોદામાં રાખવી. (૨) દારુણદર, તજ, કડવા લીમડો, રસાંજન અને દંદજલનો કાઢો આપવો કિંચા હરીતકીનો કાઢો મધ નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—કેવડાનું ઝાડ-૬, પાઢ (કાળીપાડ)-૨, ઇલ્લુસ-૪, શાખુપુણી-૨, સમેરવો-૧૫.

જુઓ અનુભૂત ઔપદ્ય:—ઓપાધિક્ષિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં:-નં. ૩૭.

કંઠસર્પ:—ગળામાં કદને લીધે ઉંચી, લાંખી એવી જાંદ ઉત્પન્ન થાય છે; તેથી કરી મળાનો અવરોધ થાય છે, અન્નપાણી જતું નથી, બોલવું લારે કઠિન પડે છે અને કદનો અતિથય પ્રકોપ થઈ પ્રાણુંતક સ્થિતિ થાય છે. એને વૈશ્વકશાસ્ત્રમાં “બુલથ-કંઠરોગ” અને મ૦ ‘ધાંટસર્પ’ એવાં નામો આપેલાં છે. એ ઉપર ઉપચાર:-—(૧) વગડાડ બોરદીની છાલ ૧ તેલો વાડી પીવા આપવી.

(૨) વાસનવેલીના ભૂળ વાડી પાવાં. (૩) મહૃડાના ઇળમાંના ખીઓં પાણીમાં ધસી પાવાં. (૪) બહેડાના જડની અંતરછાલ પણીમાં વાટી તે પાણી પાવું. (૫) દુશ્વરણા, શિસમના લાકડાનો વહેર કિંવા કડવું તુરીઓ હોકામાં નાખી પીવું. (૬) કરોળીઓનું ધર અને ભલીઓગરનું સમલાગ ચૂંઝું કરી ચલમાંના નાખી પીવું. (૭) તેવડાના કણુસમાંનું ફૂલ ચલમાં નાખી પીવું. (૮) તોરણીના પાંદ્યા ચોળા મોદામા ભરી રાખવા અને ચાંદીને થોડો રસ ગળામા જવા દેવો, એટલે કંઈ પડી બળ મોકળું થાય છે. (૯) ખુળખુળાનું ઇળ ચલમાં નાખી પીવું. (૧૦) ખુળખુળા, શરસાની શીજોની છાલ અને પરિપાઠ (ધાણાના જડ કેણું જાડ થાય છે), એ ચલમાં નાખી પીવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ગળામાં અને લુલ પાસે સૂલ આવ્યું હોય તે માટે:—અંશુ-૪. પડળુલ એટલે ગળામાંના સોનમાટે:—આમલી-૪, કાસાળું-૮, ભીલામો-૮, ૧૫. ગળશોશે માટે:—ઓરસળી-૬, વિષણુકાન્તા-૧. પિતશી ગળામાં બળતરા થાય તે માટે:—રાધ-૭. કંઠવિકાર માટે:—પરિપાઠ-૩. કંઠસર્પ માટે:—આકડો-૩૬, કડવા તુરીઓ-૭, ગૌલણું-૧, તોરણું-૩, દીપમાળ (ગલગોટા)-૩, નળ-૩, પરિપાઠ-૩, બહેડા-૬, બોરડી-૫, મહૂડો-૨, વાસનવેદ્ધ-૧. ગળામાં દુષે તે માટે:—ખીલી-૮. જુઓ પ્રાંચોંમાઃ—કાંતણીનું ધર-૬.

મુખપાડું (મોદામા ચાંદીઓ પડે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) પંચવલ્કલા અથવા આવળની છાલ કિંવા ત્રિજીના કાઢના ડેગળા કરવા. (૨) પુલાવેલી ઇટકડી પાણીમાં નાખી તેના ડેગળા કરવા. (૩) જાધના પાછા રોજ ચાવવા. (૪) ચણુકશોશે અને ખરીસાડર દાઢની નીચે રાખી રસ ગળી જવો. (૫) પુલાવેલી ઇટકડી અને એલચીદાણુની ભૂકી મોદામા નાખી લાળ ગળવી. (૬) અઙ્ગલકરાની ભૂકી મોદામા જુલવતે ફેરવવી. (૭) ધોળી ચણોડીના પાછા ચાવવા. (૮) અરદુસિના રસમાં ભંડ નાખી તેમા ઉપરસળના ભૂળ ધસી તેનો મોદામા લેપ કરવો. (૯) શાખજીડું માખણુંમાં કાલવી તેનો મોદામા લેપ કરવો. (૧૦) ભાગરાના અથવા તુવેરના પાછા ચાવી લાળ પાંપવી, એટલે ત્વરિત ગુણું આવે છે. (૧૧) લીંડીપીપર, મરી, ઉપલેટ અને છદજવનું ત્રણ દ્વિસ ચર્ચણું કરવું, એટલે મુખપાડું તથા દુર્ગંધિની શાંતિ થાય છે તથા ભાવા અથવા તલના તેલના ડેગળા કરવા. (૧૨) ખેરની છાલ ૪૦૦ તોલા લાંદ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમા અષ્ટમાશ કાડો કરી ગાળીને આપવો; તેમા જાયદળ, કષૂર, ચીકળી સોપારી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કરતૂરી, એ એકેક તોલો લાંદ ચૂંઝું કરી તે કાઢામા મેળવવું, તેની ચણું જેવડી ગોળી કરી તે મોદામા રાખવાથી સર્વ મુખપાડોરાગ, જિર્ઝારોગ, એષ્પરોગ, દંતરોગ, ગલરોગ અને તાલુરોગનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—**મુખરોગ** માટે:—અરદુસી-૨૦, અણાદ્ય-૧, એલચી-૧૦, કંદભ-૩, આખરો-૧૮, ૨૧, ચણુકશોશે-૧, લાંશુ-૭, લુંદું-૮, શાંદું-૧૩, ખાવળ-૧૪, વડ-૧૩, સલદેવી-૩. **મુખપાડું** માટે—અરદુસો-૮, અરલુ-૧૨, કારિદા-૧, કાળીખનૂરી-૨, કાટાસરી-ઓ-૫, ચંબેલી-૮, તજ-૫, તુવેર-૭, ખાવળ-૧, બિલી-૨, ખીલી-૧૨, ઓરસળી-૬, ભાંગરો-૧૨. **મુખવિકાર** માટે:—તોરણું-૧, વરીઓણી-૨. લાલાસ્થ્રાવ એટલે લાળ પડવા માટે:—માયકળ (માયા)-૮. **મુખમાદુર્ય** માટે:—અઙ્ગલકરો-૭, ચણુકશોશે-૬. મોદાપરની કાળાશ હૂર થવા માટે:—આકડો-૧૮. મોદું હૈટદું હોય તે માટે:—દ્વિસ-૧. મુખદુર્ગંધ હૂર થવા માટે:—કાલિ-જન-૬. મોદામાં ચાંદીઓ પડે છે તે માટે:—નેહીમધ-૭, પીલુ-૪. ગરમીથી મોદામાં ફેડીલીઓ થાય તે માટે:—ચણોડી-૬, તવખીરવૃક્ષ-૧. મુખસંધંધી કફ્લાત શેગ હૂર થવા માટે:—ખીલો-૧૮. હોઠમાં ચીરા પડે તે માટે:—એરાંડો-૩૬, કોકમ-૫. જુલ શુદ્ધ થવા માટે:—અઙ્ગલકરો-૨, ૭. જુલે કાતરા પડે તે માટે:—કાંચકી-૧૦, કેળ-૮, ચંબેલી-૧, સરગવો-૧૦. જુલ ઉપર મુખાર એટલે છારી આવે તે માટે:—કચૂરો-૨. તાવના પોળે જુલ ઘળતી હોય તો તે માટે:—કાળી અણૂરી-૨. જુલ, જળું અને તાળવાનો શાખ શાંત થઈ મોદામાં સુચિ આવવા માટે:—દ્વાસ્ય-૧૧. જુલ કાળી થાય છે તે માટે:—ખીલામો-૧૪. જુલનીચીનો લાગ સુજનો

હોય તો તે માટે:-મરેઠી-૨. ગરમીથી લલ ઉપર કંદા આવ્યા હોય તો તે માટે:-ઉંખરો-૧૫. તાળવાના ઠગ-કાવા પડે છે તે માટે:-ધમાસો-૨.

જુઓ પ્રાંઘોંમાઃ—મુખરોગ માટે:-મધ-૫.

પર્યાય:-ચોખા, જવ, મગ, કળથી, કરેલા, પડોળા, કુમળા મુળા, પાન, તીખા અને કડવા રસ. અપરથય:-ખાદું દલી, દૂધ, ગોળ, અડદ, રક્ષાનન, જરૂર અને પૌણિક અન્ન, દિવસે નિદ્રા.

૪૮-રક્તપિતા (રક્તાપિતા)

કારણું અને સ્વરૂપઃ—તાપ, અભિનો શોક, પરિશ્રમ, શોક, મુસાફરી કરવી, મૈથુન ધ્રત્યાહિકાના અતિ સેવનને લીધે તેમજ તીકણું. ઉણ્ણું, ખારા તથા ખાટા, એ પદાર્થોના અતિ સેવનને લીધે પિતનો ક્ષોલ થઈ તે રક્તને ડાપાવે છે; પછી મુખવાટે અને શુદ્ધવાટે રક્ત પડવા લાગે છે, અને રક્તપિતા X કહે છે.

રક્તપિતાના ઉપદ્રવઃ—અજ્ઞ પચન ન થવું, ઉલટી, તૃપ્તા, ખાસ, ઉધરસ, અલહાનિ, પાંકુરતા, બોજન કરવા છતા પણ દાહ, અમ, માથાનું દુખવું, અતિસાર, કુદ્ધાનાશ ધ્રત્યાહિ ઉપદ્રવ થાય છે. મુખવાટે લોહી પડે છે તે સાંદ્ય; શુદ્ધવાટે પડે છે તે કષ્ટસાંદ્ય; મુખવાટે અને શુદ્ધવાટે બન્ને ટેકાણોથી પડે છે તે અસાધ્ય ભાણું.

ઉપચારઃ—(૧) અરકુસીનો રેસ અને મધ સમલાગ કરી આપવા. (૨) બઢરીના દૂધમાં મધ અને સાકર નાખી તે દૂધ આપવું. (૩) અરકુસી, મનુકા દ્રાક્ષ અને યાળાદરીતકીનો કાઢો આપવો. (૪) ગરયના દૂધમાં પાચગણું પાણી કદવવું. પાણી ખળી જાય એટલે તે દૂધ પીવું. (૫) આમળાનો અથવા હરીતકીનો મુરાબ્બો આપવો. (૬) આમળાનું ચૂર્ણ સાકર અને ધી એકત્ર કરી આપવું; અથવા આમળાં ધીમાં શેકી તાળવા ઉપર તેની થેપદી કરી મૂકવી. (૭) જેઠીમધ, ધાણા, રતાંણી, અરકુસી અને વાળાનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવો, એટલે શોપ, દાહ, રક્તપિતા તથા જીવરનો નાશ થાય છે. (૮) શંખજીંડિ, ધી અને સાકર એકત્ર કરી આપવું. (૯) દૂધની ભલાદ આપવી. (૧૦) દ્રાક્ષ, એદાણું અને ધાણુનો કાઢો સાકર નાખી આપવો. (૧૧) ઉંખરાના પાડેલાં ફળ ગોળમાં કિંબા મધમાં ખાવા આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અડદ-૩, અરજુન સાજડ-૭, અરકુસી-૧,૨,૩,૧૦,૧૬, ૨૨; આમળા-૩૩, ઉંખરો-૨, કેસર-૧, તાથમીર-૧૩, ગરમાળો-૮, જવ-૧, તુવેર-૮, દ્રાક્ષ-૧૭, નાળાદેરી-૧૭, પચકાજી-૧, પીપળો-૨૪, પીળો ધંતુરો-૮, બીવો-૧, રાયણ-૨, લાંડીપીંપર-૩૬,૧૩-૧૨,વાંકેરી-૬, સિવણુ-૫. જુઓ ગોવૈંમાઃ—દૂધ-૧૧. પિતા મસ્તકે ચાહી થયું હોય તોઃ—ધી-૩. પ્રવાહિક અને રક્તપિતાદિક માટે—દૂધ ૨૦. પ્રાંઘોંમાઃ—રક્તપિતા માટે—મધ-૮.

પર્યાય:-જુના સાહી ચોઆ, કેદરા, રાધ, દેવાંગર, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, મહ, તુરા પદાર્થ, દૂધ, ધી, દુણુસ, કેળું, તાંણનો, પડોળાં, જૂનું કોળું, દુધી, કાળાંગું, શેલડી તથા સાકર. અપરથય:-વ્યાયામ, મુસાફરી કરવી, તાપ વેહવો, મલમૂત્રના વેગનો અટકાવ, ધોડા ઉપર બેસવું, બદરારા, ધૂમપાન, મૈથુન, કળથી, ગોળ, તલ, અડદ, દલી, ખારા પદાર્થ, તાખુલ, લસણું, કંદાણ, ધાન્ય, વિરુદ્ધાશન, કડવા અને ખાટા પદાર્થ, મીઠું.

૪૯-રેતવા (વિસર્પ)

કારણું:-ખાદું, કડવું, ઉણ્ણું અને લીલાં શાક વગેરે પદાર્થી અક્ષણું કરવાથી વાતાહિ-

X રક્તપિતાનું દર્દ ધાણું ખરાય છે. એનાથી હાયપ્રેગ શાહી લોહી નીડળે છે, નખ અણા થઈ અરી પડે છે અને કાઈ કોઈ માખુસના શરીર ઉપર રૂપીઓ નેખડાં ચકરાંની માદીક ચાંદાં પડે છે. તેના ઉપરઃ—(૧) સ્થાપની કાંચણી માસા ૨ અન્ધરું સાથે આય તો જલદી આશામ થાય. (૨) રક્તપિતાના ચાંદા તથા ખ્રમની પ્રાણીનીં તળીઆમાં નાસુર પડે છે તેના ઉપરઃ—ઝવદર માસા ૧૦, પારો માસા ૫, ચાંદાં ધી માસા ૩૦, એ ચુવેને આર પકોર સુધી ચારી પેઢે અને કરી પણ વિલાયતી રેખાને ચૈપડી ચાંદાં તથા નાસુર ઉપર મૂળી, ઉપર કાળા મલમની ખરી મૂળી.

દ્વારા કુપિત થઈ સાત પ્રકારના + વિસર્પ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગ શરીર ઉપર સર્પની ચેઠે પ્રસરે છે; માટે તેને વિસર્પ કહે છે. એને મરાહીમાં "ધાવરે" કહે છે.

અભિવિસર્પ:—વાતપિતથી ઉત્પન્ન થયેલો વિસર્પરોગ-જીવર, ઉલટી, મૂર્ચ્છા, અતિસાર, દૃષ્ટા, ધેન, હાડ પુરવાં, અજિનમાંદ, અંધારાં, અમ છત્યાહિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. એનાથી આખું શરીર અગારા સળગાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. જે ને હેકાણે તે વિસર્પ પ્રસરતો જાય છે, તે હેકાણે કાલસા પ્રમાણે કાળો, નીલ, રાતો રંગ થઈ ત્વરિત સોજો આવે છે. અજિનથી દ્વારા પ્રમાણે ઉપર દ્રોષ્ટા થાય છે. તેની શીધ ગતિ હેવાથી તે જડપથી હુદ્ધસુધી પહેંચી જઈ અત્યંત બળવાન થાય છે. એ શરીરે વ્યથા કરે છે, સરા તથા નિદ્રાનો નાશ કરે છે, શ્વાસ વધારે છે અને ઉચ્કો (હેડકો) ઉત્પન્ન કરે છે. એવા અસ્વસ્થપણુના કારણથી પથારી ઉપર સુવાથી કિંવા બેસી રહેવાથી પણ સુખ થતું નથો; હાલચાલ કલેશ થાય છે; મનને અને દેહને કલેશ થવાથી ઉત્પન્ન થનારી એવી દુર્બોધ નિદ્રા તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આ રોગને અજિન-વિસર્પ (આગીએ રોગ) કહે છે.

અંથિવિસર્પ:—સ્વકારણે ડાખેલા કફ્ફવડે વાયુનો રોધ થઈ, તે કફ્ફનો બેદ કરી ત્વચા, શિરા, સ્નાયુ તથા માંસ સુધી લાવી દુષ્ટ કરી લાંબી, નાની, જોળ, મોટી, રાતી, ગાડોની માળા કરે છે. તે ગાડોના સાથુકા ધણ્યા થાય છે; ધણ્યો કંડક તાવ આવે છે; શ્વાસ, ઉધરસ, અતિસાર, મોટામાં સ્ફૂર્તાપણું, ઉચ્કો (હેડકો), ઉલટી, આતિ, વર્ણ બદ્ધલાવો, મૂર્ચ્છા, અંગ લાગી જવું, અજિનમાંદ, એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગને અંથિવિસર્પ રોગ કહે છે. આ રોગ કફ-વાયુના કાપથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ક્ષતજવિસર્પ:—અલ્લ કારણોએ ક્ષત (ચાંદી) થઈ તેથી વાયુ કુપિત થઈ, તે રક્તસહિત પિતને વણુંના લાવી વિસર્પ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ઉપર જારના દાણું એવી દ્રોષ્ટાઓ થાય છે, સોજો આવે છે, તાવ આવે છે, સાથુકા થાય છે તથા દાહ થાય છે. તેણું લોહી કાળું હોય છે.

ઉપચાર:—(૧) સન્નિપાતજ વિસર્પ ઉપર વારંવાર શતધૌત વૃત્તનો લેપ કરવો. (૨) શરસડાનાં કૂલ અથવા છાલ કિંવા મૂળ, જેઠીમધ્ય, તગર, ચંદ્ના, એલચી, જટામાસી, હળદર, દારુહળદર, કોણ તથા વાળો, એ દશ ઔપધ્યાનો કંદક કરી તેમાં ધી નાભી તેનો લેપ કરવો. તે વિસર્પ, કોણ, વ્રણ તથા સોજનો નાશ કરે છે. (૩) જટામાસી, રાધ, લોધર, જેઠીમધ્ય, રેણુકબીજ, મોરવેલ, લીલાં કંભળ અને શરસડાનાં કૂલનો લેપ કરવો. તે અજિનવિસર્પનો નાશ કરનાર છે. (૪) વડ, ઉંખરો, પીપળા, પીપળા અને વેતસ (નેતર) એ પાંચેની છાલનો કંદક કરી તેમાં શતધૌત ધી નાભી લેપ કરવો, તે દાહયુક્ત વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૫) વડની વડવાધાઓ, ચણોઢી, ડેળનો ડાડા, એનો શતધૌત વૃત્તયુક્ત લેપ કરવો; એટલે તે અંથિવિસર્પનો નાશ કરે છે. (૬) શરસડાનાં જાડની છાલનું ચ્યાર્ણ શતધૌત ધીમાં નાભી તેનો લેપ કરવો; એટલે કર્દમ વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૭) કરંજ અને સાતવિશુની છાલ, કળગારી, થુરીએ અને આકડાનું દૂધ, ચિત્રો, ભાંગરો, હળદર અને વળનાગનો કંદક તથા ગોમૂત્રમાં ધી સિદ્ધ કરવું. તે ધી, વિસ્કેટક, વિસર્પ તથા વિચર્ચિકાનો નાશ કરે છે. (૮) પટોલ, અરડુસી, કરિયાતું, કડવો લીમડો, કડુ, હરડે, બહેડાં, આમળા અને ચંદ્નાનો કાઢો ગુગળ નાભી આપવો. તે સંપૂર્ણ દોષેથી ઉત્પન્ન થયેલો ઉચ્ચ વિસર્પ, ઉલટી, દાહ, જીવર, સોજો, વિસ્કેટક, બાંતિ તથા તરસનો નાશ કરે છે. (૯) ધમાસી, પિતપાપડો, ગળો અને સુંદને રાતે પલાળી રાખી કંદક કરી આપવો. તે તૃષ્ણા અને વિસર્પની શાતિ કરે છે. (૧૦) એરડો, કડવી દૂધા, કડવો લીમડો, કુંવાડીઓનાં ધીઓં, ખાવચો અને અંડોલનાં ધીઓં એ સમલાળ લઈ પાતાળંન્નવડે તેલ કાઢી ચોળવું; તથી વિસર્પાદિકનો નાશ થાય છે. (૧૧) ચણોઢીનાં પાંડાંના રસનો લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વની૦માં:—એરડો-૬, કિંજણી-૫, વળનાગ-૫, શરસડો-૫, સોપારી-૬, હરડે-૩૮. કર્દમ વિસર્પ માટે:—શરસડો-૬.

પથ્ય:—ધજી, સાહી ચોખા, મગ, મસૂર, ચણ્યા, હુવેર, કારેલાં, પટોલ, દ્રાક્ષ. અપથ્ય:—જડાન, જડપાન, લસણ, કળથી, તલ, આડદ, મીહું, ખાટા પદાર્થ, તીખું, મઘ.

+ વાત, પિત, કંડ, વાતપિત, પિતકંડ, કંડવાત અને સન્નિપાત એ સાત.

૫૦—રેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો*

જુણ્ણવર, વછનાંગાદ વિષદોષ, વાતરકતા, ભગંદર, હરસરોગ, પાંડુરોગ, હુંદોગ, પ્રમેહ, ગુલ્મ, ઉલટી, બરોળ, વિષુચિકા, કોઠ, ઉપદંશ, કુમિ, વાતરોગ, શ્લૂષ, મૂત્રાધાત એટલા-માંથી એકાદા રોગે કરી વ્યાપ ને માણુસ તે રેચ આપવાને યોગ્ય છે એમ જાણું. અશાકતા, નાનું ખાળુક અને ગલિઝિણને રેચ આપવો નહિ. રેચ આપવાનાં ઔષધો:—એનો કોઈ મુદુ છે તેને ત્રિદાના કાઢામા ડિવા સુંદના કાઢામાં ૧ તોલો એરંડેલ આપવું ડિવા ખાળહરી-તકી અને સેનામુખી (માંદીઆવળ) નું ૬ માસા ચૂર્ણ થાડો જોળ નાખી ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) એનો કોઈ મધ્યમ છે તેને નસોતર અને સાકર, એ સમલાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણમાં તોલા-એ ૪ વાલ, એ પ્રમાણુથી લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મેળવી તે ચૂર્ણ શક્તિપ્રમાણે ૬ માસા સુધી આપવું. (૩) ઉપલા ચૂર્ણ પ્રમાણે દંતીમૂળનું ચૂર્ણ પણ આપવું. (૪) રેવંચીનો શીરો શક્તિપ્રમાણે ૧ માસા સુધી સાકરમાં આપવો. (૫) એનો કોઈ કઠોર છે, તેને દારૂદીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલા-પર્યાત ગરમ પાણીમાં સાકર નાખી આપવું. (૬) સર્વસાધારણ રેવકો:—ગરમાળાનું મગજ ચાણીમાં કાઢી શક્તિપ્રમાણે તે પાણી પાવું. (૭) સુરવારી હરડે, બહેડાં અને આમળાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું અથવા એનો કોઈ આપવો, એટલે રેચ થાય છે. (૮) સુષેષી આડો થવા માટે અલયાદિ મોદક:—હરીતકી, મરી, સુંદ, વાવડીંગ, આમળાં, લીંડીપીપર, પીંપળા-મૂળ, તળ, તમાલપત્ર અને નાગરમોથ, એ દશ ઔષધો સમલાગ; દાંતીનાં મૂળ ત્રણું ભાગ, નસોતર આડ ભાગ અને સાકર છ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી મધ્યમાં ૧૦ માસા વજનની જોળોઓ કરવી. એ જોળ સવારે ખાઈ ઉપર થાડું હંડું પાણી પાવું. જ્યાંસુધી જાડો થાય તાંસુધી ઉપણું પદાર્થોનું સેવન કરવું નહિ. નિયમિત વર્તન કરવું; તથી કરી વિષમંજવર, અભિમાદ, પાંડુરોગ, ઉધરસ, ભગંદર, કોઠ, ગુલ્મ, અર્દા (હરસ), ગલગંડ, ભરમ, ઉદર, વિદાહ, બરોળ, પ્રમેહ, રાજયક્ષમા, નેત્રરોગ, વાતરોગ, પેટ અફલું, મૂત્રકૃષ્ણ, અસમરીરોગ; અને પાશ્ર્વ, પીઠ, કમર તથા ઉદર એ ઠોકણે ને પીડા થાય છે તે સર્વ રોગ દૂર થાય છે. આ અલયાદિ મોદક નિરંતર સેવન કરવાથી ઘોળા કેશ કાળા થાય છે અને આ મોદક ઉત્તમ રસાયનરૂપ છે એમ જાણું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અખરોડ-૬, અખધ (આખુવો)-૨, અસાળોઓ-૨, આમળાં-૨૩, આલુ-૨, એરડો-૮, કોશિંબ-૧, ખજૂરી-૧, ૧૭, ગરણી-૨, ગુલાબ-૧, ધણ્યસરી-૨, દાડી-૧, દાંતી-૧, ધોળાચોપો-૪, નસોતર-૩, પીળા ધંતુરો-૬, ખાવળ-૧૫, ભીજેદ્દ-૧૦, માંદી-આવળ-૧, રાયઆમળા-૧, રેવંચી-૧, સુર્યકૂલ-૫, હરડે-૨૧, ૩૦, હુરા-૫. સુખ એટલે સ્નેહમ રેચ માટે:—ગરમાળો-૧૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૬, ૩૦. શુદ્ધિકા-પ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૨, ૧૭, ૨૨, ૨૪ અને રસાયનપ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૨.

રેચ અંધ થવા માટે ઉપચાર:—(૧) અડીસાકર પાણીમાં એગાળા ખાવી. (૨) દાડે પાણીએ નાહવું. (૩) ચોખાના ધોવરામણુંમાં મધુ મેળવી હલકી ઉલટી કરાવવી. (૪) આંખાની છાલ જાયના દ્ધીંમાં વાટી નાલિ ઉપર લેપ કરવો. (૫) બદકીનું દૂધ પાવું. (૬) દાડમ વગેરે શીતળ પદાર્થોનું સેવન કરવું. (૭) ધી અને ભાત કિંવા દ્ધીં અને ભાત ખાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—મોગલી એરડો-૧, લીમડો (કડવો)-૩૫, રોલડી-૧૫.

* સંગૃહીત ઉપચારાઃ—અડ્ધા મલુ જોમુતમાં લીંડીપીપર તોલા ૫ નાખી કપડમાટી કરી ચૂલા ઉપર ભૂષી મૂત્ર ખળી જતાં સુધી તેને ઉકાળવું; પણ શુવરના લીલા ડાડાને કોચી તેની અંદર જેરકાયવાં ૧ તોલો, ખુરાસાની અજમો ૧ તોલો, સિંધબ ૧ તોલો, એ ત્રણે ખરી મીલુકુપડ કરી ભરસાળમાં રોકડું. તે થાક થે ખરુલ કરી તેમાં ઉપરની જોમુતવાળી પીપર નાખી આહાના રસથી સોપારી જેવી જોળીઓ કરવી. તે જોલી ખરુલ અનુભૂત આપવી ધી, સાકર, સોટલીલાગ ખીલું ખાવું નહિ. આથી ઉદરના રોગ મટે પૂંઠનો અંધે છુટે. (૨) બાજરીના આટા પુચરના દૂધમાં અથવા આડકાના દૂધમાં અગ્ર પરસાંખ્યિતા દૂધમાં પદાર્થો તેનો કઠો.

૫૧—વધરાવળ* (અંતરગળ)

કારણું—વાસુને કુપિત કરનાર એવા ને આહાર તેણે કરી શીતોદકમાં ઝૂખડી મારીને સનાત કરવાથી, મૂત્રાદિકનો ગ્રામ થયેલો વેગ અટકાવ્યાથી, શરીરપર ધણો ભાર કેવાથી, ધણો માર્ગ ચાલવાથી, ચઢ ઉત્તર કરવાથી, અવધિ જગ્યાની સિરાને ઉપરથિ ર્થઈ તે સર્વો જગ્યાથી અને જગ્યાવાનની સાથે અંગયુહું કરવાથી તથા અતિ ર્ખીસંગ પ્રસાદિ કારણોએ આ રોગ થાય છે. ને પ્રદેશમાં પાસું સારું ન હોઈ હવા ખરાખ અને નખળી જાય છે, તે પ્રદેશમાં આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ ધણો થાય છે.

(અઠી ચેપલી) કરી પકુંબો, તેને વાદી પાણીમાં પાવથી જુલાબ લાગે. (૩) મીઠીઆવળ ટાંક ૮, હણફર ટાંક ૬, કરીઆતું ટાંક ૮, ગરમાળો ટાંક ૮, આગી દ્રાક્ષ ટાક ૧૦, લાંદીપાંપર ટાંક ૫, મોથ ટાંક ૫, કંક ટાંક ૫, જિતાપણો ટાંક ૫, વાકરીંગ ટાંક ૨, સિંધબ ટાંક ૨, કીરમાણી અજમો ટાંક ૨, ને વાદી પડીકા કરી દિન ૧૦ સુધી આપવાથી મળયુદ્ધ થણે સર્વો રોગ જય.

રેચ બાંધ થવા માટે કાચો પાણીમાં આપવો એ સર્વોપરિ છે.

* વાત, પિત, કક્ષ, સન્નિપાત, સંત, મૂત્ર અને આંતરડાંની, એમ સાત પ્રકારની વધરાવળ કહેલ છે. એક અંધકાર લખે છે કે—“ આંતરગળની ચાર જાતિ છે. (૧) કાણને આંતરડું ગોળીમાં હતરે છે. (૨) કોઈને પવન ગોળીમાં હતરે છે. (૩) કાણને રસ એટલે નહારે મવાદ ગોળીમાં હતરે છે. (૪) કાણને પાણી ગોળીમાં હતરે છે. એ ચારમાંથી કાંધ પણ દુર્દ થવાથી પેટની અંદરનો પડહો ફાટે છે, તેથી રોદાતું શર પડામાથી બહાર નીકળે છે, એટસે અડ દરેજા મોટા થાય છે અને તેમાં રસ ધણો હતરસે જાય છે. ને પડ ધણો ફાટે તો તેને આરામ થતો નથી. પડહો દાડો ફાટયો હોય તો દોઢાનો હલકો ખનાવી તે રોદાના રારપર રાખવો અથવા બોઢાતું જંતર રાખતું, તેથી અડ મોટા થતો બાંધ પડે છે. ને જોર આવે તો પડહો ફાટે તેથી અંદરાં ફુલ ધણું થાય તો તે મથવાનો ઈલાજ—

(૧) હાયના અંગુહાની નીચે એક જરી મોટી રગ છે તે રગ ઉપર લોઢાનો રામ દે તો અંહુદ્ધિ મટે; પરંતુ ડાખી બાળુનો અડ વધતો હોય તો જમણા હાથની રો ડામ ડેવો. જમણો વધતો હોય તો રાખા હોય ડામ ડેવો, તેથી રાયહો થાય. (કાઈ કાઈ આજ પ્રમાણે ફગની અંદરની બાળું પગના કાંડામાં એણથી ઉંચા કુંચા (વિદા) થી ચાર ચાંગળ ઉપર સોચાલડે આડો ડામ પણ ને છે) (૨) કિંદ્ર તો. ૦૦ તથા આડ તો. ૨ હમેશાં ગાયના હૃદ સાથે ખાય તો શયહો થાય. (૩) સુવા તોલા ૩, મેથી તોલા ૪ ને હુલાના મીઠા પાણી ૮ શેરમાં હકારી તેણું ૧ શેર રહે લારે લુગડે ગોળીને તેમાં મધ્ય અથવા બકરીનું ધી કે ચાયતું ધી તોલા ૫ નાખીને આડ હિવસ અથવા વધારે હિવસ સુધી સવારે હસે હસે પીયે તો નવો થતો આતરગળ મટે; બ્રૂનો આંતરગળ ન મટે.

આંતરડું ગોળીમાં હતરે ત્યારે ગોળી કઠણું થાય ને એહું જાણુાય કે, જાણું એક પથ્થર ગોળી સાથે ટાગેલો છે. એ રોગવાળો પોતે ચયો સૂઈ જદ્દ પોતાના હાથે ધીમે ધીમે ગોળીને હાખી આંતરડાને પાછું ઉપર અઠાવે તો ચઠી જાય છે. ચઠી જતી કેળા કટ કટ જોલે છે. કદમ્પિ એ રોતે ધીમે દાખ્યાથી ઉપર ન ચઢે તો ગોળી ઉપર તથા પેટ ઉપર ગરમ પાણી રેણું અથવા ગરમ પાણીમાં જેસરું; અને સુવા બાદી વાદી તેનો લેમ ગોળી ઉપર બાનવો કે જેથી ગોળી નરમ થાય. પછી ધીમેથી ગોળીને દાખ્યેથી આતરડું ચઠી જાય છે ચઠી ગયા પછી નીચ્ચા ઔષધની પણી માર્ચાની કે કદી ઉત્તરી ન રાઙે.

મસ્તકી, હીરાદાખાણુ, શાકીતરી, એળીઓ અને હીરાદ્યોળ એ સરખા વજને લઈ બારિક અંગ મધ્યની ચાસણી કરી તેમાં મેળવી ગોળી ઉપર રહે એવહું લુગડું લાઠને, તે ઉપર મલમની પેટે તે દ્વા એપણી, પછી અડ ઉપરના વાળ અઠી નાખી તે પછી ગોળી ઉપર ચોટાટ્યો અને ઉપર લગોટ વળવો. દરદીએ હિવસ ત્રણ સુધી ચયા સૂઈ રહેણું; હાલતું—ચાલતું નહિ. ત્રણ હિવસ પછી ચાલતું હોય તો ધીમે ધીમે ચાલતું. પાણી કાઢીને ચોલતું નહિ તેમ ઉધરસ પણ ખાવી નહિ. બન્ને તરફની ગોળી મોટી ચઠી હોય તો એ તરફ જાંબણું રાખતું અને ચીસંગ કરવો નહિ. આ દરદીને નીચે લાખ્યા મુજબનો જરાપાંક નથુ આવાને આપવો. સર્વે જીવ ૫ તોલા લાઠને રોલડીના રસમાં ૮ પહોર પક્ષાળી રાખી છાંયડે સુકણી ખાંડી બારિક કરું; પછી ચીલી આડલી સુઠું તોલા ૨૦. તેમાં મેળવી મધ્યની ચાસણીમાં નાખી માં કરી રાખવો. તેમાંથી તોલો ૦૦ સવારં ખવરાવવો. હમેશાં ખાય એડકાર આવતા હોય અને પેટ દુખ્યા કરું હોય તેને એ જરાપાંક ધણું શુષ્ટકારી છે.

પવન ગોળીમાં હતર્યો હોય તો તે ગોળી દાખ્યાથી તરત ઘણો ઉપર ચઠી જાય છે. ચઢ્યા કેળા કદક વાયે છે.

સંપ્રાતિઃ—વાયુ કંઈ કારણે કુપિત થઈ સોને, શળ અને ઉત્પન્ન કરતો છતાં અધોભાગી થઈ અંડલાંદિના દરે વૃષણુ સુધી જઈ, વૃષણુવાહિની શિરાને દૂષિત કરી, વૃષણુમાંની ગોળીએ અને ડાશ-એટલે તે ઉપરની આમણી વૃદ્ધિ કરે છે; તે રોગને વૃદ્ધિ એમ કહે છે. અંત્રવૃદ્ધિ (આંતરગંઠ) વગેરે આ રોગનાંજ નામ છે. **ઉપચારઃ**—(૧) પગના અંગુડાને ચપટ બેસે એવી પીંટીએ પહેરવી. (૨) વૃષણુ ઉપર એરંડલેલ નિસ ચોપડવું. (૩) એરંડલેલમા બાળહરદેનું ચૂણું આપવું. (૪) દૂધ અને એરંડલેલ એકત્ર કરી એક મહિના સુધી આપવું. (૫) દારુહળદરતું ચૂણું ગોમૂત્રમાં દોઢ-એ ભાસા આપવું. (૬) રાસના, ગળા, બળ (ઓળ), કણીમદ, ગોમદ અને એરંડલુંના કાઢામાં એરંડલેલ નાખી આપવું. (૭) લધુ ઈદ્વવરણુ (ખારી ડેહીઘી) નાં મૂળતું ચૂણું કરી એરંડલેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું અને તે ચૂણું ગાયના દૂધમાં આપવું; એટલે ત્રણુ દિવસમાં રોગી સારો થાય છે. (૮) ધોડાવન અને રાધ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૯) તંબાકુનાં પાંડાં એટલાં ડિવા શિલારસ ચોપડી બાંધવાં. ધણી ખરજ થાય તો છેડી નાખવાં. (૧૦) ઉંઝણીના જાડની અંતરછાલ બારિક કૂરી વધેલા ભાગપર બાધી સતત ત્રણુ દિવસ પાટો રાખવો; એટલે શુણ જણ્યાય છે. પછી નષ્ઠી શુણ આવતાંસુધી આ પાટો ૧૦ દિવસ બાધવો. (૧૧) ઉંચી છીંકણી અને કળીનો નવો ચૂનો એકત્ર કરી અગર ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો અને સહેવાય તેટલો શેક કરવો, એટલે ઉલટી થઈ શિરામાંથી પાણી પડશો. પછી ઉંઝણીની અંતરછાલનું ચૂણું લગાવી સતત ત્રણુ દિવસ પાટો બાધવો. (૧૨) ભીલામો અને હળદરનો ગાડીએ એકત્ર ધસી તેનો લેપ કરવો. અને છાણુના દેવતાએ શેકવું. (૧૩) વંગણીના મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૧૪) ત્રિણા (હરડે, બહેડાં, આમળાં) દૂધમાં આપવાં. (૧૫) નાંદિખીનાં અને કાળી તુલસીના પાંડાનો રસ કાઢી તે રસમા તેટલુંજ ધી નાખવું અને અમિન્પર મૂકી સર્વ રસ બાળી ધી શેષ રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુટો આપી ધી તૈયાર કરવું. આ ધી દિવસમા ચાર પાંચ વખત ચોળી જરવવું; અને જૂની ઈટ, કાળો પથ્થર અગર નણાં તપાવી કપડામા વીંટાળી સહેવાય તેટલો શેક કરવો. આ ઉપાયથી વૃદ્ધિમાતું દુઃખ તરત બંધ થાય છે. (૧૬) લાળળુનાં પાંડાં વાટી ગરમ કરી બાધવાં. (૧૭) ગાયના ધીમા સિંધવ નાખી વૃષણુપર વારંવાર લેપ કરવો. (૧૮) ભીલામાના જાડનાં પાંડાં થોડાક ચુંટી તેમા થેડી હળદર નાખી ગરમ કરી વૃષણુ ઉપર જ દિવસ બાંધવાં.

વિશેષ ઉપચાર જીએ વનોમાં—અરણી-૪, આંખો-૨૪, ઈદ્વવરણુ-૮, ઉંઝણુ-૫, એરંડો-૧૩, કણુંઝી-૩, કાનદેહી-૭, ખપાટ-૬, ચિત્રો-૫, તંબાકુ-૨, દારુહળદર-૪, નળ-૧, નાદરખ-૩, પીલું-૬, લારંઝી-૪, ભીલામો-૨૬, રાસના-૨, રીસામણી-૨, વજ-૬, વંતાકડી-૬, વાધારી-૧, શરપુંખો-૮, હરડે-૨૨, ૪૧. **વૃષણુના સોજામાટો**—હરડે-૨૮. **વૃષણુના માટો**—

એ આનંદવાળાએ મજબૂત કુંઝો (લંગોટ) લીડી રાખવો અને ઉપર જે જે પરહેજાએ કરવા કહી છે તે સંધળી આ આનંદવાળાએ પણ કરવી જોઈએ તથા તેમા કહેલો જરાયાક પણ ખાવો જોઈએ.

એને રસ એટલે નહારો મચાદ ગોળીમા ઉર્યો હોય તેની ગોળી કઠણ થાય અને ગોળીની આસપાસ એક માસના દોચા નેણું વળગેલું રહે તે રોજ રોજ વધતું જથું. તેણે પણ મજબૂત કુંઝો લીડી રાખીને ઉપર કલા પ્રમાણે બધી વાતની સાવધાની રાખવી. જુલાબ વર્ષ કોઈને સાંકે રાખવો. (૧) ઈદ્વવરણુની જરૂર અથવા રેવંઝીની ખાદાનો જુલાબ રાતે સૂતી વેળાએ ગરમ પાણી સાથે લેવો. (૨) શિલારસને તમાકુનાં પાંડા ઉપર ચોપડી જરા ગરમ કરી તે પાંડું ગોળી ઉપર મૂકું કુંઝો લોડવો.

પાણી ગોળીમા લરાય છે, તેમાં ગોળી દાળવાથી કડક અવાજ થતો નથી અને ભૂત થોડી થોડીવારે આન્યા હોય છે. આ દરદવાળાએ પાણી થોડું પીલું જોઈએ. એના ઉપર મોથ, જવનો આટો તથા ગાયતું ધાણ એ ત્રણે મેળવી અંડ ઉપર ચોપડવું. અંડા પાણી ધાણ ભર્યું હોય અને અંડ મોટા થતા હોય લારે હેસિયાર દાંજાર પણે અંડ ચીરાવી પાણી કઠાવતું જોઈએ. પછી આતસી અથવા ડામની દ્વારા પીચકારી કરી ચેકા ચારેલા છેદમાં પીચકારી મારી દ્વારાનો ડામ મૂકવો. ન મૂકે તો થોડી મુદતમાં પાણી પાણું અડમાં કરાયા વિના રહે નહિ.

એક લાયની લખેલી ચોપડામાં લખ્યું છે કે—“ (૧) કંકચનાં મીંજ વાલ ૩, ઈદ્વવર વાલ ૩, કહુ તેલો ૩૩. એને દૂધ તોલા ૨૪ માં ડકાણી તોલા ૪ રહેલી હતારી ગાળી લઈને પીલું. એમ એ-નાલું આઠાડીએ કરવાથી વધસાવળ જથું. (૨) શાતી અદેરીનું મૂળ લાંબી વિધિમૂળું હેડે બાધનાથી વધસાવળ જથું. (૩) ખડુંનો લોટ ખડુંની અંદરનો ભરસા જાડનાં દૂધમાં ગાળી ડનું કરી લેપ કરાયાની વધસાવળ જથું.”

આદુ-૧૦. પ્રાઠોમાં-સાખરશીંગ-૭.

પદ્ધય:—ઓખા, ઘડી, મગ, વરાણા, ધી, દૂધ, પરવળ, લસણ, રોકટો. **અપ્રેચ્ય:**—હોં, આડ, ખરાખ અન્ન, ઘણું જમણું, ઉપવાસ, જરૂ અન્ન, વેગનો અવરોધ, મિષાન અને મૈથુન.

૫૨-વાયુના રોગ

કારણ:—રક્ષા, શીત, અલ્પપ્રમાણ તથા લધુ એવાં અન્ન લક્ષણ કરવાથી, અતિ મેથુનથી, અસ્યાંત જાગરણ કરવાથી, વિષમ ઉપયાર કરવાથી, હોષ (કષ, પિત, મળ, મૂત્ર ધત્યાદિ) તથા રક્તાનો જ્ઞાવ કરવાથી, એકાદો ખાડો વગેરે કુલંગ મારી ઓળંગવાથી, નદી વગેરેમાં તરવાથી, અસ્યાંત માર્ગકુમ કરવાથી, અસ્યાંત આયાસ કરવાથી, અસ્યાંત વિરુદ્ધ ચેષ્ટા કરવાથી, રસરક્તાદિ ધાતુનો ક્ષય થવાથી, ધણી ચિંતાથી, શોક વગેરે કારણેથી, કૃશત્વ આવવાથી, મળમૂત્રાદિકાનો અભિધાત થવાથી, હાથી, ઊંટ, ધોડા ધલાદિ શીધ વાહન ઉપર બેસવાથી, કુપિત થયેલો બળવાન વાયુ નકામો આતસોમાં લરાધ સર્વાંગમાં કિંબા એકાંગ વ્યાપનારા અનેક તરેણના વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે.

પૂર્વરીપ:—ઉપર કહેલા વાતવ્યાખિનું ને અસ્પષ્ટ લક્ષણ, તેનેજ પૂર્વરીપ કહે છે. તે જ્વરા-દિક પ્રમાણે વિશિષ્ટ નથી તથા જે રૂપે વ્યક્ત થાય છે. એટલે હોષાદિ બેદે કરી રૂપ્ય હેખાવામાં આવે છે, તેજ તેનું લક્ષણ જણાનું. અપાન એટલે વાયુના ચંચલત્વથી સ્તંભ, સંક્રાંતિ, કપાદિકાનો કદાપિ અભાવ થાય છે; તથા શરીરની લધુતા વાયુએ શોષણ કરવાથી અથવા અપાય લધુતા એટલે સર્વ વાતવિકારોના અપાય એટલે કે અભાવ થાય છે તથા વાતવિકારની લધુતા એટલે અસ્યત્વે કરી સ્થિતિ, નિઃશેષ નિવૃત્તિ થતી નથી. નાના પ્રકારના વ્યાધિ કરે છે એવું કણું તે વ્યાધિઃ-સંધિનો સંક્રાંત તથા સ્તંભ, અસ્થિનો તથા સંધિનો લંગ એટલે હાડું ભાયા જેવી પીડા, રોમાંચ, અસંબદ્ધ લાખણ, હાથ, પગ તથા મર્સ્તક સ્તંભ થવું એટલે ડેડ લાલતી-ચાલતી રહી જવી, ખંજત્વ, પાગળાપણું, કુલ્પડાપણું, અંગે સોઝે, નિદ્રાનાશ, ગર્ભધારણ ન થવે; શુદ્ધ તથા રૂજ (સ્વિનો આર્તવ) નો નાશ, કંપ, અંગનો સોઝે, મર્સ્તક, નાસિકા, આંખો, જરૂ તથા ગરદન, એનું અંદર જરૂં કિંબા વાદુ થઈ જરૂં, બેદ્વત્પીડા, સોયો ભોંકચા પ્રમાણે પીડા, શૂળ, આદ્યોપ, મોહ, શ્રમ, કુપિત થયેલો વાયુ, એ પ્રમાણે લક્ષણો કરે છે, તે હેતુ તથા સ્થાનના બેદ્વત્પી વિશિષ્ટ રોગ ઉત્પન્ન કરનારો થાય છે. જેમકે કદ્દથી આવત થાય એટલે મન્યાસ્તંભ કરનારો થાય છે. પક્વવાયથમાં હોય એટલે આત્મકુજનાદિ કરે છે. વાયુરોગ ૮૦ પ્રકારનો છે. તેના નામ અને લક્ષણ આગળ આપેલા છે.

૧ આસ્થોપકઃ:—વાયુ કાપ કરી આખા શરીરમાં પ્રસરી હાથીપર બેસવાથી જેમ માણુસનું શરીર ઢાકે છે, તેમ વારવાર શરીરને જે વાયુ ઢાકાવે છે તે.

૨ હનુસ્તંભઃ:—વાયુ કાપ કરી હનુવટી (દાઢી) નો સ્તંભ કરે છે અને મોદું દેરવી પકડી રાખે છે અથવા મોદું વાકા જેવું કરે છે તે.

૩ કુરુસ્તંભઃ:—વાયુ, કંડ તથા મેદમાં ભળી પગની ધુંટીએમાં પ્રસરી, ધુંટીએ જરૂ કરી સંજરૂ પકડી રાખે છે; તેથી કરી ધુંટીએ અચેતન થઈ ચાલવાનું સામર્થ્ય રહેતું નથી તે.

૪ શિરોઆહઃ:—જે વાયુ રક્તાંત્રિત થઈ, મર્સ્તકને પકડનાર ને રેખાએ તેને નિસતેજ કરી પેદના ઉત્પન્ન કરે છે તે. આ વાયુ અસાધ્ય છે.

૫ આહ્યાયામઃ:—જે વાયુ માણુસને પીડ આગળથી ધનુષ્ય નેવો વાળી હે છે તે.

૬ અલ્યાંતરાયામઃ:—જે વાયુ ઉર પાસેથી માણુસને ધનુષ્યની પેડ વાળી હે છે તે.

૭ પ્રાક્ર્ષણ્યૂળઃ:—જે વાયુ કાધને ડેકાણું કાપ કરી પાસમાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૮ કદિમહુઃ:—જે વાયુ કમરનો સ્તંભ કરે છે તે.

૯ દંડાપતાનકઃ:—જે વાયુ દંડની માદક ગાત્રાનો સ્તંભ કરે છે તે.

૧૦ અલ્લાદીઃ:—જે વાયુ પગ, પેટ, પેદુ, કુલા, ધુંટીએ અને હાથ એ ડેકાણું કેદી પ્રસરી શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે. અલ્લાદી એટલે આદી.

૧૧ જિહ્વાસ્તંભ:—જે વાયુ શખ્દવાહિની શિરા સુધી જઈ જીજનો સ્તંબ કરે છે તેથી કરી અભાણું મોટા કેષ ગળામાં ઉત્તરે છે અને ઓલાતું નથી તે.

૧૨ અર્દીતઃ:—જે માણુસ ઉંચા પદાર્થોને હસ્તાદિકવડે પકડી લે છે, ધણુા કઠિન પદાર્થોનું અક્ષણું કરે છે, ધણું હસે છે, અંગ ઉપર ધણુા જાર ઉચ્ચકે છે અને વિષમ શયન કરે છે એટલે ઉંઘમા માણુસનું ગળું, માયું અથવા શરીર વાડું, ચુડું, નીચું રહી જાય; ધત્યાહિ કારણે વાયુ કોણ કરી મરતક, નાક, એષ્ટ, ગાલ, લલાટ અને આખોની સંધિમાં મેઢું વાડું હેરવી નાખે છે; તેથી કરી ગળું પણ વાડું થાય છે, મરતક કંપે છે, મોટામાંથી શખ્દ નીકળી શકતો નથી, અમરો અને આંખો વાકી થાય છે તે.

૧૩ પક્ષકાત:—વાયુ અર્ધા અંગમા જઈ શિરા (રેખા) અને સ્તાયુનું શોખણ કરી, સંવિના બંધનો શિથિલ કરતો અધૂરું અંગ ચેતનરહિત કરે છે તે. તેને અધ્યાંગવાયુ પણ કહે છે.

૧૪ કોણુશીર્ષઃ:—વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ રૂલાઓમા પ્રસરી, સોને ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી કરી તે સોનથી રૂલાઓ પાડાના મરતક જેવા મોટા થાય છે તથા એતી અંદર વેદના ધણી થાય છે તે.

૧૫ મન્યાસ્તંભ:—જે વાયુ કદાશ્રિત થઈ ગળું સ્તંબ જેવું સ્તંબ કરે છે, તેથી કરી ગળું અહીં-તહીં હેરવાતું નથી તે.

૧૬ પંચુ વાયુઃ:—વાયુ કમરમાં પ્રસરી ધુંટીઓની મોટી શિરા સુધી જઈ માણુસના બન્ને પગ લૂલા કરે છે તે.

૧૭ કલાયખંજઃ:—જે વાયુવડે માણુસ ચાલતી વેળાઓ શરીરે કંપે છે તથા ચાલતાં ચાલતાં પગ વાકાયુંકા કરી ચાલે છે તે.

૧૮ તનીઃ:—જે વાયુવડે પક્વવાશ્ય અને મૂત્રાશ્યને ડેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ ગુદા અને ઉપસ્થને ડેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૧૯ પ્રતિતુનીઃ:—જે વાયુના યોગે ગુદા અને ઉપસ્થને ડેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ પક્વવાશ્ય અને મૂત્રાશ્યના રથળોઓ બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૨૦ ખંજઃ:—જે વાયુ પંચુ વાયુના લક્ષણે યુક્તા થઈ માણુસનો પગ લૂલો કરે છે તે.

૨૧ પાહણ્ણઃ:—જે વાયુ કદાશ્રિતે કરી પગોમાં જાણું કરે છે તે.

૨૨ શુધ્ધસીઃ:—જે વાયુ પીઠ, કમર, ધુંટીઓ, રૂલા, પેહુ અને પગ, એ સ્થળોઓ અનુકૂમે પ્રવેશ કરી, આ સ્થાનમાથી આ સ્થાનમાં એમ વારંવાર થોડો થોડો હરતો છતાં સ્તંબશ્શળ અને કલેશ કરે છે તે.

૨૩ વિશ્વાચીઃ:—જે વાયુ હાથને ડેકાણે હાથેલી પાસેની જે આંખાના તે ઉપરની મોટી શિરા-સુધી પ્રવેશ કરી, બાહુપર્યંત તે શિરામા બ્યાખી વાયુના કમનો ક્ષય એટલે હાથ ઉંચો થતો નથી, વગરે કરે છે તે.

૨૪ અપભાહુકઃ:—જે વાયુ બાહુમાં જઈ બાહુસંબંધી નસોતું આકર્ષણું કરી, બાહુને સ્તંબ કરે છે એટલે બાહુને નોરથી પકડી રાખે છે તે.

૨૫ અપતાનકઃ:—જે વાયુ હૃદયમાં જઈ દાખિનો સ્તંબ કરી જીન નષ્ટ કરે છે અને કંઠ-માંથી વિલક્ષણ શખ્દ થાય છે; તથા તે વાયુ હૃદયમાંથી નીકળવાથી માણુસ સાવધ થાય છે અને કરી હૃદયમાં જવાથી પુનઃ માણુસ મોહ પામે છે તે.

૨૬ પ્રભુયામઃ:—જે વાયુ અભિધાત નિમિતે કરી ઉત્પન્ન થાલા પણુમાં પ્રસરી તેથી પીડા કરે છે તે.

૨૭ વાતકંદકઃ:—માણુસનો પગ ચાલતાં ચાલતાં ઊંચો-નીચો અથવા વડો-ચૂડો પડવાથી અથવા ચાલવાનો અમ ચવાથી જે વાયુ પગોની ધુંટીમાં જઈ વેદના કરે છે તે.

૨૮ અપતંચકઃ:—જે વાયુ ઉધ્વર્ગતિ થઈ હૃદય, મરતક, શંખ તથા જાતોને પીડિત કરી, ધતુખની પેઠ શરીરને નમાવે છે અને તેથી કરી દાખિ સ્તંખ થાય છે, મોહ થાય છે અને માણુસ કપોત પક્ષી જેવો શખ્દ કરે છે તે.

- ૨૯ અંગલેદઃ—જે વાયુ સર્વ અંગને પીડા કરે છે તે.
- ૩૦ અંગરોધઃ—જે વાયુ આખા શરીરનું શોપણ કરે છે તે.
- ૩૧ મિથુમિથુઃ—જે વાયુવડે માણુસ નાકમાં (ગુંગણું) બોલે છે તે.
- ૩૨ કંદ્ધિતાઃ—જે વાયુવડે કરી કંદ્હમાથી શખદ રૂપણ નીકળતો નથી તે.
- ૩૩ અષ્ટીલિકાઃ—જે વાયુએ કરી દુંઠીના નીચલા ભાગમાં પાપાણુ જેવી હોઢ ઉચ્ચી, ગોળ અને સંચાર કરનાર અથવા સિથર અને ધન એવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે અને મળ, મૂત્ર તથા વાયુનો નિરોધ કરે છે અને સ્થળોએ વેદના મંદ હોથ છે તે.
- ૩૪ પ્રત્યષ્ઠીલાઃ—જે અધીલિકા વાયુની ગાંઠ વાંશી, તિરક્સ લાંખી હોઢ તેમાં વેદના ધણી હોથ છે અને મળમૂત્ર તથા વાયુનો નિરોધ પણ થાય છે તે.
- ૩૫ વામનત્વઃ—જે વાયુ દુષ્ટ થઈ ગર્ભમા મળા ગર્ભને વિકૃતિ કરે છે તેથી બાળક નાતું ઉત્પન્ન થાય છે તે.
- ૩૬ કુષ્ઠન્ત્વઃ—શિરાગત વાયુ દુષ્ટ થધ તેમાંથી પીડે અથવા છાતીએ (ખુંખ) આવે છે તે.
- ૩૭ અંગપીડઃ—જે વાયુએ કરી સર્વાંગે પીડા ઉત્પન્ન થાય છે તે.
- ૩૮ અંગશૂણઃ—જે વાયુ સર્વાંગે શૂણ ઉત્પન્ન કરે છે તે.
- ૩૯ સંકોચઃ—જે વાયુએ કરી સર્વાંગનો સંકોચ થાય છે એટલે શિરાદિક શુષ્ણ થાય છે તે.
- ૪૦ સ્તંભઃ—જે વાયુએ કરી શરીર સ્તંભ થાય છે તે.
- ૪૧ સુક્ષમઃ—જે વાયુ શરીર નિસ્તેજ કરે છે તે.
- ૪૨ અંગભંગઃ—જે વાયુથી અંગમા સણુકા થાય છે તે.
- ૪૩ અંગવિલ્લંથઃ—જે વાયુવડે શરીરને એકદો અવયવ કાઢ જેવો ચેતનરહિત થાય છે તે.
- ૪૪ વિડુચણઃ—જે વાયુએ કરી મળ સાંઝ થતો નથી તે.
- ૪૫ અદ્ધ્રવિદ્ધૂતાઃ—પક્વાશયમાં વાયુ કુપિત થધ મળને જાડો કરે છે તે.
- ૪૬ મૂક્તન્ત્વઃ—જે વાયુએ કરી કંદ્હમાંથી શખદાકાર મૂળેજ નીકળતો નથી (મુંગો) તે.
- ૪૭ અતિજૂલઃ—જે વાયુ દુષ્ટ થધ તે વિકારથી બગાસાં આવે છે તે.
- ૪૮ અત્યુદ્ગારઃ—આમાશય મધ્યે વાયુ કુપિત થવાથી એડકાર ધણા આવે છે તે.
- ૪૯ આંત્રકુળનઃ—જે વાયુ પક્વાશયમા રહી આતરડામા જઈ શખદ કરે છે તે.
- ૫૦ વાતપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ ગુદામાર્ગ ધણોજ નીકળે છે તે.
- ૫૧ સ્કુરણઃ—જે વાયુથી અંગ ફરમા કરે છે તે.
- ૫૨ શિરાપૂરણઃ—જે વાયુ શિરાગત થધ નસોને પૂલાવે છે તે.
- ૫૩ કંપઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કંપાયા કરે છે તે.
- ૫૪ કાશ્યઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કૃશ કરે છે તે.
- ૫૫ રતાવતાઃ—જે વાયુથી શરીરને વર્ણ કાળા થાય છે તે.
- ૫૬ પ્રલાપઃ—જે વાયુના યોગે કરી માણુસ અસંબદ્ધ ભાપણ કરે છે તે.
- ૫૭ ક્ષિંગ્ર મૂત્રતાઃ—જે વાયુથી માણુસને પેશાય ધણો અને વારંવાર થાય છે તે.
- ૫૮ નિદ્રાનાશઃ—જે વાયુ પ્રકટવાથી ઊંઘ આવતી નથી તે.
- ૫૯ સ્વેદનાશઃ—જે વાયુથી શરીરને પરસેવો આવતો નથી તે.
- ૬૦ દુર્બીલન્ત્વઃ—જે વાયુના યોગે માણુસ દુર્બળ એટલે શક્તિહીન થાય છે તે.
- ૬૧ બદ્ધક્ષયઃ—જે વાયુના યોગે માણુસ ધણોજ શક્તિહીન થાય છે તે.
- ૬૨ શુક્કાતિપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ શુક્ક-ધાતુગત થધ ધાતુને ધણીજ પાતળી કરી નાખે છે તે.
- ૬૩ શુક્કકશ્યઃ—જે વાયુ શુક્ક-ધાતુને કિંચિત ક્ષીણુ કરે છે તે.
- ૬૪ શુક્કનાશઃ—જે વાયુ શુક્ક-ધાતુને ધણીજ ક્ષીણુ કરે છે તે.
- ૬૫ અનવસ્થિતચિત્તત્વઃ—જે વાયુના યોગે ચિત્ત સ્વસ્થ રહેતું નથી તે.
- ૬૬ કાઠિન્યઃ—જે વાયુથી શરીર કાઠિન થાય છે તે.

૬૭ વિરસાસ્થતાઃ—જે વાયુના યોગથી મુખમાંનો સ્વાદ જતો રહે છે તે.

૬૮ કૃપાયવકુત્રતાઃ—જે વાયુથી મોઢું તુરું થાય છે તે.

૬૯ અાધમાનઃ—જે વાયુ પક્વાશયમાં રહી ધમણુના જેવું પેટ પુલાવી ગડાડ શાખ કરી પીડા કરે છે તે.

૭૦ પ્રત્યાધમાનઃ—જે વાયુ આમાશયમાં જમ કરેને મળો પેટ પુલાવી પીડા કરે છે તે.

૭૧ શીતતાઃ—જે વાયુના યોગે શરીર ઢાકું થઈ જય છે તે. (શીતાંય)

૭૨ રોમહર્ષિઃ—જે વાયુ ત્વચાગત થઈ શરીરની અંદર રોમાચ કરે છે તે.

૭૩ લીકૃત્વઃ—જે વાયુના યોગે લય ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૭૪ લોહવાયુઃ—જે વાયુના યોગે સોય લોકાવા જેવી પીડા થાય છે તે.

૭૫ કંદુઃ—જે વાયુ શરીરે ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૭૬ રસાજાતાઃ—જે વાયુથી રસાદિ પદાર્થનો સ્વાદ સમજવામાં આવતો નથી તે.

૭૭ શાષ્ટ્રાજાતાઃ—જે વાયુથી કાને શાષ્ટ્ર સંલગ્નાય નહિ તે.

૭૮ પ્રસુતિઃ—જે વાયુથી ચામડીપર સ્પર્શ કરવા છતા સમજનું નથી તે.

૭૯ ગંધાજાત્વઃ—જે વાયુના યોગે સુગંધ કે દુર્ગંધનું જાન થતું નથી તે.

૮૦ દૃષ્ટિક્ષયઃ—જે વાયુના યોગે દર્શિનો નાશ થાય છે તે.

સાધ્યાસાધ્ય વિચારઃ—હતુસ્તાંલ, અર્દીત, આક્ષેપક, પક્ષાધાત, અપતાનક એ વાત-વ્યાધિ ધરણા દિવસોએ મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે અથવા કદિ સાધ્ય થતા પણ નથીજ; પરંતુ ખળવાન પુરુપને એ વ્યાધિ નવો થએકો હોઢ ઉપદ્રવરહિત હોય તો તે સાધ્ય જાણવો; એટલે ચિહ્નિતસા કરવી.

અસાધ્ય લક્ષણઃ—જે પક્ષાધાતાહિક વાયુની અંદર વિસર્પ, હાહ, શાળ, મૂચ્છી, અરૂચિ, અભિમાંઘ એ ઉપદ્રવથી માણુસનું બળ અને માસ ક્ષીણું થાય છે તે વાયુ અસાધ્ય જાણવો. જે વાતરોગોમા સોનો, ચામડીને સ્પર્શ ન સમજાય, નાના પ્રકારની પીડા, શરીરની વક્તવા, કંપ, પેટ ચદ્વું, એ લક્ષણો થાય છે તે અસાધ્ય જાણુવા.

વાતરોગ ઉપર +ઉપચારઃ—(૧) પીળા કાટાસરીએ, દેવદાર અને સુંઠોનો કાઢો એરંડતેલ નાખો આપવો, એટલે વાયુથી શરીર અકડાઈ ગમેલું હરો તે સાંદ્ર થઈ જોઈએ તેવી રીતે ચાડારો. (૨) મહારાસ્નાહિ કાઢોઃ—રાસના, એરંડમૂળ, ગળો, વજ, પીળા કાટાસરીએ, ચવક, કરિયાતું, નાગરમેચ, લારંગમૂળ, અજમો, રાતો ધમાસો, કિરમાણી અજમો, પણાડમૂળ, દેવદાર, વાવડીંગ, કાડકાશીંગી, સુંઠ, બળ (બેળ)નાં મૂળ, મોરવેલ, કડુ, મળું, કાળું અને ધેળું અતિવિષ, કચુરાં, નિઝાં, લીંડીપીપર, જવખાર, રકાયંદન (રતાંણા), ગરમાળાની શીંગોનું મગજ, કાયદળ, કડાના મૂળની છાલ, રાતી સાટોડી અને દશમૂળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ તેનો અષ્ટમાંશ

+ સંધિવાયુ ઉપરઃ—એને સંધિયો વા, સંંગ વા તથા ગંઠીએ વા પુણું કરે છે. તે માણુસના શરીરના સાંધ્યાઓમાં થાય છે તેથી તે હુએ છે અને કાઈ કાઈને સાંધ્યાઓમાં સોનો પણ હોય છે; તેમ તે કાઈને ગાડો પણ ધાલે છે. એ રોગ એ જાતનો થાય છે. એકમા તાવ આવે છે અને રાતદ્વિષ દુઆવો થાય છે. એ જાતના સંધિવાયુ ઉપર ઔષધ અસર કરી શકે છે. બીજી જાતનો સંધિવાયુ તાવવજરનો હોય છે. એમાં દલ્લાડે દરદ થાડું થાય છે અને રાતે વધારે થાય છે તથા તાવ મુદ્દ આવતો નથી. એ જાતના સંધિવાયુ ઉપર ઔષધ ખાણું કઠિન છે. તાવવાળા સંધિવા ઉપર ઉપચારઃ—(૧) જે તાવ સોને હોય તો તે દાઢીની દ્વિતીય જોખાવની અને દોઢી કભી કરાવણું એથી આશામ થાય છે. (૨) જે વ્યાધિ વાથી હોય તો લીંડીપીપર ટાંક ૧, દેવદાર ટાંક ૧, એ બન્ને ખાય અને દેવદારતું તેલ બોળે તો આશામ થાય.

વગર તાવવાળા સંધિનાનો છલાજન—શીકાતરી એળાએ તોલો ૧ અને રેવાંચીની ખટાઈ તોલા ૨, એકઠાં કરી ખાંડી શીલ્ષા કરી રાતે સૂતી વેળા અથવા સંવારે તોલો ૩૦ અરમ પાણી સાથે કાઢવું; અથવા તેની જોળીએ વાળીને એકલાજ પ્રમાણુમાં જળવી, એથી લલકો લુલાય લાગયો. એ રેવાંચાનાને અરમ પાણીમાં છાતી સુધી બેસ્યાડવો. અધકની ખાણુના પાણીમાં એકલે કુરતી ડિના પાણીના કુંડમાં બેસી નહાય તો ખલો શયદો થાય.

ધંતુશાનાં ખીઅણાંનું કુશું કરી પારોર શુઙ્ગમાં આપો. હિંસ્ક મર્દન કરી બણ્ણું ગોળીએ વાળની. એ જોળી

કાઢો કરવો. આ કાઢો સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, ધીસ, કાસ, પરસેવો, શૌત્ય, અતિ તંદ્રા, શૂળ, તુની, પ્રતિતૂની, ગલરેણ, સર્વ અંગોની અંદર સણુકા, કુપવાત, ખલ્લીવાત, વિશ્વાચી, શ્વીપદ, આમવાત, સંપૂર્ણ સુવારેણ, સુભિવાત, લ્લંઘાસ્તંભ, અપતાનક, દુખવો, કુલીબિવાત, આષેપડ, કુળજવાત, સોંલે, આણોપ, અપતંત્ર, અર્હિત, ખુડવાત (વાતકંટક), હતુઅષ્ટ, શૃંગસી, પાદશૂળ અને વાતસ્લેષમ વ્યાધિનો નાશ કરે છે (૩) બીજો પ્રકાર:—રાસના ૨ ભાગ, ધમાસો ૧ ભાગ, બળદાણા, એરંઝ્મૂળ, દ્વાદ્શર, કચોરિ, વજ, અરકુસી, સુંદ, હરીતકી, ચવક, નાગરમોથ, સાઠોડી, ગળો, વરધરા, સુવા, ગોખર, આસગંધ, અતિવિષ, ગરમાળો, શતાવરી, લીંડીપીંપર, કાંટાસરીઓ, ધાણા, રીંગણી અને ઉભીરીંગણી એ સમભાગ નાખી અષ્ટમાંશ કાઢો કરી અંદર સુંદરું ચૂર્ણ કિંબા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અથવા યોગરાજ ગુગળ, અજમોદ કિંબા એરંડતેલ નાખી આપવો; એટલે સર્વાંગવાત, કુળજવાત, પક્ષાધાત, અપથાડુક, શૃંગસી, આમવાત, શ્વીપદ, અપતાનક, અંત્રવૃદ્ધિ, આદમાન, જંધાવાત, જતુવાત, અર્હિત, શુક્હોષ, મેન્દ્રવાત, વંદ્યાના યોનિ-શાગ, એટલા રોગનો આ કાઢો નાશ કરે છે. આ કાઢો ગાર્ભધારક છે. (૪) ખરેંટીના મૂળ અને સુંદનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, જેથી શીતવાત, કુપવાત અને દાહુનો એ દિવસમાં નાશ થાય છે. (૫) પંચમૂળનો અથવા દશમૂળનો કાઢો મન્યાસ્તંભ વાયુ ઉપર આપવો. (૬) આસગંધ, ચિકણુ, મોટી ચિકણુ, લધુ ચિકણુ, મોર, લધુ ભોર, રાસના એ ચીજેનો કાઢો પાવો. તે વાતનાશાડ છે. (૭) લીલામાના દુકડા હોટ તોલો અને ૧૬ તોલા પાણીનો કાઢો ચતુર્થાંશ શેષ રહે એટલે ઉતારી તેમાં સાડર અર્ધો તોલો, ધી ૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૪ તોલા નાખી પાવું; એટલે સર્વ વાયુનો નાશ થાય છે. એ કાઢાનું સમીક્ષાવાનળ એવું નામ છે. (૮) કડવી છિદ્રવરણી અથવા કવંળીનાં મૂળ, લીંડીપીંપર અને ગોળ એકત્ર કરી ૧ તોલાલાર ભક્ષણ કરવાં; એટલે સંધિવાત નામે વાયુનો નાશ થાય છે. (૯) દશમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો અથવા એનુંજ નસ્ય કરવું એટલે ખતુવીતનો નાશ થાય છે. (૧૦) એરંમૂળ, ખીલીના મૂળ, રીંગણી, ઉભી રીંગણી, સંચળ, મરી, સુંદ, લીંડીપીંપર, હીંગ, બીજેરાનાં મૂળ અને સિંધવનો કાઢો આપવો; એટલે બતુવીતનો (તાણુનો) નાશ થાય છે. (૧૧) અડા, કૌવચના મૂળ, એરંમૂળ અને બળ (ભોળ)નાં મૂળ, એ સવનો કાઢો હીંગ અને સિંધવ એક માસો નાખી આપવો; એટલે પક્ષાધાતનો નાશ થાય છે. (૧૨) અડા, બળ (ભોળ)નાં મૂળ, કૌવચના મૂળ, લધુરોહિસ ધાસ, રાસના, આસ-ગંધ અને એરંનો કાઢો, હીંગ અને સિંધવ નાખી સવારે આપવો. તે પક્ષાધાત, મન્યાસ્તંભ, કુર્ણાદ અને અર્હિતવાયુનો ૭ દિવસમાં નાશ કરે છે. (૧૩) રાણનું ચૂર્ણ કરી તેનું નલિકા-યંત્રવડે તેલ કાઢવું અને અર્ગે મર્દન કરવું; એટલે પક્ષાધાત વાયુનો નાશ થાય છે. (૧૪) કડવા ઘોળા ડેણાના ખીઅં વાટી તેનો કિંબા કડવા લીમડાના ખીઅાના તેલનો લેપ કરવો; એટલે પક્ષવાયુનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંદનું ચૂર્ણ ૨૮ તોલા, ૨૮ તોલા ધીમાં રોકવું. પણ લસણુ છેલી વાટી ૨૮ તોલા તેમાં નાખવું અને અમિબળ જોઈ તે આપવું; એટલે પક્ષાધાત, હતુસ્તંભ, કટિલંગ, ખાડુપીડા અને વાતરેણનો નાશ થાય છે. (૧૬) અડનો લોટ કિંબા

દિવસ ૧૪ અથવા ૨૧ માં સંધિવાને મટાડે છે.

ધતુવી ઉપર:—કાળી તુલસી, હુંગળી, આદુ તથા લસણુનો રસ કેળો કરી નણુ માસા પીવા આપવો. અને બાકી રહેલો રસ અર્ગે ચોળવો. ધતુવી એ જાતનો થાય છે. તે અનેનું સ્થાન મગજમાં હોય છે. એક માદા અને બીજે નર છે. તે માદા છે તે પુસ્ક છે. એ દરદ્દી આદમીનું શરીર કમાનની પેઠે પેચશ પાય છે, તમામ રજો એ ચાય છે અને કરમર, પીડ તથા જંધ રૂએ છે. એને કાઈ ધનકવા પણ કરે છે.

લક્વો:—લેને લોડો પક્ષાધાત કે અર્ધાંગ વાયુ અથવા વાણુ કરી ગયું એમ પણ કરે છે, તેનાં લક્વુ એ છે કે:—એકજ તરફનો હાથ અથવા હાથ, પગ અને અધું અંગ રહી જય છે અને લક્વુ થઈ જય છે. કાઈનુ મોડુ પણ બંધ થઈ જય છે ને યોલાતુ નથી; અને કાઈને એકજ ડાયુંજ કરી જાય છે. એકજ ડાયુંજ ઇસ્વાના રાગને લક્વો કરે છે. એ લક્વો અને અર્ધાંગ એ પ્રકારનો થાય છે. એક તો હવામાં મુલ્યનું શુલાથી અથવા છેલાથી

વડાં માખણ સાથે ખાઈ દરમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૭) લસણુનો કલ્પ તથતું તેલ મેળવી પાવો. (૧૮) ત્રિશાં, કડવા લીમઠાની લીંબોળીઓ, અરડુસી અને કડવાં પડોળાનો કાઢો કરી તેમાં શુભળ નાખી તે કાઢો આપવો, એ નજે અર્દીતવાયુનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચાર તોલા કિંવા બે તોલા લસણુના રસમાં હીંગ, જીરું, સિંધવ, સંચળ અને ત્રિકદુ, એ દરેક એક માસો વર્ષ ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી યથાશક્તિ લક્ષણુ કરવું. એતું અતુપાન એરંડમૂળનો કાઢો. ઉપરનું ઔષ્ણ પ્રાતઃકાળે દરરોજ એક મહિનો સેવન કરવાથી સામાન્ય વાતરોગ, અર્દીત, અપત્તંત્રક, એકંગવાત, સવાંગવાત, ઉદ્દરસી, શૂળ, દુંહરોગ, કુમિ, કટિરોગ, પૃષ્ઠરોગ અને પેઢની અદરના વાયુનો નાશ થશે. (૨૦) હનુમહુ, હનુસ્તંભ અને માન (ગળું) નો સ્તંભ તથા અર્દીતવાયુ, એ ઉપર દરમૂળ અને લીંડીપીપરનો કાઢો આપવો; કિંવા પીપળાના રસમાં લીંડીપીપર નાખી તે રસ આપવો. (૨૧) લસણુ ડેલી તેની કળીઓ તલના તેવમાં વાદી સિંધવ નાખી તે લસણુ ખાવું; એટલે હનુસ્તંભ દૂર થાય છે. (૨૨) એરંડતેલ ગોમુત્રમાં નાખી એક મહિનાપર્યંત સેવન કરવું; એટલે તે શુદ્ધસી અને ઉદ્દરસીનો નાશ કરશે. (૨૩) તેલ કિંવા ધીમા આદુ અને વગડાઉ લીંબુનો રસ પાવો કિંવા ખાદી આમલી અને જોળ એકત્ર કરી પરવા; એટલે ધુંટણુ, પીડ અને હાડ એ ડેકાણુંનું શૂળ, શુદ્ધમ, ઉદાર્વત્ત અને શુદ્ધસી વાયુનો નાશ થશે. (૨૪) એરંડીઓ છેલી કૂરી તેની દૂધમાં લાપસી ખારી સેવન કરવાથી કમરનું શૂળ અને શુદ્ધસીનો નાશ થશે. (૨૫) ખકામલીમહીનાં મૂળનો અથવા છાલનો કલ્પ કરી આપવો, એટલે શુદ્ધસીનો નાશ થશે. (૨૬) અરડુસી, દંતિમૂળ અને ગરમાળાનો કાઢો એરંડીની મિશ્ર કરી પાવો; એટલે જેતું ચાલવું બંધ થયું હોય, સ્પર્શ જણાતો નહિ હોય એવો શુદ્ધસી વાયુનો રોગી શીઘ્ર ગમન કરનારો થશે. (૨૭) મંદાચી ઉપર કરેલો કાળી નિર્ણાદીનાં પાંડાનો કાઢો પાવો; એટલે શુદ્ધસીનો નાશ થશે. (૨૮) આસગંધ અને ખરીસાકરણું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું; એટલે કટિશૂળનો નાશ થશે. (૨૯) ગળા અને ત્રિશાંના કાદમાં શુગળ નાખી તે પાવો; અથવા ૪ તોલા દૂધમાં ૧ તોલો એરંડતેલ અથવા વરધારાનું ચૂર્ણ સેવન કરવું; એટલે કોણુશીર્ધનો નાશ થાય છે. (૩૦) દૂધ, તેલ, ધી, કિંવા સાહીચોખાના ભાત સાથે એ એ તોલા લસણુ ચદ્વી; એ પ્રમાણે સાત હિવસ લક્ષણુ કરવાથી વાયુથી થયેલો વ્યાધિ, વિષમજવર, શૂળ, શુદ્ધમ, અનિમાંધ, ખીંદીહા અને હાથ, પાસુ, તથા મસ્તકની અદરનું શૂળ અને શુક્કદોષનો નાશ થાય છે. (૩૧) સુંદ, એરંડમૂળ, દેવદાર, કાટાસરીઓ અને ગળાનો કાઢો પીવાથી અસ્તિથગત અને સંધિગત વાયુનો નાશ થાય છે. (૩૨) અસાળીઓ, ખસખસ, ખારેક, મેથી, તેલ, સુવા, વરીઆળી, જોડંખી, બદામ, શુંદર અને ચારોળી એ દરેક ૪ તોલા, જોળ અને ધી એ દરેક ઉર તોલા લઈ એના બધ્યે તોલાના લાડુ કરવા. તેમાંથી સવારે એક લક્ષણુ કરવો. તે કિંબાયુનો નાશ કરે છે અને ધાતુનું સ્તંભન તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. (૩૩) પીપળીમૂળ દૂધમાં વાદી તેમાં અરડુસીનો રસ નાખી આપવો; એટલે જાર્દ્વિવાત (ધાંખું એડડાર આવવા) નાશ પામે છે. (૩૪) લધુરાસનાહિ કાઢો:—રાસના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંદ, ધમાસો, હરડે, અતિવિષ, નાગરમોથ, શતાવરી અને અરડુસીનો કાઢો ગ્રાસનાર્થ આપવો; એટલે ઉધરસ, આમવાત, ખ્લોષમવાત, સંધિવાત અને અજલા અસ્તિથ અને સ્નાયુનો વાયુ તથા સવાંગ વાયુ, એ નજી નાશ પામે છે. (૩૫) આલાહિ ચૂર્ણ:—બીઆં, રાસના, ગળા, શતાવરી, મહાશતાવરી, સુંદ, વરીઆળી, આસગંધ, શેરણી, વરધારા, અજમોં અને અજમોં એ સર્વ સમલાગ અને નહારો વાયુ શરીરને વાગવાયી થાય છે. એ રોગવાળાનો ઝાડો કણજ હોય છે અને બાળ જતાનો અર્ધાંગ મળજમાંથી રસવિકારના હિપદવથી થાય છે. એ બન્ને જતાના રોગના હપાય એકજ રીતના છે તે:— રેલચોનો શરીર માસા ૪, તજનો ભૂડો માસા ૪, શીકોતરો જોળોઓ માસા ૪ અને વિલાયતી ચાંદુ માસા ૮, એ સરેર્ને ખાંડી કુપદધાણુ કરી તેમાંથી ૪૦ જોળોઓ વાળની. પછી દરરોજ ૨ થી ૭ સુધી રાતે સૂતી વેળા અગાવવી. કદમ્બ એટલાથી ઝાડો સાઈ ન આવે તો વધારે ગ્રાસવની. તેથી ઝાડો સાઈ આની ક્ષયદો થાય છે. વળી નીથવાં ઔષ્ણેશી ચારોર ઉપર બ્રાથનાં. રાઈ ધાલાં કાદેલી તોલા ૩૦, તથતું તેલ તોલા ૧૦ અને દરેક નાલાં તેલ તોલા ૩૦ એ જીસે મેળવી એ હાથ કે પણ રહ્યી નથી. હોય તે ઉપર હિવસમાં બી-વાલુનર ખૂબ

લઈ તેણું ચૂંચું કરી ચૂષ, છાશ, ગરમ પાણી, ધી અને દૃઢિના કુચા એમાંના એક અનુપાનમાં ર તેલા પ્રમાણે આપું; એટલે અસ્થિ, સ્નાયુ, મજનુ અને કભરનો વાયુ, શુદ્ધસી, મન્યાસ્તાંલ, હનુમહુ અને કોઈગત રોગનો નાશ થશે. એ ચૂંચું સર્વાદ્વાધિનાશક છે. (૩૬) અજમેદાદિ ચૂંચું આપવું. (૩૭) અજમેદાદિ રોધિઃ—અજમો, લીંડીપીંપર, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી અને સિંધવ એ દરેક એક લાગ, હરડે ૫ લાગ, સુંઠ ૧૦ લાગ, વરધારા ૧૦ લાગ અને લારંગમૂળ ૩૭ લાગ એ પ્રમાણે ઔષધોનાં ચૂંચું લઈ જોગના પાકમાં જોગીઓ બનાવવી. તે ગરમ પાણીમાં ખાવી; એટલે સંધિવાત, આમચાત, સંપૂર્ણવાત, આઠચવાત, હનુમસ્તાંલ, શિરેવાત, અપતાનકવાત અને અંકુદી, અંઘ, કાન, નાક અને જીબનો સ્તાંલ, પંગુવાત, સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, આર્દ્ધત, પાદહૃદ્દ અને પક્ષાધાતનો નાશ થાય છે. (૩૮) મરીનું ચૂંચું, ધી તથા તુણસીના રસને લધુ મૃગાંક કરે છે. એ સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૩૯) લસણુપાંક:— લસણુની કળીઓ છોલી ૬૪ તેલા લઈ ૧૦૨૪ તેલા દૂધમાં ૧૬ તેલા ધી લઈ તેમાં તે લસણ આપવું. તેનો સારા પાક થઈ મધુવર્ણ થાય એટલે તેમાં ૧૨૮ તેલા સાકર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, અવક, ચિત્રકમૂળ, હળદર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગડેસર, પાંપળીમૂળ, વાવડીંગ, દારુલગુર, શેરણી, વરધારા, મુષ્કરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદર, સાટોડી, જોખર, કડવો લીમડો, રાસના, સુવા, શતાવરી, કંચોડ, આસગંધ અને કૌચના પીજ, એ દરેકના તોલા તોલા પ્રમાણે ચૂંચું લઈ તેમાં નાખી તૈયાર કરવો. આ લસણુપાંક અગિન અને બળ જોઈ સેવન કરવો એટલે સંપૂર્ણ વાતરોગ, શૂળ, આપસમાર, ઉરંકશત, ઉદ્વરોગ, ઉલટી, બરોળ, ગાળો, અંડવૃક્તિ, કૃમિ, મળાંધ, આતાહવાત, સાઝે, અગિનમાંધ, અલકશય, હે કી, દમ, ઉંચરસ, અપતાનકવાયુ, હનુમર્દી, અનુર્વાત, અંતરાયામ, પક્ષાધાત, અપતાનવાયુ, અર્દીતવાયુ, આક્ષેપકવાયુ, કુણજવાયુ, હનુમહુ, શિરેઅહુ, વિશ્વાચી, અહ્લ્લી, શુદ્ધસી, પંગુ, સંધિવાત, અધિરપણું અને સંપૂર્ણશૂળ એ સર્વ રોગોનો આ લસણુપાંક અતિ ત્વરાથી નાશ કરે છે. વળી આ લસણુપાંક વાતવ્યાધિરૂપ હાથીનો સિંહુની ચેડી નાશ કરે છે તથા કંકલ્યાધિને શાંત કરીને બળ અને મુષ્ટિ આપે છે. (૪૦) વાતવ્યાધિ ઉપર:—નિર્ણિદીનાં પાદાની થેપલી બાંધવી. (૪૧) ધંદજવ ચિત્રો અને સુંધું ચૂંચું ધીમાં આપવું. તે સંપૂર્ણ વાતવિકદેણો નાશ કરે છે. (૪૨) દશમૂળના કાદામા કિંબા કલકમા તેલ સિદ્ધ કરી તે અગે ચોપડવું; એટલે અનેક પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૪૩) માદાંગાજી, ચંદ્રસર (વગદાં મેથી), કલાંજ જ્રંદ, અજમો, મેથી, અને તલતું ચૂંચું કરી તેનું યંત્રમાં તેલ કાદવું અને અગે ચોપડવું; એટલે સર્વ પ્રકારના વાતવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૪૪) નારાયણ તૈલ:—શતાવરીના મૂળનો રસ, તેલ અને દૂધ એ દરેક ૬૪ તેલા અને વાયવરણું, અરલુ, દેવદર, શિલાન્જિત, જટામાંસી એ પ્રત્યેક ૪ તેલા લઈ તેનો કલક કરી તે કલક તેલ વગેરેમાં નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સિદ્ધ થએલા તેલને નારાયણ તૈલ કરે છે. એ અનેક પ્રકારના વાતવ્યાધિ ઉપર અહૃયંગાર્થ (મર્દન કરવા-અર્થ) બોજવાથી ધણુંજ હિતકારક અને ગુણુવહ થાય છે. (૪૫) આકડાના દૂધનો જીડો લેપ કરી તે ઉપર રાઈની ગીણી ભૂખી લગાવી પાટો બાંધવાથી ચયમક થવો, અંગ પકડાધ જવું વગેરે વાતવિકારો દૂર થાય છે. (૪૬) વાયવરણના પાદા બારિક વાટી લેપ કરવો અને ઉપર ડેળનાં પાદા બાંધવાં; એટલે ઢી'ચણું, સાંધા વગેરે અકડાધ ગએલા હોય તે છૂટે છે અને ચયમક તથા અળતરા પંથ બંધ થાય છે. (૪૭) વિશેષ ધૂપ અને શુગળ એકત્ર વાટી પાણીમાં કાલવી ગરમ કરી

નેરથી મસુળવું કટલાક કરે છે કે એ રોગ થતાંની સાથેજ તેને શક્તિ ઉપરાત તલતું તેલ પાતા રહેવું નેરશે; નેથી બીજી દાનાની જરૂર પણી નથી.

કંપવા ઉપર—પોપગાની કડવાઈ વાલ ૪, શાંખનો કીડો વાલ ૧, એ દિવસમાં એ વખત પાવું.

કેડ દુષે તે ઉપર:—(૧) અન્નૂર ટાંક ૬ અને ધી ટાંક ૬ એકદું કરી આયનો કેડમાનો વાયુ જય. (૨) હાડાંફી કે જેની દીગીઓ લવંગના જેની થાય છે તે દરરોજ દિવસ ૭ બુધી અલાથી કેડનો દુખાવો મટે. (૩) એરલના નીજની આંદોળા દુખમા રાધીને ધી અને બાંડ નાખી આપવી પ્રથમ ટાંક ૪ ના પ્રમાણુથી આપવી. પણ ધાડ કરે ચઢતા હરદાંજ રોજ એ સુખી આપવી; તેથી કેટનું હુઅ ટણે.

કાળે રસ સર્વ વાયુ ઉપર—પારો ટાંક ૩ અને આમલસાર ગંધક ટાંક ૩ ની કાળળો, વછનાગ ટાંક ૩ અને

લેપ કરવો અને તે ઉપર અસાળીએ ચોટાડવો; એટલે તેના લેપવડે અનેક પ્રકારની વાતવેદના અને સોંને, એ રોગો ત્વરિત હૂર થાય છે. (૪૮) બાવળીઓની અને સરગવાની ગાંધ બારિક ફૂટી અંગનો જે ભાગ વાયુથી અકડાઈ ગયો હોય તે જગાએ તેની ચેપકી બાંધવી. એમ એ-ત્રણવાર પાટા બાંધવાથી ગુણું આવે છે. (૪૯) માખતૈલઃ—અડદ ૧૪ તોલા લઈ જતે ૨૫૬ તોલા પાણી બાહ્યવા. ચ્યત્રાંશ શેષ રહે એટલે તેમા તલનું તેલ ૧૪ તોલા અને જીવની ગણુના આદ અખચે. (કાઢિ વઢિ, મેદ, મહામેદ, કાડેલી, ક્ષીર કાડેલી, વગડાઉ મળ, વગડાઉ અડદ), વરીઆળી, સિંધવ, રાસના, કૌવચના ભીઆં, જેડીમધ, બળદાણા, સુંઠ, મરી, લીંગીપીંપર અને જોખદ, એ પ્રત્યેક ચીજે તોલો તોલો લઈ તેનો કલ્ક કરી તેવડે તૈલ સિદ્ધ કરવું, તે તૈલ પક્ષાધાત, અર્દ્ધિતવાયુ, કર્ષાસૂણ, બાંધિર્ય, (બહેરાપણું) તિમિરરોગ, સનિન્પાતજ રોગ, હુસ્તકંપ, શિરકંપ, બાહુરોગ, અપણાહુક અને કલાયખંજ, એ રોગો ઉપર પીલું અથવા શરીરે લગાડવું. બરતિકર્મ એ વિષયમાં પણ યોજવું. એ માખતૈલ ઊર્ધ્વજગુગત રોગ નાશ કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે. (૫૦) લધુમાખતૈલઃ—અડદ, સિંધવ, બળ (ભીઆં)ના મૂળ, દશમૂળ, હીંગ, વજ, શતાવરી અને સુંઠ, એ પદ્ધાર્થો લઈ તૈલ સિદ્ધ કરવું. તે સર્વ વાતનાશક છે. (૫૧) કલ્યાણુકાવલેહઃ—હળદર, ધોડાવજ, ઉપલેટ, લીંગીપીંપર, સુંઠ, જીરું, અજમેદ, જેડીમધ અને ઘીનો લેહું (ચાટણું) એક દિવસ સેવન કરવાથી તે બહેરાપણું, તોતાપણું અને યોધાપણુંનો નાશ કરી નોંધત જેવો ગંભીર અથવા કોકિલ જેવો મંજુલ શખદ કરે છે. (૫૨) આદુનો રસ ૧ ભાગ, સરગવાનો રસ ૧ ભાગ, બકરીનું હ્રદ ૧ શેર, પાણી ૪ શેર, એ સર્વ એકત્ર કરી તેલ એક શેર નાભી કલ્યાણ. પાણી બળી જઈ તેલ શેષ રહે એટલે ગાળી નાખવું. એ તેલ વાયુના દરદ ઉપર ધણુંજ ગુણુકારક છે. (૫૩) પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, લીંગીપીંપર, સુંઠ, રાસના અને સિંધાલુણનો કલ્ક કરી અડદના કાઢામા તેનું તેલ સિદ્ધ કરી શરીરને ચોળવું, એટલે પક્ષાધાતનો નાશ થાય છે.

મરી ટાક ૬ ની કાજળી, અક્લકરો ટાક ૬, ટંકણુખાર ટાક ૫, સુંઠ ટાક ૬, ધતુરાના ભીઆં ટાક ૩, લીંગીપી પર ટાક ૧૦, જલભર ટાક ૩ અને લખંગ ટાક ૩ લઈ ૨૪ પહોંચ સુધી આદાના રસની ભાવના અસપતા જઈ ખરસ કરવું. પછી તેની જોગીએ વાલ ૧ પ્રમાણે વાળવી. એ જોગી ૧૪ પ્રકારના વાયુ, ખાસ, કરી, સુસ્તી મંજુલ, ધાતુક્ષય, અદરે પ્રમેદ અને નિર્ઝંગતા, એ રોગોનો નાશ કરે છે.

ચોરાશી વાયુ ઉપર જોગીઃ—આમલકસરિએ ગંધક ટાક ૧ અને પારો ટાક ૧ ની કાજળી, વછનાગ ટાક ૧ અને મરી ટાક ૧ ની કાજળી, રાયવાળી લખંગ ટાક ૧, લીંગીપી પર ટાક ૧, કુલાવિદો ટંકણુખાર ટાક ૧, જલભરની ટાક ૧, અક્લકરો ટાક ૧ એ સર્વને જીણું વાટી નાગરવેલના પાનના રસના તથા આદાના રસના ગણું નાખું પુટો આપવા. પછી તેની જોગીએ ચણું જેવી વાળવી તે નાગરવેલના કાથા—ચૂનાસહિત એ પાનમાં જોગી એ મૂકી ચ્યારાવની. એથી ૧૪ પ્રકારનો વાયુ, સંધિવા, ચિત્રભમ અને સુવારોગ જય, કુન્ના લાગે, ધાતુ પુષ્ટ થઈ નિર્ઝંગતા જય.

સર્વ વાયુ ઉપર જોગીઃ—(૧) લીંગીપીપર, અજમેદ, જીરું, શહાજીર, સિંધવ, વાલડાગ, આગરીડ મીહું, કર્યાળ, જવભાર, ચિત્રાધાલ, જળપીપર, પીપળીમૂળ, અજમેદ, સુંઠ અને હીંગ સમાનકાગે લઈ લીંગુના રસમાં વારી જોગી હા. પૈસાભારની વાળી તે વાયુ ઉપર ખાવી. (૨) સુંઠ ટાક ૬, હીંગ ટાક ૪, સંચંગ ટાક ૬, ખુરામાની વજ ટાક ૬ અને લખંગ ટાક ૧૦ વ્યૂલ્ચુંજ વરી યોગ્ય માત્રાથી આપવાથી વાયુમાત્ર જય અને મરોણ પણ ખેંચ થાય.

વાતવિદ્વંસક તૈલઃ—કંદાળો શુચેર, ધાંતુરો, આકડો, કરેણુ, કરવો, લીમડો, સરસવ, કાળો લાંબરો, એરંડો, અરધણી, રીંગળી, ભારિંગળી આખરો, સંદેશરી, કારેલી, નગોણ, ધોડાવજ, એ જૈમાખદોનાં લીલાં પાદાં લાલી જેરેનો. રસ એકક શેર કાઢવો; તથા લોદ્દો, ભાતકાંગળી, આસોદ, એ જૈમાખદોનો જૂરો જૂરો કરેલો કાઢો એકેક શેર કેવો. એ બધાંની ભરાખર ગાડરતું હ્રદ અને જોડો કુંવારોનો દ્વિકાખ તથા તલીડી તેલ શેર ૩ લેવું. લીલા સરસવ ન મળે તો સરસવનું તેલ શેર ૧ લેવું. એ સધળું એકત્ર કરીને કઢાઈમાં નાભી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ તેલ તેચાર થયે જાડા લગડાથી ગળી લઈ તેમા કુપર તથા કસુરી નાખવી. આ તેલ હુરેક જાતના વાના દુખાવા ઉપર શરીર ચાળવું તેમજ સોલ ઉપર જોગી ઉપર શેરો કરવો. એ તેલ કનમાં નાખવાથી તે વહેતો હોય અથવા વાયુથી દુખતો હોય તોપણ રામબાણ જેવી અસર કરે છે.

નાખતેલ (દર્શનાધિન), દેવદારતું તેલ, એરંડીડાં, અળશીનું તેલ, કરસીણ અને મીહું તેલ, એ સધગી જાતનાં લખણી વાયુ મરે છે. કરેસીન તેલમાં વાટેલી રાઈ મેળવી શરીરે ખારી પેડે જોગી તંકો સેવવાથી પણ અ.ખાદ

વિશેષ ઉપયાર બુંઘો વનૌંમાઃ-વાયુ, સવાંગવાયુ અને વાતવિદર માટે:-અજમોદ-૪, ૭, અરજુન સાજડ-૧૨, અરકુસો-૬, આકોડા-૨૭, ૨૬, ૩૧, આસંધ-૧૪, ૧૭, ઈદજવંસ-૨૨, કઠ-૪, કાસાળું-૧૧, કાળીજરી-૭, કાંટાસરાઓ-૬, કાડોળી-૫, ગળા-૨૨, ગોરખમુંડી-૩, ચણોઢી-૧૬, ચિત્રક-૧૮, તજ-૧, તુલસી-૪, ૧૦, નારી (કીડામારી)-૧, નાળીએરી-૧૩, પીલુ-૨, પુદ્દિનો-૩, બાઇળી (હિંગેની)-૨, માંકડી-૨, માલકાગણી-૩, મોરવેલ-૩, રાધ-૨, રાસના-૩, ૪, ૫, લસણું-૭, ૧૭, લીંડીપીંપર-૧, ૩૧, વગડાઉ અજમો-૧, વાયવરણો-૧, ૧૨, સમુદ્રશોક-૧, સરગવો-૧૬, સવા-૧, હરડે-૪૪, હાડસાખળ-૨. આષ્ટેપક અને સ્વોતધાતુગતવાયુ માટે:- રાસના-૪. હનુસ્તંભ એટલે ગેંક રહી ગયુ હોય તે તથા હનુમણ માટે—આદુ-૩૧, ચુકો-૧, પીંપળો-૨૩. ઉરુબુ અને ઉરુસ્તંભ માટે—આકોડા-૩૨, આસંધ-૧૬, એરડો-૩૦, કણુંઝી-૧૦, દેવદાર-૧, નાળીએરી-૧૪, લીમડો (કડવો)-૩૮. પૃષ્ઠ, ઉરુ, ત્રિક એટલે બરડો, કદીમાંના વાયુ માટે—આદુ-૩૧, ચુકો-૧, ખલ્લાણી એટલે ખાલી, ખાહરી માટે:-કણુંઝી-૪, કપૂર-૭, ગજકર્ણી-૩, ચણોઢી-૧૦, ચુકો-૧, ધરો-૪. જુંક્ષાસ્તંભ, ખુદ્દિજાહ્ય અને મૂકન્દ, એ માટે—ભીલામો-૧૬. અર્હિત-વાયુ માટે—રાસના-૧, લસણું-૧૧. પક્ષાધાત એટલે લક્ષ્યો કે અવંગ વાયુ માટે—અરણી-૬, આદુ-૩૫, ખસખસ-૮, ધંતુરો-૧૪, ભીલામો-૨૬, ૨૪-૬, રાસના-૧, રેણુકા-૨, સમેરવો-૧૨, સાજડ-૫. મન્યાસ્તંભ માટે—રાસના-૧. પગ વળો છે તે માટે—કરંબળ-૨. ગુણ્ધી એટલે હીંચણુંના સોળ માટે—આકોડા-૧૬, કાકડી-૨, દક્ષણી શુરીએરો-૩, નાગલી-૪, શેલડી-૧૬. ધુંદણ રહી જવા માટે—આકોડા-૧૧, લુયશીરડ-૨. ગુંગરી વાયુ માટે—અસાળીએરો-૪, આદુ-૩૧, એરડો-૧૬, ૩૦, ચુકો-૧, બકામલીમડી-૨, હરડે-૪૧. અપતંગક વાયુ માટે—મહૂડો-૧. ધનુર્વાત એટલે તાણ આવે છે તે માટે—અરકુસો-૧૦, ખજૂરી-૧૨, તુણસી-૨૨, લાંગરો-૪, સમેરવો ૧૩. સંધિવાયુ માટે—અરણી-૬, ઈદવરણું-૮, એરડો-૧૧, કાસાળું-૩, ગોરખમુંડી-૬, શુવેર ત્રણધારીએરો-૧, નગોડ-૨, પીલુ-૫, બાણ-૧, ભીલામેઢી-૨૬, માકડી-૩, વણનાગ-૧, વાસનવેલ-૮, શાવડ-૧, સારકળ-૨, હાડસંધી-૩. વાયુથી અગ્ર શરદીથી સણુકા આવે તે માટે—આકોડા-૧, ગુગળ-૪, ઇંગળો-૬, ભીલામો-૧૮. વાયુથી હુણી પગે કણતર થાય તે માટે—પરિપાદ-૧, મેથી-૧. કટિશળ એટલે કેહના ક્રાટવા માટે—અસાળીએરો-૪, એરડો-૩૮, સરગવો-૧૫. શારીર વાંકું થાય તે માટે—ઉંદરકની-ક-૧, ગ-૬. પીઠમાંના વાયુ માટે—એરડો-૧૫, ખસખસ-૪. વાયુએ અતિશાય જોર ભાર્યું હોય તે માટે—કુંબો-૩. દુખતા ભાગની વેદના શમન થવા અને દુખતા ભાગ માટે—કપૂર-૧૨, કાનકોડી-૫, ખસ-

અસર થાય છે; પરંતુ કસુખીનું (કાબરાનુ) તેલ ઠંકું હોવાથો તે મસણે તો શરીરી પેદા કરે છે

ગુગળપાક—પ્રથમ કુહારી ખરિકો શેર વાં લઈ રાને પાણીમા પલાળી રાખાને સવારે તે ખરિકોને કાજ્યા વગર જીણી સાણુસી કે ચીપીઆવડે તેમાંથી ઠળીયા જેંચી કાઢવા. પણ તેમાંથી સારી જેઠને ૭ ખરિક લઈ તેમાં સુમાય તેઠ્યો શુદ્ધ ગુગળ ભરી તેને ખીલું ખરિકના કડકાની બધબેસતી ડગણી બેસારી તેના દરેકના ઉપર ઘણનો લોટ લૂદો લૂદો ચઢાવેલા ત્યાર પણ અકજ બાખડી બેંસનું દ્વધ શેર ૫ થી ૮ સુધી હોય તેઠ્યું લઈ કઢાઈમા નાખી કુલ્લા ઉપર મૂક્ખ ગરમ થયા પણ ઉપરની લોટ ચઢાવેલી ૭ ખરિકો એક પણ એક એમ છૂટી છૂટી એક વખતે નાખીની. ત્યાર પણ તે ખરિક દાઢે નહિ તે રીતે ધીમે ધીમે હલાવતા રહીને ભાવા કરી નાખવો. ભાવા કરતાં નો ખરિક કુરીને તેમાંના ગુગળનો કસ દ્વધને લાગરો તો દ્વધ બંગડી જરો અને એ બધું નકામું જરો, માટે તેમ નહિ થવા બાબતની આસ કળજ રાખીની. તે ભાવા તથાર થયા પણ એરીશુંદ શેર ૧ (પણું શ્રીચીઆમાટે હોય તો બાવળીએરીનો શુંદ કેવો), સુંદ શેર ૦૧, પાંખળીમૂળ તોલા ૫, લીંડીપીપર તોલા ૨૧, જયદળ નંગ ૧, તીખાં તોલા રાં, તજ તોલા રાં, જવંતી તોલો ૦૧, અક્ષલકરો તોલો ૦૧, બેણીમુસળા તોલા ૫, (શ્રીચી માટે હોય તો કાળીમુસળા કેવો) પંખળી સાલમ તોલા ૫, ચોપચીની શેર ૦૧, (શ્રીચીમાટે હોય તો આ એ ચોણે ન નાખીની) લોખર તોલા રાં, એ સંધળી ચોણે ખાડી માવા અને ખરિકને લહી લહી ફિદી નાખી તેમાં ભેળવી તેમાં સાંકર શેર ૨ ખાંડેલી નાખીની. પણ ગેળ શેર ૨ અને ધી શેર ૩ મેળવી, તેમાં તે નાખાને લાડુ શેર ૦૧ થી ૦૧ સુધીના વજને બાંધી દરરોજ એકેક ખાવો. પરહેલ-ખાય તેનાથી બમણ્ણ હિસું સુધી આડુ, ખાડુ, તેલ, ભરચું તથા ભયરકાં આવે તેલી ચોણે તજણી. જરમ વસ્તુ વિચારીને ખાવી. આ પણ શિયાળામા ઉપરોગી છે એ વાયુનાં તમામ દરરો નાણું કરી ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે.

ખસ-૩. પગના સાંધા પકડાઈ ગયા હોય તે માટે:- ખાખરો-૧૦. વાયુના ચોગે અંગ બહેરું થણું હોય તે માટે:- ઘોગો ચર્પો-૧. કળતર થાય તે માટે:- તુવરણી-૨. અંગમાં કળ લાગે તે માટે:- ભિરજેળો-૨. તિક્ક એટલે હુંખ માટે:- અળવી-૩. કંપવા માટે:- કરિયાતું-૪. વાયુનો વિકાર કદિ ન થવા માટે:- કળથી-૧, મરી-૧૬. વાયુખ્રદ શરીર હોય તે માટે:- અગથીઓ-૭.

જુઓ પ્રાંશૌંમાઃ—અંગાંગ, અર્દ્ધિત, પક્ષધાત અને બીજા વાયુ માટે:- ખીર-બહેરી-૫. સંધિવાયુ માટે:- વાખની ચરખી-૨. વાયુથી અંગે સંશુકા નાણે તે માટે:- સાખરશીંગ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ—ઔષધદિક્ષિયાના ચૂર્છુપ્રોગની ટીપમાં નળખંધ વાયુ ઉપર નં. ૧૮. કવાયપ્રોગની ટીપમાં શુન્યવાયુ ઉપર નં. ૧. સંધિવા ઉપર નં. ૬.

પથ્ય:—દૂધ, ધી, તેલ, મીઠા રસ, નવા તલ, ધળં, અડદ, એક વર્ષના જૂના સાહી ચોઆ, કળથીતું કદશુ, પંડોળાં, સરગવો, લસણુ, દાહમ, કરી, સિંગ્હ અને ઉષ્ણ એવા લક્ષ્ય પદાર્થ. **અપથ્ય:**—ચિંતા, જગરણુ, મળમૂત્રનો અવરોધ, વમન, શ્રમ, ઉપવાસ, ચણુ, વટાણુ, બંની, કોદરા, સામો, રાજાંણુ, કાગ, ચોળા, મગ, જાંણુ, સોપારી, વાલ, તાડુળ, કરેલાં, હંડુ ધાન્ય, પત્રશાક, ઉંબરાં, હંડુ પાણી, વિલેઢાનન, ક્ષાર, શુષ્ક માસ, રક્તસ્વાવ, તુરા, કડવા અને તીખા રસ, મૈયુન, વાહનપર ફરવું.

૫૩—વાઈ

જુઓ ચોથું પૃષ્ઠ ૪૩૭.

૫૪—વાળો*

વાળાની ઉત્પત્તિતું કરણું:- જેમાં ધણું જીવતું પાણી નથી હોતું, જેનો પ્રવાહ નથી અને જેમાં કપડા વગેરે ધોવાતાં જાય છે, એવા જે નાનાં તળાવ અથવા વહેળાનું અને ગંધીવાળું પાણી પીવાથી અથવા તે વાપરવાથી શરીરમા વાળો ઉત્પન્ત થાય છે. વાળાના ચોગે સોણે ઉત્પન્ત થાય છે, તે હુંટે છે અને તેમાંથી સુતર જેવો ધાંણે અને ધોયા જીવ ઉત્પન્ત થાય છે, તે પેઢા ક્ષતથી હળવે હળવે બહાર નીકળે છે અને તે તૂટવાથી વધારે કોપ પામે છે. પુનઃ સ્થાનાંતરે ઉત્પન્ત થાય છે અને બહાર નીકળવાથી સોણની શાતિ થાય છે. આ રોગને સ્નાયુક (વાળો) કહે છે. વાળો હાથના કિંવા પગના ધજ્ઞાએ દુખાવાથી કિંવા તૂટવાથી અંગ બગડે છે કિંવા વાંકું કરે છે. વાળો શરીરમાં ઉત્પન્ત થવાનો હોય ત્યારે પહેલા કોઈ કોઈના અંગ ઉપર પિત જેવી લાંબ ફાલ્દી ઉત્પન્ત થાય છે અને તેથી કરી શરીરમા ધખું આગ થાય છે. એને શીળસ (શીતપિત) પણ કહે છે.

સ્નાયુકનું રૂપ:—વાતાધિક વાળો કાળો અને રક્ષ હોય છે; તેમાં સણુકા આવે છે. પિતે કરી ધીલો અને પીતવર્ણ હોઈ દાહયુકા હોય છે. કહે કરી જાડો, મોટો, જડ એવો હોય છે. દ્વિહાંશે ઉત્પન્ત થાય છે તે બે દોષેનાં લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. લોહીથી થાય છે તે આરક્તવર્ણ હોય છે. તેમાં દાહ ધખો થાય છે તથા નિદ્રાષ્ટથકી થાય છે તે નશે દોષેના લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. વાળો ઉપર વિસર્પ ઉપરના ઉપચાર કરવા.

* જ્યારે શરીરમાથી વાળો નીકળવાનો હોય છે, લારે પ્રથમ જ્યાં વાળાનું ગુંચળું હોય તે કેમણે નાની ચાંડ હેખાય છે; પણ એ-ત્રણુ ડિવસમાં તેને આખા શરીરે શીળસ થછ આખી વાળાની કર્યાએ દેવતાથી દાખયા હોય એવા હેખાવની નાની ફાડલી થાય છે. એ કુદ્ધા પણ તેમાંથી વાળો નીકળે છે. એ સપેલું નીકળી જલ્દ તો તો ડીક; પરંતુ જે સપેલું નીકળી જયા પહેલાં દૂરી જલ્દ છે તો તે અંદરીથી પીડા વધારી ભીલાં (જાડો) જરૂર હરે છે, એ જાંખી શુદ્ધ સુધી દેખાતાં નથી. એ જાંખાની જાંખારીયો કરણાના શરીરે જોડ પણ આવે છે અને કેદખાઓ મુલુખથ પણ થાય છે; માટે વાળાના દરદમાં જેમ બને તેમ તાત્કાલિક હુદાય જેણે.

ઉપચારઃ—(૧) વાતાજ વાળા ઉપરઃ—દક્ષણી થારનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં વાડી તેનો લેપ કરવો. (૨) પિતાજ વાળા ઉપરઃ—વડ, ઉંબરો, પીંપળા, નાંદિખ અને વાંસની છાલનો કલ્ક કરી લેપ કરવો. (૩) કંકણ વાળા ઉપરઃ—કંચનારની છાલનો કલ્ક કરી લેપ કરવો. (૪) દ્વંદ્વજ (ને દિદ્દેખથી ઉત્પન્ત થાય છે તે) વાળા ઉપરઃ—પૂર્વે કહેલાંમાથી બે ઔષધિનો લેપ કરવો અને વ્રિહાપજ ઉપર એ ત્રણે ઔષધિનો લેપ કરવો. (૫) રક્તાજ વાળા ઉપરઃ—વડ અને આમલીની છાલનો લેપ કરવો. (૬) ડાષ્ટ, હીંગ, સુંઠ તથા સરગવાનું ચૂર્ણ વાડી પાવું અને લેપ પણ અનેઓજ કરવો. (૭) સરગવાનાં મૂળ અને ખીાંનાં વાડી, સિંધવ અને કાંળસહિત એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો; અથવા લસણ, ચિત્રક અને રાધનો લેપ કરવો; તેથી સનાયુક્તપિણ્ડિકા એટલે ચિરા-ગત વાળો ધ્રત્યાદિ સાંત થાય છે. (૮) બાવળનાં ખીાંના ગોમૂત્રમાં વાડી તેનો લેપ કરવો. (૯) ચુનો અને ખીાલેણું પાણીમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) તાણુ (વાસનવેલી)નાં મૂળ પાણીમાં વાડી પાવાં. (૧૧) છાશમા કિંબા તેલમાં આસગંધનો અથવા ઘોળી ગરણીનો કિંબા સરગવાનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૧૨) પુરુષના મૂત્રમાં હળદર વાડી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ઉભી રિંગણીનાં મૂળ પુરુષના મૂત્રમાં કિંબા પીંપળાનાં પાંદડામા વાડી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો. (૧૪) જળનાં રસમાં ટંકણુખાર પાવો. (૧૫) શથનાં ખીાંના અને ઘઉનો લોટ એકત્ર કરી ધીમા તળી જોળ સાથે ત્રણું દિવસ ખાવો. (૧૬) નગોડના પાદડાનો રસ ૨ તોલા, તેમા જાયતું ધી ૨ તોલા નાખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૧૭) હીંગ અને ટંકણુખાર, એ દરેક ત્રણું ત્રણું માસા લઈ ચૂર્ણ કરી સાત દિવસ સવાર-સાજ આપવું; એટલે નક્કીપણું મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ થશે. (૧૮) અતિવિષ, નાગરમોથ, લાંડીપીંપર, ભારંગમૂળ અને બહેડાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૯) પારેવાની લગાર ભધમાં મેળવી જોળી કરી ગળી જણી. તે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૨૦) વંતાડ શેડી દહીમાં ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાધવું. (૨૧) ધંતુરાનાં પાદડાનો રસ ૨ તોલા અને ધી ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું. એથી કેદ આવશે. તેનો ખીને દિવસે ઉતાર દહીં લાત આપવો. (૨૨) આકડના અથવા ભરસાણીના દૂધનો લેપ કરવો. (૨૩) ધંતુરાના પાદડા રાં ખાવાના પાનમાં આપવાં. (૨૪) પાપડીઓ ખારાનું ચૂણું તુ માસા નવટાક દહીમા નાખી દિવસમાં ત્રણું-ચાર વખત આપવું. દિવસે લોજન વજ્ઞ, રાત્રે લોજન કરવું. આ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨૫) એક નાણીએર ડાયી તેના છિદ્રમાં નવસારની ભૂકી તુ માસાથી

હ્યાય:—(૧) શીકસ હેખા હે તેજ વખતે દર્દીને ધી શેર ન મા મરી તોલા ૪ નાખી પાઈ દઈ ખૂબું એઢાણી સ્યુવાતો રાખવો. એથી વખતે હલટી થઈ દવા નીકળી જરો તોતેની અડચણું નહિ; પણ તેને આખા શરીરે પરસેબો વળારો એટલે તમામ વાળા બળી જઈ આખી ડમરમાં તેને ક્રીથી એ દરદ થશે નહિ. (૨) વાળો નીકન્યા પણી પણ પહેલોજ વિષાય સર્વેપરી છે, અથવા તે વાળાને ત્રાખાના પતરા ઉપર રાખી વાંઝને ડંખ લગા-ઉવો એટલે વાળો તુરતાજ નીકળી જણે. (૩) ખાલીપત્ર ૧૦, ધંતુરાનું પાદડું ૧૧ અને ઇટકડી છ આનીબાર લધ, એ પ્રમાણે ત્રણું દિવસ સુધી ગાયના દહીમાં આપડું. (૪) શીકાતરી એળીઓ ઘાણુની ભાજના રસમાં અથવા જળીનાં પાદડાના રસમાં બસી ગરમ કરી વાળો નીકળ્યા અગાઉના ફેલાલા ઉપર ચોપડવો; અથવા ગુલાબનું તેલ તે જગેએ મસળી તે પણી ઈસબગોળનાં ખીાંનાં સરકામાં કે ગુલાબમા ધસી ચોપડવા; અથવા ઈસબગોળનાં ખીજ દ્વારા કે ગુલાબમા મેળવીને ચોપડવાં. (૫) શીકાતરી એળીઓ, ગળીના પાદડાના પાણીમાં ઘોળીને પાથ તો વાળાને રેણ જરૂરુણી જાય અને દૂરીથી યાય નહિ; પણ તે એવી રીતે કરવું કે પહેલે દિવસે શીકાતરી એળીઓ માસા ર લઈ રહે ગળીનાં પાંદડાના રસમા ભીંજની મૂકવો. તે સવારે ઘોળી ગાળી પાઈ હેવા. વળી એજ રીતે ખીને દિવસે માસા ૪ અને જીને દિવસે તોદોણાં એળીઓ દેવા અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કાસની-ના પાંદડાના રસમાં પાવો; એથી આરામ થાય છે. (૬) હરદે પાક—મોઢી હરરેનું દળ, બહેડાંની છાલ અને આમણાના છાલ, સુડ, કુંગળીઓ નસોતર, એ સર્વેને બરાબર વજને લઈ ખાંડી બીજે લૂગડે ચાળી મધ્ય અથવા સાકરના શરીરમા મેળવી પાક કરી રાખવો. તેમાંથી દિવસ ૨૦ સુધી લાગટ માસા ટના પ્રમાણુથી સવારે જરૂર ખાલી સાથે આવાથી વાળાને રેણ જઈને કહ્ય થશે નહિ. (૭) હેંશા હીંગ આનારને વાળો નીકળો નથી. (૮) કુકડવેલાના દોડ વાડી ઝીણું કરી પીંગી બાંધવી. (૯) કરેલી વાડીને બાંધવી (૧૦) ઈગોરાની જડ આદી ખરામાં વાડી વડી કરી તે બાધવી અને દિવસ ૩ સુધી પાટો છોયે નહિ. પણ છાસે લારે તે વાળો નીકળી પડે અથવા બાદી જાય પણ પીડા ન કરે.

૬ માસા સુધી ભરવી અને છિદ્ર અંધ કરી નાખવું. ખીજે દિવસે સવારે તેમાંનું બધું પાણી પાવું અને ટાપવું આવા આપવું. સાંજસુધી પાણી ન પીતાં ઉપોષિત રહેવું. સૂર્યાસ્ત પછી શરીરે છાણું ચોપડી ગરમ પાણીથી સ્તનાન કરવું. પછી દ્વીં સાથે લાત ખાવો; એટલે અંગમાંના સર્વ વાળા મરી જાય છે. (૨૬) વાળાના ફોણી ઉપરથિ—ડલગારીનો કાંદા ધરી તેનાં ગીણું ટપકાં કરવાં; એટલે ફોણી પુટે છે. પછી તેના છિદ્ર ઉપર સળાવડે ઉપલાજ ઔષધનું એક ટપકું નાખવું. (૨૭) ફૂકડાની હગાર, કણુતરતી હગાર અને હીંગ, એ ત્રણે સમભાગ લઈ ચેપલી કરી તે વાળા ઉપર મૂકી પારો બાંધવો. (૨૮) પાનમાં અથવા ગોળમાં કરોળાચાનું ધર અથવા સર્પની કાંચળી એક, એકે ત્રણ દિવસ ખાવો. (૨૯) તેરકોલાનાં ખીચા અથવા તેની સાથે સોમલનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૩૦) સરગવાની છાલ ફૂટી બાંધવી. (૩૧) શાશ્વતાં ખીચાં વાદી ગરમ કરી સહેવાય એટલાં ગરમ ગરમ વાળા ઉપર બાંધવાં. (૩૨) સાખણું (સર્વ ક્ષાર) અને કાંદાની કળાઓ વીમાં તળી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૩) રીંગણીનાં મૂળ અને હીંગને વાદી તેની પેંડી કરી ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૩૪) વાળો ફુટયા પછી અરીઠા અને ઘોળો કથો સમભાગ લઈ પાણીમાં ધરી તેનો લેપ કરવો અગર નાગરવેલનાં ચાર પાંચ પાનને ચોપડી તે પાન એક ઉપર એક એવી રીતે વાળા ઉપર મૂકી બાંધવાં અને ત્રણ દિવસ છોછવાં નહિ; એટલે વાળો મરી જાય છે. (૩૫) લસણું, ચિત્રક અને રાધને પાણીમાં વાદી તેની પેંડી કરી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૬) નવસારની ભૂટી અધોં તોદો વી અને ભાતમા ખાવો. (૩૭) ૬ ગુંજ હીંગ અગ્રિપર શેડી દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવા આપવી. (૩૮) ૩ માસા ફુલાવેલી ફટકડી ગોળમાં મેળવી ૩ દિવસ આપવી; એટલે શરીરમાના સર્વ વાળા ખૂણી જાય છે અને પુનઃ જન્મભર વાળો થવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. (૩૯) વાળા તુટે એટલે તે ઉપર રામેહાનાં તાણાં પાંદડાં વાદી બાંધવાં; એટલે વાળો ચાર ફોરામાં મરી બહાર આવે છે.

વિશોષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—અડ્ઝ-૫, અરડુસો-૪, અરિદા-૬, આકડો-૨૬, આસંધ-૧૬, ઈજોરિયા-૧, ઉલ્લિરિંગણી-૪, કફૂર-૧૩, ડલગારી-૧, ખસખસ-ક-(અરીણ)-૧૮, ખાખરો-૧૪, ખાજરકોલતી-૨, ગરણી-૧૧, ગણું-૫, જેરકોચલાં-૮, તથ-૨૩, ધંતુરો-૫, ૭, નાગ-દમની-૨, નાળાએરી-૫, નીપાણી-૨, પાણુકાંદા-૨, ખાવળ-૩, લમર્દીનો વેલો-૩, લસણ-૧૬, લીમડો (કડવો)-૩૭, લીંડીપીપર-૩૮, વંતાકડી-૧, વાવળા-૨, વાસનવેલ-૭, સણું-૨, સરગવો-૮, હળદર-૨૨, હાડસંધી-૨, હીંગ-૧૭, હેદ-૭. વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ વાળા માટે—દ્વાણી ચુરીએ-૬. કંકથી થયેલ વાળા માટે—કાંચનાર-૨. રક્તાજ વાળા માટે—વડ-૧૬. શરીરમાં વાળો મયો હોય તે માટે—જેરકોચલા-૩.

જુઓ પ્રાંયોંમા.—કસ્તૂરી-૨, કણુતરતી હગાર-૨, કાંતખુનું ધર-૧, ગાડુળ-૧.

૫૫—વિદ્રધિ રોગ*(ગાડાં ગુમડાં)

કારણો અને લક્ષણો—પોતપોતાના દોષે કરી વ તાદિ દોષ કુપિત થધ તથા, રક્ત, માંસ, અને મેદને દૂષિત કરી અસ્થિ એટલે હાડકાસુધી જાઈ, હળવે હળવે મોટાં ધોાર અને જેનાં મૂળ ધથાં ડાંડા અને ઉત્પત્તિકાળથી પીડાયુક્ત અને ગોળ અથવા લાંબા એવા અંથિમય શાથ (સોઝ) ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને વિદ્રધિ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) વડ, ઉંબરો, પોપળો, પીપર તથા ખર, એ પંચવક્લની છાલ સરગવાના રસમાં વાદી લેપ કરવો. (૨) હીરાકસી, સિધ્ધવ, શિલાનિત અને હિંગના ચૂંણુંવડે મિશ્રિત વાયુ-વરણુનો કાઢો અંદરથી અપક્રય અને મોટા શીથયુક્ત એવા વિદ્રધિનો નાશ કરે છે. (૩) શ્વેત

* વાત, પિત, કાંદા, સનિન્ધાત, અને અભિધાતથી થયેલા તથા રક્તન અને અંતવિદ્રધિ, એમ વિદ્રધિના ૭ પ્રકાર છે. વિદ્રધિ ધલ્યું કરીને મળદ્વાર, છન્દ્રિયનું મુખ, નાલિ, કુઞ્ચ, આડસંધિ, કુલ્લિપિંડ, તહી(ભરોળનું સ્થાન), છોલું, હુદ્ધ, પિપાસાસ્થાન, એ જગાપર થાય છે. મૂળી કેટલો વાળો ત્યાંસુધી તે શુદ્ધ કરેલો વાળો છે; પણ તેથી શીથી પાય એટલે તેને વિદ્રધિ નણી તે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી શુદ્ધ કરામાં થાય છે અને વિદ્રધિ માંસ તથા કાંદામાં થાય છે અને તેથી વિદ્રધિ પાડ છે પણ શુદ્ધ પાડતો નથી.

સાટોડી અને વાયવરણાનાં ખૂળનો કાઢો આપવો. (૪) ધમાસાનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી મધ્ય નાખી તે પાવાં. (૫) હરડે, સિંધવ અને ધાવડીનાં ફુલનું ચૂંણું મધ્ય અને ધીમાં આપવું. (૬) સરગવાનો ચુંદર, હીંગ અને સિંધવનું ચૂંણું સેવન કરતા જરૂર. (૭) સરગવાનું મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં મધ્ય નાખી તે આપવું અને તેજ રસમાં વછનાગનું ચૂંણું નાખી લેપ કરવો; એટલે અંતર્વિર્દ્ધિનો નાશ થશે. (૮) વિદ્રોહ પાડવા માટે:—અળસી, ધર્મ, મગ, જવ, શણ એમાંથી એકનો લોટ ખાડી તેની ચોટીસ બાંધવી. એટલે ક્ષણમાત્રમાં અપકવ વિદ્રોહ પકવ થાય છે. (૯) ચિકણનાં પાંદડા વાડી ઉપર બાંધવા; એટલે વિદ્રોહ પાડીને પુટરો. (૧૦) મોરચુથુ અને ટકણુખાર ધસી લેપ કરવો; એટલે પાડો થયેલો સોને પુટરો. (૧૧) પુંગળવેલનાં પાંદડા વાડી ઉપર બાંધવા એટલે પાડો થયેલો સોને ક્ષણવારમા ઉતરશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—એરડે-૫, કાળો ઉમરડો-૪, ખપાટ-૧, દિડા-૧, ધાવડી-૧, નસોતર-૫, લસણું-૨, વાયવરણા-૪. અંતર્વિર્દ્ધિ માટે:—સરગવો-૧૮, સાટોડી-૧૩, હરડે-૪૩.

જુઓ પ્રાંબૌંમાં:—મીણુ-૩. ગુમડુ ઝોટવા માટે:—હરિણશૃંગ-૨.

પથ્થઃ—સામો, ચોખા, કળથી, લસણ, વાલ, કરેલાં, ધી, તેલ, મગ, પંડાળા, તપાવી ટુંડુ કરેલું પાણી. **અપથ્થઃ**—સુફાંબેલું શાક, ગોળ, દાઢી, અંદું, ધાણી, ધણું ખાવું, દાહક પદાર્થ, મૈથુન.

૫૬-વિસ્કોટક રોગ (કોટલા)

કારણ:—લીખા, આટા, લીકણ (રાઘ વગેર), ઉણ્ણુ, વિદાહી, રૂક્ષ અને ક્ષાર એવા રસ સેવન કર્યાથી અને અળણું, અધિક બોજન, ઉતું, અસુદોષ એટલે શીતોષ્ણાતિયોગ, અને અતુ-વિપર્યાય (અતુનું બદલાવું), ધત્તાદિ કારણોએ વાતાદિદોષ કુપિત થધ, તચાનો ચાઅય કરી રક્ત, માંસ તથા અસ્થિ, એમને હુંબિત કરી લયાંડ વિસ્કોટક (હોક્ષા) ઉત્પન્ન કરે છે. તે રોગ થયા પહેલાં જોરાવર તાવ આવે છે. સન્જિપાતજ અને રક્તતજ વિસ્કોટક સેંકડો અનુભવી ઔષધો કરે તો પણ સાધ્ય થતા નથી.

સ્વરૂપ:—રક્તપિતથી થયેલા એવા અમિયે દાઢ્યેલા જેવા હોક્ષાએ શરીરપર ડોધ કોઈ ઠોક્ષે ઠિંંવા આખા શરીરે પણ થધ આવે છે અને તે કારણથી તાવ આવે છે તેને વિસ્કોટક કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) કરીઆતું, કડવો લીમડો, જેઠીમધ, નાગરમોથ, પિતપાપડો, પટોલ, અરુસી, વાળો, ત્રિકળાં અને ઈદ્જનવનો કાઢો આપવો અને પથ્થ પાળનું. એટલે દ્વંદ્વજ, ત્રિહાષજ અને રક્તતજ એવા વિસ્કોટકનો નાશ થાય છે. (૨) ગળા, અરુસી, પટોણ, નાગરમોથ, સાતવીણુ, એરની છાલ, કાધાગરુ, નેતરની દીશિએ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, હળદર અને દારુહળદરનો કાઢો વિસર્પ, ડેટ, વિસ્કોટક, કંદુ, મસ્તરિકા અને પિતાજવરનો નાશ કરે છે. (૩) પટોલ, ગળા, કરીઆતું, અરુસી, કડવો લીમડો, પિતપાપડો, એરની છાલ અને નાગરમોથનો કાઢો વિસ્કોટક-જવર-નાશનાર્થ આપવો. (૪) ધરો, વજ, ઉખરો, જાંખુઓ, અરણુનસાજડ, સાતવીણુ અને

x જેને પ્રથમ ચાંદી અથવા પરમીઓ થયો હોય અને તેની અસર શરીરમાં રહી ગઈ હોય, ખરાખર આસ્થા થઈ શકું ન હોય, તેથી તમામ શરીરનું લોહી ખગડી જવાથી આ વિસ્કોટકનો આનાંર થાય છે.

ઉપાય:—(૧) રસક્ષૂર તોલા ૪ લાંબ આઠ પહેલ સુધી અરલ કરવો; પણ ગાયનું ધી ૧૦૮ વાર ઘોઈ તેમાં નાખી મેળવી તમામ શરીર ઉપર ચોપડાં; તેથી તમામ રોગ બન્ને જાતના મટી જરો; પણ એ ચોસડ ચોપડા પણ સાત દિવસ સુધી પાણી શરીરને બહારથા અડવા હેઠું નહીં. (૨) મનશીલ તોલા ૨ અરલ કરી માખણુમાં મેળવી ચોપડા. તેલ, મરચા તથા હરેક મરમ ચીજ ખાવાની મનાઈ કરવી. (૩) વિસ્કોટક ઉપર પ્રથમ રેખ આપવો. એરંડીડી ધીમા આપવું. કરીઆતું, કંદુ, જેઠીમધ, વાળો, પિતપાપડો, અરુસી, મોથ, ત્રિકળાં અને કડાની છાલનો ડકળો આપવો. (૪) સુખર, નાગકેસર, તાંદળને, સારસની છાલ અને જાઈના પાંદડાં એ આસ્થા વાડી લેપ કરવો. (૫) શરૂંઝો અને બાડી અથેરી સમાનભાગે લઈ ચાઈને પીવાથી વિસ્કોટક જવ. (૬) આકડાની જડની છાલ, જોડીની જરની છાલ, લીમડાની અંતરાલ, ખાવળની છાલ અને હિંઝળો ટાંક ના લઈ જાનીએલ

પીંપળાનો કાઢો ખાળી, તેમાં સિદ્ધ કરેલું હી મર્દન કરવાથી સર્વી પ્રકારના તાવ, દાહા, પાક, વિસ્કેટ અને શોથનો નાશ થાય છે. (૫) કડવા લીમડાની છાલ, એરતી અંતરાલાલ, ગળો અને ઘિરજળનો કાઢો મધ્ય નાખી પાવો, તે વિસ્કેટક અને તાવનો નાશ કરે છે. (૬) કરીઆતું, અરકુસી, કદુ, પટોલ, ત્રિકળાં, ચંદન અને કડવા લીમડાનો કાઢો, વિસર્ફ, દાહ, જવર, સેણો, કંદુ, વિસ્કેટક, ભાતિ, તરસ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૭) ચંદન, નાગકેસર, શરસડાની છાલ, જાધનાં પાંદડાં, એને તાંદળના રસમા વારી લેપ કરવો. તે દાહનો નાશ કરે છે. (૮) બોરડીના અને ખાવળાં-આનાં કુમળાં પાંદડાં પાણીમાં વારી જું અને સાકર નાખી ખવરાવવાં; એટસે વિસ્કેટક અને દાહનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—કિંઝળા-૫, શરસડો-૫. જુઓ! અતુભૂત ઔપદઃ—આપદિક્ષિયાના ચૂર્ણપ્રોગની ટીપમાં-ન'. ૧૨, ૧૩, ૩૧.

પર્યા:—ભાત, જવ, મગ, તુવેર અને મસુરના કાદામાં સુંદ નાખી તે, લાંખઠી, નેતરના આંકુર, તાંદળને, પટળ, શતાવરી, પિતપાપડો, વટાણું, કારેલાં, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ભીલીનાં પાંદડાં તથા કડવા એવા ચૂપનું બોજન કરાવતું. **અપર્યા:**—તલ, અડદ, કળથી, મીઠું, ખાટા, તીખા, દાહકારક, રસ્ય તથા ઉષણું પદાર્થ.

૫૭—ત્રણુરોગ (જીખમ અને ગુમડાં)

કારણ:—વણુ એ પ્રકારનાં છે. શરીરજ અને આગંતુક. પહેલો રોગ શરીરહેષે થાય છે અને બીજો શાખાદિકનો ધા લાગવાથી થાય છે. વાતાદિ દોપ પોતપોતાને કારણે કરી મુખિત થઈ તથા, રક્ત, માંસ, મેદ એનો દૂષિત કરી વણુને ઉત્પત્ત કરે છે. **નાડીપ્રણુ:**—એ માણુસ પાડેલું ચુમડું અપકુવ છે એમ ધારી ફોડોતો નથી, કિંદ્વા પુષ્કળ પર થેલા મ્રણુની ઉપેક્ષા કરે છે તે તેનું તે પર (પાચ-સોહી), તથા, માંસ, નાડી ધત્યાદિનું વિદારણ કરી માર્ગ પાડે છે અને અંદર લાંખુધર કરે છે તથા તે પર નાડી જ્વાં વહે છે, એટલા ભાટે તેને નાડીવણુ (હાડબણુ) અથવા નાસુર કરે છે.

ઉપચારઃ—ગુમડાને પહેલાં વિમ્લાપન (પાકવું) કર્યા કરવી, પછી અખસેચન (રક્ત

દુંગામાં મૂકી હોકામાં પાડું; તેથી મોઢું આવી વિસ્કેટક લય. હિતાર બોરડીનાં મૂળના કોગળા કરાવવા. મોઢું લેવરાવવાથી ધણુઓ બહુ હુંઘી થઈ માર્ગ પણ નથી છે; માટે બહુ અનુભવનીની પાસેજ લેવરાનું અને છેક છેવટના ઉપાયતરીકેના ઉપાયેજ લેવરાનું.

+ સંગ્રહીત ઉપચાર:—(૧) મીલુ, સગ, કપીદો, બોદાર, હીરાદખણુ, આમળાં, સિંદૂર, માયાં, એ સર્વીનો શીતસર મલભ અનાવી મ્રણુ ઉપર ચોપડવો. (૨) સરબિયું તેલ તોલા ૪, મીલુ તોલા ૫, કપીદો તોલા ૧, એનો તોલા ૧, સિંદૂર ટાંક ૨, સુરીઆર ટાંક ૨, સુરદશીંગ ટાંક ૨, લાઠ પિતળના વાસલુભાં અધુરી અંચે પક્કા દીલ્લિને મ્રણુ ઉપર ચોપડવું. (૩) હીરાકસી, ચૂનો, સાળખાર, ચિંદૂર, કદુ, સુરીઆર, રોક્કો મેચણુથી, મરી એ બધાને જ્માનજાગે લઈ વારી તેલ શેર ૧૦ અને મીલુ તોલા રના મલભમાં મેળવી મ્રણુ ઉપર ચોપડવું. (૪) હરડાં, બદેડાં, આમળાં, ધાણું અને સુખાડ એ પાંચ ચીનેને મારીના વાસલુભાં નાખી તેને મીઠા કુવાના પાણીભાં લીજાની રાખી તે ખાણી ગુમડાં થયાં હોય તેને પીવાના પાણીને બદ્દલે પાયા કરવાથી ગુણ થાય છે. પછી ૭ માસ સુધી તેલ, મરચાં, ખદી તથા કાઈ પણ ગરમ ચીજે આવી નથી.

અગ્રિદ્ધય મ્રણુ ઉપર:—કાઈ માણુસ દેવતાથી, અરમ પાણીથી કે ધી, તેલ અથવા પીંડ હરેક અરમ વસ્તુ શરીર ઉપર પડવાથી હાજે તો તેજ વેળા તે માણુસને તથનું અથવા ડાપરાનું તેલ ચોપડવું. કેટલાક છારા કે દ્વારા ચોપડવો છે, પરંતુ એ તાત્કાલિક ટંડક આપી પાછળથી દાઢેલ જગાએ કોણું વિષનાં કરે છે. (૨) કાંબીચૂનો પાણીભાં પણ વારીની તે ઉપરનું નીતયું પાણી કાઢી નાખી, વળી દીરીથી બીજું રેણી પણ વારીનો. એ શીતે સાતવાર તે ચૂનાનું પાણી બદલવું. પછી તે ચોપડો ચૂનો કાઢી સુકુની દુંગાવડે ચાણીને તેમાંથી વેળા ચૂનો લાઠ તથનાં કે કાપસના તેલમાં અથવા આગસીના તેલમાં કે ગાયના ચોગેલા ધીમાં મેળવી નરમ માલમ કેવો કરી તે મલમ હાજેલી કથાએ કુઠાના પીંછાવડે ચોપડવો; અથવા જૂતા ઇના પેલ ઉપર એ મલમ ચોપડી તે પેલ દાઢેલી અગાઉ ખાંખદો.

કાદું), ઉપનાહ (થેપલી બાંધવી), પાઠન (ફોડવું), શોધન, રોપણ (ભરાવવું) અને સાતમો ઉપાય વિકૃતિનો નાશ કરવો; એવા સાત ઉપચાર અનુક્રમે કરવા. વિભાગના:- અભ્યંગ કરી તે જગ્યા કપડું તપાવી તેણે શેકવી અને અંગુઠાવડે તેલ ચોપડી ચોળતાં જવું. રક્તા-વસ્ત્રાયના:- જયારે વણુને ધણેજ સોણે તથા સણુંકાના વિકારો હોય ત્યારે પ્રથમ લેણી કાદું. પ્રથમ રક્તાને વિકાર થાય છે, તે રક્ત કાદુથી તે સંબંધી વિકાર શાંત થાય છે; એટલા માટે સંખૂલ્ય કિયા કરતાં રક્ત કાદું એ કિયા સારી છે. ઉપનાહાં:- અણશી, જવ, ધર્મ, શણ, એ પૈણી એકના લોટમાં થોડું તેલ કિંબા ધી નાખી અદભુતવી, તેની થેપલી કરી તે ગરમ ગરમ સોણપર બાંધવી; એટલે સોણે નાશ પામે છે. પાઠન (ફોડવું):— વણુના મુખમાં પર થાય અથવા બાબુના ડેકાણું પર થેમેલું માલુમ પડે અથવા બ્યાધિ પ્રસ્તરવા લાગે કે તે શુભકું ફોડવું. (૧) કરંજ, ચિત્રક અને દાતીનાં મૂળીઓનો કિંબા પરેવાની હગારનો લેપ કરવો એટલે શુભાનો સોણે પૂર્ટે છે. (૨) જવખાર, સાળખાર, ટંકણખાર ધલાદિ ક્ષારનો લેપ કરવો, એટલે શુભકું પાટે છે. (૩) પીસોળાનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૪) શણ, મુળા, સરગવાના બીજાં, તલ, સરસવ, જવ અને અળસીને એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવોં. તે વણુશેશાથને ફોડનાર છે. (૫) દંતીમૂળ અને ચિત્રકમૂળની છાલ, થોરનું હૃદ, આડડાનું હૃદ, જોળ, લિલામાનું ચૂર્ણ, હિરાકસી અને સિંધવનો લેપ કરવો. (૬) હસ્તીદંત પાણીમાં ધસી સોણના મોટાપર એક બિંદુ મૂકવું એટલે વણું કદિન સોણને પડવીને ફોડે છે. (૭) જવ અગર ઘઉંના લોટમાં ક્ષાર નાખી લેપ કરવો, કિંબા હળદરની રાખ અને ચૂનો અથવા બકરીની લીંગીઓની રાખનો ક્ષાર અને વડગર મારું એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. તે શુભકું ફોડવાવિષે ઉત્તમ છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:—આસંખ્ય-૧૩, દારૂઠી-૩, નાગદા ફુદેશી-૩, પાણુકાદા-૨, પુગળવેલ-૧, માઠ-૧, રાજગરો-૧, શેવાળ-૧, સમુદ્રશોક-૨. જુઓ પ્રાંચ્યોમાં:— કબુતરની હગાર-૧, કુકડાની વીડી-૧.

શોધન:— (૧) તલ, સિંધવ, જેણીમધ, કડવા લીમડાના પાંડડા, હળદર તથા નસોતરનું ચૂર્ણ મધમા ધૂઢી તેવડે લેપ કરવો; તે વણુનું શોધન કરનાર છે. (૨) તલનો કલક, મીઠું, હળદર, દાસુદળદર, નસોતર, ધી, જેણીમધ તથા કડવા લીમડાના પાંડડાનો લેપ વણુને શુદ્ધ કરે છે. (૩) કડવા લીમડા અને બોરડાનાં પાંડડા વાટી લેપ કરવો; કિંબા લીમડાના પાંડડા અને તલના કલકનો મધમા લેપ કરવો; અથવા લીમડાનાં પાંડડા, તલ, દંતીમૂળ, નસોતર, સિંધવ તથા મધનો લેપ કરવો. (૪) હરડે, નસોતર, દંતી, કલગારી, મધ, સિંધવ, કારેલીનાં પાંડડાં, ધાંતુરાનાં પાંડડાં, ખાવ પાંડડા તથા અજવલાનો પૃથક પૃથક લેપ કરવાથી તે ગલીર વણુનું પણ શોધન કરે છે. (૫) કડવા લીમડાના પાંડડા અને મધનો લેપ વણુનું શોધન કરે છે; કિંબા એકલા ઉપરસાલના મૂળ વાટી લેપ કરવો એટલે વણુની શુદ્ધિ થાય છે. (૬) કડવા લીમડાનાં પાંડડાં, ધી, મધ, દાસુદળદર અને જેણીમધનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો અથવા તેની ખતી કરી ધાલવી એટલે તે શોધન કરી ભરી લાવે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:—કાયક્રણ-૧૦.

રોપણ:— (૧) વડ, ઉંબગો, પીપળો, કદંબ, પીપર, નેતર, કરેણુ, કપાસ તથા કડુના કાદાવડે પ્રથ ધોનું એટલે વણું જલદી ઝાંધ આવે છે. (૨) સાતવીણની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. તે ફુટ વણુનો શામક છે. (૩) શરપુખાના મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચોપડવું. તે સર્વ વણોને ભરી લાવે છે. (૪) પંચવળકનું ચૂર્ણ, ધીપળો ચૂનો, ધાવડીનાં ફૂલ અને લોમસું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. (૫) તલના કલકનો લેપ કરવો. (૬) તલ તથા જેણીમધનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. (૭) કડવા લીમડા અને કડવા પાંડડાના કાદાવડે અથવા આસુદરાના કાદાવડે પ્રથ ધોનું; એટલે જલદી ભરાઈ આવે છે.

એચી ખેડું પણ ઉપરનો મલમ ચોપડવો. એ મલમમા સારી હંચી જતની જળી નાખવાથી તે પણું સારી અસર ફેર છે. (૮) જૂની ઝુજની દોરી બાળી તે તલના તેલમાં અગર ધીએક્ષા ધીમાં ગેળવી ચોપડવું.

પ્રશ્નમાંના કીડા નીકળી જવા આદે ઉપચાર:—(૧) કરંજ, કડવો લીમડો તથા નગોડનો રસ પ્રશ્નમાંના કૃમિનો નાશ કરે છે. (૨) લસણુ વાડી તેનો કેપ કરવો. (૩) લીમડાનાં પાંદડા, વજ, હિંગ, ધી, મીઠું અને સિંધવનો ધૂપ ગુમડાને આપવો; એટલે તે કૃમિ, રંકસબણ તથા કંદ્ણનો નાશ કરે છે. (૪) દુંગળાનાં પાંદડાનો રસ પ્રશ્ન ઉપર ચોળવો અને તેનાંજ પાંદડાની થેપલી કરી મળું ઉપર લગાવવી. (૫) કપૂરના પાણીવડે પ્રશ્ન ધોલું. (૬) કડવો લીમડો, મરમાળા, જાધ, આડો, સાતવીણુ, ધોળી કરેણુ તથા ગોમુત્રવડે પ્રશ્ન ધોલું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—કણુઝી-૩, કરમદી-૩, કુંવાર-૧૦, પારસપીંપળો-૧, દુંગળા-૨, મરવો-૮, લસણુ-૮, વગડાઉ અળવી-૨, હિંગ-૧૩.

અભિનદ્રન્ધ પ્રશ્ન ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરગોળા (ફુલીઓ પાખાણુ) શેડી બારિક વાડી તેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવો. (૨) જવ અથવા જવની સળાઓ બાળો તેલમાં ખરલ કરી કેપ કરવો. (૩) ડાંગરના કુદાકાની રાખ ધીમાં ખરલ કરી તેનો કેપ કરવો. (૪) કુંવારનો ગર્ભ અથવા મધ ચોપડવું એટલે આગ થાંત થાય છે. (૫) તેલમાં ચતુર્થાંશ ચૂનાનું નીતયું પાણીનાખી હલાવવું એટલે મલમ જેવું થશે, તે મોરના પીણાવડે પ્રશ્ન ઉપર ચોપડવું. (૬) શાંખલું માખણુમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) ધાવડીના ફુલનું ચૂર્ણ જવામાના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું એટલે અભિનદ્રન્ધ પ્રશ્ન, વિસર્પ, ઝીટવણુ, સણુકા, લૂતાવણુ, ધણા દિવસનું દુષ્ટ નાડીવણુ, એને જલદી સારાં થાય છે. (૮) કડવા પંડોળાનો કાઢો તથા કલકમાં સરસવતું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે અભિનદ્રન્ધ પ્રશ્ન, સણુકા, સાવ, દાહ તથા ફેડને હણાવી નાશ કરે છે. (૯) ગાયનું ધી ચોપડવું.* (૧૦) શિમળાનું રૂ વાડી તેનો પાણીમાં કેપ કરવો. (૧૧) ન્રિકળા અને રેશમની રાખ તેલમાં ચોપડવી. (૧૨) મીણ, જેઠીમધ, લોધર, રાળ, મોરવેલ, ચંદન અને મળુકના કલકમાં ધૂત સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૧૩) પીંપળાની સુકાયેતી છાલનું ચૂર્ણ ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૧૪) ડેશ બાળો તેની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) રાળ બારિક વલ્લગાળ કરી તેમાં તલનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરી પીણાવડે કે રૂવડે ચોપડવું. (૧૬) ગુંદીની છાલ, ત્રિકળા અને હારણદરના કાઢામાં જોરાચન નાખી તેણે કરી આખો ધોલી. પછી આખોને ગાયનું ધી અથવા માખણુ ચોપડવું; એટલે આખો બળતી હશે તે તથા યુવેર અને આકડાના ફુંઘવડે આખ ખગડેલી હોય તો સારી થાય છે. (૧૭) રસકપૂર તથા ધોળા કાથે એકેક ભાગ અને અર્ધી ભાગ સિંફર, એ વણુ જણસોનો એકન ખરલ કરી તેથી ચોગણું ધી લઈ તેને ૨૧ વાર પાણીવડે ધોલું અને તે કંસાના વાસણુમાં નાખી તેમાં ખરલ કરેલું ઔષધ નાખી કંસાની વાડકીવડે સારો ખરલ કરવો અને તે મલમ દાંદલા ભાગપર ચોપડવો. એ મલમથી આગાંતુક પ્રશ્ન, ઉપદંશ પ્રશ્ન, અર્થું સંબંધી પ્રશ્ન અને ખરજવા એ રોગ પણ સારા થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અળથી-૩, ઉલ્લી-૫, કાયદળ-૬, કુંવાર-૬, જવ-૩, ટાંકો-૨, ડાગર-૮, તલા-૩, તાંદળનો-૧૩, થુંબર-૧, પટોલ કાંડુ-૨, પીંપળો-૧૧, પોડળો-૧, ભાંબરો-૧૦, મરવો-૧૨, રતાંદળી-૪, રાળ-૪, ૬, શિમળો-૭. તેલથી દાંદેલ માટે:—સમેરવો-૧૧.

જુઓ પ્રાંબીંમાં:— ધૂતવર્ગ-૧, મધ-૬.

આગાંતુક પ્રશ્ન ઉપર ઉપચાર:—(૧) આગાંતુકનાં પ્રશ્ન કેઢીમધનું ચૂર્ણ અને ધીનો કિંચિત ઉષ્ણ કેપ કરવો. તથા શક્તિ અનુસાર કિંચિત પિતકારક, રૂતશોધક ઉષ્ણ એવા પદથોં અને ધી તથા મધ રાત્રે સેવન કરવાં. (૨) છિન્ન, જિન્ન તથા વિદ્ધ, એ પ્રકારના વણને પ્રથમ રેશમવડે બાંધવું તથા રોગી વારવાર જેમ દુઃખ પામે નહિ તેમ ઉપચાર કરવા. (૩) જાત્યાદિ તેલાં:—નાધ, કડવો લીમડો, કડવાં પંડોળાં અને કરંજનાં પાંદડા, મીણ, જેઠીમધ, ઉપલેટ, હળદર, દારણીદર, કાંડુ, મળુદ, પશુકાલ, લોધર, હરડે, નીકલકમા, મોરયુણુ, ઉપરસાળ તથા કરંજનાં ધીઓં સમભાગથી લઈ તેના કલકમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે તેલ વિષવણુ, સંપૂર્ણ સ્ફોર, અસ, કાંડુ, વિસર્પ, કૃમિનો-

* આમદાનાં હરદો ઉપર ધીલાં ઓષધીની સાથે અથવા તો એકસુંજ ધી વાપસાનું હોય ત્યારે તેને ૧૦૮ વરાત શિવાય વાપસણું નહિ.

દંશ, શલ્વપ્રહાર, દળખ, વિદ્ધ એવા ક્ષતો; તથા નખ-દંતથી થાયેના ક્ષતો; માંસતું ધર્ષણું છયાદિ ઉપર ભરાઈ આવવા વિષે હિતકારક છે. (૪) ધરોના રસમા કિંબા અરણુના રસમાં હિંવા દાઢણદરતી છાલના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે વણું ભરાઈ આવવા વિષે ઉત્તમ છે. (૫) મોગદી એરાનાં ભીચાના તેલમા ઇ ભીજવી, તે પણ ઉપર બેસાડતા જવું. એણે કરી સર્વ પ્રકારનાં વણું ભરાઈ આવે છે. (૬) રણ, મીણું, તલનું તેલ, એ સમલાગ લઈ તેમાં થોડું સિંફ્રૂર નાભી સર્વના એક મેળાપ થાય ત્યા સુધી કદવવું અને એ મલમની પદ્ધી લગાવવી. (૭) ઢારનું શીંગંડ ભાગી ગયું હોય તે ઉપરઃ—તેલ, સિંફ્રૂર, માણસના વાળ, એ સર્વ એકત્ર કરી બાંધવાં અથવા થોરના ૧ શેર દૂધમાં ૪ તોલા સિંફ્રૂર નાભી શીંગડાને તેમા એળવું અને ઉપર કપડું લયેટવું. (૮) વિંઘ્રડા કરીને એક નાની વનસ્પતિ છે તે વાગી ચોપડાની કિંવા તેનું ચૂર્ણ ચોપડવું; એટલે જખમ તુરત સારો થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—અરણુ-૩, ક્રૂરલેંડી-૨, ગંગાવતી-૧, જેહીમધ-૩, દારુણદર-૩, ધમાસો-૩, ધરો-૬, ૫૬ (કાળાપાડ)-૧૪, ભીવામો-૩૦, લીમડો (કડવો)-૪૩, ૧૩-૩, વિંઘ્રડા-૧, સાજડ-૧.

નાડીપ્રથી ઉપર ઉપયાર:—(૧) જાધ, આડડો, ગરમાળો, કરંજ, દંતીમૂળા, સિંધવ, સંચળ, જવખાર એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી તે નાડીપ્રથણુમા ધાલની; અથવા થોરનું દૂધ અને સિંધવ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી ધાલની; તેથી કરી નાડીપ્રથણ સારું થાય છે. (૨) મૂળ અને પાઢાસુદ્ધાં નગોડનું જાડ ઝૂટી તેનો રસ કાઢી તેના ખરાખર તેલ લઈ એકત્ર કદવી, તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૩) ગરમાળા, હળદર અને બોરડીની છાલનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધુ અને વી નાભી તેમાં સૂતરતી દીવેટ ભીજવી તે પ્રથણમાં ધાલની. (૪) ગુગળ, ત્રિદળાં, સુંદ, મરી, લીંગિપાંપર, એ સમલાગ વાગી એનો લેપ કરવો. તે દુષ્ટ નાડીપ્રથણો તથા લગંદરનો નાશ કરે છે. (૫) શાલ્યજ નાડીપ્રથણ ઉપરઃ—તલ, મળુદ, મધુ તથા વીનો વારંવાર લેપ કરવો. (૬) રસાંજન, દારુણદર, હળદર, મળુદ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, નસોતર, માલકાંગણી અને દંતીમૂળના ચૂર્ણનો લેપ કરવો. લગંદર ઉપર પણ આ ઉપાય ચોજવો. (૭) ત્રિદળાં, વાવડીંગ અને લીંગિપાંપરનું ચૂર્ણ મધુ સાથે ચાટવું; એટલે નાડીપ્રથણ, લગંદર, કેદ, ઇમિ અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—ગવાર-૨, તુવેર-૩, યુવેર-૬, રાયચામળી-૩, ફરુડે-૪૨.

જુઓ પ્રાંઝોંમાં—અસ્થિવર્ગ ૧, ૪, વૃત્તવર્ગ-૩, વાધની ચરખી-૧.

સર્વ પ્રકારના પ્રથી ઉપર ઉપયાર:—(૧) પારદાહિ મલહદર ધૂતઃ—પારો અને ગંધકની કાળળી, એ કાળળી ખરાખર મુડદાદશીંગ અને એ બધાના ખરાખર કપિલો, કિંચિત મોરથુથુ (પુલાવેલુ), એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં ચારગણું જૂનું વી નાભી ખરલ કરવો; અને એ મલમ ઇની ગડી ઉપર નાભી ચોપડવું એટલે સંપૂર્ણ પ્રથણ અને નાડીપ્રથણો નાશ થાય છે. જે પ્રથણ સેંકડો ઔષ્ણેાએ શાંત થતાં નથી, તે એના ચોગવડે અલ્પ કાળમાં સારાં થાય છે. (૨) પારો, ગંધકની કાળળી, સિંફ્રૂર, રણ, કપિલો, મુરદાદશીંગી, મોરથુથુ અને કાશો, એ સર્વનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તેમા ચોગણું વી નાભી તેનો ખરલ કરવો; અને તે ઇની ગડી ઉપર ચોપડી તે પ્રથણ ઉપર લગાવવી; એટલે સંપૂર્ણ પ્રથણો નાશ થાય છે. (૩) ચિધળ, પાક, જાવ અને જદે સુકન તથા મોહું તેમજ સણુકા નથા સોનાએ વ્યાપ્ત જે વણું તેનો નાશ થવા માટે ત્રિદળાના કાઢામાં ઉમાસા શુદ્ધ ગુગળ નાભી આપતાં જવું; અથવા ત્રિદળાના ચૂર્ણસમાન ગુગળ લઈ તેની જોળાએ કરી તેમાથી એકેક આપવી; એટલે તે મલખદતાને નાશ કરે છે અને પ્રથણે શુદ્ધ કરી રહી નાખે છે. (૪) જાત્યાહિ ધૂતઃ—જાધના પાઢાં, કડવાં પદ્દેણાંનાં પાંદડાં અથવા ઇન્ફા, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, કડુ, દારુણદર, ઉપરસાળા, મળુદ, કાળો વાળો, સિંધવ, મોરથુથુ, જેહીમધ અને કરંજનાં ભીચાના કાઢામાં વી નાભી સિદ્ધ કરવું અને તેમાં ઇ ભીજવી તેનો લેપ કરવો; એટલે તે ગ્રીલ્યુ મોહાનું, મર્મ ઉપરનું, વહેનાર્દ, અંદર ધર કરનારી તથા પીડા કરનારી, હર્દોઈ પ્રથણ હોય તેને શુદ્ધ કરે છે અને ભરી લાવે છે. એ વૃત્ત સિદ્ધ કરતી વેળાએ તેમાં મીણું નાખવું એવો પણ પાડ છે. (૫) સ્વર્ણિકાદિ

ઘડત:— સાળખાર, જવખાર, કપિલે, રેણુકખીજ, ટંકણુખાર, ધોળોંકાશો, મોરથુથુ, એ સર્વતું ચૂછું એકન કરી ગાયના ધીમા એક પહોર સુધી ખરલ કરવું. આ સ્વનિર્ભાદિ વૃત્ત સંપૂર્ણ વણોનો નાશ કરે છે, વણુને ભરી લાવે છે તથા કુમિ અને કંદૂનો નાશ કરી ચામડીનો રંગ સારો કરે છે. (૬) સિંહરનો કાળો મહામ—સિંહર ૧૨ તોલા, મીણ ૧૦ તોલા અને તલનું તેલ નવ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ મીણ અને તેલ એક વાસણુમા નાખી હેવતા સળગાવી ચૂલા ઉપર મૂડવું. અમિ મંદ સળગાવવો, મીણ એંગળ્યા પછી તેમાં થોડું થોડું સિંહર નાખી લાકડીવડે લલાવતા જવું એટલે સિંહર કાળું થવા માಡે છે. ત્રણું ચાર ઉલ્લરા આવ્યા પછી આંગળાવડે તપાસવું. જોળી થવા નેવું થાય કે તુરત નીચે ઉતારવું. પછી આ તૈયાર થએલા મહામની પઢી પ્રથ ઉપર લગાડવી. (૭) તીપાનીના વેલાનાં પાંદડાં બાળા તેની રાખ કરી ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી. (૮) કાંગ (ભોડી અધાડી) નાં પાંદડાં બાળા તેની રાખ કરી ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી. (૯) ગુમડાને ધીનો લેપ કરી તે ઉપર આસુંદરાની છાલનું ચૂછું ચોપડવું. (૧૦) મીણ ૧ તોલો, સિંહર ૧ તોલો, કાંગનો રસ ૪ તોલા અને ધી ૪ તોલા લઈ પકું કરી નાડું થયા પછી નીચે ઉતારવું અને મહામની પઢી લગાવવી; એટલે ઉપરંશપણું, નાડીપણું, (ફાડપણું) અને સર્વ પ્રકારનાં પણ જલદીથી સારાં થાય છે. (૧૧) સિંહર ૬ તોલા, ગેર ૧ તોલો, મુડાડશાંગ ૧ તોલો, મોરથુથુ ૧૦ તોલો અને મીણ ૧ તોલો કેવાં. પ્રથમ તલનું તેલ ૬ તોલા લઈ તેમાં મીણ નાખવું તથા અમિ ઉપર તે મૂકી પાતળું થાય એટલે તેમાં સિંહર નાખવું અને મંદાનિ ઉપર રાખી ઉલ્લરા આવવા હેવા. ચીકડું થાય એટલે બાકીનાં ઓષ્ઠે અંદર નાખવાં. એ મહામની પઢી લગાવવાથી પણ, સંદોગણ, નાડીપણું, ગડું, આંકડું, બદ, એ સર્વ સારા થાય છે. (૧૨) વાંકેરીના સોટી દૂધમાં ધસી તે પીવું. પથ્ય અલુણી કરવી એટલે નાડીપણું, લગંદર, મૂળવ્યાધિ, જીર્ણજીર્ણ, સોટીની દૂરીથી પણ, અંદરનાં પાંદડાં, ધોડાવજ, હીંગ, ધી, પાંડુ, ક્ષ્ય, ગંડમાળ, ધર્ત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૩) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ધોડાવજ, હીંગ, ધી, પાંડુ અને સિંધુની ધૂણી આપવી; એટલે કુમિ, કંદું અને વણુનો નાશ થાય છે. (૧૪) મનશીળ, મીઠું અને સિંધુની ધૂણી આપવી; એટલે કુમિ, કંદું અને વણુનો નાશ થાય છે. (૧૫) વહની છાલ, પીંપર, અંધાડા, નેતર અથવા પીનસ અને દુર્ગધિયુક્ત પણુનો નાશ થાય છે. (૧૬) વહની છાલ, પીંપર, અંધાડા, નેતર અથવા જળજંબવો, બોરડીની છાલ, નાદિઅં, નેટીમધ, ચારોણી, રાતો લોખર, ઉખરો, પીંપળાની છાલ, મહૂડાની છાલ, પારસ્પર પીપળો, સાળી (ધૂપેડો), અરણુ, નાના જાંખુ, મોટાં જાંખુ, કરી, બાળહરડે, કદંબની મહૂડાની છાલ, આસુંદરો, લિલામો, એ ૨૩ ઓષ્ઠેમાંથી જે મળ તે મેળવી, તેનો કાઢો કરી પાવાથી મળનો અવષ્ટંલ કરનાર વાયુ દૂર થઈ પ્રણારેગ અને અસ્તિથલંગ દૂર થાય છે; અને ચેનિદોષ, દાઢુ, મેદરેગ તથા વિષદોષનો પણ નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપયોગ જુઓ: વનોંમાં—અંકોલ-૫, અધાડી-૧, છસેસ-૧, ઉપરસાલ-૪, ઉક્ષી-૨, કપૂર લેંડી-૪, કલમારી-૩, કાંકડ-૧, કેણિય-૨, ખપાટ-૧, ગલકી-૪, જોરખ આમદી-૫, જોરખમુંડી-૪, (ગૌરીનો ઝણો) ગંગેરી-૧, ધાપાન-૨, ચેનેલી-૩, કુંગળી-૨૧, તિપાની-૧, તોરણું-૬, નગોડ-૬, પુંગળવેલ-૨, મીંદ્લા-૬, મોગલી એરડે-૧૦, રાનહુલસી-૪, રામખાણું-૧, લીમડો (કડવો)-૧, ૨૬, ૪૩, લેંડી-૧, વાકેરી-૧, ૨, ૩, વિંધુડા-૧, શરપુંખા-૬, શરસડો-૫, લીમડો (કડવો)-૨, શરસડો-૬. પ્રણુ લરાઈ આવવા માટે:—અધેડો-૩૦, ખળ (ખોળ)-૩, લીમડો (કડવો)-૨, શરસડો-૬. પ્રણુ લરાઈ આવવા માટે:—નવીન પણુની માટે:—તુલસી-૨૦. ગુમડાં વગેરે ગાંડો બેસી જવા માટે:—ધોળો ચંપો-૨. નવીન પણુની માટે:—દુલસી-૨૦. ગુમડાં વગેરે ગાંડો કાઢો:—પટોલ કંડું-૧. જખમ દુલવા માટે:—ગંગેરી-ગાંડ માટે:—લસણું-૨. પ્રણુ ધોળા માટે કાઢો:—પટોલ કંડું-૧. જખમ દુલવા માટે:—ગંગેરી-૨, ધામારી-૧, મખમલી-૩, મરડાશીંગ-૪, રામખાણું-૧. ગરેહનના લાગ ઉપર થએલ પ્રણુ માટે:—ઝોરેતી-૫. આર પડવાથી બંધાચેલ લોહી માટે:—રગતરોધીડો-૫. ગુમડં કઠણું હોય તો તે પાકવા માટે:—બળશી-૨, નાગચો-૫, ખળ (ખોળ)-૪, ચંતાવરી-૨૧. મહેતકમાંદેના પ્રણુ માટે:—વાયવરણો-૧૩.

જુઓ મેદોંમાં:—ખાણુની રાખ-૨. જુઓ ગ્રાંઝોંમાં:—વૃત્તવર્ગ-૩. ફુલપ્રણ માટે:—

અસ્થિવર્ગ-૧૦. જખમ ઉપર.—સાયરશીંગ-૧.

પદ્ધય:—જૂના ચોઆ, જવ, ધી, મસૂર, તુવેર, પંડોળા, કારેલા, ધજિ, તાદળનો, ચીખ, સિંધવ, મીઠા, કડવા, તુરા એવા પદાર્થો અને તપાવી હંડું કરેલું પાણી. **અપદ્ધય:**—નવું ધાન્ય, તલ, વટાણૂં, અડ, કળથી, ખીચડી, હંડું પાણી, દૂધ, શેલદી, જોળ, ભાજુપાણો, તીખા, ખાટા, ખારા, હંડા પદાર્થ, મૈથુન, શ્રમ, દ્વિસે નિદા, તાષુલ.

૫૮-શીળસ* (પિતાનું ઉપડવું)

કારણ અને લક્ષણ:—શીતળ વાયુના સંપર્કે કરી કરે અને વાયુ દુષ્ટ થઈ પિતાને ભળા અભ્યંતરમા રહ્યાં હાયુને ડેકાણે અને બહાર ચામડીમાં મધ્યમાખીના દંશથી જેવું દીમણું થાય છે, તેવાં દીમણું થાય છે, તેમાંથી ખરજ, પાડા અને દાહ ઉત્પન્ત થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સિંધવ ધીમાં વાટી ચોપડવો. (૨) ત્રિશાંતું ૬ માસા ચૂંઝું એક તોલા મધ્યમા આપવું. (૩) મરીની લૂકી ધીમા મેળવી શરીરે ચોળવો. (૪) નગોડનાં પાદડાનો રસ ર તોલા કાઢી તેમાં ગાયતું ધી એક તોલો નાખી ત્રણ દ્વિસ પાલું. (૫) ડેહિનાં પાદડાં બારિક વાટી તેનો લેપ કરવો અને ડેહિનાં પાદડાનો રસ દૂધમા પાવો. (૬) શિવણીના સૂકાં ઇણ ખારી તે વાટી તેનો કલક દૂધમા આપવો અને પદ્ધય પળાવવું. (૭) ગળો, હળદર, કડવો લીમડો અને ધમાસો, એ દરેકનો કાઢો શાતપિત ઉપર આપવો; તે પ્રાણતું સંરક્ષણ કરે છે. (૮) ગોળ તથા અજમો એકન કરી સાત દ્વિસ આપવું. (૯) કુંવાડીઓનાં મૂળતું ચૂંઝું ધીમાં પ્રાશનાર્થ આપવું. (૧૦) તુલસીનો રસ શરીરે ચોળવો. (૧૧) કડવા લીમડાનાં પાદડાં વાટી ધીસાથે કિંવા આમળા સાથે ખાવાં; તેથી વિસ્કેટક, ડેણ, ક્ષત, શીતપિત, કંદું અને રહતપિત નાશ પામે છે. (૧૨) ગલડીનાં પાદડાનોર સ ધીમાં નાખી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ગરમાળીના મૂળ દૂધમાં ધર્સી પાવા એટલે કંદું અને શીતપિત ત્રણ દ્વિસમાં દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—શીતપિત માટે:—અજમો-૨, અરણી-૮, આમળા-૨૪, કુંવાડીઓ-૧૧, ડેણ-૩, ખાડીલુણી-૩, ગળો-૨૦, ચારેણી-૨, તુલસી-૧૩, ધમાસો-૭, મરી-૩, રાય-આમળા-૨, લીમડો (કડવો)-૨૭, સાગ-૮, સિવણું-૬. **પિતા માટે:**—અધેડો-૮, અરણુનસાજડ-૪, ૬, અળવી-૫, આમલી-૨૨, ૨૩, આમળા-૩, ૧૪, એરડો-૩૩, કાટાસરીઓ-૩, ડેળ-૧૬, કોકમ્બ-૪, ગળો-૭, જોમેડો-૫, જાંખુ-૪, તવખીરવલ્સ-૨, દાડમ-૧૨, પિતપાપડો-૨, પિલુડી-૨, ખીનોં-૫, લીમડો (કડવો)-૨૪, શતાવરી-૨. **પિતાનિકાર માટે:**—ચાદુ-૩૬, ૪૧, આમળા-૩૮, કારેલી-૧

* કોણીઓની જાણ ચેટમાં જવાથી પણ શીળસ થાય છે એ વાતિ મટે છે અને પાછો થઈ આવે છે. ઘોડા દેશી ચૂનો ચોડીવાર સુધી પલાળી રાખી તેના ઉપરથી પાણીની આછ હૃતાદી લઈતે આછ આસરે તોલા પ દસ્તોજ પાવાની ચાંડા દરદ મટે છે આ ઉપચારનો અમે અનુભવ લીધેલો છે ડેટલાક વેંદો આવા દરદીને રેચ આપે છે; પણ એથી ડલદી અરાખી થાય છે.

પિતાના લદા લદા વિકારો ઉપર વનૌંપદ્ધિના પ્રકરણુભાંથી ઉપચારો મળી આવે છે; પરંતુ પિતાના તે તેવિઅસ્તો-વિશેની માહિતિ આ અથમાં નહિ આપેક્ષી હોનાથી નીચે આપો છે—

મહાર્ણિ ચરકાચાર્યો પિતાના ૪૦ વિકાર આ પ્રમાણે દર્શાવ્યા છે:—૧ જુવાનીમાં પ્રોળા વળ થવા, ૨ બાલ ચાંદો રહે, ૩ મૂત્ર લાલ રહે, ૪ આખો પીળા:રહે, ૫ મૂત્ર પીળું ડિતરે, ૬ બાઢો પીળો રહે, ૭ નામ પીળા રહે, ૮ શરીર પીળું રહે, ૯ અંચારા આબ્યા કરે, ૧૦ દાંત પીળા રહે, ૧૧ સર્વત્ર પીળું ડેખ્યા કરે, ૧૨ ઉંઘ ચોડી આવે, ૧૩ મોઢું સુદ્ધાય, ૧૪ સુખમા દુર્ગાંથી આવે, ૧૫ સુખ તીળું રહે, ૧૬ ગરમ શાસ નીકળે, ૧૭ મોઢું આદુ રહે, ૧૮ ચોડકારમાં ધૂમાડા નીકળે, ૧૯ ચકરી આવે, ૨૦ છન્દ્રિયો શિથિલ થઈ નાય, ૨૧ કોણ ધર્યો આવે, ૨૨ દાહ રહે, ૨૩ અતિસાર રથા કરે, ૨૪ ગરમી ગમે નહિ અને શીતગતા ગમે, ૨૫ કાઈ પણ વસુની તૃપ્તિ થાય નહિ, ૨૬ મર્વ વસુનું અભીનિ રહે, ૨૭ મોજન કર્યા ખજી બળતરા થાય, ૨૮ ભૂખ ધસ્તી લાગે, ૨૯ નસકોરી આદિક ઝુટે, ૩૦ બાડો પાતળો હોય, ૩૧ બાડો ગરમ ઉતરે, ૩૨ મૂત્ર ગરમ ઉતરે, ૩૩ ડિનવા હોય, ૩૪ વીરંતી અલ્પતા હોય, ૩૫ શરીર ગરમ રહે, ૩૬ પરીનો ધર્યો આવે, ૩૭ પરીનામાં દુર્ગાંથી આવે, ૩૮ હાથ-પગમા રોગ બહુ હોય, ૩૯ રાતીરમાં હાટકળતર થાય, ૪૦ ફેલ્લા ફેલ્લાઓ ધર્યો થાય.

કાસાળું-૬, ઐર-૧૨, ગળો-૭, જાંખુ-૧૦, કુંગળી-૩૨, દ્રાક્ષ-૧૬, પાટલા-૭, શાલસા-૩, બીજોર-૧૯, ૨૦, વાસનવેલ-૫. અમયુક્ત પિતા માટે:—આદુ-૪૨, ૪૩, કાંઈ ગોખર-૧. પિતા પાડવા માટ.—કણુંઝી-૫, કાળી ખજૂરી-૨, મીઠળી-૨, લીમડો (કડવો)-૫. પિતા શમન થવા માટે કાઠી-૧, રતનજોત-૨, લીંખુડી-૬. પિતાથી શરીરે ઉઠેલા ફોડલા માટે:—કાઠી-૬, તલ-૧૦. પિતાથી શરીર ક્ષીણ થાય તે માટે:—ફરડે-૫. જુઓ. ગોવેંમાં:—પિતાવિકાર માટે:—ફંધ-૧૩.

પ્રેરણ:—ચોખા, મગ, કળથી, કારેલાં, દાડમ, ગરમ પાણું, કહુ, પિતાદારનું પદાથી.

અપ્રથમ:—સ્તાન, ગરમી (તાપ), આદું તથા જડાન.

૫૯—રીતળા અને ગોવર*

કારણ:—તીખું, ખાડું, ખાડું, હંડું અને ઉભાધ ગયેલું અન્ન તથા વિષાદિકાએ દુષ્ટ થએલું અન્ન સેવન કરવાથી વાતાહિ દોપ કુપિત થછ, દુષ્ટ થએલા રક્ત (લોહી)માં મળ્ણ, શરીરને ઢેકાણું મસ્કર જેણી અને અડદ નેરી ફોડકીએ। ઉત્પન્ન કરે છે, તેને મસ્કરિકા કિંવા શીતળા કહે છે. એ રોગમાં તાવ, કંડું, અંગ પુટવું, બ્રમ, ચામડીના ઢેકાણું સેણ્ણે, એ લક્ષણો થાય છે. જેમ શીતળા આવે છે, તેમ ગોવર એટલે ઓરી પણ આવે છે. ગોવર એ ઇકા બાળકનેજ આવે છે. શીતળા મોટા માણુસને પણ આવે છે. શીતળાના રોગોમાં સ્વર્ણતા વધારે રાખવી.

ઉપચાર:—(૧) કડવાં પડોળાં, કડવો લીમડો, કડું, નાગરમોથ અને અરહુસીનો કાઢો આપવો; એટલે અપકવ શીતળા હંસે તો પાક થધ તેનું શોધન થાય છે. (૨) બોરડીનાં પાદડાંનો રસ બેંસના દૂધમાં આપવો. (૩) ગોરેચન બેંસનું ઘી અથવા બેંસના દૂધમાં શક્તિપ્રમાણું ત દ્વિસ આપવું; અથવા ગઘેડીનું દૂધ પાણું એટલે શીતળા સારા નીકળે છે. (૪) રાજ, હીંગ અને લસણુંની ધૂણી આપવી; એટલે ક્ષતમાં કીડા પડતા નથી. (૫) ગોવર અને શીતળાનો બાળકના શરીરે દાહ ઉઠે છે, તે નીકળો જવા માટે ચુલંદે આપવો; ગોવરનું ચૂર્ણ ઘી સાકરમાં આપવું; ગાયના ચોખખા દૂધમાં ઘી અને ખડીસાકર નાખી તે આપવું. (૬) ગોરાનું પાણી અથવા પોધસરના પાન ઉપરનું પાણી આપવું. (૭) શીતળા-માના ફેલા ધૂણી દાહ થાય છે તેના ઉપર છાણુની રાખ, વટાણું અને રાતા રોયડાનું ચૂર્ણ લગાવવું; એટલે સૂકાય છે. (૮) કડવાં પડોળાં, ગળો, નાગરમોથ, અરહુસી, ધમાસો, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, કડું અને પિતાપણાનો કાઢો આપવો. આ કાઢો આમભમુરિકાને શમાવે છે અને પાક થયો હોય તો તેનું શોધન કરે છે. તેમજ દાહ, જવર, વિસર્પ, પણ અને પિતાવણું ઉપર પણ આપવો. શીતળાનો તાવ શાત કરવા માટે આના જેવું ખીલું ઉતામ ઔષધ નથી. (૯) આંખોમાં શીતળા આવવાથી કાસડાના બીઓં અને જેડીમધના કાઢાએ આંખો ધોલી. (૧૦) કડવાં લીમડાનાં પાહડાના કાઢાથી શીતળાનાં પ્રણ ધોલાં. (૧૧) વડ, ઉંબરો, પીંપળા, પીંપર અને નાદ-ઇખીનું ચૂર્ણ, વહેનાર શીતળા ઉપર નાખવું, કિંવા છાણુની રાખ અથવા છાણાનું ચૂર્ણ નાખવું. (૧૨) ચાડવત (ચીલ) નો અથવા આલીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૩) શીતળાએ આંખમાં ફૂલ પડવું હોય તો—મોગલી એરંડાના રસમા ધોળી ચણેદી ઘસી અંજન કરવું. (૧૪) આમલીના કચુકાનું અને લળદરનું ચૂર્ણ સમભાગે કંડા પાણીમાં કિંવા અરહુસીનો રસ અને જેડીમધ અથવા ચંખેદાનો રસ અને જેડીમધ, એમાંતું એક ઔષધ શીતળાની વાત ગામભાં આવતાંજ આરાલે નાણ કિંવા ત દ્વિસ પ્રાશન કરવું; એટલે તે પ્રાશન કરતારને શીતળા કોઈ દ્વિસ આવતા નથી.

* શીતળાના ફેલા મસ્કરની દળ જેવડા થાય છે કોઈ ને બેથી નાના અથવા મોટા પણ થાય છે. એ નાના છાકરાંથી માંડી ૧૦ વરસના રોસાને પણ આપી ઉભરમા એકાદ સમય થાય છેજ. તેને માતા પણ કહે છે. માતાનો જેહ ઓરી અને અછમડા છે. ઓરીના દાણા અણઈ કેવા પણ સફેદ રંગના હોય છે. અછમડા પણ તેનેજ મગતા પરંતુ કાઢક તરફવતવાળા હોય છે. આ એ દરહો બહુમાં ૧૬ વર્ષની ફંમર થયા મહેલાંક થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ. વનૌંમાઃ—શીતળા માટે—કારિવણી—૧૦, ટાંકી—૧, આલી—૩, શતાવરી—૨૨. શીતળા એટસે ભાતા હુલકાં આવવા માટે—ઉંખરો—૧૮, કેળ—૧૫, તોરણુ—૪, નાગલી—૨, બોરડી—૭, વાહો—૨. સુગ્રીણુ—૨. શીતળા કહિ પણ ન થવા માટે—શિમળો—૧૭. શરીરમાંથી શીતળાની ગરમી નીકળી જવા માટે—કોથમીર—૨. શીતળાનો આજાર ન આવવા માટે—અરદુસી—૧૫, આમલી—૮. શીતળાના ક્ષતમાં કીઠા ન પડવા માટે—લસણુ—૩. શીતળાથી આંખોમાં રૂલ પડ્યું હોય તે માટે—ચણુઠી—૨. શીતળા અને જોવરું પેટમાં ન જવા માટે—પુગ—૨. શીતળા અને જોવરુથી શરીર ઉપર કાંદા ન ઉઠે તે માટે—આબા-હળદર—૩. શરીરમાંથી ગરમી અને જોવરાનું દુઃખ નીકળી જવા માટે—પરિપાઠ—૨.

જુઓ જોવૈંમાઃ—શીતળા કુદી નીકળેલા ઝોલ્લા માટે—છાણુંની રાખ—૧. શીતળાના તાપ માટે—હૂધ—૧૪, માખણુ—૪.

જુઓ આંદોંમાઃ—શીતળા થોડા આવવા માટે—વાધની ચરણી—૨. શીતળાથી આંખમાં હૂલ પડે તે ઉપર—ગઢેઠાનો દાંત—૧.

પથ્યઃ—ગોખા, ચણુા, મગ, મસૂર, જવ, પંડોળાં, ડરેલાં, સરગવો, દાઢમ, ધાતુવર્ધક અન્નપાન, રેલડી અને ધી. અપથ્યઃ—ગરમ, તીખું, આદુ, શ્રમ, હવા.

૬૦—શૂળરોગ

કારણુઃ—ઉદરમાં વાયુનો પ્રકોપ થાય એટસે તે હૃદય, કુદિશ, પીઠ, પાસળા, ધુંદી અને પેટની જગાએ શુળ ઉત્પન્ન કરે છે.

શૂળના પ્રકારઃ—પુથ્ર હોષેલડે નણુ, સનિનપાતવડે એક, આમવડે એક તથા દંડજવડે નણુ મળી આઠ પ્રકારનાં શુળ થાય છે. આ અધ્યા શૂળની અંદર ધાંદું કરી વાયુ પ્રથળ હોય છે. શૂળના પરિણામશૂળ અને અન્નદ્વષ શૂળ એવા બીજા પણ બેદ છે.*

શૂળના ઉપદ્વષ—વેણા, તૃષા, મૂચ્છા, મલબદ્ધતા, કરુ, શાસ, હેડકી એ ઉપદ્વયો થાય છે.

ઉપચારઃ—(૧) દશમૂળના કાદામાં એરંડતેલ, હીંગ અને સંચળ નાભી પાવો; એટલે પેટનું ચદ્વનું અને શુળનો નાશ થાયછે. (૨) સુંદ અને એરંડમૂળના કાદામાં હીંગ અને સંચળ નાભી

* હૈદિકમાં શુળ એ પ્રકારનાં ભનાય છે, હુક અને ચૂંક. જેથી પેટના ભાગસિવાય બીજી જગાએ સોયો વોચ્યા જેવી પીડા થાય છે, તેને શુળ અથવા હુક કહે છે; અને જ્યારે પેટના ભાગમાં જેવી પીડા થાય છે ત્યારે તેને ચૂંક કહે છે. એ ચૂંકનેજ ચા બંધમાં પેટપીડના નાભીથી ઓળખાવેલ છે

શુળના દોગમાં ધારુ ભાગે અડોં કબજ હોય છે, માટે પ્રથમ તેનો ખુલાસો કરાવવો. શુળ જ્યારે વાયુ અને કરુનાનેરથી થાય છે ત્યારે તેની સાથે ઉપરસ્ય પણ ઉપડી આવે છે. આવા પ્રસગે પ્રથમ ઉપરસ્યને રાંત પાડવી.

સંગૃહીત ઉપચારઃ—(૧) સુંદ તોલો ૧૦, સંચળ તોલો ૧૦, સિંધવ તોલા ૨, ભરી તોલો ૧૦ અને લીંધીંધ તોલો ૧૦. લઈ આડી અના એ ભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ મેળવી ચટાડવો. અને ઉપર જરમ માણી અથવા કુલિનાનો રસ પાવો; એથી શુળ મટે છે. (૨) સુંદ ઉપર—હીંસાહીંગ ટાંક ૧, સુંદ ટાંક ૪, જોડી અજ્ઞોટાંક ૨ અને સંચળ ટાંક ૨, આંગી વાસી પાણીસાથે કાણી આપવી; અથવા પીપળીમૂળ, ઉંડજવ, કાળીજરી, ભરી અને યોડાવળ, એ સર્વે એકક પૈસાલાર લઈ આડી ઝાકી કરણી. તે મધ્ય સાથે ચટાડવું અથવા સુંદ, સંચળ, હીંગ અને અજ્ઞો સમાનભાગે લઈ આડી જોગમાં જોગી કરી આવી; અથવા કળથીના વિડાળમાં સુંદ, હીંગ અને વડાગર મીઠું, એનું ચૂલું નાભી તે છકાનો પીવો. (૩) એરંડનાં પાંદળનો રસ વાલ ૩, જવ-ખાર વાલ ૧ અને હીંગ વાલ ૧ મેળવી આપવાં. (૪) હરિણનું શીંગડું બાળી ગાયના દૂધમાં પાવાથી સર્વીંગ. શુળ જાય. (૫) બિન્દેરનો રસ ટાંક ૪ અને સિંધવ ટાંક ૨ પાવાથી છાતીનું શુળ જાય. (૬) સુંદ, સિંધવ અને હીંગ વાદી પાણી સાથે આપતું અથવા ગળાનો રસ ટાંક ૪, ભરી ટાંક ૧ નો ભૂદો નાભી પાવાથી છાતીનું શુળ જાય. (૭) પાણીમાં પવાળી રાખવાથી નરમ થયેલી એક ખારેક લઈ તેમાંથી તેને ભાય્યા તોડ્યા વિના અંદરનું બીજ (ખખી) કાદી નાભી, તેમાં સાખરસીંગ ઉપરથી ચોપુલડે ઉતારેલી ઓષ્ણી છોલ ભરી જીતું કષ્ટું બની અજીવી બોકરમાં દોકી દર્શાવે તે ખરેક ખખી.

પાવો; એટલે તત્કાળ શુણનો નાશ થાય છે. (૩) સંચળ, ગરમાળા, બીડલોણું, સિંધવ, અતિવિપું અને નિકદુનું ચૂણું બીજેરાના રસમા આપવું એટલે ચુલ્ભ અને શુણનો નાશ થાય છે. (૪) એરંડમૂળ, ધાણા, બીડલોણું, અળશી, હરડે અને હીંગનું ચૂણું પાણીમાં આપવું; એટલે શુણ અને ચુલ્ભનો નાશ થાય છે. (૫) પંચલવણું (બીડલોણું, કાચલવણું, સિંખાલુણું, સંચળ અને મીઠું) સમલાગ લઈ આદાના રસમાં પંદર દિવસ પચન કરવું. પછી તેની ચણા જેવી જોળી કરી તે વાતશળ ઉપર આપવી. (૬) હીંગ, તેલ અને સિંધવને જોમૂનમાં પચન કરી તેનો કુંઠી ઉપર લેપ કરવો. તે વેહનાયુક્ત શુણનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી, ગોખર, એરંડમૂળ, કુશ, કાસ અને શેરડીનાં મૂળનો કાઢો પાવો. (૮) ત્રિકળા અને ગરમાળાના મગજનો કાઢો સાકર અને મધું નાખી પાવો; તેથી કરી દાહુ, પિતશળ અને પ્રદર દૂર થાય છે. (૯) બીજેરાના રસમાં જોળ નાખી પાવો; તે કદ્દશળ, હુદ્દોગ, વાતશળ અને ચુલ્ભનો નાશ કરે છે. (૧૦) કાચલળ, પોખરમૂળ, કાકડાશીંગ, નાગરમોથ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને કચોડનું ચૂણું આદુનો રસ કિંવા મધું આપવું; એટલે શુણ, વાણુ, ઉલ્લી, કાસ, શ્વાસ અને ક્ષય, એ રેગો દૂર થાય છે. (૧૧) ચિત્રક, પીંપળામૂળ, એરંડમૂળ, સુંદ અને ધાણાનો કાઢો, હીંગ, સિંધવ અને બીડલોણું નાખી આપવો. (૧૨) રાઘ અને ત્રિકળાનું ચૂણું મધું અને ધીમા આપવું. એ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૧૩) અજમો, સિંધવ, હરડે અને સુંદનું ચૂણું આપવું. તે મંદાયું અને શુણનો નાશ કરે છે. (૧૪) શતાવરીનો રસ મધું આપવો. (૧૫) એલચી, હીંગ, જવખાર અને સિંધવનો કાઢો એરંડતેલ નાખી આપવો. તે કદ્મર, હુદ્ય, ઉદર, નાલિ, પીઠ, કુલ્લિ, મરસ્તક અને કણ્ણું, એ ડેકાણોના શુણનો અતિ વેગથી નાશ કરે છે. (૧૬) સુંદના કાઢામાં એરંડતેલ, હીંગ અને સંચળ નાખી પાવો. (૧૭) બહેડાં ૧ ભાગ, સુંદ ૧ ભાગ અને કાચકાનો મગજ ઉભાગ એનું ચૂણું એરંડતેલમાં છુંટી આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના શુણનો નાશ થશે. (૧૮) નારાયણ ચૂણું આપવું. (૧૯) ક્ષારયોગે ખાખરાનાં મૂળ, આસુદરાની છાલ, ધાવડીની છાલ, અધેડો, ડેળનો ડાડો, તલ, હરણદોડી, ધંતુરો, હળદર, ડોહળાનો વેલો. અરડુસી અને સુરણું એકત્ર કરી માટલામાં ધાલી જમીનમાં ખાડો ખોદી તેમાં છાણું મૂકી રાખ કરવી. તે રાખ પાણીમાં મેળવી, પાણી ગળા તે પ્રાણનાર્થ આપવું; એટલે હરસ, આનાદહસાયુ, મલથંધ, ચુલ્ભ, કદ્દસંધંધી રોગ, કમળો, વિદ્ધિ, હુદ્યશળ, પાંડુ, સંગ્રહણી, સોન્ને, શુણ, સળેકમ, અમિમાંધ, ઉદરરોગ, પીનસ, ખીલા અને પ્રમેહ છત્યાદિનો નાશ થાય છે. જડ પદ્થર જેવું ભક્ષણું કદ્દું હોય તથાપિ આ ક્ષાર ભરસ કરી નાખે છે. (૨૦) સુંદ, સાજ્જારાર અને હીંગનું ચૂણું ગરમ પાણીમાં આપવું; તે ક્ષણમાં સર્પ્લાર્ણ શુણનો નાશ કરે છે. (૨૧) સંચળ, હીંગ અને સુંદનું ચૂણું સમલાગ કરી ગરમ પાણીમાં આપવું. તે કદ્દ-વાતથી હુદ્ય, કુખ, પીઠ અને રેટમાં થએલું શુણ તથા વિષુચિકાનો નાશ કરે છે. મળથંધ ઉપર જવના કાઢામાં આપવું. (૨૨) ચિત્રકાદિ વઠી:—ચિત્રકમૂળ, મીઠું, પહાડમૂળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કાચલવણું, સિંધવ, બીડલોણું, સંચળ, જીરું, ધાણા, જટામાંસી, પીંપળામૂળ અને અજમો સમલાગ લઈ તેનું સહ્ય ચૂણું કરવું. તે એકત્ર કરી તેને લીંડુના રસમાં ખરલ કરી જોળી કરવી; તે હુદ્યશળ, પાર્શ્વશળ, આમશળ, અરચિ અને ૮૦ પ્રકારના વાણુના વ્યાધિ, એ સર્વનો તુરત નાશ કરે છે. (૨૩) સુંદ, તલ અને જોળનો કદ્ક દૂધમાં કરી પાવો. એટલે પરિષુમશળ, અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨૪) ધંદવરણીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂણું નાખી પાવું. એ અત્યંત દુઃસહ શુણનો નાશ કરે છે. (૨૫) એરંડમૂળ, ચિત્રો, નાનો શંખ, સાટોડી, અને ગોખર, એ સમલાગ લઈ પુરમાં ભાળો તેની અરસ કરી પાણી સાથે પાવો. (૨૬) પાણી અરેલું નાળાઓ લઈ તેના સુખપર કાણું પાડી તેમાં મીઠું ભરી ખહાર, માટી ચોપડી સુકવી છાણુંના દેવતામાં ભાળવું. પછી બારિક ચૂણું કરી લીંડીપીંપરના ચૂણું સાથે તે ચૂણું શક્તિગ્રમાણું આવું; એટલે પરિષુમશળનો તથા વાત, પિતા, કદ્ક અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થએલા શુણનો નાશ થાય છે. (૨૭) કુદુ શંખની ભરસ ગરમ પાણીમાં આપવી. તે તુરત પંજિશળનો નાશ કરે છે. (૨૮) મીઠું અને કદ્ક પાણીમાં વાટી કિંચિત ગરમ કરી કુંઠી ઉપર આ. ૩૫

લેપ કરવો. (૩૦) એકલી કંકય નાણસેં શુળનો નાશ કરે છે, તો પછી તેમાં સિધ્ય, લસણ, અને હીંગનું ચૂંચું મળવાથી તે શુળનો નાશ કરે એમાં શું સંશય! (૩૧) અડહના વડા સિધ્યવયુક્તા, મૂદુ, તૈવપક્ષ એવા ધી સાથે ખાવાં; એટલે અનન્દવશુળનો નાશ થાય છે. (૩૨) ધોડીની લાદ પીઠી તેનો રસ કાઢી તેમાં હીંગ નાભી તે રસ પાવો; કિંબા કળથીના કાદામા હીંગ, સુંદ અને ભીડુદોણનું ચૂંચું નાભી આપવું; એટલે મહાન શુળનો નાશ થાય છે. (૩૩) સામો, ડોદરા અને કાગના તાદળાની ભીર કરી આવી. તે અનન્દવશુળ ઉપર હિતકારક છે. (૩૪) ઘડિના લોટનો જોળ અથવા સાડરનો શરીર દૂધ સાથે ૪૮ દિવસ આવો; એટલે અનન્દવશુળનો નાશ થાય છે. (૩૫) વિષખુકાંતાનાં મૂળનો કલક સાડર, મધુ અને ધી નાભી પાવો; એટલે પરિખુમશુળ દૂર થાય છે. (૩૬) શંખલસમ અથવા આમલીની છાલની લસમ ગરમ પાણી સાથે પાવી. (૩૭) ભીલી, એરડો અને ચિત્રકના મૂળ, સુંદ, હીંગ, સિધ્ય, એ સર્વતું ચૂંચું આપવાથી તત્કાળ શુળનો નાશ કરે છે.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધવિક્રિયાના ગુટિકાપ્રોગની ટીપમાં નં. ૧૮. મલમપ્રોગની ટીપમાં નં. ૭.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વની૦માં:-શૂળ એટલે હુક માટે:-અજમોદ-૫, આદુ-૭, ૩૧, ૫૧, આમલી-૭, આશોની-૧, દુગોરિયાં-૫, દંદવરણાં-૭, એરડો-૧, એલચી-૧૧, કલોંણ જ્ઞં-૧, કળથી-૬, કુઝો-૨, ગુગળ-૧૮, એરકોચ્ચલાં-૭, તુવરણી-૧, દ્રાક્ષ-૧૦, નાગલા દુધેલી-૬, નાળિએર-૧૬, ભીન્નેં-૮, ૧૩, લોંયચામળી-૫, માંઢીઆવળ-૬, લસણુ-૧૮, શતાવરી-૨, ૪, સસુદ્રણ-૨, સમેરવો-૧, ૧૭, ૨૦, સાતીનિ-૩, હરડે-૨૪. પૈટખીડ એટલે પૈટમાં દુખાવો કે પૈટના શૂળ માટે:-અદો-૧૬, અજમો-૧, અજમોદ-૨, અજવલા-૧, ઉપરસાલ-૧૦, કુરૂરવેલ-૧, કરિયાતું-૩, કારિંદા-૪, કાળીખજૂરી-૪, કંચ્છી-૧, કીડામારી-૩, ખરદીંબી-૧, ચણું-૬, સુકો-૧, એરકોચ્ચલાં-૬, ૧૦, ડીકામાળી-૧, નાળીએરી-૧૨, પાટલા-૪, પુદ્દનો-૭, બાકળી (લીંગોની)-૪, ૫, બાવળ-૬, મરચી-૧, મરવો-૧૦, મેંદાશીંગ-૧, ચોગલી એરડો-૭, મોરસંકાંદો-૧, રાઈ-૩, વાસનવેલ-૪, સુગંધી (લીલી) ચાંદો-૨, હિવર-૧, હીંગ-૬, ૭. આગંતુક પૈટશૂળ માટે:-મીંણ-૧. ઉદ્રપાણીથી થએલ શૂળ માટે:-આદુ-૧૬. વાતશૂળ માટે:-આદુ-૩૬, દિદજવ-૧૪, ગળો-૨૧, મંદાર-૩. પિતશૂળ માટે:-આમળાં-૩૧, શતાવરી-૪. આમશૂળ માટે-લીંડીપીંપર-૧૬. પરિખુમશૂળ માટે:-આદુ-૨૪, દંદજવ-૧૧, જ્ઞં-૫, લીંડીપીંપર-૩૨, વિષખુકાંતા-૨, હીંગ-૨૦. અનન્દવશૂળ માટે:-કાગ-૧, ડોદરા-૧, સામો-૧. હૃદયશૂળ માટે-ગળો-૨૧, વળો-૬, શતાવરી-૪, સમેરવો-૨. કુલ્લિશૂળ માટે-એરડો-૨, શતાવરી-૪, પાંચશૂળ માટે:-સમેરવો-૧૬. પુષ્પશૂળ અને કદિશૂળ માટે:-આસંધ-૨૦, સમેરવો-૨.

જુઓ પ્રાઠ્યો૦માં:-શૂળ માટે:-ધોડાની લીંદ-૧. વાતશૂળ માટે:-સાખરશીંગ-૫. કદિશૂળ સંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ માટે:-હરિખુશીંગ-૧.

પથ્ય:-એક વર્ષના જૂના ચોખા, તપાવેલું દૂધ, પટોલ, સરગવો, કારેલા, મીઠું, સુવા, લસણ, કળથી અને કેરી. **અપથ્ય:-**વિરુદ્ધ અનન્પાન, જાગરણ, વિષમાશાન, રૂક્ષ, કડવા, તુરા, હંડા, ગુરુ એવા પદાર્થોનું સેવન, ડિઓગ, મૈથુન, મધુ, દિદ્ધિ ધાન્ય (તુવેર, વદાણા ધત્યાદિ), તીખા પદાર્થ, શોક અને કોષ્ઠ.

૬૧-સોંનો

કારણ:-વમન, વિરેચનાદિ શોધન, જ્વરાદિ રોગ તથા ઉપવાસથી ઇક્ષ અને દુર્બલ થએલા માણસને ખાટા, ખારા, તીખા, ઉણ્ણ તથા જડ એવા પદાર્થોનું સેવન, દ્વારા, અપકુળ અનુન, મૃત્તિકા, લાળ, સસુદમાંના મચ્છ, વિષવડે દૂષિત થએલા અનન્દનું સેવન, મૂળવ્યાધિ, અબ્લાયામ, શોધન કરવા ચોખ્ય દોષો થાય તોપથુ તેનું શોધન નહિ કરવું, હૃદયાદિ મર્મસ્થાનને દોષોએ કરેલો ઉપધાત, આમ, ગર્ભપતનાદિ ખરાખ પ્રસૂતિ, વમનાદિ પંચકર્મનો મિથ્યાયોગ, એ સર્વો

દોડો સોજનાં કારણો છે. + .

લક્ષ્ણાઃ—અંગે જરૂરાણાં; ચિત્ત સ્વસ્થ ન હોવું, સોજો, દાહ, શિરા ખારિક થવી, રોમાંચ બિલા થવાં તથા અંગનો રંગ અદ્ભુતો એ સોજનાં સામાન્ય લક્ષ્ણો છે.

ઉપચારઃ—(૧) સાટોડી, દારુહળદર, હળદર, સુંદ, બાળપરડો, ગળો, ચિત્રો, ભારંગમુળ અને દેવદારનો કાઢો સર્વાંગનો સોજો દૂર કરે છે. (૨) વછનાગ, સુંદ અને સાટોડીના મૂળને ગોમૂત્રમાં વાઠી લેપ કરવો. (૩) ગલક્રોના પાંદડાનો રસ ગોમૂત્રમાનાખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૪) કાચકી, આફડો અને એરંડાનાં પાદડાને વાઠી ગરમ કરી સોજો ઉપર લેપ કરવો; એટલે ત્રણ હિસમાં સોજો ઉતરે છે. (૫) આહુનો રસ કિંવા સુંદનો કાઢો દૂધ નાખી પાવો તથા તે પચી ગયા પછી ત્રિક્ષળાનો કાઢો શિલાનિત નાખી પાવો; એટલે ત્રિહોપજ સોજનો નાશ થશે. (૬) સંચળ અને રાઇ એકત્ર વાઠી લેપ કરવો. (૭) કાળા નગોડ, ચિત્રો, સુંદ, નાગરમોથ, લું, રીંગણી, કાળીપાટ, હળદર, લીંડીપીંપર, મજૂપીંપળી અને જટામાસીનું ચૂંણું મંદ્રાણણ પાણીમાં મેળવી આપવું. આ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૮) ગોળ, લીંડીપીંપર અને સુંદનું ચૂંણું સોજને, આમાલ્લર્ણ અને શુળનું નાશક તથા અસ્તિત્વાધક છે. (૯) ત્રિક્ષળાનો કાઢો બેંસનું વી નાખી પાવો; એટલે સોજો, પ્રમેહ, નાડીવણું અને લગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૦) અરકુસી, બોંયરિંગણી તથા મળનો કાઢો મધ્યનાખી આપવો; એટલે દુર્ધર સોજો, શાસ, કાસ, તાવ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. (૧૧) સાટોડી, ચિત્રો, નગોડ, ગુળા, એરંડાનાં પાદડા અને કાટાસરીઓ પાણીમાં નાખી ઉકાળવું અને તેની ચરાળની બાદ આપવી. (૧૨) હીકુરનો કંકડો તપાવી તે ઉપર ગોમૂત્ર અને કારેલું તથા આબાહળદરની ભૂકી નાખી તેની ધૂણી સોજને આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અંકોલ-૧૧, અગથીઓ-૬, અરકુસી-૨૪, અરણી-૧, ૬, આફડો-૮, ૨૭, ૩૦, આદુ-૩૦, આવળ-૨, આશોત્રી-૬, આસંધ-૧૩, ઉદ્રકની-ક-૬, ઉભરો-૮, કડવી ગલક્રો-૨, કારિવણ્ણ-૬, કાસુંદરો-૩, કળો ઉમરડો-૫, કાંચકી-૨, કાંટા-સરીઓ-૧૦, કીડમારી-૭, કુણો-૭, તેળ-૬, ખસખસ-૪, ગલકી-૨, શુવેર-૧૦, શુવેર ત્રણ ધારીઓ-૨, ઘંતુરો-૬, નગોડ-૫, પાઠ (કાળીપાઠ)-૬, બાવળી-૨, બીલી-૨૬, ભાંગરો-૮, બીલામો-૧૦, રાઇ-૧૨, લીંડીપીંપર-૧૬, વગડાડી સાટોડી-૧, વછનાગ-૪, વસુ-૧, વાંદો-૪, મારસડો-૫, સમેરવો-૧૫, ૨૦; સાટોડી-૫, ૧૬, ૧૮, ૨૧; હરડો-૪૨. વાણુથી શરીર સ્ફુરે તે માર્દાઃ—અંકોલ-૭. વાણુથી આવેલ સોજો માર્દાઃ—અખરોડ-૩, તુલસી-૨૩. દાહણુકાત સોજો માર્દાઃ—દીમડો (કડવો)-૮. સર્વોગ સોજો માર્દાઃ—ઉદ્રકની-ક-૨.

જુઓ પ્રાંદ્રૌંમાઃ—ભીરખણોટી-૭, સાખરશીંગ-૧.

+ વાત, પિત, કદ, વાતપિત, વાતકદ અને કફિત, સનિધાતમો, વાગવાગો અને તેરનો, એમ સોજો નવ મ્રકારનો ગણ્યાય છે.

સંગ્રહીત ઉપચારઃ—(૧) એરંડાની જડ, ઈદ્રજવ, સુંદ, લીંડીપીંપર, સાળખાર, જ્વાખાર, હળદર, દેવદાર, એ સુમાનભાગે દેખું. એ સહની ચીને લાગ મંડૂર અથવા લાવાની કાઢનો અટોડા લઈ આંદી લંગડે ચાળી તેની શકી સવારિ ટાંક ત્ની વેવી; તેથી અનેક જાતના સોજો, પિંડરોથ તથા દ્રષ્ટ, એ ઔષધ એક માસ સુધી લાગટ કાઢું. ખાટાં, બાદીની શરીરી કરે એવી ચીજ, તમામ મિઠાઈ, મઠ તથા મીઠી ચીજની પરેજ રાખવી. (૨) એરડીંડ સોજો ઉપર મસણે તો ચાંદુનો સોજો લય; પણ ગરસીનો હોય તો વધારે થાય. (૩) નળો વાંસ, સિંધવ અને હળદર, એ સરેરે ખસી સોજો ઉપર ચોપડે તો આસામ થાય. (૪) સોજો લાલ રંગનો નળો વાંસ, સિંધવ અને હળદર, એ સરેરે ખસી સોજો ઉપર ચોપડે તો આસામ થાય. (૫) સોજો લાલ રંગનો નળો વાંસ, સિંધવ અને હળદર, એ સરેરે ખસી સોજો ઉપર ચોપડે તો આસામ થાય; પણ માર્દાઃ, તેથી કોણીવિકાસનું દરદ મરી જરીએલાગટ ૧૦-૧૫ હિસ સુધી એ ઉપાય કરવાથી જલ્દી આસામ થાય; પણ માર્દાઃ, તેથી કોણીવિકાસનું દરદ ન હોય તો કોણી અલાવનું નહિ. ને કંદાવે તો તુલસાન થાય. સોજો ઉપર તુલસાનો મર્દ સમાનભાગે તોથી ના લઈ પાણી સામે દૂધાંચાથી હાય પણો સોજો ડરારે. પથ્ય-ચણુનો રોટાંડો, રોટાંડો ચણું.

પથ્ય:—રેચન, ઉષેણોદકનો શેડ, જૂના ચોખા, કળથી, જવ, મગ, કરેલાં, લસણુ, ગાજર, પડવળ, ફુધ, કડવા, તીખા, અથિ પ્રદીપ કરે એવા પદાર્થ અને ઉનું પાણી. **અપથ્ય:**—નવું અન, સુકાપણું શાક, જોળ, આટા, દહીં, ભીચડી, ખાટા, દાઢેલા તથા દાહક પદાર્થ અને મૈથુન.

રદુ-સ્વીઅ૰ના રોગ

(૧) પ્રદર* (ધૂપણી, વાંધું, લોહીવા, રક્તસાવ)

કારણું:—વિરુદ્ધ લક્ષણ, મધ્ય, અધ્યશન, વિરુદ્ધાહાર, અજુર્ણા, ગર્ભપાત, અતિ મૈથુન, ધાણું ચાલવું, અતિશોડ, વણું ઉપવાસ કરવા, ૭૩ જાર એંચવાથી, કાણાદિકના પ્રદારવડે, દ્વિવસે સુઈ રહેવાથી, એ સર્વ કારણોથી કદે, પિત્ત, વાસુ અને સન્નિપાત એ ચાર બેદોએ પ્રદરસેગ (પ્રથમા ધાતુનું જવું) થાય છે.

પ્રદરનો ઉપદ્રવ:—સર્વ પ્રકારના પ્રદરમા અંગ મરડાધ જય છે અને હાથપગ તોડાય છે તે પ્રદર અતિ વધવાથી શક્તિ કભી થાય છે, ચકરી આવે છે, મૂર્છા આવે છે, તૃષા લાગે છે, દાહ થાય છે, રોગી સ્વી અડખડ કરે છે અને અંગ ધોળું સરેદ થાય છે, આખે છારી વળે છે તથા વાતજરેગ આક્ષેપકાદિ લાગે છે. કંઈજ પ્રદર:—ખાટો, ધટ, પરપોટાવાળો, કિંચિત ધોળા ચોખાના ધોવરામણું જેવો સાવ થાય છે એને સૈતપ્રદર કહે છે. પિતજ પ્રદર:—કિંચિત પીળા, નીલ, કાળો, રાતો અને કાદા જેવો પ્રદર વહે છે; તેમાં દાહ, ચચરણું, ધલાદિ પિતજની પીડા થાય છે; અને તે પ્રદરનો વેગ ધણો હોય છે. વાતજ પ્રદર:—રક્ષા, રાતો, શીણવાળો, થોડો થોડો, માંસ ધોઅલા પાણી જેવો પ્રદર વહે છે અને તેમાં વાયુની પીડા થાય છે. ત્રિહાષજ પ્રદર:—જે પ્રદર મધ્ય, ધી, હરતાલ અને મળળના રંગ જેવો અને દુર્ગ ધીયુક્ત હોય છે તે ત્રિહાષજ જાણવો; એ અસાધ્ય છે. કોડો આ રોગના શ્વેત પ્રદર અને રક્ત પ્રદર એવા એ પ્રકાર માને છે.

શૈત પ્રદર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાળા ઉંઘરાના ઇળનો રસ કાઢી મધ્યમા પાવો; ઓટલે ધોળો અને રાતો પ્રદર દૂર થાય છે. પથ્ય ફુધ અને ભાત. (૨) બોડી અધાડીના મૂળનો રસ, લોધર અને મધ્ય નાખી આપવો. (૩) અરડુસીના પાદણનો કિંવા ગળેનો રસ મધ્યમા આપવો. (૪) રગતરોલીણા મૂળનો કલક મધ્યમા આપવો. (૫) કપાસના મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા બે વખત ધસી પાવાં અથવા ઇળ કે મૂળ આપવાં. (૬) આમળાનો રસ કિંવા ચૂર્ણ મધ્યમા આપવું. (૭) દરરોજ સવારે અને રાત્રે ઉધવાની વખતે ગાયના ૧૪ તોલા ફુધમા ૨૧ તોલા પાણી અને ૪ માસા સુંઠ નાખી કદવી, પાણી ખાળી કુક્ત ફુધ શેષ રાખવું અને તેમાં ખડીસાકર નાખી પાવું. (૮) ખડીસાકર અને લુરાનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણુમા આપવું. (૯) કાકડીના ભીઆમાનું મગજ ૧ તોલો અને ધોળા કમળાની કળીઓ ૧ તોલો બારિક વાટી તેમાં લું અને ખડીસાકર નાખી તે સાતહિવસ આપવું. (૧૦) અહદનો લોટ, જેહીમધનું ચૂર્ણ, લોયકોળાનું ચૂર્ણ, મધ્ય, સાકર અને ગાયનું ફુધ, એ એકત્ર કરી આપવાં. (૧૧) આમળાના ખી પાણીમા વાટી, તેમાં સાકર અને મધ્ય નાખી તૃ દ્વિવસ આપવું. (૧૨) નાગકેસર છાશમાં વાટી તણુ દ્વિવસ આપવું અને છાશ-ભાત ખાવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦માં:—અધાડી-૭, અખોલી-૧, અરડુસી-૮, આદુ-૨૬, આમળા-૧, ડી, કાકડી-૬, રગતરોલીડો-૩. કંઈપ્રદર માટે:—કાળો ઉમરડો-૩.

રક્તપ્રદર ઉપર ઉપચાર:—(૧) અશોકની છાલનો કાઢો ફુધ અને પાણી મેળવી ફુઝાવરોષ કરી છોડો થયા પણી પાવો. તે તીવ્ર રક્ત પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) શુદ્ધ સ્થાન ઉપરની વાધાટીના ઉત્તર દિશાભણીના મૂળ ઉત્તર ભાદ્રપદ નક્ષત્રમા કાઢી કેવા અને તે કુમરે બાંધવાં. (૩) કેવડાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા ધસી સાકર નાખી આપવા. (૪) તવખીર, રણ અને ગેરણું ચૂર્ણ ધીમા આપવું. (૫) નાગકેસરની ખૂદી ધીમા પલાળી રાખી સોપારી જેવી જોળી કરી એ

* ગેરખ આમલી નંગ ૧ આપી લઈ તેના જર્બનો આટો તથા સાકર શેર ૦૧ અને કાળી એવથી ૨ પેસ્ટા-ભાર એકત્ર કરી દ્વિવસ ૧૪ પાણીમાં આમળાથી મહાપ્રદર જય, આ ઉપાય કેનું અંયમાં છે.

વખત આપવી. (૬) બાવળની શીજો, આળડોરી, મોચરસના જાડનો છાલ અને ગુંડીના ભીઆંતું ચૂણું, એ એકત્ર કરી દૂધમાં આપવું. (૭) ઉદ્દરતી લીંગીઓ બતાઅલ જોઈ દૂધમાં મેળવી ૨-૩ દિવસ આપવી. (૮) ખેરી શુંદ રાતે પાણીમાં લીંગીની રાખી સરારે સાકર નાખી આપવો; એટલે રક્તાપ્લદર અને પ્રમોદનો નાશ થાય છે. (૯) જૂતી હંદું ચૂણું ૬ માસા, માયદળ ૩ માસા અને ગાયનું ધી એક તોલો એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. (૧૦) ખપાટના પાછાનો રસ ર તોલા કાઢી તેમાં નાગકેસરનું ચૂણું ૨ માસા નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૧) કેસર, એન્ની, જાપદળ, ચંશકોચન, નાગકેસર અને શંખજીરં, એ સર્વનું સમભાગ ચૂણું કરી તે ૨ માસા ચૂણું, ૨ માસા મંદ્ય, ૬ માસા ગાયનું ધી અને ૩ માસા સાકરમાં સેવન કરવું; એટલે રક્તપ્રમેહ, રક્તાર્થ, એ રોગો ફર થાય છે. આ ઔપનિષદ એ વખત લઈ ઉપર ગાયનું તપાવેલું દૂધ સાકર નાખી પાણું. (૧૨) પદ્દેણું કેળું એક અર્ધા તોલા ધીમાં હરરોજ સવાર-સાજ આપું. એ ખાવાથી કાઢને ટાકું પડે તો હુરતજ કેળાતી અંદર મધ્ય નાખી કેવું; એટલે રક્તપ્રમેહ અને ધાતુવિકાર ફર થાય છે. સાખંડિંનાં (પડવાસના) ઇણ તલના નેવમાં ઉ માસા આપવાં, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રદરોનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ: વનોંમાં:—આસોપાલવ-૨, એન્ની-૫, કાળો ઉમરડો-૩, કેવડાનું જાડે-૧, તવખીર વૃક્ષ-૪, નાગકેસર-૪, ૬, નાની અરણી-૧, બાવળ-૨૨, કડવો લીમડો-૩૦. જુઓ: પ્રાઠોંમાં:—ભીણુ-૪.

સર્વ પ્રદરો ઉપર ઉપચાર:—(૧) નવા થાયેલા પ્રદર ઉપર એરંલેલોનો રેચ આપવો અને હરરોજ સુધી રહેતો વેળાએ ગાયના ગરમ કરેલા દૂધમાં ખાડ અને થોડી સુંદરી ભૂકી નાખી તે પાણું. (૨) ડાલનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટી ત્રણું દિવસ પાવાં. (૩) ત્રિક્લા, સુંદ, દાસહંગદર અને કોધરનો કાઢો મંદ્ય અને કોધરનું ચૂણું નાખી આપવો; તે વિદોપજ પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૪) ઉદ્રાના ઇણનું ચૂણું કરી, તેમાં સાકર અને મંદ્ય નાખી મોદક કરી તે આપવા. (૫) દાસહંગદર, રસાજન, અરડુસી, નાગરમોથ, કરીઅતુ, બેલકાચરી (સૂક્ષ્મ ભીલા) અને લીલામાનો કાઢો મંદ્ય નાખી પાવો. (૬) કોંયાભાગીનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમાં ત્રણું દિવસ પાવાં; એટલે તે દુઃસાધ્ય પ્રદરની શાતિ કરે છે. (૭) ધાવડીના ફૂલનો કાઢો ન્યાણ દિવસ પાવો અથવા પાનનો રસ સાકરમાં પાવો. (૮) ત્રિક્લા, દેવદાર, વજ, અરડુસી, ધરો, પીઠવણું અને બળદાણુંનો કાઢો મંદ્ય નાખી પાવો. (૯) કાટાસરીઅના મૂળ, મહૂઢાની છાલ, ઘેળું ચંદ્ન અને જેડીમંદ, એ વાટી ચોખાના ધોવરામણુમાં પાણું. (૧૦) કાઢી અને વાસના પાછા વાટી તે કંક મંદ્ય નાખી આપવો. (૧૧) તાદળના ભૂગીઓં અથવા અરોકની છાલ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટી તેમાં મંદ્ય અને રસાજન નાખી તે આપવું. (૧૨) ઉદરતી લીંગીઓ, ધાવડીના ફૂલ અને હીરાભોળ સમભાગ લઈ ચૂણું કરી તે એક તોલો આપવું; એટલે સાત દિવસમાં સર્વ પ્રકારના પ્રદરનો નાશ થશો. (૧૩) રોરણીનાં પાછાનું ચૂણું ધીમાં આપવું, એટલે શળયુતા પ્રદર ફર થશો. (૧૪) દાસહંગદર, લીલામે, લાંજણુ, તલના ફૂલ અને રસાજનનો કાઢો આપવો. (૧૫) મોચરસના જાડની છાલનું ચૂણું દૂધમાં આપવું. (૧૬) દાસહંગદરના કાઢામાં ઉ માસા શિલાન્જિત નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૭) ખારેડો લાગી ધીમાં તળી તેમાં ગેપોચંહનની ભૂકી નાખી તે આપવી. (૧૮) જાસુદીના ફૂલની કળીઓ, સવાર-સાજ ચાર-પાંચ લઈ ૬ માસા અડીસાકરમાં આપવી અને ઉપર ૭ તોલા દૂધ સાકર નાખી પાણું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર ફર થધ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૯) આસોદાનું ચૂણું ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી એ વખત આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર ફર થધ શક્તિ આવે છે. (૨૦) જાસુદીનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી સાકર નાખી સવાર-સાજ એ વખત આપવાં; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તાર્થ એ રોગો ફર થધ પુષ્ટિ આવે છે. (૨૧) ગુલાયના તાણાં ફૂલ સવાર-સાજ ૫ લઈ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર ગાયનું દૂધ પીણું; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, મૂત્રવિકાર, પિત્ત અને રક્તાર્થ, એ ફર થધ જાડો સાંજ થાય છે. (૨૨) બડુલના (યોરસડીના) જાડના તાણાં ફૂલ એક તોલો લઈ તેમાં ત્રણું ચાર ખદામ નાખી સાકર સાથે તે એ વખત ખાવા આપવાં અને તે ઉપર હંકું પાણી રી

તોલો પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૩) સવાર-સાંજ સાલમભિશી, સહેદ મુસળી અને પંનલભીમભિશી (પંનલભી સાલમ) નું સમલાગ ચૂર્ણ ત માસા લાઇ દૂધમાં સાકર નાખી આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૪) ધોળી જસુંદીનાં ભૂળ, કુમળકંદ, ધોળી શેમળનો કંદ અથવા છાલ, એની છ માસા વલ્લગાળ ભૂળી નિત્ય સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી આપવી; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકારનો નાશ થાય છે. (૨૫) કુલડીમાં ૪ લાગ જોપીયંદન અને ૧ લાગ ફટકડી નાખી તેની લસમ કરવી. તે ચણોડીલાર જેટલી ચોખાના ધોવરામણુમાં મધુ અગર સાકર નાખી આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌૠમા.—અન્જવલા-૩, આસંધ-૬, આસોપાલવ-૨, આંધો-૪, ૨૫, કપાસ-૧, કાટીઝોઘર-૫, કંડાળી-૪, કાસકી-૪, કેસરીય-પો-૧, કેળ-૧૧, ૧૭, ૨૩, કેડી-૩, અન્જૂરી-૧૬, ગુલાખ-૭, ગોરખામલી-૩, ગોરનિં દ્વારો-૪, છૃદ્દ-૪, ડાલ્ખ-૧, તંદળનો-૨, તોરણુ-૨, દારુહળદર-૨, ધાવરી-૪, ધોળી પીલુડી-૨, નાગકેસર-૭, પીંપળો-૨૫, બિહી-૧, બીવલો-૧, બેરસળી-૪, બોળ (હારાઓળ)-૭, ભાયચામળી-૧, મુસળી-૪, રતનનોટ-૬, ૬, ૧૧, લીમડો (કડવો)-૩૦, દોધર-૨, વરી (મેરીઝો)-૧, શરસડો-૪, શિમળો-૧, સારકળ-૩, સાલમ-૧, સુઅડ-૬. **પિત્તપ્રદર માટે**—અરડુસી-૭, જેહીમધ-૮, શતાવરી-૭. **વાતપ્રદર માટે**—ગળો-૧૫. **વાતપિત્ત પ્રદર માટે**—દારુહળદર-૮, રાયણુ-૨. **શૂળયુક્ત પ્રદર માટે**—શેરણી-૧. જુઓ પ્રાૠ ઔૠમાઃ—ઉંદરતી લીડીઝો-૨.

પદ્ધય—ઝૂના ચોખા, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, દૂધ, ધી, તાંદળનો, પડોળાં, દૂધી અને દંડું પાણી. **વ્યાપદ્ધય**—વ્યાયામ, મુસાફરી કરવી, તડકો, મૈયુન, કળથી, રીંગણાં, જોળ, તલ, અડા, દહીં, ક્ષાર પદાર્થ, તાણુલ, કડોળ (દ્વિદ્વલ ધાન્ય), ખાટા પદાર્થ અને મીઠું.

(૨) સોમરોગ (જળપ્રદર)

કારણું—ખીઝોને મૈયુનનો અતિ પ્રસંગ, શોક, ભ્રમ, અતિસાર કિંબા વિષહોષે કરી સંપૂર્ણ શરીરમાનું ઉદ્દક ક્ષેત્ર પામી, તે મૂત્રમાર્ગ સુધી આવી મૂત્રકારે સરે છે. કેવી પ્રદર જેવોન આ એક પ્રકારનો રોગ છે.

લક્ષણ અને નિર્દિષ્ટા—તે વખતે તેના વેગનું ધારણ ન થવાથી કાઢ પણ સુખ જણાતું નથી અને તેનું મસ્તક થિથિલ થાય છે; મોદું અને તાળાનું સૂક્કાય છે; મૂર્ખી, બુદ્ધાંત તથા શરીરની ચામડીને અતિ રૂષતા આવે છે અને બોળન કે પ્રાશનીય પદાર્થાં કરી તેની રૂમિ થતી નથી. ઉદ્દકો શરીરતું ધારણ કરે છે; એટલે તે ઉદ્દકને પણ સોમ સંજા આપેલો છે, તે સોમનો ક્ષય થાય છે, એટલા માટે એ વ્યાધિને સોમરોગ કહે છે. મૂત્રાતિસાર-તે ઉદ્દકર્ષ સોમનો ક્ષય થાય છે તેથી દેહને નિશ્ચેષ્ટતા આવે છે. તે સોમરોગ કે વખતે વેહનાયુક્ત જરૂર છે નથા સોમલક્ષણો અંદું દિવસ જય છે અને તે કાંણ જેવો વારવાર મૂત્રમાર્ગ સરે છે, લારે તેને મૂત્રાતિસાર કહે છે. આ રોગ બગનો નાશ કરે છે. **સોમલક્ષણું**—ધણોજ સ્વચ્છ, કંડો, ગંધ તથા વેહનાથી રસિન, ધોળો એવો અતિસાર થાય છે, તેમા તે ખી અતિ દુર્બળ થાય છે.

ઉપચાર—(૧) કાળા મુસળી, ખારેકા, જેહીમધ તથા ભાંયકોળાનું ચૂર્ણ મધુ અને સાકર-મા આપવું. (૨) કુવાડીચાના ભૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી સવારે પ્રાશન કરવાં. (૩) પાંકડા કેળા અને આમળાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં સાકર નાખી તે આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌૠમાઃ—કુંવાડીઝો-૪, નાગકેસર-૨.

દળોહોપ—કેટલીક ખીઝોને એવો રોગ હોય છે કે દ્વારે મહિનામાં એ વાર રજસ્વલા થાય છે; અને રજસ્વલા થયા પણ આદ આડ દિવસપર્યાંત નિત્ય સાર થતો રહે છે; તે કારણથી દાણુના, જ્વાનિ, હાથપગનો દાહ, એ વિકારો થાય છે.

શુદ્ધાર્થિનાં લક્ષણો—એ આર્તવ (અઠકાવ) પરચોટાવાળો નથી હોતો, જેની અંદર દાન, શળ પલાદિ હોતાં નથી, ને મહિનામાં પાંચ દિવસ સુધી નિયમ પ્રમાણે હોય છે, ધણો વધારે તેમ ધણો થોડા પણ નહિ, મધ્યમ જરૂર છે, તે શુદ્ધ એમ સમજવું; તથા એ સસલાના

સોઢી જેવો કિંબા અળતા જેવો લાલ હોય છે અને જેમા વચ્ચે પલાળ ઘોઝ નાખવાથી ડાખ રહેતો નથી તે આર્ત્વ શુદ્ધ સમજવો.

ઉપચારઃ—(૧) કાંડવેલ અંગારામા શેકી ૨ તોલાપર્યાત રસ કાઢી તેમાં તેટલું ધી, ગોપીયંનાની ભૂકી ૧ તોલો અને સાકરની ભૂકી ૧ તોલો નાખી તે પાવો. (૨) શંખળું અને પાણાણુંનું ચૂર્ખું દૂધમા આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—કાંડવેલ-૨.

(૩) યોનિરોગ*

યોનિશૂળ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) રાસના, બાસોછ, અરડુસી, એ જીને નાખી દૂધ સિદ્ધ કરવું અને તે પાવું. (૨) ગોળા, નિઝળા અને દંતીમૂળના કાઢાવડે યોનિને શેક કરવો. (૩) તમર, રીંગણી, કોણ, સિંધવ, દેવદાર એ પદ્ધારીના કાઢામાં તેલ સિદ્ધ કરી તેમાં ૩ શીંજલી યોનિમાં ધારણું કરવું. (૪) ૩ લધ ધીમાં બોળા તે ઉપર ચંદનનું પાણી સિંચી યોનિમાં ધારણું કરવું. (૫) જૂતી ઈંટની અથવા મીઠાની ભૂકીની પોટલીવડે શેક કરવો. (૬) સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ખું મધ્યમાં ચાટવા આપવું. (૭) બીલીનાં પાઢા અથવા કાચરી, કલોંલ ગુંધે, અરડુસી, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળા, એ ઔષધો વાટી ગરમ પાણીમાં મેળવી ગાળા તે પાવું. (૮) સુંદની ભૂકી એરંડલેમા કાલવી અથવા સુંદ અને એરંડમૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) સિંધાલુણ, અભીણુ, હીરાબોળ અને આબાહણદર, એ ઔષધો કુટી પાણીમાં વાટી જોળી કરી તે યોનિમાં રાખવી. (૧૦) કડવી ઈંદ્રવરણીના મૂળ મેઠીના ધીમા કિંબા દૂધમા ધસી અંદર લેપ કરવો. (૧૧) કાળા ધંતુરાનાં એ-ત્રણ પાંડાં બારિક વાટી સિંહવ અને ધી નાખી પોટલી કરી તે યોનિમાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારનું શૂળ અંધ અછ જાય છે. (૧૨) બીડલોણ, ભાવનો, અરડુસીના મૂળ, લીંડીપીંપર, વજ, મરી, પીંપળીમૂળ અને સુંદનો કંક કરી કોકરવણું પાણીમાં આપવો. (૧૩) કલગારી, અધેરો કિંબા ઈંદ્રવરણાના મૂળ યોનિમાં ધારણું કરવાં; એટલે યોનિશૂળ અને પુણાવરોધનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—આદુ-૪, ઈંદ્રવરણું-૧૨, એરંડો-૨૮, કલગારી-૭, ધંતુરો-૧૧, લીમડો (કડવો)-૨૫, સમેરવો-૬.

યોનિરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) વડ, પીપળો, ઉંખરો, પીંપળી, વાંસ, પારસ્પરીંપળો, મહૂંડો, અંખાડા, નાદરણ, કદ્ધંધ, અરણુનવૃક્ષ અને એરડીની છાલ, જેઠીમધ્ય, ચારેણી, રાતો અને જીણો લોધર, હુપેડો, અરલુ, નાના જાંણુ, મેઠાં જાંણુ, કુરી, બાળહરડે અને અસાણુ, એમાથી જે મળે તે મેળવી તેનો કાઢો કરી આપવો; એટલે યોનિરોગ, પ્રણ, આસ્થિલંગ, દાહ, મેદો-શાગ, પ્રમેહ અને વિષહોષ દૂર થાય છે. (૨) સિવણુ, નિઝળા, પ્રાક્ષ, કાસુંદરો, આંબાહણદર, હળદર, ગળો, કાટાસરીઅનાં મૂળ, શતાવરી, સાટોઈ, કાલસા, એ ઔષધો તોલે તોલે લધ એ બધાંથી સોળગણું પાણી નાખું. અષ્ટમાંશ પાણી બાકી રહે એટલે તેમાં શેરભર ધી નાખી ધૂત સિદ્ધ કરવું. તે નિત્ય ભક્ષણ કરવાથી યોનિસંખ્યી સર્વદ્વિંગ દૂર થાય છે તથા ગર્ભ રહે છે. (૩) લીંડીપીંપર, મરી, શતાવરી, અડદ, કોણ અને સિંહવની આંગળી જેવી જાડી દીવેટ કરી યોનિમાં રાખવી. (૪) ગળો, નિઝળાં અને દંતીમૂળનો કાઢો કરી તેનાથી યોનિ ધોની એટલે કંદૂણી શાંતિ થાય છે. (૫) યોનિશૂળ ઉપરઃ—મગના દૂલ, કાથો, હરડો, જાયદળ, પહાડમૂળ તથા સોપારીનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ખું કરી યોનિમાં રાખવું; એટલે તે ધદ અર્થ તેમાંથી પાણી વહેરો

* કટલાક મંદ્યમાં યોનેસેગ ૨૦ ગ્રામના જતાવેલ છે, તે આ પ્રમાણે—૧. રલસ્લ્વા યતાં ધલ્લું કદ્ધંધી ફ્રીઝુસાંદિત કોઢી છેડે તે ડાશતથીનિ. ૨. સ્લ્યાસ્લ્વા ન થાય તે વંગા અથવા વંગુણી યોનિ. ૩. યોનિમાં હેસ્ટ પીડા રહેતે વિષુલતથીનિ. ૪. યોનિ કઠોર હોય અને યોનિમાં શૂળ ચાલે તે વાતથા. ૫. યોનિમાં જળતરા રહે અને સોઢી નીકળ્યા કરે તે થાંદીતથા. ૬. યોનિ ટ્યુકરા કરે અને કુદેત રહેતે દુઃપ્રલક્ષી. ૭. યોનિમાંથી પ્રલયુક્ત સોઢીની સાથે વીયું નીકળે તે વામિની. ૮. ગર્ભ રહે અને નીકળી બદ તે પુરણો. ૯. એ યોનિમાં અળતરા પણી રહે, પાકી જાય તથા રારીશમાં તાલ રહેતે પિતથા. ૧૦. એને પુરુમના સંબંધી-સેનુનથી સંતોષ ન થાય તે અત્યાનંદા. ૧૧. એ યોનિ કદ્ધંધુલના આપારે હોલ અને રેમાંથી મણે તે પ્રદીપનિ.

નહિ. (૬) આમળાનો રસ સાક્રન નાખી આપવો એટલે યોનિદ્વાહ શાત થશે. નાર્થાર્ટવં—કોઈ કોઈ વખતે આ રોગને લીધે તરણ અવસ્થામાં તેમજ પાડી ઉમરે પણ જીને અટકાવ આવતો નથો, ઇરી અતિશય ક્ષીણુતા પ્રાપ્ત થઈ પ્રાણુનો પણ નાશ થાય છે. રણેદર્શન ઉપાયઃ—(૧) કાળા તલના કાળમા ગોળ નાખી હુંડી કરી પાવો. (૨) તલ, વડગુંદાં અને વરીઅળીનો કાઢો હુંડી કરી ગોળ નાખી પાવો. (૩) ઘોળી ધરોના રસમા દાડમની મોટી મોટી કળીઓ પીંઠી, તે રસ વાસી પેજમાં આપવો. (૪) કડવી દુધનાં ભીચા, દંતિધીજ, લીંડીપીપર, ગોળ, મીંદળ, દારુ કરવા માટે તૈયાર કરે છે તે કિણ્ણ, વચ્છાર અને થુરીયાનું દૂધ એકત્ર કરી તેમા દીવેટ તૈયાર કરી તે યોનિમા ધારણ કર્યી; એટલે રઘે ઉત્પન્ન કરે છે. (૫) કાળ, તેલ, અડદ, દાઢીમાં પાણી નાખ્યા સિવાય કરેલી છાશ અને દહીનું સેવન કરવું; તથા માલકાગળીના પાદડાં વાટી તે તથા રાઈ, દોડાજ, અસાણાનું ચૂંઝું દૂધ, પુષ્પન્દું દ્વિવસ આપવું. (૬) પીંપળાની અને આમલીની છાલ પાણીમા ધસી તે પાવી. (૭) કડવી દુધવરણીનાં મૂળ યોનિમા રાખવા અથવા કડવી દુધ-વરણીનાં ઇળ માખણું આવા. (૮) તલના કાળમા સુંડ, મરી, લીંડીપીપર, હીંગ અને ભારંભ-મૂળનું ત્રણ માસા ચૂંઝું નાખી તે આપવો, એટલે અટકાવ આવશે અને રકતગુલમ પણ દૂર થશે. (૯) ભારંભમૂળ, સુંડ, મરી અને લીંડીપીપરનો કાઢો ગોળ નાખી આપવો. (૧૦) રાયણનાં ભીચાંમાનું મગજ કાઢી તેની પોટલી યોનિમાં રાખવી. (૧૧) ગાજરના ભીચા પાણીમાં વાટી પાચ-સાત દ્વિવસ આપવાં.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—યોનિદ્વાહ માટે—આમળા—૨૦. પુણ્યાવરોધ એટલે ઝડુપ્રાપ્તિ માટે—અધેડો—૧૬, ધ્રુવરણા—૫, કલગારી—૭, જોરટી—૮, ગાજર—૨, તલ—૪, ૨૦, ધરો—૫, પીંપળો—૧૭, માલકાંગણી—૪. નાર્થપુણ્ય એટલે અટકાવ યોગ્ય વખતે અથવ ખરાખર થતો હોય તે માટે—કપાસ—૧૪, નાકછીંકણી—૨. પુણ્યાવરોધ એટલે ઝડુપ્રાપ્તિ કે આર્થર્વદોધ શ્રવા માટે—ખાખરો—૫, બોળ (હીરાબોળ)—૬, મળુક—૫, રાયણ—૩. જીવીઓની કેરે કનવટ થાય તે માટે—નાગદમની—૪. જુઓ રસવૈધમાં—ઇટકડી—૮-અ

જુઓ અનુભૂત ઔષધઃ—ઔષધિક્ષિયાના કવાથપ્રયોગમાં નં.—૨૦, ૨૪.

(૪) યોનિકંદ (અંગ યોનિથી ખહાર આવવું)

દિવસે ઉંઘવાથી, અત્યાંત કોંધ કરવાથી, અતિ મૈથુનથી, યાનિમાં નખ દાંતવડે ક્ષત થવાથી, વાતાદાદોપ કુપિત થઈ પડે અને રૂતના રંગનો, અંગુઠા જેવાનો ગોળ એવો માંસનો ગોળો યોનિમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેને યોનિકંદ કહે છે.

ઉપયારઃ—(૧) ગેર, આંખાની ગોટલીની અંદરનું મગજ, હળદર, સુરમો અને માયાનું ચૂંઝું મધ્યમાં કાલવી યોનિમા ધારણ કરવું તથા ત્રિકળાંના કાળમા મધ્ય નાખી સેવન કરવું. (૨) ગળા, ત્રિકળા અને દંતિમૂળના કાળમાં લીંડીપીપર, મરી, અડદ, શતાવરી, ડોઈ અને સિંધેવ વાટી તેની આંગળી જેવડી હોય કરી યોનિમા રાખવી; એટલે તે યોનિમાનું દર્દી કાઢી યોનિ સ્વર્ણ કરશે. (૩) નાંદરખી અને પીળા લોખરને દૂટી આમલી સાથે પકડ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) પિતપાપડો દૂટી

૧૨. ને યોનિમાં લીંગ ન હું એટલે પુરુષના પહેલાં દ્રવિત થાય તે અતિચરણા. ૧૩. અને પુરુષની પણ દ્રવિત થાય તે ચરણા યોનિ કહેવાય છે. યોનિના આ દોષ સુતાતમાસિમાં બાધક છે. ને જીના સતત અત્યાંત નાનાં હોય તે અસતનીયોનિ. ૧૪. ને યોનિ ખાંડિત હોય અને મધુન કરતા કાંઈક નીચે લટકી આવે તે ખાંડિતા. ૧૬ ને યોનિનું છિદ્ર સૂક્ષ્મ હોય તે અંદરી. ૧૭. ને યોનિનું સુખ મોઢું હોય તે મહાવિષ્ણુના. ૧૮. અને સોય સરણું જીથું છિદ્ર હોય તે સ્વચ્છિત્રા. ૧૯. વાતાવા, પિતલા, શ્વેષમલા વરેરેના દોબેના કોપનાં સર્વ લક્ષ્ણ થાય તે સુનિલપાતિકા યોનિ. ૨૦ અને ને જીને જીવિમાં પ્રાપ્ત થતાં કે મૈથુનસમયમાં ઘરૂરી પીઠ થાય તેને પરિસુતા યોનિ કહેલ છે. એ પ્રમાણે જીઓને મિથ્યા આહારવિદ્ધારે કરીને વાયુ, પિત, અદૃ દુષ થઈ જીઓની યોનિમાં વીસ પ્રકારના રોગો ઉપલબે છે.

ઝડુપ્રાપ્તિ માટે—(૧) સરસુન રૂષ અને સરસુન દાખાના જેવેલ તેલમાં કાલવી પાવાથી ઝડુ આવે. (૨) કાળું તેલ પાણીમાં કંકળી ત્રિપુર અથવા ઝડુ આવે. આ એ પ્રોગ્રામ કૈનમયોગમાંથી મળ્યા છે.

કણુકમાં મેળવી, હાથેળી જેવડી પુરી કરી તે ગોળા ઉપર બાંધવી. (૫) કડવા દીમડાનાં બીજાં તેલમાં તળી તેમાં ખરલ કરવાં; તથા તેમાં થોડી મોરયુથાની છુલાવેલી ભૂજી નાખી તે મહમ કંદ ઉપર ચોપડવું; એટલે કંદ ગરી પડે છે. આ ઔપદ્ધ મૂળભૂયાધિના મસા ઉપર પણ ચોપડવું; એટલે તેનો પણ નાશ થશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આખરો-૧૧, નાંદ્રાખ-૧, રીસામણી-૩, શિરકસિયો-૨, સહેદેવી-૨.

(૫) ગર્ભિણીરોગ

ગર્ભધારણ થયેદી ખીનાં લક્ષણોઃ—ગર્ભધારણ થવાની સાથેજ ખીને રૂમિ અને આતંક જણાય છે. ઇંટીપર ઠંકું પાણી રેડવું; જો તેને તાવ આવ્યા જેવું જણાય તો ગર્ભ ધારણ થયો છે એમ સમજવું. રહેતે રહેતે તેના અગે જડપણું આવે છે, સૂર્યના કિરણ જોતો વાસ આવે છે, આગસ આવે છે, મુખમા મોળાથ છૂટે છે, ડાઘિયુ પદાર્થ ઉપર પ્રોતિ થાય છે, અન્ન પચાન થતું નથી, હદ્દય ઘડકવા લાગે છે, જ્વાનિ અને અંગ ઉપર પ્રસ્તેદ આવે છે, એ લક્ષણો સાધારણ ગર્ભિણીને થાય છે. ગર્ભિણીના શરીર ઉપર સફેદાધ આવવા માંડે છે અને તેના રતનનો અથ આગ કણાથ પડકતો જાય છે. ગર્ભિણી ખીયે ચોતાનો ઝારાક સાત્ત્વિક રાખવો, ધણી મહેનત કરવી નહિ તેમ ધણુંજ બેસી રહેવું પણ નહિ. શક્તિ પ્રમાણે કામ કરવું; એટલે પ્રસ્તુતિસમયે વધારે પીડા થશે નહિ. ગર્ભિણી ખીયે છ મહિના થયા પછી પુરુષસહુવાસ અને પ્રવાસ કરવો નહિ તથા પાન આવાં નહિ.

ગર્ભિણીના હૃદયમાં બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચારઃ—(૧) આમળાં અને દ્રાક્ષનું ચૂંચ ખડીસાકર સાથે આપવું. (૨) ગાયના હૃદયમાં ખડીસાકર નાખી તેમાં ગળાનું સત્ત્વ અથવા પ્રવાદ આપવી. જનર ઉપરઃ—(૧) ચંદ્ર, ઉપરસાળ, લોધર અને દ્રાક્ષનો કાડો સાકર નાખી ગર્ભિણીના તાવ ઉપર આપવો. (૨) દુધી, ઉપરસાળ, પહાડમૂળ, વાળો અને નાગરમોથનો કાડો કરી પાવો. (૩) મહૂડાની છાલ, ચંદ્ર, વાળો, ઉપરસાળ, જેઠીમધ અને પદ્મકાળનો કાડો મધ નાખી આપવો. પિત્તકબર ઉપરઃ—દ્રાક્ષ, પદ્મકાળ, વાળો, સાલવણુ, ચંદ્ર, જેઠીમધ, દુધી, ઉપરસાળ અને આમળાંનો કાડો કરી પાવો. વિષમજ્વર ઉપરઃ—સુંદ બકરીના હૃદયમાં વાટી પાવી. જવરાતિસાર ઉપરઃ—મજુદ, જેઠીમધ અને લોધરનું ચૂંચ સાકરના પાકમાં નાખી આપવું; એટલે ગર્ભિણીની પ્રવાહિકા તથા રક્તાતિસારનો નાશ થાય છે. સાધારણ અતિસાર ઉપરઃ—(૧) આંધાની ગોટલી રોકી આવા આપવી. (૨) બાળભીલા, જન્યદ્રોગ અને મરડાશાંગને પાણીમા વસી આપવા. (૩) ધાવડીનાં ફૂલ, મોચરસ અને ધંજાવ, એ સર્વ સમલાગ લધ ચૂંચ કરી તે ર માસા પાણીમા આપવું. (૪) પાકેલાં ઉંખરા મધમાં આપવા અથવા પાકેલાં જાંખું આપવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આખો-૩, ઉંખરો-૧૧, જાંખુ-૫, ધાવડી-૨, બીલી-૧૬, ૩૦, મજુદ-૧.

સંમહણી ઉપરઃ—આખો અને જાંખુથાની છાલના કાડામા ડાંગરની ધાણી તથા જલનું ચૂંચ નાખી ચાટવાને આપવું. ચ્યાસકાસ ઉપરઃ—(૧) પિઠવણુ, બળદાણુ અને અરડુસીનો રસ પ્રાશન કરવો; એટલે શાસ કાસ, રક્તપિત્ત, કમળો, સોંનો અને જવરનો નાશ થાય છે. (૨) લારંગમૂળ, સુંદ અને લીંડીપીંપરતું ચૂંચ ગોળમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—પિઠવણુ-૧, લારંગી-૮.

ઉલદી ઉપરઃ—(૧) ધાણુનો કલક અથવા કાથમીરનો રસ ચોખાના ધોખરામણમાં પ્રાશનાર્થ આપવો. (૨) બીલાંની અંદરનો ગર્ભ અને ધાણીનું પાણી એકત્ર કરી આપવું. (૩) તરવડાનાં (આવળનાં) ફૂલ ૧ તોલો, ગાયના ૮ તોલા હૃદયમાં વાટી તેમાં ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી તે આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—આવળ-૧, કાથમીર-૧૨, બીલી-૧૪, ૧૬.

વાચુ ઉપરઃ—બીલાં, કુંવાડીમો કિંવા પહાડમૂળ તથા સુંદ નાખી કાડો કરી તે ઠોડા થથા પછી આપવો. ગર્ભિણીના સોણ ઉપરઃ—(૧) ચંદ્ર, જેઠીમધ, વાળો, નાભકેર, તથ, મેળાણિંગી,

મજૂર, આકડાનાં મૂળ અને સાટોડીનો કેપ સોનનો નાશ કરે છે. તેમાં ગર્ભિણીના સોનને વિશેષ કરી નાશ કરે છે. (૨) શહાજીં, ઘેળું લું અને કંકું, એ વસુઓનો કાઢો ગર્ભિણીના સોનનો નાશ કરે છે. (૩) આસોદનાં તાણનાં મૂળ જોમૂત્રમાં અગર પાણીમાં ધસી ગરમ કરી કેપ કરવો. (૪) ઘેળો સાટોડીનાં (વસુનાં) મૂળાં ધસી કેપ કરવો; અને એનોનું કાઢો કરી પીવા માટે આપવો. ગર્ભિણીનો જઈશાંજિ પ્રદીપ થવા માટે:—અજમોદ, સુંદ, લીંડીપીપર અને જરાતું સમલાગ ચૂંણું કરી, તે જોળ અને મધમાં આપવું. ગર્ભિણીના શૂળ ઉપરઃ—(૧) દાબ, કાસ (કાહ), એરડો અને જોખના મૂળ લઈ તેનો દૂધમાં કાઢો કરી સાકર નાખી આપવો. (૨) જોખર, જેહીમધ અને પ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૩) કચરા, શિંગોડાં, પદ્ધકાષ, નીલ-કમળ, વગડાં મગ અને જેહીમધનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. જાત અને દૂધ ખવડાવવું એટલે ગર્ભિણીનું શૂળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—કેસર-૧૨, જોખર એડા-૬.

ગર્ભિણીના પ્રહર (ધૂપલ્લી) ઉપરઃ—(૧) કુલારના ધરની મારી, મોગરોના પાંડા, લાણળુ, ધાવડીના ફુલનું જેરુ, રસાજન અને રણ, એમાંથી મળે તે પહાર્થી લઈ તેતું ચૂંણું કરી મધમાં આપવું. (૨) વાળા, અતિવિષ, તાગરમોથ, મોચરસ અને છંડજાવનો કાઢો ગર્ભનું ચલત, પ્રદર અને શૂળ ઉપર આપવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—ઉપરસાલ-૧, કાંટીગોખર-૨, કેસર-૧૨, ખીજડો-૩, ગહુલા-૧, તલ-૧૪, તાદળનો-૬, મોગરો-૨, શિંગોડા-૧.

ગર્ભિણીના આનાહ (મળમૂત્રઘંદ રોળ)વાચુ ઉપરઃ—વજ અને લસણ નાખી દૂધ ગરમ કરવું. તેમાં હીંગ અને સંચળ નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવું એટલે સુખી થશે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—વજ-૭.

ગર્ભિણીનું મૂત્ર બંધ થાય તે ઉપરઃ—(૧) સાળા (ચોખા), શેલડી, ડાલ, કાસ અને શરતુણ, એ તૃણુ-પંચમૂળનો નાખી દૂધ કલવું અને તે પ્રાશન કરવું; એટલે મૂત્રઘંદ, તૃપા, દાહ અને રક્તપિતનો નાશ થાય છે. (૨) આખરાના ફૂલ બારી એદુપર ખાંધવાં. (૩) સુરો-ખાર પાણીમાં વાટી ઝુંટીપર કેપ કરવો. ગર્ભિણી અને સુવાવડીના રક્તસાવ ઉપરઃ—(૧) વાળા, કમળ, રતાંદળ અને ક્ષીરવૃક્ષપંચક (વડ, ઉલરો, પીપળા, પીપળા, જાંખુઓ)ની તાલ, એ ઔપદ્યો પાણીમાં ઝુટી ધી નાખી તેમાં ઇટકડી પલાળા યેનિમાં રાખવી અને ઝુંટી ઉપર કેપ કરવો. (૨) શતધીત વૃત્ત શરીર ચોળવું. (૩) ખડીસાકર, મધ, નીલ કમળ રાતું કમળ અને નાગકેસરનો કાઢો કરી તેમાં ધી અને મધ નાખી આપવો. (૪) શિંગોડા અને કચરાની દૂધમાં લાપસી કરી ખવરાવવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને કુંમળા ઉલરાને દૂધમાં બાદી તે દૂધ પાવું. (૬) તાદળનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટી આપવાં. (૭) સાકર, તલ, જવ અથવા પદ્ધકાષનું એક તોલો ચૂંણું મધમાં આપવું. (૮) ધાણા, નાગરમોથ, કાળો વાળો, ધોળો વાળો, લાણળુ, ગળો, વાવડીગ, પિતાયાપડો અને ધમસાનો કાઢો કરી તે હડો થયા પછી પાવો; એટલે રક્તસાવ અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૯) કલુતરની હગાર નાગરવેલીના રસમા અથવા ચોખાના ધોવરામણુમાં નાખી પારી. (૧૦) નીલ કમળ, રતા કમળ, કલ્લાર, કુમુદ (પીયણી), શ્વેત કમળ, મહૂડાનાં ફૂલ, એ ઉત્પલાહિ ગણુનો કાઢો કરી આપવો; એટલે રક્તસાવ, દાહ, તૃપા, હદ્રોગ, રક્તપિતા, મૂર્ચી, ઉલટી અને અરચિનો નાશ થાય છે. ગર્ભિણી સ્વી રજુસ્વલા થાય તોઃ—આમળાંના ખીજ ચોખાના ધોવરામણુમાં વાટી તે ધોવરામણુ પાશેર સુધી પાવું. ગર્ભિણીના સ્તને ક્ષત અને દાહ થાય તે ઉપરઃ—(૧) કુંવારના મૂળ, હળવર, માયળ અને ઇટકડીને પાણીમાં ધસી ગરમ કરી કેપ કરવો. (૨) ઇટકડીના પાણીવડે સ્તનની ડાંડાઓ ધોવી અને કરોળાનાનું પડ ધસી કેપ કરવો, એટલે દાદનું ચમન થાય છે. ગર્ભિણીને પુણિકર યોગ:—આસોદનાં મૂળનો કાઢો કરી આપવો; એથી ગર્ભિણી પુષ્ટ થઈ બાળક સુદૃઢ જન્મે છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—ગર્ભિણીના સોણ ઉપરઃ—કાળાજરી-૫. સંગલો-ને પહેલે અહિને ઉલાદી અને ચાફર આવે તે માટે:—આગલી-૬. ગર્ભિણીના જિષ્યમન્દસં

માટે:—આદુ-૧૪. ગલ્લિણીના તાવ અને કમળા માટે:—પિઠવણુ-૧. ગલ્લિણીને વાયુતા ઉપદ્રવ ન થવા અને પ્રસૂતિ વખતે કષ ન થવા માટે:—અરડો-૪૩. ગલ્લિણીના જડશમિ પ્રહીમ થવા માટે:—અજમોદ-૬. ગલ્લિણીને અધુરા આસે રબોદર્શન થાય તે માટે:—દોલી (ગિલોડી)-૨. ગલ્લિણીને પુષ્પિકર ઘોગઃ—આસંઘ-૨. ગલ્લિણીના રક્તાસાવ માટે:—જુઓ (ગોવેંમાં)-ધી-૮. પ્રાંચૌંમાં:—ઘૃતવર્ગ-૨.

(૬) ગર્ભચલન

સ્ત્રીના પેટમા ગર્ભ ચલન પામે છે, તે યોગે કરી તેની કમ્મર, પીઠ, પેદુ દુખવા લાગે છે; પેટમાં દુખે છે અને તેથી કરી સ્વસ્થ ન રહી તે માંદી પડે છે તથા ડેઈ વખતે બેશુદ્દ થઈ પડે છે. ગર્ભચલનનો આવો પ્રકાર, ગલ્લિણીએ શક્તિ કરતાં ધણું કામ કરવાથી ડિવા ગલોશાયમાં ઉષ્ણતા પ્રયત્ન થવાથી અથવા ગલ્લિણીને ને વાત વજન્ય કહેલી છે તે કરવાથી થાય છે.

ઉપચાર:—પ્રથમ માસમાં ગર્ભનું ચલન થાય તો:—(૧) દાશ, જેણીમધ્ય, ચંદ્ન અને રતાદળા ગાયના દૂધમા વાટી તેમાં હી નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ રિથર થાય છે. (૨) નીલ કમળ, વાળો, શિંગોડાં અને કચરાને ટંડા પાણીમાં વાટી દૂધમા મેળવી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શુળની શાંતિ થાય છે. **બીજા માસમાં:**—ગર્ભ ચલન થવા લાગે તો કમળના તંતુઓ અને નાગડેસરને વાટી દૂધમા પાતું. શુળ થતું હોય તો તગર, કમળ, બીલું અને કપૂરને નકરીના દૂધમા વાટી દૂધમાં કાલવી પાતું. **ત્રીજા માસમાં:**—નાગડેસર વાટી દૂધમા મેળવી સાકર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને શુળ હોય તો પદ્મકાષ્ઠ, ચંદ્ન, વાળો અને કમળની ટંડીને ટંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શુળની શાંતિ થાય છે. **ચોથા માસમાં:**—ચલન, તૃપા, શુળ, દાહ તથા નવર હોય તો કેળના કાદા, લીલાં કમળ અને વાળો વાટી દૂધમાં પ્રાશનાર્થ આપવાં. **પાંચમા માસમાં:**—દાડમના પાદા તથા ચંદ્ન વાટી તેમાં દૂધ અને હૃદી નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને નીલ-કમળ, કમળમાનું ડેસર, બોરડીના પાંદડા, નાગડેસર તથા પદ્મકાષ્ઠને પાણીમા વાટી દૂધમા પીવા માટે આપવું; એટલે ગર્ભ રિથર થઈ શુળની શાંતિ થાય છે. **છ્રીં માસમાં:**—ગેર, ગાયના છાણુંની રાખ, લીંડીપોંપર અને ગોપીચંદ્નનો કાઢા કરી ટંડા થયા પછી તેમાં દૂધ, સાકર અને ચંદ્ન નાખી આપવો. **સાતમા માસમાં:**—વાળો, ગોખર, નાગરમોથ, લાળળુકંદ, નાગડેસર અને પદ્મકાષ્ઠનો કાઢા સાકર નાખી પાવો. **આઠમા માસમાં:**—દોધર અને લીંડીપોંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. **નવમા માસમાં:**—પ્રસૂતિ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનાંમાં:—ધોલી-૨.

(૭) ગર્ભસ્નાવ અને ગર્ભપાત*

ચોથા માસ સુધી ગર્ભ પાતળો હોય છે, એટલે વહન થવા લાગે છે તેને સાવ કહે છે. તે પછી પાચમા ભહિનાથી છ્રી. ભહિનાપર્યંત કઠિન થઈ દેહિપ્રથમાં થવા માંડે છે. તે પડે તો તેને ગર્ભપાત કહે છે. સાતમા ભહિનાથી પ્રસૂતિ થાય છે.

ગર્ભસ્નાવ અને પાતનાં લક્ષણો:—ભય, અભિધાત, વિષમાથન, ઉંચેથી નીચે પડવું, અતિ-શય ચદ-ઉતર કરવું, કોષ કરવો, અત્યાનંદ જખાવવો, તીકણું અને ઉષ્ણ પહારોનું સેવત, લાર-હિંગકવો, અતિશય શ્રમ કરવો, તીવ્ર રેચન, ધ્રત્યાદિ કારણોએ સાવ અથવા પાત થાય છે. ગર્ભ-સાવ થવા લાગે એટલે દાહ, પાર્શ્વ (પાસું) અને પીઠમાં શુળ; પ્રદર, આનાહ (આઝરો) તથા મૂત્રાંધ, એ ઉપરવો થાય છે. ગર્ભપાત થલાથી ગર્ભકાષ્ઠશુદ્ધ કરવા તથા હુંખ વિસારે પડવા માટે ઉપચાર:—(૧) બેડી બોરિંગણી, ઉભી રીંગણી, સાલવણુ, પીઠવણુ તથા ગોખરનો કાઢા કરી તેમાં બાડેલી પેજ હી નાખ્યા સિવાય આપવી. (૨) કળથી બાધી તેનું કટણુ પીવા કાઢા કરી તેમાં બાડેલી પેજ હી નાખ્યા સિવાય આપવી.

*હિંદુસ્તાની જડ જીની ફરુ બાંધે તો છાડે અસે નહિ, અમ એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં જાપી છુટે તેમાં જરૂરું છે કે આ અજ્ઞાત છે.

દેવદાર એ ઓષધો દરેક તોલો તોલો લઈ હંડા પાણીમાં વાટી ૪ તોલાદૂધમાં નાખી પ્રાશન કરવાં. ખીજા મહિનામાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—આસંદરાની છાલ, કાળા તલ, તાંત્રિકલી (ચિત્ર-કૂટ ઉપર મળશે. ન મળે તો મળું દેવી.) અને શતાવરીનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. ખીજા મહિનામાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—ગળો, શતાવરી, ગહુલા અને ઉપરસાળનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. ચોથા માસમાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—ધમાસો, ઉપરસાળ, રાસના, કમળનું દીકું અને જેઠીમધનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. પાંચમાં માસમાં ગર્ભ પડતો હોય તો:—ભોરિંગણી, ઉલી રીંગણી, શિવણુ, ક્ષીરવક્ષોની (વડ, ઉભરો, પીપળો, પીપળી, જાણુએ) છાલ, કાકડાશીંગ અને તજનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ ઘૃતયુક્ત કરી આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. છહુ મહિનામાં:—પિઠણુ, બળદાણુ, સરગવો, જોખર અને સિવણુનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. સાતમા મહિનામાં:—શાંગોં, કમળતંતુ, પ્રાણી, કંચરા અને જેઠી મધના ચૂર્ણની દૂધ અને સાકર નાખી લાપસી કરી આપવી. આઠમા મહિનામાં:—કાઢીનાં મૂળ, ખીલા, ઉલી રીંગણીનાં મૂળ, પટેલ, શેવડીનાં મૂળ અને રીંગણુનો કાઢો કરી તેમાં દૂધ નાખી પુનઃ ઉકાળો તે દૂધ પાવું.

* નવમા મહિનામાં:—જેઠીમધ, ધમાસો, શતાવરી અને ઉપરસાળનો કાઢો દૂધ નાખી દુખશૈખ રાખી પાવો. દશમા મહિનામાં:—સુંદો, શતાવરીનો અથવા સુંદ, જેઠીમધ અને દેવદારનો દુગ્ધરોષ કાઢો કરી પાવો. અગ્રીબારમા મહિનામાં:—રાયણુની છાલ, તીલકમળ, લાંજણુના કાદા અને આવળકંટી (આમળાં)ને દૂધમાં વાટી પાવા; એટલે અગ્રીબારમા માસમા શળની શાતિ થાય છે. બારમા મહિનામાં:—ધોળી બોયકોળી, આસોદ, શતાવરી અને કમળના તંતુને વાટી ખારમા માસમા શળની શાતિને માટે આપવું; એટલે ગર્ભ પુષ્ટ થાય છે અને તીવ્ર શળ શાંત થાય છે. ગર્ભપાત ઉપર:—(૧) લાંજણુ, ધાવડીનાં ફૂલ, તીલકમળ, જેઠીમધ અને લોધરનો કાઢો ખીંચે પાણીમાં બેસી પીવો; એટલે ગર્ભપાતનું નિવારણ થાય છે. (૨) કુંલારના હાથની નિરપણ માટી બકરીના દૂધમાં મેળવી મધ નાખી આપવી; કિંબા ધોળી ગરણીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૩) સાકર, કમળના તંતુ તથા તલ, એ સમભાગ લઈ વાટી મધમાં લક્ષણાર્થ આપવાં. (૪) અતિખળાનાં મૂળ કુમારિકાએ કાતેલા સૂતમાં વીંટી કમરે આપવાં. (૫) કરતૂરી ૧ ગુંનલાર, જલંધી ૩ ગુંન, જયકળ ૨ ગુંન અને પીપળાના ખીજ ૬ ગુંન પ્રમાણે લઈ ગોળી કરી દર મહિને એક આપતા જન્મી. એ પ્રમાણે સાત મહિના કરવું.

વિશેષ ઉપચાર જુએ વનૌંમાં:—ગર્ભસ્થાવની ઝોડ માટે:—તલ-૧૨. ગર્ભપાત થતો રતંભન કરવા માટે:—જવ-૨, તાંદળનો-૩. ગર્ભપાત થવા ઉપર ઉપચાર:—કાસકી (પેટારી)-૨, ગરણી-૧૦, સમેરવો-૧૦. ખીજા મહિનામાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—આશોત્રી-૭.

(૮) ગર્ભજ રોગ

શારેંગાંદ્ર વૈદક અંથમા ગર્ભજ રોગ આડ પ્રકારના કહેલા છે. તેમનાં નામો:—ઉપવિષ્ટક, નાગોદર, ભક્ષલ, મૂઢગર્ભ, વિષંલ, ગૂઢગર્ભ, જરાયુદ્ધાષ તથા ગર્ભપાત.

ઉપવિષ્ટક:—ગર્ભિણીએ અત્યંત વિદાહી પદાર્થનું લક્ષણણ કરવાથી રક્તસ્વાવ ધર્યો થાય છે. તે કારણથી તે ગર્ભ આગળ વધે નહિ એવો થાય છે અને તેને હાલચાલ માત્ર હોય છે; એવા ગર્ભને ઉપવિષ્ટક કહે છે. આ એક સવનો (છોડનો) લેદ છે. નાગોદર:—સાયોગકાળે વાયુના યોગે કરી ગર્ભનો આકાર સર્પ લેવો થાય છે; તેને નાગોદર કહે છે. ભક્ષલ:—આ રોગતો પ્રકાર વાયુગોળા જેવો હોય છે. મૂઢગર્ભ:—કુંદિત ગતિ જેવો વાયુ ગર્ભને આડા કરે છે અને યોનિ તથા પેટમા શળ ઉત્પન્ન કરે છે તથા સૂતવરોધ કરે છે. વિષંલ (છોડ):—ગર્ભિણીએ અકાલે બોજન કરવાથી અથવા ખરાખ પદાર્થી આવાથી વાયુ કુપિત થઈ ગર્ભને શુષ્પક કરે છે; તેથી કરી તેનું ચક્કનવળન અને વૃદ્ધ બંધ પડવા માંડે છે તથા કાળે કરી તેને વાયુની પીડા થઈ છોડ થાય છે. મૂઢગર્ભ, ગર્ભ અદ્વો, અસાધ્ય મૂઢગર્ભ તથા અસાધ્ય ગર્ભિણીનાં લક્ષણો:—

*નવથી બાર માસ તક મસૂતિ થવાના ઉત્તમ મહિના છે. નવ મહિના પણ મસૂતિ ન થાય તો ગર્ભ અને ગર્ભિણીનું રક્ષણ થના માટે આ યોગ આગળ કહેલા છે.

જેની ગરદનનો મેર તૂટવા જેવો થઈ ગરદન ખરોયર રહેતી નથી અને અંગ ઢીલું થઈ જય છે, લાજ રહેતી નથી, જેની કુપો ઉપર કાળી લીલી એવી શિરાએ ઉત્પત્ત થાય છે, તે ગર્લિંઝી અને ગર્લ એક માસમાં મરે છે એમ જાણું. પેટમાં ગર્લ મરી ગયાનાં લક્ષણોઃ—ગર્લની ફાલચાલ બંધ પડે છે, પ્રસવવેદના બંધ થાય છે, અંગ કાળું અગર લીલું થાય છે તથા શાસો-ચ્છાસસાથે દુર્ગંધ આવે છે; અને અંદર બાળક મરી જઈ ફૂલવાથી પેટ ફૂલી જય છે. માતાના માનસિક અને આગંતુક દુઃખના કારણોએ કિંવા વ્યાધિએ કુષ્યમાં ગર્લ મરે છે. ગર્લિંઝીનાં બીજાં અસ્વાધ્ય લક્ષણોઃ—વાયુના યોગે યોનિનો સંક્રાંત થવો, કુષ્યમાં ગર્લ અડકી રહેવો, મજ્જલરણ, આલોપક, કાસ-શ્વાસાદિ ઉપદ્વન તથા મૂઠગર્લ, એ થાય એટલે તે ગર્લિંઝી બચતી નથી. યોનિસંવરસુ વ્યાધિઃ—વાતકારક ખાનપાન, મૈથુન અને જગરણું અતિ સેવન કરનારી ગર્લિંઝીના યોનિમાર્ગમાં વાયુ ડેખે છે તથા યોનિદ્વારને બંધ કરે છે. માર્ગ બંધ થયા પણી યોનિગત વાયુ ગર્લાશય-દાર રેઝે છે અને ગર્લાશયને પીડા કરે છે; તેથી ગર્લનું મોઢું, નાક બંધ થઈ શાસો-ચ્છાસ બંધ થઈ ગર્લ નાશ પામે છે. આ કાળ જેવો વાયુ મારનારો છે. એ ઉપર ચિહ્નિતસાનો આરંભ કરવો નહિ.

સુષ્પે પ્રસવ થથા માટે ઉપચારોઃ—(૧) સર્પની કાચળી કિંવા તગર અથવા માથાના ડેશની ઘૂણી યોનિને આપવી. (૨) કલગારીના મૂળ સુતરમા બાધી તે હાથે-પગે બાંધવાં. (૩) સૂર્યવલ્લી, આડકો કિંવા કડવા વુંદાવતનાં મૂળ ધારણ કરવાં. (૪) લીંડીપીપર અને વજ પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડતેલ નાખી, તેનો ફુંટી ઉપર લેપ કરવો; એટલે અનેક પ્રમાદોવડે ધણી પીડા પામેલી ખીને સુષ્પેથી પ્રસવ થાય છે. (૫) બીજેરાનાં મૂળ અને જેદીમધતુ ચૂંણું દીમાં નાખી પાવું અથવા બીજેરાનાં મૂળ કર્મરે બાંધવાં. (૬) શેલડીની ઉત્તર બાજુના મૂળ લઈ તે અથવા (૭) તાડની ઉત્તર બાજુનાં મૂળ લઈ તે સ્કીના શરીર નેટલા લાખા સુતરવડે બાંધી કર્મરે બાંધવા. (૮) ધોળો અધેડો અથવા કહવો લીમડો કિંવા બોડીઅધાડીનાં મૂળ કર્મરે બાધવાં. (૯) ઉટકટારીનાં મૂળ ચોટલે બાંધવા; પ્રસવ થતાંની સાથે છોડી નાખવાં. (૧૦) કણના કાંદાના ફેટરાં નાલિનીચે બાંધવાં. (૧૧) ગાયનું દૂધ પાડો પાશેર (વીસ તોલા) લઈ તેમાં ગાયનું છાણ એક તોલાથી એ તોલા-પર્યાત મેળવવું અને વસ્ત્રગણ કરી તે આપવું; એટલે ત્વરિત છૂટકો થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અરકુસી-૪, ઉટકટારી-૩, એરંડો-૨૫, કલગારી-૪, કુળ-૪, ધોળી પીલુડી-૧, બીજેરે-૨, વજ-૮. જલદી પ્રસવ ન થતો હોય તો તે માટે—અધેડો-૨૦, આડકો-૨૨, આરોગ્રી-૩, છંદ્રવરણુ-૧૬, કાસુંદ્રો-૫, ગહું-૩, બીજેરે-૧૨, માંળી-૩, લીમડો (કડવો)-૨૦, સરગવો-૧૧, સૂર્યફૂલ-૨. જુઓ પ્રાંણોંમાઃ—સુઅપસ્તુતિ માટે—ડેશ-૨. શીધ પ્રસ્તુતિ માટે—સર્પની કાંચળી-૨.

છોડ વન્ધારવાન માટે—(૧) ધાણુા, નાગરમોથ, વાળો, લાજણુ, ગળો, વાવડીંગ, પિત્ત-પાપડો અને ધમાસાનો કાઢો આપવો. (૨) વરધારા અને ધોળી બાંસુંદીનાં ફૂલ ગાયના દૂધમા વાટી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે સવારે પાવા. (૩) આમળાનાં બીઆં, આંબાહળદર અને ડોડીનાં પાદડાં ગાયના દીમાં વાટી સાત દિવસ આપવા. (૪) શિગોડાં અને કચરાની લાપશી દૂધમાં કરી આવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને ઉંબરાનાં કુંણા ઇણ દૂધમાં બાણી તે દૂધ પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ધોલી (ગિલોડી)-૪, પિત્તપાપડો-૭, વરધારો-૨.

મૂઠગર્લ ઉપરઃ—(૧) ફાલસાનાં મૂળનો અથવા સાલવણીનાં મૂળનો લેપ, નાલિ, બસ્તિ અને જગને ડોકાણે કરવો; એટલે ગર્લ સારો થાય છે. (૨) મેરવેલ, વજ, આસોદ, મજુદ, નીલી (ગળી) અને બોરડીનાં મૂળનો ચતુર્થાંશ કાઢો ૧ તોલો ગોળ નાખી પાવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—ફાલસા-૧, સમેરવો-૪, શિગોડાં-૧.

મૂતગર્લ બહુાર પડવા માટે—(૧) દોઢ પાશેર પાણીમાં પાંચ તોલા ગાયનું છાણ મેળવી

+આસોદ ટાંક ૧૮, સુંદ ટાંક ૧૮, ગોખર ટાંક ૧૮ અને આંડ શેર ૧ લક્ષ તેમાંથી ફરોજ ટાંક ૫ ધીમાં બેનાથી છોડ વાલો.

ગરળા તે પાંચં (૨) રાઘ અને હીંગનું ડ માસા ચૂર્ણ કાંજમાં નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાઃ—કાલસા-૧, રાઈ-૮. જુઓ ગોંવોંમાઃ—છાણુ-૧.

ગર્ભપાતકરક ઔષધો:—(૧) ગાજરનાં ભીચાં, કલગારી, નગોડ, ચિત્રાના મૂળ, દેવ-ગાજરના ઇળ, કડવંચીનો। કંદ, હીંગ અને પિતપાપડાની રાખ, એ ગર્ભપાતકરક ઔષધો છે. (૨) ગાજરનાં ભીચાં, ડાળા તલ અને કલોંજ લુદ ગોળમાં ખાવાથી ગર્ભ પતન પામે છે. પ્રસ્તુતા સ્વીની એસર પડતી ન હોય તોઃ—(૧) એસર નહિ પડવાથી શુણ, પેટનું ચલ્યું અને અભિમાંઘ, એ ઉપરવો થાય છે. એસર પડવાને માટે આંગળોએ ડેશ વીંટાળા તે વડે તેનો કંદ ધસવો તથા સર્પની કાંચળા, કડવી દુધી, નાગરમોથ તથા શરસડાનું ચૂર્ણ રાઘના તેલમા લિંજવી તેની ધૂણી યોનિને આપવી. (૨) કલગારીના કંદનો કલક કરી તે લાથ-પગને ધસવો તથા લેપ કરવો; એટલે એસર પડે છે. યોનિ ક્ષતરહિત થથા માટેઃ—કડવી દુધીનાં અથવા ધોળા ડાળાના પાદાં અને લોધર, એ સમલાગ લઈ બારિક વાટલું અને તેનો લેપ યોનિએ કરવો.

ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થથા માટેઃ—વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાઃ—ભીજેસ-૧, લાણુ-૨.

યોનિ ધદુ અને સંકુચિત થથા માટેઃ—(૧) પિતપાપડો અને ઉંખરાના ઇળ વાટી તલના તેલમાં મેળવી તેનો યોનિમાં લેપ કરવો. (૨) માયદળનું ચૂર્ણ અને પુલાવેલી ઇટકતી એકત્ર કરી આરિક વલ્લમા પોટલી બાંધી અંદર રાખવી. (૩) માયા અને કપૂર મધમાં અરલ કરી અંદર લેપ કરવો. (૪) તાલીમખાનાના કાઠામાં તેનુંજ ચૂર્ણ નાખી અંદર લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાઃ—અભરો-૫, કડવી દુધી(તુંખડી)-૬, માયદળ (માયા)-૪.

નિર્દોભકુરણું ઉપચાર:—(હડતાળ ૧ ભાગ, રાળ ૨ ભાગ તથા ચૂનો ૪ ભાગ એમાં પાણી નાખી કિંચિત ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) હડતાળ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૬ ભાગ અને ખાખરાની ભરમ ૧ ભાગ લઈ એકત્ર કરી ચોળવું. (૩) ગુલભારીના કાંદા પાણીમાં ધરી તેનો લેપ કરવો, એટલે કેશ ગરી પડે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાઃ—ગુલભારી-૫. અનંત એટલે નંદવાયુ માટેઃ—અનંત-૧, અરિદા-૬, કાસાળુ-૧૦.

મહુલશૂળ:—ખાળક પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પણી, યોનિને રગડી, અંદર વાયુ પ્રવેશ કરે નહિ એવી રીતે તેનું સંરક્ષણ કરવું; નહિ તો યોનિગત વાયુ ડાપી સ્નાવ થતા રક્તને અટકાવે છે; અને સુવા-વડીને હૃદય, મર્સ્તક તથા જર્સ્તરીમાં શુણ ઉત્પન્ન કરે છે. તેને મહુલશૂળ કહે છે. મહુલશૂળ ઉપરઃ—(૧) જવખારનું ચૂર્ણ કરી તે ડેકરવણી પાણીમાં અથવા ધી સાથે આપવું. (૨) પિપલયાદિગણણઃ—લીડીપીંપર, પીંપળામૂળ, મરી, ગંગાપીંપર, સુંદ, ચિત્રો, ચવક, રેણુકભીજ, તજ, અજમોદ, શરસડો, હીંગ, ભારંગમૂળ, ડાળીમાટ, ધૂમજાવ, જુદુ, બકામલીમડી, મોરવેલ, અતિવિષ, કુટકી (કડુ) અને વાવડીંગ, આ પિપલયાદિગણ કદ્દ, વાયુ, ગુલમ, શુણ અને જવરનો નાશ કરે છે. આ ગણ દીપત, પાચન એવો છે. એનો કાઢો કરી તેમાં મીઠું નાખી પ્રાશન કરવાથી મહુલશૂળ, ગુલમ અને કદ્વાતનો નાશ થાય છે. (૩) સુંદ, મરી, લીડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાન્ડેસરા અને ધાણાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળ સાથે ખાવા આપવું. (૪) હીંગ શેકી ધીમાં કાલવી ખાવી. સુવાદીને પદ્ધયઃ—પ્રસ્તુતા સ્વીચ્છે ખુક્ત એવો આહારવિહાર કરવો તથા બ્યાયામ, મૈથુન, ક્રોધ અને હંડા પદાર્થ વળ્ય કરવા. પ્રસ્તુતા સ્વીના અપથકરક આહારાએ કરી કણસાધય કિંવા અસાંધ્ય બ્યાધિ થાય છે; એટલા માટે પદ્ધય અવસ્થ કરવું.

ગર્ભધારણું ઉપચાર:—ગર્ભધારણુના ઉપચાર કર્યા પહેલા શરીરમાંના ભીજા બ્યાધ કાઢી નાખવાના ઉપચાર પ્રથમ કરવા. શિવલિંગીના ઇળ ચોથા હિવસે ભક્ષણું કરવાં. નાન્ડેસરણું ચૂર્ણ

* સંગૃહીત ઉપચાર—કોષ્ઠ (ઉપચેટ) મૂળ ટાંક ૧, વરધારો ટાંક ૨, નાન્ડેસર ટાંક ૨, લાંબ ટાંક ૨, તમાલપત્ર ટાંક ૨, એલચી ટાંક ૨, એ ઔષધો. કોળાં કરી તેમાં શિવલિંગીનું ખોજ ૧ નાખી શકીનાં

ધીમાં આપવું. ગર્ભધારણુ કરેનારો ઉપચારઃ—(૧) એરંડાનાં તથા ભીજેરાંનાં ભીઆં વાટી ધી સાથે પ્રાશનાર્થે આપવાં. (૨) લક્ષમણુમૂળ (ઘેણી રીંગણીનાં મૂળ) ગળામાં ખાંધવાં તથા તે ધીમાં અગ્ર હૂધમાં વસી નાડે પાવાં; એટલે અત્યંત વીર્યવાન પુત્ર ઉત્પન્ત થાય છે; અથવા લક્ષમણુના મૂળ પુષ્ટ નક્ષત્રમાં કાઢી, તે કુમારિકાના લાથવડે હૂધમાં વટાવી ઋતુસ્નાતા ક્ષીને પ્રાશનાર્થ આપવા. (૩) તલનું તેલ, હૂધ, કાકડી, દહી, ધી, એ પદાર્થો એકત્ર કરી, લાથવડે મસળી એમાં લીંડીપીંપરતું ચૂંણું નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું. (૪) એક આખા ભીજેરાના બધાં ભીઆ હૂધમાં વાટી ઋતુમતી ક્ષીને પ્રાશનાર્થ આપવાં; એટલે પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. (૫) આસોદનો કાઢો નાખી હૂધ ઉકળવું તથા તેમાં ધી નાખી તે ઋતુસ્નાતા ક્ષીને પ્રાશનાર્થ આપવું. (૬) કાટાસરીઓનાં મૂળ, ધાવડીના ફૂલ, વડની વડવાધુંઓ તથા નીદકમળ, એ વાટી હૂધમાં પ્રાશનાર્થ આપવું. (૭) પારસપીંપળો અને જીરનું ચૂંણું ખાંધ પ્રથ્ય કરવું; એટલે પુત્રોત્પત્તિ અચિત થાય છે. (૮) કૌચનાં મૂળ તથા કોહાનો ગર્ભ એ પદાર્થો હૂધમાં પાવા અથવા શિવલિંગનાં ભીઆંથી પુત્ર ઉત્પન્ત થાય છે; કંન્યા ઉત્પન્ત થતી નથી. (૯) ખાખરાના ભીઆંની રાખ કરી તે પાણીમા પીવા મારે આપવી. (૧૦) અજમો, રીંગણી, લીંડીપીંપર અને નાગડેસરતું ચૂંણું ગાયના ધીમા આપવું. (૧૧) કેળું ૧, ક્ર્યુર ૧ તોલો અને વંશકોચન (વાસક્ર્યુર) ૧ તોલો, એ ઔપધ્યો કેળના પાદડામા વીંટાણી આગલે દિવસે સાંજે તુલસીના જાડનીયે પૂરી રાખવાં. ભીજે દિવસે સાંજે કાઢી ખરલ કરી તેની નાણ જોળીએં કરવી. ચોથા દિવસથી ત્રણ દિવસપર્યાંત રોજ એકેક આવી તથા સભોગ કરવો, એટલે ગર્ભ રહેશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:—આસંધ-૮, કાંટાસરીએ-૬, કૌચ-૪, ખાખરો-૩, નાગડેસર-૫, ભીજેરે-૧૪, ભીંદીઆવળ-૫, રતનજોત-૩, વડ-૪, વાંદો-૩.

ગર્ભધારણુને ભાડે અન્નોપદ્યાપચાર કરેનારને અગત્યની સુચના:—કોઠાંચે કંઈ ઔપધ્ય કહેતાજ કોઠ સુત સુમાણુસ પાસે શોધ કરાયા સિવાય તે કદિ પણ કેવું નહિ; કારણ કે કોઠ એકાદા દુષ્ટ હેતુએ કિંબા અજ્ઞાનમાં અથવા પ્રકૃતિનું પ્રમાણ ધ્યાનમાં ન લાવતાં તરતજ ઔપધ્ય બતાવે છે; અને તેથી કરી કોઠ વખતે જીવનું નુકસાન થાય છે; એટલા મારે તીકણું, લોદક, ઉષણું કિંબા પૌષ્ટિક છતાં પણ શરીરપ્રકૃતિ વાતાવિ દોષે કરી વિશેષ હૂષિત થયોલી હોય તો એમ ને એમ આવા ઔપધ્ય કેવા નહિ.નીચેનાં ઔપધ્ય ગર્ભનિવારક છે એવી શોધ છે. (૧) લીંડીપીંપર, વાવડીંગ તથા ટંકણ્યાસરતું સમભાગ ચૂંણું મધમા ઋતુકાળે જે ક્ષી પ્રાશન કરશે તેને કહિપણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૨) જે રજસ્વલા ક્ષી જાસુંદીનાં ફૂલ કંલુમા વાટી પ્રાશન કરી ઉપર ૪ તોલા જૂનો જોળ આશે તેને ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૩) જે ક્ષી સિધવનો હુકડો તેલમાં બોળી યોનિમાં ધારણ કરી, પણ પુરુષની સાથે રમણો તો તેને કદિ પણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૪) તાંદળજનાં મૂળ ચોખાના ધોવામણુભા ઋતુસ્નાતા ક્ષી ત્રણ દિવસમાં પ્રાશન કરશે તો તે વાજણી થશે આવાં ઔપધ્ય ચોખાની ખરણારી રાખી ઉપયોગમાં કેવાં.

(૬) સૂતિકારોગ (સુવારોગ)

લક્ષ્મણ અને કારણ:—અંગ ભરપાઈ જવું, જવર, કંપારી, તૃપા, અંગ જરૂરપણું, સેન્ઝે, શૂણ તથા રૈય, એ લક્ષ્મણો થવાથી સૂતિકા રોગ થયો છે એમ જણવું. સુવાવડીને સમજ્યા વિનાના ઉપચારાએ કિંબા હોપજન્ય અન્નપાન સેવન કરવાથી અથવા વિપભાશન, અજીર્ણ ભોજનાદિકે

૭ કલાં. પણ એક પરીકું માખણુંમાં લઈ ડિપર હૂધ પીડું અને શપિશે કરી જમબો. (૨) ખતંજરાની જરૂર યોનિમાં રણે અથવા મોટામાં ફેરની સાંકે કરેલી સાકર રાખે તો સંતાન થાય. (૩) કાળીનું મૂળ, વરધારો, નાગડેસર, વામાલપત્ર, માકર અને એલાયી એ સર્વોને વાટી કુરો કરી ધી તેલા ૨ સપ્તે અટાડવું; તેથી સંતાન થાય. (૪) પારસપીંપળાનાં ધોળ, એરંડાનાં મીજ, સાફેદ સાકર, પટોલ, સુખાડ અને કસરની જોળાં કરી દિવસ ૩ અભવાથી સંતાન થાય. (૫) ધોળા આકડાનું મૂળ હૂધમાં વસી જાવું. (૬) અભશનાં બીજાનો લેપ લિગે કરી સુલોગ કરે તો સંતાન થાય. (૭) કાંગ ૧ કાજ તથા માયાં ૪ કાગ જીલ્લાં વાટી તેમાંથી બેડી ભૂકી યોનિમાં નાખી સુલોગ કરે તો નિષ્ઠય બન્સું રહે.

કરી ને રોગ થાય છે તે આ પ્રમાણે:—જવર, રેચ (ઝડપ), સોને, શળ, પેટનું અદ્ભુત તથા અશક્તિ અને કેવાતજન્ય રોગો થકી ઉત્પન્ન થનાર તંડા, અનદેષ તથા મોદામા પાણી છૂટણું ઘસ્યાદિ વિકાર, અશક્તિ અને અભિમાંદ્ર હોવાના કારણને લીધે કષ્ટસાધ્ય થાય છે; તે સર્વ જવરાદિ રોગને સૂતિકા રોગ કહે છે. એ પૈકી એકદો રોગ પ્રધાન થઈ બાકીના ઉપદ્રવશૈખે હોય છે. સૂતિકારોગ મટે નહિ તો તે અગીઓ માસમા રોગને મારે છે.

સૂતિકા રોગ ઉપચાર:—(૧) વાતનાશક કિયા કરવી. પાઠો બાધવો. (૨) દશમૂળનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૩) અમૃતાદિ કાઢો:—ગળો, સુંદ, કારાંટા, ચાંદવેલ (નારી), ઉંકટારી, પંચમૂળ અને નાગરમોથનો કાઢો. કરી તે છાડો થથા પછી મધ્ય નાખી પાવો. (૪) હેવફાર્વાદિ કાઢો:—હેવફાર, વજ, ડોષ્ટ, લીંડીપીપર, સુંદ, કાયફળ, નાગરમોથ, કરીઆતું, કંકુ, ધાણા, હરડે, ગજ-પીપર, રીંગણી, જોખ્યા, ધમાસો, ભોરિંગણી, અતિવિષ, ગળો, ધીલી અને શાલજરાનો કાઢો. કરી તેમા સિંધવ અને હીંગ નાખી સુવાવડીને પાવો; એટલે શળ, કાસ, જવર, શ્વાસ, મૂર્છા, કંપ, મસ્તકપીડા, અદ્ભુત, તૃષ્ણા, તંડા, અનિસાર, ઉલટી એટલા ઉપદ્રવેને યુક્ત અને ત્રિદ્વાતભક્ત એવા સૂતિકા રોગનો નાશ થશે. (૫) કારાંટા, કળથી, મુષ્કરમૂળ, હેવફાર તથા નેતરનો કાઢો હીંગ અને મીઠું નાખી આપવો; એટલે સૂતિકાનાં શળ અને જવરનો નાશ થાય છે. (૬) પંચમૂળનો કાઢો. કરી તેમાં કોખાડ તપાવી છમકારી તે કાડો પાવો. (૭) અતિવિષનું ચૂર્ણ મધ્યમા આપવું. (૮) આકડાના મૂળ, ધમાસો, હેવફાર, કરીઆતું, રાસના, નગોડાનાં પાંદડાં, વજ, નાની અરણીનાં મૂળ, સરગવાની છાલ, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, જુંદ, ચવક, સુંદ, અતિવિષ અને લાગરનો કાઢો પાવો; તથી કરી સન્નિપાત, ધતુર્વાતાદિ વાતરોગ, શતખીલી (દાંત ધીડાધ જવા), અંગમાંતું શૈંય, શ્વાસ, કાસ, સુવારોગ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૯) બાઇ આપવાનો:—જૂતા લીમડાની અંતરણાલ ડાઢી લાવવી. તેના બારિક દુકડા કરી તે પાણીના માટલામાં નાખવા અને ઉપર ઢાંકણું બેસાડવું. એવું ત્રણું માટલા પાણી આધણું આવે ત્યાંસુધી ગરમ કરવું. પછી ને ખીને સુવારોગ થએદો છે તેને એક ખાટલા ઉપર સુવાડી, પ્રથમ એક માટલું લાલી તેના મરતકની નીચે રાખવું. તેમાંથી કરણ કમતી થથા પછી ધીજું માટલું લાલી તે માથાનીચે મૂકવું; અને પ્રથમ-નું માટલું કમ્મરનીચે મૂકવું. પછી ચૂલા ઉપરનું ત્રીજું માટલું મરતકનીચે મૂકવું, માથા-તળેનું પ્રથમ કમ્મર નીચે અને કમ્મર નીચેનું પગ નીચે મૂકવું. આ પ્રમાણે ત્રણું દ્વિવસ બાઇ આપવો; એટલે શરીરમાંથી પરસેવાના ઇંદ્રે સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૧૦) દશમૂળ કૂરી તેમા પાણી નાખ્યો એક રાત્રિ ખલાળી રાખવાં. પછી ધીને દિવસે નલિકાયંત્રવડે એનો અર્ક કાઢી હમેશા એ વખત એ તોલાપર્યંત સેવન કરવો. (૧૧) પંચાલ્લરક પાક:—જુંદ, શહાજુંદ, વરીઆળી, સુવા, અજમો, અજમોદ, ધાણા, મેથી, સુંદ, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, ચિત્રા, હપુષા (શેરણી), ડેણાતું ચૂર્ણું, ઉપલેટ અને અરણું, એ દરેક ચાર તોલા, જોળ ૪૦૦ તોલા, મધ્ય ૧૨૮ તોલા અને ધી ૧૬ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે સુવારોગ, યોનિરોગ, જવર, ક્ષય, ઉખરસ, દમ, પાડુરોગ, કૃશતા અને વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૧૨) સૌભાગ્ય સુંદ:—સુંદ ઉર તોલા, ધી ૮૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાડર ૨૦૦ તોલા, શતાવરી, જુંદ, ચુંદ, મરી, લીંડી-પીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, અજમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણું ૪ તોલા નાખી પાક પચન કરવો; લેણ નેવો થાય એટલે સિદ્ધ થયો. એમ સમન્જસું. તે ધીના વાસણુમાં લરી રાખવો અને પછી તે અભિ અને બળ નોઈ પ્રકૃતિ પ્રમાણે આપવો. આ પાક સુવાવડીને આપવાથી બળ, વર્ષા અને મુણિ આપે છે અને વલિપલિતનો નાશ કરે છે; તથા તે વધસ્થાપક, હંદ, મંદાય્નિ મટાડનાર અને આમવાત, મણ્ણલથળ તથા સુવારોગનો નાશ કરે છે. (૧૩) મહારાસનાદિ કાઢો:—રાસના, એરંડમૂળ, જળો, વજ, પીળા ડારાંટો, ચવક, કૌચખીજ, નાગરમોથ, બારંગમૂળ, અજમો, કિરમાણી અજમો, પહાડમૂળ, હેવફાર, વાવડીશ, કાકડાશીંગી, ચુંદ, અળદાયુનાં મૂળ, મોરવેલ, કંકુ, મળું, કાળું અને ધીજું અતિવિષ, કચોરાં, ત્રિકળા, લીંડીપીપર, જવખાર, રતાંદળી, ગરમાળો, માયાં, કંકુ, સારેડી અને દશમૂળ, એ સર્વ

સમલાગ લઈ એનો કાઢો કરી પાવો; એટલે સુતિકા રોગ, ૮૦ પ્રકારના વાયુ, શ્વાસ, કાસ, પર-
સેવો, શૈતય, અતિતંદ્રા, શ્વળ, ગલરોગ, ખંડા અંગમાં થતા સણુકા, કંપ, શ્વીપદ, આમવાત, નહું-
સક્તવ અને સોણનો નારા થાય છે. (૧૪) કોરાંટાનો કાઢો લીંડાપીંપરનું ચૂલ્હા નાખી આપવો
અથવા કોરાંટાનાં મૂળ ચાવી આવાં.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં—સુવાવડીના કાઢા માટે:—નીપાણી-૧. સુવારોગ માટે:—
અતિવિષ-૬, અરદૂસે ૧, કચ્ચો-૧, કાંચડી-૧, કાંઠિસરીઓ-૧૨, કેરડી-૧, માકડી-૩, લીમડો
(કુઝો)-૧૬, સમેરવો-૩. પ્રસૂતા જીવોના મસ્તકશૂણ માટે:—અનંત-૩, ભારંગી-૧૦.
સુવાવડીના રક્તસ્વાવ માટે:—તલ-૧૪, તાંદળો-૬. પ્રસૂતાના ચક્કર એટલે ફેર અને શૂળ
માટે:—હીંગ-૧૧.

જુઓ પ્રાંચોંમાં:—કાતણીનું ધર-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—બૃહત્પાઙ્કસંગ્રહના પાકપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧.

(૧૦) સ્તતનરોગ

કારણ:—વાતાદિ દુષ્ટ દોષ, ગર્ભિણી અથવા પ્રસૂતા ખીને દૂષથી ભરેલાં અથવા ખાલી
સ્તનો સુધી આવી, તે ડેકાણુના માંસને અને રૂતને દૂષિત કરી સ્તતનરોગ-કદ્દ, વાત, પિત, સન્નિ-
પાત અને આગંતુક એવા પાંચ પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. તે પાચેના લક્ષણો રક્તવિદ્ધિ-
સિવાય બાદ્ય વિદ્ધાધના સંરખ્યા હોય છે; એટલે સ્તનના ઉપર સોણે ઉત્પન્ન કરે છે, તે
વેદના, દાહ, ખરજ છત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે તથા વિદ્ધિસરખી વેદના થઈ પાડી પુરે
છે; અથવા હલકો સોણે હોય ને ઉપયાર કરે તો પાક્યા સિવાય બેસી જાય છે.

સ્તતનરોગ ઉપર : ઉપયાર:—સ્તનને સોણે વગેરે આવવાથી વિદ્ધિ ઉપરની ચિકિત્સા
કરવી. (૧) જળો લગડી રૂત કાઢું અને પાટો બાંધવો. (૨) કવંળ અથવા કડવી છિદ્રવરણીનાં
મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૩) નરમાના છોડનાં મૂળ તથા દુધીં કોળું (દુધી) કાંળમાં વાટી
લેપ કરવો. (૪) હળદર તથા બોધરતા કલકો લેપ કરવો. (૫) કડવી છિદ્રવરણીનાં મૂળ, કુંવારનાં
મૂળ અને હળદર, એ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) સમુદ્રશોઇનાં પાંદડાં ગરમ કરી બાંધવાં.
(૭) વાંગણી કંકાડીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૮) પીપળાની છાલ શેડી પાણીમાં
નાખવી અને તેમાં લોખંડનો દુકડો વારંવાર તપાવી છમકારવો તથા તે પાણી જાળી સવારે અને
સાને પીવા આપવું. (૯) એરંડમૂળ, ભીજેરાના મૂળ, ગોખર, રીંગણી, મોતરીંગણી અથવા ઉભી
રીંગણી, લકડી પાંચાણલેદ અને ખીલિનાં મૂળ; આ સાત ઔષધોનાં મૂળનો કાઢો કરી એરંડીં
અને શેડીં હીંગ, સિંધવ અને જવભારનું ચૂલ્હા નાખી તે પાવો, એટલે સ્તતનરોગ તથા કુભર,
ખાંધ, શિશ્ય, છાતી, એ ડેકાણું ને વાયુસંબંધી પીડા થાય છે તે ફૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાં:—ઝિગોરીઆ-૩, છિદ્રવરણું-૬, કપાસ-૬, કંકાડી-૪,
કાળીવેલ-૧, કુંવાર-૬, ચિત્રો-૬, પીપળા-૧૪, માંદળ-૮, મીંદીઆવળ-૧૦, મોથ-૨, વાકેરી-
૭, હળદર-૫.

તત્ત્વ (દૂષના) રોગ:—૨૪ અને દુષ એવા પ્રકારના અન્નોએ દુષ થઈ માતાતું અથવા
ઉપમાતાતું દૂષ માટે આવતું ન હોવાથી બાળકને નાના પ્રકારના રોગો થાય છે. વાતાદિકોએ
દૂષિત દૂષનાં લક્ષણોઃ—ને દૂષ હુરે અને પાણી ઉપર તરનાં હોય છે તે વાતદૂષિત જાણું.
ને તીખું, ખાડું તથા ખાડી હોઈ જેના ઉપર પીળી રેખાએ દેખાય છે તે પિતદૂષિત સમજું.
ને દૂષ ઘટ અને પરચોટાવાળું હોછ પાણીમાં નાખવાથી તળીએ બેસે છે તે કદૂષિત જાણું.
બન્ને દોષના લક્ષણો જેમાં દેખાય તે અને દોષથી દૂષિત જાણું તથા જેમાં તણે દોષોનાં લક્ષણો
હોય છે તે નિદોપદુષ્ટ જાણું. શુદ્ધ દૂષનાં લક્ષણોઃ—ને દૂષ પાણીમાં નાખવાથી તેમાં મળી
જાય અને ધોળું તથા મધુર હોછ એરંગી નથી હેતું તે શુદ્ધ દૂષ સમજું. દુગધશાધક કંદોઃ—
પહાડમૂળ, મોરવેલ, કરીઆતું, દેવદાર, સુંદ, છિદ્રજવ, ઉપલસરી, તગર તથા કંકુનો કાઢો આપવો.

છિદ્રવરણું મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવાથી સ્તતનરોગ મટ.

તે સત્તનશોધન કરનારો છે. ઉપરા કાઢામાં તગર કેટલી ગળો નાખી તે પીવાથી સતનમાં દૂધ વધારે આવે છે. સતનમાં દૂધ વધારે આવવા માટે:—(૧) ભોંયકોળા (વિદારી કંદ અથવા ક્ષીરવિદારી કંદ) નો રસ દૂધમાં સાકર નાખી પાવો. (૨) શતાવરીના મૂળ દૂધમાં વાડી પાવાં. (૩) મહોણું દૂધમાં લીઠીપોંપર નાખી તે દૂધ પાવું. (૪) નરમો તથા શેલડી અથવા પિત્તપાપડાના મૂળ કાળમાં વાડી પાવા. (૫) આસોંદ, લોયકોળું અને જેહીમધનો કાઢો કરી તેમાં ગાયનું દી નાખી પાવો. (૬) ગળોના મૂળનો કાઢો દૂધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો. (૭) દૂધમાં અસાળી-આની ઓર કરવી; તેમાં થોડું દી અને સાકરની ભૂકી નાખી દરરોજ સવારે એક વખત, એ પ્રમાણે ચાદ કિંબા ૨૨ દિવસપર્યંત આવા આપવી. (૮) મેથીની અથવા અળવીની ભાજી ભાવી. (૯) સુઈ રહેતી વેળાએ પાનમાં અધી મુકી સુવા આવાનો મહાવરો રાખવો અને સવારે પણ આવા એટલે દૂધ નિવિંડાર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અભરોડ-૪, અળવી-૬, આસંધ-૧૨, કપાસ-૫, ગળો-૧૨, નાની અરણી-૨, ભોંયકોળું-૩, ૧૧, મેથી-૫, લીઠીપોંપર-૬, શતાવરી-૧. સતનમાં દૂધ કંકણથી ફ્રષ્ટિ થયું હોય તે માટે:—જેહીમધ-૧૬. ખીચોના દૂધવિકાર માટે:—રાજહંસ-૩.

સતનવર્ધન:—(૧) શિવણીનો રસ અને કલકમાં તલનું તેલ સિંદ્ર કરવું. તે તેલ ઇના પેલ ઉપર સીચી તે પેલ સતન ઉપર બાધું, એટલે એસી ગચ્છેલા સતન ઉપર તરી આવે છે તથા હાથીના ગંડસ્થળ જેવા ઉંચાઈમાં જણ્ણાય છે. (૨) નાગખલાના મૂળ પાણીમાં વાડી સતનને ચોળવાં; એટલે સતન ડાંનિ, પુષ્ટ અને ઉંચા થાય છે. (૩) કમળાકા (કમળાકાડી) વાડી, તે દૂધ અને સાકરસાથે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ખીચોના સતન એક મહિનામાં ઘણ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ પ્રાઠોંમાં:—ધીરણહોટી-૮.

પથ્ય:—રક્તપિતા ઉપર ને પથ્ય કિંંવા અપથ્ય કહેલું છે, તે પ્રદર ઉપર પણ રાખવું. વાતવ્યાધિ ઉપર ને પથ્ય કહેલું છે તે; અને સાહિચેયાખા, ધઉં, મગ, જવ, દી, દૂધ, મંવ, સાકર, દ્વાલુસ, કેળાં, આમળાં, દ્રાક્ષ, અમ્લ (ખાટા), મીઠા, શીતળ એવા પદાર્થ; કરતૂરી, ચંદન, કપૂર, પ્રિય એવાં અન્નપાન. અપથ્ય:—રોક, ઉલટી, વાસી અને, વિષમાશન, અતિમૈયુન, ક્ષાર પદાર્થ, આયાસ, લાર ઉંચકણો, તીખા, ખાટા, કડવા, તુરા અને વાતુલ પદાર્થો ગલ્લિણીએ વળ્ય કરવા; કારણું વાતુલ પદાર્થ લક્ષણું કરવાથી ગર્ભ ૭૩, ખુંધો થાય છે. પિતલ પદાર્થો લક્ષણું કરવાથી ગર્ભનું માથું વાળરહિન થાય છે અને તે પીળા વણ્ણનો થાય છે; તથા કંકારક પદાર્થો લક્ષણું કરવાથી ગર્ભ શ્વેતકુષ્ઠી અને પાડુરોગી થાય છે.

કૃત-સ્વરલોદ

કારણ:—અતિશય ખારા પદાર્થ ખાવું, મોટા સ્વરથી ગાયન કરવું, સિંદ્ર ખાવું, કપૂર ખાવું, કંદ ઉપર લાકડી આદિનો પ્રલાર થવો, તેર ખાવું ધ્રયાદિ કારણોથી કંદના સ્વરનો લોદ થાય છે. **ઉપચાર:**—(૧) ગાયના દૂધમાં આમળાંનું ચૂર્ણ આપવું. (૨) જમ્યા ઉપર દીમાં મરી નાખી પીવા આપવું. (૩) લીઠીપોંપર, પીંપળામૂળ, મરી અને સુંદનું ચૂર્ણ જોમૂત્રમાં આપવું. (૪) ત્રિણાં, ત્રિકદુ અને જવખારનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) કાલિંજન અથવા પુષ્કરમૂળ કિંંવા એરડીનું મૂળ મોટામાં રાખી રસ ગળે ઉત્તરવા દેવો. (૬) એરડીનાં પાદાં સોકી વાડી તેમાં સિંધાલુણ નાખી આપવાં. (૭) જેહીમધ, આમળા અને સાકરનો કાઢો આપવો. (૮) ગાયના ગુરમ દૂધમાં સાકર અને મરીની ભૂકી નાખી તે પાવું.*

એટલીક ખીચો અને દાઈઓ એમ માને છે કે, સુનાવડમાં મેથી દૂધને સુકની નાખે છે.

*નાની, લીઠીપોંપર, વાણણુ, બીજેર, એકચી, મધ, લવંગ અને અફલફરો સમાનભાગે ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી સ્વર ઉંઘડે. (૨) સિંધવ, વજ, ભાવચી, ભામી, ભોગડો, હળદર, મરી અને લીઠીપોંપર બરાબર વજને લઈ ખાંડી મધ સાથે કેટલાક દઢાડી ચાટાડે તો આરામ થાય. (૩) એક હિંદી કવિ કહી નાયો છે કે “હર કાલિંજન લાધચી, રાઈ પાંપર ખાન; અટ મિલાઈ ગાળી કરે, કંદ કાલિસમાન.”

વિશેષ ઉપચાર જુઓ। વનૌંમાં:—આમળા-૬, અંખો-૨૬, કારિવણી-૧૨, ડેલિંગન-૪, નેહીમધ-૨૨, નાગડેસર-૮, પુષ્કરમૂળ-૨, ભેરડી-૨, લાંગરો-૧૪, મરી-૧૭, હળદર-૧૧. ગળાનો અવાજ ખુલવા માટે અને સાદે થવા માટે:—ચણોડી-૫, ઘોળા પિલુડી-૩.

૬૪—સંગ્રહણી

જુઓ જુનો ઝડો-૫૪ ૪૪૪

૬૫—હરસ-મસા

કારણું:—વાતાદિ દોષ તવા, માંસ તથા મેદને અને તે દેકાણાના ઊતને દ્વારિં કરી, ચુદાસ્થાને નાના પ્રડારતી આકૃતિના માસના અંકુર ઉત્પન્ન કરે છે. તે અંકુરને અર્થ (મૂળવ્યાધિ) કહે છે. અર્થના એ બેદ છે. એક સદજ એટલે દેહની સાથે ઉત્પન્ન થનાર; બીજે ઉત્તરજન્મ, એટલે જન્મ થયા પછી મિથ્યા આહારવિહારાદિકે કરી વાતાદિક કુપિત થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે. વળી શુષ્ઠ અને આર્દ્ધ એવા પણ એ પ્રકાર છે. ચુદાદારની બદાર હેનાર રક્તસાવરણિત ને અર્થ તે શુષ્ઠ; એને દોડા “મૂળવ્યાધિ” કહે છે. બીજા ચુદાદારની અંદરની બાજુએ થનાર અથવા દોડી ટપકાવનાર હરસ તે આર્દ્ધ; એને લોડા ‘દ્વારણ મસ’ અથવા ‘રક્તમૂળવ્યાધિ’ કહે છે. દુઃક્તા મસ ચુદાદારની અંદરની બાજુએ દ્યુય દોઢ દ્યુય ઉપર હોવાથી દેખાતા નથી; પરંતુ શાયની વખતે કોથળાએ તે કદિ કદિ બદાર પડે છે ત્યારે ભાવ દ્યાયે પડે છે. રક્તસાવરણિત અર્થ ચુદાની બદારતી બાજુએ હોઢ તે જડા અને કહિન હોય છે. તે લગારેક ચામખ્લીન નેવાજ હોય છે. **પૂર્વિપ:**—સોજે, અભિમાંદ, અન્ન ન પચવું, ફૂલાનું દુઃખવું, અલ્પપુરીખત, સંગ્રહણી, પાંડુરોગની પીડા, ઉદરરોમની ચાશંકા, રક્તનાશ, બુલહાનિ, પેટમાં ગરુદું શખ્દ, ઓડકાર, એ પૂર્વિપના લક્ષણો જાણવા. **૫ઉપચાર:**—(૧) ગંગાવતીનો રસ એક તોલો અને ધી એક તોલો એકત્ર કરી આપવું. (૨) મૂળાનો કંદ પીલી તેતું પાણી ર તોલા આપવું. (૩) શરખુખાનાં મૂળ દહીમાં આપવાં. (૪) હરડે, સુંદ અને ચિત્રકના કાદામાં તજ અને જવખારતું ચૂણું આપવું. (૫) હરડે, મરી, વાવરીંગ, અજમો, ચિત્રક અને સુંદો કાદો આપવો. (૬) અરલુ, ચિત્રકમૂળ, દીક્ષજવ, કરંજ, સિંધવ અને સુંદતું ચૂણું સાત દ્વિસપર્યંત પ્રાશન કરવાથી ચુદામાના અર્થ ગરી પડે છે. (૭) કડવા લીમડાનાં ૨૧ પાદડા બારિક વાડી ચોખ્યા મગની વાટેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ધીમાં રોકી તે ૨૧ દ્વિસપર આપવું; એટલે સર્વ અર્થ ગરી પડે છે. માહું ખાવું નહિ. સિંધવ થોડા ખાવો. (૮) બાળહરડે, તલ અને લિલામાના ચૂણુંમા દુપટ ગોળ નાભી જોળીએ કરવી. તે અનુપાન જોઈ આપવી; એટલે મૂળવ્યાધિ, જવર, કુણી, કાસ, શાસ અને પચરી વગેરે

X આભાગદર અને ફટકદીની દેપદી કરી બાધવાથી મસા ખરી પડે. (૨) કેરળના મૂળની અલ તોલા પ હોઢ શોર પાણીમાં ઉકાળી તે પાંચ તોલા રહે ત્યારે ગળીને દ્વિસ ૩ પાંચ. (૩) ફુકડેલનાં પંચાંગનો ખૂમડો આપવો. (૪) લીયોળાની મીજ તથા એળીઓ લઈ પાણીમાં ચોણી કેવડી ગોળી કરી આપવાથી સાંદ્રી બંધ થરો. એ ગોળી રસ્કવતીના પાણું સાથે વાળવી. (૫) બોરિંઝનીનાં પાદડાં અયામાં સૂક્ષ્માનાં બેળવી ચલમાં પાવાથી મસા મરે. (૬) દીક્ષજવ, માલકાગણી તથા કાનીજરી વાડી દરરોજ ફાડી કરવાથી ચુદામાના દુચતા મસ મરે. (૭) માલુસનાં હાડકા ૧ તોલો, રોખેલો ભાચ્યું ૧ તેલો અને દાલચીકના ૦૧ તોલો લઈ ૫ તોલા ધોયેલા ધીમાં મલમ કરી મસા ઉપર ચોપડવાથી મસા ખરી પડે; આ અનુભૂત છે. (૮) હરસ ઉપર હલી કાંગસીના પાંડડાને ખાડી તેમાં થાડું પાણી નાભી ખૂબ ખાંડી તેમાંથી કુપડે ગાળી કરેલો રસ તોલા ૫ લઈ તેમાં માદકસરસાડર, પતાસા અથવા ખાંડ એ નખુમાંથી એક વસ્તુ નાભી તે પારો. (૯) હરસ ઉપર એ વરસનો લૂનો કપાસ વાડમાં હોલો હોય તેના મૂળને પાણી સાથે પદ્ધતર હપરધસી તેથાર કરેલો રસ માદક-સૂર પાવો. (૧૦) હિંમજ તોલા ૫ લઈ કાચા એરંડીઓ તેલમાં તળી તેને ખૂબ જીલ્લી ખાંડી ચૂલ્લું કરી દરરોજ અખી તોલા પ્રમાણે ફાડીએ. આ દ્વારા રેચક હોવાથી તે હરસખંખીનાં બીજાં ખાલ્સાં દરરોજે હઠાવે છે, હરસમાં જીલ્લી રહેલા સૂક્ષ્મ મળને પીગળાની જાડાવાએ બદાર કરે છે અને હરસનો નિઃસંદેહ નાશ હોય છે.

રેજો દૂર થાય છે. (૬) મલાવણંલ થયો હોય તો અજમો અને ભિડભારયુક્ત છાશ પીવાથી ચુદામાનો રેગ દૂર થાય છે. તે કહિ ઉત્તેનન થતો નથી. છાશ પીવાથી વાહિનીમાનું લોહી શુદ્ધ થઈ રસ, બદલ, પુષ્ટિ અને વર્ષા સારો થાય છે અને આનંદ પણ થાય છે; તથા વાત અને કંઈના સેંકડો વિકારો નાશ પામે છે. (૧૦) સુરણુ ૧૯ ભાગ, ચિત્રક ૮ ભાગ, સુંદ ૧ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી તેના સમાન ગોળ લઘુ ગોળીઓ કરી આપવી. (૧૧) સુરણુના તેવ અને કંદને મારીનો લેપ કરી પુટપાક કીતે અભિમા રેકી તેમા તલનું સિંધન નાખી આવું. (૧૨) સિંધન, ઈદજાવ, કરંજ અને કડવા લીમડાની છાલ, એ ઔષધો વાતી આપવાં. (૧૩) વરધારો, ભીલામો અને સુઠાએ ત્રણું ઔષધો સમાન લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં તેનાથી બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરાને આવી. (૧૪) લાંડિપીપરનું ચૂર્ણ છાશમા આપવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—અભરોડ-૧૫, અરલુ-૧૧, આડકો-૧૨, આદુ-૨૦, આઓ-૧૭, ઉંણુ-૬, ઉંબરો-૨૨, કડવા તુરીચા-૫, કનક-૧, ક્ષપાસ-૧૬, કરેણુ-૪, કારિંદા-૨, કુકરપાડાનો વેલો-૩, ૬, કેકમે-૭, ૮, ખલૂરી-૨, ગળી-૨, ગંગાવતી-૩, ગાંનો-૨, ગોરખ-મુંડી-૬, ચિત્રક-૧૫, ૧૬, કુંગળી-૩૧, ૩૪, દક્ષણી ચુરીઓ-૪, દિંડા-૩, દુધી-૧, દુધેલી-૧, નાગચો-૨, પીલુ-૧, પાળો ધંતુરો-૩, ચોચેયો-૨, પુગ-૪ બીલી-૨૬, ભીલામો-૨, ભોંયકોળુ-૨, મરી-૧૩, મુળા-૪, ૮, રતનજોત-૭, રાળ-૮, રીસામણી-૬, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૧૭, ૧૮, ૩૬, લાંડિપીપર-૩૦, વગડાઉ સુરણુ-૨, વડ-૧૪, વિષ્ણુડા-૨, વિષ્ણુકાન્તા-૩, શરયુઓ-૧, સુરણુ-૧, ૩, હળદર-૩, ૭. જુઓ ગોવૌંમાઃ—માખણ-૬, છાશ-૨, ૫. જુઓ પ્રાંઓ-માઃ—ભીરલહેટી-૪, હરિણશૂંગ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધઃ—ઔષધિક્ષિયાના ચૂર્ણું પ્રયોગની ટીપમા નં. ૫, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫. શુટિકાપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧૦. રસાયનપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૫. ૬. પાકની ટીપમાં નં. ૩૩.

રક્તાર્થ (દુષ્ટામસ) ઉપર ઉપયાર:—(૧) અધેડાના ભીચાનો કલક કરી તે ચોખાના ઘોવરામણુમા પાવો. (૨) તલ વાટી માખણુમા મેળવી આવા. (૩) નાગડેસર વાટી માખણ અને ખડીસાકરમાં મેળવી આપવું. (૪) એકદી મખમલીના શુમારે ૪૦ ઝૂલ લાવી ફૂલના નીચેની લીલી ૨૪ કાઢી નાખી વાટીને રસ કાઢવો. આ રસ એક તેલો અને તેમા તેટલુંજ ગાયનું ધી નાખી શ્વાસું ગરમ કરી તે આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દ્વિવસ લીધા પછી સર્વ પ્રકારનો રક્તસ્નાવ બંધ થાય છે. (૫) વિષ્ણુકાન્તાનાં પાછાં વાટી તેની વડી ચુદા ઉપર બાધવી. (૬) તાજું માખણ આવું. (૭) ધસંબજોળ (ઓથભી જ્રદ) રાત્રે પાણીમા ભીજાંવી રાખી સવારે લાંબી ચાણી તે ગાળી લઘુ તેમા ખડીસાકર નાખી પાવું. સર્વ પ્રકારના રક્તસ્નાવ, જીવર અને દાહ એથી શરીર નાય છે. (૮) ધી તોલા ૪ લઘુ તેટલાજ ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૯) ગાયનું માખણ ૮ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને ખડીસાકર ૨ તોલા, એકત્ર કટ્ટી ધી સિદ્ધ કરી આપવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌંમાઃ—અદેડો-૧૨, આમલી-૧, આઓ-૪, એલચી-૫, ઓથભી જ્રદ-૩, કંકડી-૬, કારેલી-૭, ચુલાય-૭, તલ-૧૩, મખમલી-૨, માલકંગળી-૫, રતન-જોત-૬, સાટોડી-૬. ચુદામાં હુરસના મસા સૂદળ ત્રાસ આપતા હોય તે માટે:—અળશી-૫. જુઓ પ્રાંઓમાઃ—માખણ-૨.

લેપ અન ધૂણી:—(૧) કડવા લીમડાના ભીચા તેલમા તળી તેમાજ ખરવાં અને તેમા થોડી મોરથુથાની ભૂકી નાખી તે મલમ અશાને ચોપડવું; તેથી ખળતરા થશે. (૨) સિંધન અને દેવણગરના (અટીના) ભીચા કંણમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) શાખજુદ, કલાધસફેતો, સાના-ગેર, કટકદીની લાહી, મરડાશીંગ, મીણ અને હળદર, એ માખણુમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૪) સુરયાર અને રસકૂરનો માખણુમા લેપ કરવો. (૫) મોરથુય લાવી લીંખુના રસમાં ધસી તેમાં માખણ મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૬) લિલામાના તેદાનો લેપ કરવો. (૭) સરગવાનાં મૂળના રસમા સોમલ ધસી તેનો લેપ કરવો. (૮) હુવેરના અને કારંજના રસમાં હરતાક.

ઘસી લેપ કરવો. (૬) મનુષ્યકેરા, સર્પની કાચળી, વાવડીંગ, આકડાના મૂળ, ખીજડીનાં પાંદણાં, જૂનાં શીગડાને ઉગેલા અંકુર અને હીંગની ધૂણી આપવી. (૭) શિળાનું ચૂણું, શિસ્સ અને તેલ એકત્ર કરી ધૂણી આપવી. (૮) ખારેકના ખીચાં જીણું કરી તેની ધૂણી આપવી. (૯) કડવા તુરીઅંનાં ખીચાં અને આમલીની છાલની ધૂણી આપવી. (૧૦) વેત કરેણું અને (૧૧) કડવા તુરીઅંનાં ખીચાં અને આમલીની છાલની ધૂણી આપવી. (૧૨) વાનરની વિષા, અજમાંના ફૂલ અને કળીયૂનાની ધૂણી જ દિવસ જટામાસીનો લેપ કરવો. (૧૩) વાનરની વિષા, અજમાંના ફૂલ અને કળીયૂનાની ધૂણી જ દિવસ આપવી; એથી અર્થ ગરી પડે છે. (૧૪) પોતૈયાના કાચા ફળનો ચીકળો રસ મસાને જ દિવસ ચોપડવાથી મસા ગરી પડે છે.

પથ્ય:—સાહી ચોખા, મગ, કળથી, સુવા, તુવેર, ચાકવત, ચીલ, ધીંકોડા, કેળું, પરવળ, કારેલાં, સુરણું, રાઈ, છાશ, ધી, કુમળો મુળો અને કુમળા વેગણું. **અપથ્ય:**—ચણું, મહ, મસ્કર, પાવટા, ચોળા, શેલડી, કેળ, કણુસનો ગર અને શાક, જડ પદાર્થ, સામો, દૂધ અને ગોળ.

સૂચના:—નેતે લીલામો ઉપડતો હોય તેણે લીલામાના ઉપાય કરવા નહિ. ખીજાઓએ કરવા.

૬૬—હૃથીપુર્ગો (શ્વીપદ)

સંપ્રાપ્તિ:—ને રોગ સોઝવાયો હોછ હડસંધિના ડેકણે પીડા કરી ક્રમે કરી માણસના પગોમા ઉતરે છે, તે રોગને “શ્વીપદ” કહે છે. કોઈ (૮૦) વારળ પણ કહે છે. ને દેશમા સર્વ કાળ ચણું પાણી એકદું થઈ રહે છે તે દેશમાં અને ને દેશમા બધી અસુઝોમા ઠંડીજ હોય છે તે દેશમા ધણું કરીને આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લોહી કલાવણું. (૨) ધંતુરો, એરંડ્યૂણ, નગોડ, સાટોડી, સરગવો અને સરસવનો લેપ, ધણા વખત ઉપરનો શ્વીપદ હશે તો તેનો પણ નાશ કરશે. (૩) વરધારાનું ચૂણું, કાંજ કિંંવા ગેમૂન સાથે લેવાથી મોટો કષ્ટસાધ્ય શ્વીપદ વર્ષ ઉપરનો હશે તોપણું તેનો નાશ થશે. (૪) આખરાનાં મૂળનો અંગરેસ અને ધોળા સરસવનું તેલ, અન્ને સમાન લઈ પાવા. (૫) ધોળા એરંડાના તેલવડે હરડે તળી ગેમૂન સાથે જ દિવસ ખાવી; એટલે શ્વીપદનો નાશ થાય છે. (૬) આખરાના તેલવડે હરડે તળી ગેમૂન સાથે જ દિવસ ખાવી; એટલે શ્વીપદ અને મેહારેગ દૂર થાય છે. સાગની છાલનો કાઢો કરી ગેમૂન નાખો આપવો. એટલે શ્વીપદ અને મેહારેગ દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા.—આકડો-૧૭, જ્યાપોતો-૨, વરધારા-૧, સાગ-૬, હરડે-૧૨, હળદર-૨.

પથ્ય:—ચોખા, જવ, કળથી, લસણું, પંડોળાં, સરગવો, કારેલા, કડવા, તીખા અને અશીધીપન કરનાર પદાર્થ. **અપથ્ય:**—વિષાન, ગોળ નાખી કે દૂધના પદાર્થ કર્યો હોય તે, ખીડા, ખાટા પદાર્થ, જડ અને કષ્ટકારક પદાર્થ.

૬૭—હેડકી* (ઉચ્ચકી)

કારણ:—જડ અને મલઅદ્ધ કરનાર પદાર્થનું સેવન, હંડું પાણી પીવું, હંડા પાણીથી સ્નાન કરવું, હંડું અન ખાંસું, ધૂમાડી અને ધૂળ નાકમાં જરી, ગરમી અને વાયનું અતિ સેવન, ઉપરણું કરવું ધ્યત્વાદી કરણેથી આ રોગ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીપરનું ચૂણું અને મોરનાં પીંછાની ભરમ મધ્યમાં કાલવી વારવાર ચટાડવાં; એટલે ઉચ્ચકી અને ઉલડાનો તુરત નાશ થાય છે. (૨) નહીમધનું ચૂણું મધ્યમાં આપવું.

* હેડકી ધણું ખાવાથી થબેલી તે અન્નના, ૩ એ-ત્રણ હેડકી સાથે આવે છે તે યમદા, ૩ ધીમે ધીમે આવે છે તે ક્ષુદ્રિકા, ૪ નાભિમાંથી ઉપરન થતી ઘાર અવાજવાળી હોય તે ગંભીર અને ૫ આખા શરીરને કંપાવે તે મહિતી, એમ પાય મકારની છે.

હ્યાપ:—(૧) અજમાની સુખડી (માતર) કરીને અવરાવવી. એ હેડકીને સત્તવ અટકાવતાર અનુભૂત ઉપાય છે. (૨) અફરીનાદ્વનમાંસું નાખો પકવી તે અન્નને આવાં. (૩) લંબાંગટંકું ૧, અસુલકરો ટંકું ૧, લીંડીપીપરટંકું ૧, સુંઠ ટંકું ૨ અને સિંધંગ ટંકું ૧, લઈ કુંવારના અખો સાથે અસુલ કરવું. તેની વડાને જેળીઓ કરી આપવી. (૪) સરઅબાનું મૂળ ગાયની છાશમાં ઘસી હીંબ નાખો પાખાથી હેણ મરો.

(૩) નગોડનાં ખીઓં અને લીંડીપોંપરના કાદામાં શેડેલી હીંગ એક માસાભાર નાખી તે આપવું-
(૪) અલીત્યનું નાશ આપવું. (૫) ખીનોરના રસમાં મધુ અને સંચળ નાખી આપવું.(૬) ધમાસા-
ના કાદામાં મધુ નાખી આપવું. (૭) સોનાના વરખ માખણુમાં આપવા. (૮) નાગરમોથનાં
ખીઓ લઈ તે આડગણ્યા પાણીમાં લિંજવી રાખવાં; અને મૃદુ થાય એટલે વલ્લથી ગાળી તેનું
પાણી ૪ તોલા પ્રાશન કરવું. (૯) આમળી, લીંડીપોંપર અને સુંદરો કાદો સાકર નાખી લેવાથી
પ્રાણુનો નાશ કરનારી ઉચ્ચકીનો નાશ થાય છે. (૧૦) ડાહીનો કિંવા આમળાનો અંગરસ મધુ
અને લીંડીપોંપરસહિત લેવાથી તે હેડકો અને ખાસને નિવારણ કરે છે. (૧૧) ધૂણીવગરના
અંગારા ઉપર હીંગ અને અડણું ચૂર્ણ નાખી તેની ધૂણી પ્રાશન કરવી. (૧૨) કદેલું દૂધ અથવા
શેલડીનો રસ પાવો. (૧૩) ઉધરસ ઉપરના અને ક્ષુય ઉપરના સર્વ ઉપચાર વાત, ઉધરસ, ઉચ્ચકો
તથા ખાસ ઉપર યોજવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાઃ—અડદ-૪, અસાળાઓ-૫, કડુ-૩, કાસુંદરો-૨, કેળ-૫,
ડાહી-૮, જાયદળ-૫, જેઠીમધ-૪, ધમાસો-૪, ધરો-૨, નાળાઅરી-૬, પાઠ્લા-૧, પીપળો-૩,
૧૫, પુષ્કરમૂળ-૧, બીજેઝ-૭, ભારગ-૮, મુળા-૧, મોથ-૩, રતાંદળી-૧, રેણુકા-૧, લીંડીપોંપર-
૭, શેલડી-૫, ૧૨, સરગવો-૩, સુખડ-૮, હરડે-૨, હીંગ-૪. જુઓ ગો વૈંમાઃ—દૂધ-૧૨, ધી-
૧૬. પ્રાંચોંમાઃ—દેઊની લીંદ-૨, મેરનાં પીણા-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ.—ઔષધિક્ષિયાના કવાથપ્રયોગની ગીપમા નં. ૧૦. મલમપ્રયોગની
ગીપમા—નં. ૨.

પદ્ધયઃ—ધવિં, કળથી, ચાચા, જવ, લસણુ, પરવળ અને મુળા. **અપદ્ધયઃ**—વાલ, અડદ,
ઘેરિનુ દૂધ, પેંદ, આદા પદાર્થ અને દુધી.

૬૮—હૃદયના રોગ અથવા હૃદ્રોગ

કારણઃ—અતિ ઉષળુ, આદા, તુરા, કડવા પદાર્થોના અતિસેવને કરીને તથા અમ, અલિધાત,
અખ્યાન, મૈયુન, મળમૂત્રાદિ વેગોનું ધારણુ, ચિંતા દ્વારા કારણોથી હૃદ્રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

સંપ્રાપ્તિઃ—વાતાદિ દોષ કુપિત થધ સમ ધાતુને કુપિત કરી, તે હૃદયને હેકાણુ પીડા ઉત્પન્ન
કરે છે, એ વ્યાધિને હૃદ્રોગ કહે છે.

ઉપચારઃ—(૧) નસોતર, કચોરા, બળદાણા, રાસના, સુંદ, હરડે અને પુષ્કરમૂળનો કાદો
કિંવા ચૂર્ણ જોમુત્ર સાથે પાવું. (૨) વાવડીંગ અને ઉપદેનું ચૂર્ણ વાવડીંગના કાદામાં આપવું;
એથી હૃદયમાના અસાધ્ય કુમિ પણુ પડશે. (૩) ગાયનું દૂધ ૬૬ તોલા લઈ મદામિ સળગાવી
અધું બળી જય તાસુધી ઉકાળવું; અને ઠંડું થયા પછી સાકર, મધુ, ધી, એ અખ્યે તોલા
અને લીંડીપોંપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલો નાખી પાવું; તેથી કરી સર્વ પ્રકારના દોપાથી થાંકોલા હૃદ્રોગ,
જવર, ઉધરસ અને ક્ષુયનો નાશ થાય છે. (૪) દશમૂળનો કાદો જવખાર અને સિંધવ નાખી
પાવો; તેથી કરી હૃદ્રોગ, ગુલ્મ, શુળ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે. (૫) એરંડમૂળ ૮ તોલા
આડગણ્યા પાણીમા કટવી, તે કાદો જવખાર સાથે પાવો; એટલે હૃદય, કુદ્દિ અને કંભરના
હેકાણુનું શુળ દૂર થાય છે. (૬) સુંદનો ગરમ કાદો પ્રાશન કરવો. તે અમિવર્ધક છે અને દમ,
ઉધરસ, વાસુ, શુળ અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે. (૭) સહદેવી અથવા તુપકડી (ગંગી)નાં મૂળ
ગાયના દૂધમા પચન કરવા; અને તે દૂધ પાવું. તે હૃદ્રોગ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૮)
શિમળાની છાલ દૂધમા ભાસી એક મહિનો આપવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ બળકારક અને વાત-
નાયક છે. એજ એક વર્પદ્યંત લાગલાગટ સેવન કરનાર સો વર્પદ્યંત કોઢ પણ રોગને
બોગ થતો નથી. (૯) પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધુમાં ચાટવાથી હૃદ્રોગ, દમ, ઉધરસ અને ઉચ્ચકો
(હિડકો)નો જલદીથી નાશ થાય છે. (૧૦) ધી, મધુ કે જોળનું પાણી, એમાંથી એક સાથે અરણુન-
દ્વારાની છાલનું ચૂર્ણ ને પિશે તે હૃદ્રોગ, શર્ણાંજીવર અને રકતપિતને જીતી ચિરંણવી થશે. (૧૧)
ઠંડું અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા પાવું. તે શર્ણાંજીવર, રકતપિત અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે.

(૧૨) હરડે, વળ, રાસના, લીંડીપીંપર, સુંક, નાગરમોથ અને પોખરમૂળનું ચૂણું આપવું.
 (૧૩) ધર્ત અને અરજુન સાંજડનું ચૂણું બકરીના દૂધમાં ગાયતું વી નાખી બાદવું અને મધ્ય તથા સાકર સાથે આપવું; એટલે શળ, હુદ્રોગ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ—અરજુન સાંજડ-૪, ૫, ૭, ૮, ૧૩, આદુ-૧૬,
 એરડો-૩૮, ગંગેરી-૩, જેહીમધ-૧૬, નાળાઓરી-૧૪, પુષ્કરમૂળ-૧, ઇલસા-૩, બીજોરી-૧૩,
 બોરસળી-૩, લીંડીપીંપર-૨૩, ૩૪, વાવડીંગ-૬, શિમળો-૧૧, સમેરવો-૧, ૧૫. ઉરમાં સંચયથ
 થયેલું રક્ત શુદ્ધ થથા માટે—પીપળા-૪. ઉરોધાત એરલે છાતી દુણે તે માટે—દાડમ-૮,
 બોરડી-૬. છાતીમાં દુખતું હોય કે લોહી ખગડેલું હોય તે માટે—રગતરાહિડો-૨.
 જુઓ ગોવીંમાઃ—દૂધ-૧૫. જુઓ પ્રાણોમાઃ—હરિણશૂંગ-૧.

પૃથ્વી—ધણ્યાજ જૂના રાતા યોખા, પંડોળા, ડેળા, જૂનું ડેળું, ડેરી, દાડમ, ગરમાળો,
 જૂનો ગોળ, લસણ, ધાણા, મધ્ય, પાન વગેરે. અપથ્ય—તૃપા, ઉલટી, મૂત્ર, વાયુ, ઉધરસ અને
 એરકર, અમ, ધાસ, મળ અને રૂદનના વેગતું ધારણ. મેંઢીનું દૂધ, તુરો, ખારો રસ અને
 રક્તમોક્ષ.

દૂધ—ક્ષયરોગ

કાશણ—અતિ મૈથુન, અનિ ભાર્ગ ચાલવો, અતિ અમ કરવો, વ્રણ, શોક, જવર, વિષમા-
 થન (અકાળે થોડું કિંવા ધાણું ખાવું), મળમૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ, એથી કરી કરું, વાત અને
 પિત્ર કુપિત થઈ તે રસાદિ ધાતુને શુષ્ક કરી ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે. તે ત્રદોષમા કરું
 આધિક્ય હોય છે.

સંપ્રાસિઃ—કદ્રિપ્રધાત, વાતાદિ દોષોએ રસવાહિની શિરાઓ દૂધાદ ગયાથી, ખદો રસ એક
 ડેકાણે સુકાય છે. પછી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માસ, ધત્તાદિ સહેધાતુ ક્ષીણુ થાય છે, આ અનુલોભ
 ક્ષય જાણું વાયુની અસાધ્ય જાણું વાયુની અસાધ્ય જાણું હોય છે. તત્ત્વાદિ કરું
 કુપિત થઈ તે રસાદિ ધાતુને શુષ્ક કરી ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે. તે ત્રદોષમા કરું
 રાગને “ રાજયક્ષમા ” પણ કહે છે.

પૂર્વદૂપઃ—ધાસ, અંગ્રબાનિ, તાલુશોષ, કરુનો સ્વાવ, ઉલટી, અગ્રિમાંઘ, સળેકમ, ઉધરસ
 અને નિદ્રા ધત્તાદિ લક્ષણો ક્ષય ઉત્પન્ન થવા પહેલા થાય છે. રોગીની આંખોને ધોળાપણું,
 કાઠને માંસલક્ષણુની ધર્ભા, સ્વીસહર્વત્રમાન કીડાની ધર્ભા ધલાદિ લક્ષણો થાય છે.

લક્ષણો—ખલા અને પડાંને ડેકાણે દૂધાદ, દાથે પગે આગ, સર્વાંગે જવર, એ લક્ષણો
 થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણો—ઉધરસ, અતિસાર, પાર્શ્વશળ, સ્વરભેદ, અરચિ, જવર, એ છ
 લક્ષણો જેમાં છે તે અસાધ્ય જાણું. રક્તસાવ, ઉધરસ, જવર, એ ત્રણજ લક્ષણો જેમાં છે અને
 જેના બળ તથા માસનો ક્ષય થયેલો છે તે પણ અસાધ્ય જાણું. જે રોગીનાં નેત્ર શુષ્કવર્ણ,
 અનન્દ્રોપ કરનાર, ઉર્ધ્વધ્યાસી અને કષ્ટવંદ ધાણું મૂતરનાર એવા રોગીને ક્ષયરોગ ભારે છે. ક્ષય
 ઉત્પન્ન થયેલા રોગીનું એક હુલર દ્વિસંતી અંદર મૂત્રુ થાય છે. સાધ્ય લક્ષણો—જે રોગીને
 તાવ ન હોતાં બળવાન હોય, ચિકિત્સા સહન કરનાર, વિચારવાન અને એનો અગ્રિ પ્રદીપ તથા
 કુવળ કૃશ ન હોય એવા રોગીને ઉપચાર કરવા.

ક્ષયરોગ ઉપરાં ઉપચારઃ—(૧) બકરીનું દૂધ, વી અને સાકર, એ સેવન કરવાં. (૨)
 માખણ, સાકર અને મધ્યમાં એક ચેણોઝીલર સેનાના વરખ સેવન કરવાથી ક્ષયનો નિશ્ચય નાશ
 થાય છે. (૩) સીતોપલાદિ ચૂણું આપવું. (૪) લવંગાદિ ચૂણું આપવું. (૫) અશ્વગધાદિ ચૂણું
 આપવું. (૬) અલાદિ ચૂણું—અલાદીદાણા, તમાલપત્ર, નાગડેસર અને લવંગનો એક લાગ,
 ખારેઠ બેનું, કાળી દ્રાક્ષ, જેહીમધ, સાકર, લીંડીપીંપરના ચાર લાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી

* સંભૂતિ ઉપચારઃ—ક્ષય અથવા દમવાળાને દહીં શેર ન માં થોડું ભાંટળ નાખી પાય તો હલારી એક
 કાણની નીકળે વારણુ—સાકર.

ચૂણું કરી મધમાં આપવું. (૭) દ્વાક્ષાદિ ચૂણું:—કાળી દ્વાક્ષ, ડાંગરની કણુકી, સાકર, જેહીમધ, ખારેક, ઉપલસરી, વંશદોયન, વાળો, આમળાં, નાગરમોથ, ચંદ્રન, તગર, ચણુકમોબા, જાયકળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લીંડીપીંપર અને ધાણા, એ સમલાગ અને સર્વેના ખરોખર સાકર નાખી, એ ચૂણું સવારે સેવન કરવાથી પિત્ર, પિત્રદાહ, મૂર્ચાં, ઉલટી અને અરુચિને શમાવે છે તથા શરીરને ડાંતિવાન કરે છે; અને પાઢુ, કમળો, રક્તપિત્ર, ઉદ્ર, દાહ, અરુચિ, રાજયક્ષમા, રક્તમેહ, થાનિહેષ, રક્તાર્શ, અંત્રવદ્ધ અને વિદ્રઘિનો નાશ કરે છે. આ દ્વાક્ષાદિ ચૂણું સર્વ પ્રકારનાં ચૂણોમાં અતિ ઉત્તમ છે. (૮) જવ અને ધર્ભનું ચૂણું હૃદયમાં ખાશી તેમાં ધી, મધ અને સાકર નાખી આપવું. (૯) કૃપૂરાદિ ચૂણું:—લીમસેની કૃપૂર, તજ, ચણુકમોબા, જાયકળ અને જવંતી, એ સમલાગ અને લવંગ ૧ લાગ, ૧૮ટામાંસી ૨ લાગ, મરી ૩ લાગ, લીંડીપીંપર ૪ લાગ અને સુંદ ૫ લાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂણું કરી, ચૂણું જેટલી સાકર નાખી તે ચૂણું આપવું, તે હિતાવહ છે. એ દાહ, ક્ષય, ડાસ, વૈપર્ય, પીનસ, દમ, ઉલટી અને કંઠરોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવું. (૧૦) લીંડીપીંપર, દ્વાક્ષ, સાકર, મધ અને સરસવના તેલનો લેહ આપવો. (૧૧) મધ, આસોંદ, લીંડીપીંપર અને સાકરનો લેહ આપવો. (૧૨) અરકુસીના પાદાં, અશ્વગંધ, શરસડાનાં મૂળ અને સાટોડીનો કાઢો આપવો. (૧૩) અરજુન સાજડાની છાલ, સુંદ, બળદાણના જાડનાં મૂળ, આમળાં અને એરંડાનું ચૂણું ધી અને મધ નાખી આપવું. તે ક્ષય અને ડાસનો નાશ કરે છે. (૧૪) આસોંદ, ગળો, શતાવરી, દશમૂળ, બળદાણા, ગંગેટી, પુષ્કરમૂળ અને અતિખલાનું ચૂણું આપવું અને પથ્યને માટે દુખાદિક આપવું. (૧૫) તાલીસાદિ ચૂણું આપવું. (૧૬) સાકર, મધ તથા માખણું આપવું; કિંંતા હૃદ, મધ અને ધી એકત્ર કરી આપવું એટલે પુષ્ટિ આવે છે. (૧૭) પત્રની સાકર, લીંડીપીંપર, દ્વાક્ષ, ખારેક, જેહીમધ, કાગદી એલચી, લવંગ, તમાલપત્ર અને નાગ-કેસરનું ચૂણું મધમાં આપવું; એટલે તે બ્રમ, દાહ, મરતકશ્ય તથા ક્ષયરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) પુટપાંકૃતિએ અરકુસીનાં પાંદાનો રસ કાઢી તે મધમાં આપવો; એટલે રક્તપિત્ર, શાસ અને ક્ષય દૂર થાય છે. (૧૯) ડાળાના ગરનો રસ લઈતેમાં એ તોલા લાખનું ચૂણું નાખી આપવો; એટલે રક્તકશ્યનો નાશ થાય છે. (૨૦) દશમૂળ, બળદાણા, રાસના, પોષ્પરમૂળ, દેવદાર અને નાગર-મોથનો કાઢો પાવો; એટલે કુક્ષિ, ખાંડ અને ડોકના ડેકાણાનું ક્ષય, ઉરક્ષન, ઉધરસ તથા શાસ શાંત થાય છે. (૨૧) બળદાણા, લોંબડાણું, સિવણુ, કાટરોંવતી અને સાટોડીને વાટી હૃદ તથા મધ સાથે પાણું; એટલે ઉરક્ષન ક્ષયનો નાશ કરશે. (૨૨) અલાદિ શુટિકા આપવી. (૨૩) ઉરક્ષની માખુસને હૃદ અને મધમાં ધાણી ભક્ષણ કરવા આપવી. તે પણી ગયા પછી સાકર નાખી હૃદ પાવું. (૨૪) ક્ષયથી ઉલટી થાય તે ઉપર:—લાખનું સારું બારિક ચૂણું, મધ, ધી તથા હૃદ એકત્ર કરી આપવું. (૨૫) ધિદ્વાદિ મોદક:—ચણોડીનાં મૂળ, શેલડીનો રસ, મધ અને વંશદોયન એ દરેક ૬૪ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા કૌચખીજ, મરી, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ દરેક ૧૬ તોલા લઈ એનું ચૂણું કરી તેમાં નાખી રવૈયાથી મથન કરી, તેના ચાર તોલાના મોદક કરી ભરી રાખવા, તેમાથી એ વેળા અથવા એક વખત તે મોદક અમિલ જોઈ આપવી. એ ઉપર પથ્ય સારી રીતે પાળવું, જિતેદ્રિય રહેવું અને અલિયર્દ્ય પાળવું; એટલે ધાતુક્ષય દૂર થાય છે. (૨૬) મુસળીનું ચૂણું ધીમા તગવું તથા તેમાં કૌચખીજ, ગોખર અને શતાવરીનું સમલાગ ચૂણું મિશ્રકરવું; અને એ બધા જેટલી સાકરની ભૂકી અને અકરીનું ધી નાખી સવા તોલા પ્રમાણુના લાડુ કરી રાખવા. નિલ સવારે એક લાડુ ખાવા આપવો અને ઉપર પાંચ તોલા બફરીનું હૃદ સાકર નાખી પાવું. (૨૮) અગ્રસ્ત્ય હંગી-તકી:—જવ એક આઢક (૨૫૬ તોલા) પ્રમાણુના વજને લઈ ખાંડી તેમાં પાણી ચોપટ નાખી,

ચોશે ભાગ પાણી રહે લાંસુધી કાઢો કરી ગાળી તેમાંથી જવ કાઢી નાખી રાખવું; પછી દશ-
ભૂળનાં ઔપધો ૧૦ થઈને ૮૦ તોલા, ચિત્રો, પીપળાભૂળ, અધેડો, ક્રોચાર, કૌચખીજ, શંખપુષ્પી,
ભાર્ગાલ, ગંગાંપર, બળહાણુ અને પુષ્કરભૂળ, એ દશ ઔપધો આડ આડ તોલા પ્રમાણે લાધ
થોડાં થોડાં ખાંડા તેમાં પાણી પાચ આડક (૧૨૮૦ તોલા) નાખી, ચોશે ભાગ પાણી રહે ત્યાં-
સુધી કાઢો કરી ગાળી તે જવના કાઢામાં મેળવી, તેમાં મોટા હરડા ૧૦૦ નાખી ધી અને તલનું
તેલ બત્રાસ બત્રીસ તોલા અને ગોળ ૧ તુલા (૪૦૦ તોલા) તે કાઢામાં નાખી લચકો થાય ત્યાં-
સુધી પાક કરી, ઠંડું થયા પછી લીડાઈધીપરનું ચૂંછું અને મધ એ સોળ સોળ તોલા પ્રમાણે લાધ
પાકમાં મેળવવું. આ અવલેહમાંથી રેણીએ ફરરોજ ૨ હરડા લેહ સાથે ખાવા; તથી કરી ક્ષ્ય,
કાસ, જવર, ખાસ, ઉચ્કડી (હેડકી), ભૂળવ્યાધિ, અરાચિક, પીનસ અને સંગ્રહણી, એ રેણો ફૂર
થાય છે. સારારે કરચણાએ પડે તે જતી રહે છે, કેશ ઘોળા હોય છે તે કાગા થાય છે તથા
બળ અને કાતિ આવે છે. આ અવલેહ રસાયન છે; એથી કરી સર્વો પ્રકારના રેણો ફૂર થાય છે.
આ અવલેહ અગ્રસ્ત્ય ઝંપિએ કહેલો છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનોંમાઃ—અરજુનસાઙ્ગ-૧, અરકુસી-૧૦, ૧૭, ઈ'૬૭૪૮-૨૨,
કંચણી-૧, ઝવ-૭, થુવેર-ચેવારો-૧૩, પીંપળો-૧૮, બીજોં-૧૩, લાંડીપીંપર-૨૩, ૩૪, વાડેરી-
૩. કંકલય માટે—અરકુસી-૧. ઉરદાલાત ક્ષય માટે—ફેઠીમધ-૧૧, કુંગળી-૨૨, પીંપળો-૬.
રક્તાક્ષય માટે—ઓરડી-૬. જુઓ ગોવોમાઃ—હૂધ-૧, માખણુ-૧. જુઓ પ્રાંબોમાઃ—મૂત્ર-
વર્ગ-૧, સાખરશીંગ-૭.

પૃથ્વી:—ખડુ, મગ, ચાણુ, બંટી, માખણુ, દૂધ, ધી, કેળાં, ફણુસ, ડેરી, આમળાં, નાળીઓર, સરગવો, તાળ દ્રાક્ષ, સાઉર, શરીરે સુગંધી તેવનું અધ્યાત્મ, ઉત્તમ, સુંદર અને મેતોરમ્ય એવાં સ્થાનો અને ગૃહોમા નિવાસ, માલાધારણુ, ગાવું, કથા અને પુરાણનું શ્રવણ, મૃદુ અને શીત પવન, નાચ, ચાદરણી, વીણાવાદન, ખ્યાલનું દર્શન અને સુવર્ણ, મોતી તથા રત્નના અલંકારનું ધારણુ. **અપૃથ્વી:**—વિરેયન, મળમૂત્રાહિના વેગનું ધારણુ, શ્રમ, રવેહન, અંજન, જાગરણુ, સાહસ-કર્મ, રૂક્ષપાન, રૂક્ષાન્ન, વિષમાશન, પાન, કાલીંગડુ, લસણુ, હોળુ, ખાટા, તીખા, તુરા અને કડવા રસ, ભાળપાદો, ક્ષાર, વિરદ્ધાશન, અધ્યશન, ઘોલા કે ટીડિયાં, કંડેણાં, દાહુકારક પદાર્થ, રાતી અને શ્વેત સાટોડી.

૭૦-કુદ્રરોગ—કોણી, કોણીઓ વગેરે

શાર્દુંગધર અંથમાં કુદરોગ સાડ પ્રકારનો કહેલો છે. તે પૈકી જરૂર જણ્યા તેટલાનુંજ અહીં વણ્ણન કરેલું છે. ખવદમીક (રાઇડે) :—ગળું, ખાંખ, હાથ, પગ અને સાંધાને ડેકાણું ગણે દેખેથી રાહેડા (મ૦ વારણ) જેવી ખાંઠ ઉત્પન્ત થાય છે. તેનો ઉપાય નહિ કરવાથી તે હળવે હળવે મોદી

x संग्रहीत हिपचार:- (१) लोटाना वास्तुमा लीझुना रसथी हिमज धर्सी चेपडवाथी दाढ़ारसी तथा चांदी भटे. (२) महूडा शेर ०।, छलदर २ पैसाबार अने भीढ़ २ पैसाबार, त्रिजुनो तडीआ तेवमां भवम करी चेपडवाथी खालीविकार भटे. (३) चालुओं क्यूर टांक १, कुलारेलो टंकलपार टांक १ अने सोपारी १, अत्र छुने लीझुना रसमां धर्सी १४ हिवस चेपडवाथी करोणाआ भटे. (४) भीषु तोलो १, राण तोलो ०।, भरी तोलो ०।, सिंदूर तोलो ०।, भरास तोलो ०।, मोरखुयु तोलो ०।। लर्ड धी शेर ०।मा भवम करी चेपडवाथी तलगरभी नय. (५) राण, काथो अने भरी एकक तोलो, सिंदूर तोलो ०।, भीषु तोलो २ अने धी तोलो १० मां भवम करी चेपडवाथी तलगरभी नय. (६) कु. करियातु, धक्कजव, त्रिलों, लीमडानी छाल, पिनपापडा, उसबों, जगों, सुंठ, लांडीभापृ, भरी अने काणाल्लरी काणी पावाथी लोलीविकार भटे. (७) तुंसडु लर्ड के झोड़े करी अर्बं काढी, वडागडे भीढ़ ते पर लाल राली तेने गरम करी, हरद हपर मूझी हपर तेनीज छाल मूझी पाठो आंघनेट ते त्रीज हिवसे छाँडवाथी छाडीआ नगड़े नय. (८) आमलसार गंधक टांक १, मोरखुयु टांक १, खोचर टांक १, लींझुना रसमां भरास करी चेपडवाथी करोणीआ नय. (९) भवम:- पारो भासा ५ अने आमलसार गंधक भासा ५ तथा गंधक छंटीओ भासा ५ लर्ड तेनी काल्यांगी कर्वी. पछि भरी भासा ५, कपीओ भासा ५, शाल भासा ५, काथो भासा ५, हल्लारेलो मोरखुयु भासा ५, शिंदी भासा ५, भावकांगर्थी भासा ५, भीषु ३

થાય છે, તેને પુષ્કળ છિદ્રો પડે છે, તેમાંથી સાવ થાય છે, શ્રોણો પુટે છે અને તેનું મુખ ઉપર ઉપસી આવેલું હોઈ વિસર્પ પ્રમાણે પ્રસરે છે. કક્ષા (કાખમાનજરી, ખાંખલાઈ):—ખાહુ, કાખ, ખાંખ અને બરડાની જગાએ પિતકોપથી થઘેલી કાળા ફેલાએ વ્યાસ અને વેદનાયુક્ત અંથિ થાય છે. આનિરોહિણી (રસોળી):—કાખની આલુખાળુએ માંસ ઇડાનારાં ને ગુમડાં થાય છે તેના યોગે અંતર્દાહ અને તાવ આવે છે; અને તે અંગાચું જેવાં લાલ થાય છે; તેમાં વાયુ અધિક હોય તો સાત દિવસે, પિતાધિક્ય હોય તો બાર દિવસે અને કદ્દાધિક્ય હોય તો પંદર દિવસે રોગી મરે છે. એ ત્રિદોષજ અમિરોહિણી અસાધ્ય છે. પાદદાહી (તણગરમી, વ્યાજ ફાટવા):—ને માણસ સ્વભાવત: ધાંધું કરે છે, તેના પગો પુરી વાયુના યોગે અસ્વાનું ખળતરા થાય છે, તજીઅભા લગ્ન પડે છે, ખાલ નીકળી જાય છે અને હાથેપગે દાહ થાય છે; તેને પાદદાહી અને મરહીમાં જગનાત કહે છે. એ હાથને પણ થાય છે. ઓસાર:—કહેવાણુનો કચરો પગની આંગળીઓમાં ભરાવાથી તે આંગળી-ઓની વચ્ચાલી જગામાં ચળ ઉત્પન્ન થાય છે, ખળતરા થાય છે, ચામડી સૂજી જાય છે અને ખળતરા થઈ સણુકા આવે છે એને ઓસાર કહે છે. હાસુષુ:—કહેવાણુના યોગે કેશની જમીન અન્તિ કઠિન થઈ ચેળ આવે છે, ચરચર થાય છે અને ઝીણું ફેલાયો. થઈ પાકે છે તેને દાસણુક કિંવા દાસણું કહે છે. વ્યાંગ (વાંગ):—અમ તથા કૌખવડે ડાપેદો વાયુ પિતા સાથે મળી મુખ ઉપર આવે છે તથા એક મંડળ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દુખતું નથી અને પાતળું તથા સ્યામવર્ણ હોય છે તેને વ્યાંગ કિંવા વાંગ કહે છે. ગુદભંશ (આમળ, ઝુલું, મં આગેઝ):—કુકુ તથા અશક્ત પુરુષોની ચુદા કથલવાથી કિંવા અતિસારના યોગથી બહાર આવે છે તેને ગુદભંશ કહે છે. સ્ફુરદંધુ:—દાહયુક્તન, ડેરો લાલ, જેની ચામડી પાકેલી, તીવ વેદનાયુક્ત, કંદ્યુક્ત અને જવર કરનાર એવો સોઝે કિંવા પ્રણ થાય છે તેને સ્ફુરદંધુ (ફુકરદાદ) કહે છે.

વલ્લમીકિ (રાક્ષણ) ઉપર ઉપચાર—મનશીળ, લીલાઓ, કાગદી ચેલચ્ચિ, અગર ચંદ્ર અને ગાઈના પાંદડાનો કલક કરી તેમાં કઢવા લીમડાની લીંબોળાઓનું તેલ પચન કરવું. તે બહુજ છિદ્રોના અનેક પણ્યુક્તન વલ્લમીકનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦ માઃ—સાગ ૬.

કક્ષા (કાખમાનજરી) ઉપર:—(૧) વડના દૂધનો કિંવા વછનાગનો વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ગુમડું ફાટવાને ભારે પુગળનેલીના પાંદડાં વાદી બાધવાં અથવા રાધ અને કાચ એકત્ર વાટી પાટો બાધવો. (૩) ઘોળી કલગારીનો કંદ ધસી ચોપડવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌ૦ માઃ—કલગારી-૧, કૌચ-૬, ગુગળ-૨, લીલાઓ-૫, રાધ-૧૧, લસણુ-૨, વછનાગ-૭, વડ-૩.

કાળપુણી (પાઠ) ઉપર:—(૧) કુંવાડીઓના પાંદડા વાદી સાત દિવસ બાધવા. (૨) ઈંદ્ર-વરણી અને કડવી (લધુ) ઈંદ્રવરણીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૩) વગડાજ સરગવાના મૂળ, તાનવડીનાં (પાતાળ તુંબડીના) મૂળ, ઈંડીના મૂળ અને કલગારીના કંદાને પાણીમાં એકત્ર ધસી અથવા ઇકત્ર કલગારીનો કંદોંદો ધસી લેપ કરવો. (૪) જાડ ઉપરના કાસાળુના કંદા પાણીમાં ધસી પાછા ઉપર લેપ કરવો. પથ્ય અલણી. (૫) ગરમાળાનું મૂળ છાશમાં ધસી પાછા ઉપર લેપ કરવો અને તિવાળાના મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. (૬) સાતવર્ષી ધાવડીનાં મૂળની ભૂમિમાંની ગાંધ ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી પાવી અને તેના ઉપર લેપ કરવો. (૭) પુત્રજીવ (ળયાપોતા) જાડની અંતરણાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી; એટલે કાળપુણા (પાઠ), વિષના ફેલા, ગંડમાળ, ગંધગંડ અને કાખમાનજરીનો નાશ થાય છે. (૮) વિષણુકાતા તથા પેટારી, એ બંને કંળમાં વાદી લેપ કરવો; એટલે પેસાબાર અનેગાયતું ધી ઉં ચૈસાબાર લઈ મથમ ધી ગરમ કરી તેમાં ભીષુ નાભી, પણ બાધીની સર્વ ચીને ઝીણું વારેલી નાભી ગરમ કરતાં ઉભરા એ આવેથી ઉતારી પણ આંગળીથી ચાંદાં ઉપર ચોપડવાથી નાસુર, ચાંદાં, ઝીણીઓ નગર (પગની એલીની નીચે ઝીણીના દર કેવું થાય છે તે દર), ખાહું વગેરે લય. (૯) શરીર ઉપરના કરીણીઓઓ—કોસાડીઓ નામની વેલ થાય છે. જેનાં પાંદડાં લીમડાં જેવાં પણ નાનાં હોય છે. તેને શીગેડા જેવા પ્રણ ઝૂલ્લાવાળા પોપટામાં કાળા રંગના નણું નણું દાસ્થાની માળા કરી હોશમાં પહોંચ્યી.

તે કાળપુણી, સર્વ પ્રકારની ગાડો અને શુમડાનો નાશ કરશે. આ ઔષધ કાળપુણાનો નાશ કરવા માટે મોદું સમર્થ ઔષધ છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ માઃ—ઈંડ્રવરણુ-૧૮, કલગારી-૩, કાસાળુ-૨, કુંવાડીઓ-૨, ખપાટ-૧, ગરમાણો-૩, ચિત્રો-૩, જ્યાપોતો-૧, વાલોળ-૨, વાંકેરી-૫, વિષ્ણુફાંતા-૪.

કાળપુણી નેવુંજ ખીણ પ્રકારનું મોદું લયંકું શુમડું થાય છે. તેના લેકેમાં ચાલતાં નામે લક્ષણો અને ઉપયારો નીચે આપેલાં છે. જાળપુણીઃ—એ શુમડાંમાંથી અમિથી દાઢચા પ્રમાણે દાહ થાય છે તે. ચારપુણીઃ—એ શુમડાથી ચાળણી પ્રમાણે છિદ્રો પડતા જાય છે અને ડેટલાઓક ઉપયારો કર્યા છતાં તે ચોતાનો ફુલ ન છોડતા ઉપર ને ઉપર છિદ્રો પાડતું જાય છે તે. હેંદ્રપુણીઃ—ઉપર પ્રમાણે વિકાર થઈ શરીરના ભાગ ઉપર નખ નેવી કઠિન ચામડી વધારતું જાય છે તે. પાદુઃ—આ કાળપુણાનો પ્રકાર હોઈએ ખલુધા પીઠ ઉપર ને ટેકણે દાણી પહોંચતી નથી એવા કરોડના ભાગપર થાય છે. ઉપયારઃ—(૧) કડવા લીમડાના પાંદડા પાણીમાં વાટી શુમડા ઉપર વારંવાર બાંધતા રહેવું; એટલે દાહ શાત થશે. (૨) કાળપુણી ઉપર કહેલા ઉપયારો સર્વ પ્રકારના શુમડાં ઉપર કરવા. (૩) વાંકેરીની જડ ટાડા પાણીમાં વસી પાવી અને શુમડાં ઉપર લેપ કરવો; કિંબા વાંકેરીના પાંદડાં પાણી નાખ્યા સિવાય વાટી ઉપર બાંધવા. (૪) ત્રિવારી કાડવેલનો રસ કાઢી તેમાં વાકેરીની જડ અને શંખળું વસી તેનો ચાળપુણી ઉપર વારંવાર લેપ કરવો.

માંદ્રપુણી (ખદ) એટલે સાથળ ઉપર લયંકર ફેડલી થાય છે તે ઉપરઃ—(૧) મર્યાદવેલીનેટ કંદ અથવા ફળ વાટી ચોપડવું. (૨) કોહળું શેક્ષા તેમાં મીદું નાખી તે બાંધવું. (૩) મખમલીનાં પાંદડા અને દુધીના પાદાં મીદું નાખી વાટી બાંધવાં. પદ્ધય અનુણી.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦માઃ—આકડો-૨૪, ઉબરો-૭, કલગારી-૩, કાકડી-૨, કૌચ-૬, ખપાટ-૧, ખસખસ-ક (અશીણુ)-૧૭, ગલકુરી-૪, ગજું-૨, ગુલાછણુ-૨, ચિત્રક-૬, તુરીઆં-૧, થુવેર ત્રણુધારીઓ-૭, હિંડા-૨, નરાખા-૧, પીપળા-૧૮, બાવળ-૭, લીલામો-૬, ૧૨, મખમલી-૪, મર્યાદવેલ-૧, લીમડો (કડવો)-૩૮, વાળનાગ-૬, વાવળા-૧, વિષ્ણુગ-૨, સણુ-૨. ખદ પાકવા માટે:—અળસી-૨, કાળો ઉમરડો-૪, કુંગળી-૨૮, શિમળી-૧૦, હેળુ-૧. ખદ કુટવા માટે:—કાળુ-૪, કાસાળુ-૪, કુંવાડીઓ-૮, ઝડ શેવાલ-૧, મિરન્ઝેળા-૧. ખદ રૂઢ્યાવા માટે:—પીપળો-૧૨, મોગલી એરડો-૪, વાકેરી-૪.

જાળવાત (તલગરમી, હાથપગનું દ્રાટવું) ઉપર ઉપયારઃ—(૧) ગાયના ધીનું હમેશાં મર્દન કરવું એટલે દાહ શાત થશે. (૨) આમળાનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ધી નાખી પડવ કરી તે સેવન કરવું; એટલે પિત અને તલગરમીનો નાશ થશે. (૩) એનના (અરજુન સાજડના) અંદુર ભોડીનાં પાદા અને આમળાને વાટી તેનો રસ હાથમાં અને પગતળીએ મર્દન કરવો. (૪) લીલા પોપૈયા લાલી પીસી તે પીસેલા પોપૈયા પતરાળામાં વીંટી તે પાણીથી લરેલા ટાંકણું દીઘેલા વાસણું માં ભૂડી, મંદાભિવડે બાદ દધ તે પીસેલા બદ્ધાએલા પોપૈયા હાથતળીઓમાં અને પગતળીઓમાં બાંધવા. આ પ્રમાણે ચાર-પાચ વખત કરવું; એટલે એ વિકાર નાશ પામે છે. (૫) મીંટા, સિંધવ, ધી, શુગળ, જેર અને વાળાનું ચૂંણું મધ્યમા અને ધીમાં કાલવી તેનો લેપ કરવો. (૬) મધ્ય, મીણુ, સિંધવ, જોળ, શુગળ, રાળ તથા જેરને એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) મોટાં માયશળ, શરસડો, કડવો લીમડો, મોચરસ, રાતું ટાળું, કાકડી, રાખનું પાણી, તેલ અને મીદું એકત્ર કરી પગન કરી તે ચોપડવું; એટલે તલગરમીનો ત્વરિત નાશ થાય છે. (૮) ધોળા બાળી તેની ભર્તમ કરી માખણું માં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) કડવી દુધી ચીરી કેરી તેમાં કડવા લીમડાના પાંદડાં અને તેલ નાખી કદ્વી તે તેલ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ માઃ—નાગલાદુધેલી-૪, પોપૈયો-૫, ભીડી-૩, સાજડ-૩.

ચોસાર ઉપરઃ—(૧) ડાંગરના કુસડા બાળી પગને કાળો રંગ જલ્દુછ આવે તાંસુધી ખૂંઝી કરવી. (૨) કરંજનાં ધીઆં, હળદર, હિરાક્સી, પદ્ધડાષ્ટ, મધ્ય જોરાચન અને હરતાખનો લેપ કરવો તે હિતકારક છે. (૩) ધોળા કાથાની અથવા શંખળરાની ભૂડી ઉપર ચોપડવી. (૪) વૃક્ષ

પડવરીનાં પાદાનો રસ ચોપડવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ માં:—કાળૂ-૧, ગોરખમુંડી-૮, ડાંગર-૧, ધંતુરો-૧૨, લીલામો-૨૩, વિભરી-૧.

દાસુણુક ઉપર:—(૧) હૃદમાં ખસખસ વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) રીંગણીના રસમાં કિંબા જસુદીના ફૂલના રસમાં સમલાગ તેવ નાખો. પચન કરી તે તેલનો લેપ કરવો. (૩) આખાની ગોટલીનું અથવા હરતેનું ચૂંચું સમલાગ હૃદમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) લાંગરાજ તૈલઃ—લાંગરનો રસ, લોહકાટ, ત્રિકળ અને ઉપરસાળના કલકમાં તેવ નાખો પચન કરી તેનો લેપ કરવો; એટલે દાસુણુક, અકાળે વળ ઘેળા થાય છે તે-પદિતરાગ, કંડૂ અને ઈંદ્રલુસનો નાશ થાય છે. (૫) લાંગરનો રસ અને ચણેઠીના કલકમાં તેવ સિદ્ધ કરવું; તે કંદૂ, દાસુણુક, કુણ અને મસ્તક-વ્યાધિનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦મા-ખસખસ-૬, ૬.

વ્યાંગરોગ ઉપર:—(૧) વડની વડવાઈઓ અને મસ્તરનો કિંબા મંખમાં મજૂદ નાખો તેનો લેપ કરવો. (૨) અરજુન સાજડની છાલ, મજૂદ, અરહુસી અને મધનો લેપ કરવો. (૩) વાયવરણાના કાદાથી મોઢું ઘેલું એટલે વ્યાંગરોગનો નાશ થશે. (૪) જાયકળનો લેપ કરવો. (૫) મસુરા હૃદમાં અને તેમાં ધી નાખો તેનો સાત દિવસ લેપ કરવો; એટલે મોઢું કમલપત્ર નેવું થાય છે. **તારુણ્યપિટકા એટલે ભર્મસ્થાનના ગુમડા (ખીલ)** ઉપર:—(૧) ખીલેરાનાં મૂળ, ધી, મનશીળ અને ગાયના છાણના રસનો લેપ કરવો. તે મુખનો ઉત્તમ વર્ણ કરે છે; અને તારુણ્યપિટકા, વાગ તથા કાળાપણાનો નાશ કરે છે. (૨) જાયકળા, ચંદન અને મરી એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) લોધર, ધાણા અને વજનો કિંબા જોરાચન અને મરીનો લેપ કરવો. (૪) અરજુનવૃક્ષની છાલ હૃદમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) મજૂદ મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) મોચરસના ઝાડના (શિમળાના) કાટા હૃદમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦મા:-અરજુનસાજડ-૧૪, છગોરીઓ-૨, જાયકળ-૭, તલ-૨, રતાદળી-૩, લોધર-૨.

ગુદભંશા (આમળા)*ઉપર:—(૧) કમલિનીના કુમળાં પાંડાં શર્કરાયુક્ત અક્ષણ કરવા. (૨) ચુકો, ખોર, દહીં, કેરી, સુંઠ તથા ક્ષાર, એમાં ધી સિદ્ધ કરવું અને લેપ કરવો; એટલે ગુદભંશનો નાશ થશે. (૩) કેકમ, ચિત્રો, ચુકો, ધીલાં, પહાડમૂળ અને જવખારને છાશમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૪) ગાયનું છાણ ગરમ કરી તેવડે શેક કરવો.

વિશેષ ઉપયાર જુઓ વનૌ૦મા:-કમળ-૧, ચુકો-૨, મુચકંદ-૪, સહદેવી-૨.

સુકરદંદૂ ઉપર:—(૧) લાંગરનાં મૂળ અને હળદરના કલકનો લેપ કરવો. (૨) રાતાં કમળનાં મૂળનો કલક ગાયના ધીમા પ્રાશન કરવો. તે, નિયમનું સુકરદંદૂથી ધોર તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તેનો પણ નાશ કરે છે. (૩) હળદર અને લાગરનાં મૂળ પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; તેથી કરી વિસર્પ અને સુકરદંદૂનો નાશ થાય છે. ઈંદ્રલુપ્ત એટલે માથા ઉપર ટાલ પાસે જે રોગ થાય છે તે (દંદ્રી, ધાલ) ઉપર ઉપયાર:—(૧) રિંગણીનો સ્વરસ કિંબા ચણેઠીનાં મૂળ અથવા ઝળનો કિંબા લિલામાના રસનો મધમાં લેપ કરવો. (૨) હાથીદાત શેકી તેની ભૂડી બદરીનું હૃદ્ય અને રસાંજન એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) કડવી પંડોળના પાદાનો રસ ચોળવો. (૪) ગોખર, તલના ફૂલ, મધ અને ધી, એ પદાર્થો સમાનું લાઈ મસ્તકે લેપ કરવો. (૫) જાઈ, કરંજ, વાયવરણા અને કરેણના રસમાં તેવ નાખો પચન કરવું અને તે તેવ ચોપડવું. (૬) રાતી જાસુંદીના ફૂલ અથવા પાદાં ચોળવા. (૭) મોટાં કમળ, કેઢીમધ, લીંડીપીંપર, ચંદન અને નાનાં કમળ એકેક ભાગ, તેવ ૧૬ ભાગ, આમળાનો રસ તર ભાગ કટવી તેવ સિદ્ધ કરી ચોપડવું;

* (૧) એરી શુંદર અને મગનું પોહું ધી નાખો આપવાથી આમળ ન નીકળો. (૨) કલાઈ સફેતો અને ભાયાં શીલાં વાટી આમળ ભાયે ભલરાવી લગડાના ફૂચાથી અથવા બ્લૂના ખાસડાથી ફળવે ફળવે દાણી આમળને બેસાડણું આમ માસ દ સુધી કરે તો ૪૦ વર્ષનું બ્લૂન ફંદ પણ મણે.

એટલે સર્વ પ્રકારના મસ્તકરોગ અને વાગ વગેરે દૂર થશે. તાંડળાજનું શાક બક્ષણું કરવું. (૮) નેપાળો પાણીમા ધરી ચોપડવો. (૯) પોપૈયાનું હૃદ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા—ગોખર બોડા-૮, ચેણોઠી-૪, ૨૩, તાંડળનો-૧૨, પટોલ કડુ-૫, બોરડા-૧, બીલામો-૨૮, બેલિરિંગણી-૨, રતનજોત-૫, સુરુ-૧.

નાણોરીએયા (એટલે નવેલો એ રોગ નખ અને આંગળાવચ્ચે થવાથી નખ ઉપર બાજુએ ઉપસી આવે છે તે) અને પેર ઉપરઃ—(૧) છિપતો ચૂનો અને સિંહુર માખણું માખણું અને કરી તેની પદી લગાવવી. (૨) શાખવડે યથાયોઽય કાપી પ્રણોક્ત ચિકિત્સા કરવી. (૩) શિવણીનાં કુમળા સાત પાદા લઈ આંગળાએ બાંધવાં. (૪) નખની બાજુએ ટંકણુખારનું ચૂર્ણ કરવું; એટલે ત્વરિત ચુણું આવે છે. (૫) કઢાએલા ભીણુની લુગદી નખ ઉપર બાધવી. (૬) કડવા લીમડાના પાદા ભીણું નાખી વાટી ધીમાં શોકી તેનો પાટો બાધવો. (૭) રેવંચોતો શરીર ધર્સા ચોપડવો એટલે સોનો ઉત્તરશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:-લીમડો (કડવો)-૪૦.

અર્દંધિકા એટલે બોડા xઉપરઃ—જૂની પેર અને કુડાની હગારને ગોમૂત્રમા ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે બોડા ત્વરિત જરી. (૨) લીંખુનો રસ ઉપર ચોળવો અને ધોડાના મૂત્રમા અથવા લીંદના રસમા સિંધવ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૩) ઘેર, કડવો લીમડો, કડો અને જાંખુચીના જાડની છાલ વાટી, ગોમૂત્ર અને સિંધવમા મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૪) ફળદર, દાસહળદર, કરિયાતું, ત્રિદળા, કડવો લીમડો તથા ચંદનના કાદામા કિંવા કલકમાં તેલ નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો. (૫) બિલામો તેલમા ધરી ચોપડવો. (૬) બોડી અધેડીના જાડની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૭) મેંહી વાટી તેનો એક આંગળ જાડો લેપ કરી ચાર પહેલ પછી તે ઘોર્ઝ તે ઉપર તલના તેલમાં નાળાએરનાં છોડાની રાખ મેળવી તે ચોપડવી. (૮) શાંખજુરું, ચીકણી સોપારી અને ધોળા કાથાતું ચૂર્ણ માખણું ખરલ કરી ચોપડવું. (૯) ગજકણીનાં કિંવા ગરમાળાનાં પાદા વાટી ઉપર ચોળવાં. (૧૦) ગેર અને કાળી તુલસીનાં પાંડાં એકત્ર વાટી ચોળવાં. (૧૧) કળાચૂનો અને હરતાલ પાણીમા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) તલના પાદાની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને એજ રાખ સૂકી ખરજ ઉપર લીંખુના રસમાં ચોપડવી. (૧૩) લીંખુ અને મરવાનાં પાંડાંનો રસ ચોપડવો. (૧૪) જોળને તવા ઉપર બાળી તેની રાખ માખણું ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) મેરથુથુ પાણીમાં કાલવી તેમા તેલ કઢી તે ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-ધારજવ-૫, ઉંડણ-૪, કે-૩, કડવી કષ્ટ-૨, કણુગી-૬, કાળીવેલ-૧, પીંપર-૨, બીલામો-૨૨, લીંડી-૨, મરવો-૩, મુગવેલ-૨, મેંહી-૭, સરગવો-૧૬.

ખલિતરોગ (અકાણે કેશ ધોળા થાય છે તે) ઉપર ઉપચારઃ—(૧) લોહચૂરું, ભાગરો, ત્રિદળાં અને કાળી માટીને શેલડીના રસમા વાટી એક મહિનો લેપ કરવો; એટલે કેશ કાળા થાય છે. (૨) આમળાં ૮ તોલા, ખહેડાં ૪ તોલા, હરડાં ૮ તોલા, આબાની ગોટલીમાતું મગજ ૨૦ તોલા અને લોહચૂરું ૧ તોલો એકત્ર વાટી તે કલક લોહપાત્રમા મૂકવો અને રાત્રે તેનો લેપ કરવો. (૩) કડવા લીમડાનાં બીઅંતું તેલ કાઢી તે વાળને ચોપડવું, નસ્ય આપવું તથા હૃદ અને લાત જમવો; એટલે એક મહિનામા બધા થાય છે. (૪) શિવણીના મૂળ, કંટાસરીઅનાં ફૂલ, કેતકીના મૂળ, લોહચૂરું, લાંગરો, અને ત્રિદળાના કાદામાં તેલ નાખી પચન કરવું, તે એક મહિનો જમીનમા પૂરી રાખવું પછી લેપ કરવો; એટલે ધોળા થએલા કેશ કાળા બભર જેવા થશે. **અહિપૂતન** એટલે ધાળાફની ચુદ્દા પાકે છે તે ઉપર ઉપચારઃ—(૧) પહેલાં માતાના હૃદનું શોધન કરવું; પછી ઘેર અને ત્રિદળાના કાદાવડે પ્રણ ધોવું. (૨) શાંખ, સુરમો અને જેઠીમખનો લેપ કરવો. (૩) કડવા પંડાણાં પાંડાં, ત્રિદળાં અને રસાંજનના કલકમાં ઘૃત સિદ્ધ કરી તે પ્રાણનાર્થ આપવું; એટલે

x મ્યાથી ૧ પૈસાભાર, સિંધવ ૧ પૈસાભાર, સાખુ ૧ પૈસાભાર લઈ શીખું વાટી, ૪ પૈસાભાર કના કરેલા શીમાં નાખી પહોલ એક સુધી ખૂબ દૂરી મલમ કરી માથા ઉપર ચોપડવાથી બોડા, દાસ વગેરે માથાનાં દરર લખ.

કષ્ટસાધ્ય રોગ પણ દૂર થાય છે. ટાંચુસ (અડીના સોજા) ઉપરઃ—બેંસનું છાણું ઉનું કરી ખાંખતા જન્મું. હુથના પાસાને સોજે આવે છે તે ઉપરઃ—(૧) અરણીના પાંદડામાં મીડું નાખી વાટી પાટો બાધવો. (૨) કુંવારના પાંદડાને લળદર નાખી ગરમ કરી ખાંખવાં. (૩) આકડાના દૂધમાં કણુંક મેળવી પોટીસ બાધવી. (૪) એરકોચલાનાં બીજા ઘસી ચોપડવા. *કુલાચો ઉપર મોટો સોજે આવે છે તે ઉપરઃ—(૧) ઇણી શુરીઅના પાટો અંગરામાં શેડી તે ઉપર લળદર નાખી ગરમ ગરમ ખાંખવાં. (૨) અરણીના પાટો તથા સેમલને થુંકમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે હાથનો સોજે પણ જાય છે. (૩) કાળા ગોળનો લેપ કરવો. (૪) આકડાનું દૂધ ચોપડવું. (૫) મોટી કાકડીની જાડી છાલ એ-નણું હિવસ બાધવી. (૬) બેંસના છાણુમાં નાયણી (નાગણી) અને કળથીનો લોટ મેળવી જાડો રોટલો કરી શેડી ગરમ કરી ખાંખવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—આકડો-૧૧, કાકડી-૨, દક્ષણી શુરીચો-૩, નાગલી-૪, શેલડી-૧૧.

શોઝાદરઃ-આ રોગમાં સોજાનું ગ્રાધાન્ય છે. નાના બાળકને પણ આ રોગ થાય છે. પ્રથમ હાથે અને પગે સોજે આવી મેઢાપર્યાત જાય છે, કિંબા મુખે પ્રથમ સોજે આવી હાથપગ-પર્યાત જાય છે. એવા એના બે પ્રકાર છે. આ રોગમાં આખા શરીરે સોજે ચાવવાથી રોગી નિસ્તેજ થાય છે. રોગીના સોજામાં બળતરા હોઠ ગળદા પડે છે, તે રોગી અસાધ્ય જાણુવો. બાળકને આ રોગ થવાથી તેમાથી તે બચવું કહિન છે. **ઉપચારઃ**—(૧) આસેદરો, શંગવતી, કારેલી અને લાગરાના પાંદડાનો રસ એકત્ર કાઢી તેમાં ભરીની ભૂડી અને ધી નાખી તે તે હિવસ પાવો; કિંબા આસેદરો, કારેલી અને લાગરાના રસમાં રાફડા ઉપરના કડાનાં મૂળ ઘસી પાવાં. ઔષધ લાગે તો ઉત્તાર ધી અને ભાત. (૨) ઘોળી વસુનો કાઢો સાત હિવસ આપવો; કિંબા વસુનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૩) ગલદીના પાંદડાનો રસ ૨ તોલા ધીમાં પાવો અને પાંદડા સોજા ઉપર વાટી ચોપડવા. (૪) ગોરાડુનો કંદ કચરી મળજૂટ કપડામાં ધાલી જોરથી પીલવું. તેનો કે રસ આવે તેમાં ઘોળી ગરણીના મૂળ ઘસી તેનો લેપ સર્વાંગે કરવો. આ થોગથી સોજે ઉત્તરી જાય છે. (૫) રાફડા ઉપરના કડાના મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી દરરોજ બે વખત પાવા. (૬) રોગીની કમ્મરે ઘોળી ગરણીનો વેલો બાધવો. (૭) ખોરેતીની છાલનો રસ ૪ પૈસાલાર ગાયના દૂધમાં નણું હિવસ આપવો. (૮) એરકોચલાના જાડ ઉપરની શીગોની ડળ કાઢી કળથીમાં નાખી કાઢો કરી પાવો. (૯) પાણીના મૂળ ગાયની છાશના નીતર્યા પાણીમાં ઘસી બે વખત આપવા. **પથઃ**—કળથીનું કદણ અને મીઠા વગરનો ભાત. એજ વેલ કમ્મરે બાધવી. (૧૦) કાળા ઉમરાના ઇળના ૪ પૈસાલાર રસમાં જુરાની ભૂડી નાખી તે આપવો અને કુંડી ઉપર ચોપડવો. (૧૧) નગોડના પાંદડાનો રસ ૪ પૈસાલાર કાઢી તેમાં લીંડીપી પરની ભૂડી અને પૈસાલાર મધ્ય નાખી તે પાવો. (૧૨) ત્રિશાંનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં અથવા ગાયના મૂત્રમાં આપવું. (૧૩) સાટોડી, કડવા લીમડાની છાલ, કડવા પંડોળા, સુંદ, કંડુ, દારુહળદર, ગળો અને બાળદરંડનો કાઢો આપવો; એટલે સર્વાંગસૂદ્ધ, ઉદ્ર, પાંકુ, સ્થ્રુલતા અને કદણો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—આકડો-૩૩, આશેતી-૪, ૮, દિદજ્વા-૧૮, કરમદી-૬, કાનદેઢી-૮, કાળો ઉમરડો-૨, ખોરેતી-૧, ગરણી-૮, ગલક્રી-૩, ગોરાડુ-૧, એરકોચલાં-૫, ધતુરો-૧૭, નાગલાદુધેલી-૫, નારી (કીડામારી)-૨, પાટલા-૫, પિલુડી-૧, ઇણુસ-૨, સાટોડી-૫, હેદ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્ષિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં ડીડીઅં નગરું મારે નં. ૧૮. ગુમડા મારે ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૬. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧, ૪, ૨૫, ૨૬, ૩૩, ૩૬. વાસી વિકારથી શરીર ઉપરનાં ચાંદાં મારે:—ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૬.

પરચુરણ ઉપચારઃ—જુઓ વનૌંમાં:—લચા (ચામડી)ના રોગો મારે:—અંડાલ-૬, અંડાં-૨, આસંધ-૭, ગળજુલી-૬, ગુલાખ-૮, ૯, ૧૧, મીંઢીઅબળ-૧૧. શરીરની દુર્ગંધી

* અહીં ગુમડીનો અથું દૂલાચો કર્યો છે મલ મતલખસંગ્રહમાં એનો અથું દુંઘણું ખતાન્યો છે.

જવા માટે:—મીલી-૨૫. વહેમિક માટે:—અગ્ર-૩. નીલિકા (શરીર ઉપરના કળા ડાખ) માટે:—વાયવરણો-૪. કરોણીઓ માટે:—અધેડો-૧૭, મજૂરી-૩, મુળા-૮. તાપમાં ઝરી આવવાથી પગ અળતરા થાય તે માટે:—અરિહા-૮, મેંદી-૧. કોઈ પણ પ્રકારની ગાંઠ માટે:—અગ્ર-૧, આડો-૨૪, કૌચ-૬, ચિત્રક-૨, મર્યાદવેલ-૧. જળપુણી માટે:—પુંગળવેલ-૨. આલતોડા (ઇંતોડીં ગુમડુ) ન થવા માટે:—રતનલેત-૧૨. કીટીલા માટે:—કાસુંદરો-૭. અળાઈ માટે:—નાણુ-૧. ભાથા ઉપર લયંકર ગાંઠ થાય છે તે માટે:—દીપમાળ (ગલગોટા)-૨. ગંગાંથી માટે:—આસધ-૧૩. ગાંઠ કે ઝોલલાના ઢાંડ માટે:—દ્વારવરણાં-૧૦. ઝોલલા માટે:—ગંગેરી-૧, નાગચ્યો-૩, ચેંડુળી-૨. ઝોલલા કુટવા માટે:—અળવી-૮, સાજડ-૪. કંદીએ ગાંઠ થાય છે તે માટે:—ગીંઝર-૧, પુગ-૩. વિચર્ચિકા (ચ્યાંદા, ચાડા) માટે:—અધાડી-૫, ગજકણી-૧, ગરમાળો-૧, ૨, ચંબેલી-૨, લીમડો (કડવો)-૩૬, સેપારી-૬. અભિનો દાંજયા કેવા ઝોલલા થાય તે માટે:—રતાંણા-૨. શરીરમાં ગરમીનો આજાર મરવાથી કાખમાં કે જાંધના ખાંચામાં ચાંદીએ પડે તે માટે:—તુરીઆ-૨. રક્તશુદ્ધિ માટે:—ગળજણી-૬, શુલખાશી-૪, શતાવરી-૧૧, ૧૨, ૧૩. શરીરમાંથી લોહી ધણું ગયું હોય તો તે માટે:—ડેસર-૨. શરીરે ધણી આગ અળતી હોય તો તે માટે:—અગ્ર-૭. નિદ્રા આવવા માટે:—અધાડી-૬, વંતાકડી-૭. ચેતનાપ્રાપ્તિ માટે:—અઝૂરી-૧૧. સુસળોરાગ માટે:—ડેટકો-૨, ડેવડાનું ઝડુ-૭, ધાપાન-૧. ઉંઘ ન આવતી હોય તો તે માટે:—અળશી-૧, એરડો-૨૩, ગાંનો-૬, નાયકળ-૨, દક્ષણી યુરીએ-૫, ધોળા પિલુડી-૮, લીંડીપીંપર-૪, સહદેવી-૮. નિદ્રા ન આવવા માટે:—થુવેર-૩. વાતાખમ માટે:—આદુ-૪૪, તુવક્કળ-૪, વાયવરણો-૮. ડાંડીને લીધે પગ ચોટી જાય તે માટે:—આંદો-૬. શરીરમાંથી ગરમી નીકળી જવા માટે:—ગુલખાશી-૪, થુવેર-૫. ઉડાણું (અકુટ ગુમડા) માટે:—ઉંડણુ-૨, કંકાણી-૮, જેરકોચલાં-૪, ભાલામો-૧૧, લસણુ-૨. શરીરમાં થએલી ગરમી માટે:—ઉપરસાલ-૧, એરડો-૬, કંડીગોખર-૩. મૂત્રહોષ અને શુફુરાગ માટે:—એલચી-૧, ઘપાટ-૫. સીલુ (થાક) ઉતારવા માટે:—કચૂરો-૪, કાડોળી-૫, એર-૮, બીવલો-૪. ગલ્ભમાંની ગરમીથી આળકના અંગની ચામડી જાય તે માટે:—કરંબળ-૧. અંગમાં ગરમી થઈ લોહી રહેતું નથી તે માટે:—કુંવાડીએ-૫. અંગમાં ભાગેલી ગરમી માટે:—કુંવાર-૮, તેળ-૨૫. ઉષ્ણપિત માટે:—દાડમ-૪. જડત્વ (જડપણુ) માટે:—ખીનેરે-૧૮. ભણમૂત્રથે આજારી માટે:—ખાલી-૨. પિતાંશ માટે:—લાંડી-૧. ઉષ્ણતાના લીધે થએલી ગાંઠ માટે:—મેંદી-૩. કોઈ પણ રોગ કહિ ન થવા માટે:—લીમડો (કડવો)-૩૩. શરીરી અને ગરમીથી પગ વળી જાય તે માટે:—વિભમોગરી-૩. પરસામાં ખડો અંધાઈ જાય તે માટે:—હળદર-૨૧. અંદો (સણાયો) ઉઠે તે માટે:—નાળીએરી-૬. જુઓ જો વૈંમાં:—મહેનત અને થાક માટે:—દૂધ-૨૪. દાંચેલા શરીર ઉપર:—ધી-૧૦. શરીરમાં ગરમીથી લોહી અગડવા ઉપર:—ધી-૧૩. તલાગરમી માટે:—ધી-૧૮. ગુદ્ધાંશ (આમળ) માટે:—છાણુ-૨. પરસેવો નહિ થવા માટે:—છાણુ-૩.

જુઓ પ્રાં આંમાં:—કરોણીએ શરીર ઉપર ભસળવાથી ઉઠેલા ઝોલલા માટે:—ઉંદરની લાંડીએ-૫. ચામખીલ (મસ) થયા હોય તો:—ધોડાનો વાળ-૧, સર્પની કંચળી-૪. નવેલા (નખ ઉપડવા) માટે:—બેંસતું છાણુ-૧, મીણુ-૧. તલાગરમી (પગ ઝોટવા) માટે:—મીણુ-૨. અંગ ઉપર પિત ઉઠે તે માટે:—સર્પની કંચળી-૧. બદ માટે:—સર્પની કંચળી-૩. ધણુ હિવસની નિદ્રાનાશ માટે:—કસ્તૂરી-૬.



૨—ગોવેદ્યક

ગાવઃ કામદુધા મતાઃ

સુત વાચક આપ જાણો છે કે સુષ્ઠિમાં ગોચર અને અગોચર બે વસ્તુ છે; અને તેમાં (ગો) પૃથ્વી ગોચર અને (ગો) વાણી અગોચર છે; તેજ ગુણો ગોમાતા (ગાય) ધારણ કરે છે. ક્રોદો સુષ્ઠિનો વિષય ભાવાવેષથકી અસત્ય અને ખીજ વેષથકી સત્ય લાગે છે, તેવોજ વાણી એ ભાવથી અસત્ય-કુત્સિત અને પ્રાચીન આર્યજીજનસંશોધિત વિષયોથકી આધારભૂત પરમશક્તિનું લાન કરાવે છે. જેમ આકાશ ઉપરથી વાણીનો પ્રાધ થતો નથી તેમજ ગોમાતા પણ એકલા રૂપથી દુર્ભોધ છે; પરંતુ એજ અગોચર વાણી સ્વર્ગમોક્ષાદિ સુખોને આપનારી થાય છે; તેવીજ રીતે સંપૂર્ણ સહગુણું મંડિત ગોમાતા પણ અત્યંત સુખદાતા છે. તેથીજ પ્રાચીત દેવ-જ્રાપિતોએ તેતું પૂજન કરી આપણું તે પ્રથાએ ચાલવા આજા કરી છે અને એનાથીજ આપણું કલ્યાણ, લાલ, વ્યવહાર અને આપણું દરેક ઝૂટ્યોના કારણુંપ મસ્તકમાનો મેંદુ વૃદ્ધિંગત થશે.

દૂધ જેવો પૌષ્ટિક અને અત્યંત ગુણવાળો એવો ખીજો પદાર્થ નથી. દૂધ એ મૃત્યુલોકનું અભૂત છે. સર્વ દૂધમાં ચોતાની માતું દૂધ એવું છે અને માતું દૂધ ખૂટયું, ત્યાંથી ગાયના દૂધથી એવું એવું બીજું ડાઈ પણ દૂધ મળનાર નથી. માણુસને બાળકથી તે વૃદ્ધપણુંસુધી હમેશા ગાયના દૂધની અત્યંત જરૂર છે. માણુસની શક્તિ અને ખળ વધારનાર ગાયના દૂધથી એવું એવો ખીજો ડાઈ પદાર્થ ત્રિલુલનમાં મળનાર નથી. ગોમાસ-લક્ષ્મિ દોડ આ દેશમાં આવ્યાથી આ દેશમાં ગાયનો ધણોજ સંહાર થઈ રહ્યો છે; તેથી તેનો વધારો એછો થયો અને જન્યાં ત્યાં ગાયનું દૂધ નહિ મળવાથી લોકોમાં ખળ અને શક્તિ કરી થયા તથા તેથી સાહજિક રીતે હનવીર્યપણું પ્રાપ્ત થયું; તેમજ જન્મનાનું ઉત્તમ ખાતર જે તેનું છાણું, તે જરાપૂર મળવાનું સાધન કરી થયાથી, જન્મનની અંદર ધાન્ય થોડું અને હલકા કસનું ઉત્પત્ત થયા માંડયું; તેથી લોકોની શક્તિનું માન કરી થઈ આસુષ્ણનું માન પણ કરી થયું. પહેલાના વખતમાં ધન, ધાન્ય અને દૂધ-ઘીની વિશેષતા હોવાથી, અહીંના લોકોને ખીજો દેશમાના લોકો આગળ જવાનો પ્રસંગ ડાઈ દિવસ આવેલો નહિ; પરંતુ હમણાના કાળમા તે સર્વ વાતની અત્યંત ન્યૂતતા થયાથી પરદેશના લોકપાસે જવાની (માગવાની) હીન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે! આ દેશમાં હમણાં જે હીન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે, તેનું સુષ્ય કારણ ગાયનો હમેશા થઈ રહેલો સંહાર એજ છે. એટલા માટે ખરા દેશહિતચિંતકોએ ગાયનો સંહાર કરી થાય એવા કાળમા નિય કાયા વા મન વડે કરી મંડું; એટલે આ દેશનો ઉદ્યક્ષળ આવશે. જે હાલ છે એવીજ સ્થિતિ કાયમ રહેશે, તો આ દેશને કદિ પણ ઉદ્યક્ષળ પ્રાપ્ત થનાર નથી. અરતુ. (વિચારી જનોમાં આટલું બસ ધારી આપણા મૂળ વિષય તરફ વળાએ.)

ગાયનું દૂધઃ—સ્વાદવાળું, રચિકર, સિનગ્ધ, ખળકર, અતિ પથ્ય, કાતિકારક; કુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેધા, કદ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, વીર્ય અને શુફ્ફને વધારનાર; વયસ્થાપક, હૃદ, રસાયન, ગુરુ, પુંસ્તવપ્રેણ, મીડું; અને વાત, પિત, વિપ, વાતરકત, દાહ, રક્તપિત, અતિસાર, ઉદાવર્ત, અમ, કાસ, મદ, શ્વાસ, મનોવ્યથા, કુર્ણજવર, હૃદ્રોગ, પિપાસા, ઉદર, અપરમાર, મૂત્રકૃષ્ણ, ગુલ્મ, અર્શ, પ્રવાહિકા, પાડુ, શ્રુત, અમ્લપિત, ક્ષયરોગ, અતિશમ, વિષમાળિન, ગર્ભપાત, યોનિરોગ અને

વાતરોગનો નાશ કરે છે. કાળી, લાલ અને ચિત્ર વર્ષુની ગાયનું દૂધ વિશેષે કરી વાતનાશક છે. પીળી ગાયનું દૂધ વાતપિતનો નાશ કરે છે. શૈવત (ઘાળી) ગાયનું દૂધ વિશેષે કરી કરે કરનાર છે. મરી અમ્બેલા વાછરડાની અને આળાઈ વાછરડાની માતું દૂધ ત્રણે હોષ (વાત, પિતા, કંઈ) નો નાશ કરનાર છે. બાખડી ગાયનું દૂધ જીડું, બળ વધારનાર, તર્પણું, કંઈવર્ધક અને ત્રણે હોષનો નાશ કરનાર છે. ઘોળ, આથુ આનારી ગાયનું દૂધ કરે કરનાર છે; અને કડબ, ઘાસ, પરળ ધ્રત્વાદિ આનારી ગાયનું દૂધ સર્વ રોગો ઉપર લિંગકર છે. જુંવાન ગાયનું દૂધ મધુર, રસાયન અને ત્રિહોષનાશક છે. ઘરડી ગાયનું દૂધ દુર્બળ છે અને ગાભણી ગાયનું ત્રણું મહિના ઉપરાતનું દૂધ, પિતાશક, આરાશ પડતું, મધુર અને શોષ કરનાર છે. પહેલી વાર વિયાચેલી ગાયનું દૂધ નિઃસાર (સારવિનાતું) અને ગુણુદીન છે. નવી વિયાચેલી ગાયનું દૂધ લુખું, દાહકારક, રસાયનકારક અને પિતાશાળું છે. વિયાચે ધણું દૂધ વૃષ્ય, ધાતુ વધારનાર, નિઃસારક, કાતિકર, પથ્ય, સ્વાદવાળું, અનિ પ્રદીપ કરનાર, અમૃત જેવું અને સર્વ રોગ દૂર કરનાર છે. ઢંડું દૂધ (કાદ્વાને એક પહોંચ થયેલું) ત્રિહોષકારક છે. ગરમ કરી ઢંડું પાડેલું દૂધ પિતાનાશક છે. ઉકાળેલું દૂધ પીવાથી કરેનો નાશ થાય છે અને ઉત્તું કર્યા વગરનું ઢંડું દૂધ બળવૃદ્ધિકર, વૃષ્ય, હોષકર, આપાયક અને મલસતાંલક છે. સવારમાં ગાયનું દૂધ સાકર નાખી પોણે તો તે લિંગકારક છે. દૂધની મલાદ (તર) શીતળ, સ્નિષ્ઠ, વૃષ્ય, બળકર, શુદ્ધવાળી, તર્પણું, રૂચિકર, કંઈવર્ધક અને ધાતુવર્ધક છે; અને પિતા, વાસુ, રકાપિતા, દાહ અને રકારોગનો નાશ કરે છે. ગાયના દૂધનો ઔર્ધ્વાખ્યમાં ઉપરોગઃ—(૧) આદાશીશી ઉપરઃ—ગાયના દૂધનો માવો આવો અથવા ગાયના દૂધની ઔર બદામ સાથે કરી તેમાં સાકર નાખી આવા આપવી. (૨) ધંતુરા અથવા કરેણુના વિષ ઉપરઃ—પાશેર દૂધમાં સાકર એક તોલો નાખી પાવું. (૩) સોઅલ, મોરથુયુ, વણતાગ, મુરદારશીંગ ધ્રત્વાદિના વિષ ઉપર ઉલ્લભી થાય તાસુધી દૂધ પાવું અથવા દૂધમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) મનશીળના વિષ ઉપરઃ—દૂધમાં મધ નાખી ત્રણું દ્વિસંપત્ર પાવું. (૫) કોદરાના વિષ ઉપરઃ—ઢંડું દૂધ પાવું. (૬) કાચની ભૂકી અન્નની સાથે આધામાં આવી હોષ તો તે ઉપરઃ—દૂધ પાવું. (૭) ગંધેકના વિષ ઉપરઃ—દૂધમાં વી નાખી પાવું. (૮) પુષ્ટિ, બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે—ગરમ કરેલા દૂધમાં ગાયનું વી અને સાકર નાખી પાવું. (૯) મૂત્રકૃષ્ણ અને શર્કરા ઉપરઃ—દૂધમાં જોળ અથવા વી—સાકર નાખી તે કંઈક ગરમ કરી પાવું અથવા ગરમ કરેલું દૂધ વીસહિત બરોઅર સાકર નાખી પાવું. (૧૧) આંખો બળતી હોષ તે ઉપરઃ—ગાયના દૂધમાં રતું પેલ કરી, ઉપર ઇટકડીની ભૂકી નાખી આંખો ઉપર બાધવી. (૧૨) પુષ્ટિ આવલાને માટે—ગાયનું દૂધ, વી અને મધ એ એકદું કરી પાવું. (૧૩) પિતાવિકાર ઉપરઃ—સાત તોલા દૂધ લધ, તેમાં અર્ધા તોલાથી એક તોલા સુધી સુંદ ઉકાળી માવો કરી સાકર નાખી, જોળી કરી તે દર રાને સ્ફૂર્તિ વેળાએ આવા આપવું, ઉપર પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે ધણું દ્વિસંપત્ર ઉપર એ ઔર્ધ્વ આપવું. (૧૪) શીતળા અથવા શીળી આવલાથી છોડરાના શરીરમાં આવતા તાવ ઉપરઃ—તુરતનું દોહેલું દૂધ અને વી એકદું કરી તેમાં અડીસાકર નાખી પાવું. (૧૫) છાતી અથવા હુદ્દારોગ ઉપરઃ—દૂધમાં વીલામાતું તેથી ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં સુધી નાખીને પાવું. (૧૬) રક્તપિત ઉપરઃ—દૂધમાં પાંચઅણું પાણી નાખી તે સારી પેઠે ઉકાળજું અને પાણી બળી જય એટલે દૂધ પાવું. (૧૭) હાડકું લાખું હોષ તે ઉપરઃ—સવારમાં બાખડી ગાયનું દૂધ સાકર નાખી ગરમ કરવું. તેમાં વી અને લાખની ભૂકી નાખી ઢંડું થયા પછી પાવું; એટલે અસ્થિલંગનો નાશ થશે. ભીબે પ્રકારઃ—લાખ, ધર્મ અને અરજુનસાજડની છાલનું થૂલું દૂધમાં વી નાખી તે છૂટા પહેલા સાંદ્રા અથવા જાગેલા હાડમાં ઉપર લાડ લાંખાવા આપવું. (૧૮) સણોકમ ઉપરઃ—ગાયનું દૂધ ગરમ કરી તેમાં અડીસાકર અને મરીની ભૂકી નાખી પાવું. (૧૯) આવાના રક્તતલ અને પિતાજ શેખ ઉપરઃ—દની લડી બેપલી કરી કે

ગાયના દૂધમા પલાળી માથા ઉપર રાખવી. તે ઉપર પાટો આંધી રાખવો અને વારંવાર દૂધ રેડતા રહેલું. આ પ્રમાણે સવારથી સાંજસુધી રાખી સાંજે માથું ધોાઈ નાખી માખણ ચોળવું. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ દિવસ કરવું. (૨૦) પ્રવાહિક અને રક્તપિત્તાદિક ઉપરઃ—આદું પાણી અને અર્ધું દૂધ એકદું કરી, દૂધ એકલું રહે લાસુધી ઉકાળવું. તે ચેટની અંદર વાયુ રહેલો હોય તારે થણ, પ્રવાહિકા, રક્તપિત્ત, તરસ વગેરે રોગો ઉપર પાવું. જેવું અમૃત તેલું જ એ દૂધ છે. એ સર્વ રક્તવિકારના રોગ ઉપર ઉપયોગમા લેવું. (૨૧) પાંડુરોગ, ક્ષય અને સંઅણુલ્લી ઉપરઃ—દોદાના વાસણુમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે એ રોગ દૂર થશે. (૨૨) હેઠકી ઉપરઃ—ઉકાળેલું દૂધ પાવું. (૨૩) ભુવાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત વાયુ ઉપરઃ—દૂધપાણી એકદું કરી પાવું. (૨૪) મહેનત કરી આવેલા થાકી ગયેલા માણસને ગરમ કરેલું દૂધ પાવું; એટલે થાક ઉત્તરી જધ હુંચિયારી આવે છે. થાકી ગયેલામાટે આ અપ્રતિમ ઓષ્ઠદ છે. (૨૫) માથું દુખતું હોય તેપરઃ—ગાયના દૂધમા સુંદ ઘસી માથા ઉપર તેનો લેપ કરવો અને ઉપર ઇ લગાવવું.

ગાયનું દર્શાવું:—સ્વાદુ, ખળ વધારનાર, રચિકારક, તેજસ્વી, દીપન, પૌષ્ટિક, મીઠા, આહક, ઢાકું અને વાતાર્શનું નાશક છે. દહીં મંદ, સ્વાદુ, સ્વાદુભલ, ખાડું અને અતિ ખાડું એમ પાંચ પ્રકારનું છે. મંદ દહીં:—એ જાડું, સ્વાદે દૂધ જેવું, મૂત્ર ઉત્પન્ન કરનાર, સારક, દાહક અને ત્રિહોષ-કારક છે. સ્વાદુ દહીં:—જાડું, મીઠા, વૃષ્ય, પાકકણે મધુર, અલિષ્પંહકારક, મેદ, વાયુ અને કદ્દનો નાશ કરનાર, લોહીને સ્વચ્છ કરનાર તથા પિતાને શમાવનાર છે. સ્વાદુભલ દહીં:—જાડું, મીઠા, ડિચિત, ખાડું અને તુંડું છે. ખીળ ગુણ સ્વાદુ દહીં જેવાજ છે. ખાડું દહીં:—લોહી, પિતા, કદ્દને કરનાર અને દીપન છે. અતિ ખાડું દહીં દીપન, ગળામાં દાહ કરનાર, શરીર ઉપર રહવાં ઉલાં કરનાર, રક્તપિત્ત કરનાર અને દાંતને ખાટાવનાર છે. તપાવેલા દૂધનું દહીં:—શીતળ, લધુ, વિષટંલકારક, વાતલ, આહક, દીપન, મધુર, રચિકર અને થોડું પિતકારક છે. તપાવી મલાઈ માદી લીધેલા દૂધનું દહીં:—ઢાકું, લધુ, વિષટંલકારક, વાતલ, આહક, દીપન, મધુર રચિકર અને થોડું પિતકારક છે. સાક્ષરમિશ્રિત દહીં:—ખાવાથી પિતા, દાહ, રૂષા અને રક્તહોષનો નાશ થાય છે. જોળમિશ્રિત દહીં:—તર્ફણ, ધાતુવર્ધક, ગુરુ અને વાનો નાશ કરનાર છે. દહીંનું નીચ્યો-વેલ પ્રાણી:—ખળ વધારનાર, તુંડું, પિતકારક, સારક, ગરમ, રચિકર, ખાડું, લધુ, સ્તોતરોધક અને ખીંદોદર, રૂષા, કદ્દાર્શ, વાયુ, વિષટંલ, પાકુરોગ, શૃંગ અને શ્વાસનું નાશક છે. દહીં ઉપર-ના તોર (તરસ):—સારક, ગુરુ અને રક્તપિતા, કદ્દ તથા વીરને વધારનાર અને જઠરાનિ મંદ કરનાર વાતનાશક એવી છે. ખીળ ગુણ દહીં જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કોગળીઓ ઉપરઃ—ગાયનું દહીં અથવા છાશ સરખે લાગે પાણી નાખી પાવું; એટલે અતિ વધી ગયેલા કોગળીઓથી જીવનું રક્ષણ થશે. (૨) કાચની ભૂડી અનાજ સાથે ખાવામાં ચાવી હોય તે ઉપરઃ—ગાયનું દહીં પાવું. (૩) તૃષ્ણારોગ ઉપરઃ—જૂની છંટ સ્વચ્છ ધોાઈ, અનિનમાં નાખી લાલચોળ થાય તાસુધી તપાવી ગાયના દહીંમાં નાખવી અને તે દહીં થોડું થોડું પાવું. (૪) કરેણુના વિષ ઉપરઃ—ગાયના દહીંમાં સાકર નાખી પાવું. (૫) સ્ફૂર્યાવર્તરોગ ઉપરઃ—સ્ફૂર્યાદ્વય થયા પહેલાં દહીં અને ભાત ઇ દિવસ જમવા આપવો. (૬) તૃષ્ણા (તરસ) રોગ ઉપરઃ—ગાયનું મધુર દહીં ૧૨૮ લાગ, સાકર ૧૪ લાગ, ધી ૫ લાગ, મધ ૩ લાગ, મરીનો ભૂડો ૨ લાગ, સુંદની ભૂડી ૨ લાગ, એલચી-દાણા ૨ લાગ, એ સર્વ એકત્ર કાલવી કલાધના વાસણુમાં રાખી તેમાંથી થોડું થોડું પાવું. અનીલે પ્રકારઃ—પ્રથમ દહીં વસ્ત્રમાં ગાળી પછી તેમાં સાકર આદિ સર્વ મશાલા નાખી થોળી રાખવું. એને શ્રીઅંડ કહે છે. તે તૃષ્ણા, દાહ અને પિતશામક હોઈ મધુર છે.

ગાયનું માખણ:—શીતળ, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, કાંતિ વધારનાર, આહક, બલપ્રદ, બાળક અને વૃદ્ધને માટે જરૂર, રચિકર, મધુર, સુષ્પકારક, આંખનું તેજ વધારનાર, પુષ્ટિકારક અને વાત, પિતા, કદ્દ, અર્શ, ક્ષય, રક્તવિકાર, અર્દીતવાયુ, સર્વાંગશૂશ્વ, થાક અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. ઢાકું માખણ:—ખળ વધારનાર, વીર્યકારક, ગુરુ, કદ્દકર, મેહોવર્ધક, આંખોને હિતકર, ધાતુ વધારનાર, આપ્રે,

અનલિષ્પદિતથા એ—ગાય દિવસનું હોય તો ખાડું, તીખું, ખાડું; અને વાંતિ, અર્શ, કેદ, એ દોપસિવાય તેવરોગ અને બીજા સર્વ રોગનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષય મદ્દી શરીરકુટિત આવવા ભાડા—ગાયનું માખણું, ખડીસાકર, મધુ અને સોનાના વરખ, એકું કરી આવા આપવું. (૨) આંઘોએ દાહ થતો હોય તે ઉપર:—ગાયનું માખણું આંઘો ઉપર ચોપડવું. (૩) શરીરમાંના જીણું તાવ ઉપર:—ગાયનું માખણું અને ખડીસાકર ભાવા આપવા. (૪) શીતળા અથવા શીઠળીના ચોગથી થયેલા છોકરાંના જીણું તાવ ઉપર:—ગાયનું માખણું અને ખડીસાકર એકું કરી તેમા જીરની ભૂકી નાખી, નાની સોપારી જેવડી ગોળી કરી હમેશાં સવારમાં આપવી. (૫) કાનમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:—ગાયનું માખણું થોડું ગરમ કરી કાનમાં નાખવું. (૬) ખરસાંખ્યી, લીલામી ઈત્યાદિ ઉડ્યાં હોય અથવા આંઘમા પડ્યાં હોય તો જાયનું માખણું ચોપડવું. ખરસાંખ્યી ભૂલથી કહિ ભાવામાં આવ્યાથી શરીરમાં દાહ થાય તો ગાયનું માખણું પુષ્કળ ભાવા આપવું. (૭) કરેણના વિષ ઉપર:—ગાયનું માખણું થોડું ઉનું કરી આપવું. (૮) રક્તતાતિસાર ઉપર:—ગાયના હૃદયનું માખણું કાઢી તેમાં મધુ અને ખડીસાકર નાખી પાવું. (૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયનું માખણું અને તલ ભાવા આપવાં; એટલે દાતને મજબૂતી આવી પુષ્તા પણ પ્રાપ્ત થશે.

ગાયની છાશ.—જહરામિ પ્રદીપ કરનાર, ત્રિદોપ તથા અર્શની નાશક છે. સાધારણું છાશ:—સ્વાદું, આહી, આટી, તુરી, લધુ, ગરમ, પાકવઅતે મધુર, તીખી, લુખી, અવૃષ્ય, ખળપ્રદ, તુમિકર, હુદ્ધ, વિડાસી, રૂચ્ય, શરીરને કૃશ કરનાર; અને કંમળો, મેહ, મેદ, અર્શ, પાંડુ, સંગ્રહણી, મલવસ્તંલ, મૂત્રવસ્તંલ, અતિસાર, અરૂચિ, લગંદર, ઉદર, ખીદા, ગુદ્મ, સોંલો, કેદ, કેદ, કૃમિ, પરસેવો, દીનું અજુણું, વાયુ, ત્રિદોપ, વિષમજીવર અને શૂલનો નાશ કરે છે. છાશ મધુરપાકી છે એટલે પિતનો કોપ કરતી નથી. લુખી, ગરમ (ઉણ્ણ) અને તુરી છે, એટલે કંનોનો નાશ કરે છે. આટી અને મધુર છે માટે વાનો નાશ કરે છે. મધુર (મીઠી) છાશ કરે કરનાર અને વાતપિતનાશક છે. આટી છાશ રક્તપિત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. આટી છાશ મીઠા સાથે પાછ હોય તો વાનો નાશ કરે છે. મીઠી (મધુર) છાશ સાકર સાથે પાવાથી પિતનો નાશ કરે છે. મીઠું અને સુંદ, મરી, લીંડીપીંપરની સાથે મેળવી પાવાથી તે રક્ષા અને કુદ્દનાશક છે. પેટમાં વાયુ હોય તે ઉપર લીંડીપીંપર અને મીઠું નાખી આપવી. પિત થયેલાને સાકર અને મરી સાથે આપવી. કદ્દીદર ઉપર:—ત્રિકદુ, અજમો, જું અને સિંધવ નાખી આપવી. ત્રિકદુ, મીઠું (સિંધવ), જવખાર વગેરે નાખી તે છાશ સનિપતોદ્દર ઉપર આપવી. ક્ષય, હોર્ઝલ્ય, મૂર્છા, અમ, દાહ, તૃપા અને રક્તપિત ઉપર છાશ આપવી નહિ. માખણુંવાળી છાશ ઉંઘ અને અંગની જડતા કરનાર તથા જડ છે. માખણું કાઢી લીધેલી છાશ લધુ (હલકી) અને પથ્યકર છે. પોળવું (પાણી નાખી હલાવેલું હણી-મઠો) ઉણ્ણ અને ત્રિદોશનાશક છે. (૧) દાહ (બળતરા) ઉપર:—ગાયની છાશથી કપડું લીંજવી તે વસ્ત્રથી રોગીને સ્પર્શ કરતા રહેવું; એટલે દાહનો નાશ થશે. (૨) સંગ્રહણી, અતિસાર અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયની છાશ પાવી; તેથી શરીરમાંનું લોહી શુદ્ધ થઈ રસ, બળ, પુષ્ટિ અને વર્ણ (રંગ) સરસ થાય છે, આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે અને વાત તથા કદના સેંકડો રોગેનો નાશ થાય છે. (૩) મલાવષ્ટંલ (બદ્કેષ્ટ) થાય તોઃ—અજમો અને બિડોણ નાખી ગાયની છાશ પાવી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રાની છાલ વાટી તેના રસને એક વાસણુમાં નાખવો. અને તેમાં ગાયનું હણી અથવા છાશ નાખી પાવું. (૫) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને બીડોણ નાખી ગાયની છાશ પાવી. (૬) સંગ્રહણી ઉપર:—ગાયની છાશમાં એક તોલો ધોળી મુસળી વાટી પાવી અને પથ્ય છાશ તથા આતનું રાખવું. (૭) બીજો પ્રકાર:—ગાયની છાશમાં સુંદ અને લીંડીપીંપરની ભૂકી નાખી પાવી. સંગ્રહણી રોગને માટે છાશ દીપન, આહક અને લધુ છે. (૮) મગદળી આધા પછી છાશ પાવી; એટલે નડરો નહિ; તેમજ તેથી થનાર અજુણુંને માટે પણ છાશ દીપદો કરનાર છે.

ગાયનું હી:—રસ વખતે અને પાક વખતે સ્વાદું, શીત, ચુરુ, જહરામિને પ્રદીપકારક, સિંધવ, સુગંધિ, રસાયન, રૂચ્ય, નેત્ર્ય, કાંતિકારક, વૃષ્ય અને મેધા, વાયપ્ય, તેજ તથા ખળને

આપવાવાળું, વય સ્થાપક, શુદ્ધિપ્રદ, શુદ્ધલ, સર્વ, હૃદ, મનુષ્યને હિલ કરનાર અને ખાલ, વૃદ્ધ, કૃતકીલું એમને જડ; અને અમિત્યધ પ્રણ, શર્વકૃત, વાત, પિત, કંકે, અમ, વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એ નિરામજવરને હિતકારક અને આમજવરવાળાને વિષસમાન છે. માખણવાળું ધીઃ—તૃપ્તિકારક, દુર્ભળ માણુસને હિતકારક, બોજનમા સ્વાહાવાળું; નેત્ર, પાદું અને કમળા ઉપર પ્રશસ્ત છે. ડેલેરા, અમિત્યાંદ્ર, ખાલુ, વૃદ્ધ, ક્ષયરોગ, આમબ્યાધિ, કંકરોગ, મહાત્મય, બદ્ધકોણ અને તાવમાં થોડુંજ આપવું. જૂતું ધીઃ—તીક્ષ્ણ, સારક, ખાંડ, લધુ, તીખું, ઉષ્ણલીધીં, રંગ કરનાર, છેદક, લેખન, સાંલળવાની શક્તિને વધારનાર, અમિતીપક, ધ્રાણુસંરોધક, પ્રણ ઇઝાવનાર (સાધનાર) અને ચુલ્બ, ચોનિરોગ, મર્સ્તકરોગ, નેત્રરોગ, કણ્ણરોગ, સોણો, અપસમાર, મહ, મૂર્ચ્છા, જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, મૂળબ્યાધિ, સળેકમ, કોટ, ઉન્માદ, કૃમિ, વિષ, અલક્ષમી અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એ યોનિકર્મ અને નસ્ય વિષયમા પ્રશસ્ત છે. આ ધી દ્વારા વર્ષસુધીનું જૂતું સમજવું. દ્વારા વર્ષ ઉપરાંત જૂતું થયેલું તે સો, હળર વર્ષ સુધીનું કૌંલ નામનું જ્વાણવું. અગ્નીઆરસે વર્ષ ઉપરાંત તે મહાધત જાણવું. એ નેમ જૂનું હરો તેમ ચુલ્બમાં વધારે હરો એમ જાણવું. શતધૌત વૃત (સો વાર ઘોયેલું ધી) દાહ, મોહ અને જવરનો નાશ કરે છે. ખીજા ગુણ દૂધ જેવા. માખણ, દહી, ધી છત્યાદિક જાયના ધણાં ઉત્તમ છે અને બડરીનાં ધણાજ નિંઘ છે. ઉપયોગ:—(૧) આદાશિશી ઉપર:—ગાયનું ચોખ્યું ધી સવાર-સાજ નાકમા નાખવું; એટલે સાત દિવસમા આદાશિશી તદ્દન દૂર થઈ જશે. (૨) નાકમાંથી લોહી પડે છે તેના ઉપર:—ગાયનું ચોખ્યું ધી નાકમાં નાખવું. (૩) પિત મર્સ્તકે થઢી ગયાં હોય તો ગાયનું ચોખ્યું ધી માંથે ચોળવું; એટલે ચઠેલું માણું તાકાળ ઉત્તરી જશે. (૪) હાથ-પગમાં દાહ (અળતરા) થતો હોય તો:—ગાયનું ચોખ્યું ધી ચોળવું. (૫) તાવ વગેર કારણથી શરીરે અતિશય અળતરા થતી હોય ત્યારે:—ગાયનું સો વાર અથવા હળર વાર ઘોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. (૬) ધંતુરાના અથવા રસક્પૂરના વિષ ઉપર:—ગાયનું ધી પુષ્કળ પાવું. (૭) દાહ ઉતારવાને માટે:—ગાયનું ધી ર તોલા અને સાકર ર તોલા એકદાં કરી પાવાં. (૮) ગર્સિદ્ધીના રક્તસ્ક્ષાવ ઉપર:—ગાયનું શતધૌત ધી શરીરે ચોળવું. (૯) ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ અને અપસમાર ઉપર:—ગાયનું ધી, દહી, દૂધ અને જાણનો રસ, એમાં ધી સિદ્ધ કરી પાવું. (૧૦) દાઢેલા શરીર ઉપર:—ગાયનું ઘોયેલું ધી ચોળવું. (૧૧) માથાના દરદ ઉપર:—ગાયનું દૂધ અને ધી એકદાં કરી અંજન કરવું; એટલે આંખમા રાનો રંગ દેખાય છે તે રોગ જતો રહે. (૧૨) છેકરાંચોણાની છાતીમાં કર્દેનો ગહૂં અંધાધ ગયો હોય તે ઉપર:—ગાયનું ધી છાતી ઉપર ચોળા સાર મર્દન કરવું. (૧૩) શરીરમાં ગરમી થયથી લોહી ખરાય થઈ શરીર ઉપર તાંબા નેવા રંગનાં ચાડા થઈ પછી તે કાળાં થઈ, તેની ગાડો અની શરીર ઉપર પૂરી નીકળે છે તે ઉપર:—પહેલાં જોણો મૂકાવી લોહી કટાવવું. પછી પિતળની કથરોટમા ગાયનું ધી તોલા ૧૦ અથવા અધૂરું ગાયનું અને અધૂરું બડરીનું લઈ, તેમાં પાણી નાભી હાથથી ખૂબ શીણવું અને પાણી કાઢી ખીજું પાણી નાખવું. એ પ્રમાણે સો વાર પાણીથી ઘોધ, તેમાં પુલાવેલી ઇટકડીની ભૂકી અણી તોલા નાભી, બુંટીને તે મિશ્રણ માટીના વાસણુંભાં લરી રાખવું. એ નિત્ય સૂતી વખતે ચાડા થયેલી સર્વ જગતો ચોખ્યાથી જમી અયેલી શરીરમાંની ગરમી ઓછી થઈ, ડેટલાક દિવસોમાં શરીરમાંથી અળતરા મટી જઈ લોહી શુદ્ધ થાય છે અને આ દુષ્ટ રોગ નહિ જેવા થાય છે. (૧૪) તુષ્ણારોગ ઉપર:—ગાયનું ધી અને દૂધ એકદાં કરી પાવું. (૧૫) દાહ (અળતરા) રોગ ઉપર:—ગાયનું સો અથવા હળર વાર ઘોયેલું ધી શરીર ચોળવું. (૧૬) છેકડી ઉપર:—ગાયનું કોકરવજું ધી પાવું. (૧૭) સજિપાત વિસર્પ ઉપર:—ગાયના શતધૌત ધીનો વારંવાર લેપ કરવો. (૧૮) તળગરમી ઉપર:—ગાયના ધીમા છીપની અરમ નાભી તેનો ખરલ કરી લેપ કરવો.

ગોમૂત્રા:—તુરં, કડવું, તીખું, લધુ, ખાંડ, ગરમ, તીક્ષ્ણ, પાચન, અમિતીપન, લેદક, પિતલ,

* યાદ રાખવું કે, જુમડાં આદિ ચામરીની ઉપરના દરદોમાટે ચોષદવાને ઘોયા વગરનું ધી ગેરસમાન છે; માટે તે ફરી ચોષદવું નહિ; તેમજ ઘોયેલું ધી આવમાં જેસુંજ અમ કરવું હોવાથી તે ભૂસેચૂં આવું નહિ.

મેધાફારક, કિંચિત મહુર, સારક, લેખન, ખુદ્ધિપ્રદ; અને કંડે, વાયુ, કુણ, શુદ્ધમ, ઉદ્દર, પાંડુ, કિલાસ (અલત)-કુષ, શુળ, અર્થ, કંદૂ, દમ, આમ, ભ્રમ, જવર, આનાંડ વાયુ, ઉધરસ, મલસાંલ, સોંલે, મુખરોગ, નેત્રરોગ, ત્વચારોગ, સ્વીએનાના અતિસાર અને મૂત્રરોગ, એં સર્વનો નાશ કરે છે. સર્વ મૂત્રમાં આ મૂત્ર ગુણમા અધિક છે. (૧) કંડરોગ ઉપરઃ—એકલું ગોમૂત્ર પાવું. (૨) રેચ થવા માટે:—ગોમૂત્ર જેટલી વાર કપડામા ગાળી પાવામા આવે તેટલા રેચ થાય છે. (૩) ઉદ્દરોગ અને ભાર ઉપરઃ—ગોમૂત્રમાં સાડર અને મીઠું સમલાગ જીણું વાટી નાખી તે પાવું; અથવા ગોમૂત્રમા સિંધવ અને રાધની ભૂષી નાખી તે આપવું. (૪) વરાધ ઉપરઃ—ગોમૂત્ર એક-બે વખત ગાળી તેમાં હળવર નાખી પાવું. (૫) ઉદ્દરોગ અને છોકરાંના પેટમાંના ઉધ્યા (ભાર) ઉપરઃ—ગાયનું મૂત્ર ૪ તોલા લધ, તેમા નાળીએરની કાચલી ૧ પૈસાભાર અને ખરવતીનાં (ખરેરીતીના) સુડાં પાંડા એક પૈસાભાર ધસી પાવા. એથી પેટમાંના સર્વ રોગો જૂદા પડી મલદાર તેનો નિકાલ થાય છે. છોકરાંઘોને આ ઔષધ અદ્ભુતાંશ અથવા ચતુર્થાંશ પ્રમાણમાં આપવું. (૬) પાંડરોગ ઉપરઃ—હમેશાં સવારમા શક્તિ અનુસાર ગાયનું મૂત્ર વચ્ચમાંથી ગાળી રોગના કથી-જાસ્તી જેર પ્રમાણે ૨૧ અથવા ૪૨ દિવસ સેવન કરવું. (૭) કંઈસ્થાવ ઉપરઃ—ગોમૂત્ર થોડું ગરમ કરી તેવડે કાન ધોવો.

ગાયનું છાળા:—દુર્ગધનાશક, શોધક, સારક, શોષક, બીજવર્ધક, પોપક, રસવાન, કાતિકર અને લેપન માટે સ્નિઙ્ઘલ, મળ વગેરે કાનનાર છે. (૧) મરેલ ગર્ભ ધર્ષાર પાડવો હોય તેને માટે:—ગાયના છાણુનો રસ સાત તોલા કાઢી તે ગાયના દૂધમાં પાવો. (૨) ગુદજાંશ (આમળ) ઉપરઃ—ગાયનું છાણુ ઉનું કરી તેનાથી શેક કરવો. (૩) પરમેવો નહિ થવા માટે:—ગાયનું સુડાંઘેલું છાણુ અને મીઠાનું જૂનું વાસણુ, એ બેનો ભૂડો કરી શરીર ચોપડવો. (૪) ખરજ (ચેળ) જવા માટે:—છાણ શરીર ચોણી ઉના પાણીથી સ્નાન કરવું.

છાળની રાખ:—શોષક, પ્રશુરોપણ કરવાલાણી, રોચક, દુર્ગધનાશક, ધાન્યવર્ધક, ઝુમિ-ક્ષાટક, શોષક અને શીતનિવારક છે. (૧) શીતળા ઝૂઢી નીકળેલા ઝાલા ઉપરઃ—રાખને કપડાથી ચાળી તે ભરવી. આજ જિધાય એ ઉપર મુખ્યત્વે કરી શેષ છે. (૨) સાધારણ પ્રશુ ઉપરઃ—ધીમા રાખ બેળવી ચોપડવી. (૩) ધાન્ય રાખમાં લરી રાખવાથી લુંઢ, કિલ્લાં વગેરે પડતાં નથી.





૩-પ્રાणિજ ઓષધિ

ઇત્યં યત્પ્રોક્તં રોગાણમૌષં શમાયાલમ् ।
તદેશકાલબળતો વિકલ્પનીયં યથાયોગમ् ॥

૧-અસ્થિ (હાડકા)

(૧) નાઈપ્રશુ અને ભગંદર ઉપરઃ—તરસનાં હાડકા પાણીમાં ધસી પાવા અને લેપ કરવો.
(૨) પીનસરોગ ઉપરઃ—તરસનું હાડકું પાણીમાં ધસી નાકમાં નાખવું. (૩) જલોદર ઉપરઃ—
માણસની (કપાળ) જોપરી પાણીમાં ધસી પાવી; એટલે સોજે જલદી ઉત્તરે છે. (૪) હાડપ્રશુ
અને સરેલા કુઠ (કાદ) ઉપરઃ—માણસનાં હાડકાં બારિક વચ્ચેગાળ કરી તે ચાંદીઓપર
ચોપડવું; એટલે ક્ષત જલદી લરાઈ આવે છે. (૫) હાડકાયા ઝૂટરાના વિષ ઉપરઃ—હૃતરાનો
અથવા વાવનો સુણેદાત અને કપાળની જોપરીનું હાડકું પાણીમાં ધસી આપવું. (૬) ઢારના ગળામાં
હાડકું અદ્યક્ષું હોય તોઃ—તરસના નાકનું હાડકું પાણીમાં ધસી તે પાણી પાવું. (૭) ભગંદર
ઉપરઃ—ત્રિલાંના કાદમાં બિલાડીનું હાડકું ધસી લેપ કરવો. (૮) નાસુર ઉપરઃ—અવલ્યા બિલાડીનું
હાડકું, કાચખાની જોપરી અને તરસનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૯) બાળકોના પેટમાંના લાર
ઉપરઃ—કાચખાના કંપાળનું હાડકું ધસી પાવું. (૧૦) ભગંદર અને હૃષ પ્રશુ ઉપર—બિલાડી-
ના અને ઝૂટરાના હાડકાની ભરમ કરી ધીમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૧) ઉંદ્રના વિષ ઉપરઃ—
અવલ્યા બિલાડીનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૧૨) સર્પના વિષ ઉપર—ગરુડપ્રક્ષીનો પગ
પાણીમાં ધસી આપવો.

૨-ઉંદ્રની લીંડીઓ

(૧) બાળકની છાદ્રિ અને છાડો બંધ થયો હોય તોઃ—ઉંદ્રની લીંડી પાણીમાં કાલવી
કુંટી અને પેઢું ઉપર લેપ કરવો. (૨) પ્રદર ઉપરઃ—ઉંદ્રની લીંડીઓ ચોખાના ઘોવરામણુમાં
વાટી આપવી. (૩) પ્રમેહ ઉપરઃ—ઉંદ્રની ૨-૪ લીંડીઓ દૂધમાં આપવી. (૪) નાના બાળ-
કને દેશ થવા માટે—ઉંદ્રની લીંડીઓ અને એરંડાનું ચૂર્ણ લીધુના રસમા ખરલ કરી તેનો શુદ્ધ
ઉપર અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૫) કરેણીઓ શરીરપર ભસળવાથી જીણી જીણું ફેદ્ધી-
ઓ થાય છે તે ઉપર તથા ઉંદ્રના વિષ ઉપરઃ—ઉંદ્રની લીંડીઓ ધસી ચોપડવી.

૩-કસ્તૂરી

કસ્તૂરીની ઉત્પત્તિ નેપાળ દેશમાં થાય છે. કસ્તૂરી હરિણીની તથા જવાહી બિલાડાની કુંટી-
માયી નીડળે છે. બિલાડાથી થનાર કસ્તૂરીને જવાહી કસ્તૂરી કહે છે. એ મુગકસ્તૂરી કરતાં હલકી-
ગણ્યાય છે. તે સુવાસિક તથા ચોડી ઉત્પન્ન થવાથી મેંધી મળે છે. શુદ્ધ કસ્તૂરી સુંધવાથી નાકમાંથી
લેણી પડે છે. કસ્તૂરી—ચક્ષુષ્ય, તીખી, કડવી, સુગંધી, ઉણ્ણ, શુક્રપ્રદ, શુરુ, વૃષ્ય, ક્ષાર અને
રસાયન છે. તે કિલાસકુઠ, મુખરોગ, કદ, દુર્ગંધ, અલકભી, મળ, વાયુ, તૃપા, ઉલટી, શાખ અને
વિષનો નાશ કરે છે. ને કામર દેશમાં ઉત્પન્ન થએલી કાળા રંગની તે ઉત્તમ અને નેપાળમાં

થનારી તામ્રવર્ષી તે મધ્યમ અને કાશ્મીરમાં થનારી કપીશ વર્ણની તે કનિષ્ઠ જાણવી. લતા કસ્તૂરીઃ—સ્વાદુ, વૃષ્ટિ, શીતળ, લઘુ, નેત્રને હિતકારક, કડવી, છેદક, તીક્ષ્ણ અને જર્સિશુદ્ધિ કરનારી છે; તથા અસ્તિત્રોગ, કંદ, તૃપા, સુખરોગ, લાલાસાવ, ઉલટી, વાયુ, દુર્ગંધ, મેદ અને અલદ્ધેભીનોં નાશ કરે છે. એ દક્ષિણ દેશમાં થાય છે. જવાહી કસ્તૂરીઃ—ચક્ષુધ્ય, ઉષ્ણ, સુખાવહી, સુગંધી, સ્નિગ્ધ, વાયુ ઉપર પ્રશરસત, પુષ્ટિકર અને શુદ્ધિકારક છે; તથા કંદ, કિટિલકુષ્ઠ, પરસેવા, દુર્ગંધ, વિષ, કંદરોગ અને કુષ્ઠનોં નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) કાન વહે છે તે ઉપરઃ—બેઢી કસ્તૂરી કપાસમાં વીંટાળી કાનમાં રાખવી. (૨) વાળા ઉપરઃ—૧ ગુંજથી ૨ ગુંજ સુધી કસ્તૂરી દીમાં નાખી પ્રાશન કરવી; એટલે વધેલો વાળો હસે તા તે પણ સારો થશે. (૩) સન્ત્રિપાત જવરમાં તંદ્રા (મૂર્છાં) આવે છે તે ઉપરઃ—કસ્તૂરી અને મરી, એ ઘોડાની લાળમાં ધરી મધ નાખી આપવાં. (૪) જવરમાં શોષ પડે છે તે ઉપરઃ—પાણીમાં કસ્તૂરી નાખી આપવી. (૫) શીતાંગ સન્ત્રિપાત ઉપરઃ—કસ્તૂરી આપવી. (૬) કસ્તૂર્યાહિ ગુદ્ધિકાઃ—કસ્તૂરી અને શુદ્ધ કપૂર એક તોલો, લવંગ ૨ તોલા, મરી, લાંડીપાંપર, બહેડાં અને ડેલિંજન, એ અંધો તોલો તથા દાડમની છાલ ૪ તોલા, એ સર્વ કાથાના પાણીમાં ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળાએ કરવી. એ મોદામાં રાખવાથી કંદ દૂર થાય છે. એના સેવનથી કાસનું નિવારણ થાય છે. (૭) પુરુષત્વ કેમી થણું હોય તોાં—કસ્તૂરીનું સેવન કરવું. (૮) વીર્યધુદ્ધિ અને પુષ્ટાને માટે—નણ ભાર સુવર્ણભરમ અને એક ભાર કસ્તૂરીને એકત્ર કરી તેનું ૧ થી ૨ ગુંજપર્યંત ચૂર્ણ, મધ સાકર અને દી સાથે સેવન કરવું; એથી શરીરમાં પ્રફુલ્લિતપણું આવી કર્મરાનું દુખવું વગેરે આખર પણ દૂર થાય છે. પુષ્ટળ અમીર લોક એનું નિત્ય સેવન કરે છે. (૯) ધણા દિવસનો નિદ્રાનાશ દૂર થના માટે—અનિના અથવા ગાયના દૂધમાં કસ્તૂરી વાટી અંજન કરવું.

૪-*કુણૂતરની હળાર

(૧) પાકેલું ગુમહું દ્વારા માટે—કુણૂતરની હળાર લાવી કેપ કરવો. (૨) વાળા ઉપરઃ—૨ થી ૩ માસા સુધી કુણૂતરની હળાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી; તે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૩) પથરી ઉપરઃ—કુણૂતરની હળાર અને કાકડીનાં ભીઓં ચોખાના ઘેવરામણુમાં વાટી આપવાં; એટલે પથરી ઝરી પડ્શે. (૪) ભાર ઉપરઃ—કુણૂતરની હળાર મધમાં આપવી.

૫—કાંતણી (કરોળીચા)નું ધર

(૧) વાળા ઉપરઃ—કાંતણીનું ધર બારિક કરી શકી અનુસાર પાનમાં અથવા ગોળમાં ખાવા આપવું. સાંજપર્યંત કંઈ ખાવું નહિ. સાંજે જમનું. પદ્ધય—અલુણી નણ દિવસ. (૨) આગંતુક જખમો ઉપરઃ—કાંતણીનું ધર લગાવવું. (૩) ઢોરોને કંઈ વાળી જખમ પડી કીઝ પડે છે તે ઉપરઃ—કાંતણીનું ધર રોટલીમાં આપવું; એટલે ચાર-પાચ દિવસસાં કીડા નાશ થઈ જખમ ભરાઈ આવે છે. (૪) વાળાંતરોગ (સુવારોગ) ઉપરઃ—કાંતણીનું ધર બારિક કરી તેને જોળમાં દૂરી ગોળી કરી સાત દિવસ આપવી. પદ્ધ પાળવું. (૫) ચાતુર્થીક જનર ઉપરઃ—કાંતણીનું ધર જેણે અગ્રદયંદન, એ સમબાળ લઈ બારિક કરી ચલભેનું નાખી પાવું. (૬) કંડસર્પ ઉપરઃ—કાંતણીનું ધર જેણે અગ્રદયંદન, એ સમભાળ લઈ બારિક કરી ચલભેનું નાખી પાવું.

૬—કુકડીની વિષા (હળાર)

(૧) પાકેલું ગુમહું કુણૂતરની વિષા—કુકડીની અથવા કુણૂતરની વિષાનો ગુમડા ઉપર કેપ કરવો. (૨) હળારના વિષ ઉપરઃ—કુકડીની વિષાનો કેપ કરવો. (૩) સોભલના વિષ ઉપરઃ—કુકડીની હળાર પાણીમાં મેળવી પાવી; એટલે ઉલટી થઈ વિષ નીકળી પડશે.

ઓરેકું અને હળાર એકજ જાતિનાં છે; સભન જેમાંથી અમે તેની વિષા વેવો.

૭-કેશ।

(૧) અગ્નિહોષ પ્રણુ ઉપરઃ—કેશ બાળ તેસમાં ખરલ કરી મલમ કરી ચોપડવું. (૨) સુઅ-
પ્રસ્તુતિને માટે:—જનનેંદ્રિયને ડેશની ધૂષું, આપવી.

૮-ગાંડુળ (સંદ ભૂનાગ, ગું અણસીઓ)

ચોમાસામાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એનો રંગ તાંબા પ્રમાણે લાલ હોએ એ વેંતલર લાંબાં
હોય છે. એના રંગમાં તાંબુ હોવાથી એનો રંગ લાલ હોય છે. ભૂનાગ એટલે ગાંડુળ—આ અનેક
વિજ્ઞાનકારક છે. પારાની આપ કરવાના જરણુ વિષયમાં એનું સત્ત્વ કહેલું છે. એના સત્ત્વથી જરા-
વ્યાધિ દૂર થાય છે. એ સ્વર્ણાદિ ઘનીજ લેદથી ચાર પ્રકારથું છે. તેમાંનું સુવર્ણ—આખુંમાંનું દુર્બાદ
છે. ભૂનાગ સત્ત્વઃ—ગાંડુળ, હળદર, ગોળ, ગુગળ, લાખ, સોંકર, મર્ઝા, પેડ અને ટંકણુખાર,
એકત્ર કરી ખરલ કરવો અને કુલદીમાં ધાલી દેવતાપર કુંભવું; એટલે તાંબા જેવું સત્ત્વ નીકળે છે.
એ શીત છે અને સંપૂર્ણ કુષ, વણુ અને સ્થાવર-જંગમ વિષનો નાશ કરે છે. એનો પારામાં યોગ
કરવાથી પારો અમિતા સિદ્ધ થાય છે. એના સત્ત્વની રવિવારે વાંદી કરી તે પાણીમાં બોળી તે
પાણી પીવાને આપવું; એટલે તત્કાળ વિષ નાશ થાય છે. દુઃખી થની સુવાડીનો છૂટકો. જનદી
થાય છે, તેમજ પાણીમાં વાંદી ધોઈ, આગળ લખેવા મંત્રે તે પાણી મંત્રી આપવાથી મોદું શ્લી,
નિર્દેષની પીડા, ભૂતભાધા અને અહેષાધાનો નાશ થાય છે તથા બીજાં પ્રસ્તુતા થાય છે. યુમડાને
લરી કાઢે છે અને નેત્રરોગને માટે નેત્રમા નાખવાથી હિત થાય છે, એવું ભાલુભીએ કહેલું છે.
મંત્ર:—“રામવત્સોમસેનાની સુદ્રિતેતિ તથાક્ષરમ्। હિમાલયોત્તરે પાર્શ્વે સ્વકર્ણશ્ચ મહદુમઃ।
તત્ત્ર શૂળ સમુત્પત્તનું તત્ત્વૈવ વિલયં ગતમ् ॥” એ વીઠી તેવમાં નાખો તે કદું; પછી તે તેથી
જ્યાં શ્લી હિંવા પીડા થતી હોય લા ચોપડવું; એટલે તત્કાળ પીડા દૂર થાય છે. ઉપયોગ:—
વાળા ઉપરઃ—ગાંડુળ સ્ફુરી રાખી દરરોજ શુમારે એક વાલભાર ગોળમાં ગોળી કરી તે
આપવી. એ પ્રમાણે ત્રણુ દ્વિવસપ્ર્યત લદ્ધ, પથ અનુષ્ણી કરવી; એટલે શરીરમાંના સર્વ વાળા
ખણી જણ છે. (૨) સર્વના વિષ ઉપર:—ગાંડુળ અને કાળા મરી એ પાણીમાં વાટી આપવાં;
એટલે તત્કાળ વિષ દૂર થાય છે. (૩) પુરુષત્વ આવવા માટે:—અશેર ગાંડુળ લાવી છાશમાં ધોઈ,
પછી તે શેડી નલિકાયાંતે અર્ક કાઢવો; આ પાતના બીડામા બિંદુમાન ચોપડી રૂ દ્વિવસ
ખાવા આપવો.

૯-ગધેડાની લીંદ

(૧) ધોળા ઉંદર અંગ ઉપર પડી ગાડો ઉત્પત્ત થાય છે તે ઉપર:—ગાંઠ થબે
કોડી, તે ઉપર ગધેડાની લીંદ ૮ દિવસ બાંધવી. (૨) ખરજવા ઉપર:—ગધેડાની લીંદનો
પાતાળથનવડે અર્ક કાઢી તે ખરજવા ઉપર ચોપડવો. (૩) કાચ, માટી અને ગેરુ ધાત્યાહિકાના
વિષ ઉપર:—ગધેડાની લીંદનું પાણી પાતું. (૪) મધુરા ઉપર:—ગધેડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી
તે પાણી પીવા આપવું.

૧૦-ગધેડાનો દાંત

ઉપયોગ:—(૧) શીતળાથી આંખમાં કુલું પડ્યું હોય તો:—ગધેડાનો દાંત ધસી આંજન
કરવું. *

* હસ્તલિખિત અચેમાં એજ પ્રમાણે એજ દરદ ઉપર નિષાડીનું દાંત અથવા બળદાંત શાંતકું પર્યા

૧૧—ગોરોચન

ગાયના અથવા ખળણા પિતાશયમાં એક જાતનો જાયકળ કેવડો જાગડો ઉત્પન્ન થાય છે; + તેને “ગોરોચન” કહે છે. ગોરોચનનાં—અતિ શીત, સચિકર, મંગળાદ્યક, વશકર, કાંતિકારક, વૃષ્ય, કડવું; અને પિતાશયબાધા, અહ્લપીડા, વિષદોષ, કુષ, કૃમિ, ઉન્માદ, ગર્ભસાવ, ક્ષત, રક્તા-વિકાર અને નેત્રરોગનો નાશ કરનાર છે. (૧) ઉલટી, વરાધ (ભારામી) વગેરે ઘાળકોના અનેક રોગો ઉપરઃ—ગોરોચન અને હળદર, એ અને ઘાવાના પાનના રસમાં આપવાં. (૨) મહુરા ઉપરઃ—મહુરો થએલા માણુસને ધીળ દિવસે ઇક્તા એક વખત એ તોલા કેંસના દૂધમાં અડદ જેટલું ગોરોચન મેળવી આપવું. આ યોગથી મહુરો પેટમાં ન પડતાં બદ્ધાર પડે છે. (૩) ઘાળકોને શીતળા હુલકા આવવા માટે:—ગોરોચન ગાયના દૂધમાં ઘસી પાવું; એટલે શીતળા અંગ ઉપર તત્કાળ ઉડે છે. (૪) ખરજ ઉપરઃ—ગોરોચન અને ચંદ્ન ઘસી લેપ કરવો.

૧૨—દૂતવર્ગી

સર્વ ધીમાં ગાયનું ધી શેષ છે. સર્વ ઔપયોગિમાં તાજા ધીની યોજના કરવી. ધીના સેવનથી માણુસના અંગમાં ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ શક્તિ વધે છે; + અને ભગજ શાંત રહે છે. ધીના સેવનથી જારીરમાની અશક્તિ અને ગરમી દૂર થાય છે તથા લોહી શુદ્ધ થાય છે. અતિશય શારીરિક અમ ઊરનારાઓને ધીનું સેવન તો અલંત હિતકારક છે. હાલના વખતમાં દુહેવથી દૂધ-ધીની અછત થવાથી ચરણી જેવા નિષિદ્ધ પદાર્થની ધીમા બેળસેળ થવા લાગી છે! એ બેળસેળનું ધી સેવન કરવાથી અનેક વિકાર થવાનો સંભવ છે. એટલા માટે સર્વેચે અવસ્થય સાવચેતી રાખવી. ધી-સંખ્યા વિસ્તાર “ગોવૈધક” ભાગમાં કહેલેલા છે તે જુઓ. અંગીનું ધી:—ચ્યક્ષુષ્ય, દીપન, અળવર્ધક, વૃષ્ય, પાક વખતે તીખું અને કાસ, થ્યાસ, ક્ષય, કદ, અર્શ અને રાન્યક્રમાનો નાશ કરનાર છે. મેંઢીનું ધી:—તિખદ તથા ગરમ છે; અને કદ, વાત, યોનિદોષ, પિત અને શોષનું નાશક છે. કોંસનું ધી:—સૌખ્યદ, વર્ષુકારક, હૃદ, કાતિકર, રૂચય, કદકર, મીઠું, શીતળા, વિષંભકારક, અલપ્રદ, દૈર્ય આપનારં તથા ચુકુ છે; અને અર્શ, સંઅહણી, વાત, કંતપિત, અમ તથા પિતનો નાશ કરે છે. હુથણીનું ધી:—કડવું, લધુ, તુરું તથા અમિનીપક છે; અને કુષ, કૃમિનું નાશક તથા મળ અને મૂત્રનું સ્તંભક, કિનાશક, પિતકારક અને વિષ તથા રક્તવિકારનું નાશક છે. મોહીનું ધી:—કિંચિત મહુર, અનિનીપક, તુરું, તીખું, મળુનુરોધક, કિંચિત વાતલ, છિંખુ, પાકકાળે લધુ તથા તુરું છે અને કદ તથા મૂર્ચાનીનું નાશક છે. ઉંટડીનું ધી:—અનિનીપક, ખારું, પાકવખતે તીખું અને વિષ, અર્શ, કૃમિ, સેંઝો, વાયુ, કદ, કોદ, શુદ્ધમ, ઉન્માદ, મોહ, મૂર્ચા, અપરસ્માર અને અડખણનો નાશ કરે છે. ગધીડીનું ધી:—અળકર, ખૂદપ્રદ, વામક (ઉલટી કરનાર), અનિનીપક, ઉણ્ણવીર્ય, પાકકાળે લધુ, તુરું અને જ્વાનિકારક છે. એ મૂત્રહોષ અને કદનો નાશ કરે છે. સ્વીકૃતઃ—રચિપ્રદ, નેત, પાક વખતે લધુ તથા અનિનીપક છે; અને વાત, પિત, કદ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અનિનીપક ગ્રસુ, હુથ-પગનો દાહ, શિરોભ્રમણુ અને આંખોમાંની ખળતરા ઉપરઃ—ગાયનું ધી ચોપડવું. (૨) ગર્ભિણીનો રક્તસ્વાપ, દાહદુક્તત વાતરકાલ, સન્નિપાતાજ વિસર્પ અને દાહરોગ ઉપરઃ—ગાયનું શતપાત અથવા સહસ્રધૌત ધી ચોપડવું; એથી કરી તાવથી થએદો દાહ પણ શાંત થાય છે. ધી જૂતું હોય તો ઘણું ઉતમ. (૩) શ્રદ્ધ તથા નાડીનશ્ચ ઉપરઃ—જૂના ધીનો લેપ કરવો. (૪) આંખમાં ખુપરો નાખતો હોય તો અંજલું.

+ એ પિતાશયમાં નાળીઅર લેવડા એક જોગામાં ખળા રંગના પાણી સારે એવી નાનો ચેતી દ્વાર ચાંડા મળી આવે છે.

* અમને આસુ અનુભવથી જલ્દાયું છે કે, ધાતુના દસ્તીએ સીસંગ કર્યા પણ થાસ શાંત પડ્યા પહેલાં અંચ તોલા નાયનું તાજું બી પી જરૂર; એવી ધાતુની વૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે. સાલ મનુષ્યે કસરત કર્યી મળી એ ગ્રાસુલે ધી હેડાં; એ દૂધ મીવાની બરાબર અલંત શ્રદ્ધાનારક.

૧૩-ધોડાની લીંદ

ઉપયોગ:- (૧) શૂળ ઉપરઃ—ધોડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી, તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં શ્વાસ શેડલી હીંગતું ચૂંચું નાખી તે પાણું; એટલે કંઈન શૂળ પણ લ્યારિત શમરો. બીજો પ્રકારઃ—ધોડાની લીંદનો અર્ક કાઢી આપવો. (૨) ઉલ્યકી ઉપરઃ—ધોડાની સ્કડામેલી લીંદની ઘૂણું આપવી; એટલે કંઈન એવો ઉલ્યકીનો નાશ થશે. (૩) કોગળીઓ ઉપરઃ—ધોડાની લીંદ છાસના પાણીમાં મેળવી વખત્યાળ કરી અજમો છે માસાપર્યાંત નાખી પુનઃ વખત્યાળ કરી છમકારી પાણું.

૧૪-ધોડાનો વાળી

ઉપયોગ:- (૧) ચામખીલ (મસ) થાય છે તે ઉપરઃ—ધોડાના વાળથી તેને બાંધવો એટલે ખરી પડે છે.

૧૫-દ્રાશી

આ સંખ્યા ગોવૈઘક ભાગમાં માહિતી છે. તે સિવાયનો બાકીનો ભાગ અહીં લખ્યો છે. લોંસની છાશાઃ—કંકર, સાંદ, શોકકરક તથા ગુરુ છે; અને ગુલમ, અતિસાર, પ્લીહા, અર્શ, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, વિષમજીવર અને મન્ત્રરોગની નાશક છે. અકરીની છાશાઃ—લધુ તેમજ સિનગ્ય છે અને દાઢ, ગુલમ, અર્શ, નિહેષ, સોંજે, સંગ્રહણી અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) સંગ્રહણી ઉપરઃ—ગાયની છાશમાં સુંદ અને લીંડીપીંચરનું ચૂંચું નાખી આપવું.

૧૬-દહીં

ગાયના દહીસંખ્યા વિચાર ગોવૈઘક ભાગમાં છે; બીજી માહીલી અહીં અપાય છે. લોંસનું દહીંઃ—રક્તપિત્ત-પ્રસાદન, વૃષ્ય, સિનગ્ય, મધુર, શોધક, કંકરક, ગુરુ, અલિષ્પંદિ, ખલકર તથા શુક્કારક છે; અને પિત્ત, વાત તથા અમનું નાશક છે. અકરીનું દહીંઃ—દીપન, પાયન, લધુ, રચિકર, ગર્ભ તથા ગ્રાહક છે અને નેત્રરોગ, ક્ષય, અર્શ, કાર્ષ્ય, ત્રિહોષ, શાસ, કાસ અને વાયુનું નાશક છે. હૃથણીનું દહીંઃ—તુરું, અંતિકારક, રચિકર, પાકવખતે તીખું, લધુ, ઉષણ, બળપ્રદ તથા વીર્યવર્ધક છે; અને પરિણામશ્ળળ, કંકર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. શ્રાદીનું દહીંઃ—મધુર, તુરું, કિંચિત વાતકર, રચિકર, આખેને હિતવહ તથા દીપન છે; અને કંકર, મૂર્ચારી, નેત્રરોગ, ડોં, મૂળવ્યાધિ, પેટમાંના કૃમિ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. ગધેદીનું દહીંઃ—રક્ષ, ઉષણ, દીપન, પાયક, મધુર, ખાટું, સચિકર અને વાતનાશક છે. ઉંદીનું દહીંઃ—તીખું, ખાડું, ભેદક, રસ-વખતે મધુર તથા આટું છે અને વાતાર્શ, કૃમિ, કુષ, શૂળ અને ઉદ્વરોગનો નાશ કરે છે. સ્ત્રીનું દહીંઃ—અંકર, તર્ફણું, જરૂ, પાકવખતે મધુર, ખાડું, આખેને હિતકારક, તુરું, પાકકાળે લધુ, રક્ષ, ઉષણ તથા કંઈનાશક છે; અને પરિણામશ્ળળ, મલસતાલ, ત્રિહોષ અને મૂર્ચાદ્વાષનો નાશ કરે છે.

૧૭-દૂધ્ય.

દૂધ નેવો પૌછિક, શક્તિવર્ધક અને આયુષ્યવર્ધક એવો બીજો પદાર્થ નથી. બધી જાતનાં દૂધોમાં ગાયનું દૂધ શેષ છે. ગાયના દૂધમાં ડોર્ડ પણ પ્રકારનો અવગુણ નથી. એ બાળકથી વૃદ્ધ-સુધી સર્વને અત્યંત હિતકારી છે. આગળના વખતમાં દૂધણી ગાયેનો અત્યંત જરૂરી હતો; તેથી કરી કોડે શક્તિવાન, નિરોગી અને શુરવીર હતા. હાલના વખતમાં દૂધણી ગાયેની હિવસે અછત થતી જય છે. દુધકાળને લીધે ઢોરની અછત થઈ જમીનમાં તેનાથી મળનાંદ ખાતર કંભી મળવા લાગવાથી ધાન્યની ઉત્પત્તિ પણ ધરવા લાગી છે; અને ને ધાન્ય ઉત્પત્તિ થાય છે તે પણ એછા ઉસવાળું હોય છે; જેથી તે ખાનારને ચોઅ તુણિપુણિ આપી શકતું નથી. એટલાજ માટે સવળાએ ગાયનું રક્ષણું થાય એવો યત્ન મન, વાચ્ય અને કાયાએ કરવો ધરે છે. નીચે ને દૂધ-

સંખ્યાધી લખવામાં આવ્યું છે, તે સિવાય બીજી માહિતી આ અંથના ગોવૈશક પ્રકરણમાંથી મળી આવશે. જોંસતું દૂધઃ—મધુર, પાણીક, સિનગ્ધ, બળકર, ગુરુ તથા વૃષ્ટ છે; અને શુક, નિદ્રા, કંડ, આળસ તથા રચિને કરનારું અને પિત્ત, દાઢ, અમ તથા જઈરામિનું નાશક અને મંદામિને અપથ છે. એ લીલામિવાળા પુરસોને તપાવી પાવાથી બળ, પુષ્ટિ અને સર્વ ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે. અકરીતું દૂધઃ—તુરું, મધુર, આહક, લધુ તથા શીતળ છે અને જવર, ક્ષ૟, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, સર્વવ્યાધિ અને અતિસારનો નાશ કરે છે. મેંઢીતું દૂધઃ—મધુર, ગરમ, સિનગ્ધ, કેસ્ય, પુષ્ટિકર, ગુરુ, વાતનાશક, કંડકર અને મેહોવર્ધક છે. હાથશાલું દૂધઃ—મધુર, અમિને મંદ કરનાર, શીતળ, વૃષ્ટ, ચક્ષુષ્ટ, વીર્યવર્ધક, મેહોવર્ધક, સિનગ્ધ, તુરું, બળકર, કંડકર, તૃપ્તિકર અને પિત્તનાશક છે. ઘાડીતું દૂધઃ—ખાર, અમિનીપક, સંક્ષ, ઉપણુ, કાંતિકર, દેહરસ્થીર્યકર, લધુ, બળકર, ખાડું તથા સારક છે; અને સંધિવાત, ત્રિદોષ, ઉદ્રવાયુ, કુષ્ઠ અને દમનો નાશ કરે છે. ગધેડીલું દૂધઃ—મધુર, બળકર, સંક્ષ, ખાડું, હીન, શુદ્ધિમાંવકારક, પથ્ય, રચિપ્રદ તથા ખારું છે; અને કંડ, વાયુ, બાળરોગ, કાસ અને દમનો નાશ કરે છે. ઉંટડીનું દૂધઃ—મધુર, બળકર, સંક્ષ, શોધક, કિંચિત્ત, ખાર, દીપન, બેદક, સારક, તીકણુ તથા ઉપણુ છે; અને સોંઝે, કંડ, કુષ્ઠ, આનાહવાયુ, પ્રમેહ, નળવાત, કૃમિ, ચુલ્મ, કાસ, અર્શ, ઉદ્ર તથા શલનો નાશ કરે છે. માતુષ્ય દુઃખઃ—મધુર, શીતળ, લધુ, ચક્ષુષ્ટ, તુરું, પથ્યકર, દીપન, પાચક, ધાતુવર્ધક, રચિકર, લુધન અને સ્નેહન છે. એ રક્તપિત્ત ઉપર નસ્યમાટે અને નેત્રશળ ઉપર આજોમાં નાખવા માટે ઉત્તમ ઔષધ છે; અને નેત્રરોગ, અલિધાત, વાત તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉદ્રરોગ ઉપરઃ—ઉંટડીનું દૂધ પાણું. (૨) કંડ, ઉધરસ, ધ્યાસ અને અશક્તિતા વગેરે બાળરોગો ઉપરઃ—ગધેડીનું દૂધ પાણું. (૩) વીર્યલ્લાલ, ધાતુક્ષીણતા વગેરે ઉપરઃ—દૂધ ગરમ કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે આપવું. (૪) નાનાં બાળકોને પાલુડો લાગે છે તે ઉપરઃ—દૂતરીનું દૂધ સ્વીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવું.

૧૮—પેદુભાજાર

પેદુભાજારઃ—અકરીના પેટમાં એક જાતનો ગાંગડો ઉત્પન્ન થાય તેને “પેદુભાજાર” કહે છે. x પેદુભાજારઃ—ધાતુવર્ધક છે અને સંપૂર્ણ મેહ, વિષ, કંડ, પિત્તરોગ, નેત્રરોગ, મેહોરોગ તથા વાતશળનો નાશ કરે છે. એ કસ્તૂરી, કેસર, ધી, આદુનો રસ કિવા યથોક્તા અનુપાનમાં અથવા લીંડી-પાંપર, જાયદળ અને સધમાં લક્ષણુ કરવાથી ધરડો માણસ તરણુ પુરષ જેવો થશે. ધ્યાસ ઉપરઃ—૧ ગુંજ પેદુભાજાર મધુ અને લીંડીપીપરમાં આપવો.

૧૯—ભીરખણોટી (ગોકળગાય)

મૃગ નક્ષત્રમાં રાતા રંગના ગીણુા કોડા ઉત્પન્ન થાય છે; તેઓને ઉર્દૂ લાખામાં ભીરખણોટી કહે છે. ચોમાસામાં આ કોડાઓની હારોની હારો લાગેલી હૈથ છે. વૈદુ વગેરે લોડા એ કોપાને એકઢા કરી વેચે છે. ઉપયોગઃ—(૧) લાર ઉપરઃ—કાળી તુલસીનાં પાદઙનો અંગરસ ૪ માસા અને મધુ ૪ માસા એકત્ર કરી, તેમાં ભીરખણોટી એક અથવા એ બારિક ધસી ચાટણુ તૈયાર કરી, એ સર્વ ચાટણુ પ્રથમારંબે એકદમ ચટાયાયું. એ પ્રમાણે ૩-૫-૭ દિવસ આપવું; પરંતુ નેમ નેમ રોગનું નેર કરી થતું નાય તેમ તેમ ઔષધનું પ્રમાણ પણ કરી કરતાં જવું. એનાથી ત્રણ દિવસમાં ગુણુ સમલય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના ઉદ્રરોગ, ડાઢા (લાર) અને નાનાં બાળકના પેટમાંના સર્વ રોગો ઉપરઃ—કાળી તુલસીનાં પાંડઙનો રસ અને લાંગરાનો અંગરસ ૧ તોલાપર્યાત લઈ, તેમાં એ પર્યાત ભીરખણોટી ધસી તથા અધી રતિ ગોરોચન ધસી મધુ નાખી આપવું. બાળકને અધી ભીરખણોટી આપવી. (૩) દમ, ઉધરસ અને વરાધ ઉપરઃ—

અનેમ બકરીના પેટમાંથી “પેદુભાજાર” અને ગાયના પિતાયયમાંથી “જારોચન” નીકળે છે, તેમ ફાટના ફાટમાંથી “ફાટત હાઈ” મળી આવે છે. એને ફાલેરા ફાપર વાપણવાનું ખૂનાની અંધમારો બતાવે છે.

ભીરખહોટી પાનમા આપવી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ભીરખહોટી અને ઘોળા કાથાની રાખનો મખમાં ખરલ કરી કેપ કરવો. (૫) અદ્વાંગ, પક્ષાધાત, અદ્વિત અને ભીજા વાણુ ઉપર:—ભીરખહોટી પાનમાં આપવી. (૬) પૈટશૂળ ઉપર:—નયદળ અને ભીરખહોટીનું ૧ વાલ ચૂલ્હ આપવું. (૭) સોળ ઉપર:—ભીરખહોટી મીઠામાં મેળવી કેપ કરવો. (૮) એસ્ટી ગાંબલ. રેતન કઠિન થઈ ઉપર આવવા માટે:—ભીરખહોટી દૂધમાં વાટી સ્તન ઉપર કેપ કરવો.

૨૦—ભેસનું છાણ

ઉપયોગ:—(૧) નવેલો—નખ ઉખડ્યો હોથ તોા:—ભેસનું તાળું છાણ ગરમ કરી ખાંખવું. (૨) અહુરા ઉપર:—ભેસનું છાણ પાણીમાં મેળવી ઢાંચણુપર્યંત અને જંધાપર્યંત પગે ચોળા ઘોંધ નાખવું. (૩) તણુખીચા પ્રમેહ ઉપર:—ભેસનું છાણ પાણીમાં ગાળા લઈ તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. ગાયના છાણસંધી જોવેદકમા જુઓ.

૨૧—મધુ

સામાન્ય મધ:—શીત, લધુ, સ્વાદુ, રક્ષ, આહક, નેત્રોને હિતાવહ, અજિન્દીપક, પ્રણશોધક, નાડીની શુદ્ધિ, કરનારું, સ્ફુર્ભ, રેપણુ, મૃદુ, વર્ણકારક, મેધાકર, વિશદ, વૃષ્ય, રચિકારક, આનંદકારક અને તુંદે છે; તથા સહેજ વાનકર, કોટ, અર્શ, ઉધરસ, પિતા, રક્તહોષ, કદ, મેહ, કૃમિ, મદ, જ્વાનિ, તૃપ્ણા, ઉલટી, અતિસાર, દાહ, ક્ષતક્ષય, મેહ, ક્ષ્ય, હેડ્ઝી, ત્રિહોષ, આધમાનવાણુ, વિષ તથા મલખંધનો નાશ કરે છે. સર્વ ભાતિનું મધ:—પણુરોપણુ, શાખક અને અસ્થિને સાધનાર છે. મધ તપાવવાથી કિંદા ઉષ્ણ કાળમાં ઉષ્ણ પદાર્થોમાં લક્ષ્યણ કરવાથી વિષ નેવું હુંઘ કરે છે. ઔપધોમાં જૂનું મધ આપવું. જેમ જેમ જૂનું અનું જાય તેમ તેમ તે ચુલ્હાકારી છે. ધી અને મધ સરખે ભાગે કેવા નહિ. એમ કેવાથી તે વિષસમાન થાય છે. ૨૩ે ગાયના ધી નેવું, રચિકર, સુગધા એવું મધ ઉત્તમ જાણું. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહે છે તેને માટે:—અડોએ ગીણી માખોનું મધ બેસે છે તેનું મધ કાનમાં નાખવું. (૨) કાનમાં અગાધ વગેરે ગાધ હોથ તે ઉપર:—કાનમાં મધ નાખવું. (૩) વીંધીના વિષ ઉપર:—દંશ ઉપર મધ ચોપડવું. (૪) મેદારોગ ઉપર:—સવારે ગરમ પાણી ૪ તોલા લઈ તેમાં ૨ તોલા મધ નાખી તે પાવું. (૫) મુખરોગ ઉપર:—મધનો જંધૂ (મોદામા મધ લઈ તે ડેટલીકિવાર રાખી કોગળા કરી નાખવો) ધારણુ કરવો; એટલે મોદામાના પણુ, ચાદી તથા દાહ, તૃષા વગેરે રોગ દૂર થઈ મુખને સ્વચ્છતા આવે છે; અથવા મધ અને પાણી એકત્ર કરી તેના કોગળા કરવા. (૬) અજિન્દીધ્વન પ્રણ ઉપર:—પોબ્યા મહૂડાનું મધ પીછાએ ચોપડવું. (૭) કાનઅન્તુરો કાનમાં ગયો હોથ તોા:—મધ અને તેલ કાનમાં નાખવું. (૮) રક્તપિતા ઉપર:—મધ અને સાકર એ બકરીના દૂધમાં પાવું. (૯) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—પાણીમાં સાકર અથવા મધ નાખી તે પાવું. હું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તે શેરલાર પાવું; ઉલટી થણે એટલે તૃષ્ણા અને દાહ શમરો. (૧૦) અરસાંધુરીના વિષ ઉપર:—પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૧૧) એરકોચલાના વિષ ઉપર:—મધ, ધી અને સાકર ખાવા આપવા.

૨૨—માખણુ

ભેસનું માખણુ:—તુરુ, વાતુલ, ગુરુ, કદકર, મેદાવર્ધક, આંખેને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, મધુર, શીત, ખળકર, દાહકારક તથા આહક છે; અને અમ તથા પિતાનું નાશક છે. એજ તાળું હોથ તોા ધાતુવર્ધક, બાળ તથા વૃષ્ણને હિતકારક અને ખળકર છે. અંકડીનું માખણુ:—મધુર, પુરુ, લધુ, આંખેને હિતકારક, હીપન, બલકર તથા હિતકર છે અને ક્ષય, ઉધરસ, શુદ્ધ, પ્રમેહ, શળ, નેત્રરોગ, જ્વર, પાંકુરોગ અને શ્વેત કોલનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાનનો દાહ થાય છે તે ઉપર:—માખણુ ડિચિત ટેવતા ઉપર પીઅળાવી કાનમાં નાખવું. (૨) રક્તમૂળ

વ્યાધ ઉપરઃ—માખણ અને તલ ખાવા આપવાં અથવા માખણ, નાગકેસર અને ખડીસાડર ખાવા આપવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—માખણ, મધ અને ખડીસાડર ખાવા આપવાં.

૨૩—મુત્રવર્ગ

મુત્રવર્ગમાં ગોમૂત્ર મુખ્ય છે. ઓપદેશમાં એ સર્વ મૂત્રોના અભાવે આપવું. ગોમૂત્રમાં રેચક ચુણું ધણા ઉત્તમ છે. પુષ્કળ તેલો અને ધી સિદ્ધ કુરવાના ડામમાં ગોમૂત્રનો ઉપયોગ થાય છે. નસ્યનેમાટે ઉંટનું મૂત્ર આપવું; પ્રાણનાર્થ ગાયનું પ્રશર્ટ; અને ગઘડાં, ધોડાં, બડકરાં તથા જોસોનું મૂત્ર તેલમાં ઉકાળો લેપ કરવાથી દફ્ફા, કંદૂં અને નિસર્પનો નાશ કરે છે. બોંસનું મૂત્રઃ—તુર, કડવું, ખારં, પિતાડર, ઉષણું તથા તીખું છે; અને શળ, અર્શા, ઉદર, કુષ્ઠ, મેહ, વિષૂચિકા, સોણો, આનાહ, પાંડુરોગ, ગુલમ તથા કંદૂનો નાશ કરે છે. બાડકોનું મૂત્રઃ—તીખું, લધુ, ઉષણું, કડવું, રસ્થ, સ્વાદુ, તુરં, તીક્ષણ, પથ્યકર તથા વાતુલ છે; અને દમ, ઉધરસ, સોણો, કમળો, ઉદર, પાંડુ, કંદુ, ચુલમ, ખીલા, નાડીવણું, વિષ અને કણ્ણશુલળનો નાશ કરે છે. હાથલ્લોનું મૂત્રઃ—ખારં, કડવું, બેદક, પિતાલ, તુરં, તીક્ષણ, સારક, તીખું તથા વિદારણું છે; અને શળ, હેડકી, દમ, વાયુ, કિલાસ-કુષ્ઠ, કંદું, મંણિકુષ્ઠ, કુભિ, અર્શા, વિષ, ગુલમ અને કંદૂનો નાશ કરે છે. બાડીનું મૂત્રઃ—ઉષણું, ખારં, તીખું, રસ્થ, તીક્ષણ તથા પિતાલ છે; અને કુષ્ઠ, ઉન્માદ, કુભિ, મોહ, કંદુ, વાયુ, દમ, શળ, વિષ, કિલાસકુષ્ઠ અને મોહનો નાશ કરે છે. ગઘડાનું મૂત્રઃ—અભિનીપક, કડવું, ખારં, તીખું તથા તીક્ષણ છે; અને કંદુ, વાયુ, સંઅહણી, કુભિ, ભૂતખાધા, કંપ, ઉન્માદ અને ચિત્તબ્રમનો નાશ કરે છે. ઉંટનું મૂત્રઃ—તીખું, કડવું, ઉષણું, દીપન, પિતાલ, ખારં, તીક્ષણ તથા બળકર છે; અને કોઠ, અર્શા, ઉદર, કુભિ, ઉન્માદ, વાતરોગ તથા મનોવ્યાધિનો નાશ કરે છે. નરમૂત્રઃ—રેચક, ખારં, ઉષણું, રસાયન, કડવું તથા રસ્થ છે; અને વિષ, આમ, કુભિ, કંતાદોપ, વણું, ભૂતખાધા, ત્વર્ગદોપ, વાયુ, મોહ, કંદુ તથા પિતાલનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કંદુ, ક્ષય અને પાંડુરોગ ઉપરઃ—જૂના લોહકાટને ગરમાળાના અગર બહેડાના લાકડાના કોલસામાં તપાવી, ગોમૂત્રમાં ૧૦૦ વાર લીજવી, પછી તેનો અરલ કરી તેમાંથી ૧ વાલ ચૂંઝું મધ અને લીડીપીપરમાં આપવું. એ ચૂંઝુને “મંદૂર” કહે છે. (૨) અપસમાર ઉપરઃ—માંકડના રક્તમાં ચિંથં લીજવી સૂકીવી, તે ગઘડીના મૂત્રમાં લીજવી તેનું નણ દિવસ નસ્ય આપવું; એટલે દૂર થાય છે. (૩) વિષારી સર્પના દંશ ઉપરઃ—માણસનું મૂત્ર પાવું એટલે ઉલદી થઈ વિષ ઉતરશે.

૨૪—મીણુ

મીણુ:—પિચળ (ચિકડુ), સ્વાદુ, તીખું, રિનગ્બ, સ્રદુ, અસ્થિસંધાનકારક તથા પ્રથને હિતકર છે; અને વાયુ, કોઠ, વિસર્પ, રક્તાદોપ, વાતરકા, ભૂતદોપ અને લેપ કરવાથી ચામડી ફાટે છે તેનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નવેલા ઉપરઃ—તપાવેલા મીણુની લુગદી નખપર બેસાડવી અને પાટા બાંધવો; તેથી ચાર-પાચ દિવસમાં ચૂંઝું આવે છે. (૨) પગ ફાટે છે તે ઉપરઃ—તપાવેલું મીણુ ચોપડવું. (૩) શુભકા ઉપરઃ—ધીમા મીણુ તપાવી તે ચોપડવું. (૪) રક્તપ્રદર ઉપરઃ—મીણુમાં છટનું ચૂંઝું અરલ કરી ચોપડવું.

૨૫—મોરનાં પીણાં

ઉપયોગઃ—(૧) લેહકી અને ઉલદી ઉપરઃ—મોરનાં પીણાંની રાખ અને લીડીપીપ્ર, એ મધમાં આપવાં. (૨) સર્પદંશ ઉપરઃ—મોરનાં પીણાં તંબાકુ સાથે ચલમમાં નાખી પાવાં; એટલે વિષ ઉતરશે. (૩) માણસાના વિષ ઉપરઃ—મોરનાં પીણાંની ઘૂસી આપવી. (૪) વિષખાધા દૂર થાવા માટે:—ને પ્રમાણે ગંદળમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે, તેજ કિયાથી મધૂરપિંજમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે. એ તામ્રસત્ત્વની લીઢી કરી તે ખાણીમાં બોળી તે પાણી આપવું; એટલે વિષખાધા દૂર થાય.

૨૬—વાધનો ચરણી

ઉપયોગ:- (૧) હાડપ્રણ ઉપર:- એ-ત્રણ દ્વિસ વાધની ચરણી ઉપર લગાવવી. (૨) શીતળા થોડા આવવા માટે:- વાધનો સૂળો દાંત પાણીમા ધસી એક વખત આપવો. (૩) સંવિવાયુ ઉપર:- રાખની ચરણી રાત્રે ઉધતી વેળાએ શરીરે ચોળવો.

૨૭—સમુદ્રશીખુ

સમુદ્રશીખુ એ એક જાતિના માછલાના પેટમાનું કાર્યપિંજર છે. એ સર્જેનું રંગનું હોઢ એ ઉપર ત્રીણાં ત્રીણાં છિદ્રો હોય છે. એ બસરેથી અહીં આવે છે. સમુદ્રશીખુ:- રુચિકર, તુરું, લધુ, ચક્ષુધ્ય, શીતળ, પટ્ટાદિ દોષનાશક, સારક તથા વિષધ છે; અને કર્ષણ, કંદ, કંફરેન અને પિતનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ સમુદ્રશીખુ અંગભાગ કરે છે; એટલા માટે તેનું શોધન કરવું. શોધન:- સમુદ્રશીખુ લીંખુના રસમાં ખરલ કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:- (૧) રતાંધળો. અને અહીંર ઉપર:- સમુદ્રશીખુ અને ખડીસાકરની ભૂકી સવાર-સાંજ આંખોમાં નાખવી; એટલે અહિર, રતાંધળો, રતાશ, ગળ, કંદુ વગેરે વિકાર ત્વરિત ફૂર થાય છે. કાનમાંના સણુકા વગેરે ઉપર:- સમુદ્રશીખુની વસ્ત્રગાળ ભૂકી કાનમાં નાખવી તથા તે ઉપર લીંખુનો રસ નાખવો. (૩) કર્ષણસાંજ, પણ અને ચિકદા ઉપર:- સમુદ્રશીખુ ચ્યુર્ચ કાનમાં નાખવું. (૪) કંદુ ઉપર:- સમુદ્રશીખુ વાટી ચોપડવું.

૨૮—સર્પની કાંચળી

જેને દેખું છે, એવા સર્પની કાંચળી ગુણુકારી છે. સર્પની કાંચળી પુસ્તકમા રાખવાથી તેને ઉધ્યક્ષ લાગતી નથી. ઉપયોગ:- (૧) અંગ ઉપર પિત ઉડે છે તે ઉપર:- સર્પની કાંચળી ખાળી તથના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૨) શીધ પ્રસૂતિ થવા માટે:- સર્પની કાંચળી ખાળી તેની ખૂણી આપવી. (૩) ઘણ ઉપર:- સર્પની કાંચળી અને અશીખુની વડી કરી ઉપર ભાધવી; અથવા સર્પની કાંચળી ખારિક કરી જોગમાં ત્રણ દ્વિસ લક્ષણ કરવી. (૪) વ્યાભિચિલ (મસ) ઉપર:- સર્પની કાંચળી પાણીમા ખરલ કરી કેપ કરવો. (૫) ઉંદરના વિષ ઉપર:- સર્પની કાંચળીની ઘૂણી ત્રણ દ્વિસ આપવી. (૬) વિષમ જવરાદિકો ઉપર:- સર્પની કાંચળી, શિરસ, હીંજ અને કરવા લીમડાના પાંડાં, એનું સમભાગ ચ્યુર્ચ કરી તેનો ધ્ય આપવો. એ રાક્ષસ અને ડાક્ટિની એમનો પ્રતિબંધ કરી વિષમ જવરનો નાશ કરશે.

૨૯—સસલાંનું લોહી

ઉપયોગ:- (૧) સુસી (વશાં) ઉપર:- સસલાના લોહીમાં કંપડું લિંજવી રાખવું અને તે કંપડું દૂધમા મસળી તે દૂધ સુસી થએવા ખાળકને પાવું.

૩૦—સાખરશીંગ

ઉપયોગ:- (૧) સોલે, જખમ, લાયાદીઓ અને વાયુએ અંગમાં સણુકા આવે છે તે ઉપર:- સાખરશીંગ ધસી કેપ કરવો. (૨) માથું દૂધતું હોય તે ઉપર:- દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી કેપ કરવો. (૩) રક્તાતિસાર અને આમાંશ ઉપર:- સાખરશીંગ ધીમાં ધસી આપવું. (૪) ખાળકને ગળું પડે તે ઉપર:- સાખરશીંગ ગાયના દૂધમાં કિંવા ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર કેપ કરવો અને તે ઉપર મીઠા એરાંડાના પાંડા લગાવવા; તેમજ ગાયના દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૫) વાતશૂળ ઉપર:- સાખરશીંગની અર્ધો માસો ભરમ ૧ તોલા ધીમાં આપવી. (૬) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:- સાખરશીંગની ભરમ દૂધમાં આપવી; એટલે ધાતુવૃદ્ધિ થઈ ધાતુરસ્થાનની કંપી નીકળી જાય છે. (૭) ઉંબરસ, દમ, ક્ષય, અંધિ, અપચી અને અંડવૃદ્ધિ ઉપર:- ૧ વાલ સાખરશીંગની ભરમ ધથમાં આપવી. (૮) સાખરશીંગની ભરમ કરવાની હૃતિ:- સીતારણીના પાંડાં ખારિક અંદન

પ્રમાણે વાટી તેનો લાંબો જોગો કરી, તેમાં સાખરશીંગનો કકડો મધ્ય લાગે રાખવો તથા તેને વગડકુ છાણુના પુટ આપવા એટલે તેની ભરમ થશે. એજ રીતે કપાસમાં સાખરશીંગ નાખી પુટ આપવાથી ભરમ થશે.*

૩૧—હરિણુશુંગ

ઉપયોગઃ—હૃદ્રોગ, કટિચઙ્ગ, સંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ ઉપરઃ—હરિણુના શીંગડાના કકડા કરી કોડીઓમાં નાખી, છાણુનો અભિન કરી ભરમ કરવી. તે ભરમ અધી માસો ગ્રાના ધીમા આપવી.

૩૨—હસ્તિદંત

ઉપયોગઃ—(૧) કેશ આવવા માટે—હાથીદાંતનો વહેર દારુહળદરના રસમાં ખરલ કરી ભાવના આપવી અને તે ઉપર ચોપડવી. (૨) શુભડં કુટવા માટે—હાથીદાંત ધસી શુભડાના મોઢાપર એક બિંદુ કરવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—હાથીદાંતની ધૂશી આપવી. (૪) ખરજ, ગજાકશું વગેરે ઉપરઃ—હાથીદાંતનો વહેર બાળી તે રાખનો ધીમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) દંતવતીઃ—હાથીદાંત, કુઝરના દાંત, ઉંટના દાંત, બળદના દાંત, બોકડાના દાંત, ગઘેડાના દાંત, શાખ, મોતી અને સમુદ્રરીણું ચૂલ્હું કરી પાણીમાં ખરલ કરી સણી નેવડી લાંખી જોગી કરવી; એ પાણીમાં ધસી અંખમાં અંજન કરવું; એટલે આંખમાનું ફૂલ ધણુંજ જલદી ફૂર થાય છે. આ પ્રયોગ ફૂલ ફૂર થવા માટે ધણુંજ ઉત્તમ છે.



* સાખરશીંગને પ્રથમ જ્યાકડાના દ્વારમા, પણ કુંવરના રસમાં, પણ અરણીમાં, ખારીનળના રસમાં, અન્નિષુમાં, જાયના છાણુના રસમાં અને બોરડાના પાંદડાના રસમાં, એમ જ સ્ફ્રેન્પ પુટ આપી છેને આડમો શુષ્પરના દ્વારમાં જગ્યપુટ આપવાથી હત્તમોતમ સાખરશીંગ—ભરમ થાય છે. આ ભરમ કંદ્ધી થયેલ દરેક ઉદ્દરોગનું નિકંદળ કરે છે; એટણુંજ નહિ પણ એ તાવનો પણ કહો શકુ છે.

સાખરશીંગના નાના નાના કકડાને તલની સાચે સંપુટમાનાખી કપડમારી કરીને અથવા સાખરશીંગ ઉપર દારુદીનાં બીજ અથવા અડદની મોગર દ્વારનો બોટ ચોપડી કુલદીમાં નાખી કપડમારી કરી અહુદા મણુ છાણુમાં જાહી (જગ્યપુટ) કરે તો મરે એમ હસ્તલિભિત મુસ્તકોમાંથી મળી આવે છે. વળી લખનેના એક જુનીલાલ (જેણે ક્રવિશ) નામના વૈધના એક સાખીતણું કર્ણું છે કે, તેથે સાખરશીંગનાખીણું બોર નેવડા કકડા કરી ખાદી રીતે બાળી તે રાખને તેના ખરોખર જાયના ફણીમાં ખૂબ કુંદી વેપણીએ કરી મોટાં ખણું ૪૦ માં બાળી જાખ મરતા હતા.

૪—રૂપવૈદ્ય

૧—બ્રહ્મક

ધોળા, રતો, પીળા અને કાળો, એમ ચાર ગ્રામાના અભક્ત છે. ઔપધોમાં ધોળા અને કાળો વપરાય છે. કાળો અભક્ત ગુણોએ શેષ છે. શોધન-(૧) કાળો અભક્ત:-અભિ ઉપર તપાવી ગાયતું દૂધ, ત્રિજીનો ઉકાળો, કાંજ અને ગાયના મૂત્રમા સાતવાર બોળવો એટલે શુદ્ધ થશે. (૨) અભક્ત દેવતા ઉપર તપાવી બોરડીના કાલમા બોળવો અને હાથથી મસળવો તથા ઉપરતું પાણી કાઢી નાખી સુકો કરી આપવો. તે ધાન્યાભક્ત કરતાં સારો થશે. ધાન્યાભક્ત કરવાની રીતઃ—અભક્તને તેના ચોથા ભાગ ડાંગરમાં મેળવી કામળામાં ખાંધી ત્રણ દિવસ પાણીમાં પલાળી રાખવો અને હાથથી પુષ્કળ મસળવો; પછી પાણીમાં પડ્યો હોય તે અભક્ત યુક્તિથી ખાડાર કાઢી સૂક્પી આપવો. અભક્ત:-તુરો, મધુર, ઠાડો, આયુષ્ય આપનાર અને ધાતુવર્ધક છે; તથા ક્ષમા, નિદ્રાપ, ગુમડાં, પ્રમેહ, કોઢ, બરોળ, ઉદર, ગાઢ, વિષ અને ઇમિનો નાશ કરનાર છે. ભારણુઃ—(૧) ધાન્યાભક્ત ૧ ભાગ અને ટંકણુભાર ર ભાગ એકત્ર કરી, ખરલ કરી અંધમૂળા યંત્રમા ધાલી તીવ્રાજિને પચન કરતું. પછી દૂધમાં ખરલ કરી પુટ આપવો; એટલે ભરમ નિશ્ચંદ થશે. એ ભરમ સ્વભાવે શીતળ છે તેથી બધા રોગો ઉપર યોજવી. (૨) ધાન્યાભક્ત કાસુંદરાના રસમાં મસળી પુટ આપવો. એ પ્રમાણે દશ પુટ આપવા; એટલે તેની ભરમ થશે. (૩) ધાન્યાભક્ત લઈ આકડાના દૂધ (રસ) માં એક પહેર સુધી ખરલ કરી, ગોળ ચકાકાર વડી કરી તેની આસપાસ આકડાનાં પાન વીટાળી ભારીના કાડીઓના સંપુટમા ધાલી વગડાડી છાણુનો ગજપુટ અભિ કરવો. આ પ્રમાણે આકડાના દૂધમાં એકુક દિવસ ખરલ કરી સાત ગજપુટો કરવા. પછી વડની વડવાઈએનો ઉકાળો કરી તેમાં અભક્ત એકુક દિવસ ખરલ કરી ત્રણ ગજપુટો કરવા; એટલે અભક્તની ભરમ સારી થશે. એ ભરમથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે, અદ્યમન્ત્રસુ દૂર થાય છે, ધોળા વાળના કાળા વાળ થાય છે અને જેલું જેલું અનુપાન આપે તેવો તેનો ગુણ થાય છે. (૪) ધાન્યાભક્ત અને નાગખલા, ભદ્રમોથ, વડતું દૂધ અથવા વડવાઈએનો રસ, હળદરતું પાણી, મળુદનો કાઢો, આ બધાં ઔપધોમાં અતુક્ષે લાવના આપવી અને પ્રત્યેક લાવનાને સારા પુટ હેવા; એટલે અરુણુવર્ણ ભરમ થશે. શતપુરી અને સહસ્રપુરી અભક્ત કરવો હોય તો કુંવારના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવા; એટલે રંગદાર ભરમ થશે.

* અભક્ત ભરમ શતપુરી અને સહસ્રપુરી વરે થાય છે; પરતુ કહેતું છે કે દશાદિસ્તુશાતાંતઃ સ્યાત્ પુટો વૈ વ્યાધિનાશને। શતાદિસ્તુ સહસ્રાંત પુટો દેતઃ રસાયને॥ ૧॥ (અર્થાત् રોગનો નાશ કરવાને દર્શાવી સે। સુધીના પુટો આપવા જેઠથી; અને સોથી લઈ હન્દ સુધી પુટ રસાયનને માટે છે.) વણી એમાં પણ હન્દપુટમાં તો રસની લાવનામાત્રનેજ પુટ ક્લેશ છે. એમાં મહીન નહિ કરતું એમ વૈદ્યો કહે છે; પરતુ શતપુરીમાં મહીન અવસ્થ કરતું. શતપુરી અભક્ત ભરમઃ—નાગમોથના રસમાં અગ્ર તાંદળના રસમાં દશ દશ પુટ આપવાથી થાય છે. વીસપુરી અભક્ત ભરમઃ—વડવાઈની છાલનો કાઢો, પાનનો રસ, અરડુસી, મત્સ્યાક્ષી (તંબેદીએ), યોળી કનેર, લાલ સર્પોડી અને વડતું દૂધ, એ પ્રત્યેક કન્દપતિ-એમા પુટ આપી અભિ આપવો. આમ ૨૦ પુટ આપવાથી સિંહના સમાન લાલ રંગની થાય છે. એપ્તાણીસપુરી ભરમઃ—ધાન્યાભક્તને ૩ દિવસ મોથના કાલમા મહીન કરવો. પછી સાંટોનીનો રસ, કાસુંદરનો રસ, નાગરવેલનાં પાદુદાનો રસ અને સુરોભાર એમાં લાદી લાદી ત્રણ પુર આપવા. લાર પણી વડની વડવાઈની રસમાં ત્રણ પુર આપી યુવરના દૂધમાં, ગોખરના કાલમા, હોવચના રસમાં, કલ્લીકંદ (કંદકંદ)ના રસમાં, એખરના રસમાં ત્રણ ત્રણ પુર અને ગાયના દૂધમાં આડ પુર દેવા. લારપણી દાઢી, માખણુ, મધ, ધોળી

મૃત ને અમૃતીકરણ:—અભ્રકલસમના ખરાખર ગાયનું ધી મેળવી લોઢાના વાસણુમાં પચન કરાવવું. ધી પચી જાય એટલે તે ભરસમ ખંડાં ડામેભાં યોજવી. ને અભ્રક ભરસમ નિશ્ચંદ અને કાળજી જેવી બારિક થાય તે મૃત જાણુવી. તેજ ને સચ્ચંદ ઘેળીં અને ચળકતી રહી તો વિષ પ્રમાણે મૃતસુ, વ્યાપિ અને રોગને પેહા કરે છે. અભ્રકસત્ત્વપાતાના:—અભ્રકની ભૂડી એક દિવસ કાંળમાં અને એક દિવસ સુરણુના રસમાં રાખવી. પછી તેળન્હા કાંઢાના રસની ભાવના આપવી અને ચોષે. ભાગ ટંકણુખાર કુદ્ર ભરસમાં મેળવી, બેંસના છાણુમાં ભૂડીઓ કરી સૂક્ષ્મવી વાસણુમાં નાખી ખૂબ અભિન કરવો; એટલે અભ્રકનું સત્ત્વ પડવો. તે સર્વ જોગોણા કરી મિત્રપંચક (ધી, મધ્ય, ગુગળ, ગુંજ અને ટંકણુખાર) મેળવી કુલડીમાં ધાલી અભિન કરવો; એટલે તેની કાંસા જેવી લગડી થશે. તે પારાને બાળવાને યોગ્ય છે અને સર્વ લોહ કરતાં શુણોથી આધક છે. અભ્રકસત્ત્વવગુણું:—શીત, ત્રિહોષનાશક, રસાયન, પુરુષત્વ ભાવનાર અને વયસ્થાપક છે. આ અભ્રકસત્ત્વ જેવાં ભીજાં આખદો ભૂમંડળમાં નથી. અભ્રક દ્રાવણું:—અભ્રક દ્રાવણ ભાગ્યોદ્યવિના કાઈ દિવસ સિદ્ધ થતું નથી, એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. કોઈ ડેકાણે ભાગ્યયોગે સિદ્ધ થતું હશે પણ જણાયું નથી. (૧) ધાન્યાભક લઈ અગથીઓનાં પાંદડાના રસમાં મર્દન કરવો. પછી સુરણુની અંદર ધાલી માટીને લેપ કરી જોગ (જાનવરોના વાડા) માં હાથભર ઉંડું એક મહિના સુધી પૂરી રાખવું. પછી કાઢવાથી પારા જેવું પાતળું થશે. અભ્રકલસમનાં અતુપાતાના:—(૧) અભ્રકલસમ ૧ ગુંજથી ૪ ગુંજ સુધી મધ્ય અને લીડીપીપર સાથે આપવી; એટલે પ્રમેહ, શાસ, વિષરોગ, કોદ, વાયુ, પિત, કંદ, કદ્દિય,

(ચિનાઈ) સાકર, એ હરેકનો એક એક પુટ આપવો. (પ્રમથ ૧ દિવસ બ્રોધીમાં ખુંદી રાતે આંચ આપે, વળી સંચારે કાઢી કરી તેમાં ખુંદી રાતે આચ આપે, એ પ્રમાણે હરેક પુટો આપાય છે.) એ પ્રમાણે એ સર્વ ઔષધિ. ચોના પુટ આપવાથી અભ્રકની હિન્દ્ય ભરસમ થાય છે. એ સર્વ રોગનો નારા કરનારી છે. સર્વ મયોગોમાં નાખવા યોગ છે. વળી જીવોના મદદે હરણું કરનારી, મૃતસુને જીતનાર, વીર્યાદ્વિજિ કરનાર અને આયુધને વધારનાર છે. એને ભાવાથી સંતાનની વૃક્ષ થાય છે. સાહસુરી અભક ભરસમઃ—ધાન્યાભકમાં હરતાલ, આમળાને રસ અને ખડીઓખાર મેળવી ખુંદી રીકડી બનાવી અભિ આપે. આ પ્રમાણે ૧૦ વખત અભિ આપવાથી સિંહરના સમાન લાલ ભરસમ થાય છે. આ ભરસ ક્ષયાદિક સર્વ રોગનો નારા કરે છે. શતપુરી અભક ભરસમઃ—વડ, ચુંબે અને આકડાતું દ્વધ, કુંવાર પાડાનો રસ, નાગરમોથ, મનુષ્યનું ભૂત, વડવાઈનો રસ અને ખડીનું લોહી, આ હેઠકમાં કાળા ધાન્યાભકને ખુંદી ૧૦૦ પુટ આપવાથી પોખરાજમણિના જેવી ભરસમ થાય છે. સહસુરી અભક ભરસમઃ—વબજાભકને ખરલમાં નાખી વાડી પછી અભિમાં તપાવી ગાયના દ્વધમાં નાખવી (છાંટવી). પછી લોઢાના વાસણુમાં ધી નાખી તેમાં એ અભક નાખી તે મંદાભિથી પચાવે. પછી ધાનથી અડોયો અભક લઈ બન્ને કામળીના લુગયાની કાંથળીમાં નાખી જીવાંને. પછી એક મોટી કથરોટમાં એ અકબ્રને નાખીને કાંથળીને ખૂબ મસ્યે. એ મહેર પછીથી સંધળો અભક નીકળી ખાલીમાં આવી નય લારે પાણીને નીતારી અભકને કાઢી છે, ત્યારે ધાન્યાભક શુદ્ધ થાય છે. પછી એને ખરલમાં નાખી ૧ આકડો, ૨ વડ, ૩ ચુંબે, એ ચુંબેનું દ્વધ, ૪ કુંવાર પાડાનો રસ, ૫ એરંડાનાં મૂળનો રસ, ૬ કંડુ, ૭ ગોથ, ૮ ગોળો, ૯ ભાંગ, ૧૦ ગોખર, ૧૧ રિંગલી, ૧૨ સાલવધુ, ૧૩ પિઠવલુ, ૧૪ ઘેળા સરસવ, ૧૫ અરમંજરી (અધેડો), ૧૬ વડવાઈ, ૧૭ ખડસાનું લોહી, ૧૮ મોટરી, ૧૯ અરણી, ૨૦ ચિત્રક, ૨૧ રીખર, ૨૨ હરસે, ૨૩ પેડોળનો રસ, ૨૪ ગોખર, ૨૫ આમળાં, ૨૬ ખદેડા, ૨૭ જલદુલી, ૨૮ તાલિસપત્ર, ૨૯ મુસલી, ૩૦ અરહુસી, ૩૧ આસગંધ, ૩૨ અભથીઓનો રસ, ૩૩ ખાંગરી, ૩૪ કુણાનો રસ, ૩૫ સાત્વીન, ૩૬ ધંતુરો, ૩૭ લોધર, ૩૮ દેવદાર, ૩૯ તુલસી, ૪૦ બન્ને ખરો, ૪૧ કાસુંદરો, ૪૨ મરી, ૪૩ દાદિમદાલુનો રસ, ૪૪ પીલુદી, ૪૫ રાંખાવળી, ૪૬ બાલછદ, ૪૭ નાગરવેવનાં પાંદડાનો રસ, ૪૮ સુંદર, ૪૯ આદ્રી, ૫૦ તુંસાં, ૫૧ ભારંગ; પર કુકડેવેલ, ૫૩ કાંબો, ૫૪ શિવલિંગી, ૫૫ કદુવહી, ૫૬ પલાસાનો રસ, ૫૭ કડવાં તુરીઓં, ૫૮ ઊંદરકની, ૫૯ જવાસા, ૬૦ મસ્યાદી, ૬૧ કલાંજ જરૂર, ૬૨ તેલ-મણી, ૬૩ ધી, ૬૪ દ્વધ, ૬૫ મધ્ય, (કાઈ કાઈ એમાં પંચાંગુલનો રસ, દુંડક, જોળ, ખડીઓખાર, માલદી, દુલાવવધુ, નાગરલા, અતિલાલા, મહાલલા, શતાવરી, દોચની જરૂરો રસ, જાખર, મર્જરૂઝની વસલુ, હંદુંલુ, અમરવેલ, દિલમેાચક, શુદ્ધિ, પાતાળ મરી, જયમાંસી, રહી, ખાડ, એટલી ચીને વખરે લેવાનું બતાવે છે.) એ દ્વાંબોના રસમાંથી એકેકમાં હિવસે ખુંદી, સુર્યના તાપે સુર્યી રાતે અદયાં અભાંગમાં કુંદ્લી. એ પ્રમાણે દ્વધે માં સોજ વખત કુંદ્લાથી સહસુરી અભક ભરસમ થાય છે.

અકાણા: દંગની અભક ભરસમને સહેલ દંગની જરૂરી હોય તો નાંખુની અંતસ્થાલમાં તેને ખૂબ ખુંદી સંપુર્ણાં કષાદમણી હરી ગજપુર આપવો.

ક્ષતક્ષય, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, અમ, કમળો, ચુલમ વગેરે રોગ દૂર થાય છે. (૨) વાવડીંગ, સુંડ, મરી અને લીડીપીંપરના ચૂણુંમા વાલભર આપવી; એટલે ક્ષય, પાંડુ, સંગ્રહણી, શૃણ, આમ, ડાઢ, શાસ, પ્રમેહ, કાસ, મંદાળિ અને ઉદ્દરસંબંધી વ્યથા એ રોગો દૂર થાય છે, ખુદી સારી થાય છે અને શુદ્ધધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે. (૩) લીસ પ્રકારના પ્રમેહને સાર મધ્ય, લીડીપીંપર અને શિલાજિતમાં આપવી. (૪) ક્ષયરોગમા સોનુના વરખસાથે આપવી. (૫) ધાતુવૃદ્ધિને માટે સોનાના અને ઇપાના વરખસાથે અથવા ભરમસાથે આપવી. (૬) રક્તાપિતનેસાર હરડે, ગોળ અથવા એલચીદાણું અને સાકરની સાથે આપવી. (૭) ક્ષય, પાંડુ, મૂળવ્યાધિ, એમા ત્રિકુદુ, ત્રિકુણા, ચાતુર્જાત, સાકર અને મધની સાથે આપવી. (૮) પ્રમેહ અને મૂત્રકુદું, એમા એલચીદાણું, ગોખર, જોંગચામલી, ખડીસાકર અને ગાયના દૂધની સાથે આપવી. (૯) પ્રમેહમા ગળાનું સત્ત્વ અને ખડીસાકર સાથે આપવી. (૧૦) જરૂરુન્નવરને માટે મધ્ય અને લીડીપીંપરમા આપવી. (૧૧) નેત્રરોગ અને ધાતુપુષ્ટિને સાર ત્રિકુણાના ચૂણું સાથે મધમા આપવી. (૧૨) ચુમડાને માટે મેરવેલના સત્ત્વસાથે ત્રિકુણા ચૂણુંમા આપવી. (૧૩) બળવૃદ્ધિનેમાટે ગાયનું દૂધ અને જોંગચોળામાં આપવી. (૧૪) મૂળવ્યાધિનેમાટે લીલામાસાથે આપવી. (૧૫) વાયુરોગનેમાટે સુંડ, પુષ્કરમળ, લારંગમૂળ અને આસગંધના ચૂણુંસાથે મધમાં આપવી. (૧૬) કાયકળ લીડીપીંપર અને મધમાં આપવી. (૧૭) જડરાયિ પ્રદીપ થવામાટે તથા મૂત્રાધાત, મૂત્રકુદું અને મૂત્રતખડામા સર્વ ક્ષયરોગસાથે આપવી. (૧૮) ધાતુસ્તંભનેમાટે લાગમા આપવી. (૧૯) ધાતુવૃદ્ધિનેમાટે લવંગ તથા મધમાં આપવી. (૨૦) પિત્રરોગનેમાટે ગાયના ધીસાથે સાકરમા આપવી. બાકીના રોગોના માટે કહેલા અનુપાનો મુજબ આપવી.*

૨—અંબર

અંબર એ એક ઘનીજ પદાર્થ છે. એના ગાંગડા થાય છે. એ પૃથ્વીની દ્વારાંમાંથી અથવા સમુક્ષમાં તરફું અગર સમુક્ષિનારા ઉપર ધણે ઠેકણે મળે છે. એ વિરોધે કરી બાલિક સમુક્ષ, પશ્ચાંચન સમુક્ષ ધત્યાહિના ડિનારા ઉપર અને ચોલાંડ, જર્મની, સ્વીડન, સિસલી, પ્રશિયા ધત્યાહિ દેશોની જર્મનીમા મળે છે. અંબર પીળું, કાળું અને ધેળું તથા તે ઉપર દ્વારા હોછને ગોળ અરગળ જેલું પીળા રંગનું હોય છે. પીળું અંબર શેષ છે. કાળું સર્વથી એણી કિંમતનું છે. ખરું અંબર મોધું વેચાય છે, એટલે કેટલાક લોક બનાવતી પણ કરે છે. ને ખરું અંબર છે તેના એ ગાંગડા લઈ એક ઉપર એક ધસવાથી, તે ગરમ થતાં સ્ફ્રેન પદાર્થને દોહનુંખુક જેલું આકર્ષણું કરે છે. દાંતનીચે ચાવવાથી થોડો અવાજ થાય છે પણ પીળળતું નથી; માત્ર નરમ થાય છે અને તેમાં થોડી ચીકાશ આવે છે. અંબરને હેવતામા નાખવાથી તેના ધૂમડાની સુગંધી સારી આવે છે. અંબર સુગંધી પદાર્થમાં નખાય છે. અંબર:—ધાતુવર્ધક, રૂષિકર, પુષ્ટિકારક, કામોચેજક, ચાંદ્રિયેને શક્તિ આપનાર, સ્વીસમાગમના વિષયમાં ધર્યા ઉત્પન્ન કરનાર, અમિવર્ધક, કોહામાંની જરૂરી અને ગરમીની ધરણ દૂર કરનાર, કુવાન તથા ધરડાને લિલકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) કંપવાયુ ઉપર:—૧ ચંદ્રોધીલાર અંબર મધની સાથે આપવું. આ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવાથી કંપવાયુ દૂર થાય છે; તેમજ તેથી કોહામાનો અને સાંધામાનો રોગ પણ દૂર થાય છે. (૨) સ્થાવર જર્ગમ વિષ ઉપર:—અંબર પાણીની સાથે આપવું. (૩) વિષૂચિકા (કાલેરા) ઉપર:—અંબરની ધૂણી આપવી તથા અંબર અને કસ્તૂરી થોડી આવામાટે પણ આપવી. ક્ષીણતા ઉપર:—ધી અને સાકર સાથે અંબરનું સેવન કરવું; એટલે ક્ષીણતા દૂર થઈ શરીર ઉપર તેજ આવે છે અને મગજ શાંત થાય છે.

* અશુક (શાધ્યા વગર), અસિદ્ધ (અંદિકા રહેલા કાચા), અષકની ભરમ મળુભ્યના શરીરમાં અનેક પ્રકારની પીળા કરે છે. એ ડાઢ, ક્ષય, પાંડુરોગ, સોને, હુદ્ધ અને પસવાડામા પીળા અને ભારે કંતાળ આપનાર છે. અષકના વિકારની શાલિ ગ્રસ દિવસ આમળાં પાણીઓ વાટી પીવાથી થાય છે એમ કહેલું છે.

૩-કુપીલો

કુપીલો એ રંગે તાપ્રવર્ણ હોછ છટના ભૂકાનેવા હોય છે. એ સુરત પાસે ઉત્પન્ન થાય છે. કુપીલોઃ—રેચક, તિખટ અને ઉષ્ણ છે; વ્રણ, કદ્ર, ઉવરસ, જંતુ અને ઝુમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) રેચ થવા માટે તથા પિત્તગુલમ ઉપરઃ—મધમા કુપીલો અરલ કરી આપવો એટલે રેચ થાય છે અને પિત્તગુલમ નિર્બળ થાય છે. (૨) ઝુમિ ઉપરઃ—કુપીલાચૂર્ણ અધોં તોલો ગોળ સાથે ખાવા આપવું એટલે સપૂર્ણ ઝુમિનો નાશ થશે.

૪-કલાઈ (કથીર)

શાખન.—કલાઈ પાતળી કરી નગોડના રસમા હળદરનું ચૂર્ણ નાભી તેમાં રેડી. આ પ્રમાણે નણ વખત રેડું એટલે શુદ્ધ થશે. કલાઈ શરીરપર ઢૂરી આવે છે માટે સાવચેતી રાખવી. મારથુઃ—(૧) શુદ્ધ કરેલી કલાઈમા ધાલી ચૂલા ઉપર મૂકવી અને નીચે દેવતા કરવો. કલાઈ પાતળી થયા પછી તેમાં ચોયો લાગ અદેડીનું ચૂર્ણ નાભી આંખાના લાકડાથી જ્યાંસુધી અરસ થાય ત્યાં-સુધી ધુંટવું. ચૂર્ણ વારવાર થોડું થોડું નાખતા જવું. જ્યાંસુધી કલાઈની લસમ થાય ત્યાંસુધી અદેડીનું ચૂર્ણ નાખતા જવું. પછી તે લસમ એકત્ર કરી ઉપર ડેડીઅનું સાંચ ટાંકણું કરી લાલ થાય ત્યાંસુધી નીચે તીવ્રાંજિ કરવો અને ઠંડું થયા પછી કાઢી લેવું. (૨) અજમાનું ચૂર્ણ, શિલા-જિત, અદેડીની અરસ અથવા આમલીના કયુકાનું ચૂર્ણ, એ પ્રત્યેક કલાઈને મારવાના પહાર્થ છે; એટલે એમાંના એકથીજ ઉપરની રીત પ્રમાણે કલાઈ કલાઈમા નાભી પાતળી થયા પછી તેમાં એકનું થોડે થોડે ચૂર્ણ નાખતા જવાથી કલાઈલસમ થશે. પછી પૂર્વેક્ત કલાઈલસમ લઈ શુદ્ધ હરતાલ સમાન અથવા ચતુર્થાંશ અગર અજમાંશ તેમાં મેળવી, લીંખુના અથવા કુંવારના રસમાં પહોર-એ પહોર અરલ કરી તેનો ગોળો બાંધવો. તે ડેડીઅના સંપુટમાં પીપળાની છાલમા રાખી ઉપર અજપુટ દેવતા કરવો. આ પ્રમાણે સાત વખત પુટો આપવા, એટલે સર્વોત્તમ ઘડી જેવી બંગલસમ થશે. એ સર્વ કાર્યો કરે છે. એથી વૈદ્યનું જીવન થશે. બીજા પુટોને તાલક દેવી નહિ; ફક્ત કુંવારના તાલ રસમા ધુંટવી અને વારવાર પુટ આપવા. (૩) કલાઈ શુદ્ધ કરી તેના સારા પાતળાં પતરા કરવાં અને ઔષધિસહિત તે ઊર તોલા. પતરા યંત્ર ઉપર રાખવા. તે ઔષધિ-અડરીની લીંખીઓ ૪ શેર અને હળદર ૪ શેર, એ બધાંનું એકત્ર ચૂર્ણ વખતગાળ કરી વાસણુમા થોડા ચૂર્ણનો થર કરી તે ઉપર કલાઈના પતરાં, તે ઉપર ચૂર્ણ, તે ઉપર પતરા તે ઉપર ચૂર્ણ નાભી કપડમાટી કરી અજપુટ આપવો. સાંચ ઠંડું થયા પછી કાઢી લઈ વાલ અથવા અર્ધો વાલ દેછનું બળ જોઈ આપવી. એ યથાયોઽય અતુપાનેમાં આપવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. (૪) કલાઈ ડીકરાના વાસણુમા ધાલી ચૂલા ઉપર પાતળી કરી બીજાના લાકડાથી ધુંટવી એટલે લસમ થશે. (૫) હળદરનું ચૂર્ણ કરી તે નીચેના ડેડીઅના ધાલી તે ઉપર કલાઈના પતરા મૂકી ઉપર બાકીનું ચૂર્ણ નાભી કપડમાટી કરી અંગિન કરવો. એટલે કલાઈની લસમ થશે. તે લસમ લઈ લસમથી ચોયે લાગે સુરોખાર મેળવી ડેડી-અના સંપુટમાં ધાલી એક ધટિકા મંદ અંગિન કરવો અને ઠંડું થયા પછી ઘોળા શાંખ અથવા કુંદ પુષ્પ જેવી લસમ દેવી અને સર્વ રોગ ઉપર અતુપાનમાં આપવી. (૬) દાટનો કફડો લઈ તે ઉપર તલ અને આમલીની છાલ એકત્ર મેળવી તે ચૂર્ણ તે ટાટ ઉપર અર્ધો આગળ પાથરી, તે ઉપર કલાઈના પતરાં ઝીણાં ફરેલા નાભી તે ઉપર ફરીથી ચૂર્ણ નાખવું; અને તે ઉપર ફરી કફડો મેલવો, વળા ચૂર્ણ નાખવું. આ પ્રમાણે સર્વ મૂકી બાંધી માડીનો લેપ કરી અજપુટ કરવો. ઠંડું થયા પછી યુક્તિઓ કાઢી દેવી. તે જેવી લાતની ધાણી થાય છે, એ પ્રમાણે હોછ ચોળવાથી આરિક થશે અને સર્વ કાર્ય કરવો. આ પૂર્વેક્ત લસમને પ્રાચીન વૈજ્ઞાનિક તાલદાનની ઉપેક્ષા કરી છે. (૭) શુદ્ધ કરેલી કલાઈને દ્વારા લાગ પારો લઈ તેમાં અરલ કરી આકડાના હૂઠમાં અરલ કરવો; અને ડીકરાના ધાલી પાતળી કરી નીચે તીવ્રાંજિ કરી દાઉમના સોટાથી ધુંટવું એટલે લસમ થશે. (૮) હરતાલ ખાખરાના પાંદડાંમાં અરલ કરી તેનો કલાઈના પતરાંને લેપ કરવો અને અજપુટ કરવો;

(६) क्लॅधना पातणा पतरां करी ते दूधमां अथवा लांगमां थर उपर थर एटले भरम थरो. (७) क्लॅधना पातणा पतरां करी ते दूधमां अथवा लांगमां थर उपर थर धूने छाणुनो पुट आपवो; एटले भरम थरो. x वृंग (क्लॅध) भरमना युणः—शुद्ध तैयार करेली वृंगभरम घणकर, दीपन, पाचन, स्थिकर, शुद्धिप्रद, शीतण, कातिकरक, जरानाशक, नीराग-ताकारक, धातुने स्थिर करनार अने क्षय तथा संपूर्ण प्रभेहने नाश करनार छे. वृंग भक्षण करनार पुरुषोने स्वभावा पण शुद्धक्षय थनार नाथी. ए नित्य १ अगर २ युंग आपवी. वृंगनां अनुपानोः—(१) मुखगंधमाटे क्लॅधसाथे. (२) पुष्टिने भाटे जयदृगमा अथवा दूधमां. (३) प्रभेहने भाटे तुलसीना पाइडां साथे अथवा भध अने घडीसाकरमा. (४) पांडुरोगने भाटे धीमा. (५) गुलमरोग भाटे छुलावेला टंकण्यारमा. (६) रक्तपिता अने डिर्घ श्वासने भाटे हणहरमां. (७) गुलमरोग भाटे छुलावेला टंकण्यारमा. (८) पिताने भाटे साकरमा. (९) वीर्यस्तं अनने भाटे नागरवेलना पानमा खण्डुद्धने भाटे भधमा. (१०) अधिभाष्यने भाटे लीडीपींपरमा. (११) हुर्ग धिने भाटे अथवा लागमा अगर करतूरीमां. (१२) दाह थयो होय तो लींखुना रसमां. (१३) चर्मपक्ष एटले पापण्याना रोगने सार ऐनी छालना उकाणामां. (१४) अजुर्णने भाटे आमणा साथे अथवा सोयारीमा. (१५) अस्थिगत ज्वरने भाटे भाज्युमां. (१६) वायुने भाटे लसण्यमां. (१७) डाइने भाटे समुद्रदृगमां अथवा नगोडना रसमा. (१८) पंढत नाश थवाने भाटे अघेडीना भूणमा. (१९) लिंगवृद्धने भाटे लवंग अने समुद्रदृग अगर नागरवेलीना रसमा धसी उपर लेप करवो. (२०) भेहनीने भाटे जोरोचन अने लवंगमा तिलक करवु. (२१) मस्तकरोगने भाटे ओरंडाना भूण धसी तेमा वंग नाखी लेप करवो. (२२) भरोण रोगने भाटे टंकण्यारमां. (२३) वायुने भाटे अज्ञमो अथवा आसंधमा. (२४) ज्योहरनेभाटे अडरीना दूधमां. (२५) अर्श उपर काथामां अथवा गधेडीना दूधमा. (२६) मरतकरोग उपर अघेडीमा. (२७) धातुविकृति उपर ज्वर्यूण, ज्वावंनी अथवा गधेडीना दूधमा. (२८) कम्भरनी व्यथानेभाटे जयदृग अने अष्टगंधमा. (२९) नाडीवृणुने भाटे नागरवेलीसाथे. (३०) चेटमा पीड आवती होय तो हरडेसाथे. (३१) वातशुलभनेभाटे छाश साथे. (३२) फँक्के (गोतु) आवे छे तेमा लसण्युना तेलमां नस्य करवु. (३३) श्वासने भाटे जयदृग, लवंग अने भधमां. (३४) शरीर खण्डवान थवामाटे तुलसीना रसमा.

૫-કાચલવણ (ખંગડીખાર)

કાચલવણું કાચની ભર્યીમા ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ ધોળોહોય છે. કાચલવણઃ—પિતાદા-
રક, કિંચિત ખાડ, રસ્તા, અભિધીપક, ઉણણ, અસ્થુષ્ય તથા દાહુકારક છે અને શળ, શુદ્ધમ, કદ, વાયુ-
તથા પિતનું નાશક છે. ઉપયોગઃ—અજીર્ણ રિપરઃ—કાચલવણનું માસો હોઠ માસો ચૂર્ણ ગરમ-
પાણીમા આપવું.

૬—કાણીખાર

* રસાયનિક લગ્નથી કે, અશુદ્ધ કલર્ડ અથવા સીસાથી આણેપણ, કંપવાત, જિલાસ કુષ, ગુલમ (ગોળો), ડોઢ, શળ, વાત, શોથ, પાડુ, પ્રમેહ તથા બગદર, એ રોગો હવેપણ થાય છે; તેમજ તે નિષ્પત્તુલ્ય છે. રક્તાવિકાર-ના સર્વારોગ, ક્ષય, મૂદ્રાદ્વારા, તાવ, પ્રમેહ, પથરી, નિદ્રધિ અને અંદુર્દી ધીત્યાદિ રોગ ઉપસ ફરે છે. વળી મદાની, પાંડુરોગ અને નિર્બંધપણી પણ મ્રકટ કરે છે. એના દોધની શાતિમાટે કાંકડાશાંગ સાંકર સાથે અશુદ્ધિમ આવે.

માનો સોણો, અથાળું અને મસ (ચામખીલ) ઉપરઃ—કાડીખાર ચોપડવો. (૪) એક વર્ષની અંદરના આંખમાંના ઝૂલ ઉપરઃ—મુગનક્ષત્રનું અથવા દસ્તનક્ષત્રનું પાણી લઈ આટલીમાં રાખી તેમાં ૧૮ તોલાએ ૧ શુંજ કાડીખાર નાખી તેને મજબૂત ખાંધી રાખવું. ૧૦-૧૨ દિનસથ્યા પછી તે પાણી પીછાથી આખમાં નાખવું નાખતી વેળાએ હલાવવું જોઈએ.

૭—કાંતીલોઢું (કાંતલોહ)

કાંતીલોઢું એ લોહચુંખકમાથી થાય છે. એમાં ભ્રામર અને ચુંબક એવા પ્રકાર છે. કાંતીલોઢું મળવું કહિન છે. એ સર્વ લોલામાં બેષ્ટ છે. કાંતીલોઢું:—કાંતીલોઢાના વાસણુમાં પાણી ભરી તેમાં તેલનું ટપકું નાખવાથી પ્રસરતુ નથી અને પાણીને હીંગનો વાસ આવે છે તથા લીંખુનો રસ કાંતીલોઢાના વાસણુમાં નાખવાથી કરવો થાય છે અને વાસણુમાં દૂધ ગરમ કરવાથી ઉલ્લાસ આપી અહાર નીકળી જતું નથી; ઉંચું વધે છે. કાંતીલોઢાનું વાસણું તપાવી તેમાં પાણીમાં પલાણેકા ચણું નાખવાથી છાલ બળે છે, તેને કાંતીલોઢું કહે છે. મારણું:—કાંતીલોઢાનું મારણું પોલાદના મારણું પ્રમાણે કરવું. એની ભરમ પોલાદની ભર્યા કરતા સોગણી વધારે ચુણુવાણી છે.

૮—કાંસુ

કાંસુ એ મિશ્ર ધાતુ છે. આડ ભાગ તાણું અને એ ભાગ કલઈ, એમ એ ધાતુ રસ કરી એકત્ર કરવાથી કાંસુ થાય છે. તેનાં લોજનપાત્ર શુલકારક છે. કાંસુ એ પ્રકારનું છે. એક પુષ્પક અને ભીજું તૈલક. તેમાં પુષ્પક ધોળું હોય છે અને તૈલક કદ્દ કરે છે. પહેલું રોગરાંતિમાટે આપવું. ધોળું ચક્કાંતિ, મૃદુલ, શાખદ થતાર, સ્નિગ્ધ, નિર્મણ, ધનાગી અને સરળ, એવું કાંસુ ઉત્તમ જાણવું. શાખનઃ—(૧) કાંસાનાં પતરા કરી તપાવી તે તેલ, ગાયનું મૂત્ર, કાળ અને કળથીના કાદામાં ત્રણ ત્રણ વખત પલાળવા એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંસાનાં પાતળાં પતરાં કરી જોમૂત્રમાં પહોરલર બાકીનાં કિંવા અન્ધદ્વયમાં (ખાટા પદ્ધરીમાં) બાંદવો; એટલે કાંસુ શુદ્ધ થાય છે. મારણું:—કાંસુ અને પિતળનું મારણું તાંબા જેવુંજ કરવું. તાંખું, પિતળ અને કાંસાના મારણુંવિચે:—(૧) સમાન-ભાગ ગંધક લઈ તે આકડો, વડ, ગાયનું દૂધ અને નગોડના રસમા જૂદું જૂદું મર્દન કરી પતરાને લેપ કરી જૂદા જૂદા એ ગજપુટ હેવા એટલે ભરમ થાય છે. (૨) કાંસુ કિવા પિતળના સમભાગ ગંધક લઈ આકડાના દૂધમાં ખરલ કરવો અને સારાં શુદ્ધ કરેલાં પતરાં લઈ તેને તે ગંધકવડે લેપ કરવો અને સુફળી ડેઢીઓમાં ધાંદી કપડમાટી કરી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે એ પુટે કાસાની અને પિતળની ભરમ થાય છે. કાંસ્યલસ્મના ગુણું:—તે તુરી, કડવી, ઉણ્ણ, લેખન, સ્વચ્છ, સારક, જરૂર, નેત્રને દ્વિતાવહ તથા રૂક્ષ છે અને કદ્દ તથા પિતળની નારાક છે.૧

૯—કોડી

કોડી અરણીસમુદ્રમા અને લઘ્નિપ તથા ભાલદીપ એ બેઠા પાસે જરૂર છે. ધોળી, રાતી અને પીળા એવી ત્રણ પ્રકારની કોડી છે; તેમાં પીળા તીક્ષ્ણ તથા ચક્કાંત છે, રાતી કોડી અને શુમડાને ડિતકારક છે અને જે ઉપર ધોળાં ધણ્ણ બિંદુ અને રેખા હોય છે, તે ભાળાનાશક અને નાના પ્રકારનાં કૌતકાને ઉપયોગી છે. જે રૂપે પીળી, પીઠ ઉપર ગાંધાવાળી, તે રસયોગને ડેકાણે આપવી. તે વજને દોઢ તોલો હોય તે ઉત્તમ, તોલાલાર તે મધ્યમ અને પોણો. તોલો કનિષ્ઠ જાણુવી. કોઈના ભતમાં જે પીળી કોડી, પીઠ ઉપર ગાંધાવાળી, લાંખી, વજને જ માસા હોય તે ઉત્તમ, ચાર માસા હોય તે મધ્યમ અને જે ત્રણ માસા હોય તે કનિષ્ઠ જાણુવી. કોડી:—તિખ્ટ, ઉષ્ણ, વૃષ્ણ, અભ્રિપ્દક, કદુ તથા શીત છે અને કર્ણશૂણ, પ્રણ, નેત્રરોગ, સંભલણ, ચુલ્લાભણ, પરિણુાભણ, ક્ષય, વાયુ તથા કદ્દનો નારા કરે છે. શાખનઃ—કોડી કાંજુમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા એક

* કાંસુ, પિતળ આહિ મિશ્ર ધાતુઓમાં દોષો તે તે ધાતુઓના મિશ્ર હોય છે; માટે તેમાંની શાંતિ પણ શુંભ મિશ્ર થાજવી જોઈએ.

રાત્રિ છાશમાં અથવા લીંખુના રસમાં પલાળી રાખે એટલે શુદ્ધ થાય છે. આંશુઃ—(૧) ડેડી ઝાલસાના દેવતામાં સારી ઇલે ત્યાંસુધી તપાવી ઠંડી થાય એટલે બારિક ખરલ કરી ઓષ્ઠથ અથે ચોજવી. (૨) ડેડી ખાંડી વખગાળ ભૂકી કરવી અને તે એક કાચ કે માટીના વાસણુમાં ભરી, સર્વ ભૂકી પલાળી એક આંગળ ઉપર રહે એટલે લીંખુનો રસ રેડવો અને તડકામાં મૂકું. એ પ્રમાણે નિત્ય લીંખુનો રસ ધાલી જ પુટ આપવા. આડમે દિવસે તેનો એ પહોર સુધી ખરલ કરી તડકે સુદ્ધી રાખવું અને ઉપયોગમાં લેવું. એ એ ચુંનથી એક માસાસુધી આપવી. એ સર્વ રોગો ઉપર અનુપાતનપરતે આપવી. (૩) ડેડી દેવતામાં લાલ થયા પછી લીંખુ અથવા કુંવારના રસમા ચૂનાની કળી પ્રમાણે પલાળવી. પછી તેને સુદ્ધી ખરલ કરી રાખવી. ઉપયોગઃ—(૧) કાન વહેતો (પર નીકળતું) હોય તે ઉપરઃ—ડેડીની લસમ લીંખુના રસમા અથવા હુક્કાના. પાણીમાં કાનમાં પાડવી અથવા અડથી ડેડીની લસમ કાનમાં નાખી ઉપર લીંખુનો રસ રેડવો. (૨) અપુર્ણમાર ઉપરઃ—ડેડાની ચીરી (કુંગળની ફાડ) ઉપર ડેડીની લસમ નાખી નેની પોટલી કરવી અને તે વારંવાર સુંધવી. (૩) ક્ષય ઉપરઃ—ડેડીની લસમ ર ચુંનલાર, સાકર ૧ તોલો, મધ એક તોલો અને માખણુ એક તોલામાં આપવી. (૪) ધાતુવિકાર ઉપરઃ—ડેડીની લસમ ધી અને સાકરસાથે આપવી. (૫) શૂળ ઉપરઃ—ડેડીની લસમ ઉના પાણીમાં અથવા સાકરમાં આપવી. (૬) થાસ, કાસ અને જવર ઉપરઃ—ડેડીની લસમ ધી અને સાકરમાં આપવી. (૭) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપરઃ—ડેડીની લસમ ધી અગર ગાયનું દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૮) દાઢર, કંદુ, ખસ અને ચદ્ર ઉપર.—તલનું તેલ નવટાંક, ડેડી લસમ ૧ તોલો અને ગેડ ૦॥ તોલો એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. x

૧૦—ખડી

ખડી ઘેળી અને મલિન, એ લેદવડે એ પ્રકારની છે. તેમાં મલિન ખડી કહિન હોય છે તથા ગૌર ખડી મુદુ પાણાણુ જેવી, ધર્શી શુદ્ધ અને જરૂર, તે સારી હોય છે. ખડી:—દાહ, રક્તવિકાર, વિષ, શોષ, કંદ અને નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે; તથા ઠંડી, મધુર, લેખન તથા બાળકાને હિતાવહ છે. પાણાણુ ખડી:—વ્રણ, પિત અને રક્તવિકારની નાશક હોઢ શીત અને લેપાહિકામાં ગુણુકારક તથા અદ્યાણુ કરવાથી માટી નેવી લાગે છે.

૧૧—ખાપરીયું

ખાપરીયું જસતમાંથી થાય છે. એનો રેગ રાતો હોય છે. શોધન:—ખાપરીયું મનુષ્યના મૂત્રમા, વોડાના મૂત્રમા કિવા જોમૂત્રમા દેલાયાંત્રવડે સાત દિવસ પચન કરાવવું એટલે શુદ્ધ થશે. ખાપરીયું:—સંપૂર્ણ મોહનાશક છે તથા કંદ, પિત, નેત્રરોગ અને ક્ષયનો નાશ કરે છે; તથા લોદું અને પારાને રંગે છે. લધુ માલિની વસંતઃ—ખાપરીયું એ લાગ અને ભરી એક લાગ એકત્ર કરી તેનો ગાયના માખણુમાં ખરલ કરવો. પછી તેને તેમાનું માખણુ ન દેખાય ત્યાંસુધી લીંખુના રસની ભાવના આપવી. આ વસંત તાવ ઉપર એ વાલ પ્રમાણે મધ અને લીંડીપાંપરમાં આપવું. આ જરૂરન્જવર, ધાતુગતન્જવર, અતિસાર, રૂતાતિસાર, લોહીથી થયેલા વિકાર, મોટા પિત્તવિકાર, પ્રદર, અર્શસંબંધી લોહી, વિષમન્જવર, નેત્રરોગ અને સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. અરણીના કૂલમાં ગર્ભિણીને આપવાથી સંપૂર્ણ ન્જવરનો નાશ કરી ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે. એમાં પથ્ય દૂધ અને લાત.

૧૨—ગોરે

ગેડને “સોનટકાવ અથવા સોનાગેડ” પણ કહે છે. શોધન:—ગેડ ગાયના દૂધમાં ખલવાથી શુદ્ધ થાય છે કિવા કિંચિત ધી અથી શોકવાથી શુદ્ધ થાય છે. ગેડ:—રક્તપિત, રક્તવિકાર, કંદ,

*કેટલાક ડેડીને હવામાજ (ખુદી) બાળે છે; પરંતુ ખાવાના માટે તો તે કાચી રહે છે; માટે તે રોધીને જરૂરમાં આપવી. વળી આકડાના દૂધમાં તે સર્વોપત્તિ થાય છે.

ઉચ્ચકી તથા વિષમજવરનો નાશ કરે છે; અને ચક્ષુષ્ય તથા અલ્ઘ છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉચ્ચકી ઉપર:- ગેરતું ચૂંણું ભધમાં આપવું. (૨) બાળક માટી ખાય છે તેનેમાટે:- બાળકને ગેર ખાવા આપવો એટલે વધેલું પેટ ઉત્તરી જથું બાળક સંશક્ત થાય છે.

૧૩—ગોપીચંદન

ગોપીચંદનને “સોરહી માટી” પણ કહે છે. ગોપીચંદનની ઉત્પત્તિ સૌરાષ્ટ્ર દેશ (કાઢીઆવાડ)-માં થાય છે. x એ એક જાતની માટી છે. ગોપીચંદનનો રંગ ધોળા હોય છે. ગોપીચંદન:- દાહ, કૃત, રક્તવિકાર, પિત, કરે અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. બીજા ચુણું ઇટકડી જેવા છે. ઉપયોગ:- (૧) હીરાકસીના વિષ ઉપર અને અન્નમાં કાચની લૂકી ગઈ હોય તે ઉપર:-ગોપી-ચંદન ધસી પાવું. (૨) ગરમીની ચાંદીએ ઉપર:-ગોપીચંદન ધસી ચોપડવું. (૩) બાળકોના માથા ઉપર પર આવે છે તે ઉપર:-ગોપીચંદન ધસી લેપ કરવો. (૪) પ્રફર ઉપર:-ગોપીચંદન એ તોલો અને ઇટકડી ત્રણ માસા એકત્ર ખરલ કરી કપડમાટી કરી ગજપુટ આપવા. પછી તે એક ચુંઝ (ચણોડીલાર) પ્રમાણે સાકરમાં આપવું. (૫) ખરજવા અને રતવા ઉપર:-ગોપીચંદન ધસી લગાડવું. (૬) ભુખરોગ ઉપર:-ગોપીચંદન હૂધમાં ધસી ચોપડવું.

૧૪—ગંધક

ગંધક.—રાતો, પીળા, ધોળા તથા કાળા, એમ ચાર પ્રકારના છે. તેમાં રાતો સ્વર્ણચિયામાં, પીળા રસાયનવિષે ઉત્તમ, ધોળો લેપમાં કિંવા લોહ મારવામાટે આપવો. કાળા ગંધક હુર્બલ છે; તે જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. ઔપધેમા આમલસારો ગંધક લેવો. શાધન:- દૂધના વાસણુપર કપડું બાધી તે ઉપર ગંધક પાથરી, ગંધકને ના અડે એવા વાસણુને દાંડી તે ઉપર અમિ કરવો, એટલે ગંધક પાતળો થઈ દૂધમાં પડશે તે શુદ્ધ જાણુવો. (૨) લોદાની કદાચિંદી ધી નાખી અમિ ઉપર પાતળું કરવું. પછી તેના સમાન ગંધક ગીણો કરી તેમાં નાખવો. ગંધક પાતળો થયા પછી વસ્ત્ર ઉપર ગાળવો. તે એવી રીતે કે વસ્ત્રમાનો બધે ગંધક દૂધમાં પડે. તે ઠીકો થયા પછી કાઢી ધોવો અને સૂકવવો. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત, જૂદા જૂદા દૂધમાં શાધવો; એટલે લક્ષણું કરવાને તથા યોગમા યોજવાને શુદ્ધ થાય છે. ગંધક:- રસાયન, મધુર તથા પાકિંગાળો કડવો છે; અને ઉણ્ણુ, અમિદીપન, પાચક, આમનો શોપક તથા પાડનાર, પારદને વીર્ય આપનારો હોછ તેનું સત્તવ પારહથંધક છે; અને કંડુ, કુણ, વિસર્પ, ખસ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ગંધકનાં અનુપાનો:- ચાર માસા શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં સેવન કરવાથી કદાચિંદી કદાચિંદી, વાતવિકાર, પિત, વિષ, કમળો અને ડોદનો નાશ થાય છે તથા કામવૃદ્ધિ કરી નેત્રરોગને હૂર કરે છે. આ ત્રિદળા, ધી અને લાંગરાના રસમાં આપવાથી નેત્ર સારાં થાય છે. રોગનાશ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ચાર માસા ગંધક અને દૂધ એક મહિનો લેવાથી સૌર્ય અને વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને છ મહિના લેવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ થાય છે તથા દિષ્ય દિષ્ટ થાય છે અને આયુષ્ય વધે છે. ગંધક:- ડોળામાં ત્વરણેપનાશક છે. ચિત્રકમાં બણદાયક છે. ક્ષયકાસ ઉપર અરહુસીના કાઢામાં અને મંદાસિ ઉપર તથા સંપૂર્ણ જિર્વવિકારો ઉપર ત્રિદળાના કાઢામાં આપવો. ઉપયોગ:- (૧) ખસ ઉપર:- ગંધક ડોળામાં અથવા ડોળામાં ખાવા આપવો. એટલે સર્વ ખસ ખણાર પડે છે. વળી સાંજે બેંસનું છાણ શરીરે ચોપડી સનાન કરાવવું. બીજો પ્રકાર:- (૨) શુદ્ધ ગંધક ધીમાં અથવા છાશમાં આપવો. (૩) રક્તવિકાર ઉપર:- શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં આપવો. (૪) કરોળીએ રોગ ઉપર:- ગંધક અને જવખાર સરસીઓમાં મેળવી લેપ કરવો. (૫) અપસ્તમાર ઉપર:- ગંધકની

*કાડિયાવાડમાંના ગોપી તળાવની માટીને ગોપીચંદન કહે છે. ગોપીચંદન એ નામ પણ એજ તળાવના નામ ઉપરથી પડેલું હોલાલું સિંહ છે. ગોપી તળાવ ભાજવતના દસમસુખમાં પરિષિદ્ધ છે. વળી ચિત્રકૃષ્ણ અને પ્રાણજીજના શોકા ખસ ગંગાજીજના આચમાંથી સારી સારી માટીની કાંકસીએ વાણી માટી તેને ગોપીચંદન કહે છે.

ધૂણી નાકમા આપવી. (૬) કંડુ અને ગજકલું (દાહર) ઉપર—ગંધક, ટંકણુખાર, કપૂર, માય-કળ (માયાં) અને મધુપુડાનું મીણુ, એ સર્વ ડ્રાપરેલમા ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) ભૂતજનર ઉપરઃ—શુદ્ધ ગંધક અને આમળાનું ચૂણું ૧૦ માસા આપવું અથવા ગંધક અને ન્રિકદુનું ચૂણું ધીમા આપવું. (૮) પ્રમેહ અને પિણ્ડા ઉપરઃ—શુદ્ધ ગંધક ગોળ સાથે ખાવા આપવો અને તે ઉપર દૂધ પાવું. (૯) કુઠ, ખરજ અને ખસ ઉપરઃ—ગંધક ગરમાળાના મૂળના રસમાં ધુંદી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંધક રસાયનઃ—૪ તોલા ગંધક અને ૨ તોલા પારાની કળલી કરી કુંવારના રસમાં એક હિવસ ખરલ કરવો અને કુલદીમાં નાખી સંધિલેપ કરી અનિતની આંચ કરવી તથા શીત થયા પછી કાઢી લેવું; તે એક મહિનો મન અને ધીમાં લેવાથી જરા, વ્યાધિ અને દારિધ્રના નાશ કરે છે. (૧૧) બીજો પ્રકારઃ—ગંધક અને મરી સમલાગ અને ન્રિકણ છ લાગ લઈ ગરમાળાના મૂળના રસમાં મર્દન કરવો અને તે આપવો; એટલે સંપૂર્ણ રોગ નાશ કરે છે. ગંધક આનારે ખારું, ખાડું, લાલ, દ્વિલઘાન્ય (કડોળ), સ્વીગમન અને ધોડા વગેરે ઉપર આરોહણ કિંબા પગે ચાલવાનું વર્જનું.

૧૫—ચૂનો

ચૂનો મુખ્યત્વે કરી એ પ્રકારનો છે. એક ઘરીનો ચૂનો અને બીજો છી પનો ચૂનો. તેને અણીમા પકવે એટલે તેનો ચૂનો થાય છે. ઉપયોગ—(૧) ગલિણીના અતિસાર ઉપરઃ—ચૂનાનું નીતથું પાણી નાના ચ્યમચાલર દૂધમાં આપવું. (૨) પ્રણા અને ઘહ બેસાડવામાટે તથા કષુમ્ભળી અને લાપોણીએ ઉપરઃ—કળાચૂનો, ગોળ અને ધુંવાસનો લેપ કરવો અને ઉપર પાતળો કાગળ કિંબા ઝ ચોટાપવું. (૩) આંખો દુખતી હોય તોઃ—મસ્તક અને આંખોપર ઉપર કહેલ લેપ કરવો. (૪) અલ્લાણું ઉપરઃ—ચૂનાની વાલ જેટલી ગોળી ખાવા આપવી. (૫) કમળા ઉપરઃ—કળાનો ભીજવેલો ચૂનો ચણું જેટલો ચાર તોલા દાઢીમાં કાલજી છ દિવસ આપવો. પથ્ય દાઢી-ભાત. (૬) લીલામો ઉઠે છ તેને માટે—નવો ચૂનો અને દાઢી એકત્ર કરી ચોપવું. (૭) અંદ-વૃદ્ધ ઉપરઃ—કળાનો ભીજવેલો ચૂનો ૧ તોલો લઈ તેમાં એ તોલાપર્યંત ઉચ્ચી તપખીર કાલવળી. વધ થાય ના થોડું ચૂનાનું પાણી નાખી મિશ્ય નેચું તૈયાર કરવું અને વધેલા અંડને તેનો લેપ કરી મંદ અનિનો. સહેલાય તેટલો શેક આપતા રહેવું; એટલે કેટલીક વારે મસ્તક જરૂર થયા નેચું જણાઈ થાય છે અને માથાનું પાણી ઉલટીએજ પડે છે. એ પ્રમાણે એ-ત્રણ હિવસ કરવાથી ચુણું આવે છે. જેને તંબાડુ લાગવાથી ધણીજ બકરી આવતી હોય તેને કાંદો (કુંગળી) સુંધાડવે તથા ખાવા આપવો. (૮) અનિદ્રાધ્રણ પ્રણ ઉપરઃ—તલના તેલમા કળાના ચૂના ઉપરનું નીતથું પાણી છ લાગ મિશ્ર કરી શુમારે ૧ ધરી સુધી સળીથી હલાવતાં રહેવું; એટલે જાડો મલમ થશે. તે મોરના પીછાવડે વણું હલકા લાથથી એ-ત્રણ વખત ચોપવું; એથી કરી દાઢનું શમન થઈ તવાને ટેકાણે કદિનપણું આવે છે અને જલદી ચુણું આવે છે (૯) કરોળીએની જાળ પેટમાં જવાથી થએદ શીળિસ ઉપરઃ—ચૂનાની આછ ૫ તોલા પીવી. (૧૦) ચામડી ઉપરના મસા ઉપરઃ—મસાને ચામડીના લાગમાથી ધોડાના ભાલવડે મજબૂત ખાંધી રામવે; એટલે પાચ-સાન દિવસમાં તે નિર્જવ થાય છે. તેને કાપી નાખી તેના ઉપર સૂકા કળાચૂનાનો ભૂકા લક્ષરાવતા જરું એટલે તેનો નાશ થશે.

૧૬—છીપ

છીપની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં અને નદીમાં થાય છે. છીપો પડવી તેનો ચૂનો કરે છે. જે છીપને પણ-ળની ભાજુએ રેખા હોય છે તેને છીપવી કહે છે. એ છીપવી પણ સમુદ્રમાં થાય છે. છીપઃ—તીખી, સિનગ્ય, દીપન, પાચક, રચિકર તથા જલપ્રદ અને આખોને હિતાવહ છે. તથા ગુદ્મ, વિષદોષ અને શળની નાશક છે. શુદ્ધ અને ભારણું—શાંખ પ્રમાણે. ઉપયોગ—(૧) અજગણ્ણિકા એટલે નાનાં ખાળકેના શરીરપર બારિક ભગ કેવી દ્રાષ્ટીએ ઉઠે છે તે ઉપરઃ—છીપ અને ઇદ-

કડી ઘસી લેપ કરવો. (૨) વિસર્ફ, વિસ્કોટ અને શ્રીપદ ઉપરઃ—છીએ રાં તોલાભાર ખાળી ચૂનો કરી કપાસના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) નવેદો (આગળી અને નખવચ્ચે થાય છે તે) અને પેરા ઉપરઃ—છીપનો ચૂનો અને સિંહર માખણુભાં ખરલ કરી તેની પટી બેસા-ડી. (૪) ઉંહરના વિષ ઉપરઃ—સમુદ્રછીપ પકાવી ચૂનો કરવો અને તે ચૂનો ખાવાના પાનમાં ચોપડી રોગીએ ચાવી તેનો રસ લઈ તે સર્વ સાધાબ્યુને અને વિષ ને સ્થળે પુટેલું હોય તે સ્થળે ચોળતાં રહેલું. (૫) સર્વ ઉદરનોંગ ઉપરઃ—સમુદ્રછીપો છાણાના દેવતામાં પકાવવી; એટલે ચૂનો થાય છે. તે ચૂનો, સિંહવ અને જવખાર ગાયના દીંગમાં આપવાં અથવા શક્તિપ્રમાણે ચૂનો દ્વારસાથે પાવો.

૧૭—જવખાર

જવના નવાં તાળાં પંચાગ ખાળી તેનાથી આ ક્ષાર ઉત્પન્ન કરે છે. એની પાતળી પત્રીએ હોય છે, એનો રંગ ધોળો હોય છે. જવખારઃ—સારક, ઉણુ, તીઝો, અભિનીપડ, સુક્મ તથા લધુ છે; અને વાયુ, કંકા, શુળ, અશમરી, વાતરોંગ, કંઠરોંગ, આમશુળ, યકૃત, ખીણા, મૂત્રકુચ્છુ, શુદ્ધ, શ્વાસ, અર્શ, આનાલવાયુ, હંદ્રોગ, આમ, પાંકુ અને સંગ્રહણુનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) સુંવાષીને ભક્ષણ રૂળ થાય છે તેનેમાટે—જવખાર ગાયના દીંગમાં અથવા ઉષ્ણોદકમાં આપવો. (૨) મૂત્રકુચ્છુ, અશમરી અને વીર્ય પડે છે તે ઉપરઃ—છાશમાં જવખાર નાખી આપવો. (૩) ખાળને ગળું (તાળાં) પડે છે તે ઉપરઃ—જવખાર અને મધુ આગળી ઉપર લઈ તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉદાવર્તી રોગ ઉપરઃ—જવખાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવાં. (૫) શુદ્ધ ઉપરઃ—જવખાર ઉ માસા અને જોળ ઉ માસાની જોળી આપવી. (૬) મૂત્રકુચ્છુ ઉપરઃ—જવખાર પાંચ માસા લઈ સાકરમાં ખાવા આપવો; અથવા એક માસો જવખાર, કોળાનો રસ ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોદો એકત્ર કરી આપવું. (૭) દ્રમ અને ઉધરસ ઉપરઃ—જવખાર મધમાં આપવો. (૮) કટિશૂળ, હૃદયશૂળ, કુક્ષિશૂળ અને પ્રસ્તિશૂળ ઉપરઃ—જવખાર, હીંગ અને સિંહવનું ચૂર્ણ કરી એરંતેલમાં નાખી આપવું. (૯) મૂત્રાવરોધ ઉપરઃ—જવખાર દોઢ માસો ચોખાના ધોવરામણુભાં આપવો.

૧૮—જસત

શોધનઃ—જસત પાતળું કરી દૂધમા ઉકાળવું. એ પ્રમાણે ૨૧ વખત કરવું; એટલે શુદ્ધ થાય છે. જસતસરમાં—જસત કલેડામાં નાખી રસ કરવો અને લીમડાના લાકડાવડે ધુંટ્યું. નીચે તીંબામિ લગાડવો એટલે ભરમ થાય છે. * તે લઈ તેને ત્રિસંધી, દુંવાર, ત્રિશાં અને લાંગરો એ પ્રત્યેક-ની બત્રીસ બત્રીસ લાવનાઓ આપવી; તથા પ્રત્યેક લાવનાને અભિન્પુટ આપવા. પછી તેને ઉપર કહેલી ઔષધીનો એક પુટ આપવો; તથા એક પંચામૃત પુટ આપવો. ટંકું થથા પછી કાઢી ખરલ કરી વાસણુભાં ભરી રાખવું અને સર્વ રોગ ઉપર અતુપાનવટે બે શુંન આપવું. જસતની

* જસતના કલા કરી એક માટીના પાત્રમાં રાખી તેની નીચે કાલસા રાખી ધમલુથી કુંકાનાનું અને ઉપરથી કુંવારપાઠાના મૂળથી હલાવતા જરું; એટલે જસતની ભરમ તૈયાર થાય છે. તોલમાં પણ ખરાખર ઉત્તરે છે. અશુદ્ધ જસતના વિકાર કલેડાના જેવા છે; અને તેની શાંતિ હિમજરું ચૂર્ણું સાકર સાથે ત્રણ હિંસ ખાવાથી થાય છે. જસત પાકી કુલડીમાં મૂકી અન્નિ આપી ગળવું જાળયા પછી તેમાં દરશો ભાગ મનશીલ નાખી કુંવારના પાઠાના રસનો પુટ આપવો. પછી કાળા લાંગરાના ઉ પુટ આપવાથી ભરમ થાય છે તે શુદ્ધ રાતી થાય છે. તેની જોળી રતિ રના પ્રમાણુની નયદીન સાથે આપવી. તેના ગુણું—જોળી એક સવારે અને એક સાંજે આપવાથી વીર્યાંધ્રિ થાય, બળવાન થાય, મહાકામી થાય, કોળી થાય; કાસ, થાસ હરે; હરસ રોગ જથું; ૧૮ મ્રકારના મ્રમેહ, દાહ, નવર અને ડદરરોગ જથું; વીર્યસ્તાલન થાય; તેમજ ભસ્તકરોગ, વાતપિત, સન્નિપાત, રોમાંચ, પ્રસ્વેદ્ધોષ, મૂત્રરોગ, સંગ્રહણી, પાર્શ્વશૂળ, પીનસ, કટિરોગ, ખાળકના સર્વ રોગ, વિષમ જસતદર, કંક, કમળો, કિર્ણરોગ, શાંક્રાંદર, કષ્ણરોગ, નેત્રરોગ (અંજન કરવાથી) આહિ સર્વ રોગા જથું. તેજ જસત કાજળતરીકે જીઓના દૂધમાં આંજે તો નેત્રરોગ જથું; તથા ચુંદમાં આંજે તો ધૂધલવાત જથું. આંખ ઉધડતી ન હોય તો હથડે અને બંદ્રસમાન જ્યોત થાય એક હસ્તલિભિત પુસ્તકમાં જોગેલું છે.

અસમ ગાયના જૂના ધીમાં આપવાથી આખોને હિતાવહ અને તાંખુલ, સાથે આપવાથી પ્રમેહનાશક; અરણી (જ્યંતી)માં આપવાથી અભિવર્ધક; તથા તજ, તમાલપત્ર અને એલચીમાં આપવાથી નિહોષનાશક છે. જસતનાં ફૂલઃ—જસત કડાઈમાં નાખી લોખાંની કંઢીથી ધુંટવું; એટલે તેની અસમ થાય છે. તેને જસતનાં ફૂલ કહે છે. જસતસરમઃ—સુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને કડી, પિતા, પ્રમેહ તથા શાસનો નાશ કરે છે, તેમજ આખોને હિતકારક છે. ઉપરોગઃ—(૧) આંખો ઉપર છારી આવે છે તેને માટે—જસતનાં ફૂલ અને ખડીસાકરતો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી રાત્રે ઉધતી વેળાએ આંખમાં આંજવી, કિંવા ૧ લાગ ઇટકડી અને તેનો ચોથો હિરસો જસતના ફૂલનો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી ર ચુંના લઈ તેમા હા તોલો પાણી નાખી દ્વિસમાં એ વખત પીઠાવડે આખમા નાખવું; એટલે આવેલી આંખો, ગળ, પિયા અને લાલીની શાંતિ થાય છે. (૨) ખુપરા (ખીલ), છારી આવેલી આંખો વગેરે નેત્રરોગ ઉપરઃ—જસતના ફૂલ, સાકર, કાંધો તથા ઇટકડી, એ સમભાગ અને અષ્ટમાંશ મોરથુયુનો ખરલ કરી દ્વિસે અને રાત્રે આખમા આંખવું.

૧૯—(પાટીઓ) ટંકણુખાર

કેટલાક તળાવોમા આ ક્ષાર પાણી સૂકાઈ ગયા પછી એકઢો થયેલો મળે છે. અને “સ્વા-હાગી” પણ કહે છે. શોધનઃ—ટંકણુખાર ગાયના છાણુમાં રાખી પછી ઘોઝ નાખવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે; કિંવા ટંકણુખાર પુલાવેલો એટલે શુદ્ધ થાય છે. ટંકણુખારઃ—અભિકારક, સૌના-રૂપાને શુદ્ધ કરનાર, સારક તથા વિષદોષ, વાયુ અને કંદનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) કણું-શૂળ ઉપરઃ—ટંકણુખાર પુલાવી તે કાનમા નાખવો. (૨) પાપણી જરૂરી હોય તોઃ—ટંકણુખાર લીંખુના રસમા ધસી પાપણી જરૂરી જગ્યાએ લગાવવો. (૩) ધાત જતી હોય તે ઉપરઃ—પુલાવેલો ટંકણુખાર ઉ માસા અને સાકર ઉ તોલા એકત્ર કરી તે ચૂર્ણ રોજ એક તોલા પ્રમાણે સાત દ્વિસ આપવું. (૪) બાંધુમૂત્ર ઉપરઃ—પુલાવેલો ટંકણુખાર નવટાક પાણીમા નાખી આપવો. (૫) કાલેરા અને ઉલટી ઉપરઃ—હૂધમા પુલાવેલો ટંકણુખાર નાખી આપવો. (૬) ચાતુર્થ્યાહિ સર્વ વિષમજવરો ઉપરઃ—પુલાવેલો ટંકણુખાર એ ચુંના પાનમાં આપવો; એટલે તેનો રસ જેમ જેટમા જથ્ય છે, તેમ તેમ જીવર તલકાળ નીકળી જથ્ય છે. (૭) જીલને ખર પડે કિંવા પેદુમાં ક્ષત પડે તો તે માટે—પુલાવેલો ટંકણુખાર મધમાં કાલવી લગાવવો. (૮) નખ-સંખંધી-માંસ ટોકરાવાથી તેદુખું હોય તે અને નવેલો ઉપરઃ—નખતી બાજુએ ટંકણુખારનું ચૂર્ણ પાણીમા ચોપડવું. (૯) સોમલ, વછનાગ, કૂત્રિમ વિષો અને સર્પના વિષ ઉપરઃ—ધીમા રૂલાવેલ ટંકણુખારની ભૂકી ર માસા નાખી આપવી. અનું વિષ જેટમાં ગયું હોય તો તે પ્રમાણે વધારે ટંકણુખાર ધીમા નાખી આપવો. (૧૦) કુંદીમાં ફૈલ્લી થધ આવી હોય તોઃ—ટંકણુખાર અને મોરથુથાને પુલાવી મધમા ખરલ કરી ફૈલ્લી ઉપર ચોપડવું. (૧૧) કાળા ઉપરઃ—ગણોના રસમા પુલાવેલો ટંકણુખાર નાખી પાવો અથવા હીંગ અને ટંકણુખાર એ પ્રત્યેક ત્રણુ ત્રણુ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી તે સાત દ્વિસ સવારસાજ આપવું. (૧૨) ત્વર્જદોષ ઉપરઃ—ટંકણુખાર અને ગંધક વસી ચોપડવો. (૧૩) માંડું આવણું હોય તોઃ—પુલાવેલો ટંકણુખાર પાણીમાં નાખી કોગળા કરવા. (૧૪) ધોળી આખ કરે તોઃ—ટંકણુખાર જેસના માખણુમાં કટવી ચોપડવો.

૨૦—(તોલીઓ-ખડીઓ) ટંકણુખાર (ફૂલાવેલો)*

ઉપરોગઃ—(૧) દમ અને ઉધરસ ઉપરઃ—ટંકણુખાર ૧ માસો આદુનો રસ અને ખડી-સાકરમા આપવો. (૨) ઉલટો ઉપરઃ—ટંકણુખાર ફૂધમાં કિંવા મધમાં આપવો. (૩) પ્રદર, ગરમી

* ખડીઓખાર બહુધા સોની લોકા સોનું અને રસું ગળવા કરેનીના કામગા લે છે. ઔષધિતરિક પણું એ વધુ જથ્ય છે. ખડીઓખારના પ્રતિનિધિત્વકરી અને ફૂલાવેલો વેવાય છે; કારણ એ ફૂલાવીની બનાવટનો હોલાથી વખતે તેમાં ફૂલકીની ફોઈ કાઢી કાઢી ઘણી વખતે ભાગા આવે છે. ખડીઓખાર ફૂલાવી અંચદીવાળાં બાળકોને

અને ભૂળવ્યાધિ ઉપરઃ—ખડીસાકર ર માસા અને ટંકણુખાર ૧ માસો એકત્ર વાટી જામના પાશેર ફુલમાં નાખી, પછી તેમા લીંખુનો રસ નાખી તે પ્રાશન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ હિવસ કરવું.

૨૧—તાંખું

શોધનઃ—ઉલટી, ભાંતિ, જ્વાનિ, દાડ, શળ, કદુ, રેચ અને વીર્યનાશ એ તાંખાના આડ દોષ છે; એટલા માટે એનું શોધન કરવું જોઈએ. **શોધનઃ**—(૧) જોમુત્રમાં આમલી અને મીઠું નાખી તેમા તાંખાના પતરાં અત્યનું ઉપર પહેલારપર્યંત શીજવવાં; એટલે તાંખું સારું શુદ્ધ થાય છે. (૨) તેલ, છાસ, જોમુત્ર અને કુલિત્થના કાઢામા શુદ્ધ કરેલું તાંખું લઘ, તેના આડ દોષ જવામાટે પ્રાણ પુરુષોએ વિશેષ શોધન કહેલું છે. તે એવી રીતે કે થુરીએ, આકડાનું દૂધ અને મીઠું, એ પદાર્થી એકત્ર ખરલ કરી તે કલકવડે તાંખાના પતરાને લેપ કરવો તથા અનિ ઉપર તપાવી નગોડાના રસમાં નષ્ટ વાર ખૂડડાંનું, એટલે તાંખાની શુદ્ધ થાય છે. **માટલાં**—(૧) નાના નાનાં અને તે ધથ્યા પાતળાં એવાં તાંખાના પતરા કરી તેમને લીંખુના રસમાં નાખી ત્રણ હિવસપર્યંત હલકો હલકો અનિ કરી પચવવાં, પછી તે પતરા કાઢી તેનો ચતુર્થાંશ પારો લઘ, બંને ખલમા નાખી લીંખુના રસમાં એક પ્રફરપર્યંત ખરલ કરી, તે પતરાં ખલમાથી કાઢી, તેથી દુષ્પટ ગંધક લઘ તે ગંધક લીંખુના રસમા ધૂંટી, તેનો તે પતરાને લેપ કરી એક જોળો કરવો; પછી મીનાદી અથવા આમલી અગર સાટોડી, એમાંથી એક વનસ્પતિ લઘ વાટી તે જોળાની આસપાસ એક આંગળ જડો લેપ કરી માટલામા તે જોળો મૂકી તે ઉપર માટીનું કેડીઓ ઉંધું મૂકી, તે ઉપર રેતી માટલાના મોદાપર્યંત નાખી, પછી રાખ અને મીઠું પાણીમા મેળવી, તેની માટલાના મોદાને સુદ્રા કરી, તે માટલું ચૂંબા ઉપર મૂકી કરે કરી હલકો, મધ્યમ, અને મોટો એ પ્રમાણે ચાર પ્રફર અનિ કરી ઢાડો થયા પછી તે જોળો બદાર કાઢી, સુરણુના રસમા એક હિવસપર્યંત ખરલ કરી તેનો જોળો કરી તેનાથી અધો ગંધક લઘ ધીમા વાટી, તેનો તે જોળાને લેપ કરી માટીનાં એ ડોડીઓ લાવી, એકમાં તે જોળો મૂકી તે ઉપર ધીનું ઉંધું દાંકી કપડમાટી કરી વગડાઉ છાણુનો ગજપુટ આપવો. ઢંડું થયા પછી તે શરાવસપુટ કાઢી, તેમાંથી તાભલસમ કાઢી લેવી. આ લસ્મ ધણેણ સારો ગુણું આપનારી છે. એનાથી ઉલટી, ભાંતિ, જ્વાનિ અને મૂર્ચાં એ કાંદ હિવસ પણ થતાં નથી. (૨) પારો ૦૧ લાગ અને ગંધક ૨ લાગ લઘ દુધીના રસમાં ખરલ કરી તાંખાનાં શુદ્ધ કરેલાં પતરા ૧ લાગ લઘ તેને લેપ કરવો તથા ગજપુટ આપવો; એટલે લસ્મ થાય છે. (૩) શુદ્ધ કરેલો તાંખાનો ચૂરો લઘ સમાનલાગ પારામાં, જર્ઝીરસમાં મહીન કરવો; પછી બંનેના સમલાગ ગંધકમાં ખરલ કરવો તથા એક ગજપુટ આપવો; એટલે લસ્મ થાય છે. (૪) પારો ૧ લાગ, ગંધક ૧ લાગ, હરતાલ ૦૧ લાગ અને મનશીળ અષ્ટમાંશ, એ પદાર્થી એકત્ર ખરલ કરી બારિક કંજલી કરવી. તે કંજલીએ તાભપત્ર ૧ લાગ લઘ તેનો તે કંજલીના પર્યાયે લેપ કરવો તથા તેને વાલુકાયંત્રમાં ચાર પહેલ પચન કરવું; ઢંડું થયા પછી કાઢી લેવું. આ તાભ દરરોજ એ વાલ, જે જે રોગો ઉપરના અતુ-પાનમા આપે, તે તે રોગોનો નાશ કરે છે તથા પરિણામશીળ, ઉદરશીળ, પાડુ, જવર, ગુલ્મ, પ્રીણા, ક્ષ્ય, મંદાનિ, શાસ, કસ અને સંઅહણનોનો નાશ કરે છે, એને સોભનાથી તાભ કહે છે..

આંચછી જણાઈ આવ્યા પહેલા ઉલટીની શરૂઆતમા ધાવણુસાચે કે પાણીમાં દર કલાકે કલાકે આપવાથી સુદ્રા ગુણ થાય છે. ઉલટી એકમાં અટકાયા સિવાય ઉલટીસાચે કે આંચછીના મૂળરૂપ હુદયની જીકણી જળ કાઢી નાખી આંચછીનો અંશ પણ હુદયમાં રહેવા હેતો નથી. આ પ્રયોગ અમે જાતે અજમાની પાણી કરેલો છે.

આંચટુક કારણોથી જ્યારે જ્યારે શરીર ઉપરની ચામડી એકાએક ચીરાઈ તેમાંથી લોહી 'નીકળતું હોય છે, ત્યારે ખડીઅભારને કુલાંબ્યા વનર જીણો વાટી તેના ઉપર ભલચાની દેવતાથી રોકતા જતું. જ્યારે લોહી તે ખડી ઉપર ટપકી આવે લારે દરી એજ ખડીઅભારની ભૂકી ભલચાની ઉપર રોક ચાહું રાખવેં. આમ લોહી બોધ અતાં સુધી રોક કરવાથી એ કલાકી રૂચાઈ લય છે, તેમજ પાડીને પર થવાની બિલડુલ ધાર્સી રહેતી નથી. જ્યારું ઉપાય પણ અતુસરેદો છે.

તાભ્રલસમપરીક્ષા:—તાબ્ર રંગે મોરના કંડ જેવી દેખાય છે અને તેનું ચૂણું સહજ થાય છે; તથા પારનો યોગ હોવાથી ચકચકિત દેખાય છે. તાભ્રલસમ ફ્રીઝમાં નાખવા છતાં રંગ કાયમ રહે તો તે પાકી છે એમ સમજવું. **તાભ્રગુણ:**—શુદ્ધ રીતિએ કરેલી તાબ્ર કોઠ, પ્લીહા, જવર, વાયુ, કંઈ, શ્વાસ, કાસ, મૂર્છા, શળ, કુમિ, ઉલ્લી, પાંડુ, મેહ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, ગુદમ, ક્ષય, અમ, મરટકવ્યાધિ અને મોઢનો નાશ કરે છે તથા ત્યાગનને વધારે છે. **અશુદ્ધ તાબ્ર:**—સંપૂર્ણ ધાતુનો શોષ, નાના પ્રકારના રોગ, કાંતિનાશ અને કુષ્ટ, વિષ, જવર, ઉલ્લી, રેચ, સંનાપ તથા અનેક વ્યાધિને સહાય કરે છે અને પ્રાણનાશ કરે છે.*

ત્રિવિધ તાભ્રગુણ:—મોરથુશુ કડવા કરંજના તેલમા એક દિવસ રાણી નેનો ચતુર્થાંશ ટંકણુખાર લઈ કુલડીમા ધાલી લુંગળાથી પુંકું કિંવા માણુસના કાળા કેશ મેળવી પુંકું; એટલે રક્ત જેવું લાલ તાંખું નીકળે છે. એજ પ્રમાણે ગાડૂલ (અળસીઆ) નું સત્ત્વ પણ નીકળે છે. મોરથુશુ કિંવા તાંખું અના સત્ત્વની રવિવારે વીંઠી કરવી તથા તે પાણીમાં ઓળા તે પાણી પીવા આપવું; એટલે તત્કાળ વિષનાશ થાય છે અને દુઃખી થતી ગલિશીનો પણ જરૂરી શૂટકો થાય છે. તેમજ હાથ ઘોધ હાથનો સ્નેહ (મેલ) રામવત્સોમસેનાની સુદ્રિતેતિતથાક્ષરમ, હિમાલયો-ત્રિરૂપાચ્છે સ્વકર્ણશ્ચ મરુદ્રુમઃ॥ તત્ત્વશૂળ સમુત્પત્તની તત્ત્વૈવ વિલંબ ગતમ॥ એ મંત્રવડે મંત્રવાથી મોઢું શળ, નિદોષની પીડા, ભૂતબાધાનો નાશ થાય છે તથા ખી સદ્ય: પ્રસૂત થાય છે; વણુને લરી કાઢે છે અને નેત્રમા નાખવાથી હિન થાય છે, એવું પૂર્વે ભાલુકિએ કહેલું છે.

મધૂરપિંછાદિથી તાઓત્પત્તિ:—મોરના પીઠાં લઈ ખડકરીના ધીમા રોકવાઃ તથા ગોળ, ચુગળ, માછલું, ઉન, ટંકણુખાર, સાળખાર, મધ, ચણોડી, લીંડીપીપર, લાખ અને ધી, એકત્ર મેળવી અંધમૂળા યંત્રમાં ધાલી પુંકું; એટલે મધૂરપિંછ અને અળસીઆનું તાબ્ર થાય છે; તેમજ નાનું અળસીઓ લઈ જોમયમા પિંડ કરી કુલડીમાં ધાલી પુંકુંથી તાંખું ઉત્પન્ત થાય છે. ભૂનાગ અને મધૂરપિંછનાં સત્ત્વોનો ગુણ—શીત, સંપૂર્ણ કોઠ, પણ તથા રથાવર-જગમ વિષનો નાશ કરે છે; અને પારનો યોગ કરવાથી તે અમિમા સિથર રહે છે. **તાભ્રલસમનાં અતુપાનો:**—નિત્ય એક ચણોડીલાર તાભ્રલસમ આપવી. (૧) શ્વાસકાસને માટે મધ અને લીંડીપીપરમાં. (૨) પિત ઉપર સાકરમા. (૩) વિષમજવર ઉપર મરી અને તુલસીના રસમા. (૪) વાતગુલમ ઉપર હીંગમા. (૫) ઉદ્દરરોગ ઉપર ગુગળમા સાત દિવસ આપવી. (૬) મૂત્રકુચ્છુ ઉપર હળદર અને મધમાં. (૭) પથરી ઉપર જવખારમાં. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર મરી અને લવંગનું ચૂણું નાખી સુરથના રસમાં. (૯) સંપ્રહણી અને વાતપ્રમેલ ઉપર ગળાનું સરવ, અજમો, સાકર અને મધમાં. (૧૦) પુષ્તામાટે મધ, સાકર અને ધીમા આપવી. એ ઉપર પથ્ય:—ખાટા અને તેલકટ પદાર્થો વજન્ય કરવા.

૨૨—દગડી પાષાણુલોદ

આ એક પથ્થરની જાત છે એ જુલને લગાડવાથી ચિકટાય છે. એમાં ધોળો અને રાતો એવી એ જાત છે. **પાષાણુલોદ:**—હિમ, સ્વાદુ તથા ઉણું છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રરેખ, અસમરી, શળ, પિત તથા ક્ષયનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદૂર અને પ્રમેહ ઉપર:—૩ માસા પાષાણુલોદનું ચૂણું મધમાં આપવું. (૨) ગરભીએ શિશ્ચ સ્ફૂર્જસું હોય તો:—પાષાણુલોદ, મનશીળ અને થોડું મોરથુશુ પાણીમાં ધરી લેપ કરવો. (૩) કુમરદુખી, અસ્ત્રિલંગ, ઉધરસ, પ્રણ અને

* અશુદ્ધ 'અથવા અપકર' તાભ્રલસમ ખાવાથી ઉલ્લી, રેચ, સંનાપ, ભ્રમ, મૂર્છા, પ્રમેહ આહિ રોગો અને બળ, વીર્ય તથા આયુષ્યનો નાશ થાય છે. તંત્રાંત્રમાં અને રસાણુંખમાં કલ્યાં છે કે, વિષ એ વિષ નથી; પરંતુ તાબ્ર એજ વિષ છે, કારણ કે વિષમાં એકજ દોષ છે; પરંતુ તાંબામાં ભ્રમ, ઉલ્લી, રેચ, પરસેવા, મોળ, મૂર્છા, દાહ અને અરચિ, એ આડ દોષ રહેલા છે. તાભ્રલસમના દોષની શાંતિ મુનિવ્રીદિ (પાણીમાં પોતાની મેળે ડગનારી એક જાતની ડાંગર છે તે) અથવા ધાણા સાકરદુલા પાણી સાથે ત્રણ દિવસ પીવાથી થાય છે.

ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:—પાણાણલેદ ગાયના દૂધમાં આપવો. (૪) ઘટ ઉપર:—લિલામો અને પાણાણ-
લેદનો કેપ કરવો. (૫) પ્રદર ઉપર:—પાણાણલેદ અને શંખજીરાનું ચૂણ્ણ ધી-સાકરમાં આપવું.

૨૩—ધૂંવાસ

ચૂલા ઉપર ધૂમાડાથી જે કાળા એકદું થાય છે તેને “ધૂંવાસ” કહે છે. ઉપયોગ:—
(૧) લાપોટીઓ, સોને ધર્ત્યાદિ ઉપર:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચૂનો ખરલ કરી કેપ કરવો. (૨)
આંખો આવે છે તેનેમાટો:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચૂનાની લમણી ઉપર બે પડી લગાવવી. (૩)
મૂળાધ્યાદિ ઉપર:—ધૂંવાસ દર્ઢીમાં અથવા ધીમાં ખરલ કરી મસાને કેપ કરવો અને તેના ઉપર
વગડાડી છાણુનો શેડ કરવો.

૨૪—નવસાગર (નવસાર)

નવસાગરની ક્ષારમાં ગણુના છે. એ ભાણુસની વિષાથી અને મૂત્રથી તથાર થાય છે; તેમજ
અન્ય પ્રકારે પણ તૈયાર થાય છે. એ ધોણો સર્ફેદ હોઠ રેખામય છે. એ સ્વાહે આરો હોય છે.
નવસાગર:—અતિ ઉભ, તીક્ષ્ણ, સારક અને તેવોને હિતાવહ છે; તથા ગુલ્મ, ઉદ્ર, વિષંલ,
શૂણ, શૈખ, માસાલ્લણું અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મુંછી, મસ્તકશૂણ, સળો-
કમ, ઉનમાદ અને વીંછીના વિષ ઉપર:—નવસાગર અને ડળાચૂનો એક શીશીમાં લરી
તેનું મોઢું બંધ કરી રાખવું અને જરૂર પડે લારે તે શીશીનું મોઢું ઉદાડી સુંધાડવી;
એટલે ઉપકા હોષ નાશ થરો. (૨) હિરાકસીના વિષ ઉપર અને કાચની ભૂકી અન્નમાં
ગાઈ હોય તો તે ઉપર:—નવસાગર ધસી પાવો. (૩) વાળા ઉપર:—નવસાગરની ભૂકી
કરી તે અર્ધા ટાંક ધીમાં નાખી પાવી. (૪) અપસમાર ઉપર:—નવસાગર લીંખુના રસમાં
ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૫) બહૂત અને બર્દાણ ઉપર:—માસો અગર બે માસા
નવસાગર, ૪ તોલા ઢાંડા પાણીમાં એગાળા તે પાણી પાવું; એટલે એ રોગ ત્વરિત ફૂર થાય છે.
(૬) શૂળ ઉપર:—નવસાગર ગોળમાં આપવો. (૭) કાચ, માટી, ગેર, ધર્ત્યાદિના વિષ ઉપર:—
નવસાગરનું લક્ષણું કરવું.

૨૫—પરવાળાં

સમુક્રમા રહેતારા એક જાતિના ક્રાડા હોય છે. તે સમુક્રના તળીઓથી ઉકીર કાઢી પ્રવાળના
ખડક બનાવે છે. એ ખડક વેલાપ્રમાણે હોય છે; એટલે તેને પરવાળાંના વેલા પણ કહે છે.
પરવાળાનો રંગ લાલ હોય છે. જે પાકેલા ગિલોડા જેવા લાલ, ગોળ, લાંબા, સરળ, રિનગ્બ અને
અવણું, મોટા એવાં પરવાળા હોય છે તે સારા. જે રંગ પિતળ જેવાં, પોલાં, ખારિક, સાંજિદ, રસ્ક,
કાળાં, નાનાં તથા ધોળા હોય છે તે ખરાખ; તે કેવાં નહિ. પ્રવાળા:—મધુર, ખાટાં, વીર્યપ્રદ, કાંતિકર,
લધુ, અભિહીપક, રચિકર, પૌષ્ટિક, પાચક, સારક, નેત્ર્ય, ધાતુવર્ધક તથા ક્ષયનાશક છે; અને
વાયુ, ઉધરસ, કષ, પિતા, પાંડુ, તાવ, પ્રમેલ, દમ, વિષ, રક્તાપિત તથા ભૂતોન્માદનો નાશ કરે છે.
પ્રવાળનું શાખનાં:—(૧) મણિ, મોતી અને પરવાળા, એ જ્યાંતીના (અરણીના) રસમાં હોલા-
યંત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પરવાળા લીંખુના રસમાં ૧ પહોર
લીંજવી રાખવાં અથવા (૩) દૂધમાં ૧ પહોર હોલાયંત્રવડે પચન કરવાં અગર (૪) ત્રિલાં-
ના કાઢામાં ખાદ્વાથી શુદ્ધ થાય છે. પ્રવાળનું મારણાં:—(૧) કુંવાર, તાંદળને અને સીના
દૂધમાં પરવાળાં તપાવી બોળવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસે કરી સાત સાત લાવના આપવી એટલે લરમ
થાય છે. આ પ્રમાણે સર્વકાંતમણિ અને મોતીની લરમ થાય છે. (૨) પરવાળાંનું ખારિક ચૂણ્ણ
કરી તેને લીંખુના રસમાં ધૂંટી વાસથુમાં સ્ક્રાવવું. આ પ્રમાણે લીંખુના રસની ત્રણ કિંવા સાત અને
ગુલાખજળની સાત લાવનાઓ આપવી; એટલે પરવાળાંની લરમ થાય છે. (૩) પરવાળાંના ચૂણ્ણને
લીંખુના રસના સાત, કુંવારપાહાના સાત અને ગુલાખજળના સાત એ પ્રમાણે સર્વપુટો આપવાથી

ભરમ થાય છે. (૪) પ્રવાળાંના ચૂણુને ગુલાખજળના રેણુએ આપવા એટલે ભરમ થાય છે.: એને લેવાનું પ્રમાણું ર ગુંજ છે. પ્રવાલભસમનાં અતુપાનોઃ—(૧) જુલ્લૂજલ્લાર, કાસ, શ્વાસ, હેડકી તથા કોષ્ઠગત વાયુ વગેરે રોગોમાં મધુ અને હરડેમાં આપવી. (૨) તાવ ઉપરઃ—કરિયાતું, કરું અને હરડેમાં આપવી. (૩) પિત ઉપરઃ—દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપરઃ—પાંક્લા ડેળામા. (૫) કૃશતા ઉપરઃ—પાનમાં. (૬) તણુઘીઅન્ના પ્રમેહ ઉપરઃ—ચોખાના ધોવરામણું અને સાકરમા અથવા બિંદળાં અને મધુમા. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે ધી-સાકરમા. (૮) પ્રફર ઉપરઃ—ગાયના ધારેણું દૂધમા. (૯) વાયુ ઉપરઃ—તુલસીનો રસ તથા મધુ અને સાકરમા. (૧૦) પિતકાસ ઉપરઃ—આદુનો રસ અને સાકરમા. (૧૧) રતાંદળા ઉપરઃ—છંદરની લીંણીઅન્ના તુલસીના રસમા ધસી તેમા ભરમ નાખી અંજન કરવું. (૧૨) અસ્થિલંગ અને સંધિલંગ ઉપર પ્રવાલભરમ મધુમા આપવી. (૧૩) પિતરોગ અને અમ ઉપરઃ—આમળાના મુરણામાં ધી અને સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૪) ઉરાક્ષતક્ષય ઉપરઃ—ધી અને મધુમા. (૧૫) કંક તથા મૂત્રકુચ્છ ઉપરઃ—ચોખાના ધોવરામણુમાં. (૧૬) ગાર્લી-ઘૂંઠની ઉલ્લટી ઉપરઃ—તાંદળજળના રસમા. (૧૭) ધાતુસ્થાનની કંકી ઉપરઃ—ગાયના દૂધમા સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૮) દાઢ ઉપરઃ—વંશદોયન અને સાકરમાં. (૧૯) ઉષ્ણતા, દાઢ અને ધંડિયની બળતરા ઉપરઃ—ચોખાના ધોવરામણુમાં મધુ અને સાકર નાખી આપવી. (૨૦) અંધોમાંની ગરમી અને શરીર ઉપરની સૂકી ખસ ઉપરઃ—ધી અને સાકરમા અથવા ધારેણું દૂધમાં સાકર નાખી આપવી. (૨૧) મસ્તકશૂળ ઉપરઃ—અદામની ખીરમાં આપવી. ખીર કરવાનો પ્રકારઃ—અદામ દશ-ધાર લઈ તે ગરમ પાણીમા પલાળી રાખી ઉપરના ફેટરાં કાઢી વાટવાં અને પાશેર ગાયતું દૂધ લઈ તેમાં બે તેલા સાકર નાખવી; તથા તેમા વાલભર પ્રવાલભરમ નાખી આપવી; એટસે મસ્તકશૂળ, પિતવિકાર અને નેત્રસંબંધી રોગ દૂર થઈ આંખેને દુંડક આવે છે અને શક્તિ વધે છે. (૨૨) પિતોહલબ પાંડ ઉપરઃ—પ્રવાલભરમ ધી-સાકરમાં આપવી. પદ્ધયઃ—સંપૂર્ણ પિતકારક પદાર્થ વર્જય.

૨૬—પાણુશીરોક

એ એક પદ્ધરતી જાત છે. એનો વર્ણ ધોળા હોય છે. એનાથી જીલને પાણી વાળે છે. પ્રણુમાં પાણી આવતું હોય તો પાણુશીરોક લગાડવે.

૨૭—પાપડીઓ ખારો (સંચોરો)

પાપડારની ઉત્પત્તિ સિધ અને કર્ણ દેશમાં થાય છે. એનો રંગ ધોળા હોય છે. પાપડ-ખારઃ—એ ગુણોમા જવખાર જેવો છે. ઉપરોગઃ—(૧) વાળા ઉપરઃ—પાપડારનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા નવટાક દલી મા આપવું. એ પ્રમાણે દિવસમા તણુ-ચાર વખત આપવું. દિવસે ભોજન કરવું નહિ; રાત્રે ભોજન કરવું. એ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨) બાળકોની સસણું ઉપરઃ—ગોળમાં ચણાની દાળ કરતા પણ કંભી પાપડાર નાખી તેમાં લગારેક અંગદૂધ નાખી પાવું; તથી ઉલ્લટી થશે. આ ઔષધ ઐ-તણુ ભહિનાના બાળકને આપવું નહિ. (૩) લાર ઉપરઃ—એક તોલાભાર પાપડાર અને એક મોટું કેંગળું, એને કુલધવાળા વાસણમા બાંશી તેનો ગોમૂત્રમાં અરલ કરી તેમાથી એ વાલ લઈ જોળના પાણીમાં પાવું. (૪) પૈટ્ટુઘી-ખીડ ઉપરઃ—લીંખુના રસમા પાપડાર, વાલ કિંવા એ વાલ નાખી આપવો. (૫) ગંડમાળ અને ખરજવા ઉપરઃ—પાપડાર અને કળાચૂનો એકત્ર ધસી કેપ કરવો; એથી કરી નવીન થયેદો વિકાર જલદી દૂર થાય છે. (૬) ગુડધી ઉપરઃ—પાપડાર અને કળાચૂનો એકત્ર કરી સોપારી જેટલી ચાર ગોળાઓ

*પત્રવાળા છ તોલા લઈ આકરણા દૂધના ઉસ્યુપૂર્ણ આપી કારી કુલદીમાં કપડમટી કરી અડાયાં છાણુંથી અજ-પુટમાં અણી આપવાથી ભરમ થાય છે; એમ એક જેનાંથમાં લગ્નવું છે.

કરી, તે ગુરુધીની ચાર આંખો ઉપર બાંધી, તે ઉપર એક કલાકપર્યાત પાણી ટીપું ટીપું નાખવું
તે પછી તે કાઢી એરંડાના પાંડાને એરંડેલ ચોપડી બાધવું.

૨૮—પારો

પારો આણુમાંથી નીકલે છે. પારામાં કલાઈ, ભીસું, મળ, અગિન, ચાંચલ્ય અને વિષ, એ
અસંઘ દોષ સ્વાલાવિકજ રહે છે. તેમાં જાડાઈ, અંગ ઉપર ગડાં (ગુમડા) એ સીસાનો, ડેઢ
કલાઈનો, ૨૪ મળનો, દાહ અગિનનો, નાશ અને વિષ એ ચાંચલ્યનો તથા મરણ વિષનો, એવા
દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. પારામાં એ અસંઘ દોષ છે. એટલામાટે તેનું શોધન અવસ્થા કરવું જોઈએ;
તેમજ પારામા ઓપાધિક સમ કંચુક (કાંચળી) છે. શોધનઃ—પારાની શુદ્ધિ કરવાને મુખ્ય
આઠ સંરક્ષાર કહેલા છે તે—ઝોદન, મર્દન, મૂચ્છન, ઉત્થાપન, પાતન, બોધન, નિયમન,
સંદીપનઃ—અનેક જાતિના ધાન્યો લઈ છીડી ફોતરાં કાઢી પાણીમાં નાખું માટીના વાસણુમાં
ભરી, ખાટાં થતાંપર્યાત રાખવાં તથા ખાડા થયેલા પદાર્થમાં તાંદળનો, મુંડી, વિષણુકાંતા,
સાટોડી, મત્સ્યાક્ષી, મોટી મુંગસવેલ (સર્પાક્ષી), મહાભલા, શતાવરી, ત્રિશા, ગરણી, હંસપદી અને
ચિત્રક, એમાથી જે મળી આવે તે વનસ્પતિનું પંચાંગ ચૂર્ણ કરી; તે ધાન્યાભલમાં નાખવું એ ધાન્યાભલ
પારાની સ્વેદનાહિ ક્રિયાએને ટેકાણે ચોજવું અથવા એના અભાવે અત્યાંત ખાટી કાંલ ચોજવી.
પારદ સ્વેદનઃ—સુંદ, મરી, લીંડીપોપર, રાધ, મીઠું, હળદર, ત્રિશા, આદુ, બળદાણું, ગંગેટી,
તાંદળનો, સાટોડી, મરડાશીંગ, ચિત્રક અને નવસાગર, એ સર્વ પદાર્થો પારાના બોડશાંશ કિંવા
યથાલાલ લઈ ધાન્યાભલમાં વાટવા તથા કલ્પવડે વસ્તુ ઉપર આંગળભર જડો લેપ કરવો. પછી
તેમાં પારો ખાંધી ધાન્યાભલમાં દોલાયાંત્ર કરી એક હિવસ ખાડવો; એટલે સ્વેદિત થાય છે.
મર્દનઃ—લાલ ઈટનું ચૂર્ણ, હળદર, ધૂંવાસ, કામળાની રાખ અને લીંખુના રસમાં પારો ત્રણ
હિવસ મર્દન કરવો; એટલે નિર્મળ થાય છે. તે વસ્તુમાં બાધી કાંલવડે ધોાધ નાખવો. મૂચ્છનઃ—
પારાના મળનો કુંવાર નાશ કરે છે તથા ત્રિશાં દાહનોંના નાશ કરે છે. ચિત્રકનાં મૂળ વિષનો નાશ
કરે છે એટલા માટે પ્રયત્નવડે મિશ્રિત પારો, એકેકના રસમાં સાત સાત વખત મર્દન કરવો;
એટલે મૂચ્છિત પારો દોષરહિત છે. કંચુકનિભેડકઃ—કુંવાર, ચિત્રક, રાતી રાધ, રીગણી અને
ત્રિશાનો કાઢો કરી, તેમાં ત્રણ હિવસ પારો મર્દન કરવો; એટલે સમકંચુકાથી મુક્ત થાય છે.
ઉત્થાપનઃ—પારો લીંખુના રસમાં નાખી ગરમીમાં રાખી ધુંટવો તથા સુકાયા પછી ઉમરયંત્રમાં
જિર્ખ્યપાતન કરવું. ઊર્ધ્વપાતનઃ—ત્રણ ભાગ પારો અને એક ભાગ રાઈનું ચૂર્ણ, એ કિંચિત
લીંખુના રસમાં નાખી જોગો થાય લાસુંધી ધુંટવું; તથા ઉમરયંત્રમાં ચાર પહોર મધ્યમાંથી
આપવો અને યુક્તિએ ઉપરના વાસણુને લાગેલો પારો કાઢી લેવો. અધ્યપાતનઃ—પારો, ત્રિશાં,
ચિત્રક, સરગવો, મીઠું અને રાધ, એ સર્વ એકત્ર કરી અરલ કરવો. પારો તેમાં મળી ગયા પછી
ઉમરયંત્રના એ પાત્રો લઈ ઉપરના પાત્રને લેપ કરવો. નીચેના વાસણુમાં પાણી નાખવું તથા સંધિ-
લેપ કરી જમીનમાં પૂરવું અને ઉપર અમિ કરવો. એટલે પારો નીચેના પાણીવાળા વાસણુમાં
એકઠો થાય છે. તિર્યકુપાતનઃ—એ સોરકુલા (ધડીઆ) જેવી માટલી લઈ, એકમાં પારો અને
એકમાં પાણી નાખી અંતરપટ કરી જોડી દેવાં તથા સંધિલેપ કરી, પારો જેમાં નાખેલો છે એ
માટલાને ચુલા ઉપર આડું યુક્તિએ રાખી તે નીચે અગિન કરવો; એટલે પારો પાણીમાં પ્રવેશ
કરે છે. બોધનઃ—પૂર્વોક્ત પ્રકારોએ શોધિત પારો પંદ થાય છે; વાસ્તે તેની શક્તિ વધારવા
માટે ભૂર્ણપત્ર, સિંધવ તથા પાણીમાં પચન કરવો. નિયમનઃ—મોટી મુંગસવેલ (સર્પાક્ષી),
આભલી, વાંઝણી કાંકોડી, લાંગરો, નાજરમોથ અને ધંતુરાના રસમાં કિંવા કાઢામાં એક હિવસ
મંહાગિન ઉપર પચન કરવાથી નિયમવડે સ્થિર થાય છે. સંદીપનઃ—હિરાકસી અને પંચલવળું
લઈ તે ઉપર વારંવાર લીંખુનો રસ નાખવો; પછી સિંધવના માંગડાને કેરી તેમાં સિંધવયુક્ત
પારો નાખી દે ઉપર પૂર્વોક્ત સિંધવ અને લીંખું લગાવી, તે ઉપર આડ આંગળ માટી ચોપડવી.

પછી રાધ, મરી, સરગવો અને કંવા સરગવાના બીજાં તથા ટંકણખારને એકત્ર વાઠી કંળમાં મેળવી તે કંળમાં દોલાયાંત્રવડે નણું દ્વિવસ પચન કરવો; એટલે તે પારાના જારણ સંરક્ષારમાં દીપન થાય છે. અનુવાસનઃ—દીપન કરેદો પારો મૃત્યાત્ર કંવા પથરતા પાત્રમા લીંખુના રસમાં નાખી એક દ્વિવસ ગરભીમાં રાખવો. મુખોત્પત્તિઃ—(૧) વગડાઉ ચુરીઆમાં નણું દ્વિવસ પારો નાખી રાખવો, એટલે તેને મુખ થાય છે. તે ગંધક, સુવર્ણ અને અભ્રકસત્ત્વને ક્ષણમાં લક્ષ્ણણું કરે છે. (૨) આંકડો, થાર, ધંતુરો, કળલાદી, કરેણુ, ચણેણી અને અરીણુ, એ સાત ઉપવિષે-આથી એકદેને લઈને પારામા સાત દ્વિવસ ખરલ કરી પારો ધોવો. પછી બીજા સાથે તુ દ્વિવસ ખરલ કરી ધોવો. એવી રીતે જૂહો જૂહો બધાઓ સાથે ધોવો. તથી કરી પારાને પક્ષચેદન થાય છે; એટલે તે ઉડી જતો નથી અને તેને મુખ પૂટી તે સ્વર્ણાદિ ધાતુનો અસ કરે છે. (૩) બીર-ભણોટી (ગોકળગાય) લાવી તેમાં લીંખુનો રસ અને સિંધવ મેળવી પારાનો નણું દ્વિવસ ખરલ કરવો; એટલે પારાને મુખ પૂટે છે. જારણઃ—પારાની શક્તિ વધવા માટે ગંધકાદિ પદાર્થ પારામાં “પચાવવા એ કિયાને જારણ કરે છે. પડુણુણ-ગંધક-જારણસિવાય આ પારો રોગહરણ કરવા સમર્થ થતો નથી. જો પારાથી મોટા ફળની છંઢા કરવી હોય તો સુવર્ણ અને ગંધકજારણસિવાય અભ્રકસત્ત્વ જારણ કરવું નહિ. પારો સમાન ભાગ ગંધકજારણ કરવાથી, ચુણોએ શુદ્ધ કરતાં સોગણો વધારે થાય છે. દ્વિગુણ ગંધકજારણવડે સંપૂર્ણ જાયનો નાશ કરે છે. ચતુરુણ ગંધક-જારણવડે વલીપવિત (વાળ ધોળા થઈ જવા)નો નાશ કરે છે. પંચગુણ ગંધકજારણથી ક્ષયનો નાશ કરે છે. પદુણુણ ગંધકજારણે સંપૂર્ણ રોગહરણ થાય છે. પરે પડુણુણગંધકજારણ કરતાં, અભ્રકસત્ત્વ સમભાગ જીણું કરવાથી શતગુણ અભિક થાય છે; તથા સ્વર્ણમાલિક કલાભાપરી (ખાપરાઉ) છલસાદિકોએ જીણું કરવાથી ચુણુપ્રદ થાય છે; અને સુવર્ણ જીણું કરવાથી એક હનર ચુણું આપતારો થાય છે તથા હીરકાદિ જીણું પારાનો ચુણું સ્વતઃ શિવજ જાણે છે. સિંદૂરાદિ જારણઃ—પારો તથા પારાથી છગણો ગંધક, એ બન્ને એકત્ર ખરલ કરી વાલુકાયંત્રમા શીશીમાં નાખી હળવે હળવે પચન કરી નેમ ગંધક બળી જય એવી રીતે વારંવાર પડુણુણ ગંધકજારણ કરવો; એટલે સંદૂરાદિક નેવો પારો થાય છે. પડુણુણ ગંધક જારણઃ-*માટીના કુંડમા પાણી નાખી તેમાં ડેડાઉં મૂકવું; તથા આખા કુંડા ઉપર દાંકણું મૂકવા માટે તે કુંડાને મેખલા નેઘણો. તે મેખલાનો (ડાટિખાંધની) મધ્યભાગ લીધી ડેડાઉામાં પારો નાખી તે ઉપર ગંધક નાખવો. ઉપર દાંકણું દધ ચાર વગડાઉ છાણુનો અજિન કરવો. (આ યંત્રને કચ્છપ યંત્ર કહે છે.) આ પ્રમાણે પુનઃ પુનઃ પડુણુણ ગંધક જારણ થાય એટલે પારો તીકણું આન નેવો થાય છે તથા સર્વ કાર્ય કરે છે. વડવાનલ બીડઃ—શાખનું ચુણું આકડાના દૂધમાં નાખી નણું દ્વિવસ ગરભીમાં રાખવું; તેમજ લીંખુના રસમાં નણું દ્વિવસ ગરભીમાં રાખવું અને એક દ્વિવસ ધૂવાસમાં (ચૂલા ઉપરના ધૂમાડામા) નાખી ગરભીમા રાખવું; તથા સંયળ અને બડરીનું મૂત્ર એની ચાર પહોર ભાવના આપવી; તેમજ અંતર્ભીહાવારહિત મેપાળો અને સરગવાનાં મૂળના રસની એક ભાવના આપવી તથા ટંકણખાર અને ચણેણીની એક દ્વિવસ ભાવના આપવી. પછી સરગવાનાં મૂળના રસમાં એક દ્વિવસ ભાવના આપવી. પછી સંપૂર્ણ સમભાગ લઈ લીંખુના રસમાં ખરલ કરવું તથા સારી શીશીમાં રાખી મૂકવું; અનું નામ વૈશ્વાનર ખીડ. વૈશ્વાનર ખીડમા તસ ખલમધે પારો ધુંટવાથી સુવર્ણાદિ સર્વ દોહનો ક્ષણમાં આસ કરે છે. જમીતપર ખાડો જોડી તેમાં બકરીની લીધીએ. નાખી અજિન કરી તે ઉપર ખલ મૂળી અંદર ઔષધ નાખી ખરલ કરે છે; તેને તમખલ કહે છે. દિંગળોકમાંથી પારો કાઢવાની કૂતિઃ—લીંખુના રસમા ફળગોક એક પહોર ખરલ કરી ડમરયંત્રમાં નાખી નીચે ચાર પહોર

* એક હુસ્તલિભિત બંધમાં ગંધકનું જારણ આ પ્રમાણે લખ્યું છે:-આમલસાર ગંધક ૩ પૈસાલાર ખરલ કરી ભાગરના રસથી ૭, ચણુના આસ્થી ૭ અને આકડાના દૂધથી દ્વિવસ ૭ ખરલ કરવું. પછી લીંખુના રસથી અને ચૂંઝના રસથી નદી નદી ખીમાં ખૂબ રોકવું; નિષ્ઠ્રામ કરી વિતારીને ૨ થી ૪ રતિ દરરોજ ખાનમાં આવાથી ૧૪ વાયુ જાય, મુત્રાવસ્થા જાય અને મૂત્રાચૂઠ જાય.

અનિ કરવો; એટલે પારો ઉપર જઈ ચોંટે છે, તે શુદ્ધ જાણુવો. તેને સંપૂર્ણ ડામમાં યોજવો. પારદખાંધનઃ—(૧) પારો, તેણના કાંદાનો રસ, આકડો, થોર, બડામલીમડી, કંચુકરાક, નાગર-મોથ, જોમુત, અનું દૂધ, મત્સ્યાદી અને કાકમાચીના (પીલુડીના) દૂધમાં અને રસમાં ધુંઘવાથી પુનઃ ઉડતો નથી. એચ્યદી ગુઠીઃ—ત્રણુ ટાંક (પૈસાલાર) શુદ્ધ પારો લઈ કાળા ધંતુરાના ખીચાંતાના ૮ તેલમાં સાત દિવસ ખરલ કરવો; કે જ્યાંસુધી તેનું જલોકાર્ય થશે. :પછી અહેના લોટમાં તેની દીવેટ કરી સારી સુતળાએ ખાદી તડકામીં સુકવવી; અને (રાવણુના મતે) સરસીંહ તેલ ભાળા તે ઉપર પચન કરવી તથા ઉતારી શીતળ જગ્યાએ મૂકવી. હંડી થયા પછી તે કાઢી લેવી. તે દૂધથી ભરેલા વાસણુમાં નાખવી. જગ્યારે સંપૂર્ણ દૂધ સુકાઈ ગુઠિકા રહે ત્યારે તે લઈ વાગેળા પશુના મુખમાં ધાલવી. એથી તેના અંગને આગ થઈ તે ભરે છે; અને આ ગુઠિકા કે મુખમાં રાખશે તેને કામ બ્યાકુળ કરશે; તેના દેહ ઉપર સ્થિતિ રહેવાની નહિ. જે એ ગુઠિકા પૈટમાં ઉત્તરશે તો તે મરશે. તે ગોળી મોદામા એક પહોર રાખવાથી સો યોજન જવાની શક્તિ આવે છે; અને સો સ્વીચ્છાથી ગમન કરવાની શક્તિ આવે છે. એ વીર્યસ્તંભન કરનારી છે. આ ગોળી મોદામા એક પહોર રાખવાથી મુખરોગ તથા બીજા-મુખ અને દાતને ઉપદ્રવ કરનાર-રોગ અને જ્હલ્લા, તાલુ, કંદરાગ, ઉપજ્હલ્લા, અધિજ્હલ્લા, હુદ્રોશ અને પીનસ ધસાદિનો નાશ કરે છે. અન્ય ગુઠિકાઃ—પારો ધંતુરાના તેલમાં સાત દિવસ મર્દન કરવો. એટલે વિષનાશ થાય છે; પછી ગંધક ત્રણુ ભાગ લઈ ધંતુરાના તેલમાં ખરલ કરી તેની કુલડી કરવી; તેમાં પારો નાખી મોદું અંધ કરવું. પછી સાત કપડમાટી કરી તે ગોળા સુકવવો. પુનઃ મુત્તિકાપટવડે સાત વખત વીટાળા ઉપરથી છાણે લીપી તે ગોળાની પૂળ કરવી તથા ત્રણુ હાથ આડો કરી તેમાં છાણાં નાખી તેમાં ગોળા મૂકી પુટ આપવો. હંડો થયા પછી કાઢવો તથા તેમાંની કૌતુક હેખાડનારી ગુઠિકા લેવી. તે રોગીના મોદામાં રાખવા આપવાથી શોકનો નાશ થાય છે તથા સુખ થાય છે. જ્યાંસુધી મોદામાં ગુઠિકા હોય છે ત્યાંસુધી વીર્યપાત થતો નથી. અન્ય પારદખાંધનઃ—પારો બાંધવાવિષે ઓપધીનું વીર્ય આચિંત્ય છે, એટલે ડિયા, મંત્ર અને વિધાન, એણે સખીજ પારો બંધાય છે. તે ક્ષુપ, શાખી, ચુલ્લમ, લતા, વૃક્ષ તથા પ્રસર, એવા છ પ્રકારનો છે. કાકચંદ્રશર અંથમા પારદખાંધક ૧૪ વક્ષી કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જે વક્ષી ધોળા અને રાતા કંદોની મળી. એ પ્રકારની છે, જેને શુક્લપક્ષમાં પંદર પાંડા આવે છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં તે ગરી પડે છે, તેને સોમવહી કહે છે. તે પૂર્ણિમાને દિવસે પારો બાંધવામાટે ડિવા રસાયનમાટે લેવી. ૨ જલપદ્મિની જેવી વનમા થતારી સ્થળપદ્મિની. ૩ જેનું અંગ મંદ્રાચે ચિન્તિત હોય છે અને જે અજગર જેવી હેખાય છે તથા જે રસલરી હોછ જેને પાંડા થોડાં હોય છે તે અજગરની. ૪ જે વેલ ધણુસા જેવી રસલરી હોછ અદ્ય પાંદડાની હોય તેને ધણુસ કંદં (સેનશી) કહે છે; તે પારો બંધન કરનારી છે. ૫ જેનો આકાર કુઝરના જેવો હોય છે અને પારને બાંધે છે, તે વિજયા. ૬ ઈશ્વરી ડિવા શિવલિંગીનો રંગ લાલ છે અને એ લોકામાં પ્રસિદ્ધ છે.* ૭ ભૂત-કેર્ણીનાં પાંડાં લીમડા જેવાં હોય છે. ૮ જેનાં મૂળ કાળાં હોછ જેને ચીક ધણો હોય તે કૃષ્ણ-વહીની, તે પારને બંધન કરે છે. ૯ જેના નીચેની જમીન હમેશાં લીનાયલી રહે છે તેને દૃદ્ધિ^૧ અને સ્વરંતી (લાણ્દો) કહે છે. ૧૦ જેનાં પાંડા થોર જેવાં હોછ ચીકવાળાં હોય છે અને જે વાતરોને પ્રિય હોછ ક્યાંદ્ય પથરનીચે હોય છે, તેને સર્વરા કહે છે. ૧૧ જેના કંદ ઉપર કેશ હોછ વેલાને પાંડાં આવે છે, તેને વારાણી ડિવા ડુક્કરકંદ કહે છે. ૧૨ જેને ચીક હોછ વેલા હોય છે: અને જેનાં પાંડાં અથથ (ભીપળા) જેવાં હોય છે તેને અસ્થિત્થપત્રી કહે છે. ૧૩ જે આવી હોછ ધણી પથરાતી નથી તેને અભલપત્રી કહે છે. ૧૪ જેનાં પાંડાને બંધ હોછ ચીક આવે છે તેને બ્રકોરનાસા કહે છે. ૧૫. જે વેલો હોછ પાંડાં અશોકવૃક્ષ (આસોપાલવ)જેવાં હોય છે

* ચિવલિંગીની વેલ સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાંડાં અરેણાની માર્ક ખાંચાવાળાં હોય છે. એને બ્રેર જેવાં ફોંસ આવે છે. એના ઉપર ધોળા રંગની રેપા હોય છે. એ ફેન ખાંચા પણ લાલ થાય છે. એ ફળમાંનાં બીજાની મન્દે બાલુએ મહાદેવની વિંબસાહિત જલાધીની જેવો આમાર હોય છે. એખી ધણુંં હવીનારુદ્ધ છે.

અને ચોકવાળાં હોય છે તેને અશોકનામી કહે છે. ૧૬ જેના પાંદડાં ઉંડણું જેવાં હોએ સુગંધીમાં હોય છે અને જેને ચોક આવે છે તે પુજાગપત્રિકા. ૧૭ જે સર્વ જેવી અને સચીક હોએ વૃક્ષ ઉપર થાય છે અને જેની પાસે બહુજ સર્વ રહે છે, તેને નાગિની કહે છે. ૧૮ છતાકાર, સચીક અને જેનાં મૂળને એકજ કંદ હોય છે, એવી જે વેલ તેને હૈન્દ્રી કહે છે. તે પારો ખાંધવાવિષે મહર પ્રથળ છે. ૧૯ જેનો રસ પાળો, જે ધર્મા ઉચ્ચા ન હોએ ગુલ્મ જાતની અને જેનાં પાંદડા નાંદાધી જેવાં હોય છે, તેને સંબીર કહે છે. તૈનાં મૂળ, રસ, ઇણ, એણે કરી પારાને ક્ષાણુમાં અંધન કરે છે. ૨૦ જેનાં પાંદડાં વાળક જેવાં હોએ રસ પાળો અને જે ડેમળ હોય છે, તે હેલ્લી-લતા. એનાં પાંદડાં પારદખાંધન કરવામાં મહૌપદ્ધિ છે. ૨૧ જેનાં પાંદડાં થોરના જેવાં હોએ રસવાળાં હોય છે, તેને વજ્ઞુવલ્લી કહે છે. ૨૨ રાતો અને ઝાળો એવો એ જાતનો ચિત્રો છે. તેમાંનો ઝાળો ચિત્રો ચુસ્ત છે; એ દૂધમાં નાખ્યો હોય તો તે દૂધને કૃષ્ણવર્ણ કરે છે. એ એ જાતના ચિત્રક પારો ખાંધવાના વિષયમાં સમર્થ છે. ૨૩ જે દુંગર ઉપર થાય છે અને જેનાં દૂલ કાળા રંભનાં હોએ શોલિતાં નથી હોતાં અને તે ઉપર થોડાં ઇણ પણ આવે છે, તે માલપણી. ૨૪ જેનાં પાંદડાં આખરા જેવાં હોએ કાંદામાંથી પાળો રસ નીકળે છે તે પાલાશતિલકા. ૨૫ જે નીલા કુમળ જેવી હોઈ પર્વતપર થાય છે તે નીલિષાપદ્ધિ. ૨૬ જેનાં પાંદડાં લીલાં હોઈ રસ પાળો હોય છે અને જેનો કંદ કુમારી કંદ જેવો હોય છે તેને રજની કહે છે. ૨૭ જેનાં પાંદડાં કળથી જેવાં અને દૂલ ધોળાં તથા કંદને ચુંદ આવે છે, તે ચિંહિકા. ૨૮ જે વેલાને ચાર પાંદડાં હોય છે અને જેનો ચુંદ સ્નેહદુક્તા હોય છે તથા જેનો કંદ આકારે હાથીદાંત જેવો હોય છે અને જાસુદીના જેવાં દૂલ આવે છે, અને જે પર્વત ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે તે જોષાંગી. ૨૯ જેને ત્રણું ઇણ આવે છે અને જેનાં પાંદડાં ગાયના ઝાન જેવાં હોય છે તે તેથી કરી પર્વત સળગેલા જેવો જણ્ણાય છે તે તુણ્ણો પારદખાંધક છે.* ૩૧ જે પથરાએલી વેલ હોએ લાલ હોય છે તેને રક્તવલ્લી કહે છે. ૩૨. જેના કંદને ચુંદ આવે છે તે આદાંદાં, એ પારદખાંધન કરવાને શેષ છે. ૩૩ જેને પાંદડાં ન હોઈ મધ જેવો વાસ આવે છે તે મધુતૃપ્લાસ. ૩૪ જેનો કંદ કુમળકંદ જેવો અને રસવાળો, તે પદ્મકંદા. ૩૫ જે રસસહિત હોએ કાક પીળા તથા દૂલ પણ પીળાં તે હેમદાંડી. ૩૬ જે લાલ વેલ હોએ પાંદડાં આમલીનાં પાંદડાં જેવા તે વિજયા. ૩૭ જે ધોળા અને પથરાએલી તથા રસસહિત અને આદકી (તુંવેર)નાં પાંદડાં જેવાં જેનાં પાંદડા હોય છે તે અજયા. ૩૮ પાંદડાં જેના નિકાણુકૃતિ હોએ ચિત્રવર્ણ હોય છે અનેજે વેલ છે તથા જેનો રસ તીખો અને કડવો હોય છે, તે જયા. ૩૯ જેને ચંદન જેવી સુગંધ આવી પાંદડાં મેરના ગળાના રંગ જેવા હોય છે તેને નલી કહે છે. ૪૦ જે રસવાળા હોએ જેનાં મૂળ કડવાં અને ભાખણું જેવા ગંભવાળા તથા જેનાં દૂલ આકાત હોય છે, તે શ્રી. એ નિકોહમાં વેષન કરી મુખમાં રાખવી. ૪૧ જે વેલ રસસહિત હોય છે તથા જેનાં પાંદડાં સરગવાના પાંદડાં જેવાં હોય છે, તે કીટમારી (કીઠમાર). ૪૨ વૃક્ષ ઉપર ચનારી, રસવાળા હોએ ધોળા દુધી જેવી હોય છે, તે તુંબિકા. ૪૩ જે રસવાળી હોએ લૂમિગર્લી જેવી હોય છે, તેને કદૃતુંથી કહે છે. ૪૪ મધૂરશિખા, એ પારાને અંધન કરનારી છે. ૪૫ જેનાં મૂળા જેવાં પાંદડાં અને રંગ પાળો હોએ રસ લાલ નીકળે છે અને દૂલ પીળા હોય છે, તે હેમલતા. ૪૬ જેનાં પાંદડાં ધોળા એરંડા જેવાં હોય છે અને દૂલ તુંખડી (તુંબિકા) જેવાં હોય છે તે અસુરી. ૪૭ જે વેલ હોએ પાંદડાં સાતવીશુનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે, તે સસપણી. ૪૮ જેનાં પાંદડાં તલવાર જેવા હોએ જે રસયુક્ત હોય તે જોમારી. ૪૯. પીતક્ષીરા, એ હિંબ હોએ પારાને અંધન કરે છે. ૫૦. જે વેલ નિદળ હોય છે, તે વ્યાપ્રાદલતા. ૫૧. જે કાથમી જેવી હોઈ નિદળ હોય છે અને દૂલ પીળા આવે છે, તે ધર્મનુવ્હાં. ૫૨. જે ધર્મા ન પ્રસરનારી, મહાવીર્યવાન, હિંબ ઓપધી છે તેને ત્રિશૂળી કહે છે. ૫૩ જે વેલા હોએ, જેને પાંદડાં ત્રણ ત્રણ તથા લાલ હોય.

* મહિરાના સંબંધમાં પણ દોકાં આવીજ પીણાણ બતાવે છે. શું તે આજ વનસ્પતિ દ્વારે કે પીણ?

છે, તે ક્રિદ્ધી, ૫૪ ને રસ આપનારી હોઈ જેને ફૂલ પીળા આવે છે તથા આકાર શીંગા જેવા, તે શર્ટાં જાણુવી. ૫૫ ને રસવાળી હોઈ જેને મરી જેવા ઠાંડા આવે છે તથા જેનાં મૂળમાં કંદ હોય છે, તે વજ્ઞનાસવહી. ૫૬ ને અંગે ઘોળી હોઈ પાંદડાં લાલ હોય છે, તે દિવ્ય ઔપધી છે, તેને મહાવહી કહે છે. ૫૭ જેના પાંદડાં અને ફૂલ કરેણુના જેવાં તથા કંદ લાલ હોય છે, તે રહ્યતકંદવતી. ૫૮ જેનો રસ પેજ જેવા હોઈ કાંદા મસ્તક ઉપર પીળા હોય છે અને જેનો રસ ધણી અને લાલ હોય છે તથા પાંદડાં બિલ્લી જેવા હોય છે, તે બિલ્લવહીા. ૫૯ ને બિલ્લવહીા હોઈ પારદખાંખન કરનારી છે, તેને રેણ્ઝિષ્ટી કહે છે. ૬૦ ને વેલ હોઈ રસવાળી હોય છે અને જેના પાંદડાં રાચે સતેજ દેખાય છે, તે બિલ્વંતકી. ૬૧. જેનો રસ અને ડાળી ગેરિયન જેવી હોય છે તેને ગેરિયના કહે છે. ૬૨ ને નાની હોઈ કાંદા અને ફૂલયુક્ત વેલ છે, તેને કંદપત્રિકા કહે છે. ૬૩. ને નાની હોઈ જેનાં પાંદડાં ડીંટાસિવાય ત્રિકટાં હોય છે, તે વિશાલ્યા. ૬૪ જેને થેડે અને જલદ રસ આવે છે અને જે પર્વત ઉપર થાય છે, તે કંદકીરા. આ ચોસઠ ઔપધિ, જેની દેવ પણ પૂજા કરે છે, તે શુલ્વ દિવસે, શુલ્વ નક્ષત્ર ઉપર, ખલ્લા-પૂજા ધત્યાદિ કરી, ક્ષેત્રને રક્ષાખંખન આપી, અધોરાસ્ત્ર કિંબા શક્તિધીજ અથવા અધોર મંત્રનો જ્યા કરી કાઢી દેવી. મુનિઓ ને સહસ્ર ઔપધિ કહેવી છે તે સમજનું ધણું કહિન છે. તે પારદખાંખક વનસ્પતિતત્વવેતા પાસેજ હોય છે. પારદખાસ્તમ, રસસિંહૂરઃ—પારો દુધીના રસમાં એક દિવસ સરખો ધુંટવો; પછી પીલુડીના રસમાં ધુંટવો એટલે તેનો દોપ જાય છે. તે પારો ૧૦ ટાંક, ગંધક ૧૦ ટાક તથા નવસાગર ૨૦ ટાંક, એ પ્રમાણે લાધ કંજલી કરી કાચની કુપીમાં ધાલી કપડમારી કરવી તથા તેનું મુખ બંધ કરવું. પછી વાલુકાંખંત્રમાં આઠ પહોર પારાને પચન કરવો. એ પ્રમાણે સાક્ષાત તરણું સૂર્ય જેવું અરુણવર્ણ, અવાળ જેવા રંગનું, સંપૂર્ણ કાર્યકારી, માણસોને અત્યંત દુર્લભ એવું સિંહૂર કેવું. તે ૫ ગુંજ મરીમાં આપવું; એટલે અભિને પ્રદીપ કરે છે તથા કામને પ્રદીપ કરે છે. એ સંયોગવડે જ્વરાદિ સર્વ રોગનો નાશ થાય છે તથા એ જે જે રોગો ઉપર ઘોળવામાં આવે તેનો આ રસરાજ નાશ કરે છે. પડુગુણુ ગંધક-ળાર્ણુ સિંહૂરઃ—હિંગણોકમાનો પારો ૧ લાગ તથા ગંધક ૬ લાગ લઈ કંજલી કરવી તથા કુંવારના રસમાં મર્દન કરવી. સ્ફૂર્તાયા પછી કાચની શીશીમાં ભરી તેને વાલુકાંખંત્રમાં મૂકી સાત અહોરાત્ર અભિ આપવો. ઠંડું થયા પછી એ કાઢી કેવું. આ રસસિંહૂર ૧ વાલ મધમા આપવું; એટલે સ્તંભન, દંડખંડી, વીર્ય, બળ, તેજ, પુંસ્ત્ર અને પુષ્ટિ આપે છે; અને માતેલા હાથી પ્રમાણે જોર આપે છે; તથા બંધત્વ, વંધ્યત્વ અને સંન્યાસ ધર્યાદિ રોગનો નાશ કરે છે. એને લક્ષણું કરનાર એક દિવસમાં ૧૦૦ લીંઓ સાથે ગમન કરે છે તથા મનને આનંદ આપે છે. એ પાંચસો-છસો બ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ પડુગુણુ ગંધક-ળાર્ણુ સિંહૂર વિશ્વા-ભિન્ન ઉત્પન્ન કર્યું છે. રસસિંહૂરઃ—શુદ્ધ પારો ૮ તોલા, શુદ્ધ ગંધક ૨ તોલા તથા નવસાગર અધોં તાદો, એની કંજલી કરી લીંણુના રસમાં ખરલ કરવી તથા કાચની શીશીમાં નાખી તે શીશીને સાત ફેરા કપડમારી કરવી. સ્ફૂર્તાયા પછી તે છિદ્રસહિત આકંદ પૂરી રાખવી; તથા છણ્ણેવતા અને પાંચ કુમારીની પૂજા કરી ચૂલા ઉપર રાખી આઠ પહોર અભિન કરવો. ઠંડું થયા પછી હિંગણોક જેવું, દેવહૈત્યેને દુર્લભ એવું રસસિંહૂર કાઢી કેવું તથા રોગનાશનાર્થ રોગેક્તા અનુપાનેમાં, વાલ કિવા એ વાલ મધ અને લીડીપીપરમાં આપવું. એ રતિકાળે સ્વીઓને કૌતુહ દેખાડાંની, વીર્યબંધક અને સ્વીઓના મદનું નાશક છે. એ અભિમાંબ, યક્ષમા, ક્ષય, પાંડુ, શોક, ઉદર, શુદ્ધમ, પ્રમેહ, શુળ, પ્રીણા, જ્વર, દુષ્ટવણુ, અર્શ, સંગ્રહણી, લગંદર, ઉલદી તથા ત્રિદ્વાનો નાશ કરે છે. x એવા પારદયોગઃ—(૧) કાળા ઉખરાના દુખમાં હીંગ નાખી, વાટી તેની એ

x પારની ગોળી:—પારને ઘેળો શરૂપુખાના પાંદડાંના રસમાં ચાર મ્લિટર ખરલ કરીને અમે તેની ઘોળી આંધી હતી. વળી એક હસ્તલિભિત પુસ્તકમાં લખાયું છે કે:—“ઓબા ગોખર કે જેનાં પાંદડાંની કોર ઉપર કરકરી હોય છે, તે ગોખરને કાંદા ત્રણ હોય અને લાંબી ડાડી હોય તે ગોખરનો છેડ લાંબી, પારો તાંદો ૧૦ તેથ્બાજ નજીના તે ગોખરના રસમાં પહોર એક સુધી મર્દન અર્થાતી માખણ જેવું પરીને તેની ઘોળી થાય છે. એ ઘોળીનો

કુલડીઓ કરી તે એક કુલડીમાં ઉભરાના દૂધમા વાટેલ પારો નાખી, તે ઉપર બીજી હીંગની કુલડી ઉંધી ગોઠવી, ખરાખર રીતે સાધે મેળવી ગોળો કરી, મારીના શરાવસંપુટમા નાખી તે ઉપર કપડમાટી કરી વગડાઉ છાણુનો હલકો અભિન કરવો; એટલે પારાની લસમ થાય છે. (૨) નાગર-વેલના પાનમાં પારાને ખરલ કરી કંડોડીના કાદા લાવી એક નાતું અને બીજું મોહું એવાં એ ચક્તા કાપી, તે મોટા ચક્તાને કારી તેમાં પારો ધાલી તે ઉપર તે કાદાનો ચૂરો ઐસાડી તે ઉપર બીજી ચક્તિ મૂકી સાધે મેળવી કપડમાટી કરી, તેને મારીના શરાવસંપુટમા મૂકી કપડમાટી કરી વગડાઉ છાણુનો હલકો અભિન કરવો; તેથી કરી પારાની લસમ થાય છે. (૩) પારો અને ગંધક આડોલના મૂળના રસમા ખરલ કરવા તથા સાને મોહું બંધ કરી ભૂદુરયંત્રમા પચન કરવું; એટલે લસમ થાય છે. (૪) પારો અને અખ્રક બન્ને એ પહોર વડના દૂધમા મર્દન કરવા અને વડનાજ લાકડાનો અભિન કરવો; એટલે પારાની લસમ થાય છે. (૫) પારો ૧ તોલો અને ગંધક બેતોલા લઈ, લોખાડની કડાઈમા નાખી ચૂલ્હા ઉપર કડાઈ મૂકી નીચે અભિન કરવો. અને વડના તાળ સોટાએ ધુંટવો; એટલે થોડીક વારમાં લસમ થશે. તે લસમ ૨ ચુંના આપવી એટલે વીર્વૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. (૬) ધોળા અધેડાનાં બીચા અને એરંડાનું ચૂર્ણ કરી, તે મારીની કુલડીમાં પારાની ઉપર અને નીચે નાખી સંબિલેપ કરી પુટ દેવો; એટલે લસમ થાય છે. (૭) પારો કાંટા-સરીઅના રસમાં નાખી ગરમીમા મર્દન કરવો; એટલે મૃત થાય છે. તે સર્વ કર્મામા યોજવો. (૮) તુષના અભિન ઉપર ખરલ કરી માટલાભા ભરેલું મારીનું વાસણું મૂકી, તેમાં પારો નાખવો અને શુષ્ક કરવો; પછી ઘેરના લાકડાનો અભિન સળગાવી ઘેરના લાકડાના દાંડાવડે ધુંટવો; એટલે તે ક્ષારની લસમ થાય છે; તે સર્વ યોગમા યોજવી. (૯) રીંગણી, કાવળી અને કાળા ધંતુરાના રસમા પારો એક દિવસ ખરલ કરી માટલાભા ભરેલો. તે ઉપર મોહું નાખવું અને તે ઉપર બીજું માટલું ઉંધું મૂકી સંબિલેપ કરવો. તથા તે ઉપર જલપટ ધરવો; અને તેની નીચે દીપાભિન કરવો; એટલે ઉપરના વાસણુંમાં લસમ જામણે તે કાઢી લેવી. (૧૦) પારો કલેડામા નાખી તેને દીપાભિન આપવો અને આકડાનાં પાંડાના રસનો વારંવાર ચૂલો આપવો; એટલે ત્રણ પહોરમાં લસમ થશે. (૧૧) પારો ચિલડાના રસમાં ખરલ કરી, જિધ્ર્ય પાતન કરવું; એટલે તેની લસમ થાય છે. (૧૨) પારામાં ઝુટકડી, સિંધવ, અધેડાના મૂળ, એ પદાર્થ કમવૃદ્ધિએ લઈ, ચતુર્થાંશ કાંણ નાખી ધુંટવો; એટલે ખંડ થાય છે. પછી ઉમહિયંત્રમા ચૂલ્હા ઉપર મૂકી અહોરાત્ર હલકો અભિન આપવો; એટલે ઉપરના વાસણુંમાં કપૂરના જેવી લસમ જામે છે; તે લઈ સર્વ રોગ ઉપર આપવી. એ વાળુકરણ યોગોમાં સંપૂર્ણ કાર્ય કરે છે તથા કાતિ અને પુષ્ટ આપે છે. એનું નિરંતર સેવન કરવું. આ સિદ્ધ-મુખ્રસ, એના કરતાં બીજું રસાયન ઉત્તમ નથી. (૧૩) શુષ્ક પારો ૧ લાગ, વછનાગ ચતુર્થાંશ અને ગંધક અષ્ટમાંશ લઈ એકત્ર કરી લીંખુના રસમા ખરલ કરવો. સ્ફુરાયા પછી થોરના રસમાં ત્રણ પુટ આપવો; પછી આકડાના પુટો જ્યાંસુધી ઘટું થાય ત્યાસુધી આપવો; તથા થાળીમાં મોહું લરી તેમાં પારાનો ગોળો મૂકી ઉપર મોટાપર્યંત મોહું ભરવું; અને ઉપર બીજી થાળી ઉધી દાઢી સંબિલેપ કરી ચૂલ્હા ઉપર મૂકી નીચે ચાર પહોર અભિન કરવો. ટંકું થયા પછી શુષ્ક જેવી ધોળી, ઉપરની થાળીમાં ચોટેલી લસમ કાઢી લેવી. એ યોગવાહી છે; તે સર્વ રોગો ઉપર આપવી. (૧૪) લોઢાના વાસણુંમાં પારો અને અધોં ગંધક નાખી આઈ પહોર અભિન આપવો; તથા તે ઉપર વારંવાર થોર અને આકડાનું દૂધ નાખતા જવું તથા ઘેરના લાકડાવડે ધુંટતા જવું; એટલે લસમ થાય છે. તે એક ચુંનાભાર રોગોકું અતુપાનોમાં આપવી. એ લસમ રસાયન હોધ કાંતિ, પુષ્ટ, બળ, વીર્ય અને અભિનને વધારે છે. (૧૫) ચંદ્રાયુધ રસઃ—પારો, ગંધક અને સિંધવ, એ સમાનભાગે લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો. અને તેને નાગરવેલીના પાંડાનું વેષ્ટન કરવું; તથા ઉધ્વર્ષપાતનયંત્રમા મૂકી એક દિવસ અભિન આપવો. પછી ઉપરના વાસણું

લસમ કરવી હોય તો વગડાઉ છાણુંની રાખમાં તુલસીનો રસ નાખી ખૂબ મર્દન કરી તેની સુખ કરવું. તે સુસમા તુલસીપત્ર રા મૂકી તેમાં તૈયાર થાયેલો માખણીઓ પારો મૂકી થોડાશી આંચ આપવાથી શુષ્ક ભાગ થશે. આ કિમીઅંગરસું જવન છે.”

માનો પારો લઈ, ત્રણું ગુંજ પાનના ભીડામાં એક મહિનો સેવન કરવો; એટલે સોપદ્વ ક્ષયનો નાશ થાય છે. એમાં પથ્ય મૃગાંક પ્રમાણે પાળવું. (૧૬) ગંધક, ધુંવાસ અને પારાને નમોડ તથા કુંવારના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવો; એટલે કાળી લસમ થાય છે. એ હેવતાઓને પણ દુર્લભ છે. (૧૭) ગંધક અને પારો સમલાગ લઈ કુંજરકંહના રસમાં મર્દન કરી પુટ આપવો; એટલે પારાની પીતવણું લસમ થાય છે. તે વલીપલિતનો (અકાળે ઘોળા વાળ થવાનો) નાશ કરે છે. (૧૮) પારો ૧ ભાગ અને કલાઈ ૨ ભાગ, હીણમાં નાભી લીમડાના સોટાએ વારંવાર ધુંટવો. અમિ ૧૨ પહેર આપવો; એટલે પારાની પીળા લસમ થાય છે. તે રોગો ઉપર અતુપાન જોધ આપવી. પારદલસમનાં અતુપાનોનાં—શક્તિપ્રમાણે એ લસમ ૧ ગુંજથી ૪ ગુંજપણ્ઠત આપવી. (૧) પિત ઉપરઃ—આમળાનું ચૂર્ણ અને સાકરમા. (૨) વાયુ ઉપરઃ—લીણીપીંપરમા. (૩) કંદ ઉપરઃ—આદાના રસમાં. (૪) તાવ ઉપરઃ—લીમડાના રસમાં. (૫) રક્તવિકાર ઉપરઃ—મધમાં. (૬) સુધિરસ્થાય, પ્રવાહિકા અને અતિસાર ઉપરઃ—તાદળના રસમાં આપવી. (૭) કાસ, ખીસ અને શૂળ ઉપરઃ—લીણીપીંપર, સુંદ, મરી અને ભારંગમૂળનાં ચૂર્ણ તથા મધ સાથે. (૮) રક્તવિકાર ઉપરઃ—હળદર અને સાકરમા. (૯) કમળો, પાંડુરોગ અને અગ્નિમાંધ ઉપરઃ—ત્રિકદુનિશ્ચાંદુનિશ્ચાં અને અરદુસીમા. (૧૦) મૂત્રકુંછ ઉપરઃ—શિલાજિત, એલચી અને સાકરમા. (૧૧) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપરઃ—લવંગ, કુસર, જવંતી, હિંગળોક, અજલકરો, લીણીપીંપર અને લાંગમાં. (૧૨) સર્વજલરો ઉપરઃ—સિંધવ, લવંગ, કરીઆતું અને હરદેના ચૂર્ણમાં. (૧૩) રેચ થલા માટે:—સિંધવ, ત્રિશાં, ડેસર અને હિંગળોકના ચૂર્ણમાં. (૧૪) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપરઃ—તાંખુલમાં કિંવા લોંયકાળામાં. (૧૫) ઉલઠીનાશનાર્થઃ—લાંગ અને અજમામા. (૧૬) ઉદરરોગ ઉપરઃ—સિંધવ, હળદર, લાંગ અને અજમાના ચૂર્ણસાથે. (૧૭) કૂમિ ઉપરઃ—ચાર વાલ ખાખરાનાં ભીઆ અને બમણું ગોળમાં. (૧૮) સર્વ અતિસારો ઉપરઃ—અરીણુ, લવંગ, હિંગળોક અને લાંગમાં. (૧૯) અગ્નિમાંધ ઉપરઃ—સિંધવ અને અજમામાં. (૨૦) પુષ્ટતાને માટે:—ગળોના સત્તવમાં આપવી. પથ્ય:—પારો લક્ષણું કરનારે પાન અને સી વર્જવાં. ૨૧ હિવસ પારો લક્ષણું કરવાથી માણુસ કામાંધ થાય છે અને સીસંગ કરવાથી જીવવા વિષે સંસય ઉત્પન્ન થાય છે; એટલામાટે સીસાથે ભાષણુમાત્ર કરવું; પરંતુ મૈથુન કરવું નહિ. પારો લક્ષણું કરનારે પાનલક્ષણું, નિદ્રા, જાગરણું માર્ગ ચાલવો, ડોપ, લર્પ, દુઃખ અને ડેંડ પણ પદાર્થની ધર્માં, એ સર્વ અતિશય કરવું નહિ. પારો લક્ષણું કરનારે:—સિંધવ, ધી, ધાણું, જરૂર, આદુ, તાદળનો, વેંગણું, પાંડોળા, ધાણીના પદાર્થ, ધર્મ, જૂની ડાંગરનો ભાત, જાયનું દુધ, ધી, દહીં, નહીંનું ડેરા વાસણુમાં લરી રાખેલું તથા તડકામા અને ચાદરણામાં રાખેલું પાણી, મગની દાળ, અભ્યંગ, સુગંધ, માળા, શાલ, નારાયણાહિ તૈલ, મસ્તક ઉપર ઠાંડા પાણીનું સિંચન અને તરસલાગવાથી સાકર નાભી નાળીએસનું પાણી કિંવા મગની દાળ, દ્રાક્ષ, દાડમ તથા ખજૂરનું પાણી પીવું; એટલે હિત થાય છે. પારો લક્ષણું કરનારેને વજન્યઃ—કેળું, કાકઢી, કારેલાં, કાળીગડાં, હેવડાગર, ડેળા, કળાંથી, અળશીનું તૈલ, તલ, અડદ, મસ્તર, છાશભાત, કડવા, આટા અને તીખા પદાર્થ, મીઠું, પિતકારક પદાર્થ, પીળા પદાર્થ અને બેદ, નાળીએર, ડેરીએર, જવખાર, સુંદ, સરગવો, લાંગસેરન, રાધ અને વાતુલપદાર્થ, એ વર્જવા. પારદાહિ લેપઃ—(૧) ખૂસ ઉપરઃ—પારો, ગંધક અને ધંતુરાના ભીઆને તેવમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૨) સર્વ પ્રણો ઉપર પારદાહિ મલમઃ—પારો અને ગંધકની ડનજલી ૧ ભાગ, મુરદાડશીંગ ૧ ભાગ અને કપીદો ૨ ભાગ તથા કિંચિત શેડેલું મોરથુથુ, એ એકત્ર કરી તેમાં ચોપડ જૂનું ધી નાભી તે મલમ રના પેલ ઉપર નાભી વણું ઉપર બેસાડવું; એટલે અંદરના જખમ સ્વદ્ધ કરે છે અને સંપૂર્ણ પ્રણોનો નાશ કરે છે. (૩) પારદાહિ લેપઃ—પારો, ગંધક, હસ્તાળ, હિંગળોક અને મનશરણ, એ દરેક એકેક તોલો અને મુરદાડશીંગ તથા શાંખજીં એ બળએ તોલા, એની બારિક ડનજલી કરી તે શુલસીના રસમાં ખરલ કરવી; અને તેની ગોળી કરી તે ગરમી ઉપર ગાયના ધીમાં ધરી ચોપડવી, એટલે તીવ વણું લરી લાવે છે. અશુદ્ધ પારો લક્ષણું કરવાથી અનેક વિકાર થાય છે તે-ઉપરઃ—(૧) કારેલીના મૂળ ધસી પ્રાશન કરાવવાં. (૨) શુદ્ધ કરેલો ગંધક પાનના ભીડામાં સેવનું

કરાવવો. (૩) દ્રાક્ષ, ડેઓના કંડા, તુલસી, ચેલચી, લવંગ, જીણી તજ અને નાગકેસર, ચેમના સમાન ગંધક લઈ તેઓને એ પહોર સર્વ ગાત્રાએ મર્હન કરી, હંડા પાણીવડે સ્નાન કરવા આપણું. એ પ્રમાણે ત્રણું દિવસ કરવાથી પારાના દોષ સાત થાય છે. (૪) નાગરવેલીનો રસ, ભાંગરાનો રસ, તુલસીનો રસ અને બંકરીનું દૂધ, એ દરેક પ્રદાર્થ શેર શેર એકત્ર કરી સર્વ અંગે મર્હન કરાવવું તથા હંડા પાણીએ સ્નાન કરાવવું, એ પ્રમાણે ત્રણું દિવસ કરાવવું. (૫) અગથીઓ, ભાંગરાનો રસ અને સેરાએ એ છાશમા નાખી તે છાશ પાવાથી પારાવડે થાંકેલો અંતર્દીહ નાશ પામે છે; તથા પારો ભૂતમાર્ગે બહાર નીકળી જાય છે. રસાયન શરીરમાં જીર્ણું હોય તેના ઉપરઃ—શરમુખો, દેવડાગરી, પરળ (જાડ)નાં બીજા અને પીલુડી, એમાંથી એકનો કાઢો પાવો.^x

૨૯—પિતળ

પિતળ એ મિશ્રધાતુ છે. એ તાણું અને જસતના મિશ્રધુથી થાય છે. પિતળ એ પ્રકારનું છે. રાજરીતિ અને બીજું કાળતુડી. પિતળ તપાવી કાંળમાં બોળવું; એટલે રાતું થાય છે. તેને રાજરીતિ-સેના પિતળ કહે છે; તથા કાળું થાય છે તેને કાળતુડી કહે છે; એ કહિ પણ ઔપધ્યાત્માએ લેવું નહિ. શોધનઃ—(૧) પિતળના પતરા કરી તપાવવાં; તથા તેલ, છાશ, કાંળ, જોમૂત્ર અને કળથીના કાંળમાં ત્રણું ત્રણું વાર ભૂડાડવા; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પિતળનાં પાતળાં પતરાં કરી તપાવી નિર્ણયીના રસમા બાળહરડેનું ચૂર્ણ નાખી તેમા અથવા આટા દ્વારમાં બાંદવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુઃ—પિતળ અને કાસાતું મારણું તાંખા લેવું કરવું. (૩) પિતળનાં પતરાં પાતળાં અને શુદ્ધ લઈ તેના સમાન ગંધક આકડાના દ્વારમાં ભરલ કરી, તે પતરાને લેપ કરવો તથા કોરીઆમા ધાલી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે એ પુટવડે પિતળની ભરમ થાય છે. પિતળ અસરના ગુણુઃ—પિતળની ભરમ સંપૂર્ણ મેહ, વાયુ, અર્થ, સંઘરણી, કડ, પાંડુરોગ, ખાસ, ઉધરસ, કમળો અને શુળનો નાશ કરે છે.

૩૦—પોલાદ (ગાજવેલ)

લોખંડના કરતા પોલાદ સોગણું વધારે ગુણુકારી છે. લોખંડમાં ધણા દોષ છે; માટે તે રસાયનક્રિયામા લેવું નહિ. શોધનઃ—ચોસઠ તોલા ત્રિકળાં લઈ આઠગણું પાણી નાખી અષ્ટમાંશ કાઢો કરવો; તથા વીસ તોલા લોઢાનાં પતરા લઈ તપાવી સાતવાર તે કાંદામાં બોળી કાઢવા એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુઃ—સંપૂર્ણ લોહને પારદ (પારાની) ભરમના બોગવડે કરેલું મારણ ઉત્તમ; મૂલિકા, વનસ્પતિ છત્યાદિક્રિયાએ મધ્યમ. તથા ગંધકાદિ ક્ષારવડે કનિષ્ઠ માનેલું છે. (૧) શુદ્ધ પારો ૧ લાગ, ગંધક ૨ લાગ અને લોહચૂર્ણ ૩ લાગ, એકત્ર કરી એ પહોર કુંવારના રસમા ભરલ કરવો. પછી તેનો ગોળો કરી એરંડાના પાંડડામાં ગોળો વીંટવો; તથા સૂતળીવડે ખાંધી તાંખાના ઉખામાં મૂકી ઉપર ટાકણું લગાવી મૃત્તિકાવડે સંધિક્ષેપ કરી સૂક્ષ્મી, તે ડાંગરના ડગલામાં ત્રણું દિવસ પૂરી રાખવો. ચોથે દિવસે કાઢી ભરલ કરી કપડા ઉપર ગાળી લેતું. આ વંચ ઉપર ગાળેલું લોહ, જળ ઉપર હંસની માઝક તરે છે. આ લોહભરમને સેમામૃતલોહલસમ કહે છે. (૨) પોલાદનું ચૂર્ણ, પારો અને ગંધક, એ પદ્ધાર્થો કુંવારના રસમાં ભરલ કરવા અને કાંસાના વાસણુમાં તાપમાં મૂકવા એટલે પોલાદની ભરમ થશે. (૩) પોલાદનું ચૂર્ણ ચણોડીનાં પાંડડામાં નાખી તે ઉપર જાંખુનું પાદડાનો રસ નાખવો અને ગરમીમાં રાખવું. આ પ્રમાણે સાત દિવસ કરવું; એટલે અસર નાખું. (૪) દાડમાં પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં લોઢાનું ચૂર્ણ નાખી ગરમીમાં (તાપમા) સાત દિવસ નાખવું. દરરોજ રસ નવો નાખવો. આઠમા દિવસે તેજ રસમાં ભરલ કરી અખ્યે ગજપુરો આપવા. આ પ્રમાણે કરે એટલે તે લોહભરમ શુદ્ધ, પાણી ઉપર તરસારી થાય છે; એ અસર સંપૂર્ણ રાખમાં ચોકળી. (૫) જાયના દહીમાં પોલાદનું ચૂર્ણ નાખી તે દહીની સુકાધ જાય ત્યાંસુધી તેમજ રાખું.

^xપારાના દોષના ચાતિને માટે મુળાના લેકો જીને ઉપાય કાંઈયે હશે. ચાપડવામાં મુળાનો રસ, ભાવાનું મુળાના પાદડાનું અને એથથતરીક ખલુ મુળાના પાંડડાને સુક્ષ્મી તર્ફ ચૂર્ણ આપવું.

પણ દોષ તે ચૂણું કાઢી લેવું; તથા તેને ત્રિકળાંના કાઢામાં ખરલ કરી ગજુટ આપવો. આ પ્રમાણે ઉ ગજુટ આપવાથી પાણી ઉપર તરનારી એવી ભરમ થશે.* લોહભસ્મના ગુણઃ—
લોહાભૂત રૂપે કાળળ જેવું અને પારદ્યુક્ત એવું જે અક્ષણુ કર્યું તો તે અક્ષણુ કરનારના દેહમાં
પણ રોગ થવાનો નહિ તથા ગયેલું વીર્ય મુનઃ આવશે. લોહભસ્મઃ—જંતુવિકાર, પાંડુરોગ, વાયુ,
ક્ષીણુતા, પિત્તવ્યાધિ, સ્થૂલતા, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, કદ, સેને, પ્રમેહ, ગુલ્મ, બરોગ, વિષ,
આમવાત, કુષ્ઠ, વલિપલિતરોગ, વાતસ્કત, જરા, મૈરણુ, કમળો, ક્ષય અને પાંડુરોગથી પાંડુર
થએલો દેહનો વર્ણ, એમનો નાશ કરે છે. એ બળકર, જીપ્રસંગને વિષે હિત કરનાર, સુખકારક,
રસાયન, મૃત્યુહર, દાષ્ટ અને કાતિને સારી કરનારી એવી છે. લોહભસ્મનાં અતુપાનોઃ—લોહ-
ભસ્મ ૧ અથવા એ ગુંજા નિત્ય સેવન કરવી. (૧) શૂળ ઉપરઃ—હીંગ તથા ઘીમાં આપવી. (૨)
શૂલ્લુંજલર ઉપરઃ—મધ અને લીંડીપીંપરમાં. (૩) વાયુ ઉપરઃ—લસણ અને ઘીમાં. (૪) ચ્યાસ
ઉપરઃ—સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને મધમાં. (૫) ઠંડક ઉપરઃ—મરી અને આવાના પાનમાં.
(૬) પ્રમેહ ઉપરઃ—ત્રિકળાં અને ખડીસાકરમાં. (૭) ત્રિદ્વાપ ઉપરઃ—આદાનો રસ અને મધમાં.
(૮) વાતઙ્ગવર ઉપરઃ—ઘીમાં. (૯) પિત્તઙ્ગવર ઉપરઃ—મધમાં. (૧૦) કંક્ષપિત્ત ઉપરઃ—આદાના
રસમાં. (૧૧) એશી પ્રકારના વાયુ ઉપરઃ—નગોડના રસમાં. (૧૨) વાત ઉપરઃ—સુંઠમાં. (૧૩)
પિત્ત ઉપરઃ—સાકરમાં. (૧૪) કદ ઉપરઃ—મધ અને લીંડીપીંપરમાં. (૧૫) સંધિરોગ ઉપરઃ—
તજ, એલચી અને તમાલપત્રમાં. (૧૬) પ્રમેહ અને વલિપલિત ઉપરઃ—ત્રિકળાંમાં. (૧૭) રક્તા-
પિત્ત ઉપરઃ—ખડીસાકર અને ચાતુર્જિતમાં, (૧૮) બળવૃદ્ધિ ઉપરઃ—સારોડી અને માયના
દૂષમાં. (૧૯) પાંડુરોગ ઉપરઃ—સારોડીના રસમાં. (૨૦) વીસ પ્રમેહ ઉપરઃ—હળદર, લીંડી-
પીંપર અને મધમાં. (૨૧) મૂત્રકૃષ્ણ ઉપરઃ—શિલાજિતમાં. (૨૨) પંચકાસ ઉપરઃ—અરૂસી,
લીંડીપીંપર, પ્રાક્ષ અને મધમાં. (૨૩) અભિમાંધ ઉપરઃ—તાંખુલમાં. (૨૪) સર્વ રોગ ઉપરઃ—
ત્રિકળાં અને મધમાં. (૨૫) યથોક્તા ગુણુ ઉપરઃ—બાળહરડે અને સાકરમાં આપવી. આ લોહ-
ભસ્મના શુષુ વધારે શું કહેવા ? પરંતુ જે મૃત રૂપાના ગુણ તે આ કાંતભસ્મમાં છે. જ્યારે
કાંતભસ્મ ન મળે ત્યારે રૂપાની ભરમ આપવી. પદ્ધાપૃથ્યઃ—કોળું, તલનું તેલ, અડદ, રાધ,
મધ, ખાટા પદાર્થ, મત્ત્ય, જીવશાક, કળથી, કારેલાં, વ્યાયામ તથા તીખા પદાર્થ, એ વર્જવાં. અશુદ્ધ
લોહડોપઃ—અશુદ્ધ લોહ પંદ્તલ, કુષ્ઠ, મુત્રુ, હુદેગ, શ્રણ, અશમરી, નાના પ્રકારના રોગ, હૃદાસ કરનારે,
જીવહરી, મદકર, દેહને વિષે અશુદ્ધપણું, મરતકને અશક્તપણું અને હૃદયને વિષે દારણું વ્યથાને ઉત્પન્ન
કરે છે. પારાસિવાય કિંવા અબકસિવાય લોહનું શરીરમાં એકત્વ થતું નથી; કિંવા લોહનું
દેહને વિષે અંધન થતું નથી; માટે લોહને પારો અને અબકના સંસ્કાર કરવા. જે વૈદ્ય પારાસિવાય
લોહની ભરમ કરે છે, તે લોહભસ્મથી રોગીના ઉદ્ધરમાં ઝીટ ઉત્પન્ન થાય છે. એમા સંશ્ય નથી.
લોહજહાખચિકિત્સાઃ—શરીરમા લોહભસ્મથી વિકાર થયો હોય તો, અગથીઓના રસમાં વાવડીમ
વારી અગથીઓના રસમાંજ અક્ષણુ કરવાં અને તડકામાં ધણ્યીવાર રહેવું એટલે લોહભસ્મના દોપને
પાતળો કરે છે. અબકભસ્મ, વાવડીંગના ચૂણુંમાં અથવા વાવડીંગના સ્વરસમાં લેવાથી, લોહભસ્મ-
ના અલાર્યથી થએલા શળનો ત્વરિત નાશ થાય છે. જે લોહભસ્મથી કૃમિ થાય તો ગરમાણાનું
અભજ રેચમાટે આપવું; એટલે કૃમિનો નાશ થશે. રેચ વધારે થવા લાગે તો દૂષ પાવું તથા
ગ્રૌષધ છોડવું. લોહભસ્મપરીક્ષાઃ—સંપૂર્ણ લોહભસ્મ લઈ મિત્રપંચકમાં પુલાવવી તથા નિર્દ્ય
અને વારિત એવી થાય ત્યારે તે કાઢી લેવી. મધ, ઘી, મૃતલોહ અને રૂપું, એ પદાર્થો એકત્ર કરી

* એક હસ્તલિભિત અંધમાં જાખેલ છે કે—“શુદ્ધઅગ્નબેલને અતસ્તેયી ખસી ખૂબી ઝે ડીક્કામાં નાખી
અભિ આપવો પણ કાંચરાનાં પાંડાનો રસ, આકાનાં પાંડાનો રસ, બેસાં દૂષનો રસ, એરંનાં પાંદાનો
રસ, લીંડુનો રસ અને કુંબાસ્પદનો રસ, એ હુદેગના લાદા લાદા પુટ આપના. ઉપર બણે તે કાઢી નાશનું
ચિંદુશવશું થાય ત્યારે શુદ્ધ થાય તેની લયકા, લયઅ અને આદાના રસથી અથવા એખાના રસથી ચ્યાસ
૪ રતિ પ્રમાણની વાખની. તેના શુષુઃ—ખળ, કાંતિ અને વીર્યોદ્ધિ થાય કાસ, ખાંસ, રોષ (ખે), રદ્દસોદ્ધ
અને પ્રમેહ, કંદિબાંસ, જધિવાયુ, વાતસમ, પિત્ત અને અગથીઓ પ્રકારના વાં મટે, હૃદા ઉપરે બણે
કુર્કાંખાન કાણ.

કદાઈમા નાખી ઉકાળવાથી રૂપું જેટલું નાખ્યું હોય તેટલું નીકળે તો લોહ મૃત થયું એમ સમજવું; તહી તો પુનઃ ભારણું કરવું. લોહદ્રાવણઃ—(૧) લીંખુના રસમાં હિગણોક નાખી લોહ તપાવી તેમાં અણોળવું. આ પ્રમાણે કરવાથી લોહનું દ્રાવણું થાય છે. (૨) દેવદાલીની રાખ પુરુષના ભૂત્રમાં ૨૧ વાર ગાળવી તથા તેનો ક્ષાર કાઢી, કાંતીકોઢું તપાવી તે ઉપર તે ખાર નાખવાથી લોહને પાતળું કરે છે. (૩) ગંધકને દેવદાલીના રસની જ ભાવનાઓ આપવી; તે ગંધક, લોહ તપાવી તે ઉપર નાખવાથી લોહ પારા જેવું 'પાતળું' થાય છે. (૪) તીખા લોડાનો દર્દ લઈ આમળાંના રસમાં સાત દિવસ ભીંજવી રાખ્યો; તેમજ ક્ષીરવું હાના રસવડે ભીંજવી સાત દિવસ તાપમાં રાખ્યો; પછી કુલડીમા ધાલી દેવતામાં તે કુલડી જોઈવી ગાળવાથી, ધણ્યા દિવસ પારા જેવું 'પાતળું' રહે છે. (૫) એક ટાંક લોહનું ચૂંઝું ઇણુસના દ્રવમા અને સાત દિવસ તાપમાં રાખ્યો; પછી કુલડીમા ધાલી રસ કરવો; એટલે લખવાનેગ પાતળું દ્રવરસ્પ રહે છે એમાં સંશય નથી. સર્વેધાતુલભસમપરીક્ષાઃ—સંપૂર્ણ મૃત લસમને મિત્રપંચકમા તપાવી, જ્યારે ધાતુ ઉત્પન્ત થાય નહિ તથા પાણીપર તરે તો તે સેવન કરવી. મિત્રપંચક:—જોળ, ગુગળ, ચણોઠી, વી, મધ અને ટંકણુખાર, એ પદાર્થો મૃત ધાતુના જીવનરૂપે છે. નિર્દિશ્યાનઃ—તૈયાર થયેલી લસમ અને ગંધક સમાન લઈ કુંવારના રસમા એક દિવસ અરવ કરી કુલડીમા નાખી કપડમાટી કરી ગજ-પુટ આપવો. એ પ્રમાણે સર્વ લોહનું નિર્દિશ્યાન કરવું. અપકલ્પધાતુમારણઃ—ધોડાના નખ, હસ્તિદંત, લોસનાં શીંગડાનું સૂળ, બડકી અને સસદાનાં નખ, મેઢાનું શીંગડું, મધ, વી, જોળ, ચણોઠી, ટંકણુખાર, તેથી અને મીઠું, એ સર્વ પદાર્થો સમલાગ એકત્ર અરવ કરી તેમાં સર્વ લોહમારણ કરવું. ભસ્મવણ્ણઃ—સુવર્ણભસ્મનો તથા પિતળભસ્મનો વર્ણ કખૂતરના કંઠના રૂંગ જેવો, અથવા પીળી ડાડીના રંગ જેવો, તાંબાની ભસ્મનો વર્ણ મેરતા કંઠ જેવો નીલ-વર્ણ, ઇપાની અને કલઈની ભસ્મો સહેદ; સીસાની ભસ્મ ડાળા સર્પના વર્ણની અને તીખા લોહની ભસ્મ કાજળ જેવી ડાળી થઈ એટલે શુદ્ધ થઈ એમ સમજવું. એણે કરી વાતિ, ખાતિ થતી નથી. એ સમજુને જે કરે છે, તેના બરોઅર કાઢથી પણ થવાવાનું નથી. ભસ્મસેવનપ્રમાણ—સોનું, રૂપું અને તાંખું ૧ ચણોઠીભાર તથા તીખું લોહ, કલાઈ, સીસું અને પિતળ, એ હોઠ વાલ આપવી. એ લસમ સાથે લીંઢીપીંપર અને મધ શરદ અને ગ્રીઝ કરતુંમાં યોજાયું.

૩૧-કટકડી

કટકડી એ સોારદ દેશના અરથમાની મૃત્તિકા છે. એ વદ્વાદિકાને લગાવવાથી લાલ ડાગ પડે છે. એ પારદાંધક છે. ઔષધેમાં એને પુલાવી લેવી. કટકડી:—તીખી, કડવી, તુરી, ઉષ્ણુ, ભારી, દેખન, ભાઈ, ગ્રાહક, આંખોને દિતાવહ, પારદાંધક, તેણ્ય, કંઠચ, વણુનાશક તથા ચેનિસ-ક્લયનકારક છે; અને વિષૂચિકા, ઘોળો ડાઢ, નેત્રરોગ, ત્રિહોષ્પકૃષ્ણ, પિતા, ઉલટી, વિસર્પ તથા તાવનો નારી કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સુખરોગ ઉપર:—પુલાવેલી કટકડી પાણીમાં નાખી તેના ડેગળા કરવા. (૨) કાનમાંથી પદ્ધ વહે છે તેને માટે:—પુલાવેલી કટકડીના પાણીની પિચકારી ભારવી અથવા પુલાવેલી કટકડીનું વખગાળ ચૂંઝું કરી નાખવું. (૩) સર્પના વિષ ઉપર:—કટકડીનો ગાંગડો આંખમાં દેરવાનો અથવા અર્ધો તોલો કટકડી પાણીમાં વાટી આપવી. (૪) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—કટકડી પુલાવી ચાંદીઓ ઉપર ચોપડવી. (૫) બીજી રીત:—પુલાવેલી કટકડી પાણીમાં ઓગળી તેમાં કાથો નાખી પિચકારી ભારવી. (૬) અનિદ્રાખ પ્રણ ઉપર:—કટકડીના પાણીની પદ્ધ લગાવવી. (૭) વીંઠી ચદતો બંધ થબા માટે:—કટકડી-નો ગાગડો દીવા ઉપર તપાવી રસ થબા લાગે એટલે લાગલોજ જ્યાં ચદતો હોય તાં રસ પાડવો; એટલે ત્વરિત વેગ શમે છે. (૮) ગરિદ્ધીના સ્તતનની ડીટડીએ દ્રાહ થતો હોય તો:—કટકડીનું પાણી કરી તે પાણીએ સ્તતનની ડીટડીએ ઘોળી. (૯) ચેનિદાહ ઉપર:—કટકડીના પાણીની પિચકારી ભારવી. (૧૦) આંખોમાંથી પાણી ગળે છે અને પીંચા આવે છે તે ઉપર:—પુલાવેલી કટકડીની એ ગુંજાર વખગાળ જૂઝી, સવા તોલો પાણીમાં નાખી, તે સવાર-સાંજ-

પીળાવડે આંખમાં આંજવી. (૧૧) દાંતમાંથી રક્તસ્વાવ થતો હોય અને હાથ દુખતી હોય તેના ઉપરઃ—પુલાવેલી ઇટકડીની ભૂષી, મધ અને ઘીમાં કાલવી દાંતનાં મૂળમાં દિવસમાં બે-ત્રણ વાર લગાવવી. (૧૨) પ્રમેહ ઉપરઃ—પુલાવેલી ઇટકડી ૧ ચણોડીબાર લઈ ૨॥ તોલા ત્રિશાંના કાદાના પાણીમાં એગાળા તેની પિચડારી મારવી. (૧૩) વાળા ઉપરઃ—નાળાઓરના અર્ધાશેર પાણીમાં પુલાવેલી ઇટકડી ૧ માસો, નાખી આપવી; અથવા પુલાવેલી ઇટકડી ગોળમાં આપવી. (૧૪) કડે, ક્ષય, કાસ અને થ્યાસ ઉપરઃ—પુલાવેલી ઇટકડી મધમાં આપવી. (૧૫) અહીંથી ઉપરઃ—ઇટકડી અને સરડો એકત્ર કરી વાટી આપવો. (૧૬) પ્રમેહ ઉપરઃ—પુલાવેલી ઇટકડી, પ્રકૃતિનું માન જોઈ યોગ્ય પ્રમાણથી દૂધમા ખડીસાકર નાખી આપવી; એથી ઉલટી થશે.

૩૨—ખીડ(લો)લુણ

ખીડલુણઃ—લધુ, ઉષણ, રચિકર, અગ્નિદીપક, વાતાનુલોમન, રક્ષ તથા વ્યવાયી છે; અને શળ, વાયુ, મેહ, ગુલમ, અજુર્ણા, મલાવષુંભ, આનાહ વાયુ, હુરોગ, જડતા, કહ અને દફુનો નાશ કરે છે. ઉપરોગઃ—(૧) અજુર્ણા, શૂળ તથા વાયુ ઉપરઃ—ખીડલુણ લીંખુના રસમાં આપવું. (૨) વાળા ઉપરઃ—ચૂનો અને ખીડલુણ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૩૩—મનશીલ

મનશીલ એ હરતાળનો લેદ છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. મનશીલઃ—શુરુ, વર્ષુકારક, સારક, ઉષણ, દેખન, તીખું, કડવું અને સ્નિગ્ય છે; તથા વષ, શ્વાસ, ઉધરસ, ભૂતલાધા અને રક્તાવિકારનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ મનશીલઃ—ખળનાશક, મળખંધક; તથા મૂત્રરોગ, શર્કરા અને મૂત્રકૃષ્ણને ઉત્પન્ન ડરનાર છે. શુદ્ધિઃ—(૧) મનશીલ હળવરના કાદામાં દોલાયંત્રનું પચન ડરવાથી શુદ્ધ થાય છે. (૨) મનશીલને અગથીઆનાં પાંદાંની સાત લાવના આપવી; અથવા આદાના રસની સાત લાવના આપવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. x ઉપરોગઃ—(૧) ખસ, દાઢર, ચાડાં ધિત્યાદિ સર્વ કુઠાવિકારો ઉપરઃ—મનશીલ, હીરાકસી અને મોરથુથુ ગોમુત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સન્નિપાત ઉપર અંજનઃ—મનશીલ અને ઘોડાવજને લસણુના રસમાં અથવા મનશીલને ઘોડાની લાળમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે અંધારાં દૂર થાય છે. (૩) ઉધરસ ઉપરઃ—મનશીલ, મરી, જટામાસી, નાગરમોથ અને હિગણુમેઠ, એ આપધોમા ગોળ મિશ્ર કરી, તેને ચલમભાં નાખી તેની સુખોષ્ણ ધૂમાડી પાવી; એટલે દોષજ, દુદ્જ, સન્નિપાતજ અને સેંકડો ઔષધાવડે સારી નહિ થનારી ઉધરસ આ ઔષધના ધૂમ્રપાનવડે શાંત થાય છે. અન્ને પ્રકારઃ—એકડીનાં પાંદાંને મનશીલ ધસી ચોપડવું અને તે પાદાને ચલમભ અથવા હોડામાં નાખી પાવાં; એટલે સર્વ શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે.

x એક હસ્તલિભિત અંધમાં મનશીલનું મારણું વગેરે આ પ્રમાણે છે:—મનશીલ તોંબો ૦॥ અથવા ૧ વર્ષને તેને ૭ વખત ગોમુત્રમાં રોધાયાનું. પછી તેને ભાંગરાના રસના પુર ૭, આદાના રસના ૭, છારના ૭ અને કુંબારના ૭, આકડાના દૂધના ૭, ત્રિશાંના રસ અથવા ડાકાળાના ૭, દહીના ૭, વનકુકડાના રસના ૭ અને ડેળના રસના ૭ પુર આપવા. પછી તેને વાટવું બહુજ રાતું થાય એ પછી એમાં લવંગ, નયદીન અને નલવંગી ગોળવી સર્વને અચલ કરીને નાગરવેલના પાનના રસમાં રતિ ૧ અથવા ૨ પ્રમાણે ગોળા કરવી અને સવાસ-સાંજ એકક અવરાવવી. તેના શુલ્ષુ:—રાતો ગૌર વર્ષ થાય, બળવંત થાય, તેજસ્વી થાય, મહાકામી થાય, પુષ થાય, નેત્ર તેજસ્વી થાય, અળવિષ્ય દિન દિન વૃક્ષ પામે, ચેસંગમાં બહુ સુમય સુધી તૃપ્તિ ન થાય, કાસ, શાસ, નિખંખના, શીતાંગ, ઉદ્રરોગ, દિશી, ગોળો, શૂળ, ચિત્તભ્રમ, કડે, અરુચિ, શળ, ઘોળો કાઠ, બહેરજન્યર, નાકરોગ, પીનસુ, પથરી, રખાપિત, સંધિરોગ, નિદ્રા ધર્મી આખસી, શીતળતા, કંઠશોષ, આદરો, ઉદરના સર્વ વિકાર, વાત, પ્રિત, કડે, અને અધરના લિકાર બદ, કાચા કલ્ય થાય, સ્વર્ણધળાપણું બદ, બાળક મોટો થાય, મહા બેલો થાય, જાણ કાળા થાય.

૩૪-મીહું

મીહું એ સમુద્રના પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આપણા હમેશના જોજનમા આવતાર અટ એક પદાર્થ છે. મીહાસિવાય માણસને ક્ષણીયાર પણ ચાલે નહિ. મીહું ન મળે તે અથડીઓ થાય. મીહાથી સર્વ પદાર્થમાં સ્વાદ આવે છે. મીહું:-રૂચિપ્રદ, હૃદ, અનિદીપક, વાળને ઘેળા કરનાર, લેદક, અવિદાહક, કિકર, પાકડાળે મધુર, તીખું, કાખું, ગુરુ, કિચિત્ત ઉણું, પિતાલ, ભારટ, સ્લિંગ, શળનાશક, વાતનાશક અને સ્વાદું છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉલટી થઈ કરે અને પિત પડવા માટે:—૧૦ તોલા ગરમ પાણીમા મીહું નાખી આપવું. ઉતાર ધી અને ભાત. (૨) બરોળ અને કંલેરાનો ઉપદ્રવ ન થાય માટે:—જમવામાં મીહું વધારે ખાવા આપવું. (૩) અવાળું સૂદન્યા હોય તોઃ—મીહાના ગાંગડાવડે સૂદેલા અવાળું ફેડી પછી પુલાવેદી કૃદ્ધકીની ભૂજી ચોળવી. (૪) સોપારી લાગી હોય તોઃ—કંદું પાણી પાછ મીહાનો ગાગડો મુખમાં રાખવા આપવો. (૫) લિષાનજવર ઉપર:—ઉના પાણીમા મીહું ઉકાળી આપવું. (૬) વાળા ઉપર:—ગણું તોલા મીહું આટામાં નાખી તેની એક ઘેપલી શેકી તે સાંજરે ખાવી અને આખી રાત નાગવું; એટલે વાળા બળી જય છે.

૩૫-મુરદારશીંગ

મુરદારશીંગ હિમાલય પર્વતના પ્રદેશ પાસેના ટેકરાઓમાં, આખુના પહોડમા અને ગુજરાત પ્રાંતમા ઉત્પન્ન થાય છે. એ બે પ્રકારની છે. એક નાલિકાખ્ય અને બીજી રેણુકા. તેમાં જે પીળા, જરૂ, ચિકણી, તે શ્રેષ્ઠ; તથા સ્યામ, પિતા, લધુ, જેમાનું સત્ત્વ નીકળા ગયેલું તે રેણુકા. મુરદારશીંગ વંગની ઉપધાતું છે. મુરદારશીંગઃ—સારક, ઉણું, કાંતિકર, લેદક, પ્રણારેપણું; અને ઉલટી, મળ, મૃત્ર તથા પ્રમેહને કરનાર છે; તથા કરે, વાયુ, પ્રણ, શૂણ, ઉદર, કૃમિ, સોન્ને, આધ્માનવાયુ, ગુદમ, આનાહ, સોજથકી આવેલો તાવ તથા ઉદાવતનો નાશ કરે છે. શોધનઃ—મુરદારશીંગને સુંઠના કાઢાની ત્રણ ભાવના આપવી; એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) શરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—મુરદારશીંગ અર્ધો તોલો અને રાળ ૨ તોલા, એનો ધીમાં મલમ કરી કેપ કરવો; એટલે પણ જલદી ભરાઈ આવે છે; અથવા એતું અતિશય બારિક ચૂર્ણું કરી તે ચોપડવું, કિવા એ ચૂર્ણ મધ્યમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) મૂળાબ્યાધિ ઉપર:—મુરદારશીંગ માખણું ખરલ કરી મસાને ચોપડવી અને શેકવું. (૩) પ્રમેહ અને ઉપહંશ ઉપર:—શુદ્ધ મુરદારશીંગ અર્ધો માસો પાનમાં આપવી.

૩૬-મુલતાની માટી

એ પંનથમા ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ પીળો હોય છે. એ રંગના ઉપયોગમાં આકે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખાળુંની કુંટી સૂદું આવી હોય રોઃ—મુલતાની માટીનો કકડો અનિમાં તપાવી લાલ કરી ખાદર કાઢવો અને તે ઉપર જાયતું દૂધ નાખવું; એટલે તે કકડામાંથી વરાળ નીકળે છે; તે વરાળવડે કુંટીને શેક આપવો. એમ દિવસમાં બે વાર કરવું. (૨) ગલીઝીને અદ્ધુરા માસો રલેફર્ન થાય તે ઉપર:—મુલતાની માટી ૧ તોલામાં ૬ તોલા પાણી નાખી, સાતે કાચના વાસણું પલાળી રાખવી. પ્રાતઃકાળે તે માટી તેજ પાણીમાં સારી મેળવી ક્રપડાથી ગાળવી. પછી તેમાં ઘેડી જરાની ભૂજી નાખી આપવી. (૩) ઊરી ખસુ ઉપર:—મુલતાની માટી દલીભાં અથવા એપરાના તેલમાં ખરલ કરી લગાવવી.

૩૭-મોતી

મોતીની ઉત્પત્તિ છીપ, શાંખ, હાથી, કુઝર, સર્પ, વાંસ, દેડકો અને કાચભામાંથી થાય છે. એવું કહેલું છે. જે મોતી ફિઝાં, બ્યાંગ, છીપને લાગેલાં, આરક્ષાવર્ષ્ય, મત્સ્યાક્ષાવડે ચિદ્ધિન્દે,

રક્ષ, ઉપર એવાં હોય છે, તે ખુદિમતે ધારણું કરવાં નહિ; તે દોષકારક છે. જે મોતી નક્ષત્ર લેવા ગોળ, સિનઘ્ય, રથૂળ, નિર્મણ અને જડ હોય છે તે મોતી મહામૂલ્યવાન સિદ્ધિસાધક છે. મોતીઃ—મધુર, વૃષ્ટય તથા શીત છે; અને વીર્ય, ખળ તથા પુષ્ટિ અને આયુર્ધ્યને આપનારાં અને નેત્રરોગ, વિષ, પિત, કાસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંદ્વ તથા દાહનો નાશ કરે છે. શાધનઃ—મણિ, મોતી અને પરવાળાં એ જ્યંતિના (અરણુના) રસમા દોલાયાંત્રવડે ૧ પહોંચ પચન કરવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. બીજે પ્રકારઃ—મોતી અમ્લવર્ગમાં, કંણ, લીંઝુનો રસ, ગોમૂત્ર તથા દૂધમાં શોધવાં. મારણુઃ—(૧) કુંવાર, તાંદળને અને સ્વીના દૂધમાં મોતી તપાવી દૂલ્બાડવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસવડે સાત સાત વખત સેવન કરવું એટલે અરમ થાય છે. (૨) માદ્ધિકના મારણુ પ્રમાણે:—મોતી અને પરવાળાનું મારણુ કરવું. એ અર્વાંજ પ્રમાણે આપવું. અનુપાનોઃ—(૧) પિત અને પુષ્ટતા ઉપરઃ—દૂધ અને ખડીસાકરમાં. (૨) ઉરઃક્ષતક્ષય અને નેત્રરોગ ઉપરઃ—ધી અને મધમાં આપવાં.

૩૮—મોતીની છીપ

હિંદુસ્તાનની દક્ષિણાંધ્રમાં સિંહલદીપ પાસેના સમુద્રમાં અને છરાની આખાતમાં મોતીની છીપો ધણી મળે છે. એ છીપો પાણીમાં ખૂનાર લોક સમુદ્રમાં ઇંફ્રો મારી બહાર કાઢે છે. એ છીપો-માંથી મોતી નીકળે છે. મોતીની છીપઃ—કંણી, સિનઘ્ય, રચ્ય, મધુર અને દીપન છે; તથા શ્વાસ, કુદ્રોગ અને શળનો નાશ કરે છે. શુદ્ધિઃ—મોતીની છીપ છાણમાં એક રાત્રિ પલાળી રાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુઃ—મોતીની છીપ ડોલસાના દેવતામાં સારી પુલાવી ઠંડી થયા પછી ખરલ કરી રાખવી. મોતીની ભરમના અલાવે આ અરમ આપવી. એના શુદ્ધ પણ તે પ્રમાણે પણ તેનાથી એણા છે.

૩૯—મોરથુથુ

મોરથુથુ તાખાથી ઉત્પન્ન થાય છે. એની વિષમાં ગણુના છે. શાધનઃ—(૧) મોરથુથાના સમભાગ બિલાડાની વિષા લઈ તેમાં મધ અને ટંકણખાર નાખી ખરલ કરી તેને કુલડીમાં નાખી કપડામાટી કરી હલકો પુટ આપવે. એ પ્રમાણે ત્રણ પુરો આપે એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) મોરથુથુ આટા પદાર્થેમાં નાખી તેલવડે સિંઘન કરવું તથા તે ધોડાના મૂત્રમાં દોલાયાંત્રવડે એક દ્વિપસ પચન કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે.* મારણુઃ—ગંધક, ટંકણખાર તથા ચુકાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં મોરથુથુ ખરલ કરી ઉંધી કુલડીમાં ધાલી એ કિંવા ત્રણ નાના પુરો આપવા એટલે અરમ થાય છે. મોરથુથાનું સરવાઃ—મોરથુથુ અને ટંકણખારને લીંઝુના રસમાં ખરલ કરી ઉંધી કુલડીમાં નાખી જુંગળીવડે સળગાવવું; એટલે તાંત્રિક સત્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. મોરથુથુઃ—તીખું, ખારં, વિશદ, લધુ, કેખન, રેચક અને અસુખ છે; તથા કંદુ, કૃમિ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વિદ્ધિ, ચુમડાં દીત્યાદિ પ્રકવા માટે:—મોરથુથુ અને સાખુ ધસી લેપ કરવો. (૨) વિંધીના વિષ ઉપરઃ—મોરથુથુ દહાંમાં ધસી ચોપડવું. (૩) અંખમાં મોરથુથુની સણી ફેરવવી. (૪) વમન થવા માટે:—મોરથુથુ પુલાવી તે ચોઆંટલું મધમાં આપવું અને ઉપર અરમ પાણી પુષ્કળ પાવું. (૫) અમ્લપિતતને માટે:—મોરથુથુ પુલાવી ચોઆલાર મધમાં આપવું. (૬) અરજવા ઉપરઃ—મોરથુથુ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો અથવા મોરથુથુ અને કળીયૂનો એકત્ર કરી લેપ કરવો. મોરથુથુ વધારે ઉડે તો ધોળા કાથો પાણીમાં ધસી ઉપર લેપ કરવો. (૭) કંડરાના વિષ ઉપરઃ—મોરથુથુ એ કિંવા ત્રણ ચુંબપર્યાત લોાંડની તવી ઉપર સાધારણ રેષ્પી દહીમાં કાલવી આપવું; એટલે ઉલ્લાસી થઈ કંડરાના વિષથી છાતીમાં આંગેલો કફનો ગઢો પડે છે. વિશેષ ઉલ્લાસી કિંવા રેચ થવા લાગે તો ઉતાર કાથાની બૂકી પાણીમાં મેળવી તે પાણી થેડું ચેડું

* મોરથુથુને તેના નેટલાળ દુપમાં દ્વિપસ ૫ પલાળી રાણી કટાઈન્ના ધીમાં બાળવું અને ધીરે હડાણ વાથી કોણી ભરમ થાય છે.

યાવું. (૮) ગરમીના ચાંદીએ ભાટે:—ચાંદીએ થતાંજ તે ઉપર મોરથુથુ અને જોપીયંહન ધસી ચોપડવા. (૯) અક્ષીણુના વિષ ઉપરઃ:—કુલાવેલું મોરથુથુ અને કુલાવેલો ટંકણુખાર, એ બન્ને ધીમા આપવાં.

૪૦—રસકુપૂર*

શુદ્ધિ:—પારો, ઇટકડી અને હીરાકસી, એ સમલાગ તથા વીશાશ નવસાગર ખલમાં નાખી ખરલ કરવો અને કુંવારના રસની ભાવના આપવી. પછી ઉમરયંત્રમાં ફ્રમ્પ્રમાણે મોઢો અન્નિ સળગાવી પચન કરવું, એટલે શુદ્ધ રસકુપૂર થાય છે. બમરમાંના અશુદ્ધ રસકુપૂરની વિષમા ગણુના છે. એક તોલો અશુદ્ધ રસકુપૂરને એક શેર ગાયનું ધી નાખી પચન કરવું; પછી કાઢી ખરલ કરી રાખવું; એ એક કિંંવા બે ગુંજ નવા જોળમાં આપવું. અતુપાન યોળ આપવાથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે. પથ્ય:—દૂધ, ભાત અને તાણુલ. શુદ્ધ રસકુપૂર:—એ દિર્ગોપદંશરૂપ લાથીને સિંહ નેવું, સંપૂર્ણ કુષ્ઠાને પ્રલયના અન્નિ પ્રમાણે તથા સંપૂર્ણ વણુનાશક હોઇ કામેતપ્તિકર; સુવર્ણ નેવી કાંતિ, બળ, અન્નિ અને તેજને કરનાર તથા સંપૂર્ણ રોગને હરણુ કરનાર છે. ઉપયોગઃ—(૧) ખરજવાં, વિસર્પ, ચાંદી, ઘસ ઈત્યાહિ ઉપરઃ—શતપૌત ધીમાં રસ કુપૂર ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) અમિદ્ધધ પ્રણ, ગરમીની ચાંદી, શાસ્ત્રના જખમ, ખરજવાં વગેરે રોગો ઉપરઃ—રસકુપૂર અને કાથો એકેક ભાગ, સિંહદૂર અધોં ભાગ અને સર્વનાથી ચોગણું ગાયનું ધી નાખી કાસાની થાળીમાં કાંસાની વાડકીવડે બે પહોંચ ખરલ કરી, તે મલમને ૨૧ વાર પાણીએ ધોઇ તે ચોપડવું. (૩) ખરજવાં અને ગરમીની ચાંદીએ ઉપરઃ—રસકુપૂર મોગલી એરંડાના દૂધમાં ખરલ કરી આપવું. (૪) મૂળાંયાધિને ભાટે:—રસકુપૂર લીંઝુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું અને મોરદીના અંગારાવડે શેકવું. (૫) ઉપદંશ ઉપરઃ—શુદ્ધ રસકુપૂર, કેસર, સાકર, ચંદન, લવંગ અને જવંગી, એ સમલાગ લઈ ખરલ કરી મગ જેવી જોળીએ કરવી. એ સવાર-સાંજ બન્ને વખત રાતદિવસ આપવી, એટલે ઉપદંશવિકાર દૂર થાય છે.

૪૧—રસકુપૂર

શાધન:—(૧) સીસું દધ શોધેલા રસાનાં કંટકવેધી પતરા કરવાં અને તે આમદી અને દ્વાક્ષના રસમા જૂહાં જૂહાં શોધવાં; એટલે ઉત્તમ પ્રકારનાં શુદ્ધ થાય છે. (૨) રસાના પાતળાં પતરાં કરી તે અન્નિમાં તપાવી અગથીઆના રસમા ભોળવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણઃ—(૧) રસાના ધાણાં પાતળા પતરા કરી, તેના સમલાગ પારો અને ગંધક, એ બન્નેના સમલાગે હરતાલ, એ સર્વ એકત્ર ઇરી કુંવારના રસમાં ખરલ કરવો; તથા તે કલકવડેલેપ કરવો અને ડેહીઆના સંપુદ્ધમા મૂકી તેને છાણુંના દેવતાનો ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બેપુટ આપવાથી તે રસાની ભસમ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાલિક તથા હિંગલોકનું ચ્યૂર્ણ કરી તે નીચે ઉપરમૂકી વચમાં રસાના પતરાં મૂકવા તથા ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ ગજપુટો આપવા એટલે ભસમ થાય છે. (૩) રસાનાં પતરા ગરમ કરી દુધીના રસમા સાત વાર છુડાડવાં. પછી દુધીની લુગદીમા મૂકી છ છાણુનો અન્નિ કરવો. આ પ્રમાણે સાત વાર કરવું. દુધીના રસમાં તેનો ખરલ કરી

* રસકુપૂર ઉદે ત્યારે એ ભયંકર દર્શા કરનાર છે, માટે એ દ્વા દેખાહેખીથી વાપરવા નેલી નથી. અશુદ્ધ રસકુપૂરથી ડોઢ, સંધિનાત અને કદ્દાદિક રોગ થાય છે: તેમજ પ્રથમ દાહ ઉત્પન્ન કરી મૃત્યુ કરે છે. એનો શાંતિ:- બેસના છાણું પાણી સાકર સાથે આપવું અથવા ધાણુને પાણી સાથે વારી સાકર નાખી પાથ તો રસકુપૂરના વિકારથી સુક્ત થાય છે.

એક તોલો રસકુપૂર તથા લવંગની નીચેની ડાંડી કાળી નાખેલાં ઉપલાં કૂલ તેની ઉપરના પોચા જીંસ-સહિત લેવા. પછી તેને ખાળી બકરીના દ્વાખમાં ૧૪ પહોંચ સુધી ખરલ કરી, ઉમરયંત્રમાં નાખી જોરદીના મંદ અને મંધ અન્નિયી ૪ પહોંચ સુધી પકવવું. ઉમરયંત્ર ઉપર મારીની પાળ ખાંદી ખાંદી શાખવું; એટલે ઉપરની ડાંડીમા રસકુપૂરની ભસમ ચાટશે. એને રસકુપૂરનાં કૂલ કરે છે.

૨ લધુ પુટો આપવા એટલે ભરમ થાય છે. (૪) ૧ તોલો રૂપાનાં પતરાં લઈ તે એક છાણું ઉપર મૂડવા અને તે પતરાંના નીચે ઉપર ૬ તોલા અજમો નાખવો. પછી બીજું છાણું ઉપર બેસાડી તેનું મોહું છાણવડે બંધ કરી લેવું અને તે છાણું સ્કુલાયા પછી તેને અભિ આપવો. એ પ્રમાણે ૧૨ પુટો આપવા; એટલે રૂપાની ભરમ ઉત્તમ થશે. રૂપું*:—દુરું, મોહું, અભિદીપક, વીર્યકર, મેઘ, આયુષ્ય વધારનારં, પુષ્ટિકર તથા બળકર છે; અને પાંડુ તથા ક્ષયનું નાશક, કાંતિકારક અને જીજોને તરણું કરનારં, મંગળદાયક, ગ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ, પુષ્ટિકર, શ્રેષ્ઠ; દેહ, અભિ તથા બળને આપનારં છે. રૂપાની ભરમનાં અતુપાતોં:—એ ૧ ગુંબલાર આપવું. (૧) દાહ થતો હેખ તોઃ—સાકરમાં આપવું. (૨) વાત અને પિતા ઉપર:—ત્રિક્ષણામાં. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—તજ્જ, તમાલપત્ર અને એલચીમાં. (૪) પિતાવિકારોમાં:—આમળાંના મુરણામાં આપવું. (૫) શતાવરીમાં લીધાથી બળ, વીર્ય વધશો અને ભૂખ સારી લાગશો. (૬) એલચીદાણા, સાકર અને ઘીમાં આપવાથી ઉંમાદ, શિરોરોગ, પ્રમેહ, જવર, પિતા અને ગરમીના સર્વ રોગ દૂર થધ પુષ્ટતા પ્રાપું થશે.

૪૨—રૌષ્યમાલ્ઝિક (રૂપામુખી)

રૌષ્યમાલ્ઝિક એ રૂપાપ્રમાણે ધોળું હેખાય છે, એમાં ડેટલાક ગુણું રૂપાના જેવા છે. એ રૂપાના અભાવે લેવું. એ કસોટી ઉપર ધસવાથી કસવડે રૂપા જેવું લાગે છે. ૭૩, સિનંધ અને ધોળું રૌષ્યમાલ્ઝિક તે શુદ્ધ જાણવું. રૌષ્યમાલ્ઝિક:—રૂપા જેવું, સેનાના જેવું અને તેજસ્વી, એ શોધવાથી અતિ ગુણું આપનારં તથા સેવન કરવાથી પ્રમેહ, કુષ્ઠ, કૃમિ, સોજો, પાંડુ, અપસ્માર અને અસ્મરિનો નાશ કરે છે. સુવર્ણમાલ્ઝિક જેવાજ રૌષ્યમાલ્ઝિકના ગુણું જાણવા. શોધન અને મારણઃ—માલ્ઝિકનું ચૂણું કરી કંકાદી, મેઠાશાંગી અને જંખીરી લીંખું, એ ત્રણના રસમાં એકેક દ્વિવસ ખરલ કરી તપાવવાથી રાષ્યમાલ્ઝિક શુદ્ધ થાય છે. એનું મારણ ગેર પ્રમાણે જાણવું.

૪૩—લુણારખાર

“ લુણાર ” કરીને ભીરાર પ્રાંતમાં એક સરોવર છે; તાં એતી ઉત્પત્તિ થાય છે. લુણારખાર:—અતિ ઉણું, તીક્ષ્ણ તથા પિતકર છે; અને વાત, ગુલમ ધ્રત્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

૪૪—લોહકીટ (કાટોડો)

ને કીટ થોડો ૨ંગદાર, ૭૩, સિનંધ હેખ તે મુંડ લોઢાનો; ને કાળળ જેવા કાળો, ૭૩ અને જેને ચિદ નથી તે તીખા લોઢાનો તથા ને પીળો, ૭૩, ને ઉપર ચારણી જેવાં ચિદો નહીં હેખ અને ને ઝોડવાથી કાંઈક રૂપા જેવા હેખાય છે તે કાતી લોઢાનો કીટ જાણવો. લોહકીટથી

* હાડસાંખળના રસમાં તપાવીને ગાળેલી ચાંદી તોલો ૧૩શલી. એમ સાતવાર શોધીને પણ હાડસાંખળને વાદી કુલીનાં નાખી વચ્ચે ચાંદીનું પતરું મૂકી મીલુક્કડ કરી છાણું મણું. ની અફીમા આપવાથી ભરમ થાય છે એમ હસ્તાલ્બિષિત અધ્યાત્માં છે; અથવા શોધેલી ચાંદીનું પતરું તોલો ૧ લઈ તેના ઉપર નેપાળાનાં ધીજ શેર ૧૦ (દરા તોલા) વાદી ચાખરીને ગોળ ઝુગી કરી સંપુર્ણમાં ગજપુર આપવાથી ખણું ભરમ થાય છે; તેમજ હાડમના રસમાં ખણું ભરમ થાય છે.

અધસાહિત સાકરને ત્રણું દિનસ ભાવાથી ચાંદીના હેખથી સુકત થવાય છે.

x શોધેલી ચાંદીના એક તોલાભાર પતરાનો અતરડાલડે ઘરી અણો જર કરી તેને હાડમના પીળના રસમાં ૧૯ પહોર સુધી સારી રીતે ખરસ કરી જન્યારે ચાંદીની કર્ણો નજરે ન આવે અને એકુસ દેખાય ત્યારે તેને શરાનસંપુર્ણમાં કપડામારી કરી, જંગલી (અડાયા) છાણાંમાં ગજપુર આપવાથી સરોતતમ ભરમ સિદ્ધ થાય છે. એની માત્રા ૧ રાત માયણું સાથે આપવી. પરેણ ખાર માસ સુધી મધું અને કરી અમલા તેનાથી અનેલા. કાઈ પણું પદ્ધાય બિલકુલ આવા નહિં. આ પ્રયોગ એક માણસે અમાર રૂપર કરી બતાવેલો અનુભૂત છે.

મંડૂર થાય છે. આચ્છદ, ૭૩, સિનગધ ઘણ, સો વર્ષ ઉપર થએલો, ઘણા દિવસ ખુલ્લો રહી જાડળ ખડેલ હોય તે જગ્યાનો કીટ બેચો. સો વર્ષ ઉપર થએલો કીટ ઉત્તમ, એંશી વર્ષનો મધ્યમ, સાઠ વર્ષનો કનિષ્ઠ તથા એકરતા કરી વર્ષનો તે વિષ જેવો નાણું વે. * મંડૂર કરવાનો પ્રકારઃ—અહેડાના લાકડાના કોલસા કરી તેમાં જૂના લોઢાનો કીટ નાખી લુંગળીવડે મુંડી લાલ થયા પછી તે કીટ જોમૂતમાં જેણેલાં. આ પ્રમાણે સાત વાર તપાવી જોમૂતમાં જેણેલી પછી તે કીટનું બારિક ચૂણું કરી જોમૂતમાં બરલ કરી શરાવસંપુટમાં ધાલી ‘અથવા ચૂણુંનાથી બમણેલાં ત્રિક્ષણાંનો કાઢો કરી માટલામાં નાખી તેમાં ચૂણું નાખી સારી રીતે હંડી માટલાના મોદાપર કુપડમાટી કરી વગડાજી છાણુંનોજ ગજપુટ અભિ કરવો. ટંકું થયા પછી તે માટલું બદાર કાઢી તેમાંથી તે કીટનો શુદ્ધ મંડૂર થાય છે તે કાઢી બેચો. બીજો પ્રકારઃ—શુદ્ધ કરેલા લોહકીટને ત્રિક્ષણાંના કાઢાના પુટો ૨૧, જોમૂતના પુટો ૨૧, કુંવારના રસના પુટો ૨૧ અને પંચમૂત્રના પુટો ૨૧, કુલ ૮૪ પુટો આપવાથી મંડૂર સર્વોદ્દૃષ્ટ થાય છે. મંડૂરઃ—તુરા તથા શીતળ છે; અને પાંડુ, સોણો, લલીમક, કુમળો અને કુંલકમળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કમળો અને પાંડુરોગ ઉપરઃ—ચાર ગુંજાથી દુંગુંસુધી મંડૂર જોમૂતમાં કિંવા મધ્ય અને લીંડીપીપરમાં આપવો. (૨) સોણ ઉપરઃ—મંડૂર સાટોડીના કાઢામાં આપવો. (૩) સંઅહણી ઉપરઃ—મંડૂર છાશમાં મરીની ભૂડી નાખી તેમાં આપવો. (૪) શક્તિ આવવાભાગે—મંડૂર વી અને સાકરમાં આપવો. (૫) કૂભિ ઉપરઃ—મંડૂર મધ્ય અને વાવડીંગની ભૂડીમાં આપવો. (૬) લાણ્ડજવર ઉપરઃ—મંડૂર મધ્ય અને લીંડીપીપરમાં આપવો. (૭) પાંડુરોગ ઉપરઃ—મંડૂર છાશમાં આપવો. (૮) શૂળ ઉપરઃ—મંડૂર જોમૂતમાં શિજવી તેમાં ત્રિક્ષણાંનું ચૂણું નાખી, તે મધ્ય અને વીમાં આપવો.

૪૫—લોહચુંખક

લોહચુંખક એ એક પથ્થરની જાત છે. લોહચુંખક લોઢાનું આકર્ષણું કરે છે. એમાં કાંતીલોહપાણાણુનો ચુંખક અને બામક, એવા એ લેદ છે. લોહચુંખકઃ—દેખત, શીતળ તથા લોઢાને આકર્ષણું કરનાર છે; અને મેદ, વિષ, જરા, કંદુ, ક્ષીણુતા, મોહ તથા મૂર્છાનો નાશ કરે છે. શાખનઃ—લોહચુંખક સરગવાનો રસ અને ખાટા પદાર્થમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે અને પારાની ડિયામાં ઉપયોગી થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) પથરી ઉપરઃ—લોહચુંખકનો ગાગડો ચોખાના ધોવરામણુમાં ધસી નણું માસા આપવો એટલે પથરી ગળી નય છે.

૪૬—શિરગોળ

શિરગોળ એ સાદે રંગનો અને કાચ પ્રમાણે ચળકનારો પાણાણું છે. જમીનમાં શિરગોળના થર ને થર થાય છે. શિરગોળ ઝૂટી તેની (કેસાઈ) રગોળી કરે છે. શિરગોળઃ—કિચિદુષ્ય તથા સચિકર છે; અને હૃદોગ, જવર, શ્વર, ઉધરસ, આધ્માન અને પિતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અભિદ્વધપ્રસ્થઉપરઃ—શિરગોળ પકાવી બારિક કરવો; પછી તેમાં તેલ નાખી બરલ કરી તે ચોપડું. (૨) પ્રદર ઉપરઃ—શિરગોળ પકાવી ચોખાના ધોવરામણુમાં આપવો. (૩) ઉલટી તથા દાઢ ઉપરઃ—નાળીએરનું પાણી અને પતાસામાં શિરગોળ પકાવી આપવો. (૪) પૈટમાં શૂળ આવતું હોય તે ઉપરઃ—શિરગોળ પાણીમાં ધસી આપવો.

૪૭—શિલાનિત

પર્વત ઉપર મોટી મોટી શિલાઓ હોય છે, તે ગ્રીઝ ઋતુમાં તાપવડે ધણી તપી રસ જરી

* લુઙ્ગારની કોઠમાં લોઢું વારંવાર તપાવવાથી તે જગાએ બગેલા લોઢાનો કે જગ્યા બધાય છે તેને લોહચુંખ અથવા કાટોડા કરે છે. કંઈ લાણુકામાં એક પુરાતનીય ઉજાડ થએલ બામતું ખડેર છે ત્યાંથી આધણા જૂના મળી આવે છે. અમદાવાદ ખાસેના નરોડા જામમાં પણ આવે લોહચુંખ અથવા મંડૂર મળે છે એમ સાખરાણું છે.

એક્ષેડો થાય છે તેને શિલાજિત કહે છે. શિલાજિત બે પ્રકારનું છે. એક પર્વતોત્પન્તિ તથા બીજું ખારી ભૂમિમાં માટી અને પાણીના સયોગથી થાય છે તે. શિલાજિત સૌવર્ણી, રાજત, તાન્ત્ર તથા આયસ; એ બેદવડે ચાર પ્રકારનું છે; તે પીત અને શ્વેત ધત્ત્વાદિ બેદવડે ઓળખવું. સૌવર્ણી શિલાજિત જાસુંદીના કૂલ જેવું લાલ હોય છે; તે મધુર, કંડવું, શીતળ તથા પાડવખતે તીખું હોય છે. રૌપ્ય શિલાજિત ધોળું, ઠંડું, તીખું તથા પાડવખતે મીઠું હોય છે; તાન્ત્ર શિલાજિત રંગે મોરના કંઈ જેવું તીક્ષ્ણ અને ઉષણું હોય છે; તથા * લોહ શિલાજિત રંગે ગરધણુંની પાંખ જેવું, કંડવું, ખારી, પાડવખતે તીખું અને ઠંડું હોય છે, તે એક છે. સૌવર્ણી શિલાજિત વાસુ અને પિત્ત ઉપર, રૌપ્ય શિલાજિત કર અને પિત્ત ઉપર, તાન્ત્ર શિલાજિત કશ્યોરાગ ઉપર અને લોહ શિલાજિત ત્રિહોપ ઉપર આપવું. શોધનઃ—શિલાજિતમાં અનેક તરેહના મેળ મળેલા હોય છે, એટલા માટે શોધન કરવું, શોધનઃ—(૧) લોહ શિલાજિત લાણી બહારનો મળ જવામાટે કેવળ પાણીએ ધોળું. (૨) લોહપાત્રમાં કડવો લીમડો, ગળો અને ધીની ભાવના આપવી. (૩) શિલાજિત ગાયના દૂધમાં, નિદળાંતા કાદામાં અને લાંગરના રસમા જૂદું જૂદું એકેક દિવસ ખરલ કરી ગરભીમાં રાખી ડાંડ કરવું; એટલે શુદ્ધ થાય છે. જે શિલાજિત દેવતા ઉપર નાખવાથી ધૂણી આવતી નથી, પાડકાણ લિંગાકાર થાય છે, સળીવડે પાણીમાં નાખવાથી તંતુ જેવું, તળીઆપર્યે ત ગળતું રહે છે અને ગોમૂત્રના જેવો ગંધ આવે છે, તે શુદ્ધ જાણું. એ અનુપાતપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવું. શિલાજિતઃ—તીખું, કંડવું, ઉષણું, પાડકાણ તીખું, રસાયન, છેદિ, એવું છે; તથા કંપ, પ્રમેહ, અશમરી, શર્કરા, મૂત્રકૂચ્છુ, ક્ષય, શ્વાસ, વાયુ, અર્શ, પાડુરોગ, અપસમાર, ઉન્માદ, સોંને, ક્રાદ, ઉદર અને કુમિનો નાશ કરે છે. સોરક શિલાજિતઃ—શૈતવર્ણ કિંવા અભિવર્ણુ હોય છે. તે મૂત્રરોગવિષે હિતકારક છે. ધોળું શિલાજિતઃ—મૂત્રકૂચ્છુ, અશમરી, પ્રમેહ, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. એલચીના પાણીમાં મેળવે એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગઃ—મૂત્રકૂચ્છુ, મૂત્રવરોધ, પ્રમેહ અને ક્ષય ઉપરઃ—એક માસો શિલાજિત એલચી અને લાંદીપીપરમાં ભક્ષણું કરાવવું. (૨) મૂત્રકૂચ્છુ ઉપરઃ—શિલાજિત એક ચંદ્રોહીલાર ચાર તોલા ઠંડા પાણીમાં ઓગાળી તેમાં તેટલું જ ગાયતું દૂધ અને સાકર નાખી આપવું; અથવા શિલાજિત, લાકડપાષાણું બેદ, લાંદીપીપર, અને એલચીનાખુણું ચૂણું પાણી સાથે અથવા ચોખાના ઘોવરામણું સાથે કિંવા જોળ સાથે ખાવા આપવું; એટલે જે મૂત્રકૂચ્છી આસન્નમૃત્યુ (મોતપથારીએ) હોશે તોપણું બચરો. (૩) કંલકંભળા ઉપરઃ—શિલાજિત ગોમૂત્રમાં પાવું. (૪) મૂત્રાધાત વગેરે મૂત્રરોગ ઉપરઃ—શુદ્ધ શિલાજિત, સાકર અને કંપૂર એકત્ર કરી ખાવા આપવું. (૫) અશમરી (પથરી) અને અશમરીયુક્ત મૂત્રકૂચ્છુ ઉપરઃ—શિલાજિત મધમાં આપવું. (૬) પ્રમેહ અને પ્રહર ઉપરઃ—શિલાજિત મધમાં અથવા દૂધ—સાકરમાં આપવું.

૪૮—૨૧૫

શંખની ઉત્પત્તિ સમુક્રમાં થાય છે. નદીમાં અથવા સમુક્રમાં ઉત્પત્તિ થનારા જે આરિક શંખ તેને કુદ્ર શંખ અથવા શંખલા કહે છે. શંખ દક્ષિણાવર્ત્ત અને વામાવર્ત્ત, એ બેદવડે બે પ્રકારના છે. દક્ષિણાવર્ત્ત શંખ પુષ્પયોગે મળે છે. તે નેને ધેર હોય ત્યાં લક્ષ્મી વાસ કરે છે. તે ત્રિહોપથામક, શુદ્ધ અને નવનિધિમાનો એક નિધિ છે; તથા અહુ અને અલક્ષ્મીની પીડા, ક્ષય, વિષ, કૃશતા અને નેત્રરોગનો નાશ કરવામાટે સમર્થ છે. જે શંખ ધોળા ચંદ્રકાંતનેવો તે જીતમ જાણુવો. અશુદ્ધ શંખ ગુણુકારી થતો નથી. શુદ્ધ કરી લેવાથી ગુણુ કરે છે. શાખાઃ—પૌષ્ટિક, બળકર, તીણા, આરો, શીત, આહંક, ચક્ષુષ્ય અને વસ્થ છે; તથા શળ, શુદ્ધમ, સંઅહણી, રેચ, આંખેતું કૂલ અને હેઠાંશીએનો નાશ કરે છે. કુદ્રશંખાઃ—શીત, આહી, દીપન અને પાચન છે; તથા નેત્રરોગ, હેઠલા અને શીતજીવરનો નાશ કરે છે. શોધનઃ—શંખ આભ્યાસવર્ગ અને કંજુમાં દોલાયાત્રવડે પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા છાસમાં એક રાત્રિ પદ્માળી રાખવો; એટસે શુદ્ધ થાય છે. કુદ્રશંખાંતું શોધન શંખ પ્રમાણે ઠરણું; જેસે

મારણું છીપ પ્રમાણે કરવું (૬) *મારણઃ—શાંખના કકડા ડાલસાના દેવતામાં લાઘુ આય ત્યાસુધી તપાવી લીધુના રસમાં જણોળવા તથા ખારિક અરથ કરી રાખવા. ઉપયોગઃ—(૧) શૂળ ઉપરઃ—અર્ધો તોલો ધી અને એક ચણોડીલાર રેડેલી હીંગમાં એ ગુજન શાંખલસમ આપવી. (૨) અણુષ્ઠ્રી ઉપરઃ—શાંખલસમ લાધુના રસમાં સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૩) ઉધદસ ઉપરઃ—એક શુંનલાર શાંખલસમ પાનમા આપવી. (૪) આમાતિસાર ઉપરઃ—જાય-કુળનું ચૂણું અર્ધો માસો, ધી અર્ધો તોલો, ઝેમાં એ શુંનલાર શાંખલસમ આપવી. (૫) અહીંશી ઉપરઃ—શાંખ મધ્યમાં ધરી અંજન કરવું. (૬) ત્રિદ્વાષ્ટ્રી ઉપરઃ—શાંખલસમ, સિંધુવ, હીંગ અને ત્રિકુટનું ચૂણું ગરમ પાણીમા આપવું. (૭) પરિણામશૂળ ઉપરઃ—શાંખની લસમ ગરમ પાણીમાં આપવી. (૮) ખીંછોદર ઉપરઃ—સારાં પાડેલા લીધુના રસમાં શાંખલસમ ૬-૧૦ માસાં નાખી તે પાવી, એટલે જાયથા જેવી વધેલી ખીંછાનો પણ જરૂર નાશ થશે. (૯) સજ્જિપાતસાંઅહીંશી ઉપરઃ—શાંખલસમ અને સંયુવ ત્રણ માસાપર્યાત મધ્યમાં આપવું; એટલે કંદિન સંગ્રહણનો પણ નાશ થશે.

૪૬—શાંખલસ

શાંખલસ એ એક પદ્ધતરતી જાત હોઢ એનો રંગ ધોળા હોય છે. એ અતિશય ખૂદુ હોય છે. ઉપયોગઃ—(૧) ક્ષત-કાસ અને રક્તપિત્ત ઉપરઃ—શાંખલસરાની ભૂકી ધી અને સાકરમા આપવી. (૨) ઉપદંશાહિ સર્વ પ્રણ ઉપરઃ—ગરમીવડે અંગ ઉપર લાલ અને પ્રસરનારાં ચાંદાં થાય છે તે ઉપર શાંખલસ ધી કે માખણું અરથ કરી ચોપડવું. (૩) ધાયાળ પ્રણ ઉપરઃ—શાંખલસ અને પાણાણુલેદ ધીમાં અથવા માખણું અરથ કરી ચોપડવું. (૪) ચુભડું, જખમ, લગંદાર અને ઘદ ઉપર મલઅઃ—શાંખલસ ર તોલાલા, જેરુ ૧ તોલો, રાળ ૧ તોલો, સુરદારશીંગ ૧ તોલો, મીણુ ૩ તોલાલા અને ધી ૫ તોલાલા લાંદ પહેલાં મીણુ અને ધી કટવી પછી તેમાં ખાકીનાં ઔષ્ણી નાખી પણ પાણીથી ધોઢ નાખી, તેનાપર પછ્યી ઐસાઉવી. (૫) ઓડા ઉપરઃ—શાંખલસ, ચીકણી સોપારી અને ધોળા કાથાની ભૂકી માખણું અરથ કરી ચોપડવી. (૬) કષુદ્ધાવ ઉપર તથા કાનમાં દાહુ થતો હોય તે ઉપરઃ—શાંખલસ તથા ધોળા કાથાની વણગાળ ભૂકી કરી માખણુની પરાશમા નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૭) સુખરીણ ઉપરઃ—શાંખલસનું ચૂણું માખણું કાલવી મોદામાં ચોપડવાથી સુખરીણ સારો થાય છે; અથવા શાંખલસ અને જેણું ચૂણું ચોળવું. (૮) એસાર ઉપરઃ—ધોળા કાથાની અથવા શાંખલસરાની ભૂકી વારંવાર ધસવી. (૯) અષ્કાવ ધણો પહતો હોય તે ઉપરઃ—શાંખલસ અને પાણાણુલેદનું ચૂણું દૂધમાં આપવું.

૫૦—સાળખાર

એ પંનખમાં ઉત્પત્ત થાય છે. એનો રંગ કાળાશાપર હોય છે. સાળખારઃ—લીણો, ઉષ્ણું તથા તીકણું છે; અને શુલ્મ, શ્કળ, વાયુ, કદ, કૃભિ, આધ્માન વાયુ તથા પેટમાંના વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) બાળકોના પેટમાંના વરાધ વગેરે રોગ ઉપરઃ—સાળખારનું ચૂણું જોળમા આપવું. (૨) પેટમાંના વાયુ અને શૂળ ઉપરઃ—સાળખાર, સંયળ અને મધ્ય એકત્ર કરી તેમાં હીંગ નાખી તે આપવું. (૩) ચુભડું કુટવાનેઃ—સાળખાર અને જવખારનું એક બિંદુ ચુમડાના મોદાપર મૂકવું, એટલે ચુભડું મુટશે. (૪) પેટશૂળ ઉપરઃ—સાળખાર એક માસો ૩-૪ પાણીમાં આપવો. (૫) અણુષ્ઠ્રી ઉપરઃ—સાળખાર અને સંયળ આપવો.

* એક મહાત્મા શાંખના નાના કકડા કરી તેને આકાશનું દૂધ, કુંવારપાડાનો ગલ્ફ, અરજિબિ, મધ્ય, અરીણુનો કસુણો, નાચતું દૂધ અને આખરાનાં પાંડાનાં સુકમઅણીયી જીદી જીદી આત પુટ આપી, આડમો યુવરના દૂધમાં ગજપુટ આપી શાંખલસમ કરતા હતા.

૫૧—સીસું

શાખન:—(૧) સીસું અજિન ઉપર પાતળું (રસ) કરી છિદ્વાળા માટલામાં આકડાનું દૂધ નાખી તેમાં નાખવું. આ પ્રમાણે ત્રણું વખત સીસાનો રસ કરી આકડાના દૂધમાં નાખવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. એ તપાવી આકડાના દૂધમાં નાખતાં, સીસું અંગ ઉપર હી આવવાની ધાર્સ્તી હોય છે; માટે સાવચેતી રાખવી. (૨) લોલાના વાસણુમાં સીસું પાતળું કરી ત્રિકળાના કાઢામાં કિંબા કુંવાર ના રસમાં અથવા હાથીના ભૂતમાં સાત વાર ગળજું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **આણુઃ**—(૧) સીસામાં શુદ્ધ મનશીલ મેળવી અજખૂત કાઢાઈમાં નાખી નીચે દેવતા કરવો અને થોડે થોડે દેવતા વધારતા જવું; તથા અરડુસીના દાંડાવડે ધુંટવું એટલે ભરમ થવા લાગે છે. સારી ભરમ થાય તાંસુધી સારી રીતે દેવતા કરવો, કે જેથી સર્વ સીસાની ભરમ થશે. (૨) સીસું તથા અગથીઓની છાલ એક જગ્યાએ કૂઠી સીસાનાં પતરાં કરવાં તથા તે કલેડામાં નાખી પાતળાં કરી અરડુસીના લાકડાવડે ધુંટવું. બધા સીસાની ભરમ થાય એટલે એકન જગ્યાવી પુનઃ લાલ અજિન કેવું તપાવવું. પછી કલેડામાંથી કાઢી અષ્ટમાશ મનશીલ મેળવી, અરડુસીના રસમાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે સાત પુટો આપવા એટલે સીસાની સિંદ્ર જેવી ભરમ થાય છે. (૩) સીસું અને મનશીલનું ચૂંઝ અરડુસીના રસમાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ત્રણું પુટો આપવાથી જ સીસાની ભરમ સારી થાય છે. (૪) સીસું કાઢાઈમાં નાખી તેનું પાણી કરી કેવડાના સોટાવડે આપો દિવસ નિરંતર ધુંટતા રહેવું; એટલે લાલ ભરમ થાય છે. એ નિત્ય ૧ અથવા ૨ ચુંઝ પ્રમાણે આપવી. (૫) સાસાના સમાન સુરોભાર લઘ સીસાને કાઢાઈમાં નાખી નીચે તીવ્રાજિ કરવો. અને સીસા ઉપર થોડો થોડો સુરોભાર નાખી લોલાની સળીવડે ધુંટવું. બધા સુરોભારનું ચૂંઝ રહ્યા પછી કાઢાઈમાં ભરમ કાઢી વાડી રાખવી. (૬) પારોરપર્યાંત સીસું કાઢાઈમાં નાખી તીવ્રાજિ કરવો. અને કાઢાઈમાં કુંવારનો ગર્ભ નાખતા જવું. એ પ્રમાણે ૨ મણુ ગર્ભ બળી જાય તાંસુધી અજિન કરવો. એટલે સીસાની ભરમ ડિતમ થશે. કલાદી, જસત અને સીસાની ભરમઃ—એ સર્વ મળી ૨ તોલા લઘ કાઢાઈમાં નાખી રસ કરી તેને ગાયના, ધીમાં છમકારવું પછી માટીના પાત્રમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી રસ કરવો. અને તેમાં ત્રણું અધોળ પોસ્ત (ખસખસનાં જુંવા) નું ચૂંઝ કરી તે વારંવાર નાખતા જવું. બધાની ભરમ થાય એટલે તે ડિતારી તેને આટા દહીમાં ખરલ કરી તેની થેપલી કરવી અને તે કલેડામાં મૂકી તીવ્રાજિ કરવો. તેને સારો વસંતી ૨ંગ આવે એટલે નીચે ડિતારી લેવી. તે ભરમ ધાતુક્ષય ઉપર ૧ ચુંઝલાસમના ગુણઃ—સીસાની ભરમ સો હાથીનું બળ આપે છે, બ્યાધિનાશ કરે છે તથા જંદગી વધારે છે; અને ક્ષય, વાયુ, ચુલ્ભ, પાંડુ, કૃમિ, કંક, શુળ, પ્રમેહ, ઉધરસ, સંમહણી, ગુદરોગ તથા અમિમાંદનો નાશ કરે છે તથા કામ વધારે છે. **નાગલાસમનાં અનુપાનોઃ**—(૧) કંક, વાયુ અને જલદોઢર ઉપરઃ—અજમો, લીંડીપાંપર અને ભવભા. (૨) ઉપદંશ ઉપરઃ—શીતળનીની અને એલભીમાં. (૩) ધૂાતુક્ષીષ્ણતા ઉપરઃ—માખણું અને ખડીસાકરમાં. (૪) પ્રદૂર ઉપરઃ—વંશવોચન, જરૂર, એલશી અને ખડીસાકરમાં. બાકીના સર્વ રોગો ઉપર અનુપાન યોજ આપવી.

પૂર—સુરમો

સુરમો શ્વેત તથા કૃષ્ણ (કાળો) એ લેદવડે એ પ્રકારનો છે. એમાં કાળો તે શ્વેતાંજન તથા શ્વેત તે સૌંચીંજન, તે શ્રેષ્ઠ છે. **સુરમો**—મૃદુ, મીઠો, ચક્ષુને ડિતાવહ, તુરો, લેખન, સિંઘ,

x એક હસ્તલિભિત પ્રંથમાં લખેલ છે કે:—“સીસું ડીકરીમાં ગાળી મંદ મંદ અભિ આપવો, કુંવારના રસથી અદ્દન કરવો, ઉપર હળદર લખરાલથી અને તે પણ પાતાળ ગરુનો રસ, રતનલોતનો રસ, ગોરખમુદ્રનો રસ, અભમળનો રસ, એ પાંચના જૂદા જૂદા પ્રથ આપવા; અને રતો વલ્લું થાય ત્યારે રત તે પ્રમાણે બેસના દૂધમાં ગોળી ભાંધવી. એકું ગોળી સંચાર સાંજ આપવાથી યૈબનવાળો, બળવાન, બોગી, બીર્ય, ઇપ-કાંતિ પ્રકટ કરી રાજદેશ, જાંબંદાત, અધોવાત, મસૂતવાત, કદિરોગ, મસ્તકરોગ, પ્રમેહ, જ્વર, હસ્તરોગ, હુક, ચોડો, મુલુકો, અને સંમહણી રોગ જાય છે અને ધાંધો કાની થાય.

આહી તથા શીત છે; અને પિતા, કંડ, ઉલટી, વિષ, હેડકી, ક્ષય તથા રેણવિકારનો નાશ કરે છે. શુદ્ધિ:-નિઝળાના કાઢમાં કિવા ભાંગરાતા રસમાં પચન કરવો; એટલે સુરમો શુદ્ધ થાય છે. (૨) સુરમાનું ચૂર્ણ કરી જંખીર (ધડ) લીંખુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તાપમા રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે ગેરુ, હીરાકસી, ટંકણુખાર, કોડી, શાંખ, ઇટકડી અને સુરદારશીંગની શુદ્ધિ કરવી. સર્વ નેત્રવોગ્યા ઉપર સૌવીરાંજન ચૂર્ણ.-સુરમો અજિ ઉપર તપાવી, ઉપર નિઝળાના કાઢાનું પ્રોક્ષણ કરી સુરમો હૃડો કર્યો. આ પ્રમાણે સાતવાર સુરમો તપાવી, સાતવાર તે કાઢાનો છમકો મારી હૃડો કર્યો. એજ રીતે તે સુરમા ઉપર ખીના દૂધના સાતવાર છમકા મારવા; પછી એજ પ્રમાણે વારંવાર ગોમૂત્રના છમકા મારવા; ત્યારપછી ઇરીથી પાચવાર ખીના દૂધના છમકા મારી, પછી તેનું કાસાના ખરલમાં કાંસાના ધુંખુથી ધુંદી બારિક ચૂર્ણ કરી આખમા અંજન કરવું. તે અંજન આજોને ધાંધું હિતકરણ છે; તેથી સર્વ નેત્રવિકાર હૂર થાય છે. ખીનો પ્રકારદ:-સુરમાને નિઝળાના કાઢાની અથવા ડેળના પાણીની ૨૭ દિવસ ૨૭ લાવનાઓ આપવી. તેનું અંજન કરવું એટલે તે નેત્રોને ધણો હિતાવહ થાય છે.

૫૩—સુરોખાર*

ને મારીમા લુણો (એક પ્રકારનો ખાર) ધણો હોય છે એવી મારીમાથી સુરોખાર (સોરો) તૈયાર કરે છે. દારના કામમા સુરોખારનો ધણો ખપ થાય છે. શુદ્ધિ:-ખાંશવળો સુરોખાર ગરમ પાણીમા ગાળી નાખવો અને તે તેમજ ધણીક વારસુધી રાખવો; એટલે તેના ગાગડા થાય છે તે કાઢી લેવા. સુરોખાર:-તીકણુ, અતિ ઉણણ, રેચક, તીજો, કડવો, અજિદીપણ, સૂક્ષ્મ, ખારો, લધુ, દાહક, શોષક, આહક, વાતનાશક તથા પિતકારક છે; અને ખીંડા, મૂવડું, નેત્રરોગ, વાતરેણ, કુંભકમળો, દમ, નાસાપાક, પિટકા, મોઢાનું દુખવું, શૂળ અને આધમાનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-૧) મૂવડુંદ્રણ ઉપર:-મુળાનાં પાંદડાના રસમાં સુરોખાર નાખી આપવો. (૨) મૂવડ છૂટે છે તે ઉપર:-દીકુ કાપી તે ઉપર સુરોખાર નાખી તે પેહુ ઉપર ચોળવું અથવા સુરોખાર ગરમ પાણીમાં આપવો. (૩) શારીરમાંની ગરમી ઉપર:-સુરોખાર છાશમાં આપવો. (૪) વાળા ઉપર:-ત્રણ માસા સુરોખાર છાશમાં નાખી તે દિવસ પાવો. (૫) દમ ઉપર:-૧૦ તોલા સુરોખાર લઈ તે ૮૦ તોલા ગરમ પાણીમાં નાખવો પછી તેમા જુન્નરી અગર અભદ્રાવાદી કાગળ એ ત્રણ મિનિટપર્યાત બહાર કાઢી ગરમીમાં સૂક્ષ્મવવો. એ કાગળની ખીઠી કરી પાવી; એટલે દમ જલદી નાશ પામે છે. (૬) મૂવડ થાડું થતું હોય તો:-સુરોખાર પાણીમાં મેળવી પાવો.

૫૪—સુવર્ણમાલ્કિક

માલ્કિક ત્રણ પ્રકારનું છે. સુવર્ણમાલ્કિક, રૌઘમાલ્કિક અને કાસ્યમાલ્કિક. સુવર્ણમાલ્કિક એ તાપી નદીમાં થાય છે. એનો રંગ સુવર્ણ નેવો હોય છે. એ કિચિત સુવર્ણના ચુણોથી. સમાન છે એટલામાટે સુવર્ણના અલાવે સુવર્ણમાલ્કિક આપે છે. તાપી નદીના તીરપરનું સુવર્ણમાલ્કિક પંચવર્ણ હોય છે અને ને કાન્યકુમણ (કનોઝ) દેશમા થાય છે તે સુવર્ણવર્ણ હોય છે. સુવર્ણમાલ્કિક એ સુવર્ણવર્ણ, કોણુરહિત, જડતથા હાથ ઉપર ધસવાથી કાળાશ જણ્ણાય છે. ને સુવર્ણમાલ્કિક સુવર્ણવર્ણ, જડ, સિંઘ, કિચિત નીલવર્ણ, કસોડી ઉપર સોના નેવો કસ જણ્ણાવનાર, તે ઉત્તમ જાણવું. સુવર્ણમાલ્કિક:-સ્વાદુ, કડવું, વૃષ્ય, રસાયન અને ચંદ્રસુધ્ય છે તથા લિંગવતી

* એક મારલીમાં વાલુનાયતે ભરમ કરેલો ટંકણુખાર સારી રીતે ચાપડા તેમાં સુરોખાર રોર નાખી ખીઠી મારલી તેના ઉપર ઢાકી મજાકૂત કષણમાટી કરી ચૂકા ઉપર મૂડવી. નીચે માદ્દામિ કરવો અને તે મારલી હંચી ઉપર ન આવે માટે તે ઉપર ધણો ખાર (પથ્થરનો) મૂકવો; એટલે તેની સારી ભરમ ધરો. આ એક રમતા ફરજિનો અખતરો છે.

કંદ્રોગ, પાંડુ, મેલ, વિષ, ઉદ્ર, મૂળવ્યાવિ, સોણે, વિપ, કંડુ, ક્ષય અને ત્રિહોષનો નાશ કરે છે.
શાધનઃ—(૧) ત્રણ ભાગ સુવર્ણમાલ્કિક, એક ભાગ સિંઘવ નાખી ચૂલાપર કડાઈમાં મૂકી રેમાં લીંખુનો તથા મહાળુંગનો (ખીનેરાનો) રસ નાખી પચન કરવું; અને લોખંડની કડકી અથવા તવેતાવડે ધુંટવું. વાસણું રાતુ દેખાવા લાગે એટલે શુદ્ધ થયું સમજવું.(૨) એરં તેવમાં, ખીનેરાના રસમાં કિંબા ડેળના કાદાના પાણીમાં સુવર્ણમાલ્કિક એ ધર્ટિકા પચન કરવું; અથવા તપાવી ત્રિળાના કાદામાં પોળવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણું**—(૧) સુવર્ણમાલ્કિકનું ચૂર્ણ, કળથીનો કાઢો છાશ અને બડકરીનું મૂત્ર, એ સર્વ લોઢાની કડાઈમાં નાખી લોખંડની કડકીવડે હલાવી ધુંટવું; એટલે ભરમ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાલ્કિકનું ચૂર્ણ કરી કલેડામાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી, લીંખુનો રસ વારંવાર નાખી લોઢાની કડકીવડે એ પહેરસુધી ધુંટવું. લાલ દેખાવા લાગે એટલે ભરમ તૈયાર થએ એમ સમજવું. સુવર્ણમાલ્કિકને ત્રિળાં, ત્રિકંડુ, મરી અંન વી, એ અનુપાનો યોજવા.
ઉપયોગઃ—(૧) આંઝોમાં ધોળાં કુલાં પડે છે તે ઉપરઃ—સુવર્ણમાલ્કિક ભધમાં કિંબા દ્વાખમાં ધસી અંજન કરવું. (૨) પાંડુરોગ, કમળો, વાતપિત અને હુલીમક ઉપરઃ—૩ વાલ સુવર્ણમાલ્કિક-ભરમ ભધ અને લીડીપીપરમાં આપવી. (૩) ક્ષીણુતા, સ્વખાવરસ્થા, લંઘનિવર, મસ્તકશૂળ, પ્રમેહ અને મૂત્રકૃદ્ધ ઉપરઃ—૧ વાલ સુવર્ણમાલ્કિક ભરમ માખણ અને ખડીસાકરમાં અથવા ભધ અને ખડીસાકરમાં આપવી.

૫૫—સોનું

શાધનઃ—(૧) ઉત્તમ સોનાનાં પતરા કરી અભિમા તપાવી તલનું તેવ, છાશ, કંણ, ગોમૂત્ર, કળથીનો કાઢો અને ત્રિળાનો કાઢો એ પ્રત્યેકમા ત્રણ ત્રણવાર બોળવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. એ રીતે ઇપુ, તાંખુ આદિ સમ ધાતુની શુદ્ધિ કરવી. (૨) સોનું અગ્નિ ઉપર પાતળું કરી કંચ-નારના રસમાં ત્રણ વાર રેડવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણું**—(૧) સંપૂર્ણ ધાતુના પતરાં કરી તે પતરાંના ભારોભાર પારો. અને ગંધકની કંજલી લઘ તે પતરાંના અધ્યોમધ્ય મૂકી વાલુકાયંત્રમાં પૃથ્ર પૃથ્ર ભાર ભાર ધર્ટિકાપર્યંત દીમાનિ આપવો; એટલે સુવર્ણાદિક સંપૂર્ણ ધાતુની ભરમ થાય છે. (૨) પારો અને ગંધક સમાનભાગ લઘ કાચનવૃક્ષની છાલના રસમાભરલ કરી ભારિક કંજલી કરી, તે કંજલીના સમભાગ સોનાનાં પતરાને કંજલીનો લેપ કરવો. પણ કંચનારની છાલ વાઈ, તેનો કલક કરી તેની એ કુલડીઓ કરવી. તેમાં એક કુલડીમાં તેસોનાનાં પતરાં મૂકી તે ઉપર ખાજુ કુલડી દાકી સંધે મેળવી લેપ કરી, એક જોળો કરી માટીના ડોડીઓમાં મૂકી ખીજું ડેડાઉ તે ઉપર દાકી, કપડમારી કરી સૂકીઓ, વગડાઉ છાણુનો મોટો તેજુ અગ્નિ કરવો. એ પ્રમાણે ત્રણ અગ્નિપુરો આપવાથી સોનાની ભરમ સારી થાય છે; ઇરી જીવતી થતી નથી. એ ભરમ તમામ રોગો ઉપર યોજવી. આજ પ્રકારે કલગારી, જાંખ અને મનશીલમાં પણ સોનાની ભરમ થાય છે. (૩) મનશીલ અને સિંદૂર સમભાગ લઘ ભારિક ચૂર્ણ કરી આકડાના દ્વાખમાં ભરલ કરી ગરમીમાં સૂકુવવું; એ પ્રમાણે સાત પુરો તે ચૂર્ણને દધ, પણ સોનાનો રસ કરીતેના સમભાગ ચૂર્ણ તેમાં નાખી, મેળવી, નહિ જેવું થાય ત્યાસુધી ભુંગળાવડે અતિશય પુંકી, ઇરી તે રસમાં ચૂર્ણ નાખી ઇરી ધુંકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવાથી સોનાની ભરમ થાય છે. **સુવર્ણાલભરમના ***—**ગુણું**—સુવર્ણાલભરમ કાતિકારક, ક્ષત, શાસ, કાસ, ક્ષય, પિત, વાયુ, પ્રમેહ, સંભ હણ્ણી, અતિસાર, કુષ્ક, જવર, પંદ્રત્વ અને સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. સુવર્ણાલભરમનું નિત્યલક્ષણું કરવાથી તે જરા અને અપમૃત્યુનો નાશ કરે છે, દેહને દધ કરે છે અને સ્વીએનો રતિસમયે ગર્વ ભાગ કરે છે. **સોનાના વર્કઃ**—સંપૂર્ણ વિષ, શરીર અને અમ્લપિતના નાશક અને હુદધને પ્રિય અને પુષ્ટિકારક છે; તથા ક્ષય, પ્રણ, અગ્નિમાંદ્ર, હેડકી, આનાહવાયુ અને વધેલા કદોનો નાશ કરે છે. તે સર્વદા નરોને પ્રિય તથા કોઇ પણ રોગ ઉપર અનુપાન યોજુ સેવાથી સંપૂર્ણ વ્યાધિનો

* અપક્રય અને અશુદ્ધ સોનું ખણ તથા વીર્યનો નાશ કરે છે, ઘણા રોગોને ડિપ્લ કરે છે અને મૂત્ર અનુભૂતિ કરે છે. એના વિમર્શાની શાંતિને માટે નષ્ટ હિસસુધી હરદેમાં સાફર આવી.

નાશ કરે છે. સુવર્ણલસમનાં અનુપાનો:—(૧) એક કે બે ચણોહીલાર સુવર્ણલસમ, નિકલું અને ધીમા લેવાથી ક્ષય, અભિભાંધ, ખાસ, કાસ અને અરચિનો નાશ કરે છે, ધાતુને વધારે છે; તેમજ તે બળકર, પાહુનાશક અને પદ્ધ્યકારક છે; તથા સર્પવિષ, સંપૂર્ણ વિષો તથા સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. એ દૂધમાં લેવાથી બળ આપે છે; સાટોડીમાં આપોને હિતકારક, ધીમાં આપવાથી જરા અને વ્યાધિનો નાશ કરે છે, વજસાથે લેવાથી બુદ્ધિપ્રદ, ડેસરમાં લેવાથી કાંતિકારક, દૂધમાં આપવાથી ક્ષયનાશક, નિર્વિષસાથે આપવાથી વિષનાશક; અને સુંદ, મરી તથા લવંગમાં આપવાથી ત્રિહોષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. પદ્ધ્યાપદ્ધ્ય:—દૂધ તથા સાકરયુક્ત, સિન્ગધ અને ચીકણા એવા અન્ન, વલીપલિત નાશ થવા માટે સુવર્ણ ખાનારે પદ્ધ્ય ચોજવું. વળી જેના નામનો આદ્યાક્ષર ‘ક’ હોય એવા અનાજ, શાક અને માસ એ સોનાની ભરમ આનારે તજવાં.

૫૬—સોમલ

સોમલ એ પ્રકારનો છે. ધોળા અને પીળા. તેમાં ધોળા શંખ જેવો હોય છે, તેને શંખીઓ સોમલ પણ કહે છે. પીળા દાડમના વર્ણ જેવો હોય છે. ધોળા સોમલ કૃત્રિમ હોય છે તથા પીળા પર્વતમાથી થાય છે. પીળા સોમલ ધર્ણો મોદો હોછ અતિ વિષારી છે. સોમલ પ્રાણુધાતક છે એટલા માટે અણાનીતા હાથમાં કંદિ પણ આપવો નહિ. + સોમલ:—પારહયંધક, સિન્ગધ, દૈપન્ન, લોહભેદક, વીર્યકારક તથા કાંતિવર્ધક છે, અને ત્રિહોષ તથા સર્વ વ્યાધિનો નાશક છે. એ અશુદ્ધ હોય લારે સમ ધાતુનો નાશ કરનાર અને દાહ, ચિત્તબ્રમ, લાલાક્ષાવ, મૃત્તિ, અનેક વેદના, ખંડુ વ્યાધિ તથા તૃપાને કરે છે. શોધન:—(૧) તાદળનાના રસમાં દોલાયાંત્રવડે મંદાનિ ઉપર સોમલ એક દિવસ પચન કરવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંજીમાં અથવા ટંકણભારમાં કિંવા ગાયના દૂધમાં સોમલ દોલાયાંત્રવડે એ ધાર્દિકાપર્યંત પચન કરવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. સત્ત્વ-પાતન:—અને સોમલ આમ્લવર્ગ, ક્ષારવર્ગ, ગોમુત્ર, ગેર અને વીમલમાં એકત્ર કરી અભિની ચાંચ દેવી એટલે તેનું સત્ત્વ પડે છે. મારણા:—(૧) ચંદનબટવાના રસમાં સોમલ ઉ દિવસ લીંજવી રાખી, ચંદનબટવાની લુગદીમાં મૂકી કપડમાટીના પાચ પટ કરી, તેને વાલુકાયંત્રમાં મૂકી, મોહું બંધ કરી તણું પહોર સુધી ચાંચ આપવી એટલે ભરમ થશે. એ એક ચોખાલાર ખાવા આપવી. (૨) દુધીના રસમાં ૧ દિવસ સોમલ પલાળી રાખી, દુધીની લુગદીમાં મૂકી વાલુકાયંત્રમાં સિદ્ધ કરવો. સોમલની ભરમ નિર્ધૂમ થશે. તેજ ઔષધમાં ચોજવી. એ વાત, કંડ, શીત છત્યાદિ ઉપર આપવી. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સોમલ ધીમાં ધસી લેપ કરવો અને થોડો શેક આપવો. (૨) વીંછીના વિષ ઉપર:—સોમલ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) ચાંદી, દાઢર અને ચામડીની કાળાશ ઉપર:—સુખડ ધસી તેમાં સોમલ ધસી ચોપડવો.

૫૭—સંચળ

એ જરૂરીનમાથી ભળે છે. એનો રંગ રતો હોય છે. સંચળ:—રેચક, ખારો, તીખો, લધુ, અપિતલ, ભેદક, રુચિકર, અભિનીપક, પાચક, વિશદ, ઉષણ, સ્વદ્ધ, સુગંધી, ઉહગાર-શુદ્ધિકારક, તીકણું તથા મલરસ્તંલક છે; અને જરૂરુ, જાઈવાત, ગુદ્મ, આમશળ, આનાહ અને અરચિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અલ્લણ્ણ ઉપર:—સંચળ આદુ અને લીંઝુના રસમાં આપવો. (૨) શૂળ ઉપર:—સંચળ ધીમાં આપવો. (૩) મળશુદ્ધ ઉપર:—સંચળ અજમામાં આપવો અથવા અજમો સુંદમાં આપવો.

+ સોમલને તાદળના રસમાં દોલાયને શોધી વેંગણુ ચીરી તેમાં તે નાખી બંધ કરી કપડમાટી કરી બહી કર્યાથી ભરમ થાય છે. તે ચેંચ્ય અનુપાનથી રતિ ઠ થી ઠ સુધી આપવી

સોમલ અને શંખછડં અને દેખાવમાં એકસરખાંજ હોય છે. તેની પીઠાણ એ છે કે સોમલની ભક્તી દેવતા ઉપર નાખવાથી દેવતા ઉપર પીઠો ડાખ પડે છે અને શંખછડાનો પડતો નથી

ચાદ રાખવું કે, સોમલનો ધૂમાડો આખને લાગવાથી માણસ નેત્રાંધ થાય છે.

૫૮—સાંખરલુણ

એ સાંખર નામના સરોવરના પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. સાંખરલુણः—દીપન, ઉષણ, કોષ-
શુદ્ધિકારક, લધુ, કિંચિત ખાડું, અભિષ્યંદિ, પાકકાળે તીજું, તીક્ષ્ણ, પિતકારક, બેદક, વ્યવાયિ,
કેનાશક તથા સૂક્ષ્મ છે; અને અર્શ, કદ, આનાઙ્ગવાયુ તથા મળ અને વાયુનો નાશ કરે છે.
ઉપયોગઃ—યુદ્ધ, વાત, ખરોળ, અણુર્ણ અને રૂળ ઉપરઃ—સાંખરલુણ અને જોળને ગરમ
પાણીમા આપવું.

૫૯—સિંહૂર

સિંહૂર એ સીસાની ઉપધાતુ છે. વિલાયત અને ચીન દેશમાં સિંહૂર તૈયાર કરવાનાં મોટાં
મોટાં કરાયાના છે. સિંહૂરનો પ્રયોગ ખાવાના ઔષધોમાં ક્યાંય પણ કહેલો નથી.* એ લેપાડિ
કામમાં યોજવું. દિમાલયાદિ પર્વત ઉપર નાના પાખાણોમાં રહેનારો પારો સુકાધ લાલ થાય છે
તને ગિરિસિંહૂર કહે છે. આ ગિરિસિંહૂર સિંહૂર કરતા ઘણીજ લિન્ન જતનું છે. સિંહૂરઃ—
તીજું, કડું, અનસંધાનકારક, વણુરોપણુ તથા ઉષણ છે; અને કંદુ, વિષ, વિસર્પ, કુષ, વિનોદ
તથા વણુનો નાશ કરે છે. ગિરિસિંહૂરઃ—નિહોષથામક, બેદક, પારદાંધક, રંગે અજિન જેવું,
દોહને આરક્ત કરનાર અને આંખોને હિતાવહ છે. ઉપયોગઃ—(૧) કાનઅંથી પદ્દ વહે છે તે
ઉપરઃ—સિંહૂર મધ્યમ મેળવી કાનમાં નાખવું. (૨) અંજણી ઉપરઃ—સિંહૂર યોપડવું. (૩)
ગુમહું, જખમ, લગંદર, પદ્દ અને ઉપદંશ ઉપર મલમઃ—સિંહૂર ઉત્તેલા, મુરદારશીંગ ૧
તોલો, મોરથું ૧ તોલો, મીણુ ૧ તોલો અને તલતું તેલ ૬ તોલા; એમાંથી તલતું તેલ અને મીણુ
કઢવી તેમાં બીજા સર્વ પદ્ધારો નાખી તાર આવે ત્યાસુધી અજિન ઉપર રાખવું. પછી તેની પટી
લગાડવી. (૪) સિંહૂરનો કણો. મલમઃ—સિંહૂર ૧૨ તોલા, મીણુ ૧૦ તોલો અને મીઠું તેલ ૬
તોલા લઈ પ્રથમ મીણુ અને તેલ, એ એક વાસણુમાં નાખી ચૂડા ઉપર મૂકવું. મીણુ ઓગળે
એટલે તેમાં થોડું થોડું સિંહૂર નાખી તને ચ્યાપટી સળીવડે હલાવવા માંડવું; એટલે કેટલીક વારે
તેમાંતું સિંહૂર કાળું થાય છે. પછી તે મિશ્રણને ઉલરો આવવા માડે છે. એવા નણ-ચાર ઉલરા
આવ્યા પછી સળીવડે તેનાં બે-નણ ટીપાં પાણીમાં નાખવાં તથા તેની બે આંગળીઓની ચીમટી-
વડે જોળ જોળ બને છે કે નહિ તે જેવું. ન થાય તો તે મિશ્રણ જોળી થાય ત્યાસુધી તેમજ
ધૂંટતાં રહેવું. દેવતાની આંચ માત્ર મંદ કરવી. આ મલમની પટી આપવાથી પણ જલદી લરાધ
આવે છે. (૫) ઢારનું શીંગડું ભાગી ગણું હોય તો—તેલ, સિંહૂર અને માણુસના ડેશ એકત્ર
કૂટી બાંધવા; કિંબા યોરનો રસ ૧ શેર, તેમાં ૪ તોલા સિંહૂર નાખી શીંગડાને તેમાં એળાં
અને ઉપર કપકું લપેટવું.

૬૦—સિંધાલુણ

સિંધાલુણ ખાણુમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એનો વર્ણ ઘણોળ શુભ હોય છે. એ સર્વ ક્ષારોમાં
ઓષ્ઠ છે. જ્યાં મીઠું વર્જ કરવું એવી પથ્ય હોય તાં સિંધાલુણ થોડું ખાવા આપવું. એ પથ્યકર
છે. સિંધાલુણ—રચિકર, વૃષ્ય, અસ્કૃષ્ય, અમિદીપક, શુદ્ધ, સ્વાદુ, લધુ તથા સિંગ્ઘ, પાચન, શીતળ,
અવિહાલી, સૂક્ષ્મ, હુદ્ધ, ત્રિહોષનારાક તેમજ વણુહીષ, મલરતંલ તથા હુદોગનો નાશ કરનાર છે.

* ખાળકોને જ્યારે દાંત આવતા હોય ત્યારે હાતીયું અણું પરી તેનાથી ખાળક ઝડાના દરમાં જેન્દર
થાય છે. ત્યારે તેને જાયની છારામાં થોડું સિંહૂર નાખી પાવાથી આરામ થયાના ઘણા દાખલા અમારી નજરે
આવ્યા છે. એટલું નહિ પણ લીંબુની ચાર હલી ચીરીઓ નહીં ન પરી નથી તેવી (અધાલુણી) રીતે કરી
તેપર થોડું સિંહૂર જ્ઞાની હેવતા હુફે રોકીને જ્યારે તે સીનાઈ લય ત્યારે તેને રસ નીચેની લઈ એડો
ખાવાથી ખાળકનો તા શું પરંતુ એ તેવડા મોટા માણુસનો પણ જગમવાહમખાં પ્રમાણે વહેતો ઝડો એડો
ઝડું બાંધ થાય છે.

ઉપયોગ:—(૧) શીત પિતા ઉપરઃ—સિંહવ ધીમા અથવા તલના તેલમાં ઘસી ચોપડવું; અને તેટલીક વારે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું. (૨) કષ્ણશૂળ ઉપરઃ—અડરીના મૂત્રમાં સિંહવ નાખી આકરવર્ણ કરી કાનમાં નાખવું. (૩) કષ્ણમૂળ ઉપરઃ—ઘેરીના મૂત્રમાં સિંહવ ઘસી કાનમાં નાખવો. (૪) ઉલટી ઉપરઃ—સિંહવ ધીમા ખરલ કરી આપવો. (૫) ઉદ્દસ્તાંખ ઉપરઃ—ગોમુત્રમાં સિંહવ નાખી ઉકાળી તેની બાકી આપવી. (૬) અંદવૃદ્ધિ ઉપરઃ—ગાયના ધીમા સિંહવનું ચૂંચ સાત દિવસ આપવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર—સિંહવ અને હેવડાગરનાં ખોઅં કાળમાં વાઈ મસાને લેપ કરવો; એટલે મેડ ગરી પડે છે. (૮) ફૂતરાના વિષ ઉપરઃ—કુંવારના રસમાં સિંહવ નાખી ગરમ કરી ઉ દિવસ પાવો.

૬૧—હરતાલ

હરતાલની ગણના ઉપરસમાં છે. ઇટકડી અને અભ્રકમાંથી હરતાલ થાય છે. હરતાલ આઢ પ્રકારની છે. એ સર્વમાં જોદાંતી હરતાલ ઉત્તમ છે. તેના અલાવે પત્રી લેવી; આ વયસ્થાપક છે. જે હરતાલ સોના જેવી ચકચકીત, અભ્રક જેવા પતરા છૂટવાવાળી, તે પત્રી હરતાલ; એ રસાયન-વિષ ઉત્તમ શુણુકારક છે. જે પિંડ જેવી હલકી અને કેમા સત્ત્વ થોડું હોય છે તે પિંડહરતાલ. એ ખ્રીઓના પુષ્પનો નાશ કરે છે શુદ્ધ હરતાલ:—કાંતિ અને વીર્યને વધારે છે તથા કુપડો, કદરોગ, જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ હરતાલ:—આયુષ્પનો નાશ કરે છે તથા કંડ, વાયુ, મેહ, તાપ, ઝોંકાના નથા અગનો સંકોચિત, એ વિકારો કરે છે. x શૈધનઃ—હરતાલના આરિક કકડા કરી તેની ક્રપદામા પોટલી બાધી દોષાયંત્રમાં ધાલી કાળમાં એક પહેરપર્યંત શીજવવી; તેમજ ડેણાના રસમા એક પહેર, તલના તેલમાં એક પહેર અને નિદ્રણાના કાદામા એક પહેર શીજવવી; એટલે શુદ્ધ થાયછે. હરતાલ લસમ—(૧) શુદ્ધ હરતાલ એકવીસ દિવસ પીંપરના રસમા ખરલ કરવી; તથા જોગો કરી પીંપળાની રાખવડે અર્ધા લરેલા માટલામાં તે જોગો મૂકી, પછી મોદાપર્યંત તેજ રાખ ભરી ઉપર ઢાકણું ઐસાડી ક્રપદમારી કરી હન્દર છાણુંનો પુટ આપવો; એટલે ચાર પહેરમા લસમ થાય છે. એ લસમ તપેલા લોઠા ઉપર નાખવા છતાં ધૂણી નીકળતી નથી અને શુભ્રવર્ણ થાય છે. (૨) એક ભાગ શુદ્ધ હરતાલ અને એ ભાગ ધૂંવાસ લઈ, માટલામા આભલીની કિંવા પીંપળાની રાખેઢી અર્ધી ભરી, તે ઉપર અર્ધી ધૂંવાસ ભરવો. તે ઉપર હરતાલ મૂકી પુનઃ ધૂંવાસ ઉપર નાખી તે ઉપર રાખેડી કંદપર્યંત ભરી, મુખ ઉપર ટાંકણું મૂકી, ક્રપદમારી કરી ચૂલા ઉપર મૂકવું અને ચાર પહેર અમ્ભિ કરવો; એટલે હરતાલની લસમ શુદ્ધ અને નિર્ધૂમ થાય છે. જે હરતાલની લસમ અમ્ભિ ઉપર નિર્ધૂમ રહે છે, તે લસમ સારી થઈ એમ સમજવું; તે બૂમાડાસહિત જણાય તો તે કાચી જાણું. (૩) હરતાલ ૨ ભાગ, પારો. ૧ ભાગ અને ઇટકડી ૫ ભાગ, એ સર્વ ઔષધો એકત્ર કરી, ધોળી સારોડીના રસમા ખરલ કરવો. સૂક્ષ્માયા પછી તેની થેપલી કરી શરાવસંપુટમાં ધાલી સંધિકેપ કરવો અને ગળપુટ આપવો; એટલે સુદર લસમ થાય છે એ ચોખા જેટલી આપવી. (૪) શુદ્ધ હરતાલ કુંવાર, ડોળું અને દર્દીમાં નણુ નણુવાર ધુંદી જોગો કરી સૂક્ષ્મવી. પછી માટલામા છ આંગળ મીઠું ભરી, તે ઉપર હરતાલ દોષાંદી દાખાડીમા ભરી, જત્તીસ પહેર (ચાર દિવસ ને ચાર રાત્રિ) બૂમાનવડે અમ્ભિ કરવો; એટલે ચૂલા જેવી લસમ થાય છે. એ ચોખાભાર સાકરમાં આપવાથી વાતરકા અને જવરનો નાશ કરે છે. હરતાલસત્વપાતનઃ—(૧) હરતાલ તથા ભાગ, રાધ, તલ, સરગવાની છાલ, ટંકણાભાર, મીઠું અને જોળ, એ પદાર્થી હરતાલના નિમે ભાગ લઈ તેમાં હરતાલ ખરલ કરી સંચિદ્ર કુલડીનું મેઠાં બંધ કરવું; તથા પાનળય ત્રવડે પુટ દેવો એટલે સત્ત્વ નીકળે છે. (૨) હરતાલ અને ટંકણુભાર, બેંસનું ધી, મંદ અને કળથીના કાદાની ભાવના આપી, તે હાંક્ષીમાં ભરી, તે ઉપર સંચિદ્ર ઢાકણું ઐસાડી સંધિકેપ કરવો; અને છિદ્રને નળી ઐસાડવી તથા ચાર પહેર અમ્ભિ કરવો. નળામાંથી

અનુરા કોળાનો રસ અથવા કડવી નાઈ (નાડુલી)નો રસ અથવા છર્દ અને સાકરણું સેવન કરવાથી હરતાલનું દોષથી મુક્ત થનાય છે.

થોળા ખૂમાડી જવા લાગે એટલે અભિ બંધ કરવો; પછી ઉપરની થાળો કાઢી સત્ત્વ કેવું.
(૩) નેપાળાના ખીઓં અને અરેડામાં હરતાલ ખરલ કરી શીશામાં ભરવી; અને વાલુકાયંત્રમાં મુક્કી સિંહ કરી, શીશિના કંઠસ્થિત સત્ત્વ કેવું. હરતાલસત્ત્વ હુઃસાધ્ય વાતરક્તા ઉપર એક ચોખાલાર આપવું; તથા પથ્યને માટે ચણું અને ધીયોજવું; એટલે ચૌહ વિવસમાં રોગવર્જિત થશે. હરતાલસત્ત્વમાં અનુપાનોઃ—અર્ધાં ચણોટીલાર હરતાલસત્ત્વમાં છ વાલ ખડીસાકરમાં લેવાથી એંશી પ્રકારના વાયુ, કંઈ, પિતા, કુણ્ઠ, પ્રમેહ અને અરણીં નાશ કરે છે. હરતાલસત્ત્વમાં એક ચણોટીલાર ગળોના કાઢામાં લેવાથી ઉપરવિયુક્તા વાતરક્તા અને ૧૮ કુણ્ઠોનો નાશ કરે છે. હરતાલસત્ત્વમાં વધનાગ અને જીરામાં અપરમાર ઉપર, આંબાદળદરમાં રૂતવિકાર ઉપર, સમુદ્રઝળમાં જલોદર ઉપર, દેવદાલી (કુણ્ઠવેલ) ના રસમાં લગ દર ઉપર અને દ્વિરોગદંશ, વિસર્પ, મંદળ, કંદૂ, ખસ, દોષા, વાતરક્તસંબંધી વિકાર, વિષ, પિતા, કંઈ અને વણું ઉપર અનુપાન પરતે આપવી. જવર, ક્ષય તથા પાંડુરોગને માટે ખડીસાકરમાં આપવી. વાયુ, શળ અને બાળાં (સુવા) રોગ ઉપર આદાના રસમાં આપવી. સંનિપાત, અર્ધાંગ વાયુ અને વાયુગોળા ઉપર એજ અનુપાનમાં આપવી. નિર્બળ માણસને જયઝળમાં, ક્ષય ઉપર પાનમાં, વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર પાકેલાં પાનસાથે, વીર્યશાસ ઉપર હરકેસાથે, સુસ્તાદ્ય (નિર્બળતાને)ને માટે નગોડસાથે, દુર્ગાંધી ઉપર ચંપાનાં ફૂલમાં અથવા સુગંધી પદાર્થસાથે, વાયુ ઉપર આદાના રસમાં, પ્રમેહ ઉપર તુલસીના રસમાં, જલોદર ઉપર બકરીના મૂત્રમાં, શૈય ઉપર ડેસર અને જલંત્રીમાં, અમિમાદ્ય ઉપર મધ અને લીંડીપીપરમાં, સ્તંભનને-માટે લવંગ, તજ તથા કપૂરની સાથે, અષ્ટાદશ કુણ્ઠો ઉપર નિર્મંતીસાથે અને કામવૃદ્ધિ ઉપર ગાયના ફૂધસાથે આપવી. પર્યઃ-ધી, ભાત અથવા ગાયનું ફૂધ. ઉપયોગઃ—(૧) વીંછીના વિષ ઉપરઃ—હરતાલ અને નવસાગર પાણીમાં વાટી લેપ કરવો અથવા એની જોળા કરી તે ઘસી ચોપડવી; એટલે વેદના તત્કાળ નાશ થાય છે. (૨) કંદૂકીટ દૂર થવામાટેઃ—હરતાલ જોમૂત્રમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) ગંડમાલા અને ગલગંડ ઉપરઃ—હરતાલ જોમૂત્રમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) નિલોમફરણઃ—હરતાલ ૧ ભાગ, શાંખયૂર્ણ ૫ ભાગ અને ખાખરાની ભરમ ૧ ભાગ એકત્ર કરી લેપ કરવો. (૫) ઘોડા ઉપરઃ—હરતાલ અને કળીયુનો પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) મુળાંધ્યાંધ્ય ઉપરઃ—થુરીઅના અને કરંજના રસમાં હરતાલ ઘસી લેપ કરવો; એટલે સોણયુક્ત વાતાર્ણનો નાશ થાય છે.

૬૨—હિરાક્સી

હિરાક્સીની ઉપરસમાં ગણુના છે. હિરાક્સી વાલું અને પુષ્પવાલું એમ એ પ્રકારની છે. હિરાક્સીનો રંગ લગાડેક ધોળો અને નીલ (કાળા, ગળીવરણો) હોય છે. જે કિંચિત પીળા રંગની હિરાક્સી હોય છે તેને પુષ્પવાલુક કહે છે. હિરાક્સી—અતિ પ્રશસ્ત, ઉષણ, તુરી, ખાટી તથા નેત્રોને હિતાવહ છે; અને વિષ, વાયુ, કંઈ, નષ્ટ, શ્વેતકાઢ, ક્ષય, કેશ, નેત્ર, કંદૂ, મૂત્રકૃદ્ધ તથા અસ્મરીનો નાશ કરે છે. શોધનઃ—હિરાક્સી એકવાર લાંગરાના રસમાં પચન કરવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણઃ—ગંધક તથા હિરાક્સીનો એકત્ર પુટ આપવો એટલે લસમ થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગંડમાલા ઉપરઃ—હિરાક્સી અને લિલાગો અથવા હિરાક્સી આકડાના ફૂધમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨) વૃષભૂકૃદ્ધ (વૃષભુને અંભવાગવાથી ફોક્ષાએ થાય છે તે) અને અહિપતન (ખાળ-કાળી ચુદા ન ધોવાથી તેમાં કંદૂ ઉત્પન્ન થએ ફોક્ષાએ થાય છે તે) ઉપરઃ—હિરાક્સી, ગોરાચન, મોરથુથુ, હરતાલ અને રસાંજનનો લંબુના. રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) પાંડ, ક્ષય, ગુણ્ઠ, અદ્રોણ, શૂળ અને સંપૂર્ણ નેત્રવેગ ઉપરઃ—હિરાક્સીની ભરમ, નિષ્ઠાં અને ભરી એકત્ર કરી તો એંધો ધી અને મધમાં એક મહિનો આપવું.

૬૩-હિંગળોક

હિંગળોકની ઉત્પત્તિ:—અશુદ્ધ પારો ૧ લાગ અને ગંધક ૪ ભાગને લોદાના વાસણુમાં કટવી એકત્ર કરી તેના કકડા કરી, કાચની શીશીમાં ભરી તેને એક આગળ કપડમાટીને લેપ કરી છાયામાં સૂક્ષ્વી, વાલુકાથંત્રમાં એક દ્વિવસ, અન્ધી આપવો; પછી પાંચ દ્વિવસસુધી કમવૃદ્ધિએ અનિ કરી સાતમે દ્વિવસે કાઢી લેવો. તે હિંગળોક ધણો ઉત્તમ હોય છે. શાખનઃ—(૧) હિંગનોક અલમા નાખી મેંઢીના દૂધના સાત પુટો તથા લીંખુના રસના સાત પુટો એવા ચાદ પુટો આપવા; એટલે હિંગળોક શુદ્ધ થાય છે. (૨) હિંગળોક આદાના રસમાં સાત વાર, મોટા ચુકાના રસમાં સાત વાર એવી રીતે ભાવનાઓ આપી સૂક્ષ્વવું; એટલે નિર્ણય થાય છે. મારણઃ—(૧) એક વાલ હરતાલની ભૂકી ડેડીઅમાં નાખી તે ઉપર એક તોલો હિંગળોકનો કાંકરો ભૂકી એ તોલા આદાનો રસ નાખવો તથા તેની આસપાસ ઉ માસા લવંગ પાથરવાં; પછી તે ચૂલા ઉપર ભૂકી મંદાનિવડે નણું ધટિકા પચન કરવું; પછી ઉતારી વાટી રાખવું. તે પાનમાં એક ગુંજા-ભાર આપવું. આ ભસમ પુષ્ટિકારક છે. એ પાંડુ, શ્વરુ, ક્ષય તથા સર્વરોગ ઉપર આપવી. (૨) હિંગળોકના ચણા જેવડા કકડા કરી ચંદ્રકાંતના અથવા લોખંડના વાસણુમાં નાખી સળગાવવા. તે ગરમ થાય એટલે તેમાં મેંઢીના દૂધવડે દશ વાર, આકડાના દૂધવડે દશ વાર, દીમવર્ગવડે દશ વાર, કપીલાવડે પાંચ વાર અને દુગધવર્ગવડે ૧૦ વાર એવી રીતે વાસણુમાં ભાવનાઓ આપવાથી તૈયાર થાય છે. આ શતાર્ક હિંગળોક અનેક રોગોનો નાશ કરે છે તથા ભૂખ વધારે છે. એ અતુપાનવડે સર્વ રોગો ઉપર આપવી. **હિંગળોક:**—કડવું, હુરં અને તીખું છે; તથા નેત્રરોગ, કદ, પિતા, કિલાસ ડેઢ, જવર, કમળા, પ્લીહા અને આમવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ઉપદંશ ઉપરં—આકડાનાં મૂળની છાલ અને હિંગળોકની ધૂણી શિશ્ને આપવી; એટલે ચાંદી તથા સોઝ ત્વરિત દૂર થાય છે. (૨) પ્રાણુ ઉપરં—ઈસિંદ અને હિંગળોકની ધૂણી આપવી.





૬—ઓષધિક્રિયા

રસાયન ચૂણી, ગુદી, કવાથ, યોગ, લેપ, અર્ક, આસવ, અંજન, તૈલ, ધૂત, ક્ષાર અને
મલમનો વિધિ, ગુણ તથા ઉપયોગ ધત્યાદિ.

અલ્પસ્થાપિ મહાર્થલ્વં પ્રભૂતસ્થાલ્પકર્મણામ् ॥
કૃત્તસ્યોગવિશ્લેષાન્ કાલસંસ્કારયુક્તિપીઃ ॥ ૧॥

૧—રસાયન

(૧) રસાપયોગી વિષયો

૧. અભિના પ્રકારઃ—રસાયનોને માટે ધૂમાભિ, દીમાભિ, મંદાભિ, ભધમાભિ, ખરાભિ અને
અડાભિ, એમ છ પ્રકારનો અભિ છે. જે લાકડા અભિ આપવામાં વાપરવાં, તે જાડીમાં સારાં
સ્ફૂર્તાયાં મૂડીમાં આવી શકે તેવાં જાડાં અને ઐર આદિનાં હોય તેને કાણમાન; એટલે તે
અભિ આપવા માટે જાડાઈ વગેરમાં યોગ્યતાવાળાં કહે છે. કવાળા નહિ નીકળતાં જે અભિમાંથી
માત્ર ધૂમાડોજ નીકળે તેને આભિ કહે છે. મૂડીમાં આવી શકે તેટલા જાડા લાકડાની
આડમાં લાગતી ચીરીને સળગાવી ને અભિ કરે તે દીમાભિ; અને ચોથા લાગતી ચીરી-
વડે ને અભિ કરે તેને મંદાભિ જાણુંબો. એક લાકડાની એ ચીરીઓ સાથે સળગાવીને કરેલા
અભિને ભધમાભિ અને એવી પાંચ ચીરીઓ સાથે સળગવા મૂડીને કરેલો અભિ તે ખરાભિ
છે; એ સર્વ કામમાં યોગ્ય છે. વળાને અભિથી પાત્રના મથાળા સુધી ચોતરક જવાળાઓ પ્રસરે તેને
અડાભિ જાણુંબો.

૨. પુટ આપવાના પ્રકારઃ—૧. લાંબો, પહોળો અને ઉડો બધ્યે હાથ ખાડો ખોદી તેમાં અડધાં
અડાયાં છાણું ભરી તેના ઉપર કપડમાટી કરેલ શરાવ અથવા મુસ જોઠવી, ઉપર છાણું ભરી
પુટ આપે તે મહાપુટ. ૨. દોઢ હાથ લાંબો, પહોળો અને ઉડો ખાડો ખોદી ઉપર કહેવી રીતે
પુટ આપે તે ગજપુટ અથવા માહીપુટ. ૩. એક હાથ લેટદો લાંબો, પહોળો અને ઉડો ખાડો ખોદી
તેમાં પુટ આપે તે વરાહપુટ. ૪. એક વેંત લાંબો, પહોળો અને ઉડો ખાડો ખોદી પુટ આપે
તે કુષુદપુટ. ૫. વેંતભર ખાડામાં માત્ર સાત અથવા આડ છાણું મૂડી પુટ આપે તે કેપોતપુટ.
૬. ભૂમિ ઉપર છાણુંનો અડધો ચૂરો (ગોખર) નાભી તેના ઉપર શરાવ ધત્યાદિ રાખી, ઉપર
ખાડીનો ગોખર નાભી ઢાંકીને ઉપર અભિ આપે તે ગોખરપુટ. આ પુટમાં ખાડાનું અને ગોખરનું
પ્રમાણ નથી; માટે મૂઢ અથવા કઠિન દ્રવ્ય હોય તેના પ્રમાણમાં ૧૦૦ અથવા ૫૦ અથવા ૩૦
અડાયાં છાણાંમાં પુટ આપવો. ૭. માટીની ગાગર લઈ તેને હાથની આંગળી આવે તેવાં ૪૦ થી
૫૦ છાણું પાડી તેમાં અડધા ડોલસા ભરી તેના ઉપર કપડમાટી કરેલું શરાવ અથવા મુસ રાખી,
તેના ઉપર ખીજ ડોલસા નાભી માટીના અથવા ઢાંચા ચૂલ્હા ઉપર જોડવી સળગાવવું; અને એ
અભિ ચીલ દિવસે ફરી અથવા પણી માંદેનું ઓપણ છાડી કેવું; તેને કુંશપુટ કહે છે.

યંત્રા

૧ ઉમરચંત્ર:—(૧) નીચેનું માટલું નાહું અને ઉપરનું એનાથી બમણું મોટું એવાં એ માટલાં લાવી તેની અંદર અને બહાર ખડીનો અથવા ગોપીચંદનનો સારો કેપ કરી સુકૃતી નાખવો. પછી નાના માટલામાં લીધુના રસમાં ખરલ કરેલ હિંગળોક રાખી તેના ઉપર મોટી માટલી ઉંઘું વાળવી; અને બન્ને માટલીએના મોઢાના સાંધાને ચૂનો ૧ લાગ અને ધર્ણની કણુકે એ લાગ લઈ પાણીથી એકન કાલવી તેવડે ચોક્સીથી બંધ કરવાં; અથવા ગોપીચંદનથી કપડ-માટી કરવી; એને ઉમરચંત્ર કહે છે. આ યંત્ર ચૂલ્લા ઉપર જોઈને નીચે ચાર પ્રદર અભિ આપવો અને ઉપરના માટલાના તળીઆપર લીંજવેલા લુગડાની આદ કે સોળ પટ કરેલી ધડી મૂકી તે સુકાદ ન જય તેલા માટે વખતો વખત તેના ઉપર પાણી નાખતાં જવું, સુકાવા દેવું નહિ; એટલે હિંગળોકમાથી પારો ઉડા ઉપરના મટકાના તળીઆને જઈ ચોટે છે. તેને ખુદિની કાહી લેવો. આજ પ્રમાણે નાનો યંત્ર કર્ણે કપૂરનાં ફૂલ પાડવાં; પરંતુ નીચે ચૂલ્લામાં બળતણુના બદલે ધીમા લીંજ-વેલા કાકડો સળગાવવો એટલે ફૂલ સારા પડશે.

૨ ઉર્ધ્વનિલિકાયંત્ર:—એક તપેલામા ઔષધો નાખી તેના મોદાપર ઢાકણું વરચોવચ અગુઠા જેવડા છિદ્રવાળું મજબૂત બેસાડી તે છિદ્રમા નળી બેસાડી તે તપેલું ચૂલ્લા ઉપર મૂકી નીચે તાપ કરવો; અને તે નળનો બીજો છેડો વાસણું તરફના છેડા કરતાં નીચો રહે તેમ કનીને તે બીજા છેદનીચે ખુલ્લા મુખવાળું એક બીજાનું વાસણું મૂકવું. નળીવાટે વાસણુમાં અર્ક પડે છે. તે અર્ક ઉપર તેલ તરી આવે છે, તેને અતાર કહે છે.

૩ વાલુકાયંત્ર:—ગોળ આતસી (અભિ સહન કરે તેવી) શાશી લાંબી ગોપીચંદનની માટીથી સાત કપડમાટી કરવી; પછી પહેલાં મોઢાનું માટીનું લાંબલું લઈ તેની નીચે છિદ્ર પાણું; અને કે રસાયન કરવાનું હોય તેની કાજળી તે આતસી શીશીમા નાખી, તે શીશી તે લાંડલામાં છિદ્ર ઉપર સીધા ઉલ્લિ પકડી રાખીને, તેની નીચે પાણીથી કાલવેલી માટી અથવા ધર્ણના લોંધાથી તે લાદે નહિ એવી રીત જોઈવી. પછી મીઠા પાણીની એટલે નહીની (સમુદ્રકિનારાની નહિ) રેતી શીશીના ગળાસુધી ચોતરદ ભરવી; અને તે હાઉલું ચૂલ્લા ઉપર ચઢાવીને લેવો. અભિ કહેલે હોય તેવો તેની નીચે કરવો. શીશીમાં કાજળી સૂકીજ ભરવી; લીલી અથવા લેજવાળી નહિ ભરવી.

૪ ભૂધુરચંત્ર:—સવા હાથ ચારે ખૂણે સરખો ખાડા કરી, તેની વરચો એક વેતની ચારે ખૂણે સરખી એવી નાની ખાડી કરી, તેમાં ઔષધ નાખેલો સરવો અથવા સુસ મૂકીને એ અથવા ત્રણ આગળ માટી અગર રેત તેના ઉપર પાથરી બાકીના લાગમાં છાણું નાખી અભિ આપે તે ભૂધુર યંત્ર.

૫ હોલાયંત્ર:—ઔષધીથી મિશ્ર પારો. લઈ તેને ત્રણ લેજપત્રથી લેપેટી પછી તેની લુગડાથી પોટલા બાધવી; અને એક મજબૂત સણી લઈ તેને માટલાના મોદા ઉપર આડી મૂકવી. એસણીની વરચોવચ હોરા બાંધી તેને બીજે છેડે તે પોટલી એટલે ઉડે ટાંગવી કે જેથી માટલામાંના પદાર્થમાં તે પોટલા રૂમેલી રહે. પછી તે માટલું ચૂલ્લા ઉપર ચઢાવી કર્યું હોય તે રીતે અભિ આપવો એને હોલા અથવા સ્વેદન યંત્ર કહે છે.

૬ ગર્ભચંત્ર:—અર્ક કાઠવાનો હોય તો એક વાસણુમાં પ્રથમ ઈટ મૂકીને પછી તેના ઉપર વાડકા જોઈવો; અને આજુખાળું વાસણુમાં તે તે ઔષધો નાખીને તે વાસણુના મોદા ઉપર પાણીના ધડીચાળ જેવી ખાઈ વાડકી ચત્તી ટાંકી, માટી લગાડીને સાંધે બંધ કરવો. તેપછી તે ચત્તી વાડકીમા પાણી નાખી યંત્ર ચૂલ્લા ઉપર મૂકી નીચે અગ્નિ કરવો. પછી ઉપરની વાડકીમાનું પાણી તપી જાય તેમ તેને ઉદેચો નાખતા જઈને બીજું ટંકું પાણી તેને બદલે લરી મૂકતા રહેતું. એમ કરવાથી ઉપરની વાડકીને તળીએ વરાળના જેવાં બિંદુ જામીને યંત્રની નીચેની વાડકીમાં તે અર્ક અથવા તેલઝે ટપકશો.

૭ પાતાળયંત્ર:—એક દાથ લાખે, પહોળો અને ડોડો ખાડો જોઈ તે ખાડામાં એક વાસણુ ગોઢવાનું, અને એક ખીજ વાસણુમાં જોખાએ તે ઔપદ્યો નાખી તેના મોં ઉપર છિદ્ર પાટેલું ડાડીઓં મજબૂત બેસાડી સાધો કુપડમારીથી બંધ કરવો; અને ડાડીઓનું છિદ્ર ગોળથી બંધ કરવાનું. પછી સૂર્યા પછી તે વાસણુને નીચેના હંડલા ઉપર ઉંઘું વાળા બંને વાસણો વચ્ચેની સંધી ચૂના તથા લોટવડે મજબૂત બંધ કરવી. પછી ઉપરના માટલાના ગળાસુધી પહોંચે તેટલે ઉંચેસુધી તે બંને વાસણોની આસપાસ ભાડી લેરવી અને મટકા તથા ઉપકા વાસણુની પીઠ-પર અગ્નિ કરવો; એટલે તેમાંના ઔપદ્યોનું તેલ નીડળા ડાડીઓના છિદ્રવાટે નીચેના વાસણુમાં આવી પડશે. આ યંત્રને પાતાળયંત્ર કહે છે. (આનાથી ધૂપેલ આહિ તેલ રંધાર થાય છે.)

૮ તેજેયંત્ર (લંઘક):—એક ઉલા ગળાનું તપેલું લઇ તેમાં અર્ધી સુધી ઔપદ્યો નાખી તેમાં કલ્યાંપ્રમાણે પાણી નાખી તેના મોટા ઉપર એ નળાઓનું લંઘક મુકી પછી તેના સાંધા લોટ તથા ચૂનાથી મજબૂત બંધ કરવા. પછી ચૂના ઉપર મૂકી હેઠે ધામો તાપ લગાડવો. ઉપરના લંઘકમાથી ઉનું થાય એટલે ઉપરની નળાથી તે પાણી ડાડી ખીજું ટાહું પાણી નાખતા જવું. નીચેની માટલીના નીચે મોટા મોટાને શાશો રાખી તેમાં અર્ક પડે તે લેવો. આ યંત્રને લંઘક પણ કહે છે. કાઢ અને નલિકાયંત્ર અને સરપોસ પણ કહે છે.

(૨) રસ*

૧ પોળાયદ્રસ:—પારો, ગંધક, ગળોનું સત્ત્વ એ સમાનભાગે અને રાતોખોળ (હિરાખોળ) ત્રણુ ભાગ લઇ શામળાના રસમાં અગર કાદામાં ખરલ કરી ગોળાઓ વાળવી. પ્રમાણ અને અનુપાન:—ચારથી આઠ રતિ માખણું અને સાડરમાં. ગુણ:—સ્તંભક ઉપયોગ:—નાડ, આમ, ખાદ્ય જનતોંદ્રિયમાં અને ગુદામાંથી થનાર રક્તસ્વાવ, એના સેવનથી સારા થાય છે. રક્તાપિતા, ધોળા આમ, અત્યાર્તવ (રાતો પ્રદર), એના ઉપર પણ એ અતિ ગુણદાયક છે; તેમજ પ્રમેહ અને મુત્રકૃષ્ણ એના ઉપર પણ ચાલશે. પરિધિ:—વાતકર અને પિતકર પદાર્થો ખાવા નહિ. આહાર મિષ્ટ અને ખાડો લેવો.

૨ મહાનવરાંદુશારસ:—પારો, ગંધક, વછનાગ, એ એકેક ભાગ અને ધંતુરાનાં ખીજ ઉભાગ તથા સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર એ દરેક બંધે ભાગ લઇ બહુજ ખારિક થાય તાંસુધી ખરલ કરતા જઈ આદુ અને લીંખુના રસના પુટ આપવા તથા ગોળાઓ બાંધવી. શારંગધરમા એમાં દાડીનાં મૂળ નાખવાનું કહેલું છે. તેપ્રમાણે કરવાથી આ રસાયન સારક થાય છે. પ્રમાણ અને

* એક મિને આપેલા અનુભૂત ઉપયાર:

શાંખદ્રાવરસ:—આકડાનું મૂળ, શારનું મૂળ, ખરસાંખી શારનું મૂળ, આમલીનાં છોડાં, આખરાની છાલ, ડેળનો રસ કષ, તલના છોડ, અધાડી, મોથ, કોટી અને શાંખ, એ અગોઆર ચીલેના આખમાંથી પૂછ, પૂછદે તૈયાર કરેલા ખાર, પંચલવણુ (સિંધાસુષ્પ, સંચળ, ખીડલવણુ, વડામણ મીઠું અને ધસીંહ એલે નહી કે સસુદ્ધ નું મીઠું, પાંચ ક્ષાર એટલે સાળખાર, જવખાર, નવસાર, ખડીઓખાર અને પારીઓ ટંલખુખાર તથા પારો એ સધળા સમાનભાગે લઇ પ્રથમ પારામાં તેનાથી શ્રાણગણો ગંધક મર્દિન કરી કાંણણી તૈયાર કરે પછી તેમાં બાધીની ચોઝે લેણી વાટી નાખી, સર્વના સમાન ઇટકી, સુરોખાર, હીરાંદ્રસી અને નવસાર નાખી, લીંખુના રસમાં ખૂલ મર્દિન કરી તેને અર્ક પાડવાના નલિકાયંત્રમાં નાખી ચૂલે ચાલની ચાર ખોલોર સુધી અંચ આપવી. એનાથી તૈયાર થયેલા રસને શાંખદ્રાવ રસ કહે છે. એ રસમા સોય નાખવાથી તે તેમાં જળી નયણે જેવા એ અનુભૂત રસ પાણીની સાથે એક અથવા બે વાલ આપવાથી તે ગુદમ (ગોળો), હરસા, ખરોળ, યકૃતઅને હંડના અનેક વિકારને કલ્યાંદી આરામ કરે છે. સુવનાઃ—આ રસ પીતી વખતે આખા મેંમાં અને વિરોધે કરીને દાંતને સારી ચેકે મધ ચોપડી એ રસ દાતોને ન અડક એવી રીતે નાગરવેલના પાનની શુંખણી મીંમાં શાખી તેના વાટે પારો કારણ એ રસ દાંતને અડવાથી દાંત પણ ખરી પડે છે.

શુલાખા:—પારો તોલો ન અને ગંધક તોલો ના ખૂલ વાટી કાંણણી થએ તેમાં મરી તોલો ન, ટંકણું આર તોલો ન, સુંડ તોલો નાં, શોધિલો નેખાળો તોલા ન નાખી ખૂલ વાટી આવળની છાલના ડગણામાં ઝુંદી તેની ચલ્યા કેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી સખરે ૧ આપી ઉપર જરમ પાણી પાણું. વાસણું—સાડરનું પાણી પાણું અથવા ઠંડા પાણીથી નાખું અથવા મન-શીખાની ભીયડી થી નાખો આવો.

અનુપાન:—એકથી દોહ રતિ સુધી આદાનો રસ અને મધ સાથે. ગુણું:—જવરદ્ધ અને દીપક. ઉપયોગઃ:—ટાંડલા સિવાય આવનારા કોઈ પણ જવરમાં તેમજ સતત રહ્યા કરતા જવરમાં તથા યદુભિતર થતા જવરમાં આનો ઉપયોગ ઉત્તમ છે. અપચો, પેટમા ફુખવું, પેટમાં વાયુ વધવો, એવા વિકારો ને જવરની સાથે થતા હોય તે જવરમાં આ વિશેષ ઉપયોગી છે. જૂના સંધિવાયુ ઉપર પણ એ આપવો. સર્વે તાવ ઉપર એનો ઉપયોગ થાય છે; એટલે એ ગ્રહયુ કરવાયોગ્ય છે. અશક્ત મનુષ્યને તથા બાળકને આ રસ અપચો નહિ. એ વધુ માત્રામા આપવાથી આંખેના ડોળા મોટા હેખાય છે. હિસ્સમા સાંજ-સવાર બેજ વખત આ રસ આપવો. બગેરને સમયે એકાદ ટાંડા ઔષધની યોજના કરવી. જૂદી જૂદી જતના જવરને માટે ફેલા કાઢાસાથે તે તે જવરમાં આ રસ અપાય છે. પદ્ધયઃ:—જવરના પ્રકરણુમા કલ્યા પ્રમાણે.

૩ બીજા પ્રકારનો મહૂનવરાંકુશ રસ:—પારો, ગંધક, તામ્ર અને સુવણ્ણમાલિક લસમ, શુદ્ધ કરેદો નેપાળો, કંડુ, હરડે, નસોતર, શુદ્ધ કરેલાં જેરકોચલાં, એ સર્વેને સમાનલાગે લઈ શુવરના દૂધમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે જોળાઓ કરવી. (શુવેરના દૂધમાં ખરલ કરવાથી તીવ્ર રેચક થાય છે, તેથી અશક્ત મનુષ્યથી સહન થઈ શકે નહિ; માટે એને ભાગરો, આદુ અને તુલસીના રસમા ખરલ કરવાથી આ રસાયનનો ગુણ ધર્મ એછો નહિ થતા કામ પણ સારું થાય છે.) પ્રમાણુ અને અનુપાન:—એક રતિ ઉના પાણી સાથે. (એક રતિથી વધારે ન આપવું.) ગુણું:—સારક, ઉષણ, વાતહર અને જવરદ્ધ. ઉપયોગઃ:—ાંતરીઆ. (આંતરે આવનાર) ટાઢીઆ તાવ ઉપર અને કાર્ટિંક, ભાગશરમાં આવનારા તાવ ઉપર આનો ઉત્તમ ઉપયોગ છે. નાનાં બાળકો અને અશક્ત મનુષ્યને આપવો નહિ. આના પ્રભાવથી વિષમજવરમાં થનાર તીવ્ર લક્ષણો કર્મી થાય છે; અને ભરોળ, ધૂકૃત અને પેશાયમાં જનારો ક્ષાર કર્મી થઈ ધૂકૃતની વિકૃતિ કર્મી થાય છે. પદ્ધયઃ:—દૂધ અને કાંણ.

૪ બીજા પ્રકારનો મહૂનવરાંકુશ રસ:—પારો ૧, ગંધક ૨, ટંકણુખાર ૨, મનશીલ ૦૩, હરતાલ ૧, વણનાગ ૨, જેરકોચલાં ૧, માલિકલસમ ૨, સુંદ ૩, મરી ૩, લીંડીપીંપર ૩ અને હરડાં, બહેડાં તથા આમળાં બંને તોલા; કાંકચનો મગજ (શેકેલનો) ૨ તોલા, કંડુ ૨ તોલા, ધંતુરાના બીજ ૩ તોલા, જેરીમધ ૨ તોલા, પુષ્કરમૂળ ૨ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ પારા-ગંધકની ઉત્તમ કાજળા કરવી; પછી તેમાં હરતાલ ખલવી. ઉત્તમ ખરલ કર્યા પછી તેમાં મનશીલ અને ટંકણુખાર નાખ્યો તે પછી બીજાં ઔષધોનું ચૂર્ણ મેળવવું; અને તે પછી અગથીઆનાં પાદયનો રસ, ધંતુરાના પાંદાંનો રસ, તુલસીનો રસ અને આદુના રસના અનુક્રમે પુટ આપવા. પ્રમાણુ અને અનુપાન:—૧ રતિ આદુના રસ અને મધમાં ગુણું:—દીપન અને જવરદ્ધ. ઉપયોગઃ:—ટાઢીઆ તાવ ઉપર એનો ધણેણ ઉપયોગ થાય છે. એ આપ્યા ફેલાં હરડે અથવા મીંડી-આવાગ જેવું એકાદ હલકું સારક ઔષધ આપવું. કદ્દાની, સનિનિપાત એના ઉપર પણ આ રસાયન આપવાથી ફાયદો થાય છે. બેનવાળો જમીનમાં રહેવાથી તથા ખરાય દવાપાણીથી આવનારા તીવ્ર તાવમાં પણ એ આપવું. આવણીથી દીવાળા સુધીમાં આવતો (ગેદેરીઆ) જવર આનાથી નક્કી જય છે. પદ્ધયઃ:—જવરમાટે કલ્યું હોય તે.

૫ મૃત્યુંજય રસ:—સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, પારો, ગંધક, ટંકણું, વણનાગ, જેરીમધ, દળ, કાંકચના શેકેલ દ્રણનાં બીજ, નેપાળાં બીજ, નેરીંબીનાં બીજ, એ સર્વ આપવો સમાનલાગે લઈ ભાગરાના રસમાં ત્રણ દિવસ ખરલ કરી જોળાઓ બાંધવી. પ્રમાણુ અને અનુપાન:—એકથી એ રતિ ઉના પાણી સાથે. ગુણું:—સારક. ઉપયોગઃ:—સર્વ પ્રકારના જવરમાં અને વિશેષ કરીને વાતબલસુમાં આપવું. તાવનું જેર વધી જય નહિ તેટલામાટે ખેગ અને તીકણું જવરમાં એ આપાય છે.

૬ મૃત્યુંજય રસ બીજો:—પારો ૧, ગંધક ૧, ધંતુરાનાં બીજ ૩, સુંદ ૨, મરી ૨, લીંડીપીંપર ૨, હરડાં ૧, બહેડાં ૧, આમળાં ૧, વણનાગ ૧, નેપાળાં ૨, રેવાંચીનો શરીરો ૨, શેકેલ કાંકચનાં બીજ ૧, ટંકણુખાર ૧ અને જેરીમધ ૧ તોલા, એ પ્રમાણે વજનથી લઈ ભાંગરાના રસમાં ૧૪ દિવસ ખરલ કરી જોળાઓ બાંધવી. પ્રમાણુ અને અનુપાન:—એકથી એ રતિ ઉના પાણી સાથે. ગુણું:—સારક. ઉપયોગઃ:—સર્વ પ્રકારના જવરમાં અને વિશેષ કરીને વાતબલસુમાં આપવું. તાવનું જેર વધી જય નહિ તેટલામાટે ખેગ અને તીકણું જવરમાં એ આપાય છે.

પદ્ધય:—ગરમ પદાર્થ તજવા.

૭ ગ્રામેહરસાયન:—કલધ, સીસું, અખ્રક, લોડું, કાંતલોહ, પારો, તાંબુ, પોલાંડ, હિંગળોંક, ગંધક, ટંકણુખાર, ખાપરીએ, એ દેક વરતુ સમાનભાગે દેવી; (એમાંની કહેલી ધાતુઓની તો જસ્તેજ દેવી.) અને તેને લીંખુના રસની ભાવના આપવી. પછી લુગદી કરી શરાવસંપુટમાં નાખી અનિનો પુટ આપવો. પછી તે ઠંડું થયે કાઢી લઈ ખરલ કરી તેમાં ક્ર્યૂર, કેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંદ, જાયદળ અને જાવંત્રી, એ સર્વને ઉપલાં ઓષ્ઠધિયાના સમાનભાગે લઈને કડવા લીમડાની અંતરભાગના રસમાં ત્રણ દિવસ ખરલ કરવું. પછી તેની ગોળાએ કરી છાયામાં સૂક્ષ્વવી. પ્રમાણ અને અનુપાન ૧ થી ૧૧ રતિ માખણ અને સાકર સાથે. ગુણ—પૌષ્ટિક.

૮ આનંદલૈરથ રસ:—શુદ્ધ હિંગળોંક, શુદ્ધ વચ્છનાગ, ત્રિકળાં, ટંકણુખાર અને શુદ્ધ કરેલો. ગંધક સમાનભાગે લઈ જંબીરી લીંખુના રસમાં એ પહોર સુધી ખરલ કરીને એક રતિ પ્રમાણે ગોળાએ કરવી. એ ગોળાએક યોગ્ય અનુપાનસાથે ઉધરસ, દમ, જાડો (અનિસાર), સંગ્રહણી, સન્નિપાત, મૃગી (ગોતું), વાતરોગ, પરમીએ, અજુણું, અને અનિમાંદ ઉપર આપવી; તેમજ જવરાતિસાર ઉપર ચોખાના ઓસામણુમાં આપવી.

૯ સમીરગંડેસરી (વાતાવરિ) રસ:—અશીણ, ઊર્ડેચાયલાં અને મરી તરણે સમભાગ લઈ આદુના રસમાં રતિ પ્રમાણે ગોળાએ કરી તે એકલી અથવા ગરમ પાણીથી આપવી અને ઉપર નાગરવેલના પાનની બીડી ભાવી; એટલે કુદાપણું, પાગળાપણું, ગૃહસી, આમનવાયુ, શળ, કદ્યુકતવાયુ, અપથાંડુકવાયુ, શોષ, કંપવાયુ, પ્રતાનકવાયુ, કટિશળ, કોલેરા, અરુચિ, મૃગી અને સંગ્રહણી રોગ દૂર થાય છે.

૧૦ ઘૂહુત દુર્દ્વાલેદી રસ:—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુખાર, મરી, એ ચારે સમભાગ ભાગ; સુંદ અને નસોતર એ ઘણણે ભાગ; અને શુદ્ધ કરેલો નવ ભાગ લઈ ચૂંણું કરી વિધિપ્રમાણે એ પહોરસુધી ખરલ કરી તેને આકડાનાં પાંદડામાં ગાયનાં છાણુંના અનિ ઉપર મંદ આંચ આપવી. પછી તેને (લીંખુના રસમાં) ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળાએ કરવી. એ કંડા પાણીસાથે આપવાથી જુલાય થાય છે. એના ઉપર ફણી-ભાતનું પથ્ય કરાવવું. એનાથી જાડો થઈ આમદોપ, અજુણું, ઉદ્વરોગ, ગોળાનો રોગ અને કંડ વગેરે સર્વ રોગનો નાશ થાય છે તથા અનિ પ્રદીપ થાય છે. ઉનું પાણી પાવાથી અનો રોગ બંધ થાય છે.

૧૧ લોકનાથ રસ:—શુદ્ધ અને શુલ્કસિત (ગંધક જરણ કરેલો) એવો પારો એ ભાગ અને શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ લઈ, એ બન્નેને એક જર્યાએ ખરલ કરી કાજળી કરી પારાથી ચારગણી કાડી લઈ તેમાં તે કાજળી ભરવી. ત્યારપછી ટંકણુખાર ૧ ભાગ લઈ ગાયના દૂધમાં ખરલ કરી તે કાડીનાં મોઢાં તેવડે બંધ કરવાં. ત્યાર પછી શાંખના કકડા આહ ભાગ વજને લઈ મારીનાં એ શરાવ (ચપણા) લઈ તેમાં શાંખના અડધા કકડા નીચે નાખી તેના ઉપર તે કાડીએ ગોડવી, તેની ઉપર શાંખના ભાડી રહેલા અડધા કકડા પાથરી દ્રદ તેના ઉપર બીજું શરાવ ઉધું વાળી, શરાવની ઉપર કુપડમણી કરી એક હાથ ઉડો જાડો કરી જર્ગલીછાણું (અડધાં)નો જજુપુટ અનિ આપવો; પછી ઠંડું થયે બહાર કાઢી સર્વ ઔષધ એકત્ર વાટી રાખવું; એને લોકનાથ રસ કહે છે. એ રસ શક્તિ પ્રમાણે ૫ થી ૨૬ મરીના ચૂંણું સાથે ૨ થી ૬ રતિની ભાતામાં વાયુના રોગ ઉપર ધીમાં, પિતના રોગ ઉપર માખણુમાં અને કદના રોગ ઉપર મધ્યમાં આપવો. ક્ષય, અરુચિ, જાડો, સંગ્રહણી, ઉધરસ, મંદામિ, કૃશતા (દુખળાપણ), શાસ અને ગોળા ઉપર પણ આ લોકનાથ રસ પ્રશસ્ત છે.

૧૨ ઉદ્યાનાસ્કર રસ:—પારો ૧ અને ગંધક એ ભાગ, તાખલેસમ ૮ ભાગ, શિલાનિત ઉભાગ, હરતાળ ૨ ભાગ, એ સર્વ શુદ્ધ લઈ એકત્ર કરી ખરલ કરી પછી મરી ઉભાગ, વચ્છનાગ ૨ ભાગ, તેમાં ચેળવી નગોડ, આદુ, ભાંગરો અને નાની અરથીના રસમાં સાત સાત દિવસ ખરલ. કરી તેને તડકે સૂક્ષ્વવી. ત્યારપછી તે એક ચંદ્રોધિપ્રમાણે લઈ આદુના રસ અને સુંદ, મરી, કાંડાપીપર એમાં સેવન કરાવવું; એટલે ખાંડુરોગ, કમળા, ક્ષય, ચાસ, ઉધરસ, આમવોત,

કૃમિ (કરમ), શળ, જોળો, પ્રમેલ, ખરોળ, જલોદર, સંગહણી, કોઠ, ધતુવોત્ત ધત્યાહિ રોજોને નાશ થાય છે. પરથિ:-સાડી ચોખા દહીમાં આપવા તેમજ ભાશ અને ભાતનું પણ સેવન કરવાનું. આ ઉદ્યલાસ્કર રસ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૩ લધુભાતવિધ્વસન રસઃ—પારો અને ગંધક એકેક ભાગ અને વળનાગ ૧૯ ભાગ મધ્ય, તેને ચિત્રકના રસમા ખરલ કરી વાલના વજને ગોળીઓ કરવી. એ મૃગી, ઉન્માદ, વાતરોગ, સર્વાગવાત, દાંતભીલી ધત્યાહિ રોગ ઉપર આપવી.

૧૪ કંડુઠાર રસઃ—શુદ્ધ પારો ૧ તોલો, શુદ્ધ વળનાગ ૧ તોલો, શુદ્ધ ગંધક ૧ તોલો, દોહલસ્મ ૩ તોલો, ધંતુરાના ભીજ ૧ તોલો, હુલાવેદો ટંકણુખાર ૩ તોલો તથા જાવંની, અઝલકરો, સુંઠ અને કલાઈની આખ એકેક તોલો લઈ આદુના રસમા ખરલ કરી રતિપ્રમાણે જોળી કરી તે મધ્ય, આદુનો રસ અથવા તુલસીના રસમા આપવી; એટલે જે કદાપિ ગળા સુધી કરે આવી ભરાયો હશે તોપણું તેનો નાશ થશે.

૧૫ વૃદ્ધિનાશન રસઃ—પારો, ગંધક એકેક ભાગ અને એ ભાગ સુવર્ણમાલ્કિકને હરદેના કાઢામા ઉ દિવસ અને એરંદીઆમા ૧ દિવસ ખરલ કરી તેને હરદેનું ચૂર્ણ અને એરંદીઆ સાથે વાલ પ્રમાણે સેવન કરવે અથવા તલવણુના રસમા આપે એટલે અંડવૃદ્ધિનો નાશ થાય.

૧૬ લોસ્કર રસઃ—સુંઠ મરી, લાંડીપીપર, સિંધાલુણ, સંચળ, ભીડલવણ, બંગડીખાર, મીહું, ટંકણુખાર, સાળખાર, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ, એ સર્વેના ખરાબર નેપણો લઈ તેને દંતિમળના કાઢાની અને ભીજેરાના રસની ત્રણું ત્રણું ભાવનાઓ આપવી; અને ખૂબ મર્દન કરી છાયે સૂકવાનું. આ તૈયાર થએલો રસ નાગરવેલના પાનમા અડધી રતિ આપવાથી ખીણોદર (ખરોળ) જોળો, વિષ્ટંલ, શળ, આદરો, હરસ, દંતશળ, કર્ણશળ, ખસ અને દાદર, એનો નાશ થાય છે. અંજન કરવાથી સર્પદંશની પીડા દૂર થાય છે.

૧૭ સમીરપુનનગ રસઃ—અભકલસ્મ, ગંધક, વળનાગ, ત્રિકદુ, પારો, ટંકણુખાર, એ સર્વ સમભાગે લઈ તેને લાંગરાના રસમાં સાત ભાવનાઓ આપવી. આ રસ આદુના રસમા અગર ત્રિકદુના ચૂર્ણમાં એક વાલ આપવાથી મોટા વાયુનો પણ ક્ષણમા નાશ કરે છે અને તેનું નસ્ય નાકમા સુધવાનું) આપવાથી ઐશુર્દ્ધ મરે છે.

૧૮ અર્શકુઠાર રસઃ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ, દોહલસ્મ અને અભકલસ્મ ૬ ભાગ, ભીલી, ચિત્રક, ત્રિકદુ, હરડા, નેપણો, એ દરેક એકેક ભાગ, ટંકણુખાર, જવાખાર અને સિંધાલુણ એ પાય ભાગ; સર્વ એકત્ર કરી ઉર ભાગ જોમૂત્રમા પાયન કરી પછી થુવરનું દૂધ ૩૩ તોલા નાભી દરીથી પાયન કરીં તેની બધ્યે માસાની ગોળી કરી આપવી. આ દુરસના મસા છેદન કરવા માટે કુદાડીસમાન છે.

૧૯ અગ્નિસૂત રસઃ—કાડીની ભરમ ૧ ભાગ, શ અભલસ્મ ૨ ભાગ, ગંધક અને પારાની કાજળી ૧ ભાગ, મર્દાનું ચૂર્ણ ૩ ભાગ, એ સધળું એકત્ર કરી લીંખુના રસમાં ખરલ કરવાનું. આ રસ ધી-સાકર સાથે આપવાથી મંદાગિન અને દુખળાપણનો નાશ કરે છે. એ લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને ધીમા સ ગ્રદણી ઉપર આપવાનું. શોષ, તાવ, અરુચિ, શળ, જોળો, પાડુ, ઉદરરોગ, અર્શ, સંગહણી, એ રોજો ઉપર છાશમા આપવાનું. આ પ્રમેલનો પણ નાશ કરે છે.

૨૦ આદિત્ય રસઃ—હિંગળોાક, વળનાગ, ગંધક, ત્રિકદુ, ત્રિલાં, જયદળ, લવંગ, બંગડીખાર, સિંધાલુણ, મીહું, ભીડલવણ અને સંચળ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેને લીંખુના રસની સાત ભાવનાઓ આપી અંધ્ર રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. આ આદિત્ય રસ અજર્ણનો નાશક હોછ કે આય તે પચાવનાર અને અગિન પ્રદીપ કરનાર છે.

૨૧. કૃમુઠાર રસ —કંપુર ૮ ભાગ, કડાછાદ, ત્રાયમાણુ, અજમોદ, વાવડીંગ, હિંગળોાક, વળનાગ, નાગકેસર, ખાખરાના ભીજ; એ એકેક ભાગ લઈ તેને લાંગરાના, ઉંદરકનીના અને આજીના રસની એક પછી એક ભાવનાઓ આપવાથી કૃમુઠાર રસ સિદ્ધ થાય છે. એની વાલ વાલની ગોળી કરી નાગકેસરમા આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના કૃમિનો નાશ થાય છે.

૨૨ સુનાર્થમાલિની વસંત રસઃ—સોતું ૧ લાગ, મોતી ૨ લાગ, મરી ૩ લાગ અને ખાપરીએ ૮ લાગ લઈ પ્રથમ માખણું ખરલ કરી પછી લીંખુના રસમાં માખણું ચિકાશ જતાં સુધી ખરલ કરવું આ રસ એ રતિ મનું અને લાડોપીપરમા આપવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

૨૩ લધુ માલિની વસંત રસઃ—શુદ્ધ કરેલો કલખાપરીએ ૨ લાગ અને ઘોળાં મરી ૧ લાગ એકત્ર કરી, તેમાં ફુદ્ધ ઉપરની તર ચોથે લાગ નાખી ખરલ કરવું; ત્યારપછી તેમાં ધીની ચિકાશ ન રહે ત્યાંસુધી લીંખુના રસમાં ધુંટૈવું; એટલે આ લધુ માલિની વસંત રસ સિદ્ધ થાય છે. આ રસ તાવ ઉપર એ વાલપ્રમાણે ખંડ અને લાડોપીપરમા આપવો. જીજુંજવર, ખાતુગત જવર, અતિસાર, રક્તાતિસાર, લોહીવિકાર, મોટા પિતાવિકાર, પ્રદર, અર્શસંખંધી લોહી વિષમજવર, અને નેત્રરોગ, એનો નાશ કરે છે. આ રસ જથ્યંતી (નાની ખપાટ)ના ફૂલોમા ગર્ભિણીને આપવાથી બંધા તાવોનો નાશ કરે છે અને ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે. નાના બાળકોના સર્વ રોગ ઉપર પણ આ રસ આપવો. પથ્ય-ફૂદ્ધ અને ભાત.

૨૪ શાલકુઠાર રસઃ—ટંકણુખાર, પારો, ગંધક, નિંદળા, નિકટુ, હરતાલ, વણનાગ, તામ્રલસમ અને નેપાળો એ સર્વ એકત્ર કરી ભાગરાના રસમાં ખરલ કરી તેની વાલપ્રમાણે ગોળીએ કરી, તેમાંથી ૧ ગોળી મરીમા અથવા આદુના રસમાં આપવી. આ રસ શરીરનો નાશ કરવામા કુહાડાના નેવો છે.

૨૫ થી.સંકુઠાર રસઃ—પારો, ગંધક, વણનાગ, ટંકણુખાર અને મનશીલ, એ દરેક એકેક તેલો, મરી ૮ તોલા, નિકટુ ૬ તોલા, એ સર્વને ખરલ કરી કાચની શીશીમા ભરી રાખવું. આ રસ રતિપ્રમાણે નાગરવેલના પાનમા આપવાથી દમ, ઉધરસ, મંદાગિન અને વાત-કદ્દસંખંધી રોગનો નાશ કરે છે. સનિપાત, મૂર્ખી, ગોતું અને અતિ મોહ પામેવા રોગીને આ રસ સુંધાડવો. આ શાસકુઠાર સંપૂર્ણ શાસરોગનો નાશ કરે છે.

૨૬ સૂતશોખર રોગઃ—શુદ્ધ પારો, સુવર્ણલસમ, ટંકણુખાર, વણનાગ, સુંદ, મરી, લાડોપીપર, ધંતુરાનાં બીજ, ગંધક, તામ્રલસમ, તજ, તમાલપત્ર, એકચી, નાગકેસર, શાખલસમ, બીલા-નો મગજ, કચૂરો, આ સર્વ સમાનલાગે લઈ તેને ભાંગરાના રસમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીએ કરી તે ખંડ અને ધીમા આપવી. એનાથી અમ્લપિતા, ઉલ્લા, શ્લી, પાંચ પ્રકારના ગોળા, સંગ્રહણી, ત્રિદ્વાષ, ઝડો, શાસ, મંદાગિન, હેડકી, ઉદાવર્તરોગ અને ક્ષયરોગનો ૧ મંડલ (૪૮ દિવસ)મા નાશ થાય છે.

૨૭ પ્રતાપલંકેશ્વર રસઃ—શુદ્ધ પારો ૧ લાગ, અભ્રકલસમ ૧ લાગ, ગંધક ૧ લાગ, મરી ૩ લાગ, લોહલસમ ૪ લાગ, શાખલસમ ૮ લાગ, અડાયા છાણુની રાખ ૧૬ લાગ અને વણનાગ ૧ લાગ લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરવું; અને ખંડને રતિની ગોળીએ કરી તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે સુવાવડીનો વાયુ, વાતરોગ, દાટખીલી, એનો નાશ થાય છે. વાતરોગ, કદ્રોજ, હરસ એના ઉપર ગુગળા, ગળો અને નિંદળાંમાં આપવો. આદુના રસમાં આપવાથી ઉત્ત્ર સન્નિપાત નાશ થાય છે. સર્વોત્તિસાર અને સંગ્રહણી ઉપર યોગ્ય અતુપાત ચોળુને આપવો અને પથ્ય પળાવવું; એટલે તેનો નાશ થાય છે. આ પ્રતાપલંકેશ્વર નામનો રસ સુવાવડીના રોગોનો નાશ કરવામાટે પ્રસિદ્ધ છે.

૨૮ ગુહમકુઠાર રસઃ—સીસાની લસમ, કલાંધની લસમ, અભ્રકલસમ, લોહલસમ, એ સમાનભાગે અને એ સર્વના ખરાખર તામ્રલસમ લઈ તેને જંથીરી લીંખુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીએ કરવી. એ ગોળીએ ખંડ, આદાનો રસ અને જવખાર તથા સાજુખારમાં આપવાથી અજીર્ણ, અમ્લપિતા, હુદ્ધયથળ, પડખાતું શ્લી, પેટમાનો ફુખાવો (પેટથળ) અને સર્વ પ્રકારના ગુહમરોગનો નાશ કરે છે.

૨૯ મૃત્યુંજ્ય રસઃ—વણનાગ, મરી, લાડોપીપર, ગંધક, ટંકણુખાર, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ, એ લાગ શુદ્ધ હિંગલોક દેવો અને આદુના રસમાં સર્વને ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીએ કરવી. અજીર્ણજવર ઉપર આ ગોળા જંથીરી લીંખુના રસમાં આપવી. સર્વ પ્રકારના

તાવ ઉપર ભધમાં આ જોળા આપવી. આ જોળીના સેવનથી મૃત્યુની તાવ દૂર થાય છે; એથી એ રસતું નામ 'મૃત્યુન્ઝય' રસ છે.

૩૦ શીતલંજ રસ:—પારો, હિંગણોક, ગંધક, એ સમાન લાગે અને એ ત્રણેના ખરાખર નેપાળો લઈ સર્વને દંતીમૂળના કાઢામાં ખરલ કરી વાલ વાલની જોળીઓ કરીને તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે મહાધોર નવ પ્રકારના તાવનો પણ નાશ થાય છે. સાકર, દાઢી, ભાત અનું પથ્ય આપવું હંડું પાણી પાવું. મગનું ઓસામીણું અને શેરહીનો રસ પાવો. આ શીતલંજ રસ સર્વ તાવનો નાશ કરે છે.

૩૧ નાગરસાયન:—પારો ૧ ભાગ, ગંધક ૦૧ ભાગ, એરકોચલાં ૧ ભાગ, ભરી ૧ ભાગ અને એ સર્વ ઔષધેણી ખરાખર વછનાગ લઈ તેને ચિત્રકના કાઢાની અને આદુના રસની ભાવના-એ આપી ચણોદી પ્રમાણે જોળીઓ કરી પાનખીરીમાં આપવી; એટલે સર્વ વાત, કદ્દ, ઉધરસ, આઠ પ્રકારના તાવ, જળહોષ, મંદાંનિ, સંઘરણી, જોળો અને શ્રીનો નાશ થાય છે.

૩૨ મેહુકુઠાર રસ:—કલાધની લરસમ, લોહલસરમ, અભ્રકલસરમ, ગળોનું સત્તવ અને રસસિંહર, એ સમલાગે લઈ, તેને કુંવારના રસમાં ખરલ કરી વાલના પ્રમાણુમાં જોળીઓ વાળવી અને ભધ તથા સાકરમાં સેવન કરાવવી. આ સવાર-સાંજ ૧૨ દિવસ આપવી; એટલે પ્રમેહ, ધાતુક્ષય, રૂકાપ્રદર, ક્ષયરોગ, જીર્ણજીવર અને પાકુરોગ વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે.

૩૩ સિદ્ધામૃત રસ:—ઇટકડી ૩ ભાગ અને સોનાગેર ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૧ માસા જેટલું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં પ્રાતઃકાળે સેવન કરાવવું અને ખાટા, તેલવાળા એ પદાર્થ વન્ય કરાવવા; એટલે શિરોઅભમણુ, મરતકશળ, અમ્લપિત અને સર્વ પ્રકારના પિતથી થયેલા રોગો દૂર થાય છે.

૩૪ કાસુકુઠાર રસ:—હિંગણોક, ભરી, ગંધક, ત્રિકદુ, ટંકણુખાર, એ સમાનલાગે લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરી બધ્યા રતિની જોળીઓ કરવી. એ આદુના રસમાં આપવાથી અનેક પ્રકારની ઉધરસ, દારુણું સન્નિપાત અને શિરોરોગનો નાશ કરે છે.

૩૫ અમૃતમંજરી રસ:—હિંગણોક, વછનાગ, લીડીપીંપર, ભરી, ટંકણુખાર અને જવાંતી સમાનલાગે લઈ સર્વને જંબીરી લીંખુના રસમાં ખરલ કરી ચણોડીપ્રમાણે જોળીઓ કરવી. એ જોળો આદુના રસમાં ર અથવા ત આપવાથી દારુણું સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. વળી મંદાંનિ, અણ્ણું, આમવાત, પચ પ્રકારની ઉધરસ, ખાસ, સવાંગવાત, જીર્ણજીવર, ક્ષય ધત્યાદિ સર્વ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ ઉના પાણીના અનુપાનથી આપવી.

૩૬ અચિન્હિતુભાર રસ:—ટંકણુખાર, પારો, ગંધક, શંખલસરમ, એ સમાનલાગ, વછનાગ ૩ ભાગ અને ભરી ૮ ભાગ લઈ, તેને વાટી ચૂર્ણ કરી લાંગરાના રસમાં ખરલ કરી ચણોડી પ્રમાણે જોળીઓ કરી યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવાથી સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, ખાસરોગ, મંદાંનિ, કદ્દરોગ, પ્લૈનેદર (ખરોળ), ઉધરસ અને શ્રી, એ દૂર થાય છે.

૩૭ કદ્કેતુ રસ:—ટંકણુખાર, લીડીપીંપર અને શુદ્ધ વછનાગ, એ સમાનલાગે લઈ, તેને આદુના રસની ૩ ભાવના આપી, ચણોડીપ્રમાણે જોળીઓ કરી, યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવી; એટલે પીનસ, ખાસ, ઉધરસ, ગળાના રોગ, ગલઅણ, દંતરોગ, કદ્દરોગ, નેત્રરોગ ધલ્યાદિ નાશ પાડે છે.

૩૮ વાતરગજસિંહ રસ:—પારો, ગંધક, ચિત્રક, ત્રિકદુ, નાગરમોથ, વછનાગ અને ત્રિકળાં, એ સમલાગ લઈ લાંગરાના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે જોળીઓ કરી આપવી; એટલે અદ્દાર પ્રકારના ફોદ, પ્રમેહ, કદ્દરોગ, વાતરોગ અને ક્ષયરોગનો નાશ થાય છે.

૩૯ કુઠકુઠાર રસ:—પારદ લરસ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, લોહલસરમ, તાભલસરમ, ગુગળ, ત્રિકળા, ખડામ લીમડો, ચિત્રક અને શિલાનીત, એ દરેક ૧૬ ભાગ, કરંજનાં બીજ ૬૪ ભાગ અને અભ્રકલસરમ ૬૪ ભાગ લઈ, ચૂર્ણ કરી તે ભધ અને ધીમાં મેળવને માટીના રીઠ વાસણુમાં ભરી રાખું. એ નિત્ય અધ્યો તોલે ખરારાને એટલે ગલતુંધ અને સર્વ કાઢનો નાશ થાય છે.

૪૦ કુપર્દીક રસઃ—મૃત અથવા મૂર્ચિર્ણત પારો કપાસનાં ફૂલના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી ડાડીમાં ભરવો. પછી ટંકણુખારને દૂધમાં ખરલ કરી તેવો ડાડીનું મોઢું બંધ કરવું. પછી તેને અંધેમૂળા વંત્રમા રાખી ગજ્જપુટ આપવો. ઠંડું થયે બહાર કાઢી, પારાથી બમણું મરીનું ચૂંણું તેમાં મેળવી, એ રસ એક રતી ધીની સાથે આપવાથી રક્તપિત્તનો નાશ થશે. તેના ઉપર ઉંબરાનાં પાકા ઇણ ધી અને સાકરમાં પકડી સેવન કરવાં.

૪૧ ગુઝુંચાહિ લોહણ—ગળોનું સત્ત્વ, ત્રિદળાં, નિકદુ, એ સર્વનું ચૂંણું સમાનભાગે અને એ સર્વની ખરાખર લોહભારમ નાખવી. આ રસનું સેવન કરવાથી સર્વ પ્રકારના વાતાકતા રોગ દૂર થાય છે.

૪૨ હુતારાન રસઃ—ગંધક, પારો અને ટંકણુખાર, એ એકદી લાગ, વછનાગ ઉલાગ અને મરી ઈલાગ લઈ તેના ચૂંણુંને જંબીરી લીધુના રસમા એ દિવસ ખરલ કરીને ર્મગ જેવી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી આદુના રસમા આપવાથી શળા, અરુચિ, ગોળા, કંલેરા, અજિનમાંઘ, અજુણું, સંનિપાત, થાક, જડતા અને મરસ્તકશળા, એ રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૩ પ્રતાપમાર્ત્દ રસઃ—વછનાગ ઈ લાગ, હિંગળોાક ૨ લાગ, નેપાળો ઉ લાગ અને ટંકણુખાર ૪ લાગ લઈ કુંવારના રસમા ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરીને યોગ્ય અનુપાન-સાથે આપવી; એટલે સત્ત્વર નવ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે.

૪૪ માર્ત્દાદ્ય રસઃ—હિંગળોાક ૨ લાગ, નેપાળો ૧૧ લાગ, ટંકણુખાર ૧ લાગ અને વછનાગ ઈ લાગ લઈ સર્વને આદુના રસમાં ખરલ કરી વાતપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી, એતું નામ માર્ત્દાદ્ય કહેવાય છે. તાવ, શ્વાસરોગ, ઉદ્દરરોગ, આધ્માન, પાક અને અજુણું, એ ઉપર અનુપાન યોજી એ રસ આપવા યોગ્ય છે. **પથ્ય**—છાશ, ભાત. આ રસ સુંદ, મરી, લીંગીપાંપર, આદુનો રસ અને સાકરમાં આપવાથી દારુણ જરૂર, મંદાગિન, ગોળા, કંક, વાયુ, શળા, શોહિદર, વાતરકતા, સ્વરભેદ, વર્ણકુષ, હરસ ધત્તાહિ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે.

૪૫ નારાયય રસઃ—શુદ્ધ પારો, ગંધક, નેપાળો, ત્રિદળાં અને નિકદુને એકત્ર ખરલ કરી મધ્ય-સાથે ચારી તે ઉપર ઉનું પાણી પીવાથી ગુદમરોગોનો નાશ થાય છે.

૪૬ જ્યા રસઃ—પારો, ગંધક, હિંગળોાક અને નેપાળો એ અતુફે ૧-૨-૩-૪ લાગ લઈ દંતીમૂળના કાઢામાં ખરલ કરી એક રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સવારે સાકરમાં આપી ઉપર ઠંડું પાણી પાણી પાવાથી શીતજરૂર ૧ દિવસમાં દૂર થાય છે.

૪૭ પ્રવાલપ્યામૃતઃ—પરવાળાં ૨ લાગ, મોતી ૧ લાગ, શંખ ૧ લાગ, છીપ ૧ લાગ અને ડાડી ૧ લાગ લઈ ચૂંણું કરી તેમાં આકડાનું દૂધ નાખી માટલામાં રાખી માટલું બંધ કરી તેને સાધારણ પુટ આપવાથી જરૂર થાય છે. એ ભરસ નિત્ય ૧ વાલ સેવન, કરાવવી અને પથ્ય પળાવવું; એટલે આડરોગ, ગોળા, તાવ, ભરણા, ઉધરસ, શ્વાસ, મંદાગિન, કંક, વાતરોગ, અજુણું, ઉદ્દાવર્તરોગ, છદ્રોગ, સંઅહણી, ઝાડો, પ્રમેહ, મુત્રરોગ, મૂત્રકૃષ્ણ અને પથરી વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૮ કાસકેસરી રસઃ—મરી, નાગરમેય, ડાષ, ધોડાવજ અને વછનાગ, એ સરખા ભાગે લઈ ચૂંણું કરી આદુના રસમાં ચણ્ણા જેવી ગોળી કરવી. તેનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, શળા, કંક-રોગ, સ્ફુતિકરોગ અને સંઅહણીનો નાશ થાય છે.

૪૯ સ્ફૂતિવર્ત રસઃ—પારો ૧ લાગ અને ગંધક ૦૩ લાગ લઈ બનેને કુંવારપાડીના રસમાં ૧ પહોર ખરલ કરી એ બનેના વજન જેટલા શુદ્ધ તાંખાનાં કંટકવેધી પત્રાં ઉપર તેનો લેપ કરી ધરીયંત્રમાં તેને ૪ પહોર અજિન આપવાથી આ રસ સિદ્ધ થાય છે, એ ૨ રતિપ્રમાણે બંધક, મરી અને ધીમાં આપવાથી કંક અને શાસરોગોનો નાશ થાય છે.

૫૦ ગુદમુઠાર રસ ધીલો—પારો, ગંધક, ટંકણુખાર, નિકદુ, હરતાલ, વછનાગ, તાખભારમ અને નેપાળો, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ લાંગરાના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી અને તે આદુના રસમાં આપવી, એટલે સર્વ પ્રકારના ગુદમનો નાશ થાય છે.

૫૧ મહાચંડકલા રસઃ—શુદ્ધ પારો, તામ્રલસમ અને અભક્ષમ, એ દરેક તોલો તોલો અને ગંધક ૨ તોલા લઈ કાજળી કરવી. પછી તેને નાગરમોથનો કાઢો, દાડમનો રસ, ડેવડાનાં મૂળનો કાઢો, સહદેવીનો કાઢો, કુંવારપાઠનો રસ, પિતપાપડનો કાઢો, વાળાનો કાઢો, કાળી મુસળીનો કાઢો, શતાવરીનો કાઢો, એઓની વારાફરી આવનાઓ આપી; પછી તેમાં કદુ, ગળોનું સત્ત્વ, પિતા-પાપડો, વાળો, લીંડીપીંપર, સુખડ અને ઉપલસરીનું સમાનભાગે ચૂર્ણ નાખી પછી તેને કાળી દ્રાક્ષના કાઢાની આવના આપી છાયે સુકવી ચણા જેવી ગોળીઓ કરવી. તે યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવાથી સર્વ પ્રકારના મૂત્રકુર્છુ રોગ અને દુસ્તર પ્રમેલ રોગનો નાશ થાય છે.

૫૨ યમનામૃત રસઃ—ગંધક, કમળકાડી, જેહીમધ, શિવાજિત, રૂદ્રાક્ષ, ટંકણુભારની ભૂકી, સાબરશાંગની ભરમ, એને ખીલીના મૂળના કાઢામા એક પહેરસુધી ખરલ કરી તેની વાદળ ગ્રમાણેની ગોળી આપવાથી ઉલ્લો, મંદાગ્ન અને મેહોરોગનો નાશ થાય છે.

૫૩ વડવાનણ રસઃ—શુદ્ધ હરતાલ ૧ ભાગ, પારો ૧ ભાગ, સીસાની ભરમ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ અને મરી ૧૬ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી લીંખુના રસમા ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તે ધીની સાથે લક્ષ્ણ કરવાથી કાંદેરા, સર્વ પ્રકારના શૂણ, બરોળ, ઉદ્રરોગ, ગોળા, સંગ્રહણી, શ્વાસ, ઉધરસ, વાયુ અને મંદાગ્ન, એ રોગનો નાશ થાય છે.

૫૪ હેમગર્ભ પોટલીરસઃ—ચાર ભાગ પારો અને ચાર ભાગ સોનું લઈ બનનેને ધુંધી-ને પછી તેમાં ભાર ભાગ ગંધક મેળવી કાજળી કરવી. પછી તેમાં મોતી ૧૬ ભાગ, શંખ ૨૪ ભાગ અને ટંકણુભાર ૧ ભાગ નાખી સર્વને પાકેલાં લીંખુના રસમા ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી તે ગોળાને શરાવસંપુટમાં નાખી કપડમટ્ટી કરી ગજપુટમા છાણુની લફ્ફી કરી પુટ આપવો. દંડું થયે બહાર કાઢી તેમાથી ૪ રતિ પ્રમાણે લઈ તે ઔપધ મરીના ૨૬ કણુના ચૂર્ણ અને ગાયના બી સાથે આપવું તથા લોકનાથ રસ પ્રમાણે પથ્ય રખાવવું. તેનાથી ઉધરસ, ક્ષય, વાત, કદુ, સંગ્રહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે,

૫૫ ધીળ પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલી રસઃ—શુદ્ધ પારો ૪ ભાગ, ગંધક ૨ ભાગ, સોનું ૧ ભાગ અને તામ્રલસમ ૩ ભાગ લઈ સર્વને કુંવારપાઠાના રસમાં સાત દિવસ ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી તેને મજબૂત વખ્ખમાં ખાંધીને તેના ઉપર નીચે થોડો ગંધક નાખી તેનાપર ફરીથી પાકી પોટલી વખ્ખથી બાધવી. ત્યારપછી સર્વ ઔષધના સમાનભાગે ગંધક લઈ મારીના વાસણુમાં નાખી તેમાં તે પોટલી મૂકી તે માટલીનું મુખ મારીના તાડીઆથી બંધ કરીને સાંધાઓ પણ બંધ કરી દેવા. અંદર ગંધકનો દ્રવ થયો કે નહિ તે સળીવડે જેવાને ખાતર ઉપલા ચપણુમાં એક જિદ પાડવું. ત્યારપછી તે મારીના વાસણુને વાલુકાયંત્રમાં મૂડાને તેને અર્ધો પહેરસુધી મંદાગ્ન આપવો. પછી તે દંડું થયેથી તેમાંની માત્રા કાઢી તે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વાત, કદુ, સંગ્રહણી અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનપરત્વે આપવો.

૫૬ ધીળ પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસઃ—શુદ્ધ પારો ત્રણ ભાગ, તામ્રલસમ ત્રણ ભાગ, ગંધક એક ભાગ અને સોનું અર્ધો ભાગ લઈ તેને સાત દિવસ ખરલ કરી કાજળી કરવી. પછી તેને સાત દિવસ નગેડાના રસમા અથવા ધંતુરાના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી વખ્ખની અંદર થોડો ગંધક નાખી તેમાં ગોળો રાખી મજબૂત બંધનથી બંધવું. આ પ્રમાણે ઉપરાઉપરિ ત્રણ વખત બાધી મારીના વાસણુમા નીચે ઉપર ગંધક અને મધ્યમાં એ પોટલી રાખી, નિર્વાત જખ્યા ઉપર વેંતલર ઓડો એદી તેમાં તે પોટલીવાળું વાસણ રાખી તેના ઉપર એક અંગુહ્યાપૂર મારી ચદાથી તેના ઉપર અર્ધો પહેર અભિ કરવો; એટલે હેમગર્ભપોટલીરસ સિદ્ધ થશે. આ રસ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવો.

૫૭ ચોથા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસઃ—પારો અને ગંધક સમલાગે લઈ કાજળી કરી પારાની સમાનભાગે મોનું લઈ તેમાં મેળવી તેને બારિક અને ટકાઉ વખ્ખમાં પોટલી ખાંધીને તે ચોટલીને કડાઈમા રાખી તેમાં ગંધક નાખી પકવવી. નીચે મંદાગ્ન કરવો. આસમાની રંગ થયા પછી કડાઉ નીચે ઉતારવી. આ હેમગર્ભ રસ શ્વાસ અને ઉધરસનો નાશક હોઈ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

૫૮ પાંચમા પ્રકારનો હેમગર્લ પોટલીરસઃ—શુદ્ધ કરેલો પારો ચાર તોલા, શુદ્ધ સોનું ૧ તોલો અને ગંધક ૧ માસો લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેને બારિક ખરલ કરવું. પછી તેને એક વસ્તુમાં બાંધી તે પોટલીને લોડાની કડાધમા રાખી તેના ઉપર ૪ તોલા ગંધક નાખવો. અને તે ઉપર ફરીથી વસ્તુ બાંધી મુખમુદ્રા કરી તેને ભૂધરયંત્રમા પુટ આપવો. લારખી ડરી અથેથી બહાર કાઢી ચૂર્ણ કરી તેને ફરીથી વસ્તુમાં બાંધી પારાના સમાન ગંધક લઈ ઉનના વસ્તુમાં સુદ્રા કરી આગળ પ્રમાણે પુટ આપવો, એટલે આ હેમગર્લ રસ સિદ્ધ થાય છે.

૫૯ છુટ્ટા પ્રકારનો હેમગર્લ પોટલીરસઃ—સોનું એક લાગ અને પારો ત્રણ લાગ લઈ તેને લીધુના રસમા ખરલ કરી જોગો કરવો. અને વસ્તુમાં કિંચિત ગંધક નાખીને તે જોગો તેમાં રાખી પુનઃ તે પર વસ્તુ બાંધવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવું. પછી લોડાના વાસણુમાં સમાન ગંધક નાખી તે મધ્યે પોટલી ઠેરવવી. પછી તે સાત વાર કપડમટ્ટા કરી એક વેંત ખાડો એહી તેમાં તે વાસણુને રાખી તે ઉપર એક અંગુઠાપૂર માડી નાખી તેના ઉપર એક પહોર અભિ કરવો; એટલે હેમગર્લ પોટલીરસ સિદ્ધ થાય છે. તે અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવો.

૬૦ સાતમા પ્રકારનો હેમગર્લ પોટલીરસઃ—શુદ્ધ પારો ૪ લાગ, શુદ્ધ સોનું ૧ તોલો અને શુદ્ધ ગંધક ૧ માસો લઈ તેનું બારિક ચૂર્ણ કરી વસ્તુથી બાંધવું; અને પારાની ખરાખર ગંધક લઈ તે ઉપર નાખવો. પછી તેપર ફરીથી વસ્તુ બાંધવું અને તે પોટલીને શરાવસંપુટમાં નાખી સાધા બંધ કરવા. પછી તે સંપુટને ભૂધરયંત્રમા રાખી તેને અભિ આપવો; અને તે શીતળ થયા. પછી ઉપરથી ગંધક કાઢી નાખી અંદરના ઔરખંડતું ચૂર્ણ કરીને મજલ્લૂત વસ્તુમાં બાંધી ઉપર ગંધક નાખી ફરીથી ભૂધરયંત્રમાં અભિ આપવો. આ પ્રમાણે સાત પુટો આપવાથી પણ હેમગર્લ રસ સિદ્ધ થાય છે.

૬૧ આડમા પ્રકારનો હેમગર્લ પોટલીરસઃ—શુદ્ધ પારો ૧ લાગ, પ્રવાલ ઠ લાગ, ઝાંપું ૧ લાગ, સોનું ૧ લાગ અને પારાનો આડમો લાગ ગંધક લઈને સર્વનું બારિક ચૂર્ણ કરી તેની પોટલી બાંધવી. પછી કડાધમાં ગંધક નાખી તેમાં એક પહોર સુધી પચવવી. પછી બહાર કાઢી ઉપરનું વસ્તુ કાઢી નાખી તેમાનો હેમગર્લ રસ આપવો. આ રસ અનુપાનપરત્વે એક રોગો ઉપર આપય છે.

૬૨ નવમા પ્રકારનો હેમગર્લ પોટલીરસઃ—પારો ૬ તોલા, તાત્રલસમ ૩ તોલા, ગંધક ૪, તોલા, મોતી ૫ માસા, જોરાચન ૨, તોલા, સોનું ૩ તોલા, પ્રવાલલસમ ૩ તોલા, એને કુંચારપાહાના રસમા ૩૦ દ્વિવસ ખરલ કરી છાયામા સુકુની રેશમતા કપડામાં પોટલી બાંધી ગંધકમાં શીજવવું. પછી તેમાં કસ્તૂરી ચાર માસા બેળવવી; એટલે હેમગર્લ રસ સિદ્ધ થાય છે.

૬૩ દશમા પ્રકારનો હેમગર્લ પોટલીરસઃ—શુદ્ધ હિંગનોક ૧ તોલો, સોનું ૧ માસો, પારો ૧ માસો અને ગંધક અર્દી માસો લઈ ચૂર્ણ કરી તેનો ગાયના દ્વાખમાં ખરલ કરી વસ્તુમાં પોટલી બાંધી ભૂધરયંત્રમા કુઝુટપુટ આપવો. વળી તેને વસ્તુમાં બાંધી તેના ઉપર ગંધક નાખી કરીને ઉપર પ્રમાણે પુટ આપવો. એટલે આ રાતા રંગનો હેમગર્લ રસ સિદ્ધ થાય છે. આ સર્વ રોગ ઉપર આપવો. એક દોષ, દ્વિદોષ, ત્રિદોષના ઉપર આદુના રસ અગ્ર મધ્યમા એને આપવો.

૨—ચૂણો*

૧ અજમોદાહિ ચૂણોઃ—અજમોદ, વાવડીંગ, સિંધવ, હેવદાર, ચિત્રકમૂળ, વરિયાંગ, લીંગીપીપર અને મરી એકેક તોલો, ભાળહરડે ૫ તોલા, વરધારો ૧૦ તોલા અને સુંદ ૧૦ તોલા;

* એક મિને આપેલા અનુભૂત પ્રયોગો:-

૧ અતિસાર કપરઃ—સુંદ તોલો ૧ અનુ મરી તેમાં સાજર તોલો ૧ તથા અદીલું જેઆની ભાર નૂરાખી ચીલું વારી તેની સરથા વળને વણુ ફરીખીઓ કરવી. તેમાની દર્દોજ એક પરીની લઈ કાઢવી.

૨ અતિસાર કપર થીલ દ્વાખીઃ—ભાળહરડે ચુંદ, ખસખસ અને સાજર સરખાંગે લઈ તેનું ચૂણો મરી તોલા ન ન અંદાકે લનારે આપવું.

એ સર્વનું ચૂણું કરી ઉષ્ણોદકમા પાવાથી સેન્ઝે, આમવાયુ, સાંખા હુએ છે તે વાયુ, ગૃહસી વાયુ અને કેડ, પીઠ, ચુદા, પેટ એ હેકાણે શળ થાય છે તે, તૂતી વાયુ, પ્રતિતૂતી, વિશ્વાચી વાયુ અને કંદવાયુનો વિકાર વગેરે તમામ વાયુરોગ દૂર કરે છે.

૨ અર્થગંધાહિ ચૂણું:—આસોદ ૪૦ તોલા, સુંદ ૨૦ તોલા, લીંડીપીંપર ૧૦ તોલા, ભરી ૮ તોલા, ચાતુર્જાત (તજ, તમાલપત્ર; એલચી, નાગકેસર) ૧ તોલો, તજ ૧ તોલો, ભારંગમૂળ ૧ તોલો, તાલીસપત્ર ૧ તોલો, કચૂરા ૧ તોલો, અજમો ૧ તોલો, માયાં ૧ તોલો, જટામાસી ૧ તોલો, ચણુકભોબા ૧ તોલો, મોથ ૧ તોલો, રાસના ૧ તોલો, કડુ ૧ તોલો, ગળો ૧ તોલો અને ડેઢ ૧ તોલો લઈ ચૂણું કરવું. આ બધા ચૂણુંના નેટલી સાકર નાખી તે દરરોજ એક તોલો સવારે આપવું. કષ્ય ઉપર ધી અને સાકરમા આપવું. પ્રમેહ ઉપર માખણુંમાં, શિરોભ્રમણ અને પિતાવ્યાધિ ઉપર ગોખરમા આપવું. આ ચૂણું નેંનો દેહ ક્ષીણ થયેલો છે તેના ખળની વૃદ્ધિ કરે છે; અને મેદ, ઉદર, મંદાંજિ અને કુકિશ્ચળનો તથા અનુપાનથી બધા રોગોનો નાશ કરે છે.

૩ અઙ્ગલકરાહિ ચૂણું:—અઙ્ગલકરો, સિંધવ, ચિત્રો, આમળાં, ભરી, લીંડીપીંપર, અજમો અને હરડે એકેક લાગ અને સુંદ ૨ લાગ; એનું ચૂણું કરી તેને ભીજેરાના રસની લાવના આપી ચૂણું અથવા ગોળા કરવી. એ મંદાંજિ, અરચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સલોકમ, પીનસ, ફેરન, ઉનમાદ અને સનનિપાત ઉપર હિતકારક છે.

૪ આમલકદ્યાહિ ચૂણું:—આમળા, ચિત્રો, આળહરડે, લીંડીપીંપર અને સિંધવ સમલાગ લઈ ચૂણું કરવું. એ લેવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ દૂર થાય છે, મલાહિકનો લેદ થાય છે, રચિ થાય છે, કંદ દૂર થાય છે, અગિન પરીમ થાય છે અને અનુનનું પચન થાય છે.

૫ પિતાજીવ ઉપરની ચૂણું:—આમળા, ચિત્રો, આળહરડે, લીંડીપીંપર અને સિંધવ સમલાગ લઈ ચૂણું કરવું. એનાથી સુહમ રેચ લાગરો. રેચ વાળવા જરૂર નહિં પડે.

૬ તાવ ઉપર:—શાંખલરાની કુકી દ્વારા આપવાથી ટાઢીઓ તાવ જય અને દહીને કપડામાં બાંધી રાખી તેમાનું પાણી નીતરી જ્યા પછી તેમા આચાથી ઉનો તાવ જય.

૭ હરસ ઉપર:—કાનુંની વડ અને આવળનાં ફૂલની જરૂરી (પાંદરી) સમાનભાગે લઈ તેણું ચૂણું ઘનાવી શુલકદમાં એક માસો આપું.

૮ વહેતા કાન ઉપર:—ટકણુંને જીળો વાટી કાનમાં ભલચાવી તેના ઉપર લીંખુના રસનો છાંટા પાડવાથી પડું બધ થઈ પોડા મટી જરી.

૯ દાઢાના દર્દીના ઉપર:—ભદ્રમનાં છોતરાની રાખ, જાંખુનાં પાહાંની રાખ, દુધેલીને છાયામાં સૂક્ખીને જીણી આરવી. તે, માયા નંગ ૩, હરડે મેદી નંગ ૦૧, જવખાર તોલો ૦૧, એ છોલે ધી તોલા ૧ મા તળાને તેમાં ખડ તોલા ૫ નાખી આડીને ભૂકો કરવો. એ કાઢી દરરોજ તોલા ૦૧૧ પ્રમાણે કેવી.

૧૦ દાઢી ઉધરસ ઉપર:—મરી, હિમજ, અજમો, તજ, સુંદ, સુવા, લીંડીપીંપર, પાનની જડ એ આડ ચોણે હરેક એકેક તોલો, મારી હરડે નંગ ૧ અને સાકર તોલા ૫ એકત્ર વાટી તેણી ફાંજી તોલા ૦૧૧ ના આશરે કરવી.

૧૧ કાંદુંના (ધખલી) ઉપર:—કાંદું, કરીચાતુ, દિક્કાંખ, કાળીછરી, ગળો અને સુંચળ સરખાતજને લઈ જીણું ખાડી કપડધાણું કરવું. એ ચૂણું દરરોજ તોલો ૦૧૧ કાંદું. પરેણ પાળવી.

૧૨ વિસ્કોટક ઉપર:—મીઠીચાવળ તોલા ૨૦, હિમજ તોલા ૩, હરડે તોલા ૩, બહેડાં તોલા ૨, આમળાં તોલા ૨, મણ્ઠ તોલો ૧, કાળાં મરી તોલો ૧, સફેદ નસેતર તોલા ૨, કિંધવ તોલા ૨, એ નવ વસ્તુ ઓને જીણી આંડી તેમાથી દરરોજ સવારસાંજ ઉના યાણી સાથે છચાનીભાર ફાઠની. (રેચક છે.)

૧૩ વિસ્કોટક ઉપર (ખાંદો)—મીઠીચાવળ તોલા ૧૦ અને સુંદ, વરીઅણી, સિંધાદુણ અને મણ્ઠ એ દરેક તોલા ૨૦ પ્રમાણે લઈ જાણું ખાંડી તોલા ૧ ના વજનથી સવારસાંજ ફાઠની. (રેચક છે.)

૧૪ આમરવાયુ ઉપર:—બાવળના છોડા બાળી તેણી રાખને આડણના દ્વારા પુટ આપી ભાયામાં સૂક્ખી જીણું કરી કપડાથી ચાળી નાકે તથાંની માદક સુંધરું.

૫ એલાહિ ચૂર્ણ:—એલચીદાણા, જ્ટામાસી, લવંગ, સુંડ, લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, ચંદન, ધાણુ, ખરેંક, તમાલપત્ર, કેણિમધ, કળો વાળો, ઘોળો વાળો અને દાડમની છાલ, એ સમલાગ લઈ તે ૬ માસા ચૂર્ણ પારોર દૂધ અને ૨ તોલા સાકરમા આપવું; એટલે ઉચ્ચી, કમળા, પાંડુરોગ ભૂત્રકૃચૂર્ણ અને ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

૬ ચંદનાદિ ચૂર્ણ:—અગર ૧ લાગ, તગર કુ લાગ, વંશદોચન ૧ લાગ, ઘોળું ચંદન ૧ લાગ, વાળો ૧ અને સાકર ૫ લાગ લઈ ચૂર્ણ કરીને તુ અગર ૬ માસા પારોર દૂધમા પાવું; એટલે દાહ, પિત અને ઉનવા એ રોગો દૂર થાય છે.

૭ ચોપચીની ચૂર્ણ:—ચોપચીની ૧૧ તોલા, સાકર ૪ તોલા, લીંડીપીંપર, પીપળામૂળ, મરી, લવંગ, અંજલકરો, ખુરાસાની અજમો, સુંડ, વાવડીંગ અને તજ, એ દરેક તોલો તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું; એટલે પ્રમેહ, વણુ, કોઠ, ઉપદંશ, ક્ષીણુતા અને ગરમીનાં દરહોથી સાંધા પકડાય છે તે, વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે.

૮ તાલીસાહિ ચૂર્ણ:—તાલીસિપત્ર ૧ તોલો, મરી ૨ તોલા, સુંડ ડ તોલા, લીંડીપીંપર ૨ તોલા, એલચીદાણા ૦૩ તોલો, તજ ૦૩ તોલો અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ ખધાનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા આપવું, એટલે અરુચિ, અજર્ણુ, ઉધરસ, શ્વાસ, જવર, ઉલ્લંઘિ, અંતિસાર, શોષ, પેટ ચબું, પથરી, પાંડુ અને સંગ્રહણી, બરોળ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૯ ત્રિકુણાં ચૂર્ણ:—હરડા, બહેડા અને આમળા, એ ત્રણ ઓષ્ઠધો સમલાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; એને ત્રિકુણાં ડાઢ છે. એ ત્રિકુણાચૂર્ણ આપવાથી પ્રમેહ, સોળે, વિષમજ્વર, કરે, પિત, અને કુષ રોગો દૂર થાય છે, અનિ પ્રદીપ થાય છે. આ ત્રિકુણા રસાયની છે. ધી અને મધમાં ત્રિકુણા મેળવી આવાથી તમામ નેત્રરોગ દૂર થાય છે.

૧૦ ત્રિકુણાં પીપર ચૂર્ણ:—હરડાં, બહેડાં, આમળાં અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવા આપવું તેથી કરી મળનો ભેદ થઈ અનિ પ્રદીપ થાય છે. શ્વાસ, કાસ અને તાવ દૂર થાય છે.

૧૧ ત્રિકુણાહિ ચૂર્ણ:—હરડા, બહેડા, આમળા, તજ, કેણિમધ અને મહૂડાનાં દૂલ સમલાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ ૬ માસા, મધ ૧ તોલો અને ધી ૧૧ તોલામાં સાજરે આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ, ગળા ઉપરના લાગના સર્વ રોગ, વદીપદિત રોગ, હરસ, ભગંદર, પ્રમેહ, કુષ હલીમક અને કિલાસકુષ્ઠ, એ રોગો દૂર થઈ નવી દસ્તિ આવે છે, તેણા કાળા થાય છે.

૧૨ દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ:—દાડમની છાલ ૮ તોલા, સાકર ૮ તોલા, લીંડીપીંપર, પીપળામૂળ, અજમોદ, મરી, ધાણુ, છુદ અને સુંડ એકેક તોલો, વંશદોચન ૩ માસા; તજ, તમાલપત્ર એલચીદાણા અને નાગકેસર દોદ દોદ માસા પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ આવાથી અંતિસાર, ક્ષ૟, ચુલ્મ, સંગ્રહણી, કંડરોગ, અનિમાધ, સણેકમ અને કાસરોગ દૂર થાય છે.

૧૩ રેમનાશક ચૂર્ણ:—કણાચુનામા તેના ચોંબો લાગ હરતાલ નાખી કપડાણુ કરી રાખવું ચૂર્ણ પાણી સાથે મેળવી વાળ ઉપર ચોપરી થોડી વાર પણ થોર્ઝ નાખવાથી વાળ ખરી પડે.

૧૪ ખાળકની આંસી તથા બકારી ઉપર:—બોરિગણીનાં દૂલ નંબ ૪ અને કેસર વાલ ૧ નું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું.

૧૫ ચોથીઆ તાવ ઉપર:—હિંગના ચૂર્ણનો નૂતા ધી સાથે ન્યાસ દેવો.

૧૬ નળખંધ વાયુ ઉપર:—અજમો તોલા ૬, સંચળ તોલા ૨, સિંધ્ર તોલો ૧, સુંડ તોલો ૧, લવંગ તોલા ૨, તજ તોલા ૨, જોડી અજમો તોલો ૧ તથા મોય તોલા ૩૦; લઈ જીણાં વાદી તેમાંથી તોલા ૦૧ પ્રમાણે દરરોજ સવારસાજ દુધી કરાને તો ઉદ્દ્વાયુ અને નળખંધ વાયુ મટે.

૧૭ કુમિ (કરમિયા) ઉપર:—દોડાવજ, અજમો, વાવડીંગ, પિતપાપડા, કચૂરો, હિંગ અને નસોતર સરખા બાંધે વાદી ચૂર્ણ કરી છુના પાણી સાથે દાઢી દેવાથી દરમ નીકળી પડે અને દરદ મટે.

૧૮ અંતિસાર ઉપર:—મોદી અજમો, મોચરસ, સુંડ અને પાવડીનાં દૂલ સરખાલાગે લઈ ખાંડી ચૂર્ણ કરી આખની ધારમાં પીએ તો ધાણુ પાતળો જાડો થતો હોય તોપણુ બંધ થાય.

૧૯ હસ્ત અને દોઢી અસ્તા હસ્ત (હાશ્યમલસ) ઉપર:—મરી તોલા ૧૦, સુવા તોલા ૨૦, લીંડાવજ નોંધા ૧ અને ધાવડનાં દૂલ તોલા ૧ નું ચૂર્ણ કરી દરરોજ એક તોલાપ્રમાણે મધમાં ચકાડવું.

૧૩ બીજું હાડિમાણક ચૂંઝું:—દાડિમના દાખું અર તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ વણે મળાને ૪ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર મળાને ૪ તોલા; પીંપળામૂળ ૪ તોલા, વંશલોચન અને વાળો એક એક તોલો અને સાકર અર તોલા, એ સર્વનું વસ્તુગાળ ચૂંઝું કરવું. એના સેવનથી આમાતિસાર, ઉધરસ, હદ્યશળ, પડખાનું શળ, હંડોગ, અરુચિ, જોળો, સંઅહણી અને મંદામિનો નાશ થાય છે.

૧૪ દ્રાક્ષાદિ ચૂંઝું:—કાળી દ્રાક્ષ, ખારેક અને લીંડીપીંપરનું એક તોલો ચૂંઝું, મધ ૧ તોલો અને ધી દોઢ તોલામાં આપવું; એટલે જ્વર, ઉધરસ અને સોણનો નાશ થાય છે.

૧૫ બીજું દ્રાક્ષાદિ ચૂંઝું:—કાળી દ્રાક્ષ, જેડીમધ, ચોખાની ધાણી, ધોળું કમળ, શતાવરી, ખારેક, વંશલોચન, વાળો, આમળાં, ગળાનું સત્ત્વ, નાગરમોથ, ધોળું ચદન, તગર, ડોષ્ટ, કપૂરસીની, એલચીદાખું, તમાલપત્ર, તજ, નાગકેસર, ધાણું અને જોખડનું ચૂંઝું કરી, સમલાગ સાકર નાભી તે નણું માસા આપવું; એટલે ક્ષયરોગ, દાહ અને પિત દૂર થાય છે.

૧૬ ધાનચાદિ ચૂંઝું:—લીંડીપીંપર, ધાણું, લું, અજમો, સંચળ, વાળો, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાખું, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, ચિત્રો અને પીંપળામૂળ એકેક લાગ; દાડમની છાલ, લીંડીપીંપર, ધાવડીના ફૂલ, અજમોદ, આમલી અને કુમળાં ખીલાં ઉ લાગ, સાકર ઈ લાગ અને ડોઢાનો ગર્ભ ૮ લાગ; એનું ચૂંઝું કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે અરુચિ, ગુલમ, ક્ષય, સંગેકમ, અતિસાર, હરસ, આજમાંઘ, સંઅહણી, કંહરોગ, શાસ અને કાસ, એ રોળો દૂર થાય છે.

૧૭ નારાયણ ચૂંઝું:—ચિત્રકમૂળ, ત્રિકુળા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લું, શેરણી, વજ, અજમોદ, પીંપળામૂળ, વરીઆળા, વગડાઉ તુલસી, અજમો, કચૂરા, ધાણું, વાવડીંગ, કાળું લું, ચોક, પોખરમૂળ, સાળખાર, જ્વખાર, સિંધવ, વરાગડું મીઠું, સંચળ, ધીંદોણું, સમુદ્રનું મીઠું અને ડોષ્ટ, એ ૨૭ ઔષધો એકેક લાગ, પહેલા ઔષધના એ લાગ, કંહવી દીદવરણીનાં ફળ નણું લાગ, નસોતર નણું લાગ, હાંતીનાં મૂળ ચાર લાગ, પિળા યુરીઆના મૂળ અથવા પાન (તે ન મળે તો તેના અભાવે યુરીઓ લેવો.) એ ખંધાં ઔષધો કંચરી ચૂંઝું કરવું. પછી તે ચૂંઝું પાયને કરી તથા સ્નેહાદિ કરી કેનો ડોડો સિંધ્ય થંદેલો છે, તેને રેચ થવા માટે આપવું; તેથી કરી તમામ રોગ દૂર થાય છે. હંડોગ, પાડુ, શાસ, કાસ, લગંદર અને અંગિનમાંઘના રોળો ઉપર આ ચૂંઝું અનુપાતની ચોજના કરી આપવું. પેટ ચદ્યું હોય તો મધમાં આપવું. ગુલમ રોગ ઉપર બોરડીના કાદામાં આપવું. ગુદાની અંદર કાતરા પડે છે તેને આમલીની છાલના કાદામાં આપવું. ઉદ્ધરોગ ઉપર ઉદ્દીના ફૂધમાં અથવા ગાયની છાશમાં આપવું. વાતરોળીને વીમાં આપવું. મૂળ-વ્યાધિ ઉપર દાડમના રસમાં આપવું. આ ચૂંઝું ધીમાં આપવાથી સ્થાવર તથા જંગમ વિષ દૂર થાય છે. આ ચૂંઝુંથી સર્વી પ્રકારના ફુષ્ટરોગ દૂર થાય છે.

૧૮ પાચક ચૂંઝું:—એલચીદાખું, ત્રિકુળાં, પીંપળામૂળ, ત્રિકુટ, ચિત્રક, શેડીલી લીંગ, લું, વરીઆળાં, અજમો, લવંગ, વાવડીંગ, સિંધવ, સંચળ, ધિંદોણું, અંગરીખાર અને વરાગડું મીઠું સમલાગ લંધ ચૂંઝું કરી લીંખુંતા. રસની લાવના આપી તે ૩ માસા આપવું; એટલે અરુચિ પ્રદીપ થાય છે, મોઢામા રૂચિ આવે છે અને અણુંથી તથા પેટ ચદ્યું હોય તે ઉત્તરી જય છે.

૧૯ પાચક અને રેચક ચૂંઝું:—ખારેક ૧૦ લાગ, લીંડીપીંપર ૨ લાગ, લું ૧ લાગ, સાકર ૧૦ લાગ, મરી ૨ લાગ, સિંધવ ૧ લાગ, સુંઠ ૨ લાગ, જાયકુળ ૧ લાગ અને તજ ૧ લાગ

૨૨ હરસ ઉપર.—ગધકના ફૂલ અથવા શોયેલો જંધક, મીંઠીઆવળ અને મરીનું ચૂંઝું તોલા ૨ થી ૪ સુધી મધમાં આપવું; અથવા એર્ડીયા તેવમાં તળેલી ડિમજનું ચૂંઝું મધ સાથે કેવાથી દૃષ્ટ સાફ આવરો અને હરસના દરદની પીડા થશે નહિં.

૨૩ હુંણ ભસા ઉપર.—નાગકેસરનું ચૂંઝું તોલો ૧ એક તોલા માખળુમાં મેળવી દરરોજ સવારે ખાજું.

૨૪ દુગ્ધ મસા ઉપર (ખાલ):—મરી ૧ લાગ, સુંઠ ૨ લાગ, ચિત્રાનું મૂળ ૪ લાગ, સુકવેલું સુરણું ૮ લાગ, વાવડીંગ ૪ લાગ, વરધારો ૬ લાગ, ત્રિકુળાં (હરડાં, બહેડાં અને આમળાં) ૪ લાગ અને લીંડીપીંપર ૪ લાગ લઈ, ખાંડી કંપણાલું ચૂંઝું ખનાવી તેમાં ૨૦ લાગ જોળ મેળવી, તેમાંથી દરરોજ સવારમાં એકેક તોલો આવાથી હરસ, સોને અને ખરોળના રોળીને ફૂથેદો થાય.

શર્દી ચૂંણું કરી તે લીધુના રસમાં કાઢમાં ગરમ કરી રાખી મુક્વું. એ ત્રણ માસા આપવું એટલે અનન્તનું પાચન થઈ મોદામાં સ્વાદ આવે છે.

૨૦ પિષ્ટાહિ ચૂંણું:—લીડીપીંપર, અતિવિષ, નાગરમોથ અને કાકડાશીંગનું ચૂંણું મધમાં આપવું; તેથી કરી બાળકોનો જીવરાતિસાર, શાસ, કાસ અને ઉલટી એ રોગો દૂર થાય છે.

૨૧ મળશુક્રિનું ચૂંણું:—સુરવારી હરડે એ ભાગ, સોનામુખી એ ભાગ, રેવંચી એ ભાગ, સિધ્વવ ૨ ભાગ, સંચળ ૦૩ ભાગ, મરી ૦૩ ભાગ અને ૦૩ સુંદ ૦૩ ભાગ, શ્રીતું ચૂંણું ઉ માસા રાત્રે ગરમ પાણીમાં આપવું.

૨૨ મળશુક્રિનું ચૂંણું ખીળું:—સોનામુખી (માંદીઆવળ), બાળહરડે અને લીડીપીંપર અથવા વરીઆળી એકેક ભાગ તથા સિધ્વવ અથવા સંચળ અધ્રો ભાગ લઈ તે સર્વનું ચૂંણું કરી તે ત્રણ માસા ચૂંણું રાત્રે ગરમ પાણીમાં પાણું.

૨૩ મહાખાંડવ ચૂંણું:—મરી, નાગડેસર, તાલીસપત્ર, સિધ્વવ, સંચળ, બીડેલોણ, સમુદ્રનું મીઠું અને બંગડીખાર એકેક ભાગ, પીપળીમૂળ, ચિન્ના, તજ, લીડીપીંપર, આમલદીની છાલ અને જૃદં બધ્યે ભાગ, અમ્લવેતસ (ન મળે તો સુકો અથવા ચણાનો ક્ષાર), સુંદ, મોદા એલચીદાણા, ચણીભોર, અજમોદ અને નાગરમોથ ત્રણ ત્રણ ભાગ; અને બધા ઔષ્ઠધોનો ચોયો ભાગ દાડમનાં ફળ લેવાં. પછી બધાંનું ચૂંણું કરી, તે ચૂંણુંથી અર્ધી સાકર લઈ મેળવની. આ ચૂંણનું સેવન કરવાથી મોદામાં સ્વાદ ઉત્પન્નથાય છે. તથા અજિ પ્રદીપત થાય છે. એ હૃદયને હિતકારક અને કાસ, અતિસાર, હુદ્દોગ, કંદરોગ, ઉદરરોગ, મુખરોગ, મોડશી (કાગળીઓ), પેટ ચટું, હરસ, ગુલ્મ, જંતુવિકાર, પાંચ પ્રકારની ઉલટી અને શાસ રોગ દૂર કરે છે.

૨૪ યવાની ખાંડવ ચૂંણું:—અજમોદ એ ભાગ, દાડમની છાલ એ ભાગ, સુંદ ૨ ભાગ, આમલદીની છાલ ૨ ભાગ, અમ્લવેતસ ૨ ભાગ, આટાં બોર ૨ ભાગ, લીડીપીંપર ૫ ભાગ, મરી ૧૩ ભાગ, તજ ૧ ભાગ, સંચળ ૧ ભાગ, ધાણા ૧ ભાગ, જૃદં ૧ ભાગ અને સાકર ૩૨ ભાગ લઈ ચૂંણું કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે પાંડુ, હુદ્દોગ, સંઅહણી, જીવર, ઉલટી, શોષ, અતિસાર, ખરોળ, મલખાંધ (ખાંધકોશ), અરોચક, શૂળ, મંદાનિ, મૂળવ્યાધિ, જીલના રોગ અને કંદરોગ દૂર થાય છે.

૨૫ લધુગંગાધર ચૂંણું:—નાગરમોથ, ધંકજવ, કુણાં ખીલાં, લોઘર, મોચરસ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂંણું કરી તે છાશમા ગોળ નાખી આપવું; તેથી અતિસાર દૂર થાય છે.

૨૬ લધુગંગાધર ચૂંણું:—લધુગ, ભીમસેતી કુપૂર, એલચીદાણા, તજ, નાગડેસર, જાયદળ, વાળો, સુંદ, શાહાજાં, કુષ્ણાગઝ, વંશલોચન, જટામાંસી, નીલકમળ, લીડીપીંપર, વાળો, ધોળું ચંહન, તગર અને ચણુકખોબા સમબાગ લઈ ચૂંણું કરી તેનાથી અર્ધી સાકર લઈ એ સર્વ એકુંડું કરવું. એ ચૂંણું ખાવાથી આમ પ્રદીપત થાય છે, મોદામાં સ્વાદ આવે છે, શરીર પુષ્ટ થાય છે, સીવિષયમાં

૨૬ દુરખું મસા ઉપર (નીને):—રસવંતી રણે કાળો અને ખાંદી કંડવી હોય છે તે દરરોજ સલારે એક વાલ પાણીમાં ધસીને પાવી; અને તે પીધા પણ ત્રણ કલાક ખાવું અને અડવો વાદ પાણીમાં ધસી મસા ઉપર દેખ કરી મોડાની પોટલીથી રોકું એટલે હરસ કરમાઈ જશે.

૨૭ જલોદર ઉપર:—રાઈ તોલા ૧૨ અંશા કરેલા ચૂંણુંને જાયના ભરણું (ગોમુત્ર)માં પાણું.

૨૮ પ્રમેલ ઉપર—ચલાયચી તોલો: ૧ શુદ્ધ કરીને તેમાં સાકર તોલા ૪ અને ૫૧કઠી તોલા ૨ નાખી ચૂંણું વાદી સમાનવજને ત્રણ પડીકાં કરવાં. દરરોજ એક પડીકું ભકરીના એક રોર દુધમાં પાણું. પરેજ સખત ચાળવી. માત્ર ધરી, મળ અને દુધ, એ ત્રણ વસ્તુએ આવી. મળ અને દુધ એ સાથે કર્દ ભાવાં નહિ; નહિ તો ન સખલય તેવું રસાયણી તુકસાન થાય છે.

૨૯ સારણું ગાંઠ ઉપર:—આબાદનદર, સાલખાર, મેદાલકઠી અને હજરતમોર, એ અદે એકેક તોલો: હજ અંશી ખાંદી ધદવાલણી (તુંસડા), ના ફળને ડળી કાપી તેમાં ભરી તેને ડળણી બેસાડી તાકે સુકલણું તે સુમાર્ધ જયા પણ ખારિક ખાંદી તેની વાલ ૨ ના અંશાને સવાસ-સાંજ ફાકી બેવાથી પેઠમાં ચટ્ટી હોય તે સારણું ગાંઠ મટે.

૩૦ ગુમણાંના ચાંદાં ઉપર:—કાશી અને શળ પરખા લાગે લઈ વાદીને ચાંદાં ઉપર જલશરારે તો ડિલસમાં મઠે.

ધરણ થાય છે, વાત, પિત અને કફનો પ્રકોપ દૂર થાય છે; શક્તિ આવે છે, હૃદોગ, કંદોગ, શાસ, હેડો, સળોકમ, ક્ષય, તમકુલ્યાસ, અતિસાર, ઉરમા ક્ષયરોગ થાય છે તે, પ્રમેહ, અર્જિ, ગુલમ અને સંગ્રહણી રોગ દૂર થાય છે.

૨૭ બ્રીજું લવંગાદિ ચૂંઝું:—૮ માસા લવંગ, એલચી અને જયદળ એ અર્ધો તોલો અને અર્દીણું ૨ માસો તે સર્વંતું એકત્ર ચૂંઝું કરી તે ગરમ પાણીમાં અર્ધો માસો આપવું; એટલે દારણું મોડસી (કાળજીંડિ), શુળ, અતિસાર અને ઉલદીનો નાશ કરે છે.

૨૮ બ્રીજું લવંગાદિ ચૂંઝું:—લવંગ, ચણુકભોખા, વાળો, સુખડ, તગર નીલકભગ, એલચી, કૃષ્ણાગર, તજ, નાગડેસર, લીંડીપીંપર, સુંદ, જટામાંસી, નાગરમોથ, શુદ્ધ કપૂર, જયદળ અને વંશલોચન, એ દરેક સમાનલાગે લઈ અને ખડીસાકર ૮ લાગ લઈ સર્વંતું ચૂંઝું કરવું. આ લવંગાદિ ચૂંઝું રચિકારક, આનંદીપક, તૃપ્તિકારક, બળદાયક, વૃષ્ય અને ત્રિદોશનાશક હોએ છાતીના રોગ, તમકુલ્યાસ, ગલગ્રદ, ઉધરસ, હેડો, અર્જિ, ક્ષયરોગ, પીનસ, સંગ્રહણી, અતિસાર, અગંદર, અર્દુદ, પ્રમેહ અને જોળનો નાશ કરે છે.

૨૯ ચોથું લવંગાદિ ચૂંઝું:—લવંગ, લીંડીપીંપર અને જયદળ દરેક એક તોલો, મરી બે તોલા, સુંદ ૧૬ તોલા અને એ સર્વના સમાન સાકર લઈ ચૂંઝું કરી આપવાથી તે ઉધરસ, તાવ, પ્રમેહ, અર્જિ, શાસ, મંદાનિ, સંગ્રહણી અને ગુલમ રોગનો નાશ કરે છે.

૩૦ પાંચમું લવંગાદિ ચૂંઝું:—લવંગ, ચણુકભોખા, લીંડીપીંપર, સુંદ, સુખડ, એલચી, નાગરમોથ, વંશલોચન, વાળો, કૃષ્ણાગર, નાગડેસર, ત્રિદળા, જયદળ, ખરાસ, કપૂર, જટામાંસી, શતાવરી, ગોખર, આસધ, ગળેનું સાલ અને તગર, એ સમાનલાગે લઈ ચૂંઝું કરી તે સાકર સાથે લેવું; એટલે ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

૩૧ વડવાનલ ચૂંઝું:—સિંધવ ૧ લાગ, પીંપળીમૂળ ૨ લાગ, લીંડીપીંપર ૩ લાગ, ચવક ૪ લાગ, ચિત્રક ૫ લાગ, સુંદ ૬ લાગ અને બાળહરીતકી ૭ લાગ. આ પ્રમાણે લઈ ચૂંઝું કરવું. એ લેવાથી અળણુંનો નાશ થઈ અમ્ભિ પ્રદીપ થાય છે.

૩૨ વૈશ્વાનર ચૂંઝું:—સિંધવ ૨ લાગ, જવખાર ૨ લાગ, અજમો ૨ લાગ, સુંદ ૫ લાગ અને દરે ૧૦ લાગ, એનું ચૂંઝું કરી તે ૪ માસા ચૂંઝું દરી, આશ અથવા ઉના પાણીમાં આપવું; એટલે આમવાત, ગુલમ, હૃદોગ, ઉદ્રિયમાનારોગ, ખરોળ, શરી, આનાહ અને ભૂગ વ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૩૩ શાંચાદિક ચૂંઝું:—કાકડાશીંગ, અતિવિષ અને લીંડીપીંપરનું ચૂંઝું કરી તે મધમાં આપવું; એટલે તાવ, ઉધરસ, એ રોગ દૂર થાય છે અથવા એકલું અતિવિષ મધમાં આપવું; તેથી કાસ, તાવ તથા ઉલદી એ રોગ દૂર થાય છે.

૩૪ શુંઠચાદિ ચૂંઝું:—સુંદ, અતિવિષ, શેડેકી લીંગ, મોથ, દુદજીવ, ચિત્રક એ છ ઔષધોનું ચૂંઝું કરી ચૂંઝુંથી ચોગણું ગરમ પાણી લઈ તેમાં પાવાથી આમાતિસારનો નાશ થાય છે.

૩૫ અનલયન રેચ-—જામૂત રોર ૧, મારી હરેનું દળ તોલો ૧૧, નેપાળો તોલો ૧૧, એરદાનું ભૂળ તોલો ૧૧, ગંધક તોલો ૧૧, અણીઓ તોલો ૧૧, સુવેનું દ્વાધ તોલો ૧૧, મરી તોલો ૧૧ અને સુંદ તોલો ૧૩, લઈ આણું વાટી મધમાં ખરલ કરવું. એ હાથપગના નાખો દ્વારા ચોપલાથી રેચ લાગશે અને સારુ ધોઈ નાખનાથી બંધ થશે.

૩૬ વિન્દોટક ઉપર:—હરટાં, બહેડાં, આમળાં, ધોળું નસેપતર, સિંધવ, એ બળે તોલા, મરી અને મણી એ એક તોલો, મારીયાવળ દશ તોલા અને ડિભજ ૩ તોલા લઈ આણું ખાંડી કપડાણું કરી દરરોજ સવારે દરસાનાભાર અને સાને ૧ તોલા પ્રમાણે કાણી કુર્ચી.

૩૭ આમરેવાની દ્વા—આરી દુંઘીના સ્કુલ દ્વારા જરૂરી તોલા રો, આગરિયું મીઠું તોલો ૧ અને ડિંગ તોલો ૧૦ લઈ આણું વાટી કપડાણું કરી રાખવું. આ ચૂંઝું જાંખુણીની મારીક નાકે સુંધાડલાથી આમરેવાનું દરદ મણે.

૩૮ વાતવિષસન ચૂંઝું:—લવંગ ૧, પીંપળીમૂળ ૨, લીંડીપીંપર ૬, સીધાલણું ૬, સંચળ ૧૨ અને અજમો ૧૬ લાગ પ્રમાણે લઈ સર્વું વસ્તુઓ જીણી ખાંડી કપડાથી ચાળી ઉદ્રિવરણા (દુંસડા)ના રસના રૂપ આપવાના એ ચૂંઝું દરરોજ ૧૦ તોલાના પ્રમાણેમુજબ આપવાથી ઉદરોગ, શરી, આનાહ (આક્રો) અરોગ, આદિ રોગ દૂર થાય છે.

૩૫ ખીળું શુંધિચાહિ ચૂંઝું:—સુંદ ૬ લાગ, લીંડીપીંપર ૬ લાગ, મરી ૪ લાગ, આવાનાં પાન ૩ લાગ, તજ ૨ લાગ અને એલમીદાણું ૧ લાગ, લઘ ચૂંઝું કરી ચૂંઝું બરોઅર સાકર નાખી આપવું; એટલે તે હરસ, અભિમાંવ, ઉધરસ, અરુચિ, શાસ, કંદરાગ અને હુદ્રોગનો નાશ કરે છે.

૩૬ સાસુદાહિ ચૂંઝું:—માદું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, અજમોદ, હરડે, લીંડીપીંપર, સુંદ, હીંગ અને વાવરીગ, એ સમલાગ લઘુચૂંઝું કરી તે ચાર માસા ચૂંઝું બોજનસમયે પ્રથમ પાંચ આસ સાથે આવા આપવું; એટલે અજુંઝું વાત, ગુદ્વાત, ગુલમવાત, વાતપ્રમેલ, ક્વિષમવાત, વિષ્ણુચિકા, ઉમળો, પાડુ, શાસ અને કાસનો નાશ થાય છે.

૩૭ સીતોપલાહિ ચૂંઝું:—સાકર ૧૬ લાગ, વંશલોચન ૮ લાગ, લીંડીપીંપર ૪ લાગ, એલમીદાણું ૨ લાગ અને તજ ૧ લાગ લઘ ચૂંઝું કરવું. આ ચૂંઝું ૩ માસાથી ૬ માસાપર્યાંત ૬ માસા ભંગ અને એક તોલા ઘીમા આવા આપવું; એટલે કાસ, શ્વીસ, ક્ષય તથા લાંબેપગે ઢાક થાય છે, તે અભિમાંવ, જુલ શુન્ય પડે છે તે, કુલ્લિશળ, અરોયક જવર, જરુંજવર, માથામાં રક્તાવિકાર થાય છે તે અને મગજ ભાલી થવાથી થનારા રોગ, તેમજ પિત્રવિકાર તથા ઉપદશ (ગરમીવિકારથી ધણું દિવસ પ્રમેહાદિક વિકાર રારીરમાં રહેવાથી ઉત્પન્ન થનાર થીજા વિકારા), એ પણ શરીર જઈ સર્વદોગનો નાશ થાય છે.

૩૮ લઘુસુદર્શન ચૂંઝું:—ગળોનું સત્ત્વ, લીંડીપીંપર, બહેડાં, સુરવારી હરડે, ધોળું ચંદન, કડુ, કડવા લીમગાની અંતરછાલ, સુંદ અને દેવદાર, એ એકેક લાગ, કરીઆતુ ૪૪ લાગ, એ સર્વતું ચૂંઝું કરી તે કંડા પાણીમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના તાવ જય છે.

૩૯ હીંગાષ્ટક ચૂંઝું:—સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, સિંધવ, અજમો, જરું, શહાજીનું અને સંચળ એ સમલાગ લઘ તેનો આઠમો હિસ્સો હીંગ લઘ બધાંઓનું ચૂંઝું કરી છાથમાં અથવા બોજનસમયે પ્રથમ ધી અને ભાતમાં આપવું; એટલે ગુલમ, હુદ્રોગ, અણિલા નોમે પેટમા ઉત્પન્ન થાય છે તે; હુદ્ધ, ધંદિય અને કુલ્લિ એ ઠોકાણું શળ, ગુદ્વાશળ, પોનિશળ, ઉનવા, મલખાંદ, પાડુ, અરુચિ, હેડકી, ધૂકત, બરોગ, શાસ, કંદરાગ, હરસ અને સંઅહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૦ છિંગવાહિ ચૂંઝું:—શેડલી હીંગ, પહાઉમૂળ, ખાળાહરડે, ધાણું, દાઢમની છાલ, ચિત્રક, કચૂરા, અજમોદ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, શેરણી, અભલવેતસ, વગડાઉ તુલસી, આમલીની છાલ, જરું, પુષ્કરમૂળ, વળ, ચવક, સાજુખાર, જવખાર, સિંધવ, સંચળ, ખીડ્લોણું, ખંગડીખાર, વડાગર મીઠું અને સમુદ્રતું મીઠું, એનું ચૂંઝું ૩-૪ માસા બોજનના પહેલાં અથવા બોજનના મધ્યમા આપવું; અથવા છાથમાં કિંબા ગરમ પાણીમા આપવું; એટલે ગુલમ, હુદ્રોગ, અણિલા નોમે પેટમા ઉત્પન્ન થાય છે તે; હુદ્ધ, ધંદિય અને કુલ્લિ એ ઠોકાણું શળ, ગુદ્વાશળ, પોનિશળ, ઉનવા, મલખાંદ, પાડુ, અરુચિ, હેડકી, ધૂકત, બરોગ, શાસ, કંદરાગ, હરસ અને સંઅહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૧ મરીચાહિ ચૂંઝું:—મરી, ચિત્રો અને સંચળનું ચૂંઝું કરી તે નિત્ય છાઁશમાં પાવું; એટલે સંઅહણી, ઉદ્વરોગ, મંદાનિ, ગુલમ અને હરસ વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૨ કંદાણ ચૂંઝું:—સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ચવક, ચિત્રક, ત્રિફળાં, ખીડ્લોણું, સિંધવ, મરી, લીંડીપીંપર, વાવડીગ, કરંજ, અજમો, ધાણું અને જરાનું ચૂંઝું કરી ગરમ પાણીમાં પાવું; એટલે વાત, કડ, અપરમાર, ઉન્માદ, હરસ, સંઅહણી અને અભિમાંદો નાશ થાય છે.

૪૩ નારાચ ચૂંઝું:—લીંડીપીંપર ૧ તોલો, નસોતર ૪ તોલા અને સાકર ૪ તોલા લઘ તેનું ચૂંઝું કરી મધ્યસાથે એક તોલો આવું. એ આધ્માન, ખંગડોશ, ઉદ્વર, કડ, પિત અને શળનો નાશ કરે છે.

૪૪ સમશર્કદ ચૂંઝું:—એલમીદાણું ૧ લાગ, તજ ૨ લાગ, તમાલપત્ર ૩ લાગ, નાગડેસર ૪ લાગ, મરી ૫ લાગ, લીંડીપીંપર ૬ લાગ અને સુંદ ૭ લાગ તથા સાકર ૨૮ લાગ લઘ ચૂંઝું કરી આપવું; એટલે હરસ, અભિમાંદ, ગોળો, અરુચિ, શાસ, કંદરાગ અને હુદ્ધના રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૫ ચંદ્નાહિ ચૂંઝું:—ધોળા સુખડ, વાળો, કેઠ, નાગરમોથ, આમળાં, પીપળામૂળ, નીલકઢમળ, જેણિમધ, મહૂડાનાં કૂલ, કાળી દ્રાક્ષ, ભારેક, એતુ ચૂંઝું કરીને તે ચૂંઝું તેટલીજ સાકરસાથે સવારે ઠાડા પાણીસાથે પીવરાવવાથી રક્તપિતા, ધાસ, પિતરોગ, ગોળો, અંગદાહ, માથાની અંદરનેં દાહ, માથાનું ભમવું, કમળો, પ્રમેહ અને પિતજવરનો નાશ થાય છે.

૪૬ એલાહિ ચૂંઝું:—એલચી ૧ ભૂગ, તજ ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, સુંદ ૪ ભાગ, લીંડીપીંપર પાચ ભાગ અને નાગકેસર ૬ ભાગ લઈ ચૂંઝું કરી તે સર્વના કેટલી સાકર મેળવવી. એના સેવનથી ક્ષમરોગ, હરસ, સંઅહણી, ગોળો, રક્તપિતા, રાજ્યકમા, કંઠરોગ, અરુચિ અને ખરોળનો નાશ થાય છે.

૪૭ એલાહિ ચૂંઝું ખીણું:—એલચી, લવંગ, નાગકેસર, બોરાના હળીચાનો ગર્ભ, ચોખાનો આટો, ગહૂંલો, નાગરમોથ, ચંદ્ન અને લીંડીપીંપરનું ચૂંઝું કરી તે મધ અને ખડીસાકરસાથે આપવું; એટલે ત્રિહોષથી થએલ ઉલટી ફૂર થાય છે.

૪૮ લવણ્યભાસકરચૂંઝું:—મીહું ૮ તોલા, સંચળ ૫ તોલા, બીડલવણુ, સિંધાલુણ, ધાણા, લીંડીપીંપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, શહાળું, નાગકેસર, તાલીસપત્ર અને અભલવેતસ, એ બધ્યે તોલા; મરી, જુદી, સુંદ, એ એકેક તોલો; દાઉમની છાલ ૪ તોલા, તજ અર્ધો તોલો, એલચીદાણા અર્ધો તોલો, એ સર્વને ખાડી વચ્ચગળ કરવું. એને લવણ્યભાસકરચૂંઝું કહે છે. દહીના ચાર તોલા ધોળવાસાથે અથવા છાશસાથે એ ચૂંઝું આપવાથી વાતશ્લેષ્મથી થએલ ગોળો, વાયુ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ક્ષય, હરસ, સંઅહણી, કુષ્ઠ, વિખધ, લગંદર, શોક, શળ, ધાસ, ઉધરસ, આમદોષ, હરોગ અને મંદાશિનો નાશ થાય છે. એ અત્યંત દીપન અને પાચન છે.

૪૯ કપિત્થાષ્ટક ચૂંઝું:—કોણો ગર્ભ ૨ તોલા, ખડીસાકર ૧॥ તોલો, ખડીઅજમોદ, લીંડી-પીંપર, ખીલાનો ગર્ભ, ધાવડી, દાઉમના દાણા અને કોકમ, એ પોણો પોણો તોલો, સંચળ, અજમો, પીપળીમૂળ, વાળો, મરી, જુદી, ધાણા, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચિત્રક, સુંદ, એ દરેક પા પા તોલો લઈ ચૂંઝું કરવું. એના સેવનથી ગલરોગ, જાડો, ક્ષય, ગોળો અને સંઅહણીનો નાશ થાય છે.

૫૦ નારોચ ચૂંઝું ખીણું:—ખડીસાકર ૪ તોલા, નસોતર ૪ તોલા અને લીંડીપીંપર ૧ તોલો લઈ ચૂંઝું કરી તે જમવા ફહેલા ૬ માસા મધમાં ચાટવાથી બંધકોશ, વાતરોગ અને પિતરોગનો નાશ થાય છે.

૫૧ સારસ્વત ચૂંઝું:—કેઠ, આસોદ, સિંધાલુણ, અજમો, જુદી, શહાળું, ત્રિકદુ, પહાડમૂળ, શાંખવળી, ધોડાવજ, એ સર્વ સમાનલાગે લઈ ચૂંઝું કરી તેને ખાહીના રસની પુષ્કળ ભાવના આપવી. આ ચૂંઝું અલાચે કહેલું છે. તે મધ અને વીમાં સાત દિવસ સેવન કરવાથી ઉત્તમ ખુદી પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૨ ન્યોધાહિ ચૂંઝું:—વડ, ઉંઘરો, પીપળો, એ દરેકની છાલ, અરદુ, ગરમાળો, આસંધ, આંખાની ગોટલી, કોણો ગર્ભ, જાંખુના હળીચા, ચારોળી, ધોળો. એન (સાજડ), ધાવડી, જેણિમધ, લોધરની છાલ, વાયવરણો, લીમડાની છાલ, કડવાં પડવળ, મેદાશીંગીની છાલ, દાંતીનાં મૂળ, ચિત્રક, પહાડમૂળ, કરંજની છાલ, ત્રિકળાં, ઈશ્રણવ અને ખીલામા, એ સર્વ સમાનલાગે લઈ ત્રીણું ચૂંઝું કરવું. એ મધમા સેવન કરવું અને તેના ઉપર ત્રિકળાંનો કાઢો પીવો; એટલે મૂત્રદોષની શુદ્ધિ થાય છે અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, મૂત્રકૃષ્ણ અને પ્રમેહપિટકનો નાશ થાય છે.

૫૩ સાખરંડ ચૂંઝું:—ભાંગ, સાકર, પડવાસ અને જુદી, એનું ચૂંઝું દહીંમાં નાખી આપવું; એટલે આમાતિસાર અને રક્તાતિસાર એ તુરત ફૂર થાય છે.

૫૪ મુસલ્યાહિ ચૂંઝું:—કાળી મુસળી, તાલીમખાના અને ગોખરે એ અનુક્રમે ૧, ૨ અને ૩ ભાગ લઈ ચૂંઝું કરી તે પ્રાતઃકળે અર્ધો તોલાવાથી ૧ તોલા. સુધી ગરમ દૂધમાં સાકર નાખી તેમાં ૨૧ દિવસ સેવન કરવાથી વાળકરણ (ખ્રીસંભોગની શક્તિ)થાય છે.

૫૫ ગોકુરાહિ ચૂંઝું:—ગોખર, તાલીમખાના, કૌચળીજ, નાગખલા, અળખીજ, એ સર્વનું

ચૂંણ કરી રાત્રિના વખતે ગરમ હુંઘમાં સાકર નાખી ૧ તોલો ચૂંણ તેની સાથે કેવાથી વાળું થાય છે.

૫૬ દંતરક્ષક ચૂંણ:-પુલાવેલું મોરસુથું અર્દો ભાગ, પુલાવેલો ટંકણુખાર ર ભાગ, પુલાવેલી ઈકડી ર ભાગ, ચાક ૮ ભાગ, કાથો ૨ ભાગ, માયાં ૨ ભાગ, કપૂર ૧ ભાગ અને સિંધવ ૪ ભાગ, આ સધળાનું ચૂંણ કરી તેવડે નિલ સવૃણે દાંત ધસવાથી દાંત મજબૂત થઈ દંતશળ, દાંતમાંથી લોહિનું પડવું, પેઢાનું સડવું છત્યાદ સર્વ વિકાર દૂર થાય છે.

૫૭ વભનકારક ચૂંણ:-લીંડીપીપર, સિંધાલુણ અને મીઠળ, એનું ચૂંણ કરીને તે ર માસા ચૂંણ ઉમરે પહોંચેલાં મનુષ્યોને પાણીમાં આપવાથી ઉલટી થઈ કઈદોપ, અજુણું છલાદીનો નાશ થાય છે.

૫૮ વરાધનાશક ચૂંણ:-પાપડીઓ ખારો અને ઘોડી લીંડીપીપર એનું ચૂંણ ૧ રતિ લઘુને ગોળમાં ગોળી કરી આપવી; એટલે ઉલટી અને જાડો થઈ પડશે.

૩-ગુટિકા (ગોળીઓ) અથવા વટી*

૧ ગુડાદિ ગુટિકા:-સુંદ, બાળદરીતકી અને નાગરમોથના ચૂંણમાં દુઃખટ ગોળ નાખી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળી મોઢામાં રાખવાથી સર્વ પ્રકારના કાસ અને શાસરોગ દૂર થાય છે.

૨ મરીચાહિ વટિકા:-મરી ૧ ભાગ, લીંડીપીપર ૧ ભાગ, જવખાર ૦૧ ભાગ અને દાડમની છાલ ૨ ભાગ, એનું ચૂંણ કરી, ગોળ આડ ભાગ લઈ તેમાં તે ચૂંણ નાખી ૪ માસાની ગોળીઓ કરવી, તે ગોળી મોઢામાં રાખવી; એટલે બધા પ્રકારના કાસરોગ દૂર થાય છે.

* એક મિને આપેલ અનુભૂત પ્રયોગ:-

૧ દમ (શાસરોગ) ઉપર:-અરસાણી શુવેરતું લઙું લાકડું લીંબું લઈને તેને ડાચી તેમાં લવંગ નંગ ૨૫ ભરી, તેજ લાકડાને કુચ બેસાડી, કપડમાટી કરીને નિર્ભૂમ અંગારામાં ભારી રાખવું. સીનાઈ જયા પણ અહાર કાઢી તેમાંના લવંગ કાઢી લઈ તેની સાથે જવખાર રાં તોલા અને હળદર રાં તોલા નાખી જીણું વાટી ભીડી જળ(પીઠુ)ના રસમાં જંગલી બોર નેવડી ગોળીઓ વાળવી. એમાંની એકેક ગોળી રાજ સવારસાંજ આપવાથી દમ શાંત પડે.

૨ રેચ તથા ઉલટી કરાવણાની ગોળીઓ:-મોરસુથું કુલાવેલો, શોઘદો નેપાળો, સિંધવ અને સંચળ, એ સર્વ જલ્દસો સમાનભાગે લઈ જીણું વાટી આવણા રસમાં ચોણું નેવડી ગોળીઓ બાંધવી. એ સાકરસાથે આપવાથી ઉલટી તથા રેચ લાગી રહીરેના તમામ રેણી નીછળી જય અને માણું દુખતું મટે. હતાર ઝીયડી અને ધી.

૩ ત્રિદોપ ઉપર:-હળદર તથા ઈકડીની ગોળમાં ગોળી કરીને આપવાથી ત્રિદોપ અને કાળનાની ચુંક મટે; વધી ઈકડં કુલ્યું હોય તો કુલ્વારના રસમાં આપવાથી મટે.

૪ અતિસાર ઉપર:-છિંગ વાલ ૬ અને અણીલ વાલ ૨ લઈ જીણું વાટી ખારેક નંગ ૪ માંથી ઠળીઆ કાઢી નાખી તેમાં રાખવું. તેના ઉપર વહંની ઉણું ચઢાની દેવતાના નિર્ભૂમ અંગારા ઉપર પકુલવી. પાણી રહે ત્યારે બોટ કાઢી નાખી બાણીનું સમગ્ર જીણું વાટી તેની જીણું જંગલી બોર નેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળીઓ દરરોજ સવારસાંજ એકેક આપવી.

૫ હપદંશ ઉપર:-મોરસુથું તોલો. ૧ લઈ ડિકરીમાં નાખી દેવતા ઉપર મૂડી ખૂબ રોકવો. તે ન્યારે પોતાને ખૂબ રંગ બદલી સફેદ થાય ત્યારે તેને આરસપદાલ્ખના અરથમાં નાખી જીણું વાટી, તેમાં લીંબુનો રસ નાખીને ખૂબ ધૂંટું. તે રસ એ મોરસુથું પી જય એટલે તેમાં ખીલં લીંબું નીચેની વળી ધૂંટું. એ માણાણું કપરાઉપર લીંબુનો રસ તેમાં નીચેખતાં જતાં પૂરેપૂરાં ૧૦૦ લીંબુનો રસ પચન કરાવી નાખવો. પણ તેની મસી નેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ૧૦૦ લીંબુનો રસ પાતાં બધારે હિંસો લાગે તેની હસ્કત નહિ; પરંતુ તેને રોખાઈ જવામાટે છિંગ તડકે મૂકું નહિ. એ તેથાર થબેલી ગોળીઓ યોગ્ય માત્રાથી આપવાથી હપદંશ (ચાંદી) અને વિસ્ફોટક આહિ રોગો જય. પરંતુ પાળવી. ઘડની રોટલી, ધી, દૂધ અને સાકરસિવાય કણું ખાતું નહિ. બધી એનાથી ઉલટી થાય તો તે રોકવામાટે રોકેલા ચલ્લા ફેઠરાં કાઢી નાખેલા. ખવસાવવા. એની માત્રાનું પ્રમાણું જલ્દસાની રીતઃ-દરરીએ પહેલા હિંસે એક ગોળી જળી જવી. ખીલ હિંસે ત્રણ, એમ જયાં સુધી તેને ઉલટી ન થાય લાંસુધી તેને દરરોજ એકેક વધારે આપતા જવી. ન્યારે ઉલટી થાય તે હિંસે નેરલી ગોળીઓ જળાવી હોય તેનાથી એક ઓછી ગોળી તે દરરીના માટે દરરોજ આપવાની માત્રા એ એમ સમયનું ખેળેલી ઉલટી રોકવાને રોકેલા ચલ્લા આપવાનું ભલાંગ નહિ.

૩ આમલકુયાહિ ગુદ્ધિકા:—આમગા, કમગ, કોષ, ચોખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાધાની હુંઘેનું ચૂર્ણ મધ્યમાં મેળની ગોળીઓ કરી મોઢામાં રાખવાથી ધાણી તૃપ્તા લાગે છે તેનો અને મોઢું સુકું રહે છે તેનો નાશ થાય છે.

૪ ગુહયતુષ્ટય વદ્ધિકા:—સુદ્ધનું ચૂર્ણ કરી તેમા ગોળ મેળની ગોળી કરી આપવી; એટલે આમ હુર થાય છે. અજુર્ણ થયું હોય તો ગોળ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવરાવવું. ગોળ અને છુદું એકત્ર કરી ખાવાથી ઉનવા હુર થાય છે. ગોળ અને બાળહરડે એકત્ર કરી લેવાથી હરસ હુર થાય છે.

૫ લવંગાહિ વદ્ધિકા:—લવંગ, બહેડાની છાલ અને મરી એ સમાન; અને એ ત્રણના સમાન ઐરસાર કિંંવા ધાળો કાથો નાભી ખાવળની અંતરાલના કાદમા ગોળીઓ ત્રણ માસા વજનની કરી હમેશા ત્રણ ગોળીઓ મોઢામા રાખવી; એટલે ઉધરસ અતિ ત્વરાથી નાશ પામે છે.

૬ વૃદ્ધિદાર ગુદ્ધિકા:—વરધારા, લીવામો અને સુંઠ સમાન લઈ ચૂર્ણ કરી તેમા બમણો ગોળ નાભી ગોળીઓ કરી આપવી; એટલે છ પ્રકારના હરસ હુર થાય છે.

૭ લાશુન વદ્ધિકા:—લસણ, સંચળ, છુંદ, સિંધવ, હીંગ અને નિકટું લાશુના રસમાં ખરલ કરી બોરના ફળાચા જેવડી ગોળી કરી આપવી; એટલે અજુર્ણ અને મોઢથી (કાગળીઓ) રોગ હુર થાય છે.

૮ કડાપાની ગોળીઓ:—કુડા(દીક્ષાવનાં ઝાડ)નાં મૂળ ધોધ તે ઉપરની છાલ કાઢી. તે બારિક વાટી પાણીમાં કાલવી તે પાણી ગાળી લેવું. આ પ્રમાણે એ કિયા ધણીવાર કરવી; એટલે છાલનો ધણોખરો. અશ પાણીમાં મળે છે. પણી તે પાણી કલાધના વાસણુમાં નાભી જાડું થાય લાસુધી ઉકાળવું અને નીચે ઉતારી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જયરણ, માયરણ, જાવંત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશીંગ, ખાળખીલાં, બહેડાનું દળ અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ પ્રમાણુસર નાભી કાલવી તેની વાલ વાલની ગોળીઓ કરવી. સંબ્રાંદ્ર અને અતિસાર ઉપર આ ગોળી છાશની પરાશમા કિંચિત હીંગનું ચૂર્ણ નાભી તેમાં અથવા મીડા અધમર્યા દહીંમા સુંઠના કાદમા કિંંવા ધીમા આપવી. પાંડુ અને છુર્ણાંનું ઉપર મધ્યમા અથવા ગેમ્બ્રનું આપવી. નાના બાળકને પણ આ ઔષધ ધાણુંજ ગુણુાવહ છે.

૯ વાસી વિકારથા થતા શરીરકુપરના ચાડા, ઉપર-દ્યદ્વારણી (તુંસટાં) નંગ ૨, અંબર તોલા ૩, ભીઢીઆવળ તોલા ૪, એળીઓ તોલા ૪, નસોટર તોલા ૪, હરણની છાલ તોલા ૩, બહેડાની છાલ તોલા ૩, ગરમાળાનો ગંભેરે તોલા ૩, ગુલાબનાં ફૂલ તોલા ૩, કંબો ગુંડ તોલા ૩, ગુગળ તોલા ૩, મધ્ય તોલા ૩ અને જાયનું ધી તોલા ૩, એ તેરે ચાને એકત્ર વાટી તેની જાગલી બાર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળોઓ દરરોજ સવારે ૨ અને સાઝરે ૨ ગળી જવી.

૧૦ તાવ ઉપર-કાળાં મરી, એળીઓ અને લીમદાની લીંબોળીમાંહેનો ભગજ, એ ત્રણે સરખાવજને લઈ કુવારના રસમા ધૂરી રસ્સા જેવણી ગોળીઓ વાળવી. દિવસમા ત્રણ વખત બંધે ગોળી આપવાથી તાવ જાય.

૧૧ તાવ સાથે બાંદરી, ચેટપીડ અને અનાજ ન બાવટું હોય તેના ઉપર-દ્યદ્વાર તોલા ૩ અને હીંગ તોલા ૩ (એક બાલુઅથી રોકેલાં) લઈ ક્રીણું વાટી ગોળમા ચણું જેવડી ગોળીઓ વાળવી, એમાથી દરરોજ સવારસાજ બંધે ગોળીઓ આપવી.

૧૨ દમ (ક્ષાસ) રોગ ઉપર:—ખાદીના જડા કપડાને આકડાના દ્વારના સાત વખત પુટ આપી વખતો વખત ભાયામા સુકવાના જરૂં. તે સુકવા પણ ખાળી ખાય કરવી; એની મધ્યની સાથે વાલ વાલની ગોળીઓ પણી તે ગોળી આપવી.

૧૩ હરસ ઉપર-હળાદર, બહેડાની છાલ અને આમગાં એ ત્રણે ભગીને ૧૦ ભાગ, છીપનો ચુનો ૧ ભાગ, સાખરશીંગના ભરમે ૧ ભાગ, અજમે ૩ ભાગ, શુગળ ૪ ભાગ, એ સર્વેને અરલ કરી તુવર જેવડી ગોળીઓ કરી દરરોજ ૧ થી ૨ ખાળી.

૧૪ પરમોદૃષ્ટ પાતુપુષ્ટિકર્તા:—ત્રણ ખરિકાને પાણીમાં પલાળી તેમાંની જાટલી કાઢી નાભી, તેમાં ચીમેનાં ભીજ તોલો ૧, તુલસીના ભીજ તોલો ૧, શુદ્ધ ગુગળ તોલો ૧, કેસર યેઅનાનિબાર અને વડતું દ્વધ તોલા ૩૨ એકત્ર કરેલું ભરી, કપડમાટી કરી ધૂમાડાવિનાના અંગરામાં પંકતી, પણ એ સર્વેને ક્રીણું વાટી તેની ૩૨

૮ જાતિક્લાહિ વઠી:—અયકળ, ખારેક અને અશીષુ સમભાગ લઈ એની નાગરવેકના રસમાં વાલ વાલની ગોળાઓ કરી છાશમાં ખાવા આપવી; એટલે કઠણુ અતિસારનો પણ નાશ થશે.

૯૦ વ્યોધાહિ વઠી:—સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ચિત્રકના મૂળ, તાલીસપત્ર, આમલી, અમ્લવેતસ, ચવક અને છુંદ, એ સમભાગ; અને એલચી, તજ તમાલપત્ર એ ચતુર્થાંશ; એનું ચૂર્ણકરી તેની જૂના ગોળમાં ગોળાઓ કરી આપવી. તે સણેકમ, સ્વરભાગ, ખાસ, કાસ અને અસચિનો નાશ કરે છે.

૯૧ અજમેદાહિ વઠી:—અજમેદ, લીંડીપીંપર, વાવડીંગ, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી, અને સિંધવ, એ એકેક ભાગ; હરડે ૫ ભાગ, સુંદ ૧૦ ભાગ, વૃદ્ધ દાર ૧૦ ભાગ અને ભારંગમૂળ ઉંદ ભાગ, આ પ્રમાણે બધાનું ચૂર્ણ કરવું; અને ચૂર્ણથી બમણો ગોળ લઈ તેના પાકમાં બોરના ઢીણાઓ જેવડી ગોળાઓ કરવી. એ ગોળા ગરમ પાણીમાં આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે.

૯૨ દાડમેપાકની ગોળીઓ:—જાવંતી ઉ માસા, ખસખસ ૧ તોલો, એલચીદાણુ ઉ માસા, વરીઆળી ૧ તોલો, અશીષુ ૧ વાલ, જવંતી અને સુંદ એક ભાગ, લીંડીપીંપર અર્ધો માસો; એનું ચૂર્ણ દાડમની અંદર ભરી, ઉપર એરંડાના તાજા પાંડા વીટાળા અંગારામાં પકવી, તે દાડમનાં ઔપદોસુદ્ધાં વાટવું તથા તેની ચણું જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે ગોળા બાળકના અતિસાર ઉપર છાશમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણુમાં રેણ એકવાર અથવા સવાર-સાંજ આપવી.

૯૩ કાંકાયન વઠી:—હરડે ૨૦ તોલા અને છુંદ, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા; અને જવખાર ૮ તોલા, લિલામો ૩૨ તોલા, સુરણ ૬૪ તોલા અને બધા ચૂર્ણથી બમણો ગોળ નાખો તેની એકેક તોલાની ગોળાઓ કરવી અને સવારે એક ખાવા આપવી. પાછળથી ખારી છાશ પીવા આપવી; એટલે તે અંજિનીપન કરે છે અને સંબળણી તથા પાડુરોગનો નાશ કરે છે. આ ગોળા કાંકાયન ઋષિઓ પોતાના શિષ્યેને શબ્દકર્મ કે ક્ષાર-કુર્મસિવાય હરસ અને ગુદરોગ નાશ કરવા કહેલી છે.

ગોળીઓ કરવી તેમાંથી દરરોજ બધાં ગોળાઓ ખાઈ ઉપર સાડર નાખો ગરમ કરેલું જાયનું દૂધ પીડું. દૂધ ખાય તેથી બમણું હિવસ તેલ, મરચું, આમલી વર્ગેરે ખાતું નહિ; સાકર, દૂધ, ધી, ધર્દાંની રોટલી અવસ્થા ખાવાં.

૯૨ વાતવિધંસિની ગુદિકા:—અયકળ અને કેસર સમાનલાગે લઈ તુસડા (ઇદ્રવરસ્થી)ના રસના ૨૧ પુર આપી ચણું પ્રમાણે ગોળો વાળવી. એ ગોળી દરરોજ એકેક ખાવાથી દરરોગ, આનાહ (આફરો) થળ, મળખેં, આદિ વિકારો દૂર થાય છે. તાવની આનદીથી થએલ પાણીના જમાવનો એ ગોળી સત્તવર નાશ કરે છે.

૯૩ અતિસાર ઉપર:—સુંદ ભાગ ૪, તલ ભાગ ૨, કેસર ભાગ ૧, ખાલીનો ગર્ભ ભાગ ૪ અને અમતું છુંદ ભાગ ૨ લઈ સર્વને બીજું વાટી તેની સાથે દાડમનાં કૂલ વાટી તોલા ૧૦ પ્રમાણે ગોળી વાળી અતિસાર વાળાને આપવાથી આરામ થશે.

૯૪ અતિસાર ઉપર:—અરડુસીની છાલ, મોથ, ધાવડીના કૂલ, ખાલીનો ગર્ભ, પઠાણી લોધર, ઈદ્રજીવ, માચરસ, અતિવિધની કળી, નેત્રવાળો, કળીપાટ તથા આંખાની ગોટલી સરખા ભાગે લઈ બીજું વાટી ભધમાં ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સાડીચીખાના ઓસામણુમાં આપવાથી કરે તથા પિત્તવાયુ અને તેમના ડાપવાથી થએલા ચણું હિવસનો જૂનો અતિસાર, મરડો અને સંબળણીનો નાશ થાય છે.

૯૫ ખાળકની ઉલદી (ઓક છે તે) ઉપર:—કેસર અને કોરિગલુનાં રસ સમાનવજને લઈ વાટીને ભધમાં ગોળી કરી આપવી.

૯૬ ખાળકને વરાધ (ખારામી) થાય છે તેના ઉપર:—દિંગ, અયકળ, તુસદાનો કુકો અને એળીઓ, એ ચારે સમાનવજને લઈ ચણું જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી એક વરસની અંદરના ખાળકને એક અને એથી મોટા ખાળકને એ હની પાણીસાથે આપવી.

૯૭ રેચની ગોળીઓ:—લાકડીઓ જંધક તોલો ૧૦ અને ખારો તોલો ૧૦ બેગાં વાટી કાણળી કરી તેમાં નેપાળો તોલો ૧ અને લીલામાં નંબ ૨ બીજું વાટી એકરસ કરી, મગના દાખા જેવડી ગોળીઓ વાળવી એ માલુલની ઉમર અને બળાખળ જોઈ ચોળી ૧ થી ૪ સુધી આપવી, રેચ ખાખરો. રેચ ખાખવાને મારે ચોખા મુજબ્બાખાની ખોચી ધી નાખીને ખવશવલો; એથી ન વળે તો સાકરનું પાણી કરીને પાણું.

૯૮ પેટપીડ તથા ઝુંકનો ઉપાય:—એરોચલાં તોલો ૧ લઈ તેને એરંગાં તેલમાં તલવાં; તે તથા ભરી;

૧૪ એલાહિ ગુટિકા:—એલચીદાણુા, તમાલપત્ર, તજ, શક્ષ અને લીંડીપીંપર એ દરેક બુધે તોલા; સાકર, જેઠીમધ, ખારેક, શક્ષ, એદેક ચાર ચાર તોલા લઈ તેમાં મધ નાખી ખરબ કરી ૧ તોલા પ્રમાણુની ગોળાઓ કરવી. તેમાંથી દરરોજ એક ખાવી; એટલે ઉરઃકૃતક્ષય, જવર, કાસ, ખાસ, હેડકી, વમિ, અમ, મૂન્ઝા, મદ, રૂપા, શોષ, પાર્શ્વશૂળ, અરોગ્યક, પ્લીહા, આદ્યવાત, રક્તપિત્ત, જવર અને ક્ષયનો નારી થશે. એવીજ આ એલાહિ ગુટિકા વૃષ્ય અને તૃસ્તિકારક છે.

૧૫ દ્રાક્ષાહિ ગુટિકા:—કાળો શક્ષ ૦॥૦ તોલો, સેનામુખી ૪ તોલા, સુરવારી હરડે ૪ તોલા, સાકર ૪ તોલા, જવરની ૬ માસા અને ડેસર ૩ માસા; એનું ચૂંચું કરી ૭ માસા જેટલી ગોળાઓ બાધવો; એથી મળશુદ્ધ અને મલાશ્રિત વાયુ, અન્લપિત, પિતવાયુ વગેરે વાયુના રોગો સારા થાય છે. આ ગોળા રેચક છે.

૧૬ અઙ્ગલકરાહિ ગુટિકા:—અઙ્ગલકરો, સિંધાલુણ, ચિત્રક, આમળાં, મરી, લીંડીપીંપર, હરડે અને અજમેં, એ સમાનલાગે અને સુંદ એ લાગ લઈ સર્વનું ચૂંચું કરી ભીન્નેરના (અથવા દાડમના) રસમા ગોળાઓ કરવી. એ ગોળાઓના સેવનથી મંદાનિ, અરુચિ, ઉધરસ, પીનસ, ખાસ, ગળાના રોગ, સળેખમ, મૃગી, ઉનમાદ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૭ ચંદ્રનાહિ ગુટિકા:—વંશલોચન, એલચીદાણુા, ચણુંખ્યોખા, એ સમાનલાગે લઈ ચૂંચું તોલો. ૧ અને સિંધન તોલો. ૨ જીણું વાદી નાગરવેલના ખાનના રસમાં ચણુા જેવી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી પાણીસાથે આપવાથી ચુંક, મેરની અને અપચો મટે અને ભૂખ લાગે. વળો એજ ગોળી ચિત્રાખલ અને કરીઆતાની સમાનલાગે કરેલી ફાકી તોલા ૦। સાથે આપવાથી ગુદમરોગ (ગોળો) અને ગોળાની ચુંક મટે. એ ગોળી ઉપર ખાડે, ખાડે, હીંગ, અટાશ અને તેલ વગેરે ખાવું નહિ. ગરમી થથા પણ ધીનો શીરા ખવશ-વનો. એ ઓસડ દ્વિસ ૧૧ આપવું.

૧૮ કુમિ (કરમિયા) ઉપર:—નસોટર તોલા રાટ, આમળાં તોલા રાટ અને વાવડીંગ તોલા ૮ લઈ જીણું ખાંડી ગોળમાં ચણુા જેવી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી આપીને ઉપર સિંધાલુણ અને લીંડીપીંપરની ઇણી પાણીસાથે લેવશાંવા.

૨૦ અતિસાર ઉપર:—ડેસર, કફૂર, અંગ્રેણ, રાળ અને હિંગણોએ સમાનલાગે વાદી પાણીથી ખૂબ હુંદીને મરી જેવી ગોળોઓ વાળવી. એ ગોળો એક પાણીસાથે આપવાથી આડો મટે. અમતાછણ અને સાકરસાથે. આપવાથી રક્તાતિસાર (લેણીવાનો આડો) મટે, વળો એજ પ્રમાણે એ ગોળો આમલીની ઇણી ઉપરની છાલસાથે આપવાથી અથવા ભીલીના ગર્ભસાથે, અથવા જીલડાના મૂળ તથા સાકરસાથે અથવા આવગનાં મૂળ તથા બારડીના મૂળસાથે ઘરીને આપવાથી આડો મટે.

૨૧ સુંધરા ઉપર:—રોગું નસોટર, મીંદીઆવળ, સુંદ, દિમજ, સંચળ, એળાઓ, રેવંચિનો ગોળ અને એલચી સમાનલાગે લઈ જીણું વાદી, મધમાં વગદાહિ મોટાં એર જેવી ગોળોઓ વાળવી. એ ગોળો ૧ હૈંદ્રાચના પાણીસાથે આપવાથી રેચ લાગે મળ છે. રેચ લાગે લારે સુંદની કણી ભરાવણી; એટલે સુંધરા કે જેને નિંદોએ અથવા સન્નિપાત કરે છે તે મટે તથા જીંબુંજવર નય જેને રેચ ન લાગે અને પેટ ધાંખું સંજાડ થઈ ગયું હોય તેને મારે કાદાણ ચુંબનાં ડોહવાને ચારીને તેમાં સંચળ ભરી કપડમાટી કરી નિર્ધૂમ અંગારામા નાખી રાખું, તે બજાઈ રહે લારે છુંદી તેનો રસ કાઢી તેમાં એરંડીંગ તેલ તોલો ૦॥૦ નાખી તેમાં ગોળો ૧ આપવાથી રેચ લાગે અને સુંગો સુંધરા મટે.

૨૨ રેચ:—કિરમાણુા અજમો તોલો ૦૧, સેપાળો તોલા ૩, નસોટર તોલા ૩, કફુરંગું ૩, બોરંગડી (અહીં દાથના લખેલા અથમાં બોરંગી લખયું છે; ત્યાં હસ્તહોય થયે. હોણે એમ માની અમે તેને બોરંગડી માની છે એ બોરંગણજ બોરિગણી કહેવાચ છે. વખતે બારંગી લખતાં બોરંગી લખાયું હોય તોયણ નવાઈ જેવું નથી.) તોલો ૦૧, જવલાગરના રસમાં દ્વિસ ૩ ખરલ કરું અને લારયણ તેની મળ જેવી ગોળીઓ કરવી. એ હિના પાણીસાથે આપવાથી રેચ લાગે. મળચાયાની ભીચી અને ધી ખવશવાથી બાધ થાય.

૨૩ પાંદુરોગ ઉપર:—આંબાઢાદર, દાઢાઢાદર, હળદર, સંચળ, સિંધબ, ટકલુભાર, જવખાર, બંગડીખાર, એચાડ વીને ખાડી કંદકી નાખો કંવારયાહાના રસમા જંગલી મોટા એર જેવી ગોળો વાળવી. એ ગોળીથી પિતપાણુ રોગ, પીળાઓ (કમળો કે જેમાં શરીર પીળું પડી નય છે તે) તથા શરીર શીકું હોય તે મટે અને ખરોળ નય.

૨૪ વાતખસ ઉપર સખત જુલાણ:—મીંદીઆવળ, મનશીલ, બહેડાંગી છાલ, કંટકમાથ, એ ચારે એકેડ તોલાપ્રમાણુા, ચોડાવજ ૨ તોલા, મરી, લીંડીપીંપર અને હરડેણ પાંચ પાંચ તોલા, એ પ્રમાણુસ સર્વે ચાને ગીણી વાદીને બહીના દ્વારા વાદીને વાળવી. એ ગોળી સવારસાંજ એકેક આપવાથી વાતખસ નય.

કરી તે ચૂણું પલળ તેઠણું તેમાં સુખડનું તેલ નાભી નાની ગોળાઓ કરી ઉપખત એકેક ગોળા ખડીસાકર અને કંડા પાણી સાથે આપવી. એનાથી પ્રમેહ, પ્રદર, ગરમી (મૂત્રકુચ્છ કે ઉનવા) મો
દુરત નાશ થાય છે. આ ગોળાઓ શીતળ છે.

૧૮ ચંદનાદિ ગુટિકા બીજી:—ઘઉનો મેંદે, અને સાકર સમાન લઈ તેમાં ઉંચું ચંદનનું
તેલ નાભવું અને થેડું પાણી છાડી ગોળો કરવો. પછી તેમાંથી વાલ વાલની ગોળીઓ કરી ચાર
અથવા ૭ ૭ ગોળાઓ દિવસમાં ત્રણ વખત ભૂકા કરી આપવાથી ઉપર કહેલા રોગોમાં પહેલા
દિવસથીજ કાયદો દેખાવા માંડીને ત્રણ અથવા ૭ દિવસમાં મરી જાય છે.

૧૯ કંડનાશક ગુટિકા:—ટંકણુખાર, પુલાવેલો જવખાર, લીંડીપીંપર, હરડેણ, એનું ચૂણું
કરી તેમાં બમણો ગોળ નાભી ગોળ કરી તે મોઢામાં રાખવી. રસ ગળવાથી કંડમાં રહેલ કદનો નાશ
થાય છે. તેમજ એના સેવનથી હેડ્કી, શ્વાસ, ઉધરસ, શ્વા અને આખમાન રોગનો નાશ થાય છે.

૨૦ ડુનાભ કુઠાર ગુટિકા:—મરી, લીંડીપીંપર, ડોષ, સિધાલુણ, જીરું, સુંદ, ધોડાવજ, હીંગ,
વાવડીંગ, હરડે, ચિત્રક, અજનોહ એ સર્વ સમાન લઈ સર્વ ઔષધોથી બમણો ગોળ નાભી ગોળ
૧ તોલાની કરી ઉના પાણીસાથે આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના હરસનો નાશ થાય છે.

૨૧ હિંબાદિ વધી:—શેડેલી હીંગ ૧ ભાગ, ધોડાવજ ૨ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, સિધા-
લુણ ૪ ભાગ, જીરું ૫ ભાગ, સુંદ ૬ ભાગ, મરી ૭ ભાગ, લીંડીપીંપર ૮ ભાગ, ડોષ ૯ ભાગ,
હરડેણ ૧૦ ભાગ, ચિત્રક ૧૧ ભાગ, અજનોહ ૧૨ ભાગ અને સર્વ ઔષધોથી બમણો ગોળ
નાભી ગોળાઓ કરવી. એના સેવનથી અનેક પ્રકારના વાતરોગ, હરસ, ગોળ અને પ્રમેહ, એ
રોગનો નાશ થાય છે.

૨૨ રસકેશ્વરવિદી:—કલખાપરી, સિધાલુણ, મોરથુથુની ભૂકી, ટંકણુખાર, સુંદ, મરી, લીંડી-
પીંપર, એમને લીંખુના રસમાં ખરલ કરી ગોળ છાંયે સુંકાવી રાખવી; એ મધમા ઘસી આંખમાં
આંજવી એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. તેમજ રસ્કત્વ, વડસ (નિત્રાર્થું-આંજણી), પુલાં,
માંસનું વધવું, તિમિર, અહિર, પડળ, નેત્રવાયુ, કાચબિંદુ આદિ મોટા રોગનો નાશ થાય છે.

૨૩ અહિનેનાદિ ગુટિકા:—અશીણુ, અજ્જલકરો, લવંગ, ડેસર, જવંતી, જાયદળ, ભાંગ,
હિંગળોક એ સમાન ભાગે લઈ આદુના રસમાં વાલ વાલની ગોળાઓ કરી આપવી અને ઉપર
દૂધ પાવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ થદ સ્તંભન થાય છે, બળ પ્રામ થાય છે અને ક્ષય, ઝડો, ઉધરસ
છલાદિ રોગો દૂર થાય છે.

૨૪ શાંખવરી:—આમલીનો ખાર* ૪ તોલા, પંચલવણ (સિંધાલુણ, સંચળ, બંગડીખાર,
અદિલવણ અને મીઠું.) ૪ તોલા, એને લીંખુના રસમાં વાટી તે રસમાં ચાર તોલા શાંખને ગરમ
કરી તેમાં તે બળ જતાં સુધી વારંવાર છમકારવો. પછી હીંગ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર એ દરેક
એક તોલો અને પારો, ગંધક, વછનાગ, એ ત્રણ પા પા તોલો લઈ સર્વને લીંખુના રસમાં ખરલ
કરી વાલ વાલની ગોળાઓ કરવી. એના સેવનથી ક્ષયરોગ, સંગ્રહણી, ઝડો, અજુણુ, મંદામિ,
શ્વા, પરિણામશીળ, છત્યાદિ રોગનો નાશ થાય છે.

૨૫ સંજીવની ગુટિકા:—વાવડીંગ, સુંદ, લીંડીપીંપર, હરડે, ચિત્રક, બહેડાં, ધોડાવજ,
ગળો, ભીલામાં અને વળનાગ, એ ૧૦ સમાન લઈ ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી, ચણેઠીના વજનપ્રમાણે
ગોળાઓ કરવી અને તે આદુના રસમાં આપવી. અજુણુમાં એક ગોળા, કંલેરા ઉપર બે ગોળી,
સર્પદંશ ઉપર ત્રણ અને સન્નિપાત ઉપર ચાર ગોળા આપવાથી મનુષ્યને સજીવન કરે છે; એથી
એને સંજીવની ગુટિકા કહે છે.

૨૬ બાતિકુલાદિ ગુટિકા:—નયદળ, સિધાલુણ, હિંગળો, ડાડીની અરસ, સુંદ, અશીણુ, ધંતુરા-
ના ખી, લીંડીપીંપર એ આડે સમાનભાગે લઈ લીંખુના રસમાં અથવા ધંતુરાના કાદાની અથવા
ભાંગના કાદાની ભાવના આપી રતિ રતિ પ્રમાણે ગોળાઓ કરવી. ડાડીનીઓ ઉપર ૧ ઐસાલાર

* મોટાં ઝડોની અંતસ્કલ અને નાનાં ઝડોનાં મૂળને ભાણી તે રાખ પાણીમાં પલાણી રાખી તે પણ
પુલા હું ઉપર કૃપણું તેણું પાણી નીતારી વઈ તે પાણી હમણવાથી વનસ્પતિનો ખાર નીઢે છે.

જાણ, શેડેલી હીંગની ચણું જેવડી કાંકડી અને સિંધાલુણું એક માસો એકન કરી તેમાં એ ગોળાં એક આપવી; એટલે તત્કાળ ઝડોલિકદી ખંધ થાય છે. આ ગોળી નાગરવેલના પાનતી ભીડીમાં આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

૨૭ અથવાણી શુદ્ધિકાં:—શુદ્ધ પારો, ગંધક, ટંકણુખાર, વધનાગ, સુંદ, મરી, લીડી-પાંપર, હરડાં, બહેડા, આમળા, હરતાલ, એ સર્વ સમાનલાગે લઈ સર્વના સમાત શૈખેદો નેપાળો નાખી લાગરાના રસની તેને ૨૧ લાવના આદી ચણુંછી જેવડી ગોળીએ વાળવી. એ ગોળી આદુના રસમાં અથવા ઉના પાણી સાથે અથવા મથાયોગ્ય અનુપાન સાથે આપવાથી વાતથળ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષયરોગ, વગેરે જરૂર રોગોનો નાશ કરે છે.૩

૨૮ ઉપદંશ કુઠર શુદ્ધિ:—કંકુઠ અથવા મુરદારશાંગ અને કોઠ એ એકેક તોલો અને મોરથુણું અઉધો તોલો લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળી કરીને તે સવારે અને સાને આદુના રસમાં આપવી; અને ભીડી કે ખાડી ચીજ, માંસ, દૂધ, કોળું એ ચીજો ખાવી નહિ; એટલે ઉપદંશનો નાશ થાય છે.

* એને ‘બોડાચોળી’ પણ કહે છે. એના ઉપર ડેટલાક શ્રોમાથી આ મમાણે અનુપાનો મળી આવે છે. ૧ સુંગહણી ઉપર ૧ ગોળી ગાયના દાહીના ઘેણવાસાંગ આપવી. ૨ નણ હિસ સુધી બરાબર એકેક ગોળી છાણની સ્તુથિ આવી અને ભીજી ખાડી અને ભીડી ચીજ ન આવી. ૩ નેને અણણું હોય અને પેટમાં દુખતું હોય તેને એક ગોળી ધીની સાથે આપવી. ૪ સાપના તેર ઉપર દર્દીના પગની પિડીને છેદી ઘેડું દોઢી કાઢી તે ગોળને પાણીમાં ધરી તે જગ્યાએ ચોપડવી. ૫ દુભિનાળાને આદુના રસની સાથે તે ગોળી ખાવા આપવી પ વિંધીના વિષનાળાને સુંદના પાણીમાં એક ગોળી ધરી તે અ ઉપર ચોપડવી. ૬ નેના શરીરમાં દાહ થતો હોય તેને આપમળાના રસમાં એક ગોળી ધરી તેની આપમાં આજવી. ૭ દરરોજ માતાંકાળે એકેક ગોળી ખાય તેનું શરીર નિરોગી રહે; પરંતુ ઉપરથી ધીદ્વધ ધણું ખાવું. ૮ એકેક ગોળી મધની સાથે ૩ હિસસુધી દરરોજ ખાય તો વિષયાસક્રિયાધણુંનું વધે. ૯ નેની આંદોલાં બહુજ રહી થઈ જય તેને એકેક ગોળી પાણીમાં ધરી આપવી. ૧૦ કુકડાનાં ઈંચની સંકેતિને પાણીમાં મેળવી તેમાં એક ગોળી ધરી શિસ્ને દેખ કરી જીંસંગ કરવાથી જી કરા થાય. ૧૧ ઉપદંશનો દાહી જવખારની સાથે એક ગોળી ખાય તો આરામ થઈ જય. ૧૨ નેનું માથું દુખતું હોય તેણે એક ગોળી તલીઅના તેલમાં મેળવી ચોપડવી. ૧૩ જલધર રોગવાળાને નવ માસા અખાંડીની સાથે એક ગોળી આપવી. ૧૪ એકેક તોલો ચીનાઈ સાકરની સાથે ચાળીસ હિસસુધી એકેક ગોળી ખાય તો શરીરના સર્વે રોગ જય. ૧૫ અણણુંવાળો પાનની સાથે એક ગોળી ખાય. ૧૬ મધની સાથે એક ગોળી ખાવાથી ખંચેજ, બહુજ થાય. ૧૭ નેનું માથું ભમતું હોય અને ચક્કર આવતા હોય તેણે એક તોલા ઘાડાવજની સાથે ધરીને એક ગોળી ખાવી. ૧૮ મોઢાની દુર્ગંધી ઉપર નવ માસા ખસખસની સાથે એક ગોળી ખાવી. ૧૯ નાસુર ઉપર બિલાડીના હાડકસાથે ધરીને ચોપડવી. ૨૦ હંદ્રી ઉપર ચાહીક ચણુંછીની સાથે ગોળીને ધરી ચોપખવાથી વાળ હળી આવે છે. ૨૧ ગાયના દૂધસાથે ખાય તો અજલ્લથી આવેલો તાવ જય. ૨૨ આ ગોળી જી રજસ્વલા થયા પણીથી જીપુરુષ બન્ને પાનની સાથે ખાય તો જર્બું રહે. ૨૩ દાહીનું અને દાહમના દાણા સાથે ખાય તો સંગહણું જય. ૨૪ નેનું પેટ પથ્થર નેદું કઠણ હોય તેણે આ ગોળી પાણીમાં ધરી પેટ ઉપર ચોપડવી; જેથી પેટની પીડા અને કઠણાંને દૂર કરે છે. ૨૫ આદુના રસસાથે ખાય તો સર્વે જલતાના વાતરોગ જય. ૨૬ વિંધીના ડાખ ઉપર આ ગોળી સુંદસાથે ધરી ચોપડવી. ૨૭ અળશીના ચૂર્ણસાથે ખાય તો ડનો તાવ જય. ૨૮ જરા અને સાકરસાથે ખાય તો જાણન્જવર (ભૂનો તાવ) જય. ૨૯ મરીમાં ધરી સુંધવાથી મૃગી અને નાકના રોગનો આ ગોળી નાશ કરે છે. ૩૦ ચીભડાના ખીજસાથે આ ગોળી ખાય તો મૂત્રરોગ જય; પેશાખ છણે. ૩૧ અફલકરસાથે ખાય તો દાનદ્રયની પથરી જાળે-કાઢે. ૩૨ પાનના રસસાથે ૧૫ હિસ ખાય તો ભૂખ ડઘડે. ૩૩ ખસખસના રસસાથે આ ગોળી ખાય તો વાતથળ જય. ૩૪ મોચરસ અને બહામની સાથે આ ગોળી ખાય તો દોઢી નીકાતું ખંધ થાય. ૩૫ સુંદ અને જીના દૂધસાથે ધરી આ ગોળી કાનમાં નાણે તો કાનના રોગ જય. ૩૬ તુલસીના રસસાથે ખાય તો તરીઓતાવ જય. ૩૭ લાગરના રસની સાથે ખાય તો ખરીરની સુસ્તી જય. ૩૮ નગોડાના રસસાથે ખાય તો મેન્દ જય. ૩૯ લીંડીપી પર અને જળોસાથે આ ગોળીનો વેપ કરે તો સનિપાત જય. ૪૦ બૂતા જોળસાથે ખાય તો સુખદુર્બિંદ જય. ૪૧ આમળાના ચૂર્ણ સાથે ગોળી ખાય તો સર્વે જલતાની ગરમી જય ૪૨ આમળાના ચૂર્ણ સાથે એક વરસ હિસ ખાય તો નિર્દારી થાય ૪૩ મધસાથે ખાય તો બળ ધણું થાય. ૪૪ મધની સાથે છદ્રિય ઉપર દેપ કરે તો જી બહુજ ચ્યાર કરે. ૪૫ આરેકના ટળીઆસાથે આ ગોળી ખાય તો વાંદુંઝીને ભલ્લ રહે. ૪૬ લીંડીપી પર અને હીંગસાથે આ ગોળી ખાય તો તે હસનો નાશ કરે છે. ૪૭ ભાયની સાથે આ ગોળી ખાય.

૨૬ જવરકેસરી ગુટી:—શુદ્ધ કરેલો પારો. વળનાગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ગંધક, ત્રિશાળા, નેપાળા, એ સર્વ સમાનભાગ લઈ લાંગરાના રસમાં ખરલ કરીને રતિના પ્રેમાણુથી ગોળાએ કરવી; પરંતુ એ ગોળા બાળને સરસવના આકાર જેવડી આપવી. નાળાએસના પાણીસાથે આપવાથી એ ગોળા સર્વ જવરનો નાશ કરે છે. નાળાએરનું પાણી દરરોજ ત્રણું તોલા પીતું. સાકરસાથે લેવાથી એ પિતાજવરનો નાશ કરે છે: મરીની સાથે લેવાથી સન્નિપાતજવર હરે છે; લીંડીપીપર અને જરા સાથે દાહજવરની નાશક છે. વળી આ જવરકેસરી ગોળા વિષમજવર, ભૂતજવર, ખરોળ, અભિભાંધ, અજૂણું, સોંને, શળસહિત અજૂણું, ગોળા, અદાર પ્રકારના કોઢ અને પિતરાણનો નાશ કરતારી છે.

૩૦ ચંદ્રપ્રલા ગુટીકા:—કચૂરો (નર કચૂરો), ધોડાવજ, નાગરમોથ, કરિયાતું, ટેવદાર, ફળદર, અતિવિષની કળી, દારહળદર, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, ધાણા, હરણાં, બહેડાં, આમળાં, ચવક, વાવહીંગ, ગજપીપર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, સુવર્ણમાહિક ભરમ, રપામુખી ભરમ, જવખાર, સાળખાર, સિંધાલુણું, સંચળ અને ખીડલવણું, આ ૨૭ ઔષધો ત્રણું ત્રણું માસાના વજને લેવાં; અને નસોતર, દંતીમૂળ, તમાલપત્ર, તજ, એલચી અને વંશદોયન એ છ ઔષધો. એકેક તોલો લઈ એ સર્વનું ચૂર્ણ કરવું; અને કોહલભરમ ર તોલા, ખડીસાકર ૪ તોલા, શિલાનિત ૮ તોલા અને ગુગળ ૮ તોલા લઈ, એ તમામ ઔષધોને ત્રિશાળાના કાદામાં ખરલ કરી જોળાએ કરવી. આ ચંદ્રપ્રલા ગુટીકા સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

૩૧ વત્સનાગ ગુટી:—કલદ્રની ભરમ ઉ લાગ, મરી પ લાગ અને વળનાગ ઉ લાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેને આહુના રસમાં ખરલ કરી રતિ પ્રમાણે ગોળાએ કરી તે આહુના રસમાં આપવી; એટલે વાતરોગ અને કેઝો નાશ થાય છે.

૩૨ કુચલા ગુટી:—ઝેરકોચલાને રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેને ચોળી તેના છુપરથી છેાની કાઢી નાખી તેને ધીમા તળી નાખવા. ખળવા દેવાં નહિ. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૧૦ તોલા લેવું. પછી સુંઠ ૧ તોલો, મરી ૧ તોલો, ધાણા ૧ તોલો, ધાવડીનાં ઇલ ૨ તોલા, સિંધાલુણું ૧ તોલો, અતિવિષની કળી ૧ તોલો, આમળાં ૧ તોલો, એ સર્વને એકત્ર કરી આંદી ચૂર્ણ કરી ઝેરકોચલાના ચૂર્ણમાં જેળવતું. પછી સર્વથી ત્રણુગણી ખડીસાકર લઈ ચાસણી કરી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ગોળાએ. જંગલી બોર જેવડી કરી તે દરરોજ સવારસાંજ સેવન કરવી; એથી અભિભાંધ, તાવ, સંઅહણી, અતિસાર, શળ અને વાતરોગ એ દૂર થાય છે.

૩૩ શીતજવરારિ વટી:—હરતાલ અને ચુકો સમુલાગ લઈ તેને કેળના પાણીની ત્રણું હિવસ ભાવના આપીને પછી મગ જેવડી બારિક ગોળાએ કરી, તે ગોળી સાકરમા ૧ કે ૨ અથવા ઉ હિવસ આપવી; એટલે શીતજવર દૂર થાય.

૩૪ લાદ્ધાતક વટી:—અજમો ૨, ખુરાસાતી અજમો ૨, કિરમાણી અજમો ૨, જોડી-અજમો ૨, રેડેલા કાંકચના ગોળા ૮ તોલા, લીલામાં ૧૦ તોલા તથા એ ખંધાં ઔષધોની ખરાખર અથવા ખમણો જૂનો ગોળ લઈ સર્વ ઔષધો આંદી ગોળાએ નાનાં બોર જેવડી કરવી.

તો શરીરના સોંન જય. ૪૮ સુંઠના ચૂર્ણસાથે આ ગોળી ખાય તો હસ્તક્રિયા (હાથના પ્રથેજથી વીર્ય કાદ્વાથી ધ્યેય નામરદાઈનો દોગ જય. ૪૯ જવાંત્રીસાથે ખાય તો વાંગણીને પુત્ર થાય. ૫૦ છટકારીની સાથે ખાય તો ધેરમાંનો હાઇ ચાંદોડીસાથે ખસીને આંખમાં આંદે તો આંખના રોગો નય. ૫૧ લીમડાનાં ક્ષણી સાથે આ ગોળી ખાય તો સાપણું ઝર હતરે. ૫૩ લીમડાનાં પાંડાંસાથે ખાય તો વાલ નય. ૫૪ લીંડીપીપરસાથે ખાય તો અવશેદ રોગ જય. ૫૫. સંચળસાથે ખાય તો પેટનો ભળ હતરે. ૫૬ આંગશના રસસાથે ખાય તો સન્નિપાત નય. ૫૭ લાંગસાથે ખાય તો શરીરને પુષ કરે. ૫૮ મધનીશાથે ખાય તો વાળો ગોળો જય. ૫૯ આમલીના રસસાથે ખાય તો પિતાજવર નય. ૬૦ તુલસીની અને દાહમના રસ્સાના રસસાથે ખાય તો ઘ્રણ જય. ૬૧ તુલસીના રસમાં ખસીને આંદે તો સ્તોંધળાપણું નય. ૬૨ ખોળી અણોણીમાં ખરી આંખમાં આંદે તો મુદું નય. ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ.

આ ગોળાની જનાખ પણ લ્લો લ્લો રીતે લ્લો લ્લો અથેમાં બતાવેલી જણ્ણાં છે. હજ ગોળીમાં ૧૧

કંલેરામા ૧ જોળી આદુના રસમાં આપવી; એટલે ઝડો અને ઉલલી અટકસે. કૃમિરોગમાં વાવડીંગના કાઢામાં આપવી. ઉપદંશ(ચાદી)વાળાને દરેક વખતે એક જોળી ગળાવી ઉપર પાન, સોપારી, ચૂનો, લવંગ અને જયદ્રણવાળી પાનખીડી અવરાવવી. એમ સાત હિવસ આપવાથી ઉપદંશ મટે છે. પદ્થ પાળવા જરૂર નથી; પણ સ્વીસંગ ૧ મહિનો વર્જન કરવો.

૩૫ પુરંદર વથી:—પારો ૧ ભાગ અને ગંધક ૨ ભાગ લઈ કાજલી કરવી. પછી ત્રિકુંડ ૩ ભાગ અને ત્રિકુંડાં ૩ ભાગ લઈ સર્વને 'બકરીના ફૂધમાં ખરલ કરી રતિ પ્રમાણે જોળીઓ કરવી. એ આદાના રસમાં આપવી. તેના ઉપર ટંકું પાણી પીવું. એના સેવનથી ઉધરસ અને શ્વાસનો નાશ થઈ અજિન પ્રદીપ થાય છે. એ નિત્ય સેવન કરવાથી વૃદ્ધ પુરુષ પણ જુવાનની પેંડું સ્વીસંગમાં સમર્થ થાય છે.

૩૬ વૃદ્ધિધ્યાધિકા વથી:—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, લોહલસમ, કલાધની ભરસમ, તાખલસમ, કાસાની ભરસમ, શુદ્ધ હરતાલ, મોરથુથુ, શંખલસમ, ડેડીની ભરસમ, ત્રિકુંડ, ત્રિકુંડા, ચવક, વાવડીંગ, વરધારો, કચૂરો, પીંપળીમૂળ, પહુાડમૂળ, શેરણી, ધોડાવજ, એલચી, દેવદાર, મીઠું, સિંધાલથુ, સંચળ, ભીડલવણુ, બંગડીખાર એ સર્વે સમાનલાગે લઈ ચૂર્ખું કરી હરદેના કાઢામાં ખરલ કરી જોળીઓ. ત્રણું ત્રણું માસાની કરી તે પાણીમાં આપવી. એટલે અસાધ્ય અંદું (વધરાવળ)-ના પણ નાશ થશે.

૩૭ નાગમંજુની ગુદ્ધિકા:—પારો, વછનાગ, ગંધક, સીસાની ભરસમ એ સમાન લઈ અને મરી ૩ ભાગ લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરવું. પછી રતિ પ્રમાણે જોળીઓ કરીને તે આપવી; એટલે વાતરોગ, વિષમજવર, કંકા, અજુણુદ્વિષ, સનિપાત, શ્રુણ, આધ્માન (આદરો) અને અસુચિનો નાશ થાય છે.

૪—કુવાથ*

૧ મંજિલાદિ ચતુઃખચિ કુવાથ:—૧ મળું, ૨ હરડાં, ૩ બહેડાં, ૪ આમળાં, ૫ ગફુંદો, ૬ ગળો, ૭ આલી, ૮ ધોડાવજ, ૯ પુષ્કરમૂળ, ૧૦ લાંગરો, ૧૧ સુંદ, ૧૨ મરી, ૧૩ લીંડીપીંપર, ૧૪ કરિયાતું, ૧૫ અતિવિષની કળી, ૧૬ નગોડ, ૧૭ ગરમાળાનો મગજ, ૧૮ ત્રાયમાણુ, ૧૯ એરસાર, ૨૦ અરલમૂળ, ૨૧ મોટી શંખાવળી, ૨૨ કાળી ઉપલસરી, ૨૩ ધોળી ઉપલસરી, ૨૪ મોટી સિવણુ (કાયદળ), ૨૫ કંકા, ૨૬ પિતપાપડો, ૨૭ ખાદળી (લિંગુપત્રી), ૨૮ ધીદજવ,

યાલે સમાન અને એ બધાની બરાબર નેખણો લેવાનું લખેલ છે, ત્યા ખીલ અંદામાં નેપાળો દરેક ચોજની ખરાબર નાખવાનું કહેલ છે. એછાંવનો નાખવાનું જણાનું નથી. એક અંધકાર પારો, ગંધક, હરતાલ, ધોડાવજ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કંકા, હરદેની છાલ, ટંકણુખાર, વછનાગ, ધોળો સેમલ, નેપાળો, હીંગ અને જોખડ આ પંદર બીજે સમાન થેવાનું કહે છે. વળી ખીલ અંદમાં પારો, સુંદ, નેપાળો, હરદાં, બહેડાં, આમળાં, નસોાતર, કંકા, વછનાગ, હરતાલ, હળદર, મરી, ટંકણુખાર, અદ્રીણુ, લવંગ, જયદ્રણ, જવંતી, મધુપીંપર, વાલડીંગ, આ એમણીસું ચીને લાંગરાના રસમાં છ હિવસ સુધી ખરલ કરવાનું કહે છે. વળી એક ચોપાઈ અમારા સાંસ્કળનામાં આવેલ છે કે:—“રસ વિષ ગંધક અર હરતાલ, ત્રિકુંડ ત્રિકુંડા ઔર જમાલ; જુંગરાજ રસ બાંધે જોળી, કહે જારાય યહ ધોડાચોળી” આ પ્રમાણે બનાવટ, વસ્તુઓનું માપ અને અનુપાનો અનેક પાડાંતરવાળાં વાયવામાં આવે છે. કટલાલ લોકેને વાપરતા જોઈએ જોંગે પણ પણ પેતાની ચોર સિથતિના પ્રભાવે રેણે ખુપાનવાળ રહે છે; પરંતુ એવા મનુષ્યોએ લોકછિતની ખાતર પેતાના અજમાવેલ અખતરા મસ્તિંદીમાં મૂકવા જોઈએ.

* એક મિત્ર આપેલા અનુભૂત પરેંગો:-

૨ શન્ય વાયુ ઉપર:—પીંપળીમૂળ તોલા ૨, ધીદજવ તોલા ૨, હેલટાશું લાક્ડું તોલા ૨, શુગળ તોલા ૪, વાવડીંગ તોલા ૩, ભાડંગી તોલા ૩, જળભાંગરો તોલા ૨, સુંદ, લીંડીપીંપર અને કાળા મરી, એ શન્ય અખીને તોલા ૪, ચિંગાણાલ તોલા ૩, જાયદ્રણ તોલા ૩, પોકરમૂળ (પારસ ચેરંડાનું મૂળ) તોલા ૨, મોટીંગળી અને જીલા રીઅખીના મૂળ તોલા ૪, ખોડી અજમો તોલા ૨, ભૂતાકેશી તોલા ૨, કરિયાતું તોલા ૩, ધોડાવજ તોલા ૩, ચાયુક તોલા ૩, કાળીપાઠ તોલા ૨, એ પ્રમાણે સર્વે જોસડો લઈ તેને અધકચારાં ખાંડી તેના લાલ ખીલી એક ભાગનો છકણો કરી પાવાથી શન્યઅરપણું મરી રારીમાં સ્કૃતિં આવે.

૨૬ વાધારી (જોવિંહી)ના મૂળ, ૩૦ વાસનવેલના મૂળ, ૩૧ કડવી વંદાવનીના મૂળ, ૩૨ ધાવડી (લધુ), ૩૩ એરંમૂળ, ૩૪ કડવા લીમડાની છાલ, ૩૫ ચિત્રકમૂળ, ૩૬ શતાવરી, ૩૭ ભારંગ-મૂળ, ૩૮ ભોયામાભળાં, ૩૯ ઈદ્વવરણુના મૂળ, ૪૦ બીલીના મૂળ, ૪૧ બીલામેં, ૪૨ ધાવડી-ના મૂળ, ૪૩ પહાડમૂળ, ૪૪ પાડળમૂળ, ૪૫ માલકંગણી, ૪૬ વાળો, ૪૭ દંતીમૂળ, ૪૮ પલાશમૂળ, ૪૯ સુખડ, ૫૦ રતાદળી, ૫૧ જોરખમુંડી (કલાર), ૫૨ વાવડીંગ, ૫૩ આકડાનાં મૂળ, ૫૪ એરંઢમૂળ, ૫૫ કરંજના મૂળ અને પાંડાં, ૫૬ ધાવડીના મૂળ અને પાંડાં, ૫૭ રિંગણી, ૫૮ નાગરમોથ, ૫૯ લદમોથ, ૬૦ દેવદાર, ૬૧ પીળો વાળો, ૬૨ શ્વેતોત્પલ, ૬૩ કડવાં પડવળ, ૬૪ વાલોણના મૂળ; એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી સેવન કરાવવો; તેથી રક્તપિત્ત, ૧૮ અકારના ડોં અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે.

૨ રાસનાહિ ચતુઃખષિ કુવાથ:-૧ રાસના, ૨ દેવદાર, ૩ ઈદ્વવરણુમૂળ, ૪ ચવક, ૫ પાંપળીમૂળ, ૬ ચિત્રકમૂળ, ૭ ભારંગમૂળ, ૮ લળહરના ગાડીઓ, ૯ સુંદ, ૧૦ પુષ્કરમૂળ, ૧૧ સુગંધી અજવદો, ૧૨ હરડેણ, ૧૩ સવા, ૧૪ ડોં, ૧૫ ખાલી, ૧૬ ઘોડાવજ, ૧૭ ગોખડ, ૧૮ અરદુસી, ૧૯ ધોળા એરંડાના મૂળ, ૨૦ અરેંટીમૂળ, ૨૧ લદમોથ, ૨૨ નાગરમોથ, ૨૩ શેવતી, ૨૪ પહાડમૂળ, ૨૫ ગળો, ૨૬ રેણુકખીજ, ૨૭ સાટોડી, ૨૮ થી ઉજ દશમૂળ (સાલ-વળુ, પીઠવળુ, ગોખર, રિંગણી, ઉલીરીંગણી, બીલી, એરંડ, અરદુ, સિવળુ, પહાડ એના મૂળ), ૨૯ વરધારો, ૩૦ શેરણી, ૪૦ જોરખમુંડી, ૪૧ અજમો, ૪૨ નસોતર, ૪૩ આસુધ, ૪૪ રગત-રાહીડાની છાલ, ૪૫ કાળી ઉપલસરી, ૪૬ ધોળી ઉપલસરી, ૪૭ શુગળ, ૪૮ કરિયાતું, ૪૯ લીંડીપીંપર, ૫૦ વાળો, ૫૧ ત્રાયમાણુ, ૫૨ રીંગણી, ૫૩ રોહિસધાસ, ૫૪ કડુ, ૫૫ ગરમાળાનો અર્બ, ૫૬ કુડાની છાલ, ૫૭ ડોરાંટા, ૫૮ નગેડાના મૂળ, ૫૯ વાવડીંગ, ૬૦ તુવર્દ્ધળ, ૬૧ શતાવરી, ૬૨ ધાણું, ૬૩ પટોળ અને ૬૪ ઈદ્વજવ; એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરીને તે એરંડતેલ અને સિંધાલુણું નાખી નિત્ય સવારે સેવન કરે તો અર્ધાંગ વાયુ, અપતાનક વાયુ, હનુગ્રહ, કંપવાત, અર્દીતવાયુ, દીંગણુનો વાયુ, વિશ્વાયી, કટિયણ, અરડાનો વાયુ, દૂતી, પ્રતિતૂની, લંગડાપળું, કુળજવાત (કુલ્લાપળું), હાડગતવાયુ, સંધિવાત, એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, જોળાનો રોગ, શળા, અંધકોશ ઈસાહિ રોગ નાશ પામે છે.

૩ શૂંઘાહિ ચતુઃખષિ કુવાથ:-૧ કાકડાશીંગી, ૨ હીંગ, ૩ કરિયાતું, ૪ હળહર, ૫ કોષ્ટ, ૬ રેણુકખીજ, ૭ કડુ, ૮ રાસના, ૯ એરંડમૂળ, ૧૦ લસણુ, ૧૧ દારુહળદર, ૧૨ ગરમાળાનો અર્બ, ૧૩ રાધ, ૧૪ ત્રાયમાણુ, ૧૫ નસોતર, ૧૬ ચિત્રકમૂળ, ૧૭ માલકાગણી, ૧૮ ઉપલસરી, ૧૯ ગળો, ૨૦ દાંતીનું મૂળ, ૨૧ ચિરક્ષળ, ૨૨ વાવડીંગ, ૨૩ એલચી, ૨૪ તજ, ૨૫ પડોળ, ૨૬ શુગળ, ૨૭ અરદુસી, ૨૮ ઈદ્વજવ, ૨૯ કડાના મૂળ, ૩૦ આમળા, ૩૧ બીકણુ-મૂળ, ૩૨ શતાવરી, ૩૩ મરી, ૩૪ ખાલી, ૩૫ ભારંગમૂળ, ૩૬ ગજીપીંપર, ૩૭ સુંદ, ૩૮ હરડેણ, ૩૯ અરદુસી, ૪૦ મેચાલ, ૪૧ કાળી નસોતર, ૪૨ પીંપળીમૂળ, ૪૩ લીંડીપીંપર, ૪૪ નાગર-મોથ, ૪૫ બોડીઅજમો, ૪૬ અજમો, ૪૭ સવા, ૪૮ અગર, ૪૯ સુખડ, ૫૦ ઈદ્વવરણું, ૫૧ ચવક, ૫૨ ધોળી ગરણી, ૫૩ ઘોડાવજ, ૫૪ કાયદળ, ૫૫ થી ૬૪ દશમૂળ; એનો કાઢો કરીને આપવો; એટલે આહ પ્રકારના તાવ, સનિપાતજવર, વાતરોગ, સર્વાંગવાતરોગ ધત્યાહિ રોગનો નાશ થાય છે.

૪ અશ્રમરીનાશક કુવાથ:-વાયવરણુ (વરણુ)ની છાલનો કાઢો જોળ નાખી પાવો; એટલે પથરી અને વાતરણનો નાશ થાય છે.

૨ અદ્વીલુના એર ઉપર:-સુવા, મૂળનાં ખીજ, આજરીં મીઠું અને મધુ, એ ચારે ભષ્યે તોલા પ્રમણે કંઈ પાણી રોજ બા ભાં છક્કાતાં પાણી રોજ બા રહે લારે ઉતારી ઠંડું થબે ખૂબ મસળી લુઝાથી જાળીને આપું; એથી લુઝાથી થઈ એર નીકળી જાયો. છાપિ લુઝાથી ન થાય તો કુકડાનું પીંડ જગામાં નાખાડું; એટલે જોકી કાઢો લેના હાથ-પણ ઉપર કામળા નાખવા.

૩ શારીઓ તાવ ઉપર:-ગળો ટાંક રાણી, બોરંખાણી ટાંક ૪ અને સુંદ ટાંક ૪ લાઈ પાણી રોજ બેમાં ઉપાણાં

૫-યોગી

૧ વર્ષમાન પિપળીપ્રયોગ:—પીપરની સંખ્યા રોજ રોજ ત્રણ, પાંચ, સાત અથવા દરાં દિવસ સુધી વધારતા જઈને લેજ ક્રમેથી દરરોજ પાછી ઘટાડતા જવું. એ પીપરને દરરોજ દૂધમાં ઉકાળીને હંડુ થયે તેમાંજ વાટી મધ્ય નાખી એ સર્વ પાવું. ઉપર દૂધલાતતું ભોજન કરવું; એટલે શાસ, ઉધરસ, જીર્ણનવર, ઉદરરોગ, હરસ, વાતરકતા, (અનિમાદ, અજીર્ણ, અરચિ, હદ્રોગ, પાંડુરોગ અને કૃમિ) એનો નાશ થાય છે.

૨ અશમરીનાશક યોગ:—વાયવરણા(વરણા)ની છાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવાથી પથરી અને વાતશળનો નાશ થાય છે.

૩ કૃબ્ધુહારક યોગ:—અડીસાકર અને જવખાર સમાન લઈ સેવન કરવાથી મૂત્રકૃબ્ધુનો નાશ થાય છે.

૪ કંતકથીજ યોગ:—૧ તોલો નિર્મળીના ખીજ છાશમાં વાટી મધ્ય નાખી પાવાં; એટલે પ્રમેહનો શીધ નાશ થાય છે.

૫ આકુલ્યાદિ યોગ:—અડોલની સૂક્ષ્મેલી કળીઓ અથવા મૂળની છાલ, પીરતા, આમળાં, હળદર, એનું ચૂર્ણ મધ્યમાં આપવું; એટલે વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થશે.

તોલા ૫ બાંઝ રહે ત્યારે કપડાથી ગાળી લઈ તેમાં લીડીપીપર નંગ ઉ વાટેલી નાખીને પીવાથી જે તાત ઘડામાં રસીર ઉપર હેખાય અને ઘડીમાં રસીરની અંદર કુપાઈ જય એવો ચોરીએ તાવ જય.

૪ તાવ ઉપર:-કર્ણિયાતું તોલો ૧૧, દેવદર તોલો ૧૧, લોદિગણું તોલો ૧૧, સુંઠ તોલો ૧૧, ધાખું તોલો ૧૧, લીડીપીપર તોલો ૧૧, મોથ તોલો ૧૧; દશમૂળ તોલા ૩ અને ઉટકટો તોલા ૧૧ લઈ ઉકાળો કરી સાત દિવસ સુધી ખાવો.

૫ ઉનવા અને મૂત્રકૃબ્ધુ ઉપર:-હળદર, ગોખર, ગરમાળાનો ગર્ભ, પૈથાણુલેહ અને ઘમાસો સમાનભાગે લઈ તોલા પાંચ પાંચનાં પડીકા કરી રાખવાં તે દરરોજ એકેક પડીકાનો ઉકાળો કરી મધ્ય નાખી ઉ દિવસ પાવો.

૬ સાંધ્વા (સાંધ્વિયા વા) ઉપર:-ઉસણો તોલા ૧૦ અને ચોટાસ આયોડાઇલ દસાનીભાર લઈ દરેકનાં જૂદાં જૂદાં સરખા ભાગે દશ દશ પડીકાં કરી તે દરેકમાંથી દરરોજ એકેકું મળીને એ પડીકાં પાણી રોર ૦૧ મધ્યે નાખી ઉકાળો પાણી રોર ૦૧ રહે ત્યારે ઉતારો, કપડાથી ગાળી સવારે પાવું; તો સંધ્વા જય. પરેણ પાળની.

૭ કમળા તથા જળદાર ઉપર:-હરડા, બહેડાં, આમળાં, અરહુસી, મેપાળી કર્ણિયાતું, લીમડાની અંતરછાલ, કહુ અને ગળો, એ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં ઉકાળી લગડાથી ગાળી લઈને તેમાં ચોખ્યું મધ્ય તોલા ૨ નાખીને પાવાથી કમળો તથા જલધર રોગ જય.

૮ તાવ ઉતરી ગયા પણીની નભળાઈ ઉપર-કરીઆતાની પાદ્ધા, સાકર અને ધાખું એકેક તોલો લઈ ઉકાળીને તે પાણી સુવારસાજ પાવાથી તાવ જયા પણીની નભળાઈ મરી ફૈલત આવે, ભૂખ ઉધરે, પણું એ ભાસુસને જોણતું પાણી પીવા આપતું નહિ.

૯ સગણહણી અને મરડાના બાડા ઉપર:-હાંદાઈ ગોળ તોલા ૩, મરડાશીંગ તોલો ૦૧, ધોળા મરી તોલો ૦૧, ચોમેડ તોલો ૧ અને હિમજ તોલો ૧, એ સર્વે પાણી રોર ૧૧ માં ઉકાળોને પાય તો મરડા, સંગણહણી અને અતિસાર જય.

૧૦ વાયુની હેંકા ઉપર.-કાકચના કકડા કરી પાણીમાં ઉકાળી ગાળીને પાવું.

૧૧ તાવ ઉપર.-કહુ, કરીઆદું અને ધદજલનો ઉકાળો કરી ભાટલીમાં ભરી રાખવો. તેમાથી દર્દીને આપતી વગતે દર્દીના ભળાબળ પ્રમાણે વધારેમાં વધારે વાલ ૧ સુધી નવસાર નાખીને પાવું.

૧૨ ચીઓના મૂત્રમંધ ઉપર:-બ્રોનાં મૂળ, કાસનાં મૂળ અને દાબડાનાં મૂળ સમાનભાગે લઈ તેમાં ડિંગ અને સંચળ આ પાતોલો નાખી પાણી રોર પાચમાં ઉકાળતાં તેણું પારોર ૨ રહે ત્યારે તેમાં બકરીતું દૂધ રોર ૧ નાખીને પાવું.

૧૩ પ્રમેણ ઉપર:-અરેણીનાં મૂળ રોર ૧ લઈ પાંચગણું પાણીમાં ઉકાળતાં તે પાણી તોલા ૫ રહે લાડે તેમાથી તોલો ૧ લઈ બકરીના એક રોર દુધમાં નાખી પાવું. પરેણ પાળની.

૧૪ પાણીવિકારમાટે:-બોયા રોર ૧, મરી તોલા ૨, સુવા રોર ૧, સુંઠ તોલા ૪, આણાદળદર તોલા ૪, દારદળદર તોલા ૪, ધુયસનાં પાંડા નંગ ૪, એ સંધળી ચીને પાણી રોર ત્રણમાં નાખી ઉકાળતાં રોર ૦૧ રહેથી ઉતારી લઈ કષાયથી ગાળી તેમાં મધ્ય નાખી આપવાથી પાણીવિકાર (પરહેથતું પાણી લાગવાથી મળેલ વિકાર) મટે. પરેણ પાળની.

૬ શ્રીપદનાશક ચોગ:—સુંઠ નાભી પાચન કરેલું દૂધ અને દુગ્ધાન સેવન કરવાથી શ્રીપદ (હાથીપગનો રોગ), અર્જુદ અને અંથિ (ગાઠ)નો રોગ, એનો નાશ થાય છે. બીજો મેકારં:—કાસંદરાનાં મૂળ વારી ગાયના ધીમાં પાવાં; એટલે દાસણું શ્રીપદ (હાથીપગા) રોગનો પણ નાશ થશે.

૭ અજુર્ણ અને કાલેરાને માટે:—સુંઠ, કુડાણાં મૂળ, જેરી નાળીએર, કુલંબકાચરી, એ સર્વને છાશની એ તોલા આછમા । ઠ તોલો ધસી તેને તપાવેલી હીકરીથી જામી, તેમા વાલલર દિંગ અને વાલ એક સિંધાલુણું નાભી તે પાવાથી ડાગળીઉં, અજુર્ણ અને ફૂમિવિકાર જાય અને અંજિ પ્રેરિસ થાય.

૮ વિસ્પર્દ કુષ્ઠનાશક ચોગ:—એરંડ, કડવી તુંબડી, કડવોલીમડો તથા પુંવાડીએ, બાવચી અને અંકોલ, એ સર્વના બીજ સમાનલાગે લઈ પાતાળયંત્રથી તેલ કાઢી તેનો લેપ કરવાથી વિસ્પર્દ, કાદ, ફોડલા, ખરજ ધત્યાહિનો નાશ થાય છે.

૯ મૂત્રાધાતહર ચોગ:—કાકડીના બીજ, નિઝળાનું ચૂર્ણ અને સિંધાલુણું, એ ઉના પાણીમાં પાવાથી મૂત્ર છૂટશે.

૬—લોપ

૧ ઉપહંશાશક લેપ:—શુદ્ધ ગંધક, એલચી, મરી, લવંગ અને શુદ્ધ પારો નાગરવેલના પાનના રસમાં ધીસાથે ખરલ કરી તેનો શરીરે લેપ કરવે અને નાગરવેલના પાનમાં તે સવાર-સાંજ સેવન કરવે; દૂધ-ભાતનું પથ્ય કરવે; એટલે સર્વ ઉપહંશનો નાશ થઈ વિસ્કોટિકનો પણ નાશ થાય છે.

૨ કુરંડનાશક લેપ:—ભારંગમૂળ ચોખાના ઘોવરામણુભાં સુખડની પેઠે બારિક ધસીને ગંડ-માળા (કંઠમાળા) અને અંતર્ગળ ઉપર લેપ કરવો; એટલે તેનો નાશ થાય છે. તેમજ વાંજણી કંડાડીનું મૂળ ધસી લેપ કરવો; એટલે અંતર્ગળ રોગનો નાશ થાય છે.

૩ કણ્ણમૂળ ઉપર લેપ:—વાળનાગ, જેરકાચલાં, સુંઠ, કાયકળ અને કાળીઝરી, એ સર્વને પાણીમાં વારીને લેપ કરવો; એટલે કણ્ણમૂળનો નાશ થાય છે.

૪ કુરંડનાશક લેપ બીજા:—હિરાકસી અને સિંધાલુણને એરંડિચા તેલમાં મેળવી તેનો અંડ ઉપર લેપ કરી વખતી ખાંખું, તેથી અંડવૃદ્ધિ નાશ થાય.

૫ અંધ્યબુદ્ધનાશક લેપ:—સાળ્ખાર, મુળાનો ખાર અને શંખલસમ એનો લેપ કરવો; એટલે અંથી (ગાઠ) અને અંધુરોગનો નાશ થાય છે.

૭—અર્ક

૧ લીલામાનો અર્ક:—લીલામાનો અર્ક પાતાળયંત્રથી કાઢવો. પછી તેમાં રાણ નાભી અથવી જોળાએ કરવી. આ જોળા સર્વવાત અને કટિવાત ઉપર આપવી; તેમજ ઉપહંશવાત, શળ, દ્રષ્ટિત જીર્ણ, રક્તાદોષ અને કાંદરોગ ઉપર પણ આપવી.

૨ કુચલાનો અર્ક:—જેરકાચલાં એક રાત લિંજવી રાખવા અને ખાંડવા; પછી પાતાળ-યંત્રથી અર્ક કાઢવો અને નાગરવેલની પાનખીડીમાં વાયુ, પક્ષાધાત ધત્યાહિ ઉપર આપવો.

૩ પુષ્પાધર્ક:—શોવતી (કાંટાવિનાનો) શુલાખ અને શુલાખ, મધુમધવી, શુલદાવરી, જાંધ, જુઈ, પીળા, બંધ, કંદ, એનાં ફૂલોપર ડેતકીનાં પાંદડાં પાથરીને તેનો શુરુ સંપ્રદાય પ્રમાણે અર્ક કાઢવો. આ પ્રસિદ્ધ પુષ્પાર્ક છે. એનું સેવન ૪૮ દિવસ કરવાથી નસુંસક પણ પૂર્ણત્વને પામે છે અને એક વર્ષ સેવવાથી ક્ષમનો નાશ થાય છે.

← આસવ

૧ કુમારી આસવ:—કુંવાર પાડાનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, જોગ ૪૦૦ તોલા, ભાગ ૧૦૦૦ તોલા અને પાણી ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેનો કાઢો કરવો. તે ચૃતુર્થાંશ રહે એટલે ગાળી લેવો અને ; તેમા મધ્ય ૨૫૬ તોલા અને ધાવડીના કૂલ ૬૪ તોલા નાખી ધીના રીઠા વાસણુમાં નાખી, તેમાં જયદ્રણ, લવંગ, ચણુંખેખા, કંબાખચીની, જટામાસી, (ખાલાછડ) ચવડુ, ચિત્રક, જવંતી, કાકડા-શીંગી, બહેડાં, મુષ્કરમૂળ, એ હરેક ઔપદિનો કલક ચાર ચાર તોલા; અને તાબલરમ તથા લોહલરમ, એ એ તોલા નાખી માટલાનું મોટું અધ્ય કરી પૃથ્વીમાં અથવા ધાન્યની ડાડીમાં ૨૦ દિવસ ફાટી રાખી તેમાથી કાઢ્યા પછી, તે આસવ રોગીનું ખળ અને અભિ જોધને આપવાથી પાંચ પ્રકારના શાસ, ઉધરસ, અસાધ્ય ક્ષય, ૮ પ્રકારના ઉદ્ધરરોગ, ૬ પ્રકારના હરસ, એનો નાશ કરે છે. આ વાતવ્યાધિ, અપસ્માર અને ધીળ રોગો ઉપર પણ ચોજવો; એના સેવનથી જરૂરામિ પ્રદીપ્ત થઈ શકું, ૮ પ્રકારનો ગુલમ, નષ્ટ મુષ્પ, એ રોગ ૧૫ દિવસમાં નાશ થાય છે. આ કુમારી આસવ બૃહસ્પતિએ કહેલ છે.

૨ જરૂરી આસવ:—પાડેલા લીંખુ ૧૦૦ નો રસ કાઢી તેમા હીંગ ૧૨ તોલા, સિંધાલુણુ ૪ તોલા, બીજલવણુ ૪ તોલા, ત્રિકુદુ ૪ તોલા, સંચળ ૧૬ તોલા, રાધ ૮ તોલા અને અજમો ૮ તોલા નાખી તે સર્વ મિશ્રણ માટીના રીઠા વાસણુમાં નાખી તે વાસણુ ધોડારમા ૨૧ દિવસ ફાટી રાખવું. ત્યારપછી બહાર કાઢી આ રસ બળાખળ જોધ ૪ તોલા સુધી સેવન કરાવવાથી યકૃત (પૈટમાની ગાંધ), બજોળ, જોળો, વિદ્રધિ, અણીલિકા, વાતશુલ્ભ, ઝડો, શુળ, પડમાનું શુળ, છંદ્રોળ, નાલિશુળ, બંધકોશ, આદરો, વાતરોગ અને કદરોગનો નાશ થાય છે. એનાથી લાકડું પણ ખળી જાય છે.

← અંજન*

૧ નયનામૃત:—પારો અને સીસું સમાનલાગે લઈ આઝ ઉપર ગરમ કરી જમીન ઉપર નાખવું. લાર પછી તેનાથી બમણો શુદ્ધ સુરમેં અને પારાનો ચોંશો. ભાગ ભીમસેની કષ્પુર નાખી સર્વ અરલ કરવું. એનું અંજન કરવાથી તિમિર (અધકાર) પણ, કાચબિંદુ, શુક, (પુલં), અર્મ, અહિરા વગેરે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે.

૨ નેત્રરોગા ઉપર અંજન:—સિંદુર ૧ તોલો, કપૂર ૧ તોલો, પુલાવેલા મોરથુથુની લુડી ૧ માસો, ધોળા કાથો ૧ તોલો, મુરદારશીંગ ૧ તોલો, એ ઔપદિયો ગાયના માખણુમાં અરલ કરી શીલામાની શેવતીના ૧૦ અથવા ૧૨ ટીપા પાડવાં; અને તાબાના વાસણુમાં અરલ કરી તેને વીસ-પચીસ વેળા પાણીથી ધોઈ પછી ડાખીમાં ભરી રાખવું. આ નિત્ય રાત્રે કાજળ પ્રમાણે આંખમાં અંજન કરવાથી ખુપરી, રતાશ, અરવું આદિ સર્વે નેત્રરોગ ફૂર થશે.

* અનુભૂત પ્રયોગો:-

૧ કમળા ઉપરઃ—સોનાગેર, આમળા અને હળદર ઝીણું વાટી કાસાની થાળીમાં ખૂબ ધુ'ંદી આખમાં આજવાથી કમળો ભટે

૨ આંખમા કુદું પડે તે ઉપરઃ—ધોળાં ભરી પાણીમાં ધરી આંખમાં આંજનાં. ઉપર મગચોખાની ઘીયદી બાંધવી.

૩ આજો રાતી થઈ બોડું દેખાતું હોય તે ઉપરઃ—આકડાનું પીણું પાન દેવતા ઉપર તપાવી મસુજોને તેનો રસ કાઢી, તેમા સુંધની કંકરી ધરી દીપાં ૩ થી ૪ નાકમાં પાડવાથી આંખમાની રતાશ ભટે.

૪ જસતના કૂલ પાડવાની રીતઃ—જસતનાં ઝીણું પતરાં કરીને તેને બોઢાની કઢાઈમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂડી નાચે બળતું કરવું અને આકડાની લીલા લાકડાથી હલાવતા જવું; એટલે તે પતરાં ગળી જરો. પણ તેમાં લીમડાના પાદથા નાખવા; તેથી કૂલ પડરો. તેને ઝીણું વાટવાં. એનેજ બોઢા ધોળી મંસાંજલી (દાંસાંજન) કહે છે. એ ધોળી કાસાંજણી પાણી સાચે મેળવી શરીરીમાં રાખવી. એનાં દીપાં દરરોજ આંખમાં નાખવાથી આંખનો દુખાવો, આખના ઘીલ, વગેરે મધી જરો.

૫ આંખની દવાઃ—રસવતી અને હળદર એકેક તોલો લઈ ઝીણું વાટી લીમડાના રસમાં જોળી બાંધવી. એ જોળી પાણીમાં ધરી આંખમાં આંજનાં.

૩ પ્રચેતન ગુટિકા:—(અંજન) ત્રિકુ, ત્રિકળાં, હીંગ, સિંધવ, કુ, ધોડાવજ, કરંજનાં ખીજ અને શિરસ, એનું ચૂણું કરી તેને બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી જોળીઓ. કરી છાંયામાં સુકવવી. એનું અંજન કરવાથી અપસ્માર (મૃગી), ઉન્માદ, સમૃતિબંશ, મૂર્છા, ભૂતહોષ, એકાંતરોઓ. તાવ, વિપમજવર અને તિમિર (અંધારાં), કાયબિંદુ, રતાંધળાપણું, શિરોરાગ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૦-તૈલ

૧ કોશાતકયાહિતેલા:—કંડવાં તુરિયાનો રસ ૪ શેર, તલતું તેલ ૧ શેર અને કડવી તુંખડીનાં ખીજ તથા સુંદ બને મળીને ૧૦ શેર લઈ, કંદ કરીને મંદાનિથી તેલ સિદ્ધ કરવું. અનો લેપ કરવાથી સાઢે માસ, જવડા પરી ગાંધેલા ઉપદંશ, હુષ વણું અને લગંદર રોગનો નાશ થાય.

આ તેલમાં મીણુ, સિંદૂર, કપીદો, બોદારશાંગ, એ વસ્તુઓ મેળવી મલમ કરવાથી ધથુંજ ગુણુદ્ધાયક થાય છે.

૨ કાસીસાહિ તૈલા:—હિરાકસી, સિંધવ, લીંડીપીંપર, સુંદ, કોષ્ઠ, કલગારી (હુધીઓ વધનાગ), મનશાલ, મરી, વાવડીંગ, દંતિમૂળ, ચિત્રકમૂળ, હરતાળ, પીળા ધંતુરાનાં મૂળ, એ સમાનભાગે લઈ, તેનાથી ચારગણું તલતું તેલ લઈ તેમાં આકડાતું દૂધ નાભીને સર્વ ઔષધી વાટેલાં નાખવાં; પછી તેલથી ચારગણું ગોમૂત્ર નાભી એકત્ર પાચન કરાવવું; અને તેલ સિદ્ધ થાય એટલે તે હરસના મસા ઉપર ચોપડવાથી ક્ષાર પ્રમાણે મસાને બાળી નાખે છે; અને ગુદા ઉપર કંઈ વિકાર કરતું નથી.

૩ ગંધર્વસુસ્ત તૈલા:—૫૪ તોલા એરંડાનું તેલ લઈ તેમાં ૧૫ તોલા એરંડમૂળ, ત્રિકળાં અને આદુ, એ નણે વાટેલાં નાભી તેલ પકવવું. એ તેલ પ્રાતઃકાળે પીવું અને દૂધ-ભાત ખવો એટલે અંડવૃદ્ધિનો નાશ થશે.

૪ અર્થુદાહિનારાક તૈલા:—વાંજણી કંડાડીનો કંદ, પહાડમૂળ, રિંગણી, કોષ્ઠ, પંડોળ, અંકાલ-મૂળ, ગલકુનો પાર્કા, હરતાલ, ગંધક, સિંધાલુણ, મળુંડ, એકલકરો (એકવીર), હળદર, હીંગ, સંચળ, ધોડાવજ અને શિરસ, એ સમભાગે લઈ પાણીમાં વાટી કંદક કરી કંદકથી ચારગણું તેલ અને તેલથી ચારગણું દૂધ લઈ સર્વ એકત્ર કરી અભિ ઉપર પચાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. અનો લેપ કરવાથી દુષ્ટ વણું, અર્જુંદ, ગંડમાલા અને ગંભીર વણુનો નાશ થાય છે.

૫ અહુષથથિંદુ તૈલા:—એકચી, તજ, તમાકપત્ર, દેવદાર, સિંધાલુણ, નાગરમોથ, કરંજખીજ, રાસના, તગર, ગરમાળાનો ગર્ભ, હળદર, એરંડમૂળ, સુખડ, વાળો, મરડાશીંગ, ધમાસો, ધોડાવજ, ભીલામાં, કમળ, ચિત્રક, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, મળો, પીપળીમૂળ, મળુંડ, પીળું ચંદન, ત્રિકળાં, પહાડમૂળ, ઐરસાલ, દ્રાક્ષ, વાવડીંગ, જેઠીમધ, કસુંભી, અષ્ટવર્ગ (જીવક, ઋષલક, મેદા, મહા-મેદા, કાંડાલી, ક્ષીરકડેકલી, અદ્વિ અને વૃદ્ધિ), એ સર્વ સમાનભાગે લઈ કંદક કરવો; અને તેનાથી ચારગણું તેલ, તેલથી ચારગણું બકરીનું દૂધ અને સરખે લાગે લાંગરાનો રસ નાભી મંદાનિથી પચાવતાં તેલ સિદ્ધ થાય એટલે એ તેલતું નસ્ય આપવાથી તેમજ અસ્યંગ કરાવવાથી રતાંધળા-પણું, તિમિર (અંધારાં આવવાનો) રેખ, કાયબિંદુ (મેતીઓ), પડળ, પુલાં, માસું દુખું, કર્ષુંશું, લમર (અમર્દોટાંનું)થળ અને નાક તથા મુખતું શ્વળ, એ રોગોનો નાશ થાય છે; તેમજ ખીજ પણ શિરોરાગનો નાશ બધ દાખિ ગીધ જેવી થાય છે.

૬ લાક્ષાહિ તૈલા:—લાખનો ઉકાળો કરી તેમાં સમાનભાગે તલતું તેલ નાભી તેલથી ચારગણી દ્વારાંની તરિ અને આસંદ, દારુદુણદર, દેવદાર, રાળ, કોષ્ઠ, સુખડ, મોરલેલ, કુ, રાસના, સવા અને જેઠીમધ, એ સમભાગે નાભી સર્વનો કંદક કરી તે કંદક તેલના ચોથા લાગ નેટલો નાભી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ કશરીર ચોપડવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ, ક્ષાય, ઉન્માદ, ખાસ, અપસ્માર, વાતરોગ, ક્ષાય અને રાક્ષસ તથા ભૂતની પીડાનો નાશ થાય છે. આ તેલ જર્બિશી ખીજે ભારે પણ પ્રયત્ન પ્રયત્ન થાય છે.

૧૧—દૂત, ક્ષાર, મલમ*

૧ સારસ્વતદૂત (આહીદૂત.)—મુળસહિત આણેલી આણીને પાણીથી ઘોર્છ આંડી લૂગડામા નાખી રસ કાઢેલા. આ રસ ૨૫૬ તોલા લઈ તેમાં ધી ૧૪ તોલા નાખવું અને તેને

* મલમ, પાટો, પદી ઈત્યાદિના અનુભૂત પ્રેરોજાઃ-

૧ ભગ દર, હૈયાહેણી ઈત્યાદિ ઉપરઃ-તોલના તેસ શેર ૧ માં ખરેંટીનાં પાદાં શેર ૧ તથા લીમદાનાં ચાંડા શેર ૧ નાખી ખૂબ તળીને પાદા કાઢી નાખવાં. ત્યારપણી તેમાં સિદ્ધ્ર રોલો ૧ નાખવું. લાદુ, એણી રાળ તોલો ૧ નાખીની. લારપણી મીણું તોલા ૫ નાખી કાઢ નીચે ડાસરી, તેમાં બરાસ ક્પર તોલા ૨ નાખી મલમ તૈયાર કરી તેની પદી મારવાથી હૈયાહેણી, પાટું, લગંદર વગેરે લયંકર શુમદાં મટે.

૨ પિત (ગરમી)ની હુદ્દી ઉપર—માથા ઉપરપાણીથી પલાળેણું લૂગડ રાખવું સૂકાઈન્યતો ફરીથી પલાળતા રહેવું.

૩ પેટમાંના બગાડ ઉપરઃ—કુંવારના પત્તાના નડા કકડાને ચાપટ ચીરા કરી તેમાં આંબાછળટર, મેંલાકરી અને સાણખાર ખૂબ વાટી જીણાં કરેવાં નાખો ઉપર લીનું કપડું વાંટી નિર્ધૂમ અંગારામાં દાટી પકવવું. પાકી રહેથી તે બને ભાગ ન્દૂદી પાણી, સહેલાય તેવું બાધવાથી પેટમાંનો બગાડ, ગાંડ ઈત્યાહિ મટી આરામ થાય.

૪ નાહીનણું (ભરનીંગળ) ઉપરઃ—ગંધક તોલો ૧ અને પારો તોલો ૧ બેગાં વાટી એકત્ર થાય તેમાં મનશીલ તોલો ૧ અને માચા નગ ૧ ખૂબ વાટીને ગાડના માખણું તોલા ૨ ને ૧૨૧ વાર ઘોર્છ તેમાં મેળવી ચોપડવું અથવા પદી ઉપર ચોપણ તે પદી માર્વી.

૫ હરસ ઉપર—પ્રથમ સારી લાંગ તોલા ૫ લાંવી શુદ્ધ કરી પાણીથી ઘોર્છ સૂકલને તેસે જરા ધીમાં રોકવી. તેમાંથી જોઇએ તેટલી લઈ પાણી સાથે વાટી લુગદી કરવી; ત્યારપણી એક ફંગણીનો ગાંઠીઓ લઈ અડધી અડધીથી ચીરા એ કાડો કરી, તેમાં પેલી લુગદી રહે તેટલો ગર્ભ વરચેથી કાઢી નાખી અદર લુગદી રાખી બને કાડો પાણી હતી તેમ એકત્ર કરી તેના ઉપર કપડમણી કરી અંગારામાં બાદ્દી. તે અદ્દાઈ રહ્યા પણ બહાર કાઢી સેજસાજ ગરમ રહે તેવી એ લાંગસહિત કાડોમાં લાંગની અંદર હરસના મસા રહે તેવી રીતે ત્રણ ચાર દિવસ સુધી બાધી ઉપર મજબૂત લગ્નાટ રાખતા જવો; એથી હરસ દુઃખ આપશે નહિ અથવા ગળજલીને વાટી લુગદી, કરી બાંધવાથી આરામ થશે.

૬ હરસ ઉપર લેખઃ—હળદર, પાડવેલાનું ખૂબ, આકડાનું પાન અને સરગવાનું ખૂબ, એ ચારે સમાન-ભાગો લઈ કાળના પાણીમાં વાટી લેખ કરવાથી હરસને શાયદો થાય.

૭ શુળ ઉપરઃ—સાખરશરીરં, છિંગ, અદ્દીણું અને ચોણુણી પાણીમાં ઘસી એકત્ર કરી કાગળ ઉપર ચોપડી શુળથી દુખતા ભાગ ઉપર તે પદી ચોપડવો.

૮ માથામાંની ન્દૂઓ જવા માટે—પારાને નાગરવેલના પાનમાં ધુંટી કપડા ઉપર ચોપડી માથે બાંધવાથી ન્દૂઓ નાશ પામે છે.

૯ ઉપદંશ (ચાંદીનો) ઉપાયઃ—માણસના માથાની તુંબલીની સંપુટમા ભાટી કરીને ખાખ કરવી. તે ખાખ બાળેલી કાળી સેપારી તથા બાળેલો ઘોળો કાથો સમાનભાગે લઈ વ્યાહીના મૂત્રમાં મલમ કરી ચોપડવું.

૧૦ ઉપદશ (ચાંદી)નો બિલે ઉપાયઃ—કાચો ભાગ ૪, મેડાશરીંગ ભાગ ૧૯, બોદારશરીંગ ભાગ ૨, પારો ભાગ ૬, ગંધક ભાગ ૬, મીણું ભાગ ૪, મોસ્યુલું ભાગ ૨, રાળ ભાગ ૪, મનશીલ ભાગ ૪, હરતાલ ભાગ ૪ અને ગાયનું ધી તોલા ૧૦ લઈ પ્રથમ ગંધક પારાની કાળળી કરી, એક પણ એક બિલે બ્યાસડો તેમાં નાખતા જરૂ અને ખૂબ વાટા જરૂ. ત્યારપણી ગાયના ધીને ૧૦૮ વખત ઘોર્છ તેમાં મેળવી મલમ તૈયાર કરવું. પ્રથમ ચાંદી ઉપર વાસી યુંક ચોપડીને એ મલમ ચોપડવું આ મલમ શરીરના કાઈ પણ ભાગ ઉપરનાં ચાંદી અને ખ્રસ્યવાનો પણ નાશ કરે છે.

૧૧ ઉપદશ ઉપર નીળે ઉપાયઃ—ગુગળ, સિદ્ધ્ર અને રસાંજન, એ ત્રણે દોઢ દોઢ તોલો લઈ જીણું વાટી, દોઢ તોલા સરસીઓ તેલમાં નાખી હલાવીને મલમ કરવું, એ મલમ ચાંદીને મટાડે છે.

૧૨ કાળી દાદર ઉપર—ગંધક, ગુગળ અને સાકર સમાનભાગે લઈ પાણીસાથે જીણું વાટી દાદર ઉપર ચોપડવું.

૧૩ દાદર ઉપર—ચેરંડાનાં મોંજ, એળીઓ અને સાણખાર લીણુના રસમાં જીણું વાટી ચોપડવાથી રતી અને કાળી બને જાતાની દાદર મટે.

૧૪ ઉપદશ (ચાંદી) ઉપરઃ—કાળેલો સરસીઓ તેલમાં મેળવી ચોપડવો.

૧૫ ઉપદશ ઉપર (બિલે).—મેંટી સરસીઓ તેલમાં મેળવી ચોપડવી.

૧૬ ઉપદશ ઉપર (નીળે):—કુગ કેને બિલાવીના ટાપ કરે છે તે ચોપડવાથી મટે.

૧૭ રાણીનો ઉપાયઃ—રાખ તોલો ૧, સમુદ્રદેશું તોલા ૨ અને ધી તોલો ૧ કુલરમાં નાખી કપડમણી કરી તેની ગજપુટ લફીમા ખાખ કરી તે ચોપડવું.

ચૂલા ઉપર રાખી તે પછી તેમાં હળવર, જાધનાં પાંડાં, કોણ, નસોતર અને હરડે, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને લીંગીભીંપર, વાવડીંગ, સિંધાલુણ, સાકર, ઘોડાવજ એ એકેક તોલો લઈ પાણીમાં વાટી જોગો કરી તેમાં નાખી મંદાસ્તી પડવી ધી સિંહ કરવું. એનું સેવન કરવાથી વાચ્યા શુદ્ધ થાય છે. ૧૨ દ્વિસ સેવન કરવાથી ચંદ્રપ્રમાણે કાન્તિ થાય છે. ૧૩ દ્વિસ સેવન કરવાથી ગંધર્વ પ્રમાણે સુંદર સ્વર (કંઠ) થાય છે. એક મહિનો સેવન કરવાથી તે સંપૂર્ણ શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ થાય છે. (અર્થાત્ સમરણુ-શક્તિ અને ખૂદું પ્રખણ થાય છે.) એના સેવનથી ૧૮ પ્રકારના કોણ, હરસ, શુલ્ભ (જોગો), પ્રમેહ અને ઉધરસ હૂર થાય છે. વાંજણી સ્ત્રીઓને પુત્ર થાય છે. ક્ષીણુવીર્ય પુરુષને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને બળ તથા અમિની વૃદ્ધિ થાય છે.

૧૮ ક્રીડિયા નગરા (રાફા) તથા ગડગુમડનો મલમઃ—સિંહર, રસકુર, ગુગળ, લોણાન, હીંગળો, એ પાંચ ચાંદે એકેક તોલો લઈ આંડા તેના વજન નેટણું ગાયનું ધી ખરલમાં નાખી ૮-૧૦ કલાક સુધી ખૂબ ધૂંટી મલમ કરવું અને તેની પરી મારવી.

૧૯ દાદર ઉપરઃ—ઉપરિસ્થિત, વાવડીંગ, કુંવડીચાનાં ખીજ, સિંધાલુણ અને સરસવ, એ પાચ ચાંદે ખાસ-માં ખરલ કરી ચોપડી.

૨૦ સ્ત્રીઓને યોગિ ઉપર ચળ થાય તે ઉપરઃ—કાંચો, માંદીચાવળ અને હીરાદખણું સરએ ભાગે પાણીમાં વાટી ચોપડી.

૨૧ કંઠમાળ ઉપરઃ—લીલામો, ચિત્રાણાલ, વજાંતીનાં મૂળ અને જ્યોતો જોળ શુવેના દ્વિધસાથે ખૂબ વાટી કંઠમાળ ઉપર લેપ કરવો.

૨૨ નાસુર ઉપર—મેદીનાં પાંડાં વાટીને ચોપડવાં.

૨૩ બહેરાપણાનો ઉપાયઃ—કાનમાં ડંટવું મૂત્ર રેડવું.

૨૪ સ્ત્રીઓની ગરમી (ચાંદી) ઉપરઃ—હીરાદખણું, બોદ્ધારશીંગ, બાળેદો મોરથુથું અને પીળી કાડી નંગ ૧ ની આખ લઈ જીણું વાટી સો વખત ઘોંબેલા આયના ધીમાં મેળવવાં. એ નહિ રૂતાતાં ચાંદાં ઈંદ્યાહિ ઉપર રામબાળું ઉપાય છે.

૨૫ ગડગુમડા ઉપરઃ—તેલ શેર એમાં ભીણ રોર ૩૦ નાખી ગરમ કરી ડિારવું. પછી તેમાં કુલાવેદો મેરથુથું, બાળેદું સિંહર, બેરલે અને લોણાન, એ ચારે એકેક તોલો લઈ જીણું વાટી તેમાં મેળવવાં. એ નહિ રૂતાતાં ચાંદાં ઈંદ્યાહિ ઉપર રામબાળું ઉપાય છે.

૨૬ ગરમી (ચાંદી) ઉપરઃ—પારો અને સોનાગેર એકેક તોલો લઈ કોગા ખૂબ વાટી એકળાં કરીને સાઠ વખત ઘોંબેલા ગાયના એક તોલા ધીમાં નાખી મલમ કરવું. એ ઉપરંતું ઉપર ચોપડવાથી ચાંદી મદી જરો.

૨૭ દાદર ઉપરઃ—બરાસકુર, ફટકડી, ચંધક અને કાંચો સમાનભાગે લઈ લીણુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવાથી કાળી દાદર પણ મટી નથી છે; તો પછી રાતીનું તો કહેવું જ શું?

૨૮ સ્ત્રીઓને યોગિ ઉપર ચળ થાય તે ઉપરઃ—માંદીચાવળ તોલા ૬, ઘોંબેલા ૧, બરીઆળી તોલા રાા, ખાંડ તોલા ૫ અને ધીમાં ઘોંબેલી હિમજ તોલા રાા વાટીને ચોપડવું.

૨૯ પ્રણ ઉપર મલમઃ—તેલના તેલ તોલા ૧ માં બેરલે તોલો ૧ અને ભીણ તોલો ૧ નાખી કરવું કરી મલમ કરવું તે ઠંડા દઈ તેની પરી ગુમડાં ઉપર ચોપડવાથી રૂઢ આવે.

૩૦ ખસ ઉપરઃ—માંદી ગાયના ધી તોલા ૨૦ માં ભીણો વાટેદો મનશીલ તોલા ૨ નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે કરડાની જ્યોતિ ડાખળીએનું અણતું કરડણ; ન્યારે તે કડીને એકરસ ઈથ નથી ત્યારે તેને એક પાણીથી જરેલા મોટા ચાળમાં નાખી દેવું. ત્યાર પછી તે પાણી ઉપર રાતું મલમ હાયથી હલારી લઈ એ મલમ દરરોજ શરીરે મહેન કરવું.

૩૧ ચોરીઆં તાપ ઉપરઃ—સાણોડો અને ભમરીના દરની માટી ધસીને નાલિ ઉપર લેપન કરવું; એટલે બડી ધડમાં છુપી જતો ચોરીઆં તાપ નથી.

૩૨ મરદાઠને ભાડે પરીઃ—લંખંગ, તજ, મુળાનાં ખીજ તથા નાગરવેલનાં પાન, એ સર્વ સમાનભાગે જીંશાં વાટીને પરી ચદાવીએ તો પુરુષાતન આવે. પરી ચદાવવાની રીતઃ—ઉપર લખેલી દ્વાર્ગો છિન્દ્રિય ઉપર રૂષ-સિવાયના ભાગપર ચોપડી તેના ઉપર શુદ્ધ ધોળું કપડું વાંટવું. તેના ઉપર નાગરવેલનું પાડું પાન વાટી રીતી તેના ઉપર ધોળું કપડું વાંટવું; અને તેના ઉપર દેરો વાંટવો. એને પરી ચદાની કહેવાય છે.

૩૩ ગુમડાં ઉપરઃ—કાંબરીની વેલનાં પાંડાં વાટીને તેની હુગદી ગુમડાં કે પાઠા વગેરે ઉપર બાંધવી.

૩૪ કાળી અને લાલ દાદર ઉપરઃ—સુવાસે વખત પાણીથી ઘોંબેલા ધીમાં થાડો પોગો સોમલ મેળની ચોપડવું; પણ ચાહ રાતું કે આ દ્વારા કરી છે; મારે તે દ્વારાંગો હાથ શીંચે અડવો નહિ જોઈએ, દરદવાળી જગ્યાએ અભૂતી જવાનું હોય તોપણું હોય ધોઈ સારી કરી નાખવા.

૨ વળુક્ષારઃ—મીહું, સિંહાલુણ, બંગડીખાર, જવખાર, સંચળ, ટંકણુખાર અને સાળખાર, એ સમાનભાગે લઈ ચૂણું કરી તેને યુવરના અને આકડાના ફૂધના વણું સૂર્યપુટ (ભાવના) આપ્યા પછી આકડાના પાનમાં રાખી, મારલામાં ધાલી ચૂલા ઉપર ચાર પહોંચ સુધી અંગિન આપવો, ટંડું થચો તેનું ચૂણું કરીને તેને ત્રિહંળા, ત્રિકદુ, અજમો, જીર્ણ, ચિત્રક એના ચૂણું-સાથે અંગિનથળ લેઈ પાણીમાં સેવન કરાવવું; એટસે જોગો, શળ, અલુણું, સોંનો, સર્વ પ્રકારના ઉદ્ધરેણ, મંદાજિન, ઉદ્ઘાર્ત અને બરોળ, એનો નાશ થાય છે. આ ઔપધ વાતાધિક્યમાં જેના પાણીમાં આપવું, પિતાધિક્યમાં ધીમાં આપવું, કદ્દાધિક્યમાં ગોમૂત્ર સાથે આપવું અને ત્રિહંળમાં કંલ સાથે આપવું. આ વળુક્ષાર અલદેવે કહેલ છે.

૩ પ્રશ્નનારીક મલમઃ—પારો અને ગંધક સમાનભાગે લઈ ખનનેની ખરાખર મુરદારશીંગ અને સર્વની ખરાખર ડીપિલે લઈ તેમા થોડી મોરશુદુની ભૂકી નાખી એકત્ર વાઠી તેમાં ચાર-ગણું જૂનું ધી નાખી તાણાના વાસણુમાં ખરલ કરવો. આ મલમ ઇના પેલ ઉપર ચોપડી વણું ઉપર બાધવો; એટસે ફુષ્ટવણું પણ ઇઝાશે; તેમજ નાડીવણું અને સર્વ પ્રકારનાં પ્રણ સારા થશે.



૩૫ ખેગની ગાંઠ, અખુંહ રૈગ અને ખીલ ગાડોના દરદ ઉપરઃ—લેઠીમધના બાડાના પાઢાને પાલણીસાથે કુલગીમાં બાંદી તે ખાંડાં ગાંડો ઉપર વાઈને અગ્ર વાચ્યાત્વગર ખાંધવાં, એથી થબેલ દરદ પાક્યો તેમજ તેનાથીજ કુરીને ઉં પણ લાવશે.

૩૬ શુમડા અને ખસના શુમડાં ઉપરઃ—૫૦ પરસની જૂની છટને શ્રીલી ખાંડી કપડણાણ કરી, તેમાં તલિંદું તેવ તથા મોરશુદું તોલો ના નાખી દેવતા ઉપર ખૂલ્ય કકડાવી શુમડાં અને ખસથી થબેલ ફિલ્હાઓ ઉપર ચાપડવું.

૩૭ લલ અટાં જવાથી થબેલ જોખડાખણ્ણા ઉપરઃ—ખરીઓખાર, ટંકણુખાર, સાળખાર, બંગડીખાર, સંચળખાર, જવખાર, સુરોખાર, નવસાર, પાપડીઓખાર, એ નવ ખાર સમાનભાગે લઈ ખરસાંણુના લડા લાડાને દસું રાખી રૂપિયા નેવહું પહોળું પણ હહું શારી, તેમાં કારી તેજ લાડાનો ખુચ મારી ઉકડાના ખાતરમા દિવસ ૧૫ દાઢી રાખી સુદતવીત્યા યાંત્રી ખષાર કાઢી તે લાડહું દ્વારસહિત બાળી નાખતું. એ તેથાર થબેલ આર વાલ ૧ થી ૨ ની માત્રથી દરોજ આપવો અને યોલાનુવાનો મહાવરો રાખવો, એટથે લલ ખુલ્હરો.

૬—ચૃહત્પાકસંગ્રહ

પાક કરવાની રીતિ:—પાક એ પ્રકારના થાય છે. એક પાતળો અને ખીંદે ધન (જડો) પાતળા પાકને સરકૃતમા અવલોહ નામ આપ્યું છે અને ધન હોય તો તેને પાક કહે છે. પાક ગંભો અને મધુર હોવાને લીધે રોગીને પાકના આપદો સેવન કરતાં કંઈણો આવતો નથી. રોગને હૂર કરવો તથા શરીરમાં શક્તિ લાખવી, એ એ મોટા ગુણો પાકમાં રહેલા છે. પાકમાં નાખવાની કાઢૌષધિ કેટલી હોય તેટલીનું જૂદું ચૂર્ણ કરવું; તેમજ સુગંધી ઔપધેણું ચૂર્ણ પણ જૂદું કરવું. દ્રાક્ષ, નાળોએર, બદામ, ચારોળી, પીરતાં, ખસખસું અને અખોડ વગેરે ઔપધેણું ચૂર્ણ વલથી ચાળવાની જરૂર નથી. એ પદાર્થો થોડા ખાંડીને પાકમાં નાખવા. પાકમાં મધ્યમ કાઢૌષધિ નાખવી, પછી સુગંધી પદાર્થ નાખવા અને પછી દ્રાક્ષાદિ પદાર્થ નાખવા. સર્વત્તા પછી કિંચિત્ ડેસર ધીમા વાડી નાખવું. જ્યાં અરીણું નાખવાનું કહેલું હોય ત્યાં દૂધમાં ગરમ કરી નાખવું. ભાંગ નાખવાની હોય તો તે સારી પેઠે ઘોંધ રોકીને નાખવી. પાકમાં બસમો નાખવાની હોય તો તે પણ પાછળથીજ નાખવી. પાક તૈયાર થયા પછી તે બી ચોપડેલા ખૂબગા(થાળા)માં પહોળા કરી સુખીની માફક ચોસલાં કરવાં અને ઠંડા થયા પછી તે સારા ઉત્તમ વાસણું (ખરણી) વગેરેમાં ભરવો. વર્ષાઋત્તુમાં પાક ધણો કરવો નહિ. વર્ષાઋત્તુમાં કરેલો પાક અને અવલોહ સૂર્યના તડકામાં વારે વારે મૂકતા રહેવું; તેથી તેમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થશે નહિ. શિયાળામાં પાકનું સેવન કરવાથી ધણોજ ફાયદો છે. પાક ખાધા પછી તે ઉપર દૂધ અવસ્થા પીવું અને મધુર સસનું લોજન કરવું. પાક ખાવાનું પ્રમાણું ચાર તોલા સુધી છે.

ખાંડનો પાક એટલે ચાસણું ખાનાવવાની રીતિ:—ખશેર ખાંડમાં હોટ શેર પાણી કલદ કરેલા વાસણુંમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકવું. એક ઉલરો આવ્યા પછી ગાળી પુનઃ તે ચૂલા ઉપર ભૂકી દૂધ ઈ તોલા તથા પાણી ઈ તોલા એ અને એકન કરી, તે ચૂલા ઉપરના પાક ઉપર થોડું થોડું છાંટતા જવું; એથી મેલ ઉપર આવશે તે કાઢી નાખવો; એટલે પાક સ્વચ્છ થશે. પછી તે પાકમાંનું એક ટીપું જમીન ઉપર પાડવું. તે ટીપું ન પ્રસરતાં તેમનું તેમજ રહે તો. પાક સારો થયો છે એમ સમજવું. પાકમા ખાંડ નાખવી તે ચૂર્ણ-ઔપધોનો વિચાર કરી તેના આપખ્રમાણે સર્વ ચૂર્ણથી ખમણી, નમણી અથવા ચોગણી કેટલી નોંધતી હોય તેટલી નાખવી. પાકમાં સાકર નાખવાની હોય તો મેલ કાઢવાની જરૂર રહેતી નથી.

૧—પાક*

અદ્યગંધ પાક:—આસંધ ૪૦ તોલા, સુંડ ૨૦ તોલા, લીડીપીંપર ૧૦ તોલા અને મરી, તજ, અદાચી, તમાલપત્ર તથા લવંગ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; બેસનું દૂધ ૪૦૦ તોલા, મધુ-

* અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ આચોના સુવારોગ ડપરઃ—અકરીના દૂધ શેર રા નો ભાવે કરી તેમાં સુંડ શેર ૦। તથા એકલકણિયું વસણું શેર ૦॥ ખાંડીને મેળવવું તથા હાલાઈ ચોળ શેર ૦॥ મેળવવો. આ પાક દરરોજ થોડા ખાવા આપવાથી ઓચોનો સુવારોગ ઉચ્ચ.

૨ અડદીઆ લાડુ ધાતુપુષ્ટ માટે:—સાલમ, જગોડ, સુગંધાઈ લાદુ, ઘોળા મુસળી, શતાવરી, જંગલી અદુકણી, અસખ્લ, અખરો, ગોખર એ દસ ચીને દરેક પાંચ પાંચ તોલા પ્રમાણે, લખરણ, પુસ્તીલાદુ, લવંગી, એ ન્યાં એક તોલા, અફલફરો ૨ તોલા, ચારોળી ૧૦ તોલા, મરી રા તોલા, પિસ્તાં ૫ તોલા, લીડીપીંપર-

૨૦૦ તોલા, ગાયનું હી ૧૦૦ તોલા અને સાકર ૧૨૦ તોલા, એ પ્રમાણે મેળવી પહેલાં દૂધ તપાવી, તેમાં ઉપર કહેલી જણુસોનું ચૂર્ણ નાખી પચન કરવું; અને તે દૂધમાં સાકર, મધ તથા હી મેળવી પુનઃ તે પચન કરવું. જાડું થયા પછી તજ, એલચી, તમાલપત્ર તથા નાગડેસરનું ચૂર્ણ નાખી ચોખાના જેવું દાણાદાર થઈ હી દ્રુદું પડવા લાગ્યા પછી ઉતારી તેમાં પીંપળીમૂળ, જીર્ણ, ગણે, લવંગ, તગર, જયદળ, વાળો, કાળોવાળો, ચંદન, ભીલાં, કમળ, ધાણા, ધાવડીનાં કૂલ, વંશલોચન, આમળાં, કાશેા, કપૂર, સાટોડી, આસંધ, ચિત્રા અને શતાવરી; એ એકવીસ જણુસોનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાખી એકત્ર કરી ઢાંડું થયા પછી વીથી નીવડેલા વાસણુમાં ભરી રાખવું. આ પાકને આસનપાક કહે છે. તેમાંથી એ તોલા જેટલો દરરોજ એક મહિના સુધી ખાવા આપવો. તે ઉપર ધ્યેચ્છ જોજન કરવું; એટલે ઉધરસ, દમ, અજુર્ણુ, વાતરકતા, ખીઠા, ઉન્માદ, મેદ, આમવાત, સોંનો, શળ, વાતાર્શ પાકુરોગ, કમળો, સંગ્રહણી, ગુલમરોગ અને વાતકદ્વારનિત રોગનો નાશ થાય છે. આ પાક મંદાંજિનવાળાને અને બાળકને હિતકારક, બદ્ય અને પૌષ્ટિક છે; તથા ખીચોને પુષ્ટ કરી, પ્રસ્તત થયા પછી દૂધ ન આવતું હોય તો જેટલું દૂધ કમી આવતું હોય તેટલા દૂધમાં મેળવી ભક્ષણ કરવું એટલે દૂધ આવે છે; અને ક્ષીણું, અદ્યપવીર્યવાળાને હિતકારક તથા કામગિનને વધારનાર તેમજ સંપૂર્ણ વ્યાધિનો નાશ કરનારો આ સર્વોત્તમ પાક છે.

૨ અસંધપાક વીજો:—આસંધ ઉર તોલા, ગાયનું દૂધ છ શેર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગડેસર એ પ્રત્યેક એકેક તોલા, જયદળ, કેસર, વંશલોચન, મોયરસ, જટામાંસી, ચંદન, સીસમની છાલ, જવંતી, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, લવંગ, ચણુકખોખા, મરડારીંગી, અઝેાંતું મગજ, ભીલામાં, શીંગોડા, જોખર, રસસિંદ્ર, અબ્રકલસરમ, સીસાની લસમ, કલઘની લસમ અને લોહલસરમ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા નાખી મંદ અનિથી પકવી ચોસલા કરી રાખવાં. તે પાક શક્તિપ્રમાણે ખાવા આપવો; એટલે સર્વ પ્રમેહ, જીર્ણજીર્ણ, શોષ, ગુલમ, પિતરોગ અને વાતરોગનો નાશ થઈ શુક્ખદ્વિષ, પુષ્ટિ, અનિદીપન, કાતિ અને અંતકરણું પ્રસંગતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૩ અસંધપાક વીજો:—૬૪ તોલા આસંધનું ચૂર્ણ લઈ તે ૪૦૬૬ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી તે ૧૨૮ તોલા ધીમા શોકી નાખવું. પછી ૧૬૨ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં આસંધનું ચૂર્ણ નાખવું. તેમજ તલતું ચૂર્ણ ઉર તોલા, અડદનો લોટ ઉર તોલા અને સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, શરણી, વરીઆળી, શતાવરી, અજમોદ, પુષ્કરમૂળ, જીર્ણ, સુંદ, જોખર, બળદાણા, અજમોદ, પીંપળીમૂળ, લોહલસરમ, સીસાની લસમ તથા તાંત્રલસરમ, એ ચાર ચાર તોલા તેમાં નાખી પાક તૈયાર કરી તે અનિખળ જોઈ આપવો; એટલે સર્વ પ્રકારનો વાતરોગ, કંભર, પીઠ અને ગુદા, એ રથળોનો વાયુ, અસ્થિલંગ, સોંનો, દારણું, સંધિવાત, અંડવૃદ્ધિ, હુદ્રોગ, ખીઠા, શ્વાસ, કાસ અને પ્રમેહનો નાશ થઈ કાતિ, પુષ્ટિ અને બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ધોડા અને હાથી એ જનાવરોને પણ હિતકર છે.

૪ અસંધપાક ચીથો:—આસંધ ઉર તોલા, તજ, એલચી, નાગડેસર, તમાલપત્ર, જયદળ, જવંતી, નવીન કેસર, વંશલોચન, જટામાંસી, મોયરસ, ચંદન, કાળો અગર, ચિત્રક, લીંડી

રા તોલા, તજ રા તોલા, કેસર ન તોલો, આસોંદ રા તોલા અને બદામનાં ભીજ ૧૦ તોલા લઈ જીલું ખાંડી ૪ શેર સાકરની ચાસણીભાં નાખી તેમાં અહદના લોટને ધીમાં તળોને તે તથા ધી શેર ૩ હપરથી નાખી લાડુ કરવા.

૩ હરસ હપરનંબો ચોખ્ખો ગુગળ તોલા ૫ લઈ એક શેર ખાલીભાં ભીજળાલી દુબણાથી ગાળી તેમાં સાકર તોલા ૧૫ નાખી ઉકાળી ચાસણી જેવું કરીને તેમાં હિમજ તોલા ૩ અને મેદી હરડે તોલા ૩ બીજું વાટેલા નાખી પાક જનાવવો. તેમાંથી તોલો ૦૩ મધ સાથે ખાવાથી કાડો સાંક આવશે. અશ્વ મટાડવામાટે આ હતમ ઉપાય છે.

૪ વાત જદોદાર (જેમાં તરસ ઘણી લાગે છે અને ચેટ મીઠું થાય છે તે રેણ) હપર-દસણું શુદ્ધ કરીની ખીચો સુમાનવજને મધમાં આથની પછી એ દિવસ રહેના દ્વિતીએ આથે જણોહરના રેણીને આપવો.

૪૦૫૨, પીંપળીમૂળ, લવંગ, એભરાનાં ભીઆં, અભોડ, શિંગોં, ગોખર, શતાવરી, સુંઠ, મરી અને ઇમીમસ્તકી, એ એકેક તોલો લઈ ચૂંછું કરવું. પછી ગાયતું ૪ શેર દૂધ લઈ તેમાં ભાવો કરી તેમાં તે ચૂંછું નાખી ચૂંછુંથી બમણી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે નાખ્યા પછી ધુંઠી થીથી ચોપડેલી નાસકમાં નાખી સરખું કરી અકતા કરવાં. એ પાક નિત્ય ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે પુષ્ટિ થઈ અનેક રોગનો નાશ થાય છે.

૫ અલ્લિફેન પાક:—૪ તોલા અશીણ લઈ તે ૧૦૨૪ તોલા ગાયના દૂધમાં ખાડવું. પછી તેમાં સમલાગ સાકર અને તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ, જવંતી, જયદળ, ચણુકઘોલા, અજલકરો, ઘોળામુસળા, કાળીમુસળા, તાંલીમખાતું (એભરાનાં ભીજ), ડેસર, ચવક અને ચિત્રાનાં મૂળ, એ પ્રત્યેક અર્ધો અર્ધો તોલો ઢંકું થયા પછી નાખવું. દરરોજ એ વાલ પ્રમાણે આ પાક ખાવા આપવાથી પ્રમેહ, મધુમેહ, પાંકડોગ, હલીમક, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, અગિનમાંદ અને સંઅહણીનો નાશ થઈ બળ અને વર્ષની વૃદ્ધિ થાય છે તથા ઉત્તમ ગ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૬ ભીજા પ્રકારનો અલ્લિફેન પાક:—અજલકરો, ડેસર, લવંગ, જયદળ અને હિંગળોંક, એ તોલો તોલો દેવું. પછી અશીણ તે તોલા લઈ તે ચાર શેર દૂધમાં પચન કરવું. પછી એ સર્વથી ચોગણી સાકર લઈ સર્વ પદાર્થ એકત્ર કરી, એ અથવા ચાર વાલની જોળી કરી, તે રાતે મુખમાં ધારણ કરવા આપવી; એટલે સો રીઓ ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. એ જોળીનું નિત્ય સેવન કરવાથી શરીર ઢંક થઈ ક્ષયાદિક રોગ દૂર થાય છે અને હાથીના જેટલું બળ થઈ અનેક રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

૭ ગ્રીજા પ્રકારનો અલ્લિફેન પાક:—શુદ્ધ કરેલું અશીણ ૧૬ તોલા, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ધી ૬૪ તોલા એકદું કરી મંદામિ ઉપર પચન કરવું. ઢંકું થયા પછી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાખવી; તેમજ જયદળ, જવંતી, ડેસર, લવંગ, આમળાં, સમુદ્રશોઝનાં ભીઆં, ભીમસેની કંપૂર, ઘોળું ચંદન, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાનાં ભીઆં, તગર, કાળી મુસળાં, શુદ્ધ કરેલાં હિંગળોંક, ચવક, કાચકામાંનું મગજ, ચિત્રકમળ, પીંપળામૂળા, જીં, શહજારદ, અજાંદો, બળદાણા, ગોખર અને ગુંદ તોલો તોલો; ભાંગ ૧૬ તોલા; કલાંની અરમ, તાંબાની અરમ, દોહલાસમ, રસાસંદૂર તથા અભુકલાસમ, એ સર્વ મળી ૪ તોલા નાખવી. પછી સુગંધ આવવા-માટે કસ્તૂરી અને અગર તેમાં નાખી, અવલેહ તૈયાર થયા પછી તે સારા વાસણુમાં ભરવો. આ પાક રોજ રાતે ખાવા આપવો; તે ઉપર બેંસનું દૂધ પાવું. આ પાકનું સેવન કરવાથી વાજણી રીઓને ગર્ભોત્પત્તિ થાય છે અને નપુંચકેને પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. વળા આ પાકનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, દમ, શૈંસ્ય, અપસમાર, ઉરંક્ષતરોગ, એંશી પ્રકારના વાયુરોગ, કંકરોગ, ઉન્માદરોગ, પાંચ પ્રકારનો પાંકડોગ, લગંદર, વિયકી, સોંનો, પ્રમેહ, કંદવાતથી થનારા રોગ, આમવાત અને અતિસાર દૂર થાય છે.

૮ આંત્રેપાક:—પાકેલી અને મારી કરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૨૫૬ તોલા, ધી ૧૨૮ તોલા, સુંઠ ઉર તોલા, મરી ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને પાણી ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પદાર્થી એકત્ર કરી, માટીના વાસણુમાં મંદામિવડે પચન કરવું; અને લાકડાના ચાટવાવડે વારવાર હલાવવું. જાડું થયા પછી તેમાં ઘાણું, જીં, તમાલપત્ર, ચિત્રો, નાગરમોથ, તજ, કલોંલ જીં, પીંપળામૂળા, નાગકેસર, એલચીદાણા, લવંગ અને જયદળ પ્રત્યેક ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂંછું કરી તેમાં નાખવું. પછી તે વાસણું નીચે ઉતારી, ઢંકું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ્ય નાખી, તેમાંથી નિત્ય સવારમાં ૪ તોલા પાક આપવો અથવા શક્તિ જોઈ તે પ્રમાણે આપવો. આ પાકના સેવનથી માણુસ બળવાન, હર્ષયુક્ત, પુષ્ટ અને નિરાગી થાય છે; તેમજ એના સેવનથી સંઅહણી, ક્ષય, શાસ, અરચિ, અમ્લપિતા, પિતા, રક્તપિતા અને પાંકડોગનો નાશ થાય છે.

૬ બીજા પ્રકારનો આદ્રાપાક:—સારી ખાડેલી ડેરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર પણ તોલા, વી ૨૫૬ તોલા, સુંદ ૧૨૮ તોલા, મરી ૬૪ તોલા, લીંડીપીંપર ૩૨ તોલા અને પાણી ૫૧૨ તોલા લઈ સર્વ એકત્ર કરી મારીના વાસણુમાં નાખી લાકડાના ચાટવાથી હળવતું. તે પછી તેમાં પીંપળીમૂળ, નાગરમોથ, ચવક, ધાણા, અરં, શહાજુરુ, એલચીદાણા, નાગકેસર, તજ અને તાલીસપત્ર, એ ઔપધેનું ૧૬ તોલા ચૂર્ણ નાખતું. પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં મરી ૧૨૮ તોલા નાખી, તે પાક સારા વાસણુમાં લરી રાખવો. દરરોજ જમ્યા પહેલાં અસ પાક ૪ તોલા આપવો; એટલે એ અરચિ, ઉત્ત્ર થાસ, ઉધરસ, ક્ષય, પીનસ (સણેકમ), પથરી, યદૃત, અમ્લપિતા, રક્તપિત, મુખરોગ, સ્વરલંગ, સર્વ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિનો રોગ, પાંડુરોગ, કમળા, હદ્રોગ, મરસ્તકશ્શળ, આનાહ (મલઅદ અને મૂત્રઅદ રોગ), ખસ અને શીતપિતનો નાશ કરે છે. એ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરુષ તરુણ જેવો થાય છે. ભૂતગર્લ અને ગર્ભપાત થવાની એડ જે ખીમાં હોય તેને અને વાંજણી ખીમાને પુત્રોત્પત્તિ થાય છે. વૃદ્ધ ખીમાને તરુણ થાય છે. આ ઔપધ દરરોજ સેવન કરવાથી સેવન કરનાર પુરુષ માસતિના જેવો પરાક્રમી થાય છે. આ અંડાઅપાક બ્રહ્મદેવતાએ લાર્ગિવ મહર્ષિને કહેલો હતો. આ પાક વીર્યવર્ધક, ખુદ્ધિવર્ધક, આયુધ્યવર્ધક, શરીરની વૃદ્ધાવરસ્થા દૂર કરવાવાળો એવો; તથા અહ, યક્ષ, પિશાચ અને અપરમારની હરકત દૂર કરનાર છે.

૭૦ ત્રીજા પ્રકારનો આદ્રાપાક:—૨૫૬ તોલા સારી પાડેલી ડેરીનો રસ, ૬૬ તોલા સાકર, ૬૪ તોલા વી, ૪ તોલા સુંદ, ૧ તોલો મરી, ૨ તોલા લીંડીપીંપર, ૨ તોલા પીંપળીમૂળ, ૫ તોલા નાગરમોથ, ૨ તોલા ચવક, ૨ તોલા ધાણા, ૨ તોલા અરં, ૨ તોલા એલચીદાણા, ૨ તોલા નાગકેસર, ૨ તોલા તજ અને ૨ તોલા તાલીસપત્ર, એ ઔપધેણ વલ્લગાળ કરી ડેરીના રસનો માંદો કરી તેમાં તે ઔપધ મેળની, ત્યાર પછી સાકરના પાકમાં નાખી ચોસલાં પાણી, તે ૪ તોલા પાક દરરોજ બોજનના મધ્યમાં ખાવો. આ પાકવાઅપાકથી અરચિ, થાસ, ઝાસ, ક્ષય, પીનસ (સણેકમ), ખરોળ અને યદૃત ધ્યાનિનો નાશ થાય છે.

૧૧ આર્દ્રકુપાક:—આરિક કરેલા આદાના ડકડા, ગાયનું વી અને ગોળ, એ સમલાગ લઈ લોઅંડની કડાદમાં અથવા મારીના વાસણુમાં મંદાશિ ઉપર પચન કરતું. ચોંડી જાય એવું જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી સુંદ, અરં, મરી, નાગકેસર, જવંત્રી, એલચીદાણા, તજ, તમાલપત્ર, લીંડીપીંપર, ધાણા, શહાજુરુ, પીંપળીમૂળ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ઉપરનાં સર્વ ઔપધેણ કરતાં ચોથા લાગતું નાખતું. પછી તે પાક વીઠી નીવડેલા વાસણુમાં લરી રાખવો. આ પાક શીત-કાળમાં રોજ બણ્યે તોલા આવા આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ, અમ, સ્વરલંગ, અરચિ, કણુરોગ, નાસકારોગ, મુખરોગ, ક્ષય, ઉરક્ષતરોગ, હદ્રોગ, સંઘણણી, શળ, ગુલમ અને શોષનો નાશ કરે છે.

૧૨ બીજા પ્રકારનો આર્દ્રકુપાક:—ગોળ ૬૪ તોલા, આદાનો રસ ૧૨૮ તોલા અને વી ૩૨ તોલા એ એકદું કરી પચન કરતું. પછી તેમાં ચાતુર્જાત, લવંગ અને ત્રિકુટું એકેક તોલો ચૂર્ણ નાખી, પાક તૈયાર કરી, તે અભિષ્પળ લોઈ સવારમાં સેવન કરવો; એટલે અનિ પ્રદીપ થઈ વાતરોગ, થાસ, ઉધરસ, અરચિ, શૈત્ય, ક્ષયરોગ અને પીનસ રોગનો નાશ થાય છે.

૧૩ ત્રીજા પ્રકારનો આર્દ્રકુપાક:—અજમો, લોહલસમ, નાગરમોથ, ધાણા, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને અરં, એ ઔપધેણ બણ્યે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરતું; તથા ૨૦૦ તોલા ગોળ અને ૨૦૦ તોલા આદુતા ડકડા એકત્ર કરી તેનો લેહ કરી તેમાં ઉપલાં ઔપધેણનું ચૂર્ણ નાખતું. આ અવકેદ-સણેકમ, સાંજો, શળ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય ગુલમ અને તાવ ઉપર યોજવો.

૧૪ એરંડપાક:—એરંડના છોકેલા ગોળા લઈ તે આફણણા દ્વારાં પચન કરવા. પછી સ્ફૂર્તી આરિક વાટી વીમા મંદાશિ ઉપર પચન કરતું; તથા તેમાં સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, આસંખ, વરીઆળી, રસના, પણખા, રેણુકખીજ, શતાવરી, લોહલસમ, સાંજો, હરકે, વાળો, જવંત્રી, નયકળ તથા અભિલસમ, એ સખળાં સમલાગે લઈ

ચૂંછું કરી તે તથા પહેલાના દૂધનો માવો તેમાં નાખી, સાકરના પાકમાં મેળવી તૈયાર કરવો. આ વાતારિ નામનો પાઠ સવારે ઉઠી લક્ષ્યથું કરવો; એ એંશી પ્રકારનો વાતરોગ, આળીસ પ્રકારનો પિતરોગ, આઠ પ્રકારનો ઉદ્દરોગ, વીસ પ્રકારનો મેહ, છ પ્રકારનો નાહીનાથ, અદાર મ્રાકારનો કાઠ, સાત પ્રકારનો ક્ષય, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, પાચ પ્રકારનો શાસ, ચાર પ્રકારની જાંબદણી, હદ્રોગ, ગલગઢ અને અનેક પ્રકારના વાસુનો નાશ કરે છે. આ પાકને શુક્લપાક રસાયન કરે છે. આ પાક સર્વ રોગનો નાશક છે. •

૧૫ ધીજા પ્રકારનો એરંડપાક:—૬૪ તોલા એરંડાના ગોળા ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં મંદાનિ ઉપર પકું કરવા; પછી તેમાં ૬૪ તોલા વી, ૧૨૮ તોલા ખડીસાકાર, ત્રિકદુ, તજ, એલચીદાણું, તમાલપત્ર, નાગડેસર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, વરીઆળી, સુવા, કચોરા, બીલું, અજમો, અજમોદ, જુદુ, શહાળિં, દારુહળદર, હળદર, આસંધ, ખળદાણું, કાળીપાટ, શેરણી, વાવડીંગ, પુષ્કરનાં મૂળ, ગોખર, કોષ, ત્રિકુલાં, દેવદાર, કાળો અને ઘેળો વરધારો, એજીઓ અને શતાવરી, એ દરેકનું તોલા તોલા ચૂંછું કરી તેમાં નાખી એકત્ર કરી પુનઃ પકું કરવું. આ પાક વાતવ્યાધિ, શુળ, સોણે, ઉદ્દરોગ, આનાહવાયુ, ખસ્તિવાત, ગુલમ, આમવાત, કટિઅહ, ઉદ્દરંભ અને હુસ્તંભનો નાશ કરનારા છે.

૧૬ ધીજા પ્રકારનો એરંડપાક:—૬૪ તોલા એરંડા લઈ તેમાંના ગોળા કાઢી તેમાંની અંતનિર્ઝીંફૂં કાઢી નાખી દાળને વાટવી; તાર પછી ૨૫૬ તોલા દૂધમાં નાખી અવટાવી માવો કરવો. પછી તે ધીમાં તળવો. પછી સાકર ૧૬૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં સુંદ, મરી, લીંડી-પીંપર, તજ, તમાલપત્ર, નાગડેસર, એલચી, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, ગળાનું સર્ત્વ, કચોરા, અજમો, ઓડી અજમો, હળદર, દારુહળદર, આસંધ, ખળભીજ, પહાડમૂળ, શેરણી, વાવડીંગ, ગોખર, કુડાના મૂળની છાલ, દેવદાર, વરધારો અને બોંધકાળું; એ એકેક તોલો લઈ ચૂંછું કરી ભાખવું. પછી પાક તૈયાર કરી ત્રાંસમાં નાખવો. તેનાં ખપતરાં પાડી વાસણુમાં લરવાં. રોજ એકેક ખપતરં ખાવું; તેથી વાતવ્યાધિ, શુળ, સોણે, આંડવિદ્ધ, ઉદ્દરોગ, આદરો, ગોળો, આમવાત, કટિઅહ, હેડ્કી, શાસ, કાસ, પક્ષધાત, પાંગળાપણું, અર્દીતાહિક વાતરોગ, પથરી અને હરસ, એ રોગ સારા થાય છે તથા બળ, વીર્ય અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૭ કીચપાક:—કૌચનાં ખીઆંમાંનું મગજ ૮૦ તોલા, સાકર ૧૨૦ તોલા, વી ૩૨ તોલા, અને દૂધ ૫૧૨ તોલા, એ સધળું એકદું કરી મંદાનિ ઉપર પચન કરવું. હલાવવાની કડંછીને ચાટે એવું જાડુ થથા પછી તેમાં જાયદળ, ત્રિકદુ (સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર), ત્રિગંધ (તજ, તમાલપત્ર, એલચી), લવંગ, અજલકરો, જવંતી, તાલીમખાનું, તેસર, સારોડી, ખળદાણું, નાગખળ, કાળી મુસળી, અરીણું, પારાની લસમ, દોહલસમ તથા અભકલસમ, એ પ્રત્યેક બણ્ણે તોલા; અને દ્વાંન, અગર, કસ્તૂરી તથા લીમસેની કપૂર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો. એમાંથી રોજ બણ્ણે તોલા પાક સેવન કરવા આપવો; એટલે બળ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે. સર્વ પ્રકારનો પ્રમેહ શરીર થાય છે, કામ ચોગણું વધે છે અને ક્ષીણું થએકા પુર્ખને પણ બળ, પુષ્ટિ અને કામ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૮ કીચપાક ધીજો:—૧૨૮ તોલા કૌચનાં ખીઆં લઈ, તે ગરમ પાણીમાં ચાર પહેલ જીંજવી રાખવાં. પછી બહાર કાઢી જાડા કપડાથી ધસી ઉપરની છાલ કાઢી નાખી નિર્મળ કરવાં. પછી છાંયે સૂક્ષ્મવીને તેનું ચૂંછું કરવું અને પછી તે ચૂંછું ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં નાખી ચતુર્થાંશ દૂધ શ્રોષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાલવું. પછી તેમાં ૨૫૬ તોલા વી નાખી મંદાનિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં અગર, જવંતી, જાયદળ, સુંદ, લવંગ, અજલકરો, જુદુ, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી-દાણું, નાગડેસર, લીમસેની કપૂર, ચાંદુકખોણા, સમુદ્રશીદનાં ખીઆં, લીલામાં, તેસર, શુદ્ધ કરેલો હિંગલાઠ, દૂધમાં શોધન કરેલો વળનાગ, કાચડા, ખુરાસાની અજમો, ચણુકખોણા અને તાલીમખાનું, એ પ્રત્યેક બણ્ણે તોલા; નાગલસમ (સીસાની લસમ) એ તોલા, કલાઈની લસમ ૨ તોલા, કાળી

મુસળી ૪ તોલા, દોહલસમ ૪ તોલા, કાચકાં ૪ તોલા, અશીણુ ૪ તોલા અને સાકર ૧૨૮ તોલા, એ પ્રમાણે શીજે નાખવી. પાક તૈયાર થઈ છે તે થયા પછી અથવા અર્ધી પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ્ય નાખી, તે પાક સુગંધી ધૂપ દીઘેલા ઉત્તમ વાસણુમાં લરી રાખવો; અને અન્નિયણ જોઈ સેવન કરવો. આ પાક ઉપર દ્રાક્ષ, કેળાં, ચારોળા, સાકર, ધી અને તલનું લક્ષ્ણણું કરવું. ખાટા પદાર્થ ખાવા આપવા નહિ. આ પાકનું સેવન કરવાથી કામુક લીઓ. પાક સેવન કરનાર પુરુષ ઉપર હમેશા લુણ્ણ થઈ રહે છે, ખુદી બધે છે, પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ પ્રકારના રોગો ફૂર થાય છે; તેમજ ખાસ, પાંકુરોગ, ક્ષય, ઉધરસ, હેડ્ઝી, સોનો, મેદ અને સર્વ પ્રકારના વાયુ-રોગનો નાશ થઈ સામર્થ્ય ગ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષીણુવીર્ય, નષ્ટવીર્ય અને ખંજવાયુથી પીડિત એવા પુરુષોના વિકાર ફૂર થઈ તે પુરુષો પરાકમી થાય છે.

૧૯ કૌચ્યપાક ગ્રીજાઃ—૬૪ તોલા કૌચ્યખીજ, ૧૬ તોલા આસંધ, ૧૬ તોલા ધોળા એનની છાલ, ઊર તોલા તલ, ૨૫૬૦ તોલા ફૂધ અને ૧૨૮ તોલા ધી, એ જણુસો લઈ પચન કરવું. છું થયા પછી તેમાં ૧૬૨ તોલા સાકર નાખવી; અને ચાતુર્જિત, પટ્કણુ, જાવંત્રી, કાચકામાંનું મગજ, જાયદળ, લવંગ, ભીમસેની કપૂર, તમર, કાળી મુસળી, સુવા, અઙ્ગલકરો, ધાણા, જું, હળદર, જટામાસી, ત્રિજણા, શેરણી, પુષ્ટકરમૂળ તથા અજમો એ ચાર ચાર તોલા; વંશલોચન, દોહલસમ, અશ્રદ્ધસમ, કલાઈની ભસમ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા; રસસિફૂર, તાખસમ અને અશીણુ, એ ચાર ચાર તોલા અને ભાગ ઊર તોલા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ચાર ચાર તોલા સેવન કરાવવો; તેથી કરી વીસ પ્રકારના અમેલ, ખ્વાસ, ઉધરસ, પાંકુરોગ, ફરસ, ક્ષીણુતા, વાતરોગ, ઉક્રસ્તાંસ, હેડ્ઝી, સોનો, કરિશળ, શુળ, હુદ્રોગ, મંદાળિ, ક્ષય, પીનસ અને પ્રદરના રોગોનો જલદીથી નાશ થઈ વીર્યવૃદ્ધ થાય છે. આ આત્મશુદ્ધતાવલેહ અમૃત અને રસાયન છે.

૨૦ કૌચ્યપાક ચોથાઃ—કૌચ્યના ખીજ માહેના જોળા ૧૨૮ તોલા, ગાયનું ફૂધ ૨૫૬ તોલા, ગાયનું ધી ૧૨૮ તોલા તથા અગરુ, જાવંત્રી, સુંદ, લવંગ, અઙ્ગલકરો, જું, લીંડીપીંપર, તજી, તમાલપત્ર, એલચી, કેસર, ચણુકખોખા, સમુદ્રશોકના ભીચાં, ભીલામાં, ખુરાસાની અજમો, શુદ્ધ વછનાગ, તાલીમખાનાં, મુસળી, અજમોદ, અશીણુ અને હરકે હરેક બધે તોલા તથા જાયદળ પાચ તોલા અને કપૂર ૨ માસા લેવું. મધ્ય ૧૬ તોલા અને સાકર સર્વ ઔપધોથી અમણું લેવી. પાક કરવાની રીતઃ—કૌચ્યનાં ખીજ ઉના પાણીથી ધોાઈ લૂંછી સ્ફુર્વ કરી ફૂધમાં નાખી માંવો કરવો. પછી અર્ધી ભાગ ગાયનું ધી તેમાં નાખી શેક્ષણ દાણો પાડવો. પછી તેમાં ઔપધીનું ચૂર્ણ નાખી કાલવણું. સાકરની ચાસણી કરતી વખતે તેમાં કેસરનું પાણી અને ભાડીનું ધી નાખી છુંટવું. તાર થવા માટે એટલે તેમાં ઉપલું સર્વ બેળવી તાસકમા નાખી કરવા દઈને ચોસલાં પાડવા અને એકેક ચોસલું રોજ ખાલું. એનો ગુણઃ—કામ, મેઘા, ધાતુ, કાંતિ અને ખળની વૃદ્ધિ કરે છે. વળી ખાસ, પાંકુરોગ, રાજ્યક્રમા, કાસ, હેડ્ઝી, સોનો, મેદ, વાયુરોગ, ધાતુક્ષય, લુલાપણ અને ખંડુકુરરોગને ફૂર કરે છે.

૨૧ કસેર પાક:—કસેર ૧૬ તોલા, ગાયનું ધી ઊર તોલા અને ગાયનું ફૂધ ૫૭ર તોલા લઈ સારી રીત પચન કરવું. પછી ૧૨૮ તોલા સાકર લઈ તેનો પાક કરવો અને તેમાં તે કસેર અને ૧૬ માસા ગુંદરનું ચૂર્ણ નાખવું; તેમજ કાણ્ઠપાણાખોદ, સુંદ, ભરી, લીંડીપીંપર, લોખર, જાયદળ, શતાવરી, ભળ્ઠ, ધાવડીનાં ફૂલ, ભાયાં, ભીલાની અંદરનું મગજ અને મોચરસ, એ પ્રત્યેક બધે તોલા નાખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ ભાંધી સેવન કરવા. આ સેવનથી લીઓના પ્રેરણ અને ચોનિરોગનો નાશ થાય છે.

૨૨ કામસુંદરપાક:—શતાવરી, કાળી મુસળી, જોખર, તજી, લવંગ, ખારેક, એલચીદાણું, લીંડીપીંપર, આમળા, કમળ, ધાળું ચંદન, કૌચ્યખીજ, તમાલપત્ર, નાગરમોથ, સુંદ, તાલીમખાનું, ધાળી સોપારી અને ધાણા, એ પ્રત્યેક બધે તોલા, સોપારી ૮ તોલા, સાકર ૮૦ તોલા, કરતૂરી અને ભીમસેની કપૂર છ છ માસા અને લાંગ ૬ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ કામસુંદરપાક પ્રમેહ તથા તાવનો નાશ કરી રસાયન અને પુષ્ટિકર થાય છે.

૨૩ કામેરવરપાક:—ઉત્તમ રીતે મારણું કરેલી અભક્તિસમ, જયદળ, ડેઢ, આસદે, ગવેનું-
સરબ, મેથી, મોચરસ, ધોળું ભોખડેળું; કાળી મુસળી, ગોખર, તાલીમખાનું, કળનો કંદ, શત-
વરી, અજોદ, અડદની દાળનો લોટ, તલ, ધાણા, જેણિમધ, નાગખા, કોરા, કરતૂરી, જયદળ,
કેસર, બારંગમૂળા, કાંકડાશીંગી, ત્રિકદુ, જું, શહાજું, ચિત્રાનાં મૂળા, ચાતુર્ણિત, સારોઠી, દસ્સે,
ગજીપીંપર, અરકુસી, કૌચખીજ અને ત્રિકલાં, એ ઔપધો સમલાગે લેવાં. બધાં ઔપધોથી ચતુ-
ર્ણિંશ (કાઈના મતમા દ્વિતીયાંશ) સાકર લેવી, એ બધાં ઔપધોના ચતુર્ણિંશ જેટલું ધી લેવું.
પછી અર્ધા તોલાની અથવા તોલાની ગોળીએ કરી રાખવી. ગોળી ખાંધા પછી સાકર નાખેલું દૂધ
પાવું; તેથી કરી માણસોને વીર્યપ્રાપ્તિ થઈ સ્તંભન થશે; ક્ષીણ પુરુષોને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે
અને ક્ષીણરોગને નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ રોગો નિર્મળ થઈ જાય છે. ઉધરસ,
દમ, મોટા અતિસાર, અજિનમાંધ, હરસ, સંઘણી, પ્રમેહ, કંક અને રક્તાપિતા, એ રોગો દૂર
થાય છે. એના સેવનથી મનને નિત્ય આનંદ થાય છે અને કવિપુરુષોને ઉત્તમ વાણી પ્રાપ્ત થાય
છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ ગુણો પ્રાપ્ત થશે. વધારે શું કહેલું? આ પાક કેવળ અમૃતજ છે.
આ કામેરવરપાક નિસાગ્રતિ લગભગ એક વર્ષપર્યાંત સેવન કરવાથી અકાળ મૃત્યુ અને વલીપદિત
રોગ દૂર થાય છે. સર્વ લોકનો હિત કરનાર એવો આ પાક શ્રીવૈષનાથ વૈષ્ણો કહેલો છે.

૨૪ લધુ કામેરવરપાક:—ત્રિકલાં, ત્રિકદુ, જયદળ, જવંતી, તજ, લવંગ, એકથીદાણા અને
અભક્તિસમ, એ સર્વ ઔપધો સમલાગે લેવાં. એ ચૂર્ણના અર્ધોઅર્ધ લાંબ લેવી. પછી સર્વથી
બમણી સાકર લધ, મધ અને વી નાભી પાક કરી એકેક તોલાના લાંબ ખાંધવા. આ લાંબ પ્રાતઃ-
કળો અદ્ધાણ કરાવવા અને સંધ્યાકાળે જરૂરા પછી દૂધ પીને ઉપર પાન આવું; એટસે કામળિં
થઈ ધાતુનું સ્તંભન થાય છે; તથા ખાસ, ઉધરસ, કથ, પ્રમેહ એ રોગો દૂર થાય છે. આ ઔપધ
ગોરક્ષનાથે નિર્માણ કરેલું છે.

૨૫ કુષેરપાક:—૧૪ કાચકાં રાત્રે પાણીમાં પલાણી રાખી, સવારમાં ઝાડી તેની આંદરની ભીજ
કાદવી. પછી તે ભીજથી ચોગણું દૂધ લધ તેમાં ધી નાભી મંદાનિ ઉપર પચન કરવું. તે ઉકળો
રહી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ નાખવું; તેમજ તજ, તમાલપત્ર, એકથી, નાગડેસર, સુંદ, મરી,
લીંડીપીંપર, જવંતી, જયદળ, લવંગ, વાવડીંગ, વરીચાળી, જું, નાગરમોથ, ચીકણુંનાં મૂળા,
હળદર, લોહભસમ, તાબ્રલસમ અને બંગભસમ, એ પ્રત્યેક બધાં તોલાના નાખવી. પાક તૈયાર થયા
પછી રોજ આ પાક ૪ તોલા પ્રમાણે અદ્ધાણ કરાવવો; એટથે સંપૂર્ણ પ્રકારના વાતરોગ, અજિન-
માંદ, બળકથ, પ્રમેહ, મૂત્રકુચ્છ, અસમરી, ગુલમ, પાંડુરોગ, પીનસ, સંઘણી, અતિસાર અને
આરચિનો નાશ કરે છે. આ મધુપકુલ કુષેરપાક ખાવાથી કામળિં, ધાતુવિદ્ધિ, કંતિ, પુષ્ટિ
અને બળ આવે છે.

૨૬ કંદપિપાક:—૩૨ તોલા ધોળી કુંગળી, ૬ તોલા મધ, ૧ તોલો તજ, ૧ તોલો જય-
દળ, ૦૧ તોલો લવંગ, ૦૧ તોલો કેસર, ૦૧ તોલો જવંતી, ૬ તોલા સાકર, ૪૪ તોલા શુદ્ધ
કૌચખીજ, એ વસ્તુઓના લધ દૂધ તોલા ૧૨૮ માં તેને નાભી ઉકાળને ભાવો કરવો; અને તે વી
તોલા: ૧૬ માં શેડવો. પછી સાકર તેલબાદ ૧૨૮ની ચાસણી કરી તેમાં તે ભાવો નાભી ધુંડી
તાલુકમાં વી ચોપડી તેમાં નાભી ઠરવા દ્રષ્ટને ચકલાં પાડવાં. એ પાક રોજ ૨ અગ્રની ૪ તોલા
સેવન કરવાથી નસુંસંકને પણ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય. ઉપર જણુવેલી વસ્તુઓભાથી મધથી માંડીને
જવંતી-સુધીની સર્વ ચીને ભાવો કરવામાં ન નાખતાં પાક તૈયાર થયા પછીજ તે સર્વ મેળવવી જેધાઓ.

૨૭ કુભરીપાક—કુભરી (કુંવાર)ના કંદ ૮૦ તોલા એમે જાયનું દૂધ ઉર તોલા, બંને
બંને એકેત્ર કરી મંદ અજિન ઉપર દૂધ બળી જાય લાંસુધી ઉકાળી, પછી તેને છાંયામાં સુડવી
ચૂસું કરવું. પછી લીંડીપીંપર, મરી અમે સુંદ, એ પ્રત્યેક બાર બાર તોલા; જયદળ, જવંતી,
લવંગ, જોખણી, કાંકડેનાં વી, ચાતુર્ણિત અને ચિંદો, એ ચાર ચાર તોલા, એ બધાનું સુદ્ધમ
ચૂસું કરી તેના બેસું મસળાનું પછી સાકર ૮૦ તોલા, જાયનું વી ૪૦ તોલા, બેસનું દૂધ ૪૦
તોલા, અને મસળા ૪૦ તોલા નાભી એ સર્વ લોખણેના વાસણુમાં ભરી મંદ અજિન ઉપર પચન
આ. ૪૩

કરવું. પછી તેમાં સર્વ પ્રકારનાં ચૂણું નાખી હોલાવતા જઈ સારી પેડે રોકવું. જ્યાંસુધી ધી દેખાતું રહે લાંસુધી પચન કરી, પછી તેમાં લોહભસ્મ, સોનું તથા સિંદુર, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો નાખી એકેક તોલાની જોળીઓ કરવી. તે પાક સેવન કરવાથી જુણુંબર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, સંતાપ, શુદ્ધા, અંબુણું, આમવાત અને પ્રદરનો નાશ કરે છે અને સ્વીચ્છાનું વંધ્યત્વ તથા પુરષોનું વંધ્યત્વ હુર કરી શક્તિ આપે છે. આ કુમારીપાક અથ્વિનીકુમારે કહેલો અને અતિ જોગ્ય છે.

૨૮ કુમારીપાક બીજો:—ચોસઠ તોલા *કુંવારપાણનો ગર્ભ, ૧૨૮ તોલા સાડર, ૨૫૬ તોલા દૂધ, ૩૨ તોલા ગાયતું ધી, એલચી, લવંગ, ચિન્નિગ્રાદ, સુંદ, સમુદ્રશોષનાં બી, જયદળ, વંશદોયન, ડેસર, સાલમ, અંજલકરો, ખારેક, બદામ, અજમો અને ખુરાસાની અજમો એકેક તોલો અને કરતૂરી ૧૦ તોલો લધ અને પાક કરી ચોસલાં પાડવાં. એના સેવનથી અસ્થપિત હુર થઈ શરીર અને ધાતુની પુષ્ટિ થાય છે.

૨૯ ખજૂરપાક:—ખારેકો ૪૮ તોલા, ગુંદર ૩૨ તોલા, સાડર ૨૮ તોલા, સુંદ ૪ તોલા, લીંડીપીપર ૨ તોલા, મરી ૩ તોલા, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો, બવડ ૧ તોલો, ચિન્નક ૧ તોલો અને શેરણી અર્ધો તોલો, એ સર્વ ઔપધિ એકેક કરી એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ પાક બળવાદ કરનારો હેઠાં ક્ષય, ઝાસ, કંપવાત, હેડ્ઝી, શાસ, ઉધરસ, પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે; તથા આળાને પુષ્ટ કરે છે. તેમજ આ પાકના સેવનથી શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ થાય છે.

૩૦ બીજા પ્રકારનો ખજૂરપાક:—ખારેકો ૧૨૮ તોલા લઈ પાટીઓ ઉપર બારિક વાટવી. પછી લોઘંઝી કડાઈમાં દૂધ ૨૦૪૮ તોલા નાખી તેમાં તે ખારેકો પચન કરવી. દૂધ ખજી જ્ય એટલે ખારેકાથી બમણી સાડર નાખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, તવખીર, હળદર, દારુણદર, મરી, જવંતી, જુદું, શહાજુદું, ખાંડાં, સુંદ, ચિન્નક, લીંડીપીપર, ધાણા, જયદળ તથા કપૂર, એ તોલો તોલો અને કરતૂરી એક માસો લધ સાડરના પાકમાં નાખવી. પછી ભંધ ૩૨ તોલા અને ધી ૩૨ તોલા નાખવાં. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, મધુમેહ, કમળો, પાંકુરોગ, કોટ, ખસ, દાદર, વિસર્પ અને નિદોપ વગેરે રોગો હુર થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

૩૧ બીજા પ્રકારનો ખજૂરપાક:—ખારેક ખશેર, ગાયતું દૂધ ૨૦૪૮ તોલા તથા ગાયતું ધી ૩૨ તોલા અને એ સર્વના ખરોખર સાડર લેવી. જુદું, શહાજુદું, વાવડીંગ, ચાતુર્ણિત, ડેસર, રસસિંદર, કલધની ભસ્મ, તાંખાની ભસ્મ, લીમસેની કપૂર, સુવણુના વર્ક, અભકભસ્મ, વાલો, લોહભસ્મ, ગળોનું સંત્વ અને શિલાન્જિત, એ દરેક ઔપધ ચાર ચાર તોલા લધ એ સર્વસહિત પાક તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી વાત, પિત્ત, ઝાત, અંતર્દાહુ, ધાતુક્ષય, મંદામિ અને સર્વ પ્રકારના વ્યાધિ હુર થાય છે.

૩૨ ખજૂર પૂરણપાક:—ખારેક ૮૦ તોલા લાવી એમાના ઠણાઓ કાઢી નાખવા; અને તેમાં લાદીમખાનાં દૂધમા વાદીને લરીને તેની ઉપર સૂતર ખાંધી લેવું. ત્યારપછી ૩૨૦ તોલા દૂધમાં તે ખારેકો મંદામિએ પકડવી. દૂધ ઉકળતી વખતે તે વાસસુના મોઢા ઉપર લુગડું ખાંધી તેના ઉપર એક તોલો અશીષુ બારિક વાદીને લભરાવી ઉપર બીજું લુગડું ખાંધી તેના ઉપર દાંડણું દાંડણું. દૂધની વરાણથી પીગળાને તે અશીષુ દૂધમા ઉતરી જશે. દૂધનો માવો થયા પછી તેમાં ૧૬૦ તોલા સાડરની ચાસણી તથા જયદળ, જવંતી, લવંગ, ગોખર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચીદાણા, સમુદ્રશોષનાં બી, ખુરાસાની અજમો, અજમો, ધોળી મુસળી, કાળી મુસળી, કપૂર, સાલમ, ચણુકખોલા, કૌચખીજ, અંજલકરો, ખસખસ, લોધર, નિદ્રા, કોંયડોળું, ખામ, આસંધ અને ધોળી ચણોઢી, એ ઔપધ્યો નાખી ઠરવા દઈ તેનાં ચોસલાં પાડવાં. એ ધાતુક્ષય, ધાતુસાવ, બિંદુસાવ, નપુંસકપણું, અલપવીર્ય છત્યાહિ રોગો ઉપર બહુજ પ્રથસ્ત છે.

૩૩ કુંમાંડપાક:—કોળાની જાલ અને અંદરનો તંતુમય ગર્ભ કાઢી નાખી ચીરીઓ કરીને અમિ ઉપર ખાંડ આપી, પછી તેને ચોવડા લુગડાપર સૂક્ષ્મવાથી તેમાના પાણીનો અંશ નીકળી જશે. પછી સાડરનો પાક કરી તેમાં ડેસર, જયદળ, જવંતી, એલચી, ચારોળી, બેદાણા વગેરે

મસાલો નાખી ડેળાની ચીરીએના દુકડા કરી તે પાકમાં નાખવા. આ પાક દરરોજ પ્રાતઃકાળે સેવન કરવાથી ડેહામાંની ગરમી અને ધાતુરસ્થાનની પીડા બંધ થાય છે.

૩૪ ગોખરપાક:—ગોખરનું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઈ ૫૧૨ તોલા દૂધમાં નાખી ઉકળવું; પછી જવંગ, મરી, લોહલસમ, જાયદળ, ત્રિકળા, સમુદ્રશોષ, લીંડીપીંપર, એલચી, કપૂર, ઉટકટારી, જીવંતી, હળદર, આમળાં, કાયકાનો મગજ અને અરીણુ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો. અને સર્વ ઔષધોથી અર્ધાં લાંગ લેવી; તથા ગાયનું ઘી ૧૨૮ તોલા અને સર્વ ઔષધોના ખરાખર સાકર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં તે સર્વ ઔષધો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ સવારમાં ૧ તોલો ભક્ષણ કરવો; એટલે તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે અને ધાતુરદ્વિંદી તથા તેજને વધારે છે.

૩૫ થીજા પ્રકારનો ગોખરપાક:—ગોખર અથવા જાયામાં સુડાવેલ કાંઠીગોખર ૬૪ તોલા, બોયડેલું ૪ તોલા, કાળી મુસળી, શતાવરી, બદામની મીજ, બેદાણા, ચારોળી, પીસ્તાં, આસંધ, ડેસર, બળભીજ, અરળુનવૃક્ષની છાલ, કાળી દ્રાક્ષ, કમળકાડીની મીજ, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, પંનભી સાલમ, ચોપચીની, એખરાનાં બીજ, ધોળી મુસળી, ગળેનું સત્તવ, પીંપળીમૂળ, અખોડ, લવંગ, ચણુકભોખા, રમીમસ્તકી, શીંગોડા, તવખીર, લીલામાં, ખસખસ, વંશલોચન, ટ્રાપર, અસાળીએ, જાયદળ અને જવંતી, એ ઉંઘ ઔષધ દેણે ચાર ચાર તોલા; ભીમસેની કપૂર ૪ માસા અને કરતૂરી ૧ માસોએ, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, એ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુઓ લઈ પ્રથમ દૂધમાં ગોખરનું ચૂર્ણ નાખી માને કરતે ધીમાં શેકવો. સધળા ચૂર્ણથી અમણી સાકર લઈ તેની ચાસણી કરવી. ડેસરનું પાણી કરી તે ચાસણી કરવામાં નાખવું. ત્યારપછી ઉપકી ઔષધોએ અને સુગંધી દ્રવ્યો તેમાં નાખી તેના ચોસણાં પાડવાં. આ પાક દરરોજ ૨ થી ૪ તોલાસુધી આપી ઉપર દૂધ પાવું. એનાથી ધાતુરાવ, પ્રમેહ, શરીરમાંની કડકી, મૂત્રકુર્ચણ, મૂત્રાધાત, કટિશળ, એ દૂર થઈ ધાતુરદ્વિંદી અને પુષ્ટિ થાય છે.

૩૬ ત્રીજા પ્રકારનો ગોખરપાક:—ગોખરનું ૬૪ તોલા ચૂર્ણ લઈ તે ૫૧૨ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી જવંતી, લવંગ, લોહલસમ, મરી, ભીમસેની કપૂર, અઝ્લકરો, સમુદ્રશોષનાં ધીચાં, કરંજનાં બી, અરળુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ, હળદર, આમળાં, લીંડીપીંપર, ડેસર, તજ, તમાદપત્ર, એલચીદાણા, નાગડેસર, અરીણુ, પટકચૂરો, કૌચખીજ અને કાયકાં, એ સર્વ ઔષધોએ તોલો તોલો લેવાં; સર્વ ઔષધોના ખરાખર સાકર લેવી અને સાકરના અર્ધાં લાગે લાંગ લેવી. પછી ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા લઈ, એ સર્વ ઔષધોએ તેની અંદર નાખી, મંદ અભિ ઉપર પાક તૈયાર કરવો. આ પાક નિય સવારે સેવન કરવો; એટલે મૂળવ્યાધિ, સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. એના સેવનથી ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યસ્તલંન થઈ તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ પ્રાપું થાય છે.

૩૭ ચોપચીની પ્રકારનો ગોખરપાક:—૪૦૦ તોલા ગોખરનાં પંચાંગ લઈ તેથી ચોખણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ પાણી રોષ રહે તાસુધી ઉકળો કરવો. પછી તેમાં ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી પચન કરવી. જાડું થયા પછી તેમાં સુંક, લીંડીપીંપર, નાગડેસર, તજ, એલચીદાણા, જવંતી, અરળુનવૃક્ષની છાલ અને કાડકીનાં બી, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા તથા વંશલોચન ઉર તોલા નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ લેહ રોજ ચાર તોલાપ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે વીર્યપતન, મૂત્રકુર્ચણ, મૂત્રાધાત, પથરી, રૂતપ્રમેહ અને મધુમેહ રોગો દૂર થાય છે.

૩૮ ચોપચીની પાક:—ચોપચીનીનું ચૂર્ણ ૪૮ તોલા અને પીંપળીમૂળ, લીંડીપીંપર, મરી, સુંક, તજ, અઝ્લકરો અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એક એક તોલો તથા સર્વ ચૂર્ણની ખરાખર સાકર નાખી તેનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો પાક સવારે અને સાંજે આવા આપવો. પથ ચોપચીની ચૂર્ણની માફક રાખવું; એટલે ઉપરંશ (ગરમી), પ્રણુ, કેઢ, વાતરોગ, ભંદર, ધાતુકષયથી થએલી ઉધરસ, સણેકમ, ક્ષ૟ તથા સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરી પુષ્ટિ આપે છે.

૩૯ જાતિકળ પાક:—(જાયદળપાક) જાયદળ, લવંગ, શતાવરી, ગોખર, વરીઆળી, ભીલામો, અન્જમો, વાવરીંગ, જવંતી, પીંપળીમૂળ, ચિંગો, ચવક, અઝ્લકરો, હળદર અને ત્રિકળાં, એ

ઓપદે સમલાગ લઈ તેનું ચૂંઝું કરવું. સાકરનો પાડ કરી તેમાં આ ઓપદેનું ચૂંઝું, પંચામૃત રસ ૧ તોલો અને મધુ ઉર તોલા નાખવું. આ પાડ બળ આપનાર હોઈ વાતરોગ, કદરોગ, સોંલે, દમ, પીડિ, કંભર અને બરડાના ઠેકાણનો વાયુ, ઉદરરોગ, અહિત વાયુ, અપભાડુક, અંજવાયુ, પાંડુરોગ, અપતંત્રક અને અપતાનક વાયુ તથા વલિપલિતનો નાશ કરે છે. આ પાડ સ્વીએને હિતાવહ છે. સિંહ જેમ હાથીના સમૂહનો નાશ કરે છે, તેમ આ પાડ વાયુસંખ્યી રોગ તથા રૂતસંખ્યી રોગનો નાશ કરે છે. •

૪૦ બીજા પ્રકારનો જાતિકું પાડ:—૫૦૦ જાયકળ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા હૂધમાં પચન કરવા. પછી સાકર ૪૦૦ તોલા, ધી ૮૦૦ તોલા, વંશદોચન ૧૬ તોલા તથા લીમસેની કપૂર, ચણુકબોખા, લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને મોચરસ, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂંઝું લઈ પાકમાં નાખી પાડ તૈયાર થયા પછી રોજ એક તોલો આપવો; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, પ્રમેહ, મૂળંધ્યાધિ, ક્ષીણુતા, કૃશત્વ અને સર્વ રોગનો નાશ થાય છે.

૪૧ જીરાપાડ:—૬૪ તોલા જીરાપદ તોલા હૂધમાં ભારી તેનો માવો કરી ધીમા રોકવો. ત્યારપછી ૧૨૮ તોલા સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં એ માવો મેળવ્યા પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લીંડીપીંપર, સુંદ, જીરાપદ, નાગરમોથ, વાળો, દાહમની છાલ, રસવતી, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશદોચન અને તવખીર, એ સર્વ અણે તોલા ખાડીને મેળવવા. એનાથી પ્રદર, રક્તપિતા, મુખરોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીરુંજવર, દાહ, સળેખમ અને હરસનોં નાશ થાય છે તથા શક્તિ આવે છે.

૪૨ દ્રાક્ષપાડ:—દ્રાક્ષ અને સાકર, એ પ્રત્યેક ૬૪ તોલાનાં અને હૂધ ૧૨૮ તોલા એકત્ર કરી પકુલ કરવું. પછી તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ત્રિકુટી, કરતૂરી, લોહલસરમ, અંગ્રેની-લસરમ, ડેસર, જવંતી, જાયકળ, મુગાડે, ચાંદીની લસરમ, ધાણા તથા ચન્દ, એ પ્રત્યેકનું અણે તોલા ચૂંઝું નાખી સારો પાડ કરવો. આ પાડ સવારે એ તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો. તે સ્નિગ્ધ, શુક્કર, પ્રમેહનાશક, પિતારોગનાશક અને મૂત્રાધાત, વિષધ, મૂત્રકુચ્છ, રૂતપીડા, હુદય તથા હાથપગનાં તળીઅંના દાહનો નાશ કરે છે. એ પ્રાણીએને સૌખ્યહાયક છે.

૪૩ બીજા પ્રકારનો દ્રાક્ષપાડ:—૬૪ તોલા કણી દ્રાક્ષ લઈ પાણીથી ઘોધને છાખે સૂક્કવવી. પછી તે આદગણું હૂધમાં પચવી તેમાં પિત્તપાપડે, મોરેલ, અતિવિષ, પટોલપત્ર, ધાણા, વાળો, બાળદરડે અને લોયકોળાનું વલ્લગાળ ચૂંઝું પ્રત્યેક તોલો તોલો નાખી તે સર્વના ખરોખર સાકર નાખી આ પાડ ધીની સાથે અથવા માયણુની સાથે અલખણું કરવો, એટલે પિતા, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, કમળો, અતિતૃષ્ણા, અમ, મૂર્ચાં, તૃપા, હેડકી, તમકંધાસ, ઉન્માદ, પથરી, પ્રમેહ, પિત અને હરસનોં નાશ થાય છે.

૪૪ ધાત્રીપાડ:—પાડેલા આમળા લઈ સોયથી ડાયવાં. પછી આદાનાં પાન સાથે પાણીમાં નાખી ખાઇવા. તેમાથી કાઢી પુનઃ હૂધમાં બાંધી તે મધના ભરેલા વાસણું મા વીસ દિવસ રાખવા અને પછી જૂનું થયેલું મધ કાઢી નાખી બીજાન નવા મધમાં નાખવાં; અને તેમાં આંડ, આમળાં, ગજપીંપર, એલચી, વંશદોચન, લોહલસરમ અને વંગલસરમ (કલાદીની લસરમ) નાખી શુલ દિવસ જોઈ સવારે ૧ તોલો અળમાટે તથા ક્ષયરોગ ઉપર ખાવા આપવો. તેના ઉપર મધુર અને પથ્ય પદ્ધાર્થી ખાવા આપવા; એટલે પ્રમેહ, મૂત્રકુચ્છ, કેણ્ણ, પિતપ્રકાપ, પિતપ્રણ્ય સર્વરોગ અને રક્તવિકારનો નાશ થાય છે. આ પાડ વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર અને ઉત્તમ પ્રકારનું વાળુકરણ છે.

૪૫ નારિકેલાખંડપાડ:—ઝીણું અમણેલું ૨૬ તોલા ખોપરે લઈ, તે ૪ તોલા ધીમાં સારી-ચેડે શેકી, તેમાં સમલાગ ખાડ અને ૧૨૮ તોલા નાળીએરનું પાણી નાખી, જોળના પાડ જેવું થાય તાસુધી ઉકાળી, પછી તેમાં ધાણા, લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, વંશદોચન, જીરા, શહાજીરા, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ પ્રત્યેકનું ચૂંઝું કરી તે અધો તોલો નાખી ઠંડા થયા પછી ખાવા આપવો; એટલે તે અભલપિત, અરચિ, ક્ષય, રક્તપિતા, શળ અને ઉલદીનો નાશ કરી ધાતુવૃદ્ધિ કરે છે.

૪૬ બીજા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—૧૬ તોલા બોપડ પારીઆ ઉપર વાટવું. પછી તે ચાર તોલા ઘીમા શેકી નાખવું. પછી ૧૬ તોલા સાકર લઈ તેનો નાળિયેરના પાણીમા જડો પાક કરવો. નાળીએનું પાણી ન ભાગે તો ગાયનું હૂધ લઈ પાક કરવો. પછી, તેમાં ધાણા, પીંપળામૂળ અને ચાતુર્જિત, એ હરેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક તૈયાર કરવો. એ પાકમાંથી રોજ ૪ તોલા અથવા એ તોલા પાક ભક્ષણ કરવા જ્યાપવો; એટલે પુરુષાર્થ, નિદ્રા, બળ વજેરે પ્રાપ્ત થઈ અમૃતપિતા, રક્તપિતા, પરિણામશીળ તથા ક્ષયનો નાશ થાય છે.

૪૭ બીજા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—દીકું બોપડ ૧૪ તોલા લઈ પારીઆ ઉપર બારિક કરી, તે ગેળો એક વાસણુમા મૂડી તેમાં તેનું (નાળાએસું) પાણી રેહનું. પછી ગાયનું ઉત્તમ ધી ઉર તોલા તથા સાકર ૧૪ તોલા નાખી, મંદ અભિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરી ધુંટા જઈ પાક કરવો. તે કડળીએ ચોટવા લાગે એટલે તેમાં નયદળ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, મરી, સુંદ, અર્જુ, વાવડીંગ, વરીઆળા અને જવંતી, એ તોકો તોકો નાખી તે પાક ખુમચામાં ખેણો. કરવો. ઠડો થયા પછી તેના ચોસલા પાડી તેને કપૂર, લોઘાન વગેરે સુગંધીના ધૂપ દીઘેલા ઉત્તમ ધીના નીવડેલા વાસણુમાં લરી રાખવો. આ પાક હુદયને હિતકર, વિષટંભી, શીતળ, તૃપ્તિ-કારક, શુરૂ, સ્નિગ્ધ, વીર્યવર્ધક, અસ્તિત્વાધક, આગ્નવર્ધક તથા મહુર રક્તપિતા, વિષદોષ, વાતરકતા, શૃંગરી, નેત્રરોગ તથા વાતપિતનો નાશક, કામવર્ધક, ખળકારક, શુક્રવર્ધક, ધાતુપુષ્ટિકારક, સુઅદ્ધાર્યક, શરીરની કાંતિ ઉત્તમ કરનાર અને કંદૂ (ખસ), હુદ્રોગ, કંદ્રોગ, મૂળઘાસિ, ઉન્માદ અને ચાર પ્રકારના પ્રદરનો નાશ કરનાર છે. આ પાક અતિમૈયુનથી ક્ષીણું થયેલા પુરુષમાં મૈયુન વિપયની પુનઃ પ્રાપ્તિ ઉત્પત્ત કરે છે તથા ખીએ, ખાળક અને વૃદ્ધને પણ હિતકારક છે. આ પાક રસાયન અને જરાવ્યાધિનાશક હોછ અમૃતના જેવો ગુણકારક છે.

૪૮ ચોથા પ્રકારનો નારિકેલખંડ પાક:—દીકું બોપડ ૧૪ તોલા લઈ તેને પારીઆ ઉપર બારિક વાટવું અને ડાળાની અંદરના ભીઆં કાઢી નાખી કંડા કરી તે ૧૨૮ તોલા લેવું. પછી ઉર તોલા ગાયનું ધી લઈ તેમાં તે બન્ને શેકી નાખવા. પછી તેમાં ગાયનું હૂધ ૫૧૨ તોલા નાખવું, સાકર ૧૨૮ તોલા નાખવી અને મંદાનિ ઉપર તેને સારી ચેડે પચન કરવું; પછી દંડુ થયા પછી તેમાં બારિક એલચીદાણું, ધાણું, આમળાં, પિતપાણાં, નાગરમોથ, વાળો, કાળો વાળો, ચંદ્રન, કાળાદાસ, શિંગેડાં, કચરો (કસેર) અને તજ, એ હરેક બખ્યે તોલા નાખવું અને પાક નવા વાસણુમાં લરી રાખવો. આ પાક અનિયળ જોઈ સવારમાં ચાર તોલાપર્યંત સેવન કરવા આપવો; તેથી કરી અમૃતપિતા, તાવ, રક્તપિતા, અસચિ, વાતરકતા, તૃપ્તા, પિતા, દાહ, પાદુરોગ, કમળો, ક્ષયરોગ અને પરિણામશીળનો નિશ્ચય નાશ થાય છે. આ નારિકેલખંડપાક અધ્યિનિકુમારે નિર્માણ કરેલો છે અને તે કાંતિકર, શક્તિવર્ધક, પુરુષત્વ આપનાર, નિદ્રાકારક અને બળ આપનાર છે.

૪૯ પાંચમા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાના ભીઆ, કાળીમુસળી, ખુરાસાની અનજમો, તાલિમભાતું અને કૌચ્ચિનીજનું જૂદું ચૂર્ખું કરવું. પછી ઇન્ના કપાસીઆની અંદરનું મળજ કાઢી તેને હૂધમાં વાડી તેનાવડે ઉપલા ચૂંઝુને એક લાવના આપવી, તેમજ હૂધ અને ધીની પણ સાત લાવનાએ. આપવી અને તડકામાં સૂક્વવું. પછી નાળીએરની અંદરનું કાપડંત તથા ઉપલું ચૂર્ખું એ બન્ને બત્તીસગણું હૂધમાં આદ્વાં. બદ્ધાયા પછી તેને ધીમાં શેકી નાખવાં. પછી ચાતુર્જિત, લવંગ, જવંતી અને જયદળ, એ બખ્યે તોલા અને સાકર ૧૬ તોલા નાખી પાક કરવો. પછી તે પાક ભાવા આપી ઉપર હૂધ પાવું; એટલે વાતરોગ, પ્રમેહ, અશજિત તથા ક્ષયરોગ ફર થાય છે અને વૃદ્ધ પણ તરણુના જેવો શક્તિવાન થાય છે.

૫૦ છુદી પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—૧૨૮ તોલા નાળીએરની અંદરનું બોપડ, ધી ૮૦૦ તોલા, આરોળી ૧૪ તોલા અને ગાયનું હૂધ ૧૬૦૦ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી પચન કરવું. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા લેવી; તેમજ જવંતી, જયદળ, લવંગ, શિંગેડાં, કૌચ્ચિનીજ, જાહી, તમાલપત્ર, ધાણું, કસ્તૂરી, નાગરમોથ, દાહમની છાલ, ધોળું કોંફેકળું, અરજુનવૃક્ષ, જોખડ, પંક્તદુરોગ, જીર્દામાંસી, આસાંધ, ચાતુર્જિત, શતાવરી, ત્રિકદુ, નાગરમોથ, લીમસેની કપૂર, ત્રિકળાં, સુવા, ડાલ

અને કાસ, એ ઔષધોનું ચૂર્ણ લઈ તેને શીમળાણી છાલના રસની ભાવનાઓ આપવી. પછી સરેનીએ પાક તૈયાર કરી, તે ધીના વાસણુમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે તેજ, અજિનવૃદ્ધિ, વીર્ય, બળ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ખાંધા ઉપર થથેનું દૂધ પાવું.

૫૧ પંચલુરક પાક:—જીરું, કલોંલુરું, વરીઅણી, સુવા, અજમોદ, ધાણુા, મેથી, સુંદ, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, શેરણી, લોયડોણાનું ચૂર્ણ, કોણ અને કપીલો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા અને ધી ડર તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે પાક સુવાવડીના વ્યાધિ ઉપર પ્રશસ્ત છે તથા સુવારોગ, યોનિરોગ, તાવ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, પાંડુરોગ, કાશ્ય તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે.

૫૨ ખીળા પ્રકારનો પંચલુરક પાક:—જીરું, શેરણી, ધાણુા, વરીઅણી, ખોર, અજમોદ, રાધ, બાવળ, કાસુંદરો, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, અજમોદ, સુવા અને ચિત્રાના મૂળ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, ધાણુા ૧૩ તોલા, કચરો (ક્સેરો), તગર, કોણ તથા અજમોદ, એ ચાર ચાર તોલા; ગોળ ૪૦૦ તોલા, ધી ૬૪ તોલા અને દૂધ ૧૨૮ તોલા લઈ, તેનો મંદ અજિન ઉપર ધીરે ધીરે પાક સિદ્ધ કરવો. આ પંચલુરક પાક સુવાવડી સ્વીઅણે ધણોજ પ્રશસ્ત છે. આ પાક ગર્ભપ્રદ હેઠળ વીસ પ્રકારના યોનિરોગ, વાતરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, હલીમક, પાંડુરોગ, દુંગંધી તથા મૂત્રકુંછુનો નાશ કરે છે. આ પાકના સેવનથી સ્વીઅણાના સ્તન પુષ્ટ અને ઉપર ઉપર સેલાં થાય છે. આ પાકનો સ્વીઅણે નિત્ય ઉપયોગ કર્યાથી અલકભી-મળવર્જિન થાય છે.

૫૩ પડવાસપાક:—૬૪ તોલા પડવાસ, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ધી ૧૨૮ તોલા, એ નણે એકદા કરી મંદ અજિન ઉપર પચન કરવાં. કિંચિત જાહું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધુ અને ૧૨૮ તોલા ખાડ નાખવી. જાહું થયા પછી તે પાકને ધીના વાસણુમાં ભરી, તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, લીંડીપીંપર, સાટોડી, દુંધી, કૌચણીજ અને ગોખર, એ પ્રત્યેક તોલો ૩ તોલો તથા મજુદ અને આસંધ, એ ખણ્ણે તોલા, અછુલકરો ૧ તોલો, શુંદ ૨ તોલા, નગોડાનાં પાઢાં કિંંવા મૂળ ચાર તોલા, નાગબલા, કલઘની ભરમ, અભ્રકલસમ, લોહલસમ તથા તાભ્રલસમ, એ આડ આડ માસા; જળોનું સત્તવ અને તવખીર, એ ખણ્ણે તોલા અને વાળો, ધોળું ચંદન, જટામાસી, લીમસેની કપૂર, વંશલોચન, જયદીળ, જવંતી, ડેસર અને સ્કતતચંદન (રતાંદળી), એ દરેક ચાર ચાર તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી દમ, ઉધરસ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, યોનિરોગ, રન્જેદ્ધાપ, પાંચ પ્રકારનો પ્રદર અને બહુમૂત્ર રોગનો નાશ થાય છે. સ્વીઅણે પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે, બાળકોના અંગની વૃદ્ધિ થાય છે અને પુરુષોને બળ અને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૪ પાષાણુલેદ્ધપાક:—પાષાણુલેદ્ધ ૬૪ તોલા લઈ, વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી, ગાયના ૫૧૨ તોલા ધીમાં નાખી, મંદાભિ ઉપર મૂકી, પાક હલાવતા હલાવતા જાડો કરવો. પછી એલચી, લવંગ, લીંડીપીંપર, જેડીમધ, જળો, લરડે, રેણુકખીજ, ગોખર, અરદુસી, શરપુંખો, સાટોડી, જવખાર, બહેડાં, જટામાસી, સાસણુલ, કમળ, કલઘની ભરમ, લોહલસમ, અભ્રકલસમ, કપૂર, પિત્તપાપડો, પટ્કચૂરો, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તજ તથા શિલાક્ષિત, એ પ્રત્યેક ખણ્ણે તોલા તથા સાડર ૬૬ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી, દૂધ જાહું થયા પછી તે સર્વ તેમાં નાખી, નીચે ઉતારી, દંડું થયા પછી તેમાં ૧૨૮ તોલા મધુ નાખી, સ્નિંધ્ય વાસણુમાં તે પાક ભરી રાખવો. આ પાક અધીં તોલા પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો અને તીક્ષ્ણ પદાર્થ, તેલ વગેરે વન્નર્ય કરવું; એટલે ભાય પ્રકારની અશ્મરી, મૂત્રકુંછુ, મૂત્રધાત, પ્રમેહ, મધુમેહ, અધોરકા, અસ્તિત્વગત અને કુક્ષિગત વાત તથા પિત્તનો નાશ થાય છે. તીવ અશ્મરીથી પાંડિત માણસને આ પાક અત્યંત હિતકારક છે. કે ઔષધ અહીંથે બનાયું અને અયવનને કહું, તે આજ ઔપધ છે.

૫૫ પિપળીપાક:—૬૪ તોલા લીંડીપીંપર લઈ તે દૂધમાં વાટવી અને પછી તે લીંડીપીંપર મંદાભિ ઉપર ૨૫૬ તોલા ધીમાં રોડવી. પછી ૨૫૬ તોલા ખાડ લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે લીંડીપીંપર નાખવી. પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા નાગકેસરનું ચૂર્ણ ચાર તોલા નાખવું અને તેની થેપલીઅણે કરવી. આ પાક રોગના દોષ અને ધાતુખળ નોઈ તે પ્રમાણે આપવો. તે

ધાતુવર્ધક, બળકારક, હૃદયને હિતાવહ તથા તેજની વૃદ્ધિ કરનાર છે. આ પાક જીર્ણજીવર અને ક્ષયથી ક્ષીણું થએલા મુરૂષને પુષ્ટિકારક હોએ, ઉલટી, તૃપ્તા, અરુચિ, શ્વાસ, શીષ, જીવ્સરોગ, કમળા, હુદ્રોગ, પાંડુરોગ, પ્રેર, ન્રિદ્ધાષ, વાતરકત, સળેકમ અને આમવાતનો નાશ કરે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી અંગની વૃદ્ધાવરથા જાએ તરણુપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૬ ખીંન પ્રકારનો પિપળીપાક:—૧૪ તોલા લીંડીપીપરતું ચૂલ્ણ લઈતે ચોગણું દૂધમાં પચન કરવું. પછી તેનો ગોળો થયા પછી તેને ૨૫૬ તોલા ધીમાં શેકવો. પછી ૨૫૬ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં લીંડીપીપરનો ગોળો અને એલચી, તજ, નાગકેસર, લવંગ, જટામાંસી, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, ચંદન, તગર, ન્રિકદુ, જવંત્રી, ડેસર, જેઠીમધ, તલ, પારાની લસમ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાખી, જડો થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં ઊર તોલા મધ્ય નાખી તે પાક અભિનિયળ જોઇ સેવન કરવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, પુષ્ટિકર, રુચિકર, નેત્રોને હિતાવહ, અભિવર્ધક, બળકર, ધાતુવૃદ્ધિકર, વીર્યરિંબક અને વાળુકરણું હોએ વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, ન્રિદ્ધાષ, ક્ષયરોગ, વાતરોગ અને હુદ્રોગનો નાશ કરે છે.

૫૭ ખીંન પ્રકારનો પિપળીપાક:—ઉપર કહેલા વજન પ્રમાણે પીપરતું ચૂલ્ણ દૂધમાં પાચન કરી ૫૧૨ તોલા ધીમાં શેકવું; પછી ૨૫૬ તોલા સાકરની ચાસણું મેળવી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણું, નાગકેસર, લવંગ, જવંત્રી, તમાલપત્ર, જયદળ, સિદ્ધ સુસળી, ડાળી સુસળી, ડેસર અને વંશદોયન, એ પ્રત્યેક બણ્ણે તોલા નાખી, પાક બહુજ જડો થયા પછી નીચે ઉતારી, હંદું કરી ધીથી નીવાલા વાસણું ભરી રાખવો. આ પાક રોજ સવારમાં અભિનિયળ જોઇ સેવન કરવા આપવો. આ પાક પંદ્રત, વણુ, ક્ષીણુત્વ તથા દુર્બલતનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીસંગ કરનારને, વૃદ્ધને તથા જેનો સ્વર બદ્ધાભેદો છે, એવા મુરૂષાને હિતાવહ છે.

૫૮ ચોથા પ્રકારનો પિપળીપાક:—૧૪ તોલા લીંડીપીપર લઈ તે દૂધમાં વાટી અને ૧૨૮ તોલા ધી લઈ તેમાં મંદાભિનિય શેકવી. પછી ૧૦૨૪ તોલા સાકરની ચાસણું કરી તેમાં તે નાખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા નાગકેસર, એનું ચૂલ્ણ ૧૨ તોલા નાખવું અને તેનાં ચોસલાં પાડવાં. આ પાક ધાતુવર્ધક, બળકારક, હૃદયને હિતાવહ અને કાંતિની વૃદ્ધિ કરનાર હોએ ક્ષય, પાંડુ, શ્વાસ, ઉધરસ, વાતરકત, ઉલટી, તૃપ્તા, અરુચિ, શીષ, જીવ્સરોગ, જીર્ણજીવર, કમળા, ન્રિદ્ધાષ, હુદ્રોગ, પ્રેર, સળેખમ અને આમવાતનો નાશ કરે છે. આ એક વર્ષ આપવાથી વલીપલિત રોગ જઈ મળુષ્યને તરણું કરે છે.

૫૯ પીલુપાક:—૨૦૪૮ તોલા પીલુનાં લીલાં ઇણોનો રસ લઈ તે વસ્તુગાળ કરી વાસણું નાખી જડો થાય ત્યાંસુધી અવટાવવો; પછી તેમાં ગોળ ૧૨૮ તોલા, ધી ૧૪ તોલા અને ચાતુર્ણિત, લવંગ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, જવંત્રી તથા જયદળનું ચૂલ્ણ એકેક તોલો નાખી, મંદાભિનિ ઉપર તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે ૨૧ દ્વિસસુધી આવા આપવો અને ભજીઓં, ઘાટા, ખારા તથા તીખા પદાર્થ વનર્ય કરવા; એથી વાતરોગ, ભૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, પિત્વિકાર, આભનમાંઘ, કદરોગ, રક્તવિકાર, પીનસ, શીષ, દાહ, સર્વ પ્રકારના ઉદ્ધરોગ તથા વિદ્રુધિ રોગનો પણ નાશ થાય છે. આ પીલુપાક માણુસોને સુખદાયી હોએ સર્વરોગનાશક છે.

૬૦ પૂગપાક:—નાગકેસર, નાગરમોથ, સુંદ, ચંદન, મરી, લીંડીપીપર, આમળાં, ચારોળાં, તાલીમખાતું, રીસામણી, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણું, જું, શહાળું, શીંગોળાં, વંશદોયન, જવંત્રી, લવંગ, ધાણું અને વરીન્યાળીં, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો; તથા સોપારી ઊર તોલા લઈ ચૂલ્ણ કરી ઉંઘુરી ૩૮૪ તોલા દૂધમાં બાકવું. પછી ગાયનું ધી ઊર તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, આમળાં ૧૬ તોલા અને શતાવરી ૧૬ તોલા, એ પ્રમાણે તેમાં નાખી મંદાભિનિ ઉપર કરી શીજવવું. પછી નિવડેલા વાસણું એ પાક બરજોા અને શક્તિ પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો. આ પાક પ્રમેહ, જીર્ણજીવર, અમ્લસિત, રક્તાભાવ, ભૂળવ્યાધિ તથા આભનમાંઘનો નાશ કરનારો હોએ પુષ્ટિ, વીર્ય ને ગર્ભ આપનાર, મહનાશક તથા સ્ત્રીમોનો રક્તહોષ દૂર કરનાર છે.

૬૧ ખીળ પ્રકારનો પૂગપાક:—ઉત્તમ દક્ષિણી સોપારી ૪૦ તોલા લઈ કાતરીને તેને પાણીમાં પલાળી રાખવી. તે નરમ થયા પછી સ્ફુર્તવી વખતગળ ચૂર્ણ કરવું. પછી સોપારીથી આઠગણું દૂધ લઈ તેમાં તેને ઉકાળી ગાયનું દૂધ ઉર તોલા અને આંડ ૨૦૦ તોલા નાખી તે બધાને પાક કરવો. પાક સારી સિદ્ધ થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં એલચીદાખા, નાગભલા, બળદાખા, લીંડીપીંપર, જાયદળ, શિવલિંગી, જાવંત્રી, તમાલપત્ર, તજ, સુંદ, વાળો, અળો, વાળો, નાગરમોથ, ત્રિલાં, વંશદોયન, શતાવરી, કૌચખીજ, કાળી દ્રાક્ષ, તાકીમખાંતું, ગોખર, ઉભી લોરિંગણીના મૂળ, આરેક, ઘીરણી, ધાણા, કેટીમધ્ય, શીગોડા, જીરું, કલોંજાજું, અજમો, જટામાસી, વરીઆળી, મેથી, લોંયકોણું, કાળી મુસળી, આસંધ, કચૂરો (કસેર), નાગકેસર, મરી, ચારોળી, શીમળાનાં બી, ગજપીંપર, કમળાક્ષ, કાળી મુસળી, આસંધ, કચૂરો (કસેર), નાગકેસર, મરી, ચારોળી, શીમળાનાં બી, ગજપીંપર, કમળાક્ષ, ચંદન, રતાદળી અને લવંગ, એ પ્રયેક ચાર ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી નાખવું; તેમજ પારાની ભરમ, કલધની ભરમ, સીસાની ભરમ, લોહભરમ, અશ્રદ્ધભરમ, કરસ્તરો અને લીમસેતી કપૂર, એ યોગ્ય વિચાર કરી તે પાકમા નાખી તેના ૪ તોલા વજનના લાડુ ખાંધી તે બદાખલ કપૂર, એ યોગ્ય વિચાર કરી તે પાકમા નાખી તેના ૪ તોલા વજનના લાડુ ખાંધી તે બદાખલ જોઈ સેવન કરવા. એ માણ્યસ રેઝ આ રતિવધ્બલ પૂગપાકનું સેવન કરશે, તે વીર્યવાન, અળવાન, હર્ષયુક્ત તથા પુષ્ટ થશે. વૃદ્ધ પુરુષ પણ આ પાકના સેવનથી જીવન જેવો થઈ પૂછું ચંદ્રના જેવો સુદૂર કંતિમાન થશે. આને રતિવધ્બલ પૂગપાક પણ કહે છે.

૬૨ અદામપાક:—અદામ ઉર તોલા, માવો ૧૬ તોલા, બેદાખા ૦૧ તોલો, લવંગ ૦૧ તોલો, જાયદળ ૦૧ તોલો, વંશદોયન ૦૧ તોલો, કમળકાડી ૦૧ તોલો, એકચી ૧ તોલો, તજ ૧ તોલો, તમાલપત્ર ૧ તોલો, નાગકેસર ૧ તોલો, સાંકર ૧૬૦ તોલા, બી ૧૬ તોલા, એતો વિધિ પ્રમાણે પાક કરી આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ પુણિ થાય છે, વાતરોગ દૂર થાય છે, તાવીમાંથી ઉડેલા માણ્યસને શક્તિ આપવામાટે આ પાક ધણો ઉપયોગી છે.

૬૩ લોંયકોળાનો પાક:—ધોણું લોંયકોળું સ્ફુર્તવી ખાંડીને તેનું ચૂર્ણ ધીમાં તળનું અને ધોળી મુસળીનું પાચ તોલા ચૂર્ણ ૬૪ તોલા દૂધમા ઉકાળી, માવો કરી તે માવો ધીમાં શેડવો; પછી સારી સાંકર ઉર૦ તોલા લઈ તેની ચોતારી ચાસણી કરી તેમાં માવાસહિત લોંયકોળાનો ભૂકો મિશ્ર કરી જ્યૂં જુંનીને સરખું મિશ્રણ થયા પછી તેમાં લવંગ, એકચી, જાયદળ, જાવંત્રી, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, નાગકેસર, કેસર, વંશદોયન, અને તજ, એ સમાન ઔષધોનું ચૂર્ણ ૨ તોલા સુધી, શહાજું એક તોલો અને પીંપળીમૂળ ૪ તોલા મિશ્ર કરી, એ પાકના ચોસલી પાડવા. એ દરરોજ એ તોલા પ્રમાણે સવારસાંજ સેવન કરવાથી ક્ષયરોગ દૂર થઈ મનુષ્ય ઉત્તમ વીર્યવાન થાય છે.

૬૪ ખીળ પ્રકારનો લોંયકોળાનો પાક:—લોંયકોળાના કંડડા કરી કંણમાં પલાળી રાખવા; પછી પાણીથી: ધોઈ ૬૪ તોલા દૂધમાં ઉકાળી પછી ધીમાં તળવા. પીળા થયા પછી સાંકર-ની ચાસણી કરી તેમાં ૪ તોલા લીંડીપીંપર, ૨ તોલા સુંદ, ૨ તોલા મરી, ૨ તોલા જીરું, ૨ તોલા આમળાં, ૨ તોલા તજ, ૧ તોલો એકચી, ૧ તોલો તમાલપત્ર, ૨ તોલા શીગોડાં, ૨ તોલા કચૂરો, ૨ તોલા પીંપળીમૂળ, ૨ તોલા ચ્યબક, ૨ તોલા ચારોળી, ૪ તોલા મુસળી, ૧ તોલો લવંગ, એમનું ચૂર્ણ કરી પાકમાં નાખી ચોસલી પાડવા. તે પાક ધીમાં આવો. એનાથી રક્તપિત, તાવ, ઉધરસ, કમળો, તમકશ્વાસ, બ્રમ, ઉલટી, તૃપ્તા, પાકુરોગ, ક્ષતક્ષય, અપરમાર, શિરોરોગ, યોનિશ્વળ, યોનિમાર્ગનો રક્તપ્રવાહ (પ્રદર) અને અજિનમાલ, એ રોગા દૂર થઈ વીર્યવૃદ્ધિ અને પુણિ થાય છે.

૬૫ અહૂકામેથીર પાક:—ઉપરના “રતિવધ્બલ પૂગપાક”મા ખુરાસાની અજમો, શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાનાં બી, અક્કલકરો, સમુદ્રશોષ, માયા, ખસખસ અને તજનું ચૂર્ણ મેળવવું; અને સર્વ ચૂર્ણના અર્ધે લાગે લાગ મેળવવી; એટલે આ કામેશ્વર પાક સિદ્ધ થાય છે.

૬૬ ખીળ પ્રકારનો અહૂકામેથીર પાક:—ધોણું ચંદન, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાખા, નાગકેસર, લીંડીપીંપર, સુંદ, શતાવરો, નાગરમોથ, શિંગોડાં, કમળ, ચારોળી, બેર, આમળાં, કમળ-કાડી, વંશદોયન, દ્રાક્ષ, જીરું, ધાણા, લવંગ, જાવંત્રી, શુદ્ધ લોહભરમ, શુદ્ધ કરેલો હિંગળોક,

ખણ્ણે તોલા; લીલાં નાળીએસું કોપડે તથા સોપારી ઉર તોલા અને ગાયનું દૂધ ૩૮૪ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ એકત્ર પચન કરવું. પછી આમળાં તથા શતાવરી સોળ સોળ તોલા લઈ ચૂંચું કરી તે સર્વ ચૂંચું ધીમાં રોકી નાખવું. કલાંની ભરસું ૨ તોલા અને ખાંડ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો ચાક કરી તેમા ઉપલો સર્વ જણસો નાખો, પાક સિદ્ધ કરી તે સવારે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, વાતરોગ, પેટ ચથું, શ્વળ, ક્ષીણત્વ, હૈન્ય, રક્તપ્રેર, મુખરોગ, મૂળવ્યાધિ, ડર્ખણીઓ, નેત્રરોગ, કેશની અંદરનો રોગ, જરા (વૃદ્ધાનરથા),^૧ કુષ્ક, પિતા, અભિનમાદ અને હુદ્દોગ દૂર થઈ પડિએ, બણ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

૬૭ ભદ્રાતાક પાક:—૧૨૮ તોલા ભીલામા લઈ તેનો કકડા કરી તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવાં. સારાં પાકા થયા પછી દૂધમાંથી બહાર કાઢી નાખવા. પછી તેમા રૂપદ તોલા ધી અને ૬૪ તોલા સાકર નાખવી. હરડે, બહેડા, આમળા, નાગરમોથ, મજૂફુ, ધાણુજીરં, ચાતુર્ભાત, વાળો, જેઠીમધ, પદ્મકાષ, કેસર, લવંગ, જયદળ, ભોયકોળું, કમળ, વંશલોચન, લોહભરસ, તાન્દ્રભરસ, લીમસેની કપૂર અને એરસાર, એ સર્વનું ભળી ઉર તોલા ચૂંચું કરવું. પછી સર્વમેં પાક કરી તે રોજ ૪ તોલા લક્ષણું કરવા આપવો; એટલે રક્તપિતા, કાઢ, હાદર, ખસ, ઝીણું ઝાડીઓની ખસ, વાતરકતા, રક્તસાંવી વાતરકતા; શરીરમા રોજ સણુકા થતા હોય તે, બહેરાપણું, શિથિલતા અને સર્વ પ્રકારના પિતરોગનો નાશ થાય છે.

૬૮ ખરુનુસલીપાક:—૬૪ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂંચું લઈ તેનાથી આડગણા દૂધમાં પચન કરવું. બોખ, ત્રિજાત, શેરણી, વરીઆળી, શતાવરી, જું, અજમો, ચિત્રો, ગજપીંપર, અજમોંદ, પીપળમૂળ, આમળાં, પટકચૂરો, જોખર, ધાણું, આસધ, હરડે, સમુદ્રશોકનાં ધી, લવંગ, જયદળ, જવંની, નાગકેસર, તાલીમખાનાં, બળદાણા, પેટારીના (કાગસીના) ધીઓં, જીતાવણી, કૌચણીજ, જેઠીમધ, મોચરસ, શિંગોડા, કમળકાઢી, વંશલોચન, વાળો, ચણુકભોખા, અઙ્ગલકરો અને ચાંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા દેખું. સારા ચોખ્યા તથ ઉર તોલા લેવા. રસસિદૂર, અભ્રકભરસ અને લોહભરસ, એ પ્રત્યેક બણ્ણે તોલા લેખું. પછી સર્વ ઔષ્ણીથી બામણી સાકર લઈ તેનો પાક કરી તેમાં ઉપરનાં સર્વ ઔષ્ણી નાખી પાક તૈયાર કરી બણ્ણે તોલા વજનના લાડુ બાંધવા. પછી શુલ દિવસ જેઠ ધિદેવતાનું મૂજન કરી રોજ એક લાડુ સેવન કરવો. અને તે ઉપર થોડું દૂધ પ્રાશન કરવું; તેથી કરી અભિનમાંધ, ગુલમ, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, વણુરોગ, ક્ષય, કમળો, પાડુરોગ, ધાતુક્ષીણુતા, દશ્માંધ, વાતરોગ, પિતરોગ, કફ્રોગ, પંદ્રત, પ્રદર, શુક્રોષ, ઉરસ્કત, રબેદ્ધાષ, મૂરકુચ્છુ, મૂવાધાત, પથરો, પ્રમેહ, મદબદ્ધરોગ, ઝુંથત્વ, દુર્બલત્વ, ગલિણીના રોગ અને વાતરકતાનો નાશ થાય છે. વળી એના સેવનથી અભિનદ્રિદ્ધિ, કાંતિનદ્રિદ્ધિ, તેનોનદ્રિદ્ધિ અને કામનદ્રિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ વહીપલિત રોગનો નાશ થાય છે. ક્ષીણુવીર્ય પુરુષ અને લીઓને માટે અનિવનીકુમારે આ પાક નિર્માણ કરેલો છે. શુક્રનદ્રિદ્ધિ કરનાર આ પાકના કરતા ઉત્તમ ધીને કોઈ પણ પણ પુત્રગ્રાન્ધિ થાય છે.

૬૯ મુસલીપાક:—૩૨ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂંચું લઈ તે ૧૦૦ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી ધી ૬૪ તોલા, સાકર ૧૦૦ તોલા, શુંદર ૧૬ તોલા, કોપડે ૧૨ તોલા, બહામ ૧૨ તોલા, ચારોણી ૧૨ તોલા, જયદળ, લવંગ, કેસર, ત્રિજા, જટામાસી, કૌચણીજ, તજ, તમાલ્પત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંદ, મરી, લીઠીપીંપર, જવંની અને ડેળનો કદ, એ પ્રત્યેક જેલો તોલો લઈ, એ સર્વનો પાક કરી બણ્ણે તોલા વજનના લાડુ બાંધો તે ખાવા આપવા; તેથી કશી ધાતુક્ષીણુતા, અશક્તિ, અભિનમાંધ, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, પાડુરોગ, દુર્બળતા, વિષમજીર સર્વ વાતરોગ, પ્રમેહ અને વહીપલિત રોગ દૂર થઈ, ક્ષય થયેલાં ગાંનો પુષ્ટ થાય છે અને મનોહર કાંતિ થાય છે. આ મુસળીપાકના સેવનથી વાજણી લીને પણ પુત્રગ્રાન્ધિ થાય છે.

૭૦ ધીણ પ્રકારનો મુસલીપાક:—૩૨ તોલા મુસળીકંદું ચૂંચું, ૬૪ તોલા દૂધ, જું તોલા સાકર અને સુંદ, મરી, લીઠીપીંપર, તજ, તમાલ્પત્ર, નાગકેસર, શેરણી, વરીઆળી, શતાવરી, જું, અજમો, જવંની, એડી અજમો, પીપળમૂળ, આમળાં, પટકચૂરો, જોખર, ધાણું,

આસંધ, આળહરડે, મોથ, સસુદ્રશોઇનાં ખી, લવંગ, જેઠીમધ, મોચરસ, શિંગોડાં, કમળકાંકડી, તવભીર, ચણુકખોઅબા, અજલકરો, વાળો અને ચંદન, એ ઉર થીને દરેક તોલો તોલો, ૨૬ તોલા ઇંતરાં કાઢેલા તલ અને સર્વથી અમણી સાકર નાખી પાક કરી ૪ તોલાના લાડુ કરવા. એ દરરોજ સવારે એકેક લાડુ ખાઈ ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીલું, એનાથી મંદાનિ, શુદ્ધમ, મેદ, અર્દી, શ્વાસ, પ્રણ, ક્ષય, કમળો, પાડુ અને શુફુદોષ વગેરે દૂર થાય છે.

૭૧ મેથીપાક:—મેથી અને સુંદ, એ પ્રત્યેક ઉર તોલા લઇ તેનું વસ્તુગાળ ચૂંચું કરી, ૫૧૨ તોલા દૂધમાં ઉર તોલા ખી નાખી તેમાં તે ચૂંચું નાખી એકત્ર જાડું થયા વાસુંધી પાક કરવો. તેમાં ૨૫૬ તોલા ખાડ નાખી ઇરીથી મંદાનિ ઉપર પકવ કરવું. પાક સારો થયા પછી નીચે ઉતારવો. ખી મરી, લીંડીપીંપર, સુંદ, પીપળામૂળ, ચિત્રક, અજમો, છુંડ, ધાણા, કલૌંલુંડ, વરીઆળી, જયદળ, પટકચૂરો, તજ, તમાલપત્ર અને નાગરમેથ, એ પ્રત્યેક ચાર તોલા અને મરી ૬ તોલાનું ચૂંચું તેમાં નાખી હલાવી રાખી મૂકવું. આ પાકને મેથીપાક કરે છે. આ પાક ચાર તોલા ડિંવા શક્તિપ્રમાણે સવારે ભક્ષણ કરવો. આ પાક આમવાત, અન્ય વાતરોગ, વિષમ જીવર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસમાર, ગ્રમેહ, વાતરકતા, અમ્લપિતા, શિરેરોગ, નાસારોગ, નેત્રરોગ, ધૂપણી (પ્રેર) અને સૂતિકરોગ, એ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. ઓમાં સંશ્ય નથી. આ પાક શરીર પુષ્ટ કરનાર, બળ દેનાર અને વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર છે.

૭૨ ઘીન પ્રકારનો મેથીપાક:—૧૦૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ખીમા ૬૪ તોલા મેથીનું ચૂંચું નાખી મંદાનિ ઉપર પચન કરવું. મધના જેવું જાડું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૬૨ તોલા તથા મધ ૬૪ તોલા નાખવું; તેનો સારો પાક થયા પછી તેમાં ચાતુર્જિત ૪ તોલા તથા પંચાણ ૫ તોલા અને મરી ૬ તોલા નાખવું; અને અનિષ્ટ જેદી રેજ ૪ તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો; તેથી કરી આમવાત, સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, જીવર, વિષમજીવર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસમાર, ગ્રમેહ, વાતરકતા, અમ્લપિતા, શિરેરોગ, નેત્રરોગ, તથા સુવારોગનો નાશ થાય છે અને શરીરની પુષ્ટિ થઇ અણીયની વૃદ્ધિ થાય છે.

૭૩ લવંગપાક:—૬૪ તોલા લવંગ લઇ તે ૪૦૬૬ તોલા ગાયના દૂધમાં મંદાનિ ઉપર દૂધ ઉકો ત્યાંસુંધી શીજવવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સાકર ૬૮ તોલા અને જયદળ, ચણુકખોઅબા, લીંડીપીંપર, સુંદ, મરી, ત્રિદળા, હળદર, દાસહળદર, એલચી, તગર, કેસર, જાવંતી, આસંધ, પુષ્કરમૂળ, પીપળામૂળ, બળદાણા, અશીણુ, લવંગ, અતિવિષ, જોખદ, ભીમસેની કપૂર, ખુરસાની અજમો, ચવક અને નાગકેસર, એ દરેક તોલો તોલો તથા પારહલસમ (પારાની લરમ), તાંખાની લરમ, એ દરેક ચાર ચાર માસા નાખી, આ પાક બધ્યે તોલા સેવન કરવો તથા તે ઉપર ગાયનું દૂધ પ્રાશન કરવું; એટલે તુષ્ટ અને પુષ્ટ પ્રામ થઈ વીર્યસ્તંભન થાય છે; તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, શુદ્ધમ, પાંડુરોગ, ગ્રમેહ, પથરી, મૂત્રકૃચ્છ, વાતરોગ, અર્દુદ, પિત્તપ્રેર, કુદ્દ, હેડકી, નેત્રરોગ, મરતકરોગ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. આ અવકેહ અજાળાંને નિર્માણ કરેલો અને સર્વ પાકામાં ત્રૈષ્ઠ છે. આ પાકના સેવનથી શૈય તત્કાળ દૂર થાય છે.

૭૪ ઘીન પ્રકારનો લવંગપાક:—લવંગ ઉર તોલા, ગાયનું દૂધ પાજર તોલા, ખી ઉર તોલા, અને ખાડ ૬૪ તોલા લઇ મદાનિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરવું. પછી તેમાં નીલકમળ ૪ તોલા, એલચીદાણા અને ચંદન બધ્યે તોલા; રસક્રષુર (શુદ્ધ), અગર અને તગર, એ તોલો તોલો નાખવું; તેમજ પંચામૃત (સુંદ, કાળી સુસળી, ગળોનું સર્વ, શતાવરી અને જોખદ), એ પદાર્થોનાખી પાક તૈયાર કરવો. રોગથી અતિ જર્જર દેહ થયેલો હોય એવા પુરસે આ પાકનું સેવન કરવાથી ક્ષય, મહાશ્વાસ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, વલીપલિત અને અન્ય રોગનો નાશ થાય છે.

૭૫ લશુનપાક:—૬૪ તોલા લશુન ગંધ જવામાટે રાને છાશમાં પલાળી રાખી, સવારે તેમાથી કાઢી વાટી ગાયના ૫૧૨ તોલા દૂધમાં ખાડવું. પછી તે જાડું થયા પછી તેમાં ખી ઉર તોલા, રાસના, શતાવરી, અર્કુસી, ગળો, પટકચૂરો, સુંદ, દેવદાર, વરધારા, અજમો, ચિત્રક, સુવા, સારોડા, નિર્દળાં, લીંડીપીંપર અને વાવડીંગ, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂંચું નાખી, હંડુ થાય

પછી ઉર તોલા ભધ નાખી પાક તૈયાર કરવો. પછી તેમાંથી ખાંડની સાથે થાડો ખાવા આપવો. તે પાક આદવાત, હતુઅહ, આશ્રેપક, ભજવાત, કટિવાત, ઉરસ્તંલ, ફુદોગ, સર્વાંગવાત, સંધિઅંગવાત તથા ૮૦ પ્રકારના વાયુનો નાશ કરે છે. આ પથ્યકારક લસણુપાક વર્ણુકર છે અને આયુષ્ય તથા પુષ્ટિ કરે છે.

૭૬ ખીજા પ્રકારના લશુનપાક:—લસણુ સાર્ઝ છોલી તે ૧૪ તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં ૧૬ તોલા ધી નાખી શીજવવું. તેનો સારો પાક થઈ ભધ જેવું થાય એટલે તેમાં ૧૨૮ તોલા ધી નાખી ૧૨૮ તોલા ખાડ તથા સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, વાવડાંગ, હળદર, દારુહળદર, શેરણી, વરધારા, પોખરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદાર, સાટોડી જોખર, કડવો લિમડો, રાસ્તા, સુવા, શતાવરી, બટકચૂરો, આસંધ અને કૌચ્ચખીજ, એ પ્રત્યેકનું એક એક તોલો ચૂંણું નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ લશુનપાક અભિનયણ લેઈ સેવન કરવો. એ સ પૂર્ણ વાતરોગ, શળ, અપરમાર, ઉરક્ષન, ગુલમ, ઉદરરોગ, ઉલટી, પ્રીહા, અંદુવિદ્ધિ, કુમિ, મતઅદ્ધતા, આનાહવાત, સેન્ને, અભિનમાંધ, ખળક્ષય, હેડકી, દમ, ઉધરસ, અપતંત્રકવાત, ધરુર્વાત, અંતરાયામ, પક્ષાધ્વાત, અપતાનવાયુ, અર્દીતવાયુ, આશ્રેપકવાત, કુણજવાત, હતુઅહ, શિરેરોગ, વિક્ષાચી, ગુંગસી, ખહીવાત, પંગુવાત, સંધિવાત, ખહેરાપણું અને સંપૂર્ણ પ્રકારના શળનો અતિ જલદી નાશ કરે છે. આ લસણુપાક વાતવ્યાધિરૂપ હથીનો સિંહની પેઢે નાશ કરે છે તથા કદ્વાયાધિને શાત કરી બળ અને પુષ્ટિ આપે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી વાતાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

૭૭ સાલમખાક:—૩૨ તોલા પંનખી સાલમ, ૩૨ તોલા પિસ્તા, ૧૬ તોલા ખદામગોળા, ૧૨૮ તોલા સાકર, ૬ તોલા ઘોળી મુસળી, ૪ તોલા જોખર, ૨ તોલા આસંધ, ૨ તોલા તાલીમખાના, ૨ તોલા શતાવરી, ૨ તોલા કૌચ્ચખીજ, ૧ તોલો કેસર, ૨ તોલા ઇમીમસ્તકી, ૧ તોલો જયદળ, ૧ તોલો જવંતી, ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો તજ, ૧ તોલો ચણુકખોબા, ૧ તોલો વંશદોચન, ૧ તોલો બેદાણું, ૬ તોલા ચારોળી અને ૧ તોલો અખોડ, એનો પાક કરી દરરોજ ૨ તોલા પ્રમાણે આપવો. ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પાવું. આ પાક ઉત્તમ પુષ્ટિકારક અને વીર્યવૃદ્ધિકારક છે.

૭૮ વિજયપાક:—૩૨ તોલા ધોળ નાખી તેનો કાઢો કરી તે ૧૦૦ તોલા લેવી અને દૂધ ૫૦૦ તોલા લઈ તેમાં નાખી કઢવી, જડું થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં ખાંડ ૮૦ તોલા, ચાતુર્જાત, લવંગ, વ્યોષ, અઙ્ગલકરો, જયદળ, જવંતી, આસંધ, સાટોડી, દુધી, કૌચ્ચખીજ અને ચવક, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂંણું નાખું અને સારી પેઢે કઢવી એ સર્વનો અવલેહ જેવો જડો પાક થયા પછી સારા વાસણુમાં ભરી રાખવો. પછી તે રોજ એ તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી ધાતુ પુષ્ટ થઈ પુષ્કળ વીર્ય પ્રાસ થાય છે અને દુસ્તર પ્રમેહ, સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, ઉધરસ, દમ, ક્ષમ, ખીઓનો પ્રદર અને યોનિશળ ધ્યાહિ સર્વ રોગોનો નાશ થઈ વીર્યસ્તંલન થાય છે. કોઈ કોઈ સ્થાને ચવકને બહાલે ખળદાણા લેવાનો રિવાજ છે.

૭૯ વિદ્ધારીપાક:—૧૪ તોલા ધોળા ભોંયડોળા (છુંદ્વાથી નેમાંથી સરેદ દુધી નીકળે છે: તે)તું ચૂંણું લઈ તે ૨૫૬ તોલા ધી અને ૧૫ ગણું દૂધમાં પચન કરવું. ભધના જેવું લાલ થયા પછી તેમાં જવંતી, જયદળ, લીંડીપીપર, એલચીદાણા, સુંદ, ધાણું, જરું, અગર, કેસર, વાવડાંગ, શીજોડીં, જોખર, શતાવરી, ખળદાણા અને ચલ્લોહીનાં મૂળ એ સર્વ તોલો તોલો નાખવાં અને હંડું થયા પછી તેમાં ૧૪ તોલા સાકર નાખવી. આ પાક રોજ ચાર ચાર તોલા આપવો અને તે ઉપર જૂના ચોઆનો લાત કરીને ખાવા આપવો; તેથી કરી પુષ્કળ બળ પ્રાસ થાય છે; તેમજ ખીઓના પ્રદર, ભૂતકૃચ્છુ, પ્રમેહ અને બહુમુત્રના રોગો દૂર થાય છે.

૮૦ શતાવરીપાક—શતાવરીનાં મૂળનો કઢક કરી કેવો અને કઢકથી ચોગણું દૂધ, દુધના સમભાગ ગામતું ધી અને કલ્કના સમભાગ સાકર લઈ ધી શેષ રહે ત્યાંસુધી પચન કરવું. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ તે એ તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, અમ્બલપિત્ત, ક્ષમ અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

૮૧ શાલપાક:—હૃદ ૨૦૪૮ તોલા અને અરજુનવૃક્ષની છાલનું ચૂંણું ૧૬ તોલા, એ એ એકત્ર કરી મંદાનિ ઉપર પકું કરું. પછી તેમાં ૬૪ તોલા ગોળી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગડેસર, લવંગ, જયદળ, નાગરમોથ, વંશસેચન, ધાણા, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, આસંખ, હરડે અને લોહભસ્તમ મિશ્ર કરી સેવન કરવું; એટલે ફંદોગ, કષય, શોષ, વાતરોગ, હિઙ્ગા, રક્તાદોપ, વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, શિરાવિપાક છત્યાદિ સર્વ રોગનો નાશ થુશે.

૮૨ સુંઢીપાક:—સુંદ ઉર તોલા, ગોળી ૧૨૮ તોલા અને ધીથી ચોગણું હૃદ લઈ, સર્વનો મંદાનિ ઉપર પાક કરી તે પાક ઘણું થયા પછી સેવન કરવો; એટલે મર્સ્તકરણ, અર્દીતરોગ, સૂર્યાવર્તા, હતુકંપ, મન્યાસ્તંભ, ગલગ્રહ, વાતરોગ અને કદાદિક અન્ય રોગનો નાશ કરે છે.

૮૩ બીજા પ્રકારનો સુંઢીપાક:—૪૦૦ તોલા સારી હળદાર સુંદ લઈ, ચૂંણું કરી ચોગણુા ગાયના અથવા બડકરીના હૃદભાં કંદ્વી તેનો ગોળો કરવો. પછી ચાતુર્જાત, લવંગ, ડેસર, લીંડી-પીપર, અમ્લવેનસ, લુદ્દ અને શહાળરાતું ચાર ચાર તોલા ચૂંણું નાખવું. આ પાક શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવા આપવો; એટલે ગુલમ, અરુચિ, સોળો, શળ, કૃમિ, નપુંસકત્વ અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

૮૪ ત્રીજા પ્રકારનો સુંઢીપાક:—ઉર તોલા સુંદનું ચૂંણું લઈ તે ૨૫૬ તોલા હૃદભાં પચન કરી ગોળો કરવો. પછી સાકર ૬૪ તોલા લઈ પાક કરી તેમાં તે સુંદનો ગોળો. અને લવંગ તથા ચાતુર્જાત બણ્ણે તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી મર્સ્તકરોગ, પીનસ અને સંઘણ્ણુનો નાશ થાય છે.

૮૫ શેવંતીપાક:—ધોળી શેવંતી(ચુલાખ)ના ફૂલ એક હળાર લઈ તે ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકવાં. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા, ચાતુર્જાત ૧૬ તોલા, કાળી દ્રાક્ષ ૨૪ તોલા, મંદ ૩ર તોલા, ગળોનું સત્તવ, તવખીર, ધોળું લુદ્દ, સીસાની અને કલાધની ભસ્તમ, એ પ્રત્યેક બણ્ણે તોલા પ્રમાણે લઈ સર્વ ઔષધો. એકત્ર કરી વાલભાર લીમસેની કપૂર તેમાં મેળવીને વાસણુમા ભરી રાખવો. પછી તેમાંથી રોજ અર્ધા તોલા પ્રમાણે પાક સેવન કરવો. પથ્ય પાળવું. એના સેવનથી લુર્ણન્નર, રાત્રિન્નર, મર્સ્તકરોગ, રક્તપ્રદર, રક્તાદરોગ, ડેસ, નેત્રરોગ અને મુખરોગનો નાશ થાય છે. (આજ રીતે ચુલાખનાં ફૂલનો પાક કરવાથી તેના ચુલું પણ ઉપર પ્રમાણે થાય છે.)

૮૬ બીજા પ્રકારનો શેવંતીપાક:—કાટે શેવતી (શેવતી ચુલાખ)ના ફૂલ એક હળાર લઈ ૧૨૮ તોલા ધીમા તળવાં. ત્યારપછી સાકર ૨૫૬ તોલા અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગડેસર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા, દ્રાક્ષ ૨૪ તોલા, મંદ ૩ર તોલા અને ગળોનું સત્તવ ૨ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો અવલોહ અથવા પાક કરવો; અને તે એક તોલો સરારે આપવો. આ શેવંતીપાક લુર્ણન્નર, કષય, ઉધરસ, અધિમાદ, પ્રમેહ, પ્રદર, રક્તવિકાર, કુષ, અર્શ, દુઃસાધ્ય નેત્રરોગ અને મુખરોગનો નાશ કરે છે.

૮૭ બીલીપાક અથવા શીકુળપાક:—બીલાની ઉપરની છાલ કાઢી નાખી, તે ૬૪ તોલા લઈ હૃદ ૨૦૪૮ તોલા અને વી ૬૪ તોલામાં તે પકું કરવું. પછી તેમાં સુંદ, મરી, લીંડીપી પર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને લવંગ અર્ધી અર્ધી તોલો તથા સર્વ ઔષધોના સમાન સાકર લઈ પાક તૈયાર કરી તે રોજ એ તોલા સેવન કરવો. એના સેવનથી લોહી પડે છે તે તથા રક્તાપિત્ત, વાતરોગ, કષય, રક્તપ્રમેહ, તવધોધ અને યોનિરોગ હૂર થાય છે. તુષ્ણિ અને પુષ્ણિ થઈ કામ પ્રદીપ થાય છે અને ધાતુપુષ્ણિ થાય છે; તથા પીડાકારી પથરીનો નાશ થાય છે. આ પાક સેવન કરનારે દુઃખપાન અવસ્થ કરતું; તથા મધુર ચાહાર સેવન કરવો.

૮૮ સુરણુપાક:—છદ્રવરણીના મૂળ અથવા ઇળ, નાગરમોથ, સુંદ, દંતીમૂળ, હરડે, નસોતર, પટૂકચૂરો, વાવડીંગ, ગોખર, ચિત્રક અને માલકાંગણી, એ દરેક બણ્ણે તોલા લેવું. સુરણુ ૩ર તોલા, વરધારો ૧૬ તોલા અને બીલામાં ૧૬ તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણુમાં સર્વનો ચાતુર્યાંશ કાઢો કરવો. પછી ૨૫૮ તોલા ગોળ લઈ તે કાઢામાં નાખી પુનઃ પકું કરવો. સારો પાકો થયા પછી ચિત્રાના મૂળ, નસોતર, દંતીમૂળ તથા માલકાંગણી એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને વ્યોષ, એલચી,

મરી તથા તજ એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂંછું નાખવું. પછી નીચે ઉતારી ઢંડું થયા પછી તેમાં મધ્ય ૧૨૮ તોલા નાખવું. આ પાકને ‘બાહુ શાલગુડ પાક’ કહે છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ્ય પ્રકારના મૂળવ્યાધિનો રોગ, જાગો, ઉદરરોગ, આમવાત, સલેકમ, સંઅલણી, ક્ષય, પીનસરોગ, હલીમફ, પાંડુરોગ અને પ્રમેહનો નાશ ચાય છે. આ પાક રસાયન (જરાવ્યાધિ ફૂર કરનાર) છે.

૮૯ ઘીન પ્રકારનો સુરણુપાક:—નસોટર, માલકંગણી, દંતિમૂળ, જોખર, ચિત્રાનાં મૂળ, સુંદ, પદ્કચૂરો, છંદ્રવરણીનાં મૂળ, સુંદ, નાગરમોથ અને હરડે, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા તથા ભીલામાં ઉર તોલા, વરધારો ઉર તોલા અને સુરણ ૬૪ તોલા લઈ તે સર્વનો ૪૦૬૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં ૫૧૨ તોલા જોળ નાખવો અને કડ્ઝીને ચોંટે ત્યાંસુધી તે પાક કરવો. પછી નીચે ઉતારી તેમાં નસોટર, માલકંગણી, સુરણ અને ચિત્રકુમૂળ, એ પ્રત્યેક આડ આડ તોલા અને એલચી, તજ, મરી તથા નાગડેસર, એ પ્રત્યેક ૨૪ તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી અજીણું, ક્ષીણું, પાચ પ્રકારનો ગુદ્મ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ, હલીમફ અને સર્વ્ય પ્રકારના ઉદરરોગ નાશ પાડે છે. આ રસાયન ખુદ્દિની પુષ્ટિ કરનારાં છે અને મૂળવ્યાધિ રોગને નાશ કરનારાં છે. આ પાકને ‘બાહુ શાલગુડ’ પણ કહે છે.

૯૦ ભલાલલાતકપાક:—કરવો લીમડો, ધોળા ઉપલસરી, જાસુંદી, કંડુ, નાયમાણુ, હરડે, બહેડાં, આમળા, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, ખાવચી, ધમાસો, વજ, જેરસાર, ચંદન, કાળીપાટ, સુંદ, પદ્કચૂરો, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કરીઅથું, છંદ્રજવ, કાળા ઉપલસરી, કડવા છંદ્રવરણા, જોરવેલ, વાવડીંગ, અનિવિષ, ચિત્રકુમૂળ, કાસાળું, ગળો અને નાગરમોથ, એ એડુક ભાગ અને પટોલપત્રા હળદર, દાસહળદર, લીંડીપીપર, ગરમાળાની શીંગેનું મગજ, સાત્વીણું, શરસપાની જાલ, ચણેલી, મજુંદ, કલગારી, રાસના, સાટોડી, દંતિમૂળ, ભીલાની અંતરછાલ, ભાગરો તથા કાંટાસરીઓ, એ પ્રત્યેક અધ્યે ભાગ લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં અષ્ટમાંશ કાઢો કરી ઉતારી કેવો. પછી ૧૦૦૦ ભીલામાં ફેડી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, આ કાઢો અને ઉપરનાં ઔષધોનો કાઢો એકત્ર કરવો અને પુનઃ અભિન ઉપર મૂક્ષ તેમાં જોળ ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો લેહ સિદ્ધ કરવો. તેમાં હળદર ભીલામાંનાં ભી નાખવા. પછી તેમાં સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, હરડે, બહેડાં, આમળા, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચિત્રકુમૂળ, ચંદન, સિંધવ, કોષ અને અજરમો, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણું અને નાગડેસર, એ ચાર ચાર તોલા નાખી, ધીના વાસણુમાં ભરી તેમાં શુદ્ધ ગંધકનું ચૂંછું ૧૬ તોલા નાખવું. આ ભલાલાતક અવલેહ આણીઓના હિતને માટે શ્રીમહાદેવજીએ રચેલો છે. આ અવલેહ ગળોના કાઢાની સાથે સેવન કરવાથી ધોળા કોણ, ઉદંધરાંડા, અક્ષણ્ણલ્લાવા, પુંડ્રીક, ચર્મદળ, વિસ્કેટક, રક્તમંદળ, કાપાલિક, ખસ, વિપાદિકા, વાતરકા, ઉદાવર્તા, પાંડુરોગ, ઉલટી, કૃમિ, છ પ્રકારના અર્શ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા લગંદરનો નાશ કરે છે. આ પાક સેવન કરવામાં આવે લાંસુધી લોજનમાં ગરમ અને ખાટા પદાર્થ વજ્યું કરવા; એટલે ગમે તેવા કુષ્ઠો લશે તેનો પણ નાશ કરશે. કેમે ભીલામાં સહે નહિ તેઓએ આ પાક ખાવો નહિ.

૯૧ સૌલાણ્ય સુંદીપાક:—સુંદ ઉર તોલા, ધી ૮૦ તોલા, ગાથનું ફૂથ ૨૫૬ તોલા, સાક્ષર ૨૦૦ તોલા અને સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી તથા તમાલપત્ર એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાખી લેહવિધિ પ્રમાણે પાક તૈયાર કરવો. આ પાકને સુંદી રસાયન કિંચા સૌલાણ્યસુંદ કહે છે. આ રસાયન આમવાતનો નાશ કરી કાંતિને સારી કરે છે; તથા ધાતુ, બળ અને આયુધ્ય અમાપે છે તેમજ વલીપલિત અને વાધ્યતવનો પણ નાશ કરે છે.

૯૨: ઘીન પ્રકારનો સૌલાણ્ય સુંદીપાક:—ધી ૬૪ તોલા, ફૂથ ૧૦૨૪ તોલા અને સાક્ષર ૨૦૦ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ અંદર સુંદનું ચૂંછું ૨૦૦ તોલા નાખી જોળના પાક કરવો પાક કરવો. તેમાં ધાણું ૧૨ તોલા, વરીઅણા ૨૦ તોલા, વાવડીંગ ૪ તોલા, જુદે ૪ તોલા અને સુંદ; મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, તમાલપત્ર, નાગડેસર તથા ખારિક એલચી એ પ્રત્યેકનું ચૂંછું ચાપું ચાર તોલા નાખવું અને પચનાં કરવું. આ પાકને નાગરમુંડ કહે છે. આ પાક સૌલાણ્ય

ઉત્તમ બળદાતા છે. આ પાક તૃપા, ઉલટી, તાવ, દાહ, શોષ, ઉધરસ, ખીંડા, કુમિ અને મંદા-
ગિનનો નાશ કરે છે.

૬૩ ગ્રીન પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંદીપાક:—સુંદ ૩૨ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, દૂધ ૫૧૨
તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા શતાવરી, જું, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર,
અજમો, વરીચાળા, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂણું નાખી
પચન કરવું. લેહના જેવું થાય એટલે સિદ્ધ થણું જાણું. તેને ઘીના વાસણુમાં લરી રાખવો
અને આજન તથા બળ જોઈ સેવન કરવો આપવો. સુવાવરીએ તો વિશેષે કરીને સેવન કરવો.
એના સેવનથી બળ, વણું અને પુણિ પ્રાપ્ત થઈ વલીપલિતનો નાશ થાય છે. આ પાક વયઃસ્થાપક,
હુદ્ધ અને અગિને પ્રદીપ કરનાર છે; તથા આમવાત, મજૂલશુળ અને સુવારેણનો નાશ
કરનારો છે.

૬૪ ચોથા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંદીપાક:—સુંદનું ચૂણું ૬૪ તોલા લઈ તે ૧૦૨૪ તોલા
બકરીના ઉકાલેલા દૂધમાં નાખી તે દૂધ જોગો થાય સુધી ઉકાલનું. પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો
પાક કરી તેમાં તે સુંદનો જોગો. અને ચાતુર્જિત, નાગરમોથ, વંશલોચન, મરી, ધાણા, જું, શહી-
જું, વરીચાળા, અજલકરો, સુંદ, લવંગ, શતાવરી, કાળી મુસળી, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કૌચ-
ખીજ, પટ્ટકદુ (સુંદ, મરી, પાંપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક અને ચવક), જાયદળ, જવંત્રી, ચિંગોડા, વરધારો,
નસોતર, કમળકાડી, ત્રિદળા, ખલાત્રથ, વાળો, આસંધ, ધોળું ચંદન, અગર, અજગંધ, ચણુક-
ઓબા, વગડાડિ તુલસીનાં બી, કાળી દ્રાક્ષ, અખોડ, કમળ, અજમોદ, બદામ, ડોપરં, લીમસેની
કપૂર, અભ્રકલસમ, લોહલસમ, કલાઈની લસમ, તાભ્રકલસમ, શિલાજિત અને સુવણુમાલ્કિક લસમ,
એ પ્રત્યેક એક એક તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાકને નાગરખંડ કહે છે. આ પાક
સવારસાજ શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાક ખીંદોને ધણેણ હિતાવહ છે. એના સેવન ઉપર
પથ્યપથ્યની વિશેષ સંભાળ રાખવાની જરૂર નથી. એના સેવનથી ક્ષય, પાંડુરોગ, ઉધરસ, દમ,
મંદાગિન, સંઘરણી, રક્તાગુલમ, પ્રદર, સોમરોગ, દુગ્ધકથય, (દૂધ ન આવવું તે), મૂત્રકુઞ્ચિ, કમળો,
ગલરોગ, પિતરોગ, વાતરોગ અને સુતિકારોગનો નાશ થાય છે. આ સૌભાગ્ય સુંદીપાક અશ્વિની-
કુમારે નિર્મણ કરેલો છે અને તેનું સેવન કરનારને ઉત્તમ ગુણુકારી છે. ખીંદોને એના સેવન-
થી પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે.

૬૫ પાંચમા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંદીપાક:—૧૬૨ તોલા સુંદનું ચૂણું લઈ તે ૧૬૨ તોલા
ઘીમાં શકી નાખવું. પછી તાથાની અથવા લોઢાની કડાઈમાં ચોગણું દૂધ અને સમભાગ સાકર
નાખી તેમા પચન કરવી. પછી તેમા જાયદળ, ત્રિદળા, જું, શહાજું, ધાણા, વરીચાળા, એલચી,
લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, વાળો, દ્રાક્ષ, બોંયડોળું, ચંદન અને ખારેક, એ પ્રત્યેક ખણ્દે તોલા, લીલા
નાળીએરની અંદરું ડોપરં ૩૨ તોલા, શિલાજિત ૮ તોલા, લોહલસમ ૮ તોલા, સુવા ૧૬ તોલા, ચારોળી
૧૬ તોલા અને નસોતર ૩૨ તોલા, એ પ્રમાણે નાખવું. સર્વ ઔષધોનો એક પિંડ થયા પછી તેમાં
સુગંધી પદાર્થ, ડેસર વગેરે નાખવાં. આ સુંદીપાક મદાદેવલુએ પાર્વતીલુપ્રત્યે કહેલેલો હતો તથા
તેજ પાક નારદે અભિના મુખ્યી સાભલલો હતો. આ પાકના સેવનથી બળ, કાંતિ, સૌભાગ્ય,
ઝુદ્ધ, રમૃત, ઉત્તમ વાળી, સૌંદર્ય અને સુકુમારતા પ્રાપ્ત થઈ યોનિશિથિલતા દૂર થાય છે. ખીંદોનાં
સ્તર ધરું થાય અને ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૨૦ પ્રકારના કદ્રરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિતરોગ, ૮ પ્રકારના
જવર, ૧૮ પ્રકારના મૂત્રરોગ તેમજ નાસારોગ, નેત્રરોગ, કણુરોગ, મુખરોગ, મસ્તકરોગ, ખસ્તી-
શુળ, યોનિશણ અને બીળ સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે.

૬૬ હરીતકી પાક:—હરડે ૬૪ તોલા, પાણું ૨૦૪૮ તોલા, દ્રશ્યમણ ૧૨૮ તોલા, જવ ૬૬ તોલા; અને
પીપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, આરંગમૂળ, શાંખાવળી, ખળદાણા, કચોરાં, સુંદ, અધેડી, નાગરમોથ, પુષ્ટરમૂળ
અને અજમીપર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલાનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તેમાં હરડે વાડી નાખવી. પછી
તેમાં જોળ ૧૬૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨૦ તોલા અને જાયદળ, ડેસર, ચાતુર્જિત, આમળાં, અજમો,
ખણ્દાં, જવંત્રી, તાભ્રકલસમ, લોહલસમ, સુંદ, મરી તથા લીંડીપીંપર એ પ્રત્યેકનું ખણ્દે તોલા ચૂણું

નાખવું તથા પાક સિદ્ધ કરવો. આ પાક જરૂરીજરસનો નાશ કરે છે અને તત્કાળ પુણિ, પુણિ તથા બળ આપે છે. વળી રસડોપ, સંગ્રહણી, ક્ષીણુધાણુ, અતિસાર, મૂળજ્વાધિ, દમ, ઉધરસ અને વાતસ્કત ઉપર હિતકરી છે.

૬૯ થીજા પ્રકારનો હરીતકી પાક:—દશમૂળ, ગજપીપર, કૌચયાંધી, લારંગમૂળ, ષડ્-કયૂરો, પુષ્કરમૂળ, સુંદ, પહાડમૂળ, ગળો, પીપળિમૂળ, શાંખાવલી, રાસ્તા, ચિત્રકમૂળ, અધેરી, બળદાણું અને ધમાસો, એ પ્રત્યેક ખંખે પદ (૮ તોલા), જવ ૨૫૬ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઘ સર્વનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કાઢો કરી, તેમાંની હરડે જૂદી કાઢી તે કાઢો ગાળી કેવો. પછી તેમાં જોળ ૪૦૦ તોલા, તેલ ઊર તોલા, બી ઊર તોલા, તથા લીંડીપીપર ૧૬ તોલા નાખી પહેલી હરડે અંદર નાખી કેહ સિદ્ધ કરવો. ઠાડો થયા પછી તેમાં મધ્ય ૧૬ તોલા નાખવું. પછી રોજ એ હરડે અવલેહ સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, સંગ્રહણી, સોન્ને, અભિનિતા, સ્વરલોદ, પાકુરોગ, ઉધરસ, મસ્તકરોગ, હંગ્રોગ, હેડકી અને વિષમજ્વરનો નાશ થઈ જુદ્ધિ, બળ અને ઉત્સાહ ગ્રાપ્ત થાય છે. આ હરીતકી પાક ઉપલા દોષો દૂર કરવામાં શેષ છે.

૭૦ આર્દ્ડકુ ખાંડ:—આદાના બારિક કરેલા કંડડા ૬૪ તોલા, ગાયનું ધી ૬૪ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, પીપળિમૂળ, મરી, લીંડીપીપર, સુંદ, ચિત્રો, વાવડીંગ, નાગરમોથ, નાગકેસર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા કેવું, અને તેનો પાકવિધિ પ્રમાણે પાક કરી, તે દરરોજ સવારે સેવન કરવો; એટલે શીતપિતા, ઉર્દ્વ ડોાં અને ઉત્કાણનો નાશ થાય છે. એ ઉપર લીમડો અને આમળાંનું ત્રણું માસા ચૂર્ણ ૨ માસા ગાયના દૂધ સાથે ખાવા આપવું અને દૂધલાતતું પદ્ધ્ય પાળવું; એટલે નવ દિવસમાં ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થાય છે.

૭૧ વાસાખાંડ:—અર્ડુસીનાં પાંદડા ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણું પાણીમાં કદવી, ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી કદવી, જાંદું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ્ય ઊર તોલા, વંશદોયન ૧૬ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા અને ચાતુર્ણિત ૪ તોલા નાખી તે રોજ એ તોલા બસ્તાણું કરવો. અને તે ઉપર જુશીમાં આવે તે પદાર્થનું ઓજાન કરવું; એટલે રક્તપિતા, ઉધરસ, વાસ, ક્ષય, વિદ્રધિ, ઉરરોગ, ગુદમ, તૃપા, હંગ્રોગ અને પીનસનો નાશ થાય છે. (કોઈક જગ્યાએ વંશદોયન ૧૬ તોલા નાખવું એવો રિવાજ છે.)

૭૦૦ થીજા પ્રકારનો વાસાખાંડ:—અર્ડુસી, બોરિંગણી, હરડે, આમળા અને દશમૂળ, જિંઝરણી, એ ઔપષ્ઠો લઈ એમાં આઠગણું પાણી લઈ ચતુર્થાંશ કાઢો કરી રાખવો. પછી તેમાં સમલાગ જોળ નાખવો; તેમજ સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, બળદાણું, કાળી મુસળી, ચાતુર્ણિત, અજમો, શીગોડાં, ભીલાની અંદરનું મગજ, હળદર, એરનો ચુંદર, શતાવરી, જયદળ, માયાં, ચણુકખોલા, અજલકરો, કાળું નસોતર, અજગંધ, જાવંતી, ઇટકરી, ચુંદાં અને ગહુલા, એ ઔપષ્ઠો જોળનો પાક થયા પછી તેમાં નાખવાં. પછી ધી અને મધ્ય નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ અને દમ દૂર થઈ બળ ગ્રાપ્ત થાય છે તથા કામવિદ્ધ થાય છે.

૭૦૧ થીજા પ્રકારનો વાસાખાંડ:—અર્ડુસીનો રસ ૧૨૮ તોલા, મધ્ય ૬૪ તોલા, સાકર ૩૨ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા અને વી ૮ તોલા, એનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તે આપવો. આ અવલેહ બાળકાને હિતકર હોઈ શોષ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ અને ઉરક્ષત રોગનો નાશ કરે છે.

૭૦૨ ચોથા પ્રકારનો વાસાખાંડ:—અર્ડુસીનાં પાંદડા ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણું પાણીમાં કદવી ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૪૦૦ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૮ તોલા નાખી કદવી જાંદું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ્ય ઊર તોલા, ચાતુર્ણિત (તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર) ચાર તોલા નાખી તે પાક રોજ એ તોલા આપવો; એટલે રક્તપિતા, પિતા, ક્ષતક્ષમ, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષયનો વિરોધે કરી નાશ થાય છે.

૧૦૩ સુંઠીઅંડ:—સુંઠ ઉર તોલા, ધી ઉર તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ કદ્વી એનો ગોળા કરવો; પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો અને સુંઠ, મરી, લીડીપીપર, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ તેમાં મેળવવું; પછી શક્તિ પ્રમાણે તે ખાવા આપવું. તે ચૂર્ણ આમવાત શમાવનાર, ધાતુપુષ્ટિ કરનાર, બળ, આયુષ્ય અને તેજને આપનાર અને વૃદ્ધાવસ્થા દૂર કરનાર છે.

૧૦૪ ધીજા પ્રકારનો સુંઠીઅંડ:—સુંઠ^૧ ૪૦૦ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, દૂધ ૪૦૬૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીડીપીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળિભૂળ, કૃષ્ણાગર, જાવંત્રી, જાયદળ, પટુકચૂરો, પાપાણુલેંદ, તાખાચની ભરસ, સુવર્ણમાક્ષિક ભરસ, મંડૂર, લોદ અને કાત, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાખી, મંદાજિન ઉપર એનો લેહ સારી રીતે સિદ્ધ કરવો. આ લેહ બળ, વર્જુ અને આયુષ્ય વધારનાર છે. તે વલીપલિત તથા આમવાતનો નાશ કરે છે અને ઉત્તમ ઝાંચિ બનાવે છે.

૧૦૫ હિન્દ્રાખ'ડ:—હળદર ઉર તોલા, ગાયનું ધી ૨૪ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા, ન્રિકદુ, ન્રિજત, વાવડીંગ, નસોતર, ન્રિણાં, નાગકેસર અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પ્રથમ હળદર અને ધી દૂધમાં નાખી પચવવું; પછી સાકર નાખવી; અને પછીથી બાકીના ઔષધેનું ચૂર્ણ નાખી, પાક કરી તેને ધીમાં ભરી રાખવો. તથા સાત દિવસ પછી તે ખાવા આપવો; એટલે ખસ, વિસ્ટેટક અને દાદરનો નાશ થઈ શરીરકાંતિ સુવર્ણના જેવી થાય છે.

૧૦૬ ધીજા પ્રકારનો હિન્દ્રાખ'ડ:—હળદર ઉર તોલા, ગાયનું ધી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૧૨૮ તોલા, દૂધ ૮૦૦ તોલા, વ્યોપ, ન્રિજત, નસોતર, નાગરમોથ, જરૂર, વાવડીંગ, દેવદાર અને જેણિભધ, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનો રીત્પ્રમાણે કડીજને ચોંટે એવો જરૂર પાક કરી તે ઉતારી રાખવો. આ પાક અભિયણ જોઇ આપવો; જેણી ડાઢ, ખરજ, વિસ્ટેટક, દાદર, ૬ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિ, રક્તપિતા, અભ્યાસિત, પાંડુરોગ અને હલીમક રોગનો નાશ થાય છે.

૧૦૭ કામસંદીપન મોદક:—શુદ્ધ પારો, ગંધક, અભકલસ, જવખાર, ચિત્રો, સિંઘદ, સંચળ, ખીડુદોણ, ખંગડીખાર, મીઠા પટુકચૂરો, અજમોદ, અજમોદ, વાવડીંગ, તમાલપત્ર, શુર્દું વણનાગ, જરૂર, તજ, તાલીસપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એકુક તોલો, જયદ્રોગ ડ તોલા, ન્રિકદુ ૪ તોલા, ધાણા, જેણિભધ અને કચૂરો (કસેર), એ ચાર ચાર તોલા, જાંયડોળું ૨૦ તોલા; દંતિમૂળ, લીડીપીપર, ખળદાળા, કૌયથીજ, જોખર, ખીનેંદ્રાં અને દુર્દ્રબ્ધ, એ તોલો તોલો; સાકર સર્વ ચૂર્ણના સમાન અને તેટલુંં ભધ લઈ એકુક તોલાના લાડુ. કરવા. આ મોદકને કામાભિનસંદીપન-મોદક કહે છે. એના સેવનથી વીર્યશુદ્ધ થઈ, સહસ ખીએ બોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. સિથિલતા થતી નથી. વાતરોગ, પિતરોગ, કદ્રોગ, અભિમાંદ, કમ્લો, લગંદર, પાડુરોગ, પ્રમેહ, અતિસાર, કુમિ, હુદ્રોગ, સંઅહણી, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, ક્ષય, ક્રી, સળેકમ, શ્લી, આમવાત વગેરે સર્વ પ્રકારના રોગોનો નાશ થાય છે અને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. એ ઉપર પથ્ય પાળવું. આ મોદક બળકારક, વલીપલિત રોગનો નાશક અને રસાયન છે. આ પાક મૂળહેવે કહેલો છે.

૧૦૮ ગુડૂચી મોદક:—(ગોળાના લાડુ) વાળો, કાળો વાળો, તમાલપત્ર, ડાઢ, આમળાં, કાળી મુસળી, એલચીદાણા, રેણુકખીજ, દ્રાક્ષ, તેસર, નાગકેસર, કભળાંદ, ભીમસેની કપૂર, ચંદન, રતાદળી, સુંઠ, મરી, લીડીપીપર, જેણિભધ, આસંધ, ખતાવરી, જોખર, તાલીમભાનું, જામકળ, અણુકખોખા, ગડોઝ, રસસિંહર, અભકલસ, કલછની ભરસ તથા દોહભસ, એ સર્વ ઔષધેને સમલાંગે દેવા; અને ગોળાનું સત્ય એ લાગ લેવું. પછી સાકર, ધી અને ભધ લઈ મોદક (લાડુ) ખાંધી તે સવારે સેવન કરવાં તેથી કરી ક્ષય, રક્તપિતા, પળની, બળતરા, રક્તપ્રદર, મૂળવાત, મૂળકૃષ્ણ, વાતકુંદલિકા, પ્રમેહ અને સેમરોગ એ રોગો દૂર થાય છે.

૧૦૯ મહનવર્ધન મોદક:—ગોખર, તાલીમખાનું, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, કૌચિયા, જેઠીમધ, વેંચી (ગંગેરી) અને બળદાણાનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી તેનો માવો કરવો અને તેને ગાયના ધીમા શેકવો. પછી તેમાં આડ નાખી લાડુ બાંધવા, ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ લેવું. ધી ચૂર્ણના સમાન લેવું અને બધાથી બમણી આડ નાખવી. આ પાક બલાણલ જોઈ આપવો; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

૧૧૦ મહનવર્ધન મોદક ધીજા પ્રકારના:—ગોખર, તાલીમખાના, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, કાચના ધીજા, જેઠીમધ, નાગબલા અને બળખીજ, એનું ચૂર્ણ કરી તે દૂધમાં નાખી તેનો માવો કરવો. તે ગાયના ધીમા શેકવો. પછી તેમાં સાકર નાખી લાડવા બાંધવા. ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ અને ધી ચૂર્ણની બરાબર નાખવું. સર્વથી બમણી સાકર નાખવી. બલાણલ જોઈ એનું સેવન કરવું એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

૧૧૧ મેથી મોદક:—નિકદુ, ત્રિકાળ, મોથ, અરુ, શહાળિંદ, ધાણા, કાયદળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, અજમો, સિંધવ, સંચળ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, તજ, એલચી, જાયદળ, જવંતી, લવંગ, મોરમાંસી, ભીમસેતી કપૂર અને ઘોળું ચંદન, આ ઔષધેનું ચૂર્ણ કરવું; અને તે ચૂર્ણના સમાન મેથાનું ચૂર્ણ (ધીમા શેકી) લેવું. પછી બધાં ઔષધાથી બમણો જૂતો જોળ લઈ તેને જોળની તેના લાડુ બાધી અભનણળ જોઈ ખાવા આપવા. એના સેવનથી અજિન પ્રદીપ થઈ મેહરોગ, શાસ, સ્વરલંગ અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે. આ મેથી-મોદક ગહનનાથે કહેલો છે.

૧૧૨ સુરણુ મોદક:—ચિત્રકમૂળ ૪ તોલા, સુરણુ ૮ તોલા, મરી ૮ માસા; લીલામાં, પીંપળીમૂળ, વાવડીગ, ત્રિકાળા, લીંગીપીંપર અને તાલીસપત્ર, એ દરેક તોલો તોલો, વરધારો ૮ તોલા, કાળી મુસળી ૪ તોલા, તજ અને એલચી એ આડ આડ માસા, એ સર્વને એકત્ર કરીને તેમાં તે સર્વથી બમણો જોળ નાખી તેના લાડુ કરવા. આ નિય ૧ તોલો ખાવાથી હરસનો નાશ થાય છે અને એનાથી અજિન પ્રદીપ થાય છે. નિય સેવન કરવાથી મહાન ગુણુકરી થાય છે.

૧૧૩ ચિત્રક ગુડ:—ચિત્રક અને દ્વાખૂનો ૮૦૦ તોલા કાઢો અને ગળોનો ૨૮ ૨૫૬ તોલા, હરડાં ૨૫૬ તોલા અને જોળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક થતાં સુધી કંદ્વી, તેમાં ધીજા દિવસે ઉર તોલા મધ અને ૨ તોલા જવખાર નાખવો. આ ચિત્રકગુડ અશ્વિનીકુમારે અજિન-વૃદ્ધિમાટે કહેલ છે. એ લક્ષ્યણું કરી તેના ઉપર જે ખાય તે પચે છે. એ દમ, ઉધરસ, ઝૂભિ, ક્ષય, જોળા, ઉદરરોગ, અર્દા, સર્વ ડોટ અને અંદુદ્વિદ્ધિનો નાશ કરે છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના પ્રમેહરોગ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષયરોગ અને શાસરોગનો નાશ થાય છે.

૧૧૪ માધાહિ મોદક (અડદીઓ લાડુ):—અડદની દાળનો લોટ ૨૦૦ તોલા લઈ ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં શાજવવો; અને સાકર ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો. ત્યારપછી જાયદળ, કાંકચ, તજ, જવંતી, શુદ્ધ હિંગનોક, કોહલસમ, જેઠીમધ, નાગકેસર, લીંગીપીંપર અને લવંગ, એ બળથે તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ એમાં નાખી લાડુ વાળવા. તે ખાવાથી પુષ્ટિ અને આનંદ પ્રાપ્ત થઈ આંખાને તજ આવે છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના પ્રમેહરોગ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષયરોગ અને શાસરોગનો નાશ થાય છે.

૧૧૫ માધાહિ મોદક ધીજા પ્રકારના:—અડદની દાળનું ચૂર્ણ, જવનું ચૂર્ણ, ધર્દનું ચૂર્ણ અને ચોખાનું ચૂર્ણ સમલાગ લઈ તેનાથી અર્ધું ધી તેમાં નાખી સારી રીતે શેકવું. પછી એ સર્વ ઔષધેના વજન જેઠલી સાકર લઈ તેની ચાસણી તૈયાર કરીને તેમાં એ શેકલું ચૂર્ણ તથા પીંપળનું ચૂર્ણ નાખીને તેના લાડુ ૪ તોલા વજનના કરવા. આ લાડુ રાને એક ખાઈ ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું અને ભાડા, ખારા પદાર્થો વજન્ય કરવા. આ પ્રમાણે કરવાથી ધાતુપૂણ થાય છે અને ધણી અંખો જોગવે તોપણું ખળ ક્ષીણ થતું નથી.

૨—અવલેહ અથવા ચાટણુ

અવલેહ કરવાની રીત:—ઓપદેશાના કાઢા, ઉકાળાદિને હલાનીને સાકરના પાકના જેવો ધન પાડ કરે છે, તેને રસ-કિયા કહે છે. તે રસકિયાનો પરીય શખ્ષ અવલેહ, લેહ વગેરે છે. તે અવલેહ સેવન કરવાનું પ્રમાણ ૪ તોલા જાણવું. તેમા સાકર નાખવાની હોય તો ચૂંણુંથી ચારગણી, ગોળ ચૂંણુંથી બમણે. અને પાણી હૂંધ, મૂન તથા ભીજ પાતળા પદાર્થ એ ચૂંણુંથી ચારગણી નાખવા; એવો અવલેહ કરવાનો સર્વ સ્થળે નિયમ જાણવો. અવલેહનો પાડ સારો થયો છે કે નહિ તે જાણવાની પરીક્ષા:—પાડ સારો બને એટલે લેહના તાર થાય છે; પાણીમા રીપું નાખવાથી બૂડે છે; તે અવલેહ આંગળીઓવચ્ચે દાખવાથી ડિન અને બીકણે જણાય છે અને તે પાકનો ગંધ, વર્ણ અને રસ અપૂર્વ હોય છે. એ પાડ તૈયાર થયાનાં લક્ષણો જાણવા. તે અવલેહનાં અનુપાતો હૂંધ, શેલડીનો રસ, અરકુસીનો રસ અને પંચમૂળના કાઢાનો ચૂષ છત્યાદિ છે. તે રોગનું તારતમ્ય જોઈ યોજવા.

૧ અગસ્તિ હૃસિતક્યવલેહ:—મેટી હરડે ૧૦૦, જવ ૨૫૬ તોલા, દશમૂળ ૮૦ તોલા, ચિત્રા, પીપળીમૂળ, અધેરી, પટ્કચૂરો, કૌચયભીજ, શાંખાવળી, ભારંગમૂળ, ગજપીપળી, બળદાણાના જાડનાં મૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આડ તોલા ૨૫૬૦ તોલા પાણીમાં જ્યાંસુધી પાડ થાય ત્યાસુધી બાકું. પછી ગાળી લઈ કાઢામાં તે બાકેલી હરડે ૧૦૦ નાખવી; તેમજ ધી અને તેલ એ પ્રત્યેક ઉર તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચવી, જડું થયા પછી નીચે ઉતારી, તેમાં મધું ઉર તોલા અને લીડીપીપરનું ચૂંણું ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાથી દરરોજ એ હરડે એમાના પાડ સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, હેડકી, મૂળવ્યાધિ, અરુચિ, પીનસ (સણેકમ), સંગ્રહણી અને વલીપલિત રોગનો નાશ થાય છે. એતા યોગથી ખળ પ્રાપ્ત થઈ શરીરની કાંતિ સારી થાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થા હૂર થાય છે. સર્વ રોગનો નાશ કરવાવાળો આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઝડિયે કહેલો છે. ક્ષયરોગવાળા પુરુષે આ પાડ ખાઈને ઉપર સાકર, મધું અથવા માખણુંનું સેવન કરવું. આ પાડ ખાખા પછી હૂંધ કિવા મધું અને ધી એ સેવન કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૨ ખીજ પ્રકારનો અગસ્તિ હૃસિતક્યવલેહ:—દશમૂળ, કૌચયભીજ, શાંખાવળી, પટ્કચૂરો, બળદાણાના મૂળ, ગજપીપર, અધેરી, પીપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, ભારંગમૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આડ આડ તોલા અને જવ ૨૫૬ તોલા, મેટી હરડે ૧૦૦, ધી ૨૫૬૦ તોલા પાણીમાં નાખી, જવ બદ્ધાધ જ્યાં ત્યાસુધી ઉકાળી તે ગાળી લેવું. પછી તેમાં ૧૦૦ હરડે અને ગોળ ૪૦૦ તોલા, ધી ઉર તોલા, તેલ ઉર તોલા અને લીડીપીપરનું ચૂંણું ૧૬ તોલા નાખવું અને અવલેહ સિદ્ધ કરી તે હંડો થયા પછી તેમાં મધું ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાથી દરરોજ એ હરડે ખાવા આપવી; એટલે વલીપલિત રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે તથા આયુષ્ય અને ખળની વૃદ્ધિ થાય છે; તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષય, હેડકી, વિપમજવર, સંગ્રહણી, મૂળવ્યાધ, હુરોગ, અરુચિ અને પીનસરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઝડિયે કહેલો છે.

૩ ત્રીજ પ્રકારનો અગસ્તિ હૃસિતક્યવલેહ:—શાંખાવલી, દશમૂળ (બીલી, અરણી, અરલુ, ઉભી બેચિંગણી, બેઢી બેચિંગણી, સાલવણ, પીઠવણ, ગોખર, સિવણ અને પડવણ), પુષ્કરમૂળ, પટ્કચૂરો, ધમાસો, કૌચયનાં મૂળ, બળદાણાના જાડનાં મૂળ, અધેરી, ગજપીપર, ગળો, સુંદ, પહાડમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, પીપળીમૂળ (ગડોપા), ભારંગમૂળ અને રાસના, એ પ્રત્યેક આડ આડ તોલા, મેટી હરડે ૧૦૦ અને જવ ૨૫૬ તોલા લઈ ૨૫૬૦ તોલા પાણીમા જવ બદ્ધાધ તાંસુધી કરી, પછી તે ગાળી લઈ તેમાં તે બાકેલી હરડે અને ૪૦૦ તોલા ગોળ નાખો; તથા લીડીપીપર ૧૬ તોલા, તલનું તેલ અને ધી બત્રીસ બત્રીસ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. પછી તે નીચે ઉતારી હંડું થયા પછી તેમાં ઉર તોલા મધું નાખવું. એનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, ક્ષય, જવર, વૃદ્ધત્વ, શ્વાસ, સણેકમ અને અરુચિનો રોગ હૂર થાય છે.

૪ અમૃતલંઘાતકાવલેહ:—જે ભીડામાં પાણી ઉપર તરતાં ન હોય એવા ૧૨૮ તોલાબા ભીડામાં લઈ કાપી ૨૦૪૮ તોલાબા પાણીમાં નાખવા અને તેમાં તેટલીજ ગળો નાખી ચતુર્થી જી પાણી બાળો નાખી, ગાળી, તેમાં સુંડ, ગળો, ખાવચી, અરણી, કડવો, લીભડો, હરડે, આમળાં, હળદર, રાતું નસોતર, મજૂદ, મરી, સુંડ, લીઝીપીપર, અજમો, સિંધવ, નાગરમોથ, તજ, એલચી, નાગડેસર, પિતપાડો, તમાલપત્ર, વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, ગોપુરનાં ભીઆં, પટ્ટકચૂરા અને રતાંદળા, એ સર્વનું બખ્ખે તોલાબા ચૂણું કરી છાખવું. જાડું થાય ત્યાસુધી તે અમિ ઉપર મંદામિથી ખાડવું. ખફાયા પછી ઉતારી માટીના નવા વાસણુમાં સર્વ ધાલવું. આ અમૃતલંઘાતક પાણીમાં એક પદ (૪ તોલાબા) પ્રમાણે કેવો. કેનાથી ભીડામાં સહન થઈ શકે તેમ ન હોય તેને આ ઔષધ આપવું નહિ. આ અવલેહ સવિકાર વાતરકાનો નાશ કરે છે; અને સર્વ પ્રકારના ક્રાદ, અર્શા, વિસર્ફ, મંડળ, કંદૂ, સંપૂર્ણ વાતવિકાર તથા લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલા વિકારનો નાશ કરે છે. **પદ્ધય:**—વ્યાધામ, આતપ (તાપ), અભિન, અટાશ, માંસ, દહીં, સ્વીસંગ, તૈલાભ્યંગ અને માર્ગાંગમન એ વજન્ય કરવું.

૫ ભીજા પ્રકારનો અમૃતલદ્વાતકાવલેહઃ—પવનના યોગથી જાડ ઉપરથી પડેલાં લીલામાં ૨૫૬ તોલા લાવી છાટનો ભૂડો કરી તેમાં ખૂબ મસળવા. પછી ધોાઈ પવનમાં સૂક્ષ્મ-વચ્ચાં. સુક્ષ્માયા પછી તેના કકડા કરી તેનાથી ચોગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. ચતુર્થિંશ પાણી રેખ રદ્ધા પછી ગાળી લઈ તેમાં સમલાગ ફુંધ નાખી પુનઃ પચન કરવું. પછી તેમાં સાક્ર ૧૨૮ તોલાનાખવી; સુંદ, મરી, લીડીપીપર, હરદે, બહેડાં, આમળા, લીમસેની કુપૂર, જટામાંસી, વંશલોચન, નસોતર, ખેરસાર, ગળોનું સત્તવ, ચંદન, અંજલિકરો, લીંડીપીપર (ખીજ વખત દેવી), ચણુકખોખા, લવંગ, ધોળા મુસળી, કાળા મુસળી, મોચરસ, અજમોદ, તગર, લીડીપીપર (ગીજ વખત દેવી), લોંયડાણું, જાયકળ, નાગરમોથ, જવંત્રી, કાચકાં, જરૂર, અગર, સસુદ્રશોહનાં ખીઆં, મેદા અને મહામેદા (એના અભાવે શતાવરી દેવી), લોહલસમ, પારાની લસમ, કલધની લસમ, અભકલસમ અને કેસર, એ તોલો તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક તૈયાર કરેં સાત દિવસ થયા પછી દરરોજ સવારમાં શક્તિપ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકમાં અનુપાનની જરૂર નથી. ખુશીથી યથેચ્છ આહારવિહાર અને મૈથુન પણ કરવું. એના સેવનથી શરીરની કોતિ સૂવર્ણ જેવી થાય છે; ઉત્તમ ખુદ્દ પ્રાપ્ત થઈ પુરુષ વીર્યવાન થાય છે; ધ્રદ્દિયો બળવાન થઈ નિરાગી થાય છે; દાત પુનઃ સારી સ્થિતિમાં આવે છે; ધોળા થચેલા કેશ કાળા થાય છે; શરીરે પડેલી કરચલીએ દૂર થાય છે; નાડ, કાન અને અંગુલી આહિ ધંદ્દિયો. પુનઃ સુંદર થાય છે; ચાદીઓમાં ક્રીડ પડેલી હોય એવો કુષ્ઠરોગી, જેવું સુકાયેલું વૃક્ષ પાણી રેડવાથી પુનઃ તાળું થાય છે તેવી રીતે પુનઃ સુસ્વરૂપ થાય છે, બૃહસ્પતિના જેવો ખુદ્દિવાન થઈ તેને વિસ્મૃતિ કર્દિ આપે થતી નથી, ડસ્પના પ્રમાણ પ્રમાણે આયુષ્યવાળો થઈ તેને ધાર્ઢ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે સો વર્ષસ્થી સુખેથી જીવે છે.

અન્ત સાથે પરિપૂર્વક કુદાળાનું છે.
કુદાળ કુંગળી લઈ તેને આમળાની પેડે સુધીયાવહે ટોચા કરી
કાંઠક બાદ આપી લુગાથી લુંછી તેને મધ્ય નાખેલા
આનવિનાના ચુલા ઉપર ચાર મહિના રાખી મૂકુંનું;
પદ્ધયા?—મીઠું ભોજન ચૌદ હિવસ ખાવાથી વીર્યવિશ્વિ
વાસણુમા નાખી મોઢું બાંધી તે વાસણુને
પછી તેમાંની ઓકેક કુંગળા આતા જવી.
થઈ શરીર પુષ્ટ થાય છે.

૭ અરદુસીનો અવલેખ:—અરદુસીનાં પાદાંને કપડમાટીમાં વીંઠી અભિની ભરસાડમાં શેષી પછી હાથમાં મસળી રસ કાઢવો. તેમાં સાકર નાખી મધ્ય જેવો પાંડ કરવો. પછી તેમાં બોડું ઘેડાંતું ચૂંચું અને હળદરતું ચૂંચું નાખવું. આ ચારણુંથી ખાસ, કાસ, ક્ષય અને રક્તાપિતાનો નાશ થાય છે.

૮ આર્ડ્ફાવલેન્ઝ:—આર્ડ્ફાવલેન્ઝ કરેલા આદુના કકડા ૬૪ તોલા, જોળ ૬૪ તોલા અને બી
૩૨ તોલા લઈ એકન કરી અગિન ઉપર પચન કરવા. પછી આતુર્ણાત ૪ તોલા, વ્યોષ (સુંધ, ભરી,
શીડીભીંપર), ડ તોલા, ત્રિકણા ડ તોલા; તથા ધવંગ, બહેડાં, સારંગમુળ, અરડુસી, કરીઆત, પુષ્કરમુળ,

દેવદાર, આસંધ, જવંતી, જયદૂળ, અગર બેરસાર તથા કાળા દ્રાક્ષ એકેક તોલો અને લોહલસમ ર તોલા તેમા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરો તે સેવન કરવા આપવો; એટલે ઉધરસ, દમ, ક્ષય, શોપ, કદ, મંદાનિ, ઉદરરોગ, હુદ્રોગ, રહાદોષ તથા અગીઆર પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થઈ વર્ણુ અને જઠરા-નિની વૃદ્ધિ થાય છે; તથા બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે.

૯ આર્દ્રકાવલેહ ખીજો પ્રકાર:—૧૬ તોલા આદુ છોલી સુધારી પછી થીડા ધીમાં રોકી નાખવું. પછી ૧૪ તોલા ગોળ અથવા સાકરદો પાક કરો તેમા આદાના કટકા નાખી તેમા તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, કવંગ, નાની હરડે, ભારંગમૂળ, અરહુસી. કંડવા લીમડાની છાલ, દેવદાર, આસંધ, જયદૂળ, જવંતી, અગર, દ્રાક્ષ, એ બધ્યે તોલા નાખી મારીના રીઢા વાસણુમાં ભરી રાખવું. એના સેવનથી કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, મંદાનિ અને હુદ્રોગ, એની શાંતિ થાય છે.

૧૦ કંસહરિતક્ષયવલેહ:—દશમૂળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનાથી આઠગણ્ણું પાણી લઈ તેમાં દશમૂળ નાખી, પાણી ચોથો ભામ શેષ રહે ત્યાસુધી ઉકાળવું. પછી તે પાણી ગાળા લઈ તેમાં ૪૦૦ તોલા ગોળ અને ૧૦૦ હરડે નાખી લેહ કરવો; તથા ત્રિકદુ, ત્રિનિત અને જવખાર, એ એકેક તોલો અને ૧૪ તોલા મધ્ય નાખી સર્વ એકત્ર કાલવલું. આ અવલેહ સેન્નો, આમ-વાયુ, ગુલ્ફ, મેહ, કૃશત્વ, શ્વાસ, અમ્લપિત, ઉધરસ, અરચિ, શરીરનો વિકૃત વર્ણુ, તાવ, ધાતુરોગ, મૂળવ્યાધિ અને પથરી, એ રોગોને હૂર કરે છે.

૧૧ આમલક્ષ્યવલેહ:—આમળા યત્તમા પીલી તેનો રસ કાઢી તે ૨૦૪૮ તોલા લઈ મંદાનિ ઉપર પચન કરવો. પછી તેમાં લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, ધમાસો, પુષ્કરમૂળ, હરડે, નગોડ, વજ, ભારંગમૂળ, જળો, રાસના અને કાકડાશીંગી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા ઉભી બોરિંગણી વાદી તેનો કંદક ૮૦૦ તોલા લઈ, તેમાં પાણી ૪૦૬૬ તોલા નાખી ચતુર્થાંશ કાઢો કરી ગાળી લઈ તેમાં સાકર ૮૦ તોલા તથા ધી ઉર તોલા નાખી, કંદ્વી જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી હંડું થયા પછી તેમાં મધ્ય ઉર તોલા, લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા અને વંશલોચન ૧૬ તોલા નાખવું. આ અવલેહ રોજ ચાર તોલા ભક્ષણ કરવો; એટલે હલ્લીમક, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

૧૨ કંદકાર્યવલેહ:—ચિત્રકમૂળ, પીપળીમૂળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, ધમાસો, પુષ્કરમૂળ, હરડે, નગોડ, વજ, ભારંગમૂળ, જળો, રાસના અને કાકડાશીંગી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા ઉભી બોરિંગણી વાદી તેનો કંદક ૮૦૦ તોલા લઈ, તેમાં પાણી ૪૦૬૬ તોલા નાખી ચતુર્થાંશ કાઢો કરી ગાળી લઈ તેમાં સાકર ૮૦ તોલા તથા ધી ઉર તોલા નાખી, કંદ્વી જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી હંડું થયા પછી તેમાં મધ્ય ઉર તોલા, લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા નાખી મારીના વાસણુમાં તે અવલેહ રાખી રોજ ખાવા આપવો; એટલે ઉધરસ, ઉચ્ચકી (હંડકી) અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

૧૩ ખીજો પ્રકારનો કંદક કાર્યવલેહ:—૪૦૦ તોલા લોરિગણી લઈ તેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળી લેવો. પછી તેમાં ગળો, ચવક, ચિત્રક, નાગરમોથ, કાકડાશીંગી, ત્રિકદુ (સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર), ધમાસો, ભારંગમૂળ, રાસના અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, સાકર ૮૦ તોલા; તેથી અને ધી, એ પ્રત્યેક ઉર તોલા નાખી, એ સધળું પકુવ કરવું. પછી નીચે ઉતારી હંડું થયા પછી તેમાં મધ્ય ઉર તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા અને લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા નાખી મારીના વાસણુમાં તે અવલેહ રાખી રોજ ખાવા આપવો; એટલે ઉધરસ, ઉચ્ચકી (હંડકી) અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

૧૪ નીજા પ્રકારનો કંદક કાર્યવલેહ:—લોરિગણીના પંચાંગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને હરડે નંગ ૧૦૦ લઈ, એ સવની ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી, પકુવ કરી, હંડું થયા પછી નીચે ઉતારી, તેમાં ત્રિકદુ તથા ત્રિકદાંબાં બાર બાર તોલા, મધ્ય ૨૪ તોલા, વંશલોચન, બેરસાર, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, કાયદૂળ, પુષ્કરમૂળ તથા અરહુસી, એ પ્રત્યેક બધ્યે તોલા અને ચાતુર્ણિત ચાર તોલા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. એના સેવનથી વાત, પિતા, કદ, દ્વિહોષ અને ત્રિદોપથી થયેલો કદ, તેમજ ક્ષત અને ક્ષયથી થયેલી ઉધરસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરક્ષત-ક્ષય અને ૧૧ પ્રકારના ઉચ્ચ ક્ષયરોગો હૂર થાય છે. આ રસાયન ભૂગુ ઝાંખિએ કહેલું છે.

૧૫ કલ્યાણકાવલેણ:—પહાડમુળ, ધાણા, અજમો, જીરણી, ચવડ, ચિત્રાનાં મુળ, ચિંધવ, હરડે, અજમોદ, વાવડીંગ લીડીપીંપર, પીપળીમુળ, સુંદ, મરી, લીડીપીંપર, ત્રિશાં, એલચી-દાણા અને તજ તોલો તોલો લેવાં; તેથી ઉત્તર ૮ તોલા, નમોતર ૮ તોલા, આમળાનો રસ ૧૨૦૦ તોલા અને ગોળ ૨૦૦ તોલા લઈ, એ બધાનો જાડો થાય ત્યાસુધી પાક તૈયાર કરી, તે પાક સવારમાં સેવન કરવો; એથી ઉદરરોગનો નાશ થાય છે.

૧૬ ખીલ પ્રકારનો કલ્યાણકાવલેણ :—લીલાં આમળાનો રસ ૩૮૪ તોલા, ગોળ ૨૦૦ તોલા, નસોતરસું ચૂર્ણું ઉર તોલા, તલનું નેથી ૬૪ તોલા, પચનવણ (સિંધવ, સંચળ, ખીડોલાણ, વડાગર મીડું અને સમુદ્રનું મીડું). અજમો, અજમોદ, શેરણી, જીરણી, ત્રિશાં, ષટકદુ (સુંદ, મરી, લીડીપીંપર, ચવડ, ચિત્રક, પીપળીમુળ), પહાડમુળ, ધાણા, લીડીપીંપર અને વાવડીંગ, એ ઔષધો તોલો તોલો લઈ તેનો લેલ કરવો. પછી તજ, તમાનપત્ર અને એલચી-દાણાનું ચૂર્ણું નાખી તે અવલેણ સેવન કરવો. તેના સેવનથી વણ, ડેઢનો રોગ, શુક્રાર્તવહોષ, ઉદર, મેદ, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૧૭ કુટનાવલેણ:—કડાભાલ ૪૦૦ તોલા લઈ અધકચરી કરી તેમાં પાણી ૧૦૨૪ તોલાનાખી ચોદો. ભાગ અવશેષ રહે ત્યાસુધી કાડો કરી લુગડાથી ગળી તેમાં ૧૨ તોલા ગોળ નાખી ફરીથી જાડુ ઘણું થતાસુધી પાક કરી તેમાં રમવતી, મેચરસ, સુંદ, મરી, લીડીપીંપર, હરડાં, ખોડા, આમળા, રીસામણી, ચિત્રક, કાળીપાટ, નાનાં (કુમળાં) ખીલાનો ગર્ભ, છંદ્રજીવ, વળ, ભીલામાં, અતિવિષ, વાવડીંગ અને વાળો, એ અદાર ઔષધોનું ચૂર્ણું ચાર ચાર તોલા અને ધી ૧૬ તોલા નાખી ઢંકું થયેથી તેમાં મધુ ૧૬ તોલા નાખવું. આ અવલેણ બકરીના દૂધમાં અથવા છાશમાં અગર દહીમાં અથવા ધીમાંકે પાણીમાં અનાજ પચી ગયા પછી લેવો. અને સાઝું પથ્ય પાળવું; એથી બધી જિતના હરસ જલદી દૂર થાય છે અને લગદરાહિ દુષ્ટ રોગ, અતિસાર, અરુચિ, સંઅહણી, પાંડુરોગ, સ્કતપિત, કમળા, અમૃતપિત, સોંજે, ફુલળાપણું અને પ્રવાહિકરેણ ને અતિ-સારતો લેદ છે, તે પણ દૂર થાય છે.

૧૮ કુષ્માંડકાવલેણ:—સાકર ૧૨૮ તોલા, આમળાનો રસ ૨૫૬ તોલા અને ડોળાના કકડા બાણી તેનો. રસ ૨૦૦ તોલા, ધી ૧૨૮ તોલા, ખાંડેલા ડોળાના કકડા ૪૦૦ તોલા અને અરકુસી-નો કાડો ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પચન કરી જાડું થયા પછી હરડે, આમળાં, ભારંગમુળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો અને તાલીસપત્ર, સુંદ, ધાણા તથા મરી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને લીડીપીંપર ૧૬ તોલા; તથા મધુ ૭૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરી રાખી મૂડવો. પછી આ પાક અભિનય જોઇ ખાવા આપવો; એટલે ઉચરસ, તાવ, હેડ્ઝી, સ્કતપિત, હલીમક, છંદ્રોગ, અમૃતપિત અને સલેકમનો નાશ કરે છે.

૧૯ ખીલ પ્રકારનો કુષ્માંડકાવલેણ:—તૂનું અને મોદું ડેળું લઈ તેની છાલ તથા ખી કાઢી નાખી તેના કકડા કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં નાખી અધું પાણી જાય ત્યાસુધી ઉંડાળી પછી નીચે ઉનારવું ઢંકું થયા પછી તે કકડા કુપડામા બાંધી પ્રાલીને પાણી કાઢી નાખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂક્ષા ઉપર મૂક્ષવું અને ડોળાના દૂચા સ્ફૂર્તી ૧૨૮ તોલા ધીમા લાદ થાય લાંસુધી રોકી, તે ઉકાળેલા પાણીમાં નાખવા અને તેમાં સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેલ જેવો થાય એટલે તેમાં લીડીપીંપર, સુંદ અને જીરણી, એ પ્રત્યેક ચાઠ ચાઠ તોલા અને ધાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી તથા તજનું ચૂર્ણું બણ્ણે તોલા અને મધુ ૬૪ તોલા નાખી તેમાં ખાંડ (ડોધના ભતમાં સંધ કરતા વધારે, ડોધના ભતમાં ભધથી અધીં એ પ્રમાણે છે,) નાખવી અને ૧૬ તોલા દ્રાક્ષ, લવંગ અને કફ્પુર એકેક તોલો નાખી પછી તે પાક ધીના વાસણુમાં લરી રાખવો. આ કુષ્માંડ—રસાયન અભિનય જોઇ આપવું. તે પાક સ્કતપિત, ક્ષતક્ષય, ઉચરસ, દમ, ઉલદી, તૃથા અને તાવ ઉપર આપવો. આ પાક વૃષ્ટ અને તારુષ્યકારક, બળ, વર્ણને આપનાર, ઉરઃક્ષતનું સંખાન કરતારો, પૌષ્ટિક તથા સ્વર સારો કરતારો છે. આ પાક અખિનીકુમારે શોધી કાઢેલો છે.

૨૦ ગ્રીજા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહુઃ—જૂના અને મોટા ડોળાને છોલી તેની અંદરથી ખી અને ખાલ કાઢી નાખી એના ધણુણ જીણું કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઘ, ૧૬૦૦ તોલા હૂધમાં મંદ અભિનવદે હલાવી હલાવી બાઝવા. જડો થવા લાગે એટલે સાકર ૨૦૦ તોલા, ગાયનું ખી ૧૨૮ તોલા, મધ્ય ૬૪ તોલા, ડેપર્સ ૧૬ તોલા, ચારોળી ૮ તોલા અને ગોખર ૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી, ચાટવા જેવું થાય એટલે નીચે ઉતાર્યું, તેમાં સુવા ૧ તોલો અને જુદુ, અજમો, ગોખર, તાલિમખાનું, હરદે, કાયકાનો મગજ તથા તજ એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા અને ધાણા, લીંગીપીંપર, નાગરમોથ, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, નાગખલા, વાળો, તમાલપત્ર, ષટ્કચૂરો, જાયદળ, લવંગ, બાર્દિક અને મોટી એલચી, શિંગોડા તથા પિતપાપડો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને ચંદન, સુંદ, આમળા તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક પાંચ પાચ તોલા; વાળો ૨ તોલા અને મરી ૮ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉતાર્યા પછી નાખવા. આ કુણમાંડકાવલેહ રોજ ચાર તોલા પ્રમાણે લક્ષણું કરવવો; કિંવા અભિનવણ જોઈ વધારેએછો ખાવા આપવો. આ પાકના સેવનથી રક્તપિત્ત, શીતપિત્ત, અભ્યાસિત, અરુચિ, અભિનમાઘ, દાહ, તૃષ્ણા, પ્રદર, રક્તાર્થ, પિત્તથી થતી ઉલદી, પાકુરોગ, કભળો, ઉપદંશ, વિસર્પ, જ્યંણજવર અને વિષમજવરનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ અલ્યંત વૃષ્ય, પૌષ્ટિક અને ખળ વધારનારો છે; તેમજ એના સેવનથી પંદ્રત્વ હુર થખ સામર્થ્ય આવે છે. આ અવલેહ માટીના ડારા વાસણુમા ભરી રાખવો.

૨૧ ચોથા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહુઃ—ડોળાનો સ્વરસ ૪૦૦ તોલા, ગાયનું હૂધ ૪૦૦ તોલા તથા આમળાનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, એ સર્વ મંહાનિ ઉપર પચન કરી ગોળો થાય એટલે તેમાં સાકર ૩૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરવો. પછી એ પાકમાંથી રોજ બે તોલા લક્ષણું કરવો. આ અંડ-કુણમાંડકાવલેહ—અભ્યાસથી લક્ષણું કરવાથી રક્તપિત્ત, અભ્યાસિત, દાહ, તૃષ્ણા તથા કભળનો નાશ કરે છે.

૨૨ પાંચમા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહુઃ—પાકેદું ડોળું છોલી ગર્ભનું પાણી લૂગડામાં ચોળીને કાદ્યાં. પછી સૂકાવી ધીમાં શેકવું. લાલ રંગ થાય એટલે ઉતારી તેમાં બદામ તળિને નાખવી—હૂધનો માવો કરીને નાખવો; અને જાયદળ, જવંતી, લવંગ, એલચી, વંશદોયન, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને કભળકાકડી, એ જીણું વાણીને નાખવા અને હલાવી એકત્ર કરવા. પછી સર્વ આખદોથી અમણી સાકર લઘ ડોળાના પાણીમા પાક કરવો. તેમાં ડેસર નાખવું. આસણી કરી સર્વ ઔષધો નાખી એકત્ર કરી રાખી મૂકવું. એ નિય બધ્યે તોલા ખાવાથી અભ્યાસિત, દાહ, અમ, શોષ, ક્ષિણુતા, અભિનમાઘ, એ રોગો હુર થધ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૩ છાંન પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહુઃ—જૂના ડેર ૨૦૦ તોલા લઘ, તે ૧૨૮ તોલા ગાયના હૂધમાં લાલ થાય લાસુધી શેકવું. પછી ૫૧૨ તોલા અરડુભનો કાઢો લઘ તેમાં ૪૦૦ તોલા સાકર નાખી પાક કરવો. અને તેમાં તે નાખવું; તથા આમળા, નાગરમોથ, ભારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને લીંગીપીંપર ૧૬ તોલાનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ સેવન કરવાથી ઉધરસ, દમ, તાવ, હેઉકો, રક્તપિત્ત, હલીમંક, હંડોગ, અભ્યાસિત અને પીનસનો નાશ થાય છે.

૨૪ સાતમા પ્રકારનો કુણમાંડકાવલેહુઃ—જૂનું અને મોટું ડોળું છોલી તેના ખાર્દિક કકડા કરવા. તે કાળમા અને પાણીવડે ધોવા. પછી ૧૨૮ તોલા હૂધ લઘ તેમાં તે બાઝવા. પછી તેને ધીમા શેકવા. સારા લાલ થથા પછી તેને ઉતારી, ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે ડોળાના કકડા તથા લીંગીપીંપર, સુંડ અને મરી આઠ આઠ તોલા; તથા જુદુ, શહાજુદુ, આમળા, તજ, એલચીદાણું, તમાલપત્ર, શિંગોડા, ષટ્કચૂરો, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિન્તક, ચારોળી, કાળી-મુસળી, લવંગ અને કલાઈની ભર્મ, એ બધ્યે તોલા નાખી સારી ખેડે ધુંદી તે પાક અવલેહ સરખો કરવો. પછી તેમાં ધી નાખી તે પાક બલાખલ જોઈ સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, જવર, ઉધરસ, કામીણું, તમક્ખાસ, અમ, ઉલદી, તૃષ્ણા, આસ, પાંડુરોગ, ક્ષતકશય, અપરમાર. શિરોરોગ, ચેનિશ્ચળ, રક્તાગ્રદર અને અભિનમાઘના રોગોને હુર કરે છે; વૃદ્ધ પુરુષ તરણના જેવો થાય છે; વાંજણી ક્રીઓને પુત્રપ્રામિથાય છે અને

નર્પસંકને મુરૂષત્વ આવે છે. આ કુષ્માંડકાવલેહ સર્વ રોગોનો નાશ કરનાર છે.

૨૫ વ્યાઘમા પ્રકારનો કુષ્માંડકાવલેહ:—કોળું ચીરી તેના કકડા કરી ૪૦૦ તોલા જેટલા લઈ પાણીમાં ખારી પણી વખથી નીચોવી નાખવા. પછી ૧૨૮ તોલા ધીમા તે કુચાને શેકવા. આઠ સાડર ૬૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે શેકલા ડેળાને નાખવું; અને તે સાથે સુંદર, ભરી, લીંડીપીપર, ગરમાળો, જુર, ચિત્રો, તજ, તમ્માલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, ત્રિકણાં, અલાત્રય, (બળવૃક્ષ, જીતેકી, અતિખળા), શતાવરી, તાલીસપત્ર, મેથી, નસોતર, દંતીમૂળ, ગજપીપર, તાલીમખાતું, તલ, દ્રાક્ષ, જોખર, નાગરમોથ, ચવક, આસંધ, ડાળો વાળો, ચારોળી, કૌચખીજ, પદ્દકચૂરો, જીડીમધ, વંશસોચન, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, કમળાક્ષ, લવંગ, શીમળાની છાલ અથવા ગુંદર, લાગ, ચણુકબોલા, જયદળ, જાવંતી, બોંયકાળું સિંધવ, કાળી મુસળી અને શિગોડાં, એ સર્વ ઔષધો તોલો તોલો; તથા અભ્રકલસમ ૪ તોલા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો. ઉત્તમ પ્રકારની ડેણુદુદ્ધિ કરી આ પાક સેવન કરવો. આ પાક ધાતુવર્ધક, અનિવર્ધક અને પુષ્ટિવર્ધક છે; તથા ક્ષયરોગ, રક્તપિત્ત, પાહુરોગ, શ્વાસ, પિત તથા પ્રમેહ, એ રોગોનો નાશ કરે છે. એના સેવનથી અતિશય બળ પ્રાપ્ત થાય છે; અને આ પાકનું સેવન કરનાર માણુસ મોરો ધૂદ્ધિ-માન થાય છે.

૨૬ નવમા પ્રકારનો કુષ્માંડકાવલેહ:—ઉપર પ્રમાણે ધીમા શેકવા સુધીતી ઉપદેશ વજને કિયા કરી, પછી ૪૦૦ તોલા સાડરનો પાક કરી તેમાં મધ ૧૪ તોલા, નિકદુ, ધાણુ, જુર તથા ચતુર્નાત્ર પ્રત્યેક ૮-૮ તોલા નાખી લેહ કરવો. એના સેવનથી રક્તપિત્ત દૂર થઈ અલપ્રાપ્તિ થાય છે.

૨૭ દશમા પ્રકારનો કુષ્માંડકાવલેહ:—કુષ્માંડકાવલેહની પેઢેજ સુરણુ લઈ તેનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તેનું સેવન કરવું; એટલે મૂળધ્યાધિ, મૂઢવાત અને અનિમાદનો નાશ થાય છે.

૨૮ અગ્રીચારમો કુષ્માંડકાવલેહ:—જૂનું કોળું લઈ તેમાંનાં ભી કાઢી નાખી, તેના કકડા કરી તેમાથી ૪૦૦ તોલા કકડા લઈ, ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકવા. પછી તજ, તમાલપત્ર, ધાણુ, સુંદર, ભરી, લીંડીપીપર, જુર, એલચીદાણા, ત્રિકણાં, ચિત્રો, પીપળીમૂળ, ચવક, ગજપીપર, શિગોડાં, કચૂરો (કેસેર), કાળી મુસળી અને નાગરમોથ, એ દ્વારે ઔષધો ચાર ચાર તોલા; તથા જોળ ૪૦૦ તોલા લઈ, તે સર્વ એકત્ર પચન કરવું. હંડું થયા પછી તેમાં ઉર તોલા મધ નાખવું. આ પાકના સેવનથી કંઈ, પિત, વાયુ તથા અનિમાદ દૂર થઈ અનિ પ્રદીપ્ત થાય છે. અશક્તાને શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ તે પુષ્ટ થાય છે. ધોઢાના જેવી મૈયુન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અતિશય સ્વીસંગના યોગો કે પુરુષો ક્ષીણુવીર્ય થએલા છે, તેઓને ઉત્તમ પ્રકારની વીર્યપ્રાપ્તિ થાય છે; તેમજ ઉધરસ, દમ, તાવ, હેડકી, ઉલટી અને અરુથિનો નાશ થાય છે. આ ગુરુકુષ્માંડકાવલેહ કુષ્માંડેશે શોધેલો છે.

૨૯ બારમો કુષ્માંડકાવલેહ:—૮ મા પ્રકારમાં કહેલા વજન પ્રમાણે કોળું ખારી, પછી ૪૦૦ તોલા સાડર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં તે ડેળાના કકડા તથા લીંડીપીપર ૮ તોલા, સુંદર ૮ તોલા, જુર ૮ તોલા તથા તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણુ અને ભરી, એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા નાખવા. પછી તે પાક નીચે ઉતારી હંડા થયા પછી તેમાં મધ ૧૪ તોલા નાખી, સારી પેઢ હુંઠી, તે પાક ઉત્તમ વાસણુમાં ભરી રાખવો. એ પાકના સેવનથી ઉધરસ, હેડકી, તાવ, દમ, ખાપિતા અને ક્ષતક્ષય, એ રોગો દૂર થઈ હંદ્યમાં પડેલી ચાંદીઓ ઇજાઈ જાય છે; અને ધૂદ્ધિ, સ્મૃતિ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હંદ્યને આહુલાદ આપનાર રસાયન અધિનીકુમારે નિર્માણ કરેલું છે.

૩૦ તેરમો કુષ્માંડકાવલેહ:—જૂનું અને મોહું કોળું લઈ, ખારી તેના ખારિક કકડા કરી તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ ૧૧૦૦ તોલા પાણીમાં ખાલવા. અર્ધ પાણી બળી અથા પછી નીચે ઉતારી હંડું થયા પછી તે કકડા વખતી ખાંધી તેમાંથી પાણી નીચોવી નાખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂલા ઉપર મૂકવું અને ડેળાના હૂચા સુકવી ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકી લાલ થયા પછી ડેળાના ઉપાલા પાણીમાં નાખી, તેમાં સાડર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો

થાય એટલે તેમાં લીંગીપર, સુંદ, જી અને શહાળું પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને ધાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી અને તજનું ચૂંછું બખ્ખે તોલા નાખવું તથા મધ્ય ૬૪ તોલા નાખવું. આં અવલોક રોજ ચાર તોલા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, પિતળવર, તૃપા, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલદી, સ્વરલોક, હુંગ, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષય વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. આ પાક વૃષ્ય (વીર્યવર્ધક), જૂંહણુ (ધાતુવર્ધક) અને બળવર્ધક છે.

૩૧ ચૌદિનો કુષ્માંડકાવલેણું:—કોળું છોકી તેના કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ તે પાણીમાં પદ્ધતિવા. પછી વલ્લમાં નાભી ડોરા કરવા. એ ડોરા થંબેલા કુચાંને ૧૨૮ તોલા ધીમાં મધ્યના જેવા લાલ થાય લાસુધી શેકી નીચે ઉતારો પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે શેકુલા કુચા નાખવા; તથા લીંગીપર અને આદુ, એ આઠ આડ તોલા નાખવાં; તથા જુરુ, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, મરી, ધાણા, એ બખ્ખે તોલા નાખવા. પછી પાક ધદુ થાય એટલે નીચે ઉતારો તેમાં મધ્ય ૬૪ તોલા નાખવું. (તેમાં ડોધના મતમાં મધ્યના કરતા અર્દીઓં અને ખાડથી અર્દી દ્રાક્ષ નાખવી એમ છે.) દ્રાક્ષ ૧૬ તોલા, લવંગ ૮ તોલા તથા ક્ષ્યૂર ૧૧ તોલો નાખવું. અગિનથણ જેદી આ પાક સેવન કરવો એટલે રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ, ઉલદી, તૃપા અને જવરનો નાશ થાય છે. આ પાક વૃષ્ય, તારુણ્યકારક, બળકર અને વર્ષાંકર છે. આ પાક અધિનીકુમારે શોધેલો છે.

૩૨ પંદ્રમો કુષ્માંડકાવલેણું:—કોળું ચીરી તેના ખારિક કકડા કરી ધીમાં શેકવા. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કકડા તથા મરી, લીંગીપર, સુંદ, જી, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી-દાણાનું ચૂંછું નાભી અવલોક સિદ્ધ કરવો. આ પાક ખાળકને અને વૃદ્ધને લિંગારક છે. આ પાક વાણુરોગ, રક્તાવિકાર, અતિ સ્વીસંગથી થયેલી ક્ષીણુતા, વણુરોગ, તૃપા, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, શાસ, મૂળવ્યાધિ અને ઉલદીનો નાશ કરે છે.

૩૩ સોળમો કુષ્માંડકાવલેણું:—સારું પાકેલું કોળું લઈ, તેની ઉષરતી છાલ અને અંદરનાં ખી કાઢી નાભી તેના કકડા કરી, તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ પાણીમાં ખાકવા. પછી પાણી નીચોની નાભી કુચાંને ૬૪ તોલા ધીમાં શેકી નાખવા. પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઈ કાઢી રાખેલા ડોધના પાણીમાં તેનો પાક કરી તેમાં શેકુલા કકડા, સુંદ, મરી, લીંગીપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણા, જી અને નાગકેસર, એ આઠ આડ તોલા નાખવું. પાક હુંડો થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ્ય નાખવું. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ, શાસ, ઉરુદુત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, ઉલદી, નેત્રરોગ, તૃપા અને જવર, એ રોગો હુર થઈ ગળું સારું થાય છે, વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, શક્તિ આવે છે અને શરીરની કાન્તિ સારી થાય છે. એ પ્રમાણેજ સુરણુપાક કરવો તે (સુરણુપાક) મૂલ્યાદું એટલે અપાનવાયુનો રોગ, અધિમાંદ્ર અને મૂળવ્યાધિ ઉપર સારો ગુણ કરે છે.

૩૪ કેસરકાવલેણું:—ત્રિકદુ, ચાતુર્જિત, ત્રિકળા, લવંગ, કૃષ્ણાગર, ધોળું ચંદન, તાલીમાનું, અઙ્ગલકરો, જાયદળ, કૌચાંની, મોયરસ, બળદાણા, આસંધ, ગોખર, કાળી મુસળી, વાવડીંગ, સમુદ્રશીદનાં ખી, શુદ્ધ કરેલા ડોયલા, જાઘનાં ઝૂલ અને ચણુકશ્યોભા, એ ઔષધો સમલાગ લેવાં. કેસર ૨૦ ભાગ, કસ્તૂરી ૧૧ ભાગ અને સાકર ૪ ભાગ નાખવી. બંગભરસ (કલધની ભરસ), પારાની ભરસ, અભ્રકભરસ, લોહભરસ, તાખાની ભરસ અને કાંતભરસ, એ ભરસો એકેક ભાગ નાખવી. સોનાના વર્કના પાન ૨૦૦ અને ઇપાના વર્કનાં પાન ૨૦૦ નાખવાં. ભાંગ શુદ્ધ કરી ૮ ભાગ નાખવી. પછી એ સર્વનો કોણના જેવો પાક કરવો. આ પાક રોજ પ્રાતઃકાળે ૨ તોલો આપવો; તેથી કરી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ સર્વરોગનો નાશ થાય છે. સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, હુસાધ્ય વાતરકાં, અસ્થિરોગ, શિરોરોગ અને સંધિરોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ મુસુય તરણું જેવો થઈ આરોગ્યપ્રાપ્તિ પામે છે અને બળ તથા કાંતની વૃદ્ધિ થાય છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, હુસાધ્ય વાતરકાં, અસ્થિરોગ અને સંધિરોગનો નાશ થાય છે.

૩૫ બીજી પ્રકારનો કેસરકાવલેણું:—૩૨ તોલા લીંગીપરનું ચૂંછું, ૧૬ તોલા કેસર

અને ૧૫૩૬ તોલા ગાયનું હુધ, એ સર્વ એકત્ર કરી, લોખંડની કડાઈમાં મંદ અભિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમા ધી ૧૨ તોલા અને સાકર ૪૦ તોલા નાખવી. પછી નીચે ઊતારી ઢંડું થયા પછી તેમાં તજ, નમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગરકેસર, લવંગ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, જયઇળ, જાવંતી, કાચકાનું મગજ, કૌચભીજ, શતાવરી, આસંધ, જોઘડ, શેરણી, કચોરાં, અમ્બલવેતસ, સુંદ, ધાણા, વગડાડુ તુલસીનાં બી, વંશદોચન, શિંગોડા, નાગરમોથ, મોચરસ, વરધારા, દેવદાર, શણ, અજમો, કૃષ્ણાગર, કુમળ અને તાલીમખાતું, એ પ્રત્યેકનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂણું નાખવું; તેમજ અભકલસમ, તામલસમ, સીસાની લસમ, કલાઈની લસમ, લોહલસમ અને દૂધમાં શાખન કરેલો વછનાગ, એ પ્રત્યેક ઔપધો અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવા. આ ડેસરકાવલેહ દુર્ઘોને બળ આપનાર, ધાતુપુષ્ટિકર, શક્તિવર્ધક તથા અતિવર્ધક છે. વીર્ય, બળ અને માસ કેતું નષ્ટ થયેલું છે અને જેને મેથુનની ધર્યા થતી નથી, એવા પુરુષની ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. એના સેવનથી વાતકદ્ધથી થનાર રેંગેનો જલદીથી નાશ થાય છે.

૩૬ ખંડકાધવલેહ:—શતાવરી ખળદાણાના વૃક્ષના મૂળ, ગળો, મંદી (કલાર), ન્રિકળાં, તજ, પુષ્કરમૂળ, ભારંગમૂળ, અરકુસી, લોરિંગણી, ઉભી લોરિંગણી અને એરના મૂળ, પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઈ, એનો કાઢો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કરી પછી તેમાં સુવર્ણમાદિકલસમ, સુવર્ણલસમ તથા લોહલસમ, એનાંથું ભર્મણે ૪૮ તોલા; સાકર ૬૪ તોલા, ધી ૬૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો લોખંડની કડાઈમાં પાક કરવો. તે પાક ગોળ જેવો થાય એટલે તેમાં વંશદોચન, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, સુંદ, જુદી, શહાજીરં, કાકડીનાં બી, ન્રિકળા, ધાણા, મરી, લીંડીપીંપર અને નાગરકેસર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ, એ સર્વનું ચૂણું કરી પ્રથમના પાકમાં નાખી એકત્ર ખરલ કરવું. પછી સિન્ગધ લોખંડના વાસણુમાં આ પાક લરી રાખવો; અને એ પાકમાંથી એક તોલો પાક પ્રભાતમાં આવા આપવો જીને ઉપર હુધ પાવું તથા જડાન લોજન કરાવવું; એટલે રક્તપિત, રક્તપ્રવાહ, રક્તાશળ, રક્તાતિસાર, રક્તભેદ, અગંદર, મૂળવ્યાધિ, સોંને, અમ્લપિત, ક્ષ્ય, મુષ્ઠ, ગુલ્મ, વાતરક્ત, પ્રમેહ, શીતપિત, ઉલટી, કૃષિ, પાંડુરોગ, પ્રીહા, ઉદર, આનાંદ અને મૂત્રકૃચ્છા, એ સર્વ રેંગેનો આ પાક નાશ કરે છે; તેમજ તે ચ્યક્ષુષ્ય, પાણિક, માગલ્ય, પ્રતિકર, આરોગ્યપ્રદ અને પુત્રોત્પત્તિકારક હોઘ કામ, અનિ અને બળને વધારનાર છે. આ પાક ઉપર પૌષ્ટિક ખોરાક ખાવો તથા નાળીએરતું પાણી, લાંખાં, ચાકવતની ભાજી, સૂક્દા મુળા, પંટાળા, વંતાક, પાકદી કેરી, અન્નૂર, મીઠું દાડમ, ડેળું, કાકડી, કાલીંગડું, કારેલું, કસુંધી એ પદાર્થ; જળસ્થળનાં જરુનાં માંસ, આ સર્વ પદાર્થી ખંડકાધવલેહ લક્ષણ કરનાર પુરુષે વિશેષે કરી વર્ણ્ય કરવા.

૩૭ ચ્યવન પ્રાશયાવલેહ:—કાકડાશીંગી, લોંયામલી, ન્રિકળાં, ખળવક્ષના મૂળ, ગળો, લોયડાળું, પટ્ટકચૂરો, હરણુવેલ, દશમૂળ, ચંદ્રન, નાગરમોથ, નીલકમળ, એલચીદાણા, અરકુસી, કાળી દ્રાક્ષ, અષ્ટવર્ગ (ન મળે તો પ્રતિનિધિ દેવો) અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક ઔપધો છ છ તોલા કેવું. પછી આમણાં નંગ ૫૦૦ લઈ, ઉપલા સર્વ ઔપધો અને તે આમળાને ૨૦૪૮ તોલા કેવું. પછી આમણાં નાખી ચોણો ભાગ પાણી બળતાં શેષ રહે એટલે તેને ગાળીને તે આમળાંમાંનાં તોલા પાણીમાં નાખી ચોણો ભાગ પાણી બળતાં શેષ રહે એટલે તેમાં શેકી નાખવું. પછી બી કાઢી લઈ, ચોવીસ તોલા તેલ અને ચોવીસ તોલા ધી લઈ તેમાં શેકી નાખવું. પછી ગાળી લીધેલા ઉકાળાના પાણીમાં તે મગજ અને ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી, સારો જડો થાય ત્યાસુધી પાક કરવો. તે પાક કાડો થાય પછી તેમાં મધ્ય ૨૪ તોલા, વંશદોચન ૧૬ તોલા, ચાતુર્ણિત ૪ તોલા અને લીંડીપીંપર ૮ તોલા નાખી તે અવલેહ પ્રાશન કરવાના ઉપયોગમાં દેવો. એના સેવનથી શોષ, ક્ષીણુત, મૂર્છા, શાસ, ઉલટી અને ઉધરસનો નાશ થાય છે; અને વિષયાસક્તિ થાય છે.

૩૮ ધીને ચ્યવન પ્રાશયાવલેહ:—દશમૂળ, ખળમૂળ, નાગરમોથ, જીવડ, જીપલડ, નીલકમળ, સાલવણુ, પીઠવણુ, લીંડીપીંપર, કાકડાશીંગી, મેદ, લોંયામલી, એલચીદાણા, હરણુદોડી, કૃષ્ણાગર, દ્રાક્ષ, પોખરમૂળ, ચંદ્રન, પટ્ટકચૂરો, સાટાળી, કાકડાલી, ક્ષીરકાકડાલી, કાંગ, ગળો, ધોળં

કેળું, અરહુસી અને પીપળામૂળ, એ ઔષધો ચાર ચાર તોલા; આમળાં નંગ ૫૦૦ તથા પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઈ, તેમાં ઉપરનાં સર્વ ઔષધ તથા આમળાં નાખી પાણી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ત્યાં-સુધી ઉકાળો કરી પછી પાણી ગાળો કેવું. તદનાંતર આમળાંમાંના ફળિયા કાઢી નાખી તે આમળાં, તેથી અને વી છી ૪૮ તોલા લઈ, તેમાં શેકી નાખવાં. પછી સાડર ૨૦૦ તોલા લઈ એ બધાનો લેહ તૈયાર કરવો. પછી તેમાં મધ્ય ૨૪ તોલા, વંશદોચન ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને ચાતુર્થાંતર ૪ તોલા, એ પદાર્થો નાખવા. આ અવલેહ સેવન કરનારે એકાંતવાસ કરી રહેવું અને પથ્ય-ભોજન કરવું. આ અવલેહ ચ્યવન ઝાંખિએ સેવન કરવાથી તેમની જરાવસ્થા ફૂર થઈ હતી; તેમજ એથી ઉધરસ, દમ, તાવ, શોષ, હુદ્રાગ, વાતરકાળ, રક્તપિત્ત, મૂત્રરોગ, વીર્ધોષ અને સ્વરભેદ ફૂર થાય છે. આગંક, વૃષ્ટ, ઉરઃકાલક્ષયા અને કૃશને પુષ્ટ પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ ઝુદ્ધિ, સ્મૃતિ, કાતિ, આરોગ્ય તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. શરીરસ્થ વાયુની ગતિ યથાયોગ્ય રહે છે, ખી-ભોગવિષે ઘંઘા થાય છે, ધંદ્રિયાને બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને જડરાંભિની પ્રદીપ્ત થાય છે.

૩૮ વ્રીનો ચ્યવન પ્રાશયાવલેહ:—દ્રાક્ષ, એકચીદાણ્યા, નાગરમોથ, દશમૂળ, હરણદોડી, કાંકાલી, ક્ષીરકાંકાલી, મેદા, મહામેદા, વગડાઉ અડદ, ઝાંખલક, લુવક, લેઠીમધ્ય, ખળદાણ્યા, કાંકડાણી, બોયામલી, લોખર, લીંડીપીંપર, હરડે, કમળ, પોખરમૂળ, ષટ્કચૂરો, ગળો, બોયકેળું, અરહુસી, સાટોડી અને ચંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણી લઈ તેમાં નાખવા તથા આમળાં નંગ ૫૦૦ તે પાણીમાં નાખી ઉકાળો કરવો. તે પાણી ૧૨૮ તોલા (લગ-લગ દશમો ભાગ) શેષ રહે એટલે ઉતારી ગાળો કેવું. પછી તે આમળાંના ફળાં કાઢી નાખી તેને વી અને તેથી મળી ૪૮ તોલા લઈ તેમાં શેકવાં. પછી ૨૦૦ તોલા સાડર નાખી પુનઃ પચન કરવું. તેમાં ૨૪ તોલા મધ્ય નાખવું. વંશદોચન ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને ચાતુર્થાંતર ૪ તોલા નાખી અવલેહનૈયાર કરવો. આ અવલેહ જરા તથા મૃત્યુનો નાશક છે; અને ઉધરસ, શાસ, ઉરુતંલ, તાવ, ક્ષય, ઉલટી, હુદ્રાગ, મૂત્રરોગ તથા શુક્રોષનો નાશ કરનાર છે.

૪૦ ચિત્રકાવલેહ:—ચિત્રાનાં મૂળ ૪૦૦ તોલા, પીપળામૂળ ૪૦૦ તોલા, દશમૂળ ૨૦૦ તોલા, અળમૂળ, લારંગમૂળ, ષટ્કચૂરો પહાડમૂળ અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઈ ૧૮૬૮ તોલા પાણીમાં નાખી, ચોથી ભાગ પાણી શેષ રહે તેમ ઉકાળો કરવો. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા જોળ નાખવો; લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા, વંશદોચન ૮ તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એકચીદાણ્યા એ ચાર ચાર તોલા તથા મરી ૪ તોલા, એ સર્વ પદાર્થને બારિક વાડી પાકમાં નાખી સારી પેટો ધૂંઠી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ૪ તોલા સેવન કરવો; એટલે ખીંદા (ગાંઠ-બરોળ) ગુલમ, મૂળાંધિ, ક્ષયરોગ, શૈત્ય અને અમલપિતનો નાશ થાય છે. આ ચિત્રકાવલેહ ભારદાજ ઝાંખિએ કહેશો છે.

૪૧ જાતીપનયવલેહ:—(જાવંતી અવલેહ):—જાવંતી ઇ૪ તોલા લઈ ચૂર્ખું કરી, તેમાં ગાયનું ફૂધ ૮૦૦ તોલા તથા સાડર ૨૦૦ તોલા લઈ મંદાંભ ઉપર ચીકાશથી ચોટી જાય તાંસુધી પચન કરવું. ત્યાર પછી ૧૬ તોલા જાવંતી લઈ તેનો કલક કરી(વાટી)ને તેમાં નાખવી. તેમજ સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, પીપળામૂળ, ચિત્રા, ચવક, તજ, તમાલપત્ર, એકચીદાણ્યા, નાગકેસર, લવંગ, રમીમરતકી, તખર, મોચરસ, ધોળી મુસળી, ડાળી મુસળી, કૌચખીજ, સમુદ્રશોષનાં ખી, કાળા ધંતુરાનાં ખી, અશીણુ, કલાઈની લસમ, તામ્રલસમ, અભ્રકલસમ, લેહલસમ, જોખડ, કૃષ્ણાગર, કેસર, ભીમસેની કુપૂર, ચણુકખોબા, વાળો, ધોળું ચંદન, કૌચખીજ, ખુરસાની અજમો અને કાચકાં, એ ઊંઘોષધો તોલો તોલો લઈ તેમાં નાખવા. પછી અવલેહ સિદ્ધ થાય પછી સારા વાસણુમાં બરી રાખવો. આ અવલેહ હિનપ્રતિહિન ૧ તોલા લક્ષણ કરવો. તેથી કરી ખળ તથા વીર્ય પ્રાપ્ત થઈ પુરુષ સ્વીઞ્યાને આદ્યાદ આપનાર થાય છે. ઝુદ્ધિ, કાતિ તથા સ્મૃતિ ઉતામ થઈ પુરુષ ધોડાના એવો વેગવાન થાય છે. ધાતુવૃદ્ધિ થઈ તેને સો સ્વીઞ્યા ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. તેમજ વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, પ્રથમ શ્વાસ, કાસ, અર્ણુન્ભવ, ક્ષય, અનિમાંદ અને અઠચિ વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે. આ જાતીપનયવલેહ પ્રાશયાચારી નિર્માણું કરેશો છે તેમજ તે આત્રેયાહિકોને માન્ય છે.

૪૨ લુરકાવલેહ:—જીં ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા, ધી ૬૪ તોલા અને લોધર ડર તોલાં લધ, સર્વ એકત્ર કરી મંદાચિન ઉપર પચન કરવું. અવલેહના જેવું જાડું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા, ચાતુર્જિત, લીંડીપીંપર, સુંદ, જીં, વાળો, દાડમની છાલ, રસાંજન, ધાણ્યા, હળવર, પડવાસ, વંશલોચન અને તવક્ષિર, એ પ્રત્યેક બખ્યે તોલા નાખવા. આ લુરકાવલેહ પ્રદર, રક્તાપિતા, સુખરોગ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, લર્ણંજવર, ક્ષય, દાહ, પીનસ તથા મૂળવ્યાવિનો નાશ કરે છે; અને પુષ્ટિ, બળ, આરોગ્ય તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

૪૩ ખીણે લુરકાવલેહ:—૧૬ તોલા જીં લધ તેનાથી ચોગણ્યા બદ્ધરીના દૂધમાં મંદાચિન ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં મધ, સાકર અને ધી, પ્રત્યેક ડર તોલા અને અજમોદ, અતિવિષ, વાવડીંગ, હીંગ, સિંધવ, કાચકાનો મગજ, ઈંદ્રજવ, નાગરમેથ, હળવર, ચિત્રાના મૂળ, લીંડીપીંપર, જાયદળ, લવંગ, પદ્મકાષ, વાળો, લોધર, લોહલસરમ, અભ્રકલસરમ તથા નાભલસરમ તોલો તોલો નાખવી. આ લુરકાવલેહ સંગ્રહણી, રક્તાપિતા, પ્રમેહ, અમ્લપિતા, ક્ષયરોગ, લર્ણંજવર, પ્રદર, આમાતિસાર અને સોણનો નાશ કરે છે.

૪૪ ત્રિક્લાધવલેહ:—ત્રિક્લા ઉ ભાગ, ત્રિક્લુ ઉ ભાગ, ચિત્રાના મૂળ ઉ ભાગ, વાવડીંગ ઉ ભાગ, શિક્ષાનિત પ ભાગ; તથા રૂપાની ભરમ, હરતાલભરમ, ચુપ્પર્ચમાક્ષિકલભરમ અને લોહલસરમ એકેક ભાગ તથા સાકર ૮ ભાગ લધ, તેનો પાક કરી, તેમા ઉપલા સર્વ ચૂર્ણ અને મધ નાખી તે પાક લોહયાત્રમાં ભરી રાખવો. આ પાક રેજ ૧ તોલો સેવન કરવા આપવો અને તે ઉપર રચિકર પદાર્થોનું ભોજન કરવું. ફળથી, કાવળી વગેરે પદાર્થ વળ્ય કરવા. આ અવલેહના સેવનથી પાંડુરોગ, વિષમન્જવર, ક્ષય, કોઠ, અજર્ણુ, પ્રમેહ, શાસ, સોણો, અરચિ, અપરમાદર, કમળો અને મૂળવ્યાવિનો નાશ થાય છે.

૪૫ દાડિમાવલેહ:—દાડમનો રસ ૬૪ તોલા લધ તેને ચારગણ્યા પાણીમાં ઉકાળી ચોથે ભાગ રહે લારે ઉત્તારી તેમા સાકર ૬૪ તોલા અને સુંદ, પીંપળીમૂળ, લીંડીપીંપર, ધાણ્યા, અજમો, જવંત્રી, મરી, જીં, વંશલોચન, ભાંગ, લીમડાના પાદાં, મળુંદ, કુડાની છાલ, શીમળાની છાલ, એરલુ, અતિવિષ, કાળીપાટ અને લવંગ, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને ધી તથા મધ એ ૬૪ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ જીવરતિસારનો નાશકર્તા છે.

૪૬ દ્રાક્ષાવલેહ:—કણી દ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી ધીમાં તળવી. પછી સાકરના પાકમાં નાખી તેમાં જાયદળ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, વંશલોચન, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને કમળકાકડી, એનું ચૂર્ણ નાખી રાખવું. આ નિલ એ તોલા આપવાથી અમ્લપિતા, રક્તાપિતા, ક્ષય, પાંડુ, કમળો અને અશક્તિ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૪૭ ખંડપિપળયવલેહ:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, ધી ૬૪ તોલા, સાકર ૬૪ તોલાં થતાવરી ડર તોલા, આમળાનો રસ ૬૪ તોલા અને દૂધ રખે તોલા, એ સર્વનો પાક કરી જરાપાતળો થાય લારે તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, હરડે, જીં, ધાણ્યા, નાગરમેથ, આમળા તથા વંશલોચન, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ અને શદાજીં, સુંદ, નાગકેસર, જાયદળ, મરી તથા શીમસેની ક્રૂર, એ સર્વ અધો અધો તોલા નાખી તેમાં ૧૨ તોલા મધ નાખી, આ પાક ધીથી નીવાલા વાસણુમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી સવારે બલાભલ લેહ ખાવા આપવો. તે પાક અમ્લપિતા, ભળ-બંધ, અરચિ, ઉલ્લા, તૃપા, દાહ, શળ અને હુદ્રોગનો નાશ કરે છે. આ રસાયન હુદ્ધને હિતાવહ છે.

૪૮ ખીણે ખંડપિપળયવલેહ:—લીંડીપીંપર ૬૪ તોલા, દૂધ ૫૨૨ તોલા અને ધી ડર તોલા, એ નશે પદાર્થો એકદા કરી કડાચમાં ઉકાળી જાડું થયા પછી તેમાં લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંદ, મરી, પીંપળીમૂળ, ધોળું ચંદન, જેહીમધ, વાળો તથા જવંત્રી, એ પદાર્થો તોલો તોલો તથા મધ ડર તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી અમિમાંઘ અને કૃશાત્વ વગેરેનો નાશ થાય છે. આ પાક બળકર અને લેહી, વૃદ્ધ તથા તરણુને વીર્યવર્ધક છે. તેમજ વિપુલ બળ આપનાર, દીપન અને પાથન એવો હેઠ ઉધરસ, દમ, પ્રમેહ, ક્ષય, અતિ-તૃપા, કમળો, પાંડુરોગ, અસ, ખીંદા, લર્ણંજવર, વાતરોગ, કડરોગ અને ખતરાગનો નાશ કરે છે.

૪૬ વીજે અંડપિપલ્યવલેહ:—લાંડીપીંપર ૧૬ તોલા, ધી ૨૪ તોલા, ખાડ ૧૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાંનો રસ ૩૪ તોલા, દૂધ ૩૨૦ તોલા, એ સમગ્ર ઉકાળવું. જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એવચી નાગરમોથ, ધાણા, સુંડ, જટામાસી, જુરં, શહાજુરું, હરડે અને આમળા, એ ગ્રાયેક બાર બાર તોલા; મરી અને બેરસાર, એ છ છ તોલા નાખી લેણ સિદ્ધ કરવો. આ પાક રોજ ત્રિકળા અને મધમા યથાશક્તાને સેવન કરવો; એટલે શળ, અરુચિ, હદ્રોગ, ઉલારી અને અમલપિતનો નાશ થાય છે. આ અંડપિપલ્યવલેહ અગિનદીપક અને હિતાવહ છે.

૫૦ પિપાપલ્યાઘવલેહ:—૧૪ તોલા લાંડીપીંપરનું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં મંદાજિન ઉપર પચન કરવું, પછી તેમાં ધી ૧૨૮ તોલા નાખી મધના જેવું જાડું કરવું. પછી તેમાં સાકર ૧૬૨ તોલા અને મંદ ૧૪ તોલા નાખી જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એવચી, નાગકેસર, પંચકોલ, મરી, તગર, જાયદળ, જાવંતી, લવંગ કાચ્યકા, અજીલકરો, સમુદ્રશોઝનાં બી, અગર, જુરં, શહાજુરું, સુવા, વરીઆળા, પટકચૂરો, ધાણા, વાવડીગ, તાભલસમ, સુવર્ણ-માક્ષિક લસમ, અભક લસમ, વગલસમ (કલઘની લસમ), લોહલસમ, વંશદોયન તથા લીમસેની-ક્પૂર, એ ગ્રાયેક બખ્યે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું; પછી તે પાક ઉત્તમ પાત્રમાં લરી રાખવો. આ પાકનું રોજ સેવન કરવાથી આયુષ્ય અને ઝુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય છે. શુદ્ધિની વૃદ્ધિ થઈ ઉત્તમ પ્રકારે વાળુકરણ થાય છે. વવીપલિત એટલે કેશ ધોળા થવાથી મુક્ત થઈ ધાતુપુષ્ટિ થાય છે અને સર્વ રોગથી મુક્ત થઈ મોટા બળવાન થાય છે. શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ, બળ અને પુષ્ટા પ્રાસ થાય છે. આ પાક યથાશક્તિસેવન કરવાથી ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિતરોગ અને ૨૦ પ્રકારના કદરોગ નાશ પામે છે; તેમજ ૧૮ પ્રકારનો ડાઢ, ૨૦ પ્રકારનો પ્રમેલ, અરોગ્યક રોગ, ચુદમ, ક્ષય, ઉધરસ, તમકાદિ સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ, જરૂરુંજરૂર, મૂત્રકુચ્છ અંડવૃદ્ધિ, પ્રહર, પાંડુરોગ, વાત, પિત, વાતરક્તા, આડ પ્રકારના ઉદ્ધરોગ, મેહોરોગ, અપરમાર, ઉન્માદ વગેરે રોગનો નાશ થાય છે. જેમ દેવતાઓને અમૃત હોય તેમ આ પાક માણુસોને અમૃતતુલ્ય છે.

૫૧ વીજે પિપાપલ્યાઘવલેહ:—લાંડીપીંપર ૧૪ તોલા, સાકર ૧૨૮ તોલા, જાયનું ધી ૧૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ, પ્રથમ દૂધમાં ધીનાખી તેમાં લાંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી કદવી જાડું થયા પછી સાકર અને મધ નાખવું. પછી તજ, તમાલપત્ર, એવચીધાણા તથા નાગકેસર, એ ચાર ચાર તોલા અને લોહલસમ ૧ તોલા નાખવા. આ અવલોક રોજ બે તોલા ભક્ષણું કરવા આપવો; એટલે ૧૮ પ્રકારના કુષ્ઠ (ડાઢ) રોગ, ૧૧ પ્રકારના ક્ષયરોગ, પાચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, પાંડુરોગ, નપુંસક્તવ, અરુચિ અને મંદાજિનો નાશ થઈ ઉત્તમ કાંતિ થાય છે અને ૧૦૦ ખોચ્યો લોગવાન જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. આ એક રસાયન અધિનીકુમારે કહેલું છે.

૫૨ લાંડીતકાવલેહ:—સારા પાકેલાં અને દ્રોગેલાં લિલામાં ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેનો ૪૦૬૬ તોલા પાણીમા ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળા લેવો; અને તેમાં કાઢાથી ચોગણું દૂધ અને ચોયો ભાગ ધીનાખી ધંડ થાય ત્યાસુધી ઉકાળા તેમાં સાકર ૧૪ તોલા નાખી, ધુંગી તેમ ને તેમજ સાત દિવસ રાખવો. પછી અગિનિયળ જેઠ તેનું સેવન કરવું. આ પાકના સેવનથી સંપૂર્ણ શુદ્ધરોગનો નાશ થાય છે, ધોળા વાળ કાળા થાય છે, દાષ્ટ ગરુડના જેવી તીકણું થાય છે, કાંતિ ચુક્તા જેવી, વેગ ધોળના જેવો, ઉત્તમ બળ, મોરના જેવો શાખદ, અગિન જેવી દીપિ તથા ખોચ્યોને પ્રિય, નિરોગી અને સોથી પણ વધારે વર્ષનો આયુષ્યવાન થાય છે. આ પાક સેવન કરનારને અનુ, પાન, ગરમી અને મૈથુનની બંધી નથી. આ પાક ભાવાથી સંપૂર્ણ રોગેનો નાશ કરે છે. સર્વ પ્રકારના રસાયનમધ્યે આ પાક રાજધિરાજ છે.

૫૩ ભારંગી હરીતક્યવલેહ:—૪૦૦ તોલા ભારંગમૂળ, ૪૦૦ તોલા દશમૂળ અને મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા લઈ, તે બધાથી ચોગણું પાણીમા ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તે સારા નવા વખ્યા ગાળી લેવો. પછી ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ ગોળ નાખી, મંદાજિન ઉપર લેણ તૈયાર કરવો. તે હડી ચ્યા પછી તેમાં મંદ ૨૪ તોલા, ત્રિકદુ, ત્રિસુગંધ (તજ, તમાલપત્ર તથા એવચી) એક તોલા,

અને જવખાર એ તોલા, એ પ્રમાણે નાખવું. પછી રોજ તે અવલેહમાંથી એક હરડે અને ૨ તોલા અવલેહ ખાવા આપવો; એટલે દારણું શ્વાસ અને પાંચ પ્રકારની ઉધરસ દૂર થાય છે.

૫૪ અને લાદંગી હરીતક્યવલેહ:—ભારગમૃળ અને પંચમૃળ ૪૦૦-૪૦૦ તોલા અને પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઈ એનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમા મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા નાખી પચન કરવી. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ જૂનો ગોળ નાખવો. નાદું થાય એટલે નીચે ઉતારી ટાંકું થયા પછી તેમાં મધ્ય ૧૬ તોલા, ત્રિકંગાં ૩૨ તોલા, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, એલચી, તજ, નાગડેસર અને તમાલપત્ર, એ ચાર ચાર તોલા નાખવાં. એના સેવનથી દમ, ઉધરસ, શોષ, હેડ્ઝી, એકાંતરીઓ તાવ અને તીપ્ર પીનસ (સેનેકમ)નો નાશ થાય છે. આ રસાયન અંશની-કુમારે દૂદને કહેલું છે.

૫૫ લદ્ભીબિલાસાવલેહ:—ભાવની, લવગ, એદચી, અંડાલની છાલ, મરી, નખલા, હરડે, નસોતર, સુંદ, શતાવરી, કેસર, ચંદન, ખુરાસાની અજમો, કચૂરો (કસેર), શિંગોં, તજ, મેરમાસી અને કરતરી, એ પ્રતેક તોલો તોલો લઈ, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી તેમા તૃતીયાંશ સુગંધી અતાર મેળવવું. ૨૦ તોલા શુદ્ધ કરેલી લાંગ નાખવી. એ માસા લધુ તૈલ (?) નાખવું. પછી સાકર, ચુલાખના ફૂલ અને ચુલાખનું પાણી નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ વૃષ્ય, ખળકર અને અંજનીપક છે.

૫૬ વ્યાધીહરીતક્યવલેહ:—ભારિગણીના પંચાગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઈ સર્વેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તે ગાળી લઈ તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પુનઃ કટવી, નીચે ઉતારી ટાંકું થયા પછી તેમાં ત્રિકંગું ૧૨ તોલા, મધ્ય ૨૪ તોલા અને ચાતુર્ણિત ૪ તોલા, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી નાખવું. આ અવલેહ અંજનાળ નોંધ સેવન કરવો, એટલે વાત, પિતા, કદ્દ, દ્વિદોપ અને ત્રિદોપથી ઉત્પન્ન થએલી ઉધરસ, ક્ષત, કાસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત અને ૧૧ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થાય છે. આ રસાયન ભૂગુ ઝડપિએ કહેલું છે.

૫૭ સુંદ્યવલેહ:—સુંદ ૩૨ તોલા, ગોળ ૧૪ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, હૂંધ ૨૫૬ તોલા અને જયદ્રોણ, લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગડેસર, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને ચિંતો, એ તોલો તોલો લઈ મારીના વાસણુભાં મંદાનિ ઉપર લેહ સિદ્ધ કરવો. તે પાક ટાંકો થયા પછી તેમાં મધ્ય ૩૨ તોલા નાખવું. આ પાક બાળક અને વૃદ્ધને પણ આપવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, વાળકરણું, શુદ્ધ, કાંતિ અને બળને આપનાર હોઈ સૂર્ય નેમ અંધકારનો નાશ કરે છે તેમ તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે.

૫૮ શ્લેષ્માતક્યવલેહ:—પાકેલાં ચુદામાંનાં થીઓાં કાઢી નાખી, તેને તડકામાં સૂક્ષ્મી, તેતું ચૂર્ણ કરી તે ૧૪ તોલા લેવું. તેટલીજ સાકર લેવી; તેમજ તાલીમખાતું, ગોખર, કાળીમુસળી, શતાવરી, કૌચખીજ, આસંધ, ઘોળા લોંયડોળાતું ચૂર્ણ, ત્રિકંગું, ત્રિસુગંધ, જયદ્રોણ, લવંગ, કેસર, જાવંતો, સમુદ્રશોઇનાં થી અને ખુરાસાની અજમો તોલો તોલો અને કરતૂરી ઉ માસા લેવી. પછી સર્વેનો પાક કરી તે પાક મધ્ય અને ધીની સાથે સવારે અને સાંજે શક્તિ પ્રમાણે એક અથવા એ તોલા સેવન કરવા આપવો. તેના ઉપર ખોરાક હૂંધ અને ધીસહિત આપવો. તેલવાળા અને ખાટા પદાર્થી ખાવામાં વર્જન્ય કરવા. પાન ખાવા આપવું. ટાંકું પાણી પાવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી આ પાકનું સેવન કરવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, પંદ્રત દૂર થાય છે, બળ અને પુષ્ટિ પ્રામ થાય છે, વૃદ્ધ માણુસ જીવાન જેવો થાય છે; તેમજ પ્રમેહ, સ્કાપિતા, ક્ષય, જરૂર્ણજ્વર, અરુચિ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે.

૫૯ પુનર્નવાવલેહ:—પુનર્નવા (સાટોડી), ગળા અને દશમૃળ, એ સર્વ મળી ૩૨ તોલા લઈ, ૫૧૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળો તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં આદુનો રસ ૧૨૮ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચન કરવું. પછી તેમાં સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, તમાલપત્ર એલચી, તજ અને ચવક, એ પ્રતેક ૧ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું. પછી તે અવલેહ નીચે ઉતારી ટાંકો થયા પછી તેમાં મધ્ય ૧૬ તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી સેંજે, શળ, ઉધરસ,

દમ અને અરુંધિનો નાશ થઈ બળ, કાંતિ અને અગિની વૃદ્ધિ થાય છે.

૩-મુરખ્યા।

૧ ખીલોરાંનો મુરખ્યા:—સાકરનો પાક કરી તેમાં ડેસર વગેરે મસાલો નાખી તેમાં ખીલોડું ચીરી તેની ચીરીએ નાખવી; એટલે મુરખ્યા થાય. પિત ઉપર આ મુરખ્યા ધણો પ્રશાસ્ત છે. જિહી (મુગલી બેદાણાનાં ફોનો)નો પણ આજ પ્રમાણે મુરખ્યા થાય છે. એ પણ પિત ઉપર ધણો ઉપયાગી છે.

૨ ચંદનના લાકડાનો મુરખ્યા:—ચંદનના લાકડાના ખારિક કડક કરી, તેને અષ્ટમાંશ ખંગડીખાર અને અષ્ટમાંશ પાણી નાખી ચાર પહોર સુધી બાઇવાથી સારી રીતે બદ્ધાં મૃદુ થાય છે. પછી ખાડતી ચાસણી કરી તેમાં નાખવી. આ પ્રમાણે શેકડી, બદામ, ચાદુ વગેરે ન અદ્ધતા પહાર્થી પણ આ ખારવડે બદ્ધાં જાય છે. બાંકી વેળાએ પાણી ખળી જવા હેવું નહિ અને વિશેષ નાખવા જરૂર પડે તો ખાર મિશ્રિત કરી ગરમ પાણી રેવું.

૩ લીંબુનો મુરખ્યા:—કાગડી (ઝીણી છાલવાળાં) લીંબુ ૧૦૦, દૂધ ચાર શેર અને પાણી એક શેર, એ પ્રમાણે લઈ પહેલાં લીંબુ છોલી પાણી અને દૂધ એકત્ર કરી તેમાં બધાં લીંબુ બે દિવસ સુધી નાખી રાખવાં; પછી જરા સુકની પુનઃ તેની છાલ કાઢી નાખવી. એટલું કરી પછી શેર લીંબુએ ત્રણ શેર ખાડ એ પ્રમાણે લઈ, ખાડતી સારી ચાસણી કરી, તેમાં લીંબુને છિદ્રો પાડીને નાખવા. આ પાક હેડો થયા પછી સારી બરણીમાં લરી ઉપર કપડાથી મોઢું બાધી નણું મહિનાપર્યેત બંધ કરી રાખી, પછી લીંબુ લક્ષણ કરવાં. આ મુરખ્યા પિત ઉપર સારી પેડો હિંડારક છે.

૪ આમળાંનો મુરખ્યા:—એક શેર સારા મેટાં આમળા લઈ તેને સોયથી ટોચી દાખી રાખવાં. તેની અંદરનું પાણી નીકળી જાય એટલે તેને ઇટકડીના પાણીમાં મધ્યમ રીતે બાંધી ચાર શેર ખાડતો પાક કરી, મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમાં આમળા નાખવા અને કાઢક શિજવવાં; તથા પચન થયા પછી ખીજ ચાર શેર ખાડતો પાક કરી મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમાં આમળાં નાખવાં અને ડેસર અધો તોલો નાખવું; એટલે મુરખ્યા થયો. આ મુરખ્યા પિતશામક અને પૌષ્ટિક છે.

૫ હરીનો મુરખ્યા:—કેરીએ સારી બેરણો લીલી લઈ, તેને છોલી નાખી દાખી રાખવી. પાણી નીકળી જાય એટલે કિંચિત બાંકી અને પછી આમળાની પેડોન મુરખ્યા કરવો.

૬ ચુલકંદ:—ઉચ્ચી જાતના ચુલાખના ફૂલ લઈ તેની પાખડીએ ચુંટી લેવી. ફૂલથી બમણી સાકર લઈ બરણીમાં પાંખડીના અને સાકરના ઉપરાઉપરિ થર કરવા અને તેનું મોઢું બાધી રાખી ૮ દિવસ ગરમીમાં રાખી મૂકવાથી ચુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ચુલકંદ પિત અને દાહુ ઉપર પ્રશાસ્ત છે.

૭ મધુપક્વ હરીતકી (હરેનો મુરખ્યા):—સારી પાકી હરે વીસ તોલા લઈ તે ૧૨૮ તોલા ગોમુત્રમાં પચન કરવી. પછી કાળ, દૂધ અને છાશ, એ પ્રત્યેક ૧૨૮ તોલા લઈ તેમાં જૂદી જૂદી પચન કરવી. પછી અંદરના હીલા કાઢી નાખવા. પછી સુંદ, મરી, પીપર, અજમો, ઘંદજવ, નાગરમોથ, વાળા, દાડમની છાલ, અભ્યવેતસ, ધાવડીના ફૂલ, જીરું, શહાળરું, પીપર, જટામાંસી, મોયરસ, ખીલાનું મગજ, સંચળ, સિંધાલુણુ, પાખાણુભેદ, જાંખું અને ડરીની ગોટલીનું મગજ, અતિવિષ, કાળાપાઠ, લવંગ અને જયદળ, એ સર્વ મળો હરેનો ચતુર્થાંશ લેવું. કોણાનું મગજ, મંડુરલસમ અને લોહલસમ એ દશાશ લેવી; તથા તમામ ચૂર્ણોથી અધી સાકર લેવી. પછી એ સર્વ ચૂર્ણું અને સાકરને મેળવી ઉપલી હરેમાં લરી સુતરથી સારું વેણું કરવું. પછી એક વાસણુમાં ધાસ નાખી તે ઉપર થોડા પાણુનો છંટકાવ કરી તેમાં તે હરે ધાલી મંદાળિન ઉપર એક પહોર સુધી શીજવવી. પછી નીચે ઉતારી ઢંકુ થયા પછી તે હરે મધ્યમાં રાખી મૂકવી. એના સેવનથી સંઅહણી, પ્રમેહ, શાસ, પાક અને આમળવાતનો નાશ થઈ અગિનિ વધે છે; ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને પુષ્ટતા ગ્રામ થાય છે.

૮ ખીળ પ્રકારની અધુપક્વ હરીતકી:—દશમૂળ, લીડીપીપર, ચિત્રા, કૌચ્ચિજ, બહેડાં, કાયમૂળ, મરી, પીપળીમૂળ, રક્તારોહિડો, દંતીમૂળ, દાક્ષ, લુંદ, હળદર, દારુહળદર, આમણાં, વાવડીંગ, અધેડી, કાકડાશીંગી, દેવદાર, સાટોડી, ધાણ્ય, લવંગ, ગરમાળાની શીગોની અંદરનું મગજ, ગોખર, વરધારા, કાચકાનું મગજ, પુષ્કરમૂળ અને મુરાસાની અજમો, એ પ્રત્યેક ચાર થાર તોલા લેણું. પછી રૂપે તોલા હરડે લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં સારી સીજવવી. પછી તે ગુરુપહેશ પ્રમાણે મધમાં ઉ દિવસ રાખવી. પુનઃ બહાર કાઢી ખીળ પાંચ દિવસ મધમાં રાખવી. પછી બહાર કાઢી વળી ખીળ ૧૦ દિવસ મધમાં રાખવી. પછી બહાર કાઢી કારી કરી, ધીના વાસણુમાં મધ નાખી તેમાં નાખવી. પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લીડીપીપરનું ઉર તોલા ચૂંણ અને પૂર્વેકા ઔપધેનું ચૂંણ નાખવું. આ યોગ માણુસોના હતને માટે ધન્વંતરી મહારાજે કહેલો છે. આ પાડેના લક્ષ્યથી સર્વ પ્રકારના રોગોના નાશ થાય છે. ખાસ, ઉધરસ, ક્ષય, ઉલટી, મૂર્ચાં, અમ, મદ, તૃપા, અરચિ, અગ્નિમાંગ, ચક્રત, બરોળ, પથરી, અંડવહી, વિષમજવર, મૂન્ઝચૂંણ, પ્રમેહ, દારુણ વાતરકા, વાતરોગ, બદ્ધગુહાદર, રકાપિત, કેશપિત, વિચર્ચિકા, કોંઠ, મૂળવ્યાધિ, અપસ્માર, પાંડુરોગ અને કમળા વગેરે રોગો ફર થાય છે.

૯ ગ્રીલ પ્રકારની અધુપક્વ હરીતકી:—ગાયના છાણુનો રસ કાઢી તેમાં ૧૦૦ હરડે દોલાયાંત્રથી સારી નરમ થતાંસુધી સીજવવી. પછી તે કાઢી તેને સેયથી જીણું જીણું છિદ્રો પાડવાં. ત્યારપછી એક ધીના રીઢા વાસણુમાં ૪૦૦ તોલા મધ નાખી, તેમાં તે હરડે નાખી રાખવી અને ઉપર વિપરિ મધ નાખતા રહેણું. જ્યાસુધી તે મધનું પાણી ન થતા જેમનું તેમ રહે, તાંસુધી વારંવાર તેમાં મધ નાખવું. એ પ્રયોગથી તે હરડેની તુરાશ લય ત્યાર પછી તેમાં સુંદ, મરી, લીડીપીપર, લવંગ અને વંશદોયન, એ હરેક તોલા તોલાનું ચૂંણ નાખવું. આ અધુપક્વ હરીતકી બણકર અને વર્ણકારક છે. દરરોજ પ્રાતઃઅળ એક એક ખાવી; એટલે દુષ્ટવાત, સંગ્રહણી, આમંસ, દુષ્ટરકન, લર્ણનવર, સળેખમ, પણ, વિસ્કોટક (ફાડા), વાતશળ અને શાળયુક્ત સંગ્રહણીને નાશ થાય છે.

૪—સરખત

૧ ગુલાબનું સરખત:—ગુલાબજળ અથવા ગુલાબની ડળાઓનો નલિકાયાંત્રથી અર્ક કાઢી લઈ, તેમાં સાકર નાખી જાડો પાક કરવો. આ સરખત સુવાસિક હોઈ શરીરમાં ઉત્તરેલી ગરમીનો નાશ ઉરે છે. તે ફંડું છે તથા ઉનાળાના દિવસોમાં સેવન કરવા જેવું છે.

૨ આમલીનું સરખત:—આમલી સારી સ્વચ્છ બશેર લઈ એક પદ્ધયરના વાસણુમાં ચાર શેર પાણી નાખી ચાર પહેલાં લીંજવી રાખવી; અને હાથવડે ખૂબ મસળી, પાણીનો અને તેનો એકરસ કરીને પાણી મારીના વાસણુમાં ગળા લેણું. પછી તે પાણીને કલાઈવાળા વાસણુમાં નાખ્ય ઉભરો આવે તેપર્યાત ઉકાળો તેમાં ખાડ નાખી ત્રણુતારી ચાસણી કરી તૈયાર થયા પછી અરણું અની રાખવું. આ સરખત બેથી પાંચ તોદાપર્યાત સેવન કરવું. પિતપ્રતિના માણુસને સાંજે સુતીવેળાએ આપવાથી શૌચ સારે થશે. આ સરખતમાં ખીલો એક એવો ગુણું છે કે ઉનાળામાં સવારે એનું સેવન કરવાથી લુખ લાગવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. નેતે હમેશાં અંધકાશનો સંશ્ય રહેતો હોય, તેને આ સરખત ઘણું ઘણુકારી છે. એના સેવનથી જાડો હમેશાં સારે આવે છે.

૩ પાકેલા કેઠાનું સરખત:—આમલીના સરખતની એઠોજ આ સરખત પણ ખનાવવું. આ સરખત શરીરમાં ગરમી ઉપર ધણુંજ ઉપરોગી છે, સિવાય પિતશામક અને રૂચિકર પણ ધણુંજ છે.

૫—સિરકો

૧ આદુનો સિરકો:—આદુનો રસ ૬ તોલા કાઢી તેમાં તેઠણુંજ પાણી નાખવું. પછી ઉર તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં ડેસર, એલચી, જયદળ, જવંતી અને લવંગ તોલો તોલો નાખી જરી રાખવાં. આ સરકા ખાસ, ઉધરસ, અમિમાંગ, અરચિ ધર્યાદિ ઉપર પ્રશ્યાત્ર એ

૨ દાડમનો સિરકોં—૨૦ દાડમ સારાં પાંકલાં અને રસદાર લઈ, તેનો રસ કાઢી કલાંબાળા વાસણુમાં ઉકાળવો અને અંદર સાડે એક શેર નાખવી. મધુ નેવું જાડું થાય એટલે તેમાં અધો તોલો ડેસર અને એક તોલો એલચીનો ભૂકો નાખી શીરીમાં ભરી રાખવો. આ સિરકોં પિત અને ઉધરસ ઉપર ધણો પ્રશસ્ત છે. લીંબુનો સિરકોં પણ આ પ્રમાણેજ કરવો.

૩ નાણીએરનો સિરકોં—૫૦ કુમળા નાળાએરનું પાણી લઈ, કાઢીમાં નાખવું અને મધ્યમાગિનથી મધુ નેવું જાડું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી, તેમાં ડેસર અધો તોલો અને લવંગનું ચૂર્ણ એક તોલો નાખી નીચે ઉતારી દેવું. આ સિરકોં સારી રીતે રક્તાવૃદ્ધિ કરનાર છે અને થીનાં આષધોનાં અનુપાનો સાથે સેવન કરવાથી ઉપયોગી થઈ પડે છે અને પુણિ કરે છે.

કાંચાનુતી

લાંગ અધો શેર કપડામાં ખાધી તેને સારી પેડે ધોઈ તેની ચોટલી ખાંધી ચાર શેર દૂધમાં નાખવી અને તેદૂધ સારી પેડે ઉકાળવું. તે ઉકાળેલા દૂધમાં અટાશ નાખી દ્વારા કાઢી ધી બનાવવું; પછી તે ધીમા બદામ અધો શેર, પીસ્તા અધો શેર, માવો અધો શેર, દ્રાક્ષ અધો શેર તથા ચારેણી અધો શેર વગેરે મેળવી ત્રણું શેર ખાડનો પાક કરી તેમાં નાખવો. તેમજ જામણ, જાવંતી, એલચી, સમુદ્રશોરના બી, અરીણ, ડેસર, ઇમીમસ્તકી, ચણુકખોખા, અઙ્ગલકરો, સુંદ, મરી, લીંદીપી પર અને પીપળીમૂળ, એ સર્વ એકદ્વારા તોલો તથા સાલમ, સહેદ મુસળી, કાળી મુસળી, આસંધ, શતાવરી, કૌચઘીન, ગોખર અને તલ્લીમખાતું, એ ખળ્યે તોલાં; એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી સારી પેડે મસળી ભાંગના ધીની અંદર નાખવું. પછી એ સર્વ પદાર્થીને એકત્ર કરી ખરણી ભરી રાખવી. આ યાંકુતી અવલેહ નેવી બનાવવી. એના સેવનથી વીર્યસ્તાભન તથા વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ થાય છે. એના અગે માદક શક્તિ વિશેષ છે. એના ઉપર અધો શેર દૂધ પીવું. જેને ડેઝની ટેવ નથી તેણે એનું સેવન કરવું નહિ. કરવું તો ધણું થાડું. ઉતાર-દીંબુ, આત અને છાશનું



અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન

૧-શિરોયથા

ધોડાનું માથું સૂદે છે અને તે નીચે માથું ધાલે છે; ત્યારે તેને વ્યથા થએલી છે એમ જણું
ઉપચારઃ—મોરડીની છાલ, પીંખળાની છાલ, અંકોલાની છાલ અને એરંડાનાં મૂળ, એ સર્વ જણુસોં
સમલાગ લઈ, પાણીમાં વારી ધોડાના મરસ્તક ઉપર લેપ કરવો. ફરવું, તડકો અને બીજી દરેક
ત્રાસદાયક કિયાથી તેને દૂર રાખવો.

૨-મુખરોગ

મોઢું સૂદે છે, લાળ પડે છે, ધાસ આતો નથી, એ મુખરોગ થવાનાં લક્ષણો છે. મુખ-
વાતાહિ સર્વ વાતવિકારો. ઉપર ઉપચારઃ—જવભાર, સરસવ, રાઈ, સુવા, હળદર તથા
સિધ્ઘવ, એ બધો જણુસોં સમલાગ લઈ આમલીના કચુકાની ખેળમાં ખરલ કરી લેપ કરી
કપડાથી બાંધવું.

૩-નાડના પડમાંથી લોડીનું વહેવું

ઉપચારઃ—(૧) કાવળીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી નાડમાં મૂકવાં. (૨) શરહી થઈ નાડ અને
આદામાંથી પાણી વહેતું હોય અને વારંવાર સુંધતો હોય તોઃ—હરદે, કાળીજરી, હળદર,
સુઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ગોળ, એ બધી જણુસોં એકત્ર ખાંડી અજમાશે એકથી એ તોલાખ્યાં
સવાર-સાંજ એ વાર એમ ઉ દિવસ સુધી ખવરાવવું.

૪-નોત્રરોગ

ઉપચારઃ—(૧) કૂલ અથવા પડળ હોય તોઃ—એ ત્રણ દિવસના ખાળકની વિષા આંજવી.
(૨) માણલાનું અને બડુરીનું પિત મધમાં ખરલ કરી સાત દિવસ અંજન કરવું. (૩) આંખ
રાતી થાય છે, પાણી વહે છે અને સૂદે છે તે ઉપરઃ—સિધ્ઘવ, સંચળ અને કાચલવણ, એ સર્વ
જણુસોં સમલાગ લઈ કાંઝમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૪) આંખો લીલી રાતી થઈ હોય
તોઃ—ગોળ, કપૂર, પારો અને ગોરોગન, એ સર્વ જણુસોં સમલાગ મધમાં ખરલ કરી અંજન
કરવું. (૫) આંખો સ્વચ્છ થથા માટેઃ—સાળભાર પોણો માસો, આંખાહળદર દોદ માસો, બેંસા-
ગુગળ (શુદ્ધ) પા માસો, બેંસનાં શીરંગાની રાખ પા માસો અને માણુસની જોપરીની રાખ પા માસો,
એ સર્વનું એકત્ર ચૂર્ચું કરી જૂના જોળમાં ખવરાવવાથી બીજા પણ પણ (વાત, શળ, મૂત્રરોગ) રોગ દૂર
થાય છે. (૬) લીંડીપીંપર, સુઠ અને પારો, એ જણુસોં સમલાગ લઈ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું.

૫-જવર (તાવ) સાન્નિધ્ય

ઉપચારઃ—અજમો પા માસો, લસણ પા માસો, હિંગ પા માસો તથા નગોડનાં પાંદડાં
ગેજો માસો, એ સર્વનું ચૂર્ચું સવાર-સાંજ, ધીનાં ખવરાવવું અને શોક કરવો. *આગંતુક જવર
છત્યાહિ પ્રમાણે કરી નારતી પ્રમાણે-ચલનલચનાહિ વ્યવહારો. ઉપરાનોઈ વાતની સ્વામાણ્ય નાનાનાનું

ઉપર:—ભાગરાનાં નવ પાંડાં અને કડવા લીમડાનાં સુકાચેલાં નવ પાંડાં લઈતેમાં ઉશેર પાણી નાખી નાખી એક શેર કાઢો ખાડો રહેએટલે તે હિવસ પાવો. લંઘન (દાણા આતોન હોય તે) જવર ઉપર:—જલંધી, લંઘંગ, કંડાલ અને જેઠીભધ, એ જણુસો સમલાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, એક તોલો ચૂર્ણ ભધમાં ખવરાવવું. સંતાપ (મુખમા હુર્ગધ, અને કાન ગરમ, કપાળ ઉપરગાંઠ, એ લક્ષણોએ યુક્ત) જવર ઉપર:—કેળનાં મૂળ, ડેવડાનાં પાંડાં, ઉખરાની છાલ, આમળાં, ધાણા અને લોયડોળું એ સર્વ સમાનલાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ૧ તોલો ભવીમા ખવરાવવું. મન્મથ (મૂત્રમા ધાતુનું જવું, મૂત્ર પીળું થવું અને પીચોટી બંધ થવી એવા) જવર ઉપર:—(૧) શીમળાની રાખ અને રાળનો સોટ પાંચ શેર દૂંબમાં ખાડી ત્રણ હિવસ ખવરાવવું. એથાં કે પ્રકારનો તાવ જરો. (૨) ગળો, ધાણા, કરીઆતું, સુંદ અને ખારેક, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને એકચીદાણા ૧ માસા, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી ભધમાં આપવું. (૩) લીમડાના પાદડા, હરડે, આમળાનાં મૂળની છાલ તથા લસણ, એ સર્વ સમલાગ જણુસોનું એક તોલો ચૂર્ણ ધીમાં ખવરાવવું.

૬—ઉદ્દરસંખ્યાધીનો

કુલાનો ભાગ બજાવો, પેટમાં ચુડગુડ શખ્ખ થવો, પરાણે શૌચ જવું, ઉપરાઉપરિ શ્વાસ કાદવા, આળસ અને સુકાતા જવું, એ લક્ષણોએ યુક્ત રોગ ઉપર ૨૧ દિવસ સુધી ધી અને તેલ એકત્ર કરી શરીરે મર્દન કરવું. મંદાજિન ઉપર:—હરડે, ચિન્તા, ઉલ્લિ કોરિંગણ્ણીના મૂળ, જીર્ણ, વજ, ભોયલીમડા, ભોય આવળ, રીંગણ્ણીનાં મૂળ, સિંધવ, સંચળ, વાકઠાંગ, હળદર, નગોડ, અજમો, સુંદ, પીપળામૂળ, લીટીપીપર, કરીઆતું અને ભાગરો, એ સર્વ જણુસો સમલાગ લઈ જોળ સાથે ૧ તોલો ચૂર્ણ આપવું. મોઢામાંથી પીળું પાણી વહેતું હોય અને પરસેવો આવતો હોય તે ઉપર:—આસંધ પા તોલો અને લીંગીપીપર પા તોલો ગાયના દૂધમાં ખવરાવવાં. વર્તુશૂળઃ—શાસ, ધાયલ થવા જેવું, કુખ મરડવી, એ લક્ષણો હોય તો—પિત્તપાપડો છાં માસા, ચોર અજમો રા માસા, હીંગ ૧૦ માસા અને બીજોરાની છાલ રા માસા, એ બધા ઔપધો એકત્ર કરી ધીમાં આપવા. શ્રમિબ્રહ્મશૂળ (મંદ ચરવું, અમના જેવું વર્તન, લાળ વહેવી, એ લક્ષણો થાય તે) નિભર ઉપચાર:—ધીમાં તલનું તેલ મેળવી ગરમ પાણીમા નાખી તેમા જોળ, હળદર, સુંદ અને હરડે, એ જણુસો સમલાગ લઈ તેનું ૮ તોલા ચૂર્ણ નાખી આપવું; શારીર ઉંચુ નીચુ કરવું, પગનો સંક્રાંત કરવો તથા પેટ કુલવું એ લક્ષણો હોય તો—હીંગ પેણ્ણા તોલો, લસણ રા તોલા, સિંધવ ૧૦ તોલો અને જોળ ૧૦ તોલો, એ સર્વ ઔપધો મેળવી ખાડા દહીંમા ખવરાવવાં. કુમિશૂળઃ—વજ નવ માસા અને પિત્તપાપડો છાં માસા મેળવી ખવરાવવો. દાસણ શાળ:—ભોય ઉપર પડવું, ફૂદવું અને વ્યથિત જણુલું એ લક્ષણો હોય તો—વજ નવ માસા, પાણાણુભેદ છાં માસા અને દંતીમૂળ છાં માસા, એ આખધો કાળુમા વાટી આપવા. અષાદ્ધા પ્રકારના શૂળ ઉપર:—સિંધવ, કાચલવણુ, સંચળ, ગંધધીડ, મીહુ, મરી, અજમો, લીંગણ્ણીની જાલ, પિત્તપાપડો, ઈદજ્વય, કાટેશાળીના ધીઆ, આસોદ, રીંગણ્ણીનાં મૂળ, નગોડ અને ખુરાસાની અજમો, એ બધા ઔપધો સમલાગ લઈ, તેનું ચૂર્ણ એ તોલા ધીમાં અથવા જોળમા ૭ દિવસ ખવરાવવું. પેટ ચદ્વા:—વખતોવખત શારીર જમીન ઉપર નાખવું, તપ્ત થવું એ લક્ષણો થતા હોય તો:—અધેડાના અને કાગના મૂળ તથા આખરાના ધી, એ ઔપધો પ્રત્યેક છાં માસા અને હીંગ ઉ માસા લઈ, સંધેસરાનાં પાદડાંના રસમાં ખવરાવવું. ખડકશૂળ:—પેટ ચદ્વાનું એ મળમૂત્રનો પ્રતિઅંધ થવો એ લક્ષણો હોય તો:—શીમળાની છાલ અને દંતીમૂળ દોદ તોલો તલના તેલમા ધસી આપવા. ઉદ્દકશૂળ (પાણી પીધા પછી ફૂદે છે અને હરાંપરાં થાય છે તે) ઉપર:—

ખાખવામાં આવે; પરંતુ તે આત્મી રાખવા લાયક નહિ હવે જેના આખારે આ માહિતી આપેલા છે તે કેળું પુસ્તકમા નિરેખ માહિતી ન હોવાથી અને તેનો અમને અતુભૂત ન હોવાથી આના કરતાં વધારે વિસ્તારથી સમજ આપવામાં આવી નથી.

સુંઠ, લીલાપીપર અને વજ, એ ઔષધો પ્રત્યેક ટા માસા, ગજપીપર અને સિંહવ પ્રત્યેક રા માસા અને હીંગ રા માસો, એ સર્વ ઔષધો ધીમા ખરલ કરી ખવરાવવાં. હાંત કચડવા, જમીન ચારવી, કરેડતું, એ લક્ષણો હોય તો—ત્રિકુદુ ૬ માસા, વાવડીંગ ટ માસા અને અજમો ૧ માસો, એ ખંધાતું ચૂંચ કરી ધીમા ખવરાવવું. લાદની સાથે કીડા પડે છે તે ઉપરથી—હિંગણાની છાલ ત્રણ માસા અને પિતપાપડો ૬ માસા એ ગોળમાં ખવરાવવું. સંગુણી ઉપરથી—(લાદ પાતળી થવી અને ઉપરાઉપરિ હગવું) નાતાં બીલાં, લીલા દાડમના દાણા અને ધાવડીનાં ફૂલ, એ જખુસો સમભાગ લઈ ૧૦ તોલો ચૂંચ દહીમા સાત દિવસ આપવું. (૨) હરડે, આરંખણાની છાલ, મેથી અને જુરુ, એ સર્વ જખુસો સમભાગ લઈ, ૧૦ તોલો ચૂંચ દહીમાં ર દિવસ ખવરાવવું. (૩) હરડે, આરંખણાની છાલ અને મેથી, એ સમભાગ લઈ દહીમાં ૧૦ તોલો ચૂંચ ખવરાવવું. ઉપરાતથી—દોડાની આખોમાથી પાણી વહેંચું, પગ અને ગળું સુજવું, દાન ચોંડી જવા, ખાવાનું છેડવું, ધ્રલાહિ લક્ષણો હોય તો—સરગવાનાં મૂળ, રાફડાની માટી, આમલીનાં અને નગોડના પાદડા, એ સર્વ સમભાગ વાડી મસ્તકે લેપ કરવો અને અરણીના પાંદડાં ૧ તોલો જૂના ગોળમાં ત્રણ દિવસ ખવરાવવાં.

૭—અનિનમાંદ્ય

ઉપચારથી—ધોડા દાણો અને ધાસ આતો ન હોય તો—રીંગણીનાં મૂળ, ઉભી બોરિંગણીનાં મૂળ, લીમડાનાં પાંદડાં, હરડે, સુંઠ, કરીઆતું, વાવડીંગ, અજમોદ, નગોડ, અરણીનાં પાંદડાં, એ ઔષધો પ્રત્યેક ઢોઢ ઢોઢ માસો અને અજમો ચોણો માસો, એ સર્વ આષધોનું ચૂંચ કરી જૂના ગોળમાં ૭ દિવસ ખવરાવવું.

૮—પાદ (પગના) રોગ

ઉપચારથી—પગે ચઢાવલી થઈ હોય તો—ધીય અને કાંદી બાળી તેની રાખ સમભાગ મધમાં ખરલ કરી ચોપડાની. પગે ગાંઢ થાય છે તે ઉપર—અધી ગાઠ કાપી તેમાતું પર કાઢવું. પછી જવખાર અને સાળખાર સમભાગ લઈ આમલીની જેળમા લેપ કરવો; અને સિંહવ, લસણું, સુંઠ અને વાવડીંગ, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને અજમો ૧ માસો, એમતું ચૂંચ કરી જૂના ગોળ સાથે પાવું.

૯—અંડશોઝ (અંડ સૂજવ્યા)

સુંઠ, ઉભી બોરિંગણી, એરંડાનાં મૂળની છાલ, સરગવાની છાલ, રીંગણી, મરી, ઉંખરાની છાલ અને વજ, એ સર્વ ઔષધો સમભાગ લઈ, ૧૦ તોલો ચૂંચ ધીમા આપવું અને અડોલનાં પાંદડાં ઉકાળી અંડ ઉપર તેનો શેક કરવો; તેમજ ઉપરું ચૂંચ ધીમા ખરલ કરી તે ઉપર શાડું ચોળવું.

૧૦—મૂત્રરોગ

મૂત્ર ઉપરાઉપરિ થતું હોય તો—ક્રાક્ષ અને કાંકડીના ખીઓનું ખારિક ચૂંચ કરી મધમાં ઈદ્રિય ઉપર લેપ કરવો. મૂત્રશૂળથી—લોંઘ ઉપર પગ ટોકવા, ડુષ્પિ ઉપર મોઢું લાવવું, એ લક્ષણો હોય તો—લીલાપીપર અને ગજપીપર મેળવી ૧ તોલો ચૂંચ કરી ગોળમાં આપવું. મૂત્રસાથી વીર્ય જરું હોય તો—નાગરવેલીનો કંદ, ડેળનો કંદ, લોંઘડોળું અને ખીંકણી ૧૦ માસો મેળવી તે ચૂંચ ફૂથમાં આપવું.

૧૧—પ્રણાહિરોગ

હાડી:—(હાડ ઉપર ગોળા જવો સોને થાય છે તે) ઉપર ઉપચારઃ—પ્રથમ ઇસ ખોલી દોહી કાદું. પછી કડવા લીમડાની સળીએ. એકત્ર બાંધી દેવતા ઉપર ગરમ કરી તેવડે શેકવું અને લીમડાના પાછા, નવસાર, સિંધવ, એ સમલાગ લઈ લીમડાના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો તથા ઉપર કપડું બાધી રાખવું. માંસ સરદાર હોય અને પીળું પાણી નીકળતું હોય તો તે ઉપરઃ—લોહચુર અને હરડે તેવમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અને તે ઉપર એરંડાનાં પાંદડાં બાધી ધિઠથી શેક કરવો; તેમજ લસણ, નગોડ અને સિંધવ દરેક સાડાચાર માસા અને અજમો ૧ માસો, એ ઔષધેતું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ૭ દિવસ ખવરાવવું. ખાંડુક, જખમ અને વાળા ઉપરઃ—અકરીની લીડીએ, સિંધવ અને મીહાનું સમલાગ ચૂર્ણ કરી, પાણીમાં કિંવા મધમાં લેપ કરવો. શરીર ઉપર ગાંડા થછ તે વહેવા લાગતી હોય તોઃ—ધૂવાસ અને વજ એ સમલાગ લઈ મધમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અને સિંધવ, વાવડીંગ, હરડે અને લસણ, એ ઔષધો ત્રણ ત્રણ માસા અને અજમો ૧ માસો, એ રીતે ચૂર્ણ કરી ધીમાં ખવરાવવું. અસ ઉપરઃ—કણુક અને મીહું પાણીમા પલાળી તેનો રોટવો કરી તે બાળવો અને તેવમા ખરલ કરી ચોપહેવો. કુંઠી સુંજે છે તે ઉપરઃ—પ્રથમ હાથપગની નસો દ્વારાવવી એમ કહેલું છે. એનો શું ઉપયોગ હશે તે સમજાનું નથી; પરંતુ આ નીચેનો ઉપચાર સારો જણાય છે:—સુંઠ, મરી, લીડીપીંપર, સરસવ અને હળદર, એ ઔષધો સમલાગ લઈ આમલીના ચીંચોડાની ઘેળમાં લેપ કરવો અને ઉપર કપડું બાધવું; તથા સુંઠ છા માસા, એલચી ૦॥ માસો, લવંગ ૧॥ માસો, કોથમી રા માસા, બહેડાં રા માસા અને આમળાં રા માસાતું એકત્ર ચૂર્ણ કરી ધીમા ઉ દિવસ આપવું. આમની બાધા થાય તોઃ—શેવાળ અને ધી એક એક તોલો મેળવી પાવું.

૧૨—આર્જિનખાધા

ઉપચારઃ—તેલનો જૂનો ધડો ઝોડિને તેના કકડા કરી તેનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી ચોપહું.

૧૩—વિષખાધા

ઉપચારઃ—શુદ્ધ છિંગનોક, સોમલખાર અને ધોળો કાથો, એ ઔષધો સમલાગ લઈ આદુના રસમા ગોળી કરી ત્રણ દિવસ ખવરાવવી એવું કહેલું છે; પરંતુ એમાંના પહેલા એ ઔષધો શુદ્ધ કરી લેવાં જોઈએ; તોજ કદાપિ આદાનો ગુણું આવે. એમ જણાય છે. આ ઔષધનો ધણ્ણું વિચાર કરી અને તોઠને અતુલવ હોય તોજ ઉપયોગ કરવો એવો અમારો મત છે.

૧૪—તોઝાની ધોડામાટે

ઉપચારઃ—બન્ને કાનમાં (શુદ્ધ કરેકો) પારો નાખવો. મોઢામા રૂ ધાલવું અને પગના ખદ્દર, પિશાય (?) ઉપર અને ટગરાના માસ ઉપર ગોળ આમ દેવા. શેક કરવો. ધેર બાંધી રાખવો. (૨) આર્તવતું (ખીના અસ્પર્શ કાળના રકાનું) ચીથરં અને જૂનો ગોળ અર્ધો અર્ધો તોલો. એકત્ર ખાડી ઉ દિવસ આપવું. ગરમ પાણી પાવું. (૩) જુઓ. વનૌષધિગુણાદર્શિમાં જેરના વર્ણનમાં ના. ૭ નો ઉપયોગ.

૧૫—ખરીનો કચ્ચરો જખામાટે

મીણ, ગુગળ, કેંય લીમડો, કાળાળરી, લાખ, સિંફૂર, મરી અને ગોળ, એ સમલાગ લાખ વી અને તેવમાં ખરલ કરી ચારે ખરીએ. ઉપર લેપ કરવો; અને કોંડાં ગરમ કરી કિંચિત્ શેકવું.

પુશુચિકિત્સાની પુરવણી—૧

(વનૌષધિશુદ્ધાર્થમાં નીચે આપેલી વનસ્પાતયોના વર્ણનમાં તે તે નંબર જોવો.)

(૧) શોડાને કુરકરીથાય છે તે માટે—વંતાકડી (વંગળી) ૨. (૨) શોડાને પીઠ પડે તો તે માટે—અધાડી (પોપટી કાગ) ૩, બાજરી ૧. (૩) શોડાને શરહી થઈ હોય તે માટે—ખજૂરી ૫.

પુરવણી—૨

(૧) ઢારેને સર્પ્પદંશ થાય તે માટે—અરિઠા ૧૪. (૨) ઢારેનેનું કોઇપણ પ્રકારનું વિષ ચદ્યું હોય તે માટે—આસંધ ૧૫, ઉલ્લિ (લો)રિંગળી ૨, જળનંખવો ૧, જેરકાયલાનું ઝડ ૧. (૩) ઢારેને બોયડાના સર્પનું વિષ લાગે છે તે માટે—ધણુસરી ૧, ધોખણથી ૧. (૪) ઢારેના ખાધામાં વિષ આવે તે ઉપર—શિકેકાઈ ૨. (૫) ઢારના ખાધામાં સોમલ આવ્યો હોય તો તે માટે—કેળ ૧૮, તાંદળને ૧૦, પાણુકાંદા ૧. (૬) ઢારના મુસલરોગમાટે—ગોરાખ આમદી ૪, ધાપાન ૧. (૭) ઢારના કુંદરોગ માટે—ધ્રુવાનું ઝડ ૧૫, મુચ્યકંદ ૩. (૮) ઢારને સળોકમ થાય છે તે માટે—ઉદ (કોલાન) ૩. (૯) ઢારને શોંબા (નાક પાકવાનો) રોગ થાય છે તે માટે—કુંગળી (કાંદા) ૩૦. (૧૦) ઢારના લાગમાટે—કાંજૂ ૨. (૧૧) ઢારના કણ રોગમાટે—કાન-ફાડી ૨. (૧૨) ઢારના રોગ માટે—ચંદનખટવો ૧. (૧૩) ઢારના મૂત્રાવરોગ માટે—કેળ ૨૦. (૧૪) ઢારનું ચંગ અહૃત આવે (આશ કાઢે) છે તે માટે—કલગારી ૫. (૧૫) ઢાર કે વાછરડાને કરમ પડ્યા હોય તો તે માટે—કુંવાડીઓ ૧૦. (૧૬) ઢારને હારીક લાગે તે માટે—જામકળ ૪, જોગલીએરડો ૮. (૧૭) ઢારને જખમ (ક્ષત) માટે—દાંગળો ૫, માંકડી ૪. (૧૮) ઢારને ખાંધ પડે છે તે માટે—વગડાલિ તુરીઓ ૨. (૧૯) ઢારના પગને ઝણ લાગી હોય તો તે માટે—વગડાલિ અળવી ૧ (૨૦) ઢારેની આંખોને ઝુર આવે છે તે કુંદું પડે છે તે માટે—ઝુયશિરડ ૧. (૨૧) ઢારનું શીંગડં, હાડકં વગરે આખ્યું હોય તો તે માટે—શુવેર-ચોધારો (થાર) ૨. (૨૨) ઢારને હૂધ વધવા માટે—બીડી ૫. (૨૩) ઢારેને ખાલુમાં કીડા લાગવાથી રેચ થાય છે તે માટે—સોપારી ૨. (૨૪) ઢારેના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તે માટે—કપૂર ૨, કીડામારી ૧, જનવેલ ૩, ડીકામાળી ૪, તંબાકુ ૧, પીંપળા ૨૨, બહેડાં ૭, વગડાલિ સાટોડી ૨, હિંગ ૨, હેદ ૨. (૨૫) બળાદની ખાંધ સૂક્લે છે તે માટે—ઝિંઝરટ ૪. (૨૬) બળાદ કે પાડા (રેલા) લોહી મૂતરે છે તે માટે—ગાંને (લાગ) ૩. મરવો ૧૧. (૨૭) બળાદને કાંઈ દુઃખ થયું હોય તો—આસંધ ૨૧. (૨૮) બળાદનો પગ સૂજથો હોય તો—આમલી ૧૬. (૨૯) પાડાને રેચ થાય છે તે માટે—દોગીવેલ ૧. (૩૦) પાડાના વાળમાં જુઓ પડી હોય તો તે માટે—નિંખારા ૨. (૩૧) બેંસના આર (ઓર, મેલી) પડવા માટે—અકામ-લીમડી ૪. (૩૨) ધનુયાન જેવો ઢારને ઝુરડી કિંબા ધનકી રોગ થાય છે તે માટે—અરિઠા ૧૩. (૩૩) નાનાં વાછરડાને દ્રાક્ષા થાય છે તે માટે—કુગ (મનાડીના ટોપ) ૧. (૩૪) નાનાં વાછરડાને હૂધવા ચોગે પેટમાં રોગ (હૂધરોગ) થાય છે તે માટે—કડળીજરી (કડવીજરી) ૬, દુધેલી ૪, સાજડ (એન) ૨. (૩૫) નાનાં વાછરડાને ઠંડી અને કૂમિ માટ—કાંચેકી ૬.

(નીચેલી ખાખતોમાટે પ્રાણિજ ઔષધિમાં જુઓ.)

ઢારના ગળામાં હાડકં જાય તોં—અસ્થિવર્ગ-૬. ઢારેને કાંઈ વાગી જખમ થઈ કીડા પડે તોં—કાતણું ધર-૩.

ગુદ્ધિપત્ર

શુદ્ધ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ	
૩૩ ૩ વદ્ધ	વૈદ્ધ	૮૨ ૪ ડેનમસારેલ	ડેમનસારેલ
૩૫ ૧૧ વદ્ધકના	વૈદ્ધકના	૮૨ ૪ જેઝાલિયા	જેઝાલિયા
૩૮ ૩૪ ત્યા	ત્યા તે	૮૨ ૧૩ કિવિગનમરા	કિવિગન-મરા
૩૮ ૩૪ આપણું	લેણું	૮૨ ૧૪ સ્ટરડ્યુલિયા,	સ્ટરડ્યુલિયા
૪૧ ૧૮ વહાડી	વહાડી	૮૨ ૧૫ ટમિનેલિયા,	ટમિનેલિયા
૪૧ ૨૩ પદાથ	પદાર્થ	૮૩ ૨૦ મદ્દીતખુ	મદ્દીતખુ
૪૧ ૩૪ ઐરછાલ	ઐરસાર	૮૩ ૨૧ આધાટોડ	આધાટોડા
૪૪ ૭ અને	અને ૪	૮૩ ૩૬ વિદ્યમાના-	વિદ્યમાનાયા-
૪૫ ૧૪ ગળોસ્તવ	ગળોસ્તવ	માશાયાં	માશાયાં
૪૫ ૩૩ નાગઘળા	૩ નાગઘલા	૮૪ ૩૭ કિર્મથ્વસીદતિ	કિર્મથ્વસીદતિ
૪૬ ૩૧ ઓરડોઠ	ઓરડોઠ	૮૫ ૧૨ ટાકળી ટાકળી, નરવેલ.	
૪૬ ૨ અથવા	અથવા	૮૫ ૧૩ નેલીચેદુ તૈં નેલીચેદુ	
૫૦ ૨૦ વા	વા,	૮૬ ૨ હેગુગીમર હેગુગીમર	
૬૨ ૩૬ આધધ	ઔધધ	૮૭ ૬ કંકદુ, કુકદુ કંકદુ, કુકદુ	
૬૮ ૧૩ નાગોડ	નગોડ	૮૭ ૬ આવાડાઈમાર આવાડાઈમાર	
૬૮ ૧૫ અપ્સમાર	અપ્સમાર	૮૭ ૭-૮ શીંદક. લિં ૦ શીંદક-હિંદિ,	
૬૮ ૩૬ કટીરા	કટીરા (આ કડાયો નામનો ચીકાસ વગરનો શુંદર છે. એ પાણીમાં પલાળવા- થી પુલી જાય છે.)	૮૮ ૧૭ કંદ કંદ	
૭૦ ૩૧ આડીલ	અડીલ	૮૯ ૨૩ કાવત કાવત	
૭૨ ૧૬ નાંધ્ર	લોંધ્ર	૯૧ ૨૧ જવલ્લાંવરને જીલ્લાંવરને	
૭૨ ૩૪ કાકજંધા.	કાકજંધા, મર્સી.	૯૨ ૧૮ આદુન આદુના	
૭૨ ૩૫ કાટા, ગુડકાડલી	કાટા ગુડકાડલી	૯૮ ૧૦ આંખલી આંખલી	
૭૩ ૧૧ ચીરચીરી	ચીરચીરા	૯૯ ૧૧ લિ માર, પુલિ. પુલિમારં.	
૭૩ ૧૧ પુસ્કંડા	પુસ્કંડા, પુસ્કાડી.	૧૦૦ ૨૨ આમલ, આમરો આમલા, આમરા.	
૭૩ ૧૨ આપાંગ	અપાંગ	૧૦૦ ૨૩ ઉસરકાય, નેક્ષી. ઉસરકાય, નેક્ષી.	
૭૩ ૧૩ આરખાસનોના	આરખાસગોના	૧૦૧ ૮ જોળીએ જોળાએ	
૭૩ ૧૩ એકોરેથી	એકોરેથીસ્	૧૦૨ ૨૪ આલુ-ઝુખાર આલુઝુખાર	
૭૩ ૩૫ પરંતુ પીલુડી અને પરંતુ		૧૦૩ ૨૬ પાંડા પાંડા	
૭૬ ૮ કસૂત	કસૂત	૧૦૪ ૧૬ (૪૭) ૪૭	
૭૭ ૨૪ ઝુર્ધાંચાઈ ઝુર્ધાંચાઈ		૧૦૪ ૧૭ પિલ્લાંચાડાનેર, પિલ્લાંચાડા, ૧૫નેર.	
૭૭ ૪૧ તુકાશયમીયને	તુકાશયમીયને	૧૦૪ ૨૪ તમ ઉતમ	
૭૮ ૨૭ અતિથિજ	અતિથિજ	૧૦૪ ૨૮ કાઢા કાઢા	
૭૮ ૧૫ ઇલોરિડંડા	ઇલોરિંડા	૧૦૫ ૧૮ અશોક. અશોક, મંદાર.	
૮૦ ૩૬ આ રીય જે મા પૃષ્ઠમા છેલ્દે વાંચો.		૧૦૫ ૨૬ આ'ભલ'અનિશા. આ'ભલ'અનિશા.	
૮૧ ૭ ઈરંગારટા	ઈરંગારટા	૧૦૫ ૩૦ અરષણ અરષણ	
૮૧ ૧૧ ધૂપણી	ધૂપણી	૧૦૫ ૩૦ કારપાસુપુ, અડિ-	
૮૧ ૨૪ અન	અનાં	લયાસુપુ. કસુરિપાસુવુ, અડિ-	
૮૨ ૩ સુજનીંઝુ	સુજનીંઝુ	વિપાસુવુ.	
		૧૦૫ ૪૨ છે. પણ માને છે.	
		૧૦૬ ૧૧ માવિપહેણુ. માવિખુહેણુ.	
		૧૦૬ ૧૨ મર્વીં, મર્વીં,	

૪૫	પંડિત અશુદ્ધ	શુદ્ધ	૪૫	પંડિત અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦૭	૩૫ મળી	વળી	૧૩૪	૪૦ નેલખેલુ	નેલખેલુ
૧૦૮	૧૫ ડેઢિલ	ડેવિલ	૧૩૫	૨૪ કણુલિંગે	કણુલિંગે
૧૦૮	૨૨ વષ	વિષ	૧૩૬	૧૬ ઉલ્લસેબન	ઉલ્લસેબન
૧૦૮	૩૫ હોડુલિકાચી	હોડુલિકાચી	૧૩૭	૧૦ કરિડોહુજરિગે	કરિડોહુજરિગે
૧૧૦	૩૭ દોડો એને રાજરી કોઈંખીના } તે	ભૂલાવામાં આવાલાગેછે, પણ તે } તે	૧૪૧	૪૨ કોગલાંના	કાંગલાંના
૧૧૦	૩૭-૩૮ લાગતા પસ્તાય	લાગે	૧૪૪	૩૭ કુદી	કુદી
૧૧૦	૩૮-૪૦ કોધ કોધ એનાં એ વાડકરેલીના	સ્ક્રમ કાટાવાળાં ઇણો ઇણ જેવા સ્ક્રમ	૧૪૬	૨ ક સુંદા	કાસુંદા
		ખતાવે છે; પણ તે કાટાવાળાં હોય છે.	૧૪૭	૪૧ કૃષ્ણ, કાક, ઉદુખરિકા કૃષ્ણ(-કાક)	ઉદુખરિક
		અમારા અનુભવની બહાર છે.	૧૪૮	૩૨ કંગના	કંગના
૧૧૧	૮ આષધો	ઓષધો	૧૪૯	૭ આષધમાં	આષધમાં
૧૧૨	૮ સેન્ટાર્ડેક	સેન્ટાર્ડેક	૧૫૦	૩૦ આષધો	આષધો
૧૧૨	૨૧ ટ્રિકોલેપીસ, લેબરીના	ટ્રિકોલેપિસસ્યે- લેબરીના	૧૫૧	૬ હાડલાંગા	હાડલાંગા
૧૧૩	૨૧ ઉદ્દ લોઘન	ઉદ્દ, લોઘાન	૧૫૨	૨૦ આષધ	આષધ
૧૧૪	૨ કાડીઓ	કાડીઓ	૧૫૨	૩૭ અફુટિસાપાલાઈ	અફુટિનાપાલાઈ
૧૧૫	૨૧ ઉપલસરી.	ઉપલસરી, કાવળા.	૧૫૩	૨૪ મૂત્રન	મૂત્રનાં
૧૧૬	૨૭ જૈરિયા સાઉ	જૈરિયાસાઉ	૧૫૪	૩૫ નિષ્પત્તિગે	નિષ્પત્તિગે
૧૧૬	આ પાન નીચે આગેલી ટીપણી પૃષ્ઠાં ૧૫ માં વાંચો	ટીપણી પૃષ્ઠાં ૧૫	૧૫૫	૩૬ સ્વાઇનોઝ	સ્વાઇનોઝ
૧૧૮	૩૦ ચોલેન્ભુ	સોલેન્ભુ	૧૬૬	૧૬ કાચ	કાચ
૧૨૦	૨ પાર્લેરિયા	બાર્લેરિયા	૧૬૬	૧૮ એટીમાનું	એટીમાનું
૧૨૨	૧૪ મસ્તકશળ	મસ્તકશળ	૧૬૬	૨૬ હાર્ટલિવ્ઝાસર્ટ	હાર્ટલિવ્ઝાસર્ટ
૧૨૨	૩૬ યાલકડી	યાલકડી	૧૭૦	૪૦ ખાખસ	ખાખસ
૧૨૨	૩૭ એલુ	એલુ	૧૭૧	૧૧ પાણ્ટિક	પાણ્ટિક
૧૨૪	૩૪ કેસ્ટર	કેસ્ટર	૧૭૪	૪૨ કાંગોળા	કાંગોળી
૧૨૭	૬ પિટલોડી	તિટલોડી	૧૭૬	૬ ગોળીઓ	ગોળીઓ
૧૨૭	૧૦ કુશ્ટાખ	કુશ્ટાખ	૧૮૦	૩૭ વાષ્પખદિર	વાષ્પખદિર
૧૨૭	૧૦ ક્રાંકિસુવ	ક્રાંકિસુવ	૧૮૧	૩૧ કાંકાન	કાંકાન
૧૨૮	૧૨ સં૦ ૩૦	સં૦	૧૮૧	૩૨ મણુરસુત	મેઝેરિયન
૧૨૮	૨૩ કંજકરનશુ	કંજ, કાનશુ	૧૮૫	૩૭ એન્ટિનાલિંગે	એન્ટિનાલિંગે
૧૨૮	૪૦ ખાખરાન	ખાખરાનાં	૧૮૧	૨ ગૂણ્ણ	ગૂણ્ણ
૧૨૬	૩૭ કશેલી	કશેલો	૧૮૧	૭ જર્દીક	જર્દીક
૧૩૦	૬ કેંપુણ્ણ	કેંપુણ્ણ	૧૮૧	૮ જર્જરેખારે	જર્જરેખારે
૧૩૧	૨૨ કંપૂરામુ	કંપૂરામુ	૧૮૧	૨૦ વરુદુલ, ખ્યાલ,	વરુદુલખ્યાલ,
૧૩૧	૨૨ કાહુર	કાહુર-	૧૮૧	૪૪ આષધીઓ	આષધી
૧૩૧	૨૩ કેશરી	કેશરી	૧૮૪	૨૨ ચૂલુ	ચૂલુ
૧૩૪	૨૬ જાસ્તિમન લ્યાવર્ડ	જાસ્તિમનલ્યાવર્ડ	૧૮૪	૩૨ ખાડી	ખાડી
૧૩૪	૪૦ લૂચિરાયતા,	લૂચિરાયતા-			

પૂર્ણ પાંડિત અશુક્	શુદ્ધ
૧૬૫ ૫ વિડંગા	વિધગંડવા
૧૬૭ ૬ નાકડેર	નાકડેર
૧૬૭ ૬ કાડિયામિકસા	કાડિયામિકસા
૧૬૭ ૧૪ હોડુ	હોડુ
૧૬૭ ૧૫ કનુનેરિલિ	કનુનેરિનિલિ
૧૬૮ ૪૨ માગિમાતું	માગિમાતું
૨૦૧ ૧૨ ધાસપિતપાપડે:-ધાસપિતપાપડે:- ખડસલીથો પિતપાપડે:-	ખડસલીથો પિતપાપડે:-
૨૦૧ ૧૭ ઉલટી)	(ઉલટી)
૨૦૨ ૨૨ ક્વાબચિની	ક્વાબચિની
૨૦૨ ૨૫ રખાબચિની	રખાબચિની
૨૦૨ ૪૩ હરભરા	હરભરા
૨૦૬ ૨૫ હલુસમાના	હલુસમાના
૨૦૭ ૪૧ આપાધિ	આપાધિ
૨૦૮ ૧૫ છો	છો,
૨૦૯ ૨ ચિત્રક	ચિત્રકનું
૨૧૦ ૨૫ ધી	ધી
૨૧૦ ૩૨ અધો	અધો
૨૧૦ ૩૪ ચ્યર	ચ્યાર
૨૧૨ ૨ જૌવ	જૌવ
૨૧૨ ૩ બીટર-પલ્લી, ભાલીં. ભીટર ભાલીં, પર્લ ભાલીં.	બીટર-પલ્લી, ભાલીં. ભીટર ભાલીં, પર્લ ભાલીં.
૨૧૩ ૧૦ મિરિસ્ટિકાસ્ટિકમ, મિરિસ્ટિકાઓ- ઓફિસિનેલીસ શીસિનેલીસ, મિરિસ્ટિકા	મિરિસ્ટિકા
૨૧૩ ૧૨ મિરિસ્ટકા	મિરિસ્ટકા
૨૧૪ ૩૬ વાંદા	વાંદા
૨૧૫ ૫ જાંખેનમ,	જાંખેનમ
૨૧૬ ૨૩ જુરકં	જુરકં-
૨૧૬ ૨૮ આપધિ	આપધિ
૨૧૮ ૧૭ મધુલકા	મધુલકા
૨૧૮ ૩૮ મધ્યમાં	મધ્યમાં
૨૧૬ ૩૩ ઝીઅર્ટ- લાંટાધાડો:-	ઝીઅર્ટ, ઝીપઢો, લાંટાધાડો:-
૨૧૬ ૩૪ કુંફાએંગેટા	કુંફાએંગેટા
૨૨૧ ૧૭ આપધિ	આપધિ
૨૨૨ ૧૫ કેનોપોડિયમ	કેનોપોડિયમ
૨૨૨ ૨૬ ડાયોરપાઈરેસ,	ડાયોરપાઈરેસ
૨૨૩ ૭ ચદ	ચદુ
૨૨૩ ૧૮ હોલ્બવડી	હોલ્બવડી
૨૨૩ ૧૬ નારાઉફિસુ	નારાઉફિસુ
૨૨૩ ૨૮ મૂળ	મૂળ

પૂર્ણ પાંડા અશુક્	શુદ્ધ
૨૨૩ ૩૮ કાદવના	કાડદવના
૨૨૫ ૮ કનખાલ	કનખાલ
૨૨૮ ૮ મેમં	મેમં
૨૩૦ ૩૪ ઉલા	ઉલા ચીરી
૨૩૧ ૫ એલુ	એળુણુ
૨૩૧ ૩૨ પસાલાર	પૈસાલાર
૨૩૨ ૩૫ ખરતાડ	ખરતાલ
૨૩૨ ૩૭ બેરેસસુ	બેરેસસુ
૨૩૫ ૨૪ પીળુયમુપી	પીળુયનુપી
૨૩૬ ૩૦ પાષિક	પાષિક
૨૩૭ ૩૨ વાયાવરણું	વાયવરણું
૨૩૮ ૩ લાખાં	ને પાચ આંગળ લાખાં
૨૪૦ ૩૮ ફાંડાળે	ફાંડાળે
૨૪૧ ૬ દાલિલ	દાલિલ
૨૪૧ ૧૦ દાલીલકાયા	દાલીંબાકાયા
૨૪૨ ૨૫ સ્વર્ણક્ષરી	સ્વર્ણક્ષરી
૨૪૨ ૨૬ કુદીયાતી	કુદીયાતી
૨૪૨ ૩૬ દારહલદર	દારહલદર
૨૪૨ ૩૭ દાંજા વેલી	દાંજાવેલી
૨૪૨ ૩૮ મોારંડા	મોરંડા
૨૪૩ ૬ પિતાલિષ્પંડ પિતાલિષ્પંડ	પિતાલિષ્પંડ
૨૪૩ ૨૦ કોટન,	કોટન
૨૪૪ ૨૦ આપધિ	આપધિ
૨૪૪ ૨૩ કે. કદું	કે. કદું
૨૪૪ ૨૪ કુકભીટ	કુકભીટ
૨૪૫ ૨૬ હેલદારા	હેલદાર
૨૪૮ ૧૬ નોડનું	નોડનું
૨૪૮ ૧૪ ગરફેડાં	ગલફેડાં
૨૫૦ ૩૪ મોચરસાં	મોચરસાં
૨૫૧ ૨૭ પાટડી	પાટડી
૨૫૩ ૧૧ વાયવરણુનાં	વાયવરણુનાં
૨૫૩ ૨૭ પનીલ	પનીલાર
૨૫૩ ૨૮ તેલ્લા, તેગડા	તેલ્લાતેગડા
૨૫૪ ૨૫ આંગણો	આંગણો
૨૫૫ ૪૨ વદ્ધ	વદ્ધ
૨૫૭ ૧૮ જરતુપુ	જરતુપુ
૨૫૭ ૩૮ થિંદ,	થિંદ
૨૫૮ ૧૪ આપધિ	આપધિ
૨૫૮ ૨૧ વેલાની ચે	વેલાની ચે
૨૫૮ ૨૮ એન	એના
૨૫૮ ૨૮ સાઈટસ	સાઈટસ

પૃષ્ઠ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬૦ ૨૬ લાલા	લીલા
૨૬૨ ૧૬ વત	વેત
૨૬૨ ૩૬ હણુસુસ	હણુસુસ
૨૬૩ ૧૫ ગીકાડમ મિગે	ગીકાડમણીમગે.
૨૬૩ ૨૭ જાણેલને	નોળેલને
૨૬૪ ૨૦ સિસાલવે	સિસાલપિ
૨૬૬ ૨૦-૨૧ અ અને	અને
૨૬૬ ૨૧ શૈતપાઠલા	શૈતપાઠલા
૨૬૬ ૩૧ શોકોદાર	શોકોદર
૨૬૬ ૪૦ જુઈ પાડળ	જુઈપાડળ
૨૬૮ ૩૪ ઓદેરિયા. ઓદેરેઝિ.	
" " ઈંદોસ્પાધનોની ઈંદો સ્પાધનોની	
૨૬૮ ૭ ઇરહરદ	ઇરહરદ
૨૬૮ ૮ મુળમુરાજીએ	મુળમુરિજીએ
૨૬૮ ૨૦ ગહુા	ગહુા
૨૭૦ ૩ દાલા	દૌલા
૨૭૫ ૧૫ તાપિધતૂર	પીતધતૂર
૨૭૫ ૩૫ આત્રી	અલક્ષ્ણી
૨૭૫ ૪૧ આરીનાં	આરી નળનાં
૨૭૫ ૪૩ આયડોફોમની	આયડોફોમની
૨૭૬ ૬ ચનાઢૂવા	ચનાઢૂવા
૨૭૬ ૧૦ ક્રાસ્ટસ્પેસીઓસસ ક્રાસ્ટસ્પેચીઓસસ	
૨૭૭ ૮ રેંડિયા,	રેંડિયા
૨૭૭ ૧૬ ઓએપ્છ	ઓએપ્છ
૨૭૮ ૨૭ ઓનાટા	ઓનાટા
૨૮૦ ૩૭ શૂળ	શૂળ
૨૮૧ ૫ નેલિયા	મેલિયા
૨૮૨ ૧૧ ઇનિશ્યા	ઇનિશ્યા
૨૮૩ ૩૨ તિપ્તોગે	તિપ્તોગે
૨૮૪ ૨ પાંડાનાં	પાંડાનાં
૨૮૪ ૨૬ આંથાં	બાંથ
૨૮૬ ૪૦ મધુર	મધુર,
૨૮૭ ૩૬ ગલ	ગર્ભ
૨૮૭ ૪૨ છગલમર્મેરાસુ	છગલમર્મેદોસુ
૨૮૮ ૨૭ આમરક્તા	આમરક્તા
૨૮૮ ૪૨ આષધીઓના	ઓષધીઓના
૨૮૯ ૪૨ કાવત	કૌવત
૨૯૦ ૨૬ આષધ	ઓષધ
૨૯૧ ૨૨ તેલનો	તલનો
૨૯૧ ૨૬ તે૦ ૭૨ મારા તુ૦ રેન્જિરમારા	
૨૯૧ ૪૦ ઝાલે	ઝાલે

પૃષ્ઠ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬૨ ૧૧ આખંધના	ઓષધના
૨૬૨ ૨૬ આતશય	અતિશય
૨૬૩ ૧૩ જરનથા	જરનથ. ઈં
૨૬૪ ૩ કલોરાડોન,	કલોરાડોન
૨૬૪ ૨૭ કરીશકલકની	કરીશલકની
૨૬૫ ૨૪ ગેરુ, કયાર.	ગેરકયાર.
૨૬૬ ૨૧ રસમ	રસમાં
૨૬૬ ૨૬ અંબાડી	અંબાડી
૩૦૧ ૧૩ વાકુડીચેદુ	વાકુડીચેદુ
૩૦૨ ૨-૩ અને અને	અને
૩૦૨ ૩૧ ઇસી ઓસસુંગો	ઇસીઓસસુંગો
૩૦૪ ૩૨ ઇરંગી,	ઇરંગી-
૩૦૪ ૪૪ કેલે	કેલી
૩૦૫ ૨૩ યેકેમંચી	યેકેમંચી
૩૦૭ ૨૭ પાણિક	પૌણિક
૩૦૮ ૩૮ પાલકાયિ	કાયિ
૩૦૮ ૮ આષધ	ઓષધ
૩૦૮ ૨૪ માલકાગુણી	માલકાગની
૩૦૮ ૩૬ તેલો	તેલો તેટલીજ સાકરસાથે
૩૧૦ ૩૧ આષધ	ઓષધ
૩૧૨ ૩૮ સ્પરમન્	સ્પરમભ
૩૧૨ ૩૮ સુભરિદીપમ્	સુભરિદીયમ્
૩૧૩ ૩ ચકંદના	સુચકંદના
૩૧૩ ૭ મશ્રણુમાં	મશ્રણુમાં
૩૧૪ ૪ ૬૦	૬૦,
૩૧૬ ૭ આષધિઓભા	આષધિઓભા
૩૧૮ ૧૦ ઓસ્ટ્રિલેંપ	ઓસ્ટ્રિલ્ગ હેંપ
૩૧૮ ૧૦ કિલમેટીસ	કિલમેટીસ
૩૨૦ ૨૩ ટેરેકાર્પસધુંટ્યેમ	ટેરેકાર્પસસેન્ટ્યેમ
૩૨૦ ૨૪ ધોળ	ધોળા
૩૨૪ ૩૦ મેળ	ગોળ
૩૨૬ ૫ સવાય	સિવાય
૩૩૨ ૨૫ મુ૦	યુ૦
૩૩૫ ૧૭ છાડિ કેં	છાડકા
૩૩૭ ૮ ઇંદી	ઇંદી
૩૩૭ ૧૬ આષધ	આષધ
૩૩૮ ૩૪ ઉષ્ણકાળમાં	ઉષ્ણકાળમાં
૩૩૮ ૪૦ કાચપત્રમાં	કાચપાત્રમાં
૩૩૮ ૩૭ આષધિમાં	ઓષધિમાં
૩૪૦ ૩૬ નાખ	નાખી
૩૪૨ ૧૦ નિંં-	નિંશુ-

શુદ્ધ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ	શુદ્ધ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૪૩ ૧૦ નેત્રરોગાં	નેત્રરોગ,	૪૧૬ ૪૦ કડીઓ	કડાઓ (કેલીરો)
૩૪૪ ૬ કદુકેને	કદુકેને	૪૧૮ ૧૩ કરણો	કરણો
૩૪૫ ૬ બાળિગિડ	બાળેગિડ	૪૨૧ સંઘળાં	સંઘળી
૩૪૬ ૮ અગ્રસ્તુરકી	અગર તુરકી	૪૨૨ ૪ ધોળ	ધોળી
૩૪૮ ૭ વૃદ્ધદારેક	વૃદ્ધદારેક	૪૨૨ ૪ ગોળી	ગોળ
૩૪૯ ૭ રેશિયા	રેશિયા	૪૨૩ ૮ ગોળી	ગોળ
, „ સંટેકોએરીજ.	સંટેકોએરીજ.	૪૨૩ ૪૨ રહારશિંગનો	મુરદારશિંગનો
૩૫૪ ૧૭ ઝાલિયમુ	ઝાલિયમુ	૪૨૫ ૧૬ અથવા	અથવા
૩૫૬ ૩૦)વિષણુ	(વિષણુ	૪૨૫ ૩૭ સારગવો	સરગવો
૩૫૭ ૧૦ વાડાવી,	વાડાવી—	૪૨૫ ૪૧ સુશ્રતને	સુશ્રતને
૩૫૭ ૪૩ આમલીના	આમલીની સાકડા,	૪૨૫ ૪૨ વના૦	વન્નો૦
નેવડાં નાના	નાડાં અને લાંખાં	૪૨૬ ૪૦ પ્રેયોગમ	પ્રેયોગમાં
૩૬૧ ૧૪ પાણિક	પૌણિક	૪૨૮ ૩૬ ખાલા	ખાધેલા
૩૬૩ ૧૮ હેલોસ્ટેમાહીડીઓએલોસ્ટેમાહીદીઓએ	અર્થ	૪૩૮ ૧૬ કાસળું	કાસળું
૩૬૬ ૩૫ અથ	અર્થ	૪૪૦ ૨૩ અલ્યાંતર	અલ્યાંતર
૩૬૮ ૪૩ શાણા,	શાણું,	૪૪૧ ૪૪ ઈટેને	ઈટેને વાડી
૩૬૯ ૨ કેટાસેરિયાજ	કેટાસેરિયા	૪૪૩ ૩૭ બેલતો	બેલતો
નસીઓ	જનસીઓ	૪૪૪ ૩૬ પસાભાર	પેસાભાર
૩૭૨ ૨૭ વિદ્રથ	વિદ્રથ	૪૪૬ ૧૫ અંકોરો	અંકોરો
૩૭૨ ૪૩ પાંડા	પાંડાંના રસમાં	૪૪૮ ૨૨ ગલગોટા	ગલગોટા
નારાસમ		૪૫૧ ૨૬ ચૂણુ	ચૂણું
૩૭૫ ૧૮ શ્વેદપુષ્યા	શ્વેતપુષ્યા	૪૫૪ ૨૬ તેલના તલમાંજ	તેલના તલમાંજ
૩૭૬ ૫ લા	ઝલ્લ	૪૫૫ ૨૦ જુઓ વૈ૦	જુઓ ગો૦ વૈ૦
૩૭૮ ૨૩ તહાકનાગડ	તહીકિનગિડ	૪૫૭ ૧૬ કરના	કરનારા
૩૮૫ ૨૫ કચુદુ	કચુદુ	૪૫૮ ૨૮ યદોકર્તા	યાદોકર્તા
૩૮૫ ૨૫ મોપીલ	મોપીલ	૪૬૦ ૧૭ * પુરસા	*પુરસા
૩૮૬ ૪૧ નેઅ	અને	૪૬૧ ૮-૯ પ્રાણીઓમાં	પ્રાણીઓમાં
૩૮૮ ૩૬ અસિડ	અસિડ	૪૬૨ ૧૫ ધોણુસા)	(ધોણુસા)
૩૮૬ ૩૧ મેરગતરોહિડાનો	રગતરોહિડાનો	૪૬૬ ૨૬ જણા	જણાય છે-
૩૮૧ ૫ વયું	વાયુ	૪૬૬ ૨૪ આપધીના	આપધીના
૩૮૧ ૩૫ લાલલાણળુ	લાલલાણળુ	૪૭૨ ૪૦ તેમાંથ	તેમાથી
૩૮૨ ૩૬ અયાલદગીડ	અયાલદગીડ	૪૭૨ ૪૩ કાવત	કાવત
૩૮૮ ૩૬ વનૌઅષધિ	વનૌઅષધિ	૪૭૨ ૪૪ નહ	નહિ
૩૮૮ ૪૧ ગાવૈઘક	ગોવૈઘક	૪૭૬ ૨૩ શાકત	શક્તા
૩૮૬ ૨ કંવાં	કંવાં	૪૭૬ ૨૮ ચંતા	ચંતા
૪૦૨ ૩૨ તળને	તળને	૪૭૭ ૪૨ વિદ્યત	વિદ્યતે
૪૦૬ ૩૧ મૂત્રનાં	મૂત્રનાં	૪૮૦ ૨૫ કંવે	કંવે
૪૦૬ ૨ છે અને	અને	૪૮૦ ૪૦ આપધ	આપધ
૪૧૦ ૩૬ મથુન	મૈથુન	૪૮૫ ૩૫ આ કીંદર	કીંદર
૪૧૨ ૧૪ રેગીને	રેગીને	૪૮૭ ૨૪ સાગંધિક	સૌગંધિક
૪૧૬ ૨૭ અસંય	અસંય	૪૮૮ ૮ કાવત	કાવત
૪૧૬ ૨૮ અને	અને	૪૮૮ ૨૨ માત્રાથી	માત્રાથી

પૂર્ણ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૂર્ણ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૬૦ ૪૨ ખવા	ખવા	૫૫૪ ૨૩ નાખ્યા	કુદ્દ નાખ્યા
૪૬૧ ૧૦ શાક્તા	શાક્તા	૫૫૪ ૩૪ નાખ્યા	નાખ્યા
૪૬૨ ૨૬ વના૦	વના૦	૫૫૫ ૨૬ વના૦	વનો૦
૪૬૩ ૧૧ પેશાયના	પેશાયના	૫૫૮ ૧૬ (હડતાળ	(૧) હડતાળ
૪૬૪ ૧૮ પસાલાર	પેસાલાર	૫૫૮ ૩૩ નગકેસરા	નગકેસર
૪૬૫ ૩૮ પત્તપ્રેયળ	પિત્તપ્રેયળ	૫૬૨ ૪૧ ભાસી	? ભુલ હશે મૂળમાં તપાસેટ
૪૬૭ ૧૭ કાસા લઈળુ	કાસાળુ લઈ	૫૬૩ ૧૬ શાચની	શૌચની
૫૦૦ ૪ આ૦	આ૦	૫૭૪ ૪૧ વના૦	વનો૦
૫૦૧ ૧૪ સ્ફ્ર્ય	સ્ફ્ર્ય	૫૭૬ ૩ જાણો છે	જાણો છે
૫૦૨ ૨૬ નગોડના	નગોડના	૫૭૮ ૪૩ આપ્રેય	અપ્રેય
૫૦૪ ૫ નાન	નાના	૫૮૩ ૨૨ કુદ્વા	કુદ્વા
૫૦૬ ૩૫ વાવથી	સેવાથી	૫૮૪ ૩૪ શતધાત	શતધૌત
૫૦૮ ૩૬ આટામાં	ઘઉંના આટામા	૫૮૭ ૩ પાણિક	પૌણિક
૫૧૫ ૩૭ આપધ	ઓપધ	૫૮૮ ૪ ચૂણુ	ચૂણુ
૫૧૭ ૩૩ આપધ	ઓપધ	૫૯૧ ૨૩ છાણુમા	છાણુમાં
૫૨૧ છેઠ્ઠી ફંદો	ફંદો	૫૯૩ ૧૨ આપધો	ઓપધો
૫૨૨ ૭ ય્ય છે	ય્ય છે	૫૯૪ ૩૭ કુક્તિએ	કુક્તિથી
૫૨૨ ૧૮ પડી	પડો	૬૦૪ ૨ તાન્	તાન્નસ
૫૨૨ ૩૬ શીકેતરી,	શીકેતરી	૬૦૫ ૧૧ તયાર	તૈયાર
૫૨૪ ૩૪ શિરોઅષ્ટ	શિરોઅષ્ટ	૬૦૬ ૫ ઉડતો	ઉડતો
૫૨૫ ૩ કષ્ટ	કષ્ટે	૬૧૩ ૩૮ સંપૂર્ણ	સંપૂર્ણ
૫૨૭ ૧૧ કં	કંદુ	૬૧૭ ૨૬ આપધોમાં	આપધોમાં
૫૨૭ ૨૧ શળ	શળી	૬૧૭ ૨૮ ચલમભ	ચલમભ
૫૩૦ ૩૪ વાયવરણુનાં	વાયવરણુનાં	૬૧૮ ૧૬ મુરદારશીંગ	મુરદારશીંગ
૫૩૧ ૫ ગંતે	તે	૬૨૨ ૨ આસ્થદ	આસ્થદ
" " પાણી	પાણીમાં	૬૨૪ ૧૪ શખજુરુ	શખજુરુ
૫૩૧ ૧૧ અરતિકર્મ	અરસ્તિકર્મ	૬૨૬ ૧૦ ધુણાથી	ધુણાથી
૫૩૨ ૩૩ અક્ષ	અક્ષ	૬૨૬ ૩૬ પ્રમાણે વહેતો	વહેતો
૫૩૨ ૩૭ તયાર	તૈયાર	૬૩૪ ૨૮ આ તે	આપે તે
૫૩૪ ૨૪ ચૂણુ	ચૂણુ	૬૩૫* ૧૦ આપધો	ઓપધો
૫૩૬ ૪૧ સારસની	સરસની	૬૩૫ ૩૨ મીઠું	મીઠું)
૫૩૭ ૧૧ આપધિ	ઓપધિ	૬૩૬ ૩૬ આપધો	આપધો
૫૩૮ ૨૮ ખાવ	ખાવળના	૬૩૭ ૧૩ જોળીઓક	જોળીઓ
૫૪૩ ૫ કાઢી	કાઢી	૬૩૮ ૨૫ નાકમાં	(નાકમા
૫૪૩ ૨૨ જોવરણુ	જોખરણુ	૬૩૬ ૧૩ લકુડાર	શ્લકુડાર
૫૪૮ ૫ ૨૯	૬૨	૬૩૬ ૨૨ રોગ	રસ
૫૪૮ ૪૦ પેસા	પેસા	૬૩૬ ૩૩ સર્વોત્તિસાર	સર્વોત્તિસાર
૫૪૮ ૪૧ નીચે (કપાસીઅનાં મીંજ તોલો ૧		૬૩૬ ૩૪ પ્રતાપપલ કૃષ	પ્રતાપલ કૃષ
સાકર સાથે દિ. ૧૫ ખાય તો પ્રદર		૬૪૬ ૧૭ આમભાંદ	અમિમાંદ
નિશ્ચય જાય) એવું ઉમેરી વાંચવું.		૬૪૭ ૩૧ આગન	અમિ
૫૫૨ ૨૦ અથવ અરાધર	અથવા અરાધરન	૬૪૭ ૪૩ મટે	મટે(આ રેચક છે)
૫૫૨ ૩૬ મધુન	મધુન	૬૫૩ ૪૩ માટે ચોખા	માટે
૫૫૩ ૩૬ તરવડાનાં	તરવડાનાં	૬૫૪ ૩૮ બોરિંગડાન્ઝ	બોરિંગડાન્ઝ

કૈદ્યકન્ક સંસ્કૃત શંખોની નામકલી

ગ્રાચીનકાળમાં વૈદ્યક વિષય ઉપર સંસ્કૃત ભાષામાં અંથોનો ને જખરદસ્ત સંગ્રહ થએકો અમાના સેંકડો અંથ હવે અપ્રાપ્ય થયા છે, એટલુંજ નહિ પણ સેંકડો અંથોનું તો નામ પણ રહેલું જણાતુંનથી. મ૦ પદેજુને ને અંથો મળો આવે તેવા સમજયા, તેવા સાતસો અંથોની મની યાદી તેઓશીએ યોતાના રાજ્યવદ્ય અંથમાં આપેલી; તેજ અમે અને આપીએ છીએ. તેઓ લખે છે કે:—“પ્રસ્તુત ને યાદી આપું છું, તેને લગતા મારી પાસે એ આધાર છે. એક મોટો આધાર એડીનખરો અને બાનના વિદ્યાલયના સંસ્કૃત ભાષાના માણ પ્રોફેસર ‘થીઓડોર ડેન્ફીથ,’ જર્મન એરિએન્ટલ સોસાઇટીમાટે સંસ્કૃત અંથોની એક મોટી યાદી નોખાં નોખાં અનેક ટેકાણુંની યાદીએ ઉપરથી તૈયાર કરેલી તે છે. એ ઉપરાંત શામરાવ મોરોળુ-કૃત ‘અંથાલય’ પુસ્તકમાંની યાદી તેમજ ભીલ પ્રલક્ષ જેવા મળેલાં પુસ્તકો ઉપરથી આ યાદી વાચ્યકો આગળ સાહાર કરી છે. હાલ દ્રાવિડ ભાષામાં આ વિષયના અંથોનો સંગ્રહ આરે હોવાની બાતમી મળી છે. તેની શોધ કરવાની ખટપૃથમાં અમે લાગેલા છીએ.” સાતસો ઉપરાત અંથની યાદી તેમાં એક નામના એકથી વધુ ગ્રંથ છે; તે અનેક અંથકર્તાના નોખાં કરેલા હોવાનો ખુલાસો તેમણે આપ્યો છે. પ્રો. ડૉ.

૧ અકારાહિ નિધંડુ. ૨ અગસ્ત્યનિધંડુ. ૩ અભિકર્મ. ૪ અભિવેશસંહિતા. ૫ અંકાલ કલ્ય. ૬ અણ્ણું મંજરી-(કાશીનાથ અને કાશીરાજ કૃત). ૭ અણ્ણું મંજરી શ્રીકા-રામનાથ વૈદ્યકૃત. ૮ અણ્ણુંમૃત મંજરી. ૯ અણ્ણુંમિલસમકેશરોગવિધિ. ૧૦ અંજનનિદાન-અભિવેશ-કૃત. ૧૧ અત્રિ. ૧૨ અનંગતિલક. ૧૩ અનંગદીપિકા. ૧૪ અનંગરંગ. ૧૫ અનંગશોખર. (૧૨ થી ૧૫ સુધી કામશાસ્ન અંથ). ૧૬ અનાતુંત્ર પ્રકાશ. ૧૭ અનાહારપદ્ધતા-(દત્તાત્રેયતાંત્રાત્રત). ૧૮ અનુપાનતરગણણી. ૧૯ અનુપાનમંજરી-(પીતાંખર અને વિક્રમજ કૃત). ૨૦ અનન્યચિકિત્સા. ૨૧ અનુપાનવિધિ-સુષેષણુકૃત. ૨૨ અલિધાન ચૂડામણિ અથવા નિધંડુરાજ કે રાજનિધંટ-નર-હરિકૃત. ૨૩ અલિધાનરલમાલા-મહિનાથકૃત અને હલાયુધકૃત. ૨૪ અમરવિનોદ. ૨૫ અમૃત-સંભ્રવન પક્ષપુરીતંત્ર. ૨૬ અર્કચિકિત્સા. ૨૭ અર્કપ્રકાશ. ૨૮ અલંકાર. ૨૯ અલસકાણ્ણું પ્રકાશ. ૩૦ અશીતિવાતનિદાન. ૩૧ અશ્વચિકિત્સા-જ્યોતા. ૩૨ અશ્વરાસ્ન. ૩૩ અશ્વતંત્ર. ૩૪ અશ્વવૈદ્યક-જ્યોતા. ૩૫ અશ્વિતીકુમાર સંત્રિપાતકલિકા. ૩૬ અષ્ટધાતુમારખુવિધિ. ૩૭ અષ્ટસ્થાન પરીક્ષા. ૩૮ અષ્ટાંગ નિધંડુ. ૩૯ અષ્ટાંગહૃદય નિધંડુ. ૪૦ અષ્ટાંગમંગ્રહ. ૪૧ અષ્ટાંગહૃદય-સંહિતા. ૪૨ અષ્ટાંગહૃદયસંઘ્રહ. ૪૩ આતંકિતિમ્રલાસ્કર. ૪૪ આતંકદર્પણુ-માધવનિદાનટીકા. ૪૫ આત્રેયસંહિતા (હારીતસંહિતા) પાંચ પ્રકારની-યૃહત, કનિષ્ઠ, મધ્ય, વૃષ્ટ, અને કૃષ્ણ. ૪૬ આત્રેયસંહિતાસર. ૪૭ આયુર્વીક. ૪૮ આયુર્વેદ. ૪૯ આયુર્વેદિપિકા. ૫૦ આયુર્વેદપ્રકાશ. ૫૧ આયુર્વેદ મહોદધિ-શ્રીસુખકૃત અને સુપ્રિયુકૃત. ૫૨ આયુર્વેદ રસશાસ્ન-માધવ. ૫૩ આયુર્વેદ-રસાયન-અષ્ટાંગહૃદય ટીકા-હેમાદ્રિકૃત. ૫૪ આયુર્વેદવિજ્ઞાન. ૫૫ આયુર્વેદસર્વસ્વ-બોજરાજકૃત. ૫૬ આયુર્વેદસિદ્ધાન્તસંખ્યાધિની. ૫૭ આયુર્વેદસુધાનિધિ. ૫૮ આયુર્વેદ સૌખ્ય-ટોડરાનંદ. ૫૯ આરોગ્યચિંતામણિ. ૬૦ આરોગ્યહર્ષણુ. ૬૧ આરોગ્યમાલા. ૬૨ ઉદ્ધજનલ. ૬૩ ઉશ્વરીકલ્ય. ૬૪ ઉદ્ધામેશ્વર. ૬૫ ઉદ્કમંજરી-ટોડરાનંદ ૬૬ ઉદ્કલક્ષણુ. ૬૭ ઉન્માદચિકિત્સાપટલ. ૬૮ ઉપચાર-સાર. ૬૯ ઉપહેવ. ૭૦ ઉપદંશાખિકાર-જાનલાસ્કર. ૭૧ ઉપધાતુમારણુ. ૭૨ ઉપમહેશ્વરસંવાદ. ૭૩ ઉપાનિદાન. ૭૪ ઉષ્ણપ્રયોકલ્ય. ૭૫ ઋતુગણ. ૭૬ ઋતુચયો. ૭૭ આર્વસનિદાન. ૭૮ ઔષધિના-માવદિ-રાધાકૃષ્ણકૃત. ૭૯ ઔષધિકલ્ય. ૮૦ ઔષધિઅંથ. ૮૧ ઔષધપ્રકાર. ૮૨ ઔષધિપ્રયોગ. ૮૩ ઔષધિકલ્પલતા. ૮૪ કરટિકૌતુક (હસ્તિરોગ). ૮૫ ગોપાલહાસકૃત-કરભીયિકિત્સા. ૮૬ કરિ-ચિકિત્સા સારોહ્સાર. ૮૭ કર્મવિપાક. ૮૮ કલાવાહતંત્ર (કામશાસ્ન). ૮૯ કલાશાસ્ન (કામશાસ્ન). ૯૦ કલાશાસ્ન-વિશાખિલકૃત. ૯૧ કલાવિધિતંત્ર. ૯૨ કલાસારતંત્ર. ૯૩ કલ્પખંડ. ૯૪ કલ્પખંડ (ખીનો). ૯૫ કલ્પચિંતામણિ. ૯૬ કલ્પતંત્ર. ૯૭ કલ્પતક-મહીનાથકૃત. ૯૮ કલ્પકુમ નિધંડુ. ૯૯ કલ્પોપથિ સેવાહિ પ્રકાર. ૧૦૦ કલ્પાણુકારક-ઉગ્રાહિતાચાર્ય-કૃત. ૧૦૧ કલ્પાણુકૃત, ૧૦૨ કાક-

ચારુશ્વરીતંત્ર. ૧૦૩ કાંકાખન વટિકા. ૧૦૪ કામકલાંગનાવિલાસ. ૧૦૫ કામકલાતંત્ર. ૧૦૬ કામ-
કલાવિલાસ. ૧૦૭ કામકલાસૂત્ર. ૧૦૮ કામતંત્ર. ૧૦૯ કામદાતંત્ર. ૧૧૦ કામહેવવટીસારસંગ્રહ.
૧૧૧ કામપ્રબોધ-અનુપસિંહ દેવકૃત. ૧૧૨ કામખૂત. ૧૧૩ કામરતંત્ર-નિલસનાથકૃત અને શ્રી-
નાથલદ્વકૃત. ૧૧૪ કામરતન-શ્રીનાથકૃત. ૧૧૫ કામરતાકર. ૧૧૬ કામશાખ. ૧૧૭ કામસૂત્ર-
વાતસ્યાયનકૃત. ૧૧૮ કામાખ્યતંત્ર. ૧૧૯ કામેશ્વરતંત્ર. ૧૨૦ કાલજીન. ૧૨૧ કાશ્યપસંહિતા. ૧૨૨
કુમારીકલ્પતંત્ર. ૧૨૩ કૂટમુહુરગરાખ્ય. ૧૨૪ કેટહેવ નિધંદુ. ૧૨૫ કોકશાખા. x ૧૨૬ કૌતુકચિંતા-
મખ્ય-પ્રતાપસ્થદેવકૃત. ૧૨૭ કૌતુકમંજરી (કામશાખ). ૧૨૮ કવાથાધિકાર. ૧૨૯ ક્ષેમકુતૂ-
હલ-ક્ષેમરાજકૃત. ૧૩૦ ગજચિકિત્સા, ગજવૈદ્ય, ગજયુર્દે. ૧૩૧ ગણુનિધંટ-મદનાદિનિધંટ.
૧૩૨ ગદનિઅહ-સોલદ્વકૃત. ૧૩૩ ગણુરતનમાલા ડેશા. ૧૩૪ ગજરાજરતન. ૧૩૫ ગદવિનિશ્ચય.
૧૩૬ ગદવિનોદ નિધંદુ. ૧૩૭ ગંધકરસાયન. ૧૩૮ ગંધદીપિકા. ૧૩૯ ગરુડાંજનાદિ. ૧૪૦ ગર્ભ-
કાંડ. ૧૪૧ ગર્ભચિકિત્સા. ૧૪૨ ગુટિકાધિકાર. ૧૪૩ ગુટિકાપ્રકાર. ૧૪૪ ગરૂચ્છાદિ નિધંટ-ધન્વં-
તરિકૃત. ૧૪૫ ગુણુચન્દ્રકા-ધનસ્યામસુરિકૃત. ૧૪૬ ગુણુજીન. ૧૪૭ ગુણુજીનનિધંદુ. ૧૪૮ ગુણુપટલ
૧૪૯ ગુણુપાદ. ૧૫૦ ગુણુમાલા. ૧૫૧ ગુણુયોગપ્રકાર. ૧૫૨ ગુણુરતનમાલા-લાલભિશ્રકૃત. ૧૫૩ ગુણ-
રતાકર વૃજભૂષણયુકૃત. ૧૫૪ ગુણુસંગહ-સોલદ્વકૃત. ૧૫૫ ગુણુગુણ-સુપ્રેણુકૃત. ૧૫૬ ગુરુભોધક હેરંબસેનકૃત.
૧૫૭ ગોરક્ષચિકિત્સા. ૧૫૮ ગોરક્ષસંહિતા. ૧૫૯ ગોવૈદ્યશાખ. ૧૬૦ ગૌરીકાંચલિકાતંત્ર. ૧૬૧ ચક્કદત.
૧૬૨ ચકેરયંદ્રિકા. ૧૬૩ ચમતકારચિંતામખ્ય-દોદિંબરાજકૃત. ૧૬૪ ચરકસંહિતા. ૧૬૫ ચર્યાચંદ્રો-
ય. ૧૬૬ ચર્યાપદ્માકર. ૧૬૭ ચિકિત્સાકલિકા-તિસરકૃત. ૧૬૮ ચિકિત્સાકલિકા-દ્વાશંકરકૃત.
૧૬૯ ચિકિત્સાકૌમુદી-કાશીરાજકૃત. ૧૭૦ ચિકિત્સાકુલ્યવલ્લી. ૧૭૧ ચિકિત્સાચિંતામખ્ય-
૧૭૨ ચિકિત્સાંજન-વિઘાપિતકૃત. ૧૭૩ ચિકિત્સાતત્ત્વજીન-ધન્વંતરિકૃત. ૧૭૪ ચિકિત્સાતંત્ર.
૧૭૫ ચિકિત્સાદર્શાંશુ-દ્વિવોદાસકૃત. ૧૭૬ ચિકિત્સાદીપ. ૧૭૭ ચિકિત્સાદીપિકા-ધન્વંતરિકૃત. ૧૭૮
ચિકિત્સાનાગાળુનીય. ૧૭૮ ચિકિત્સાપદ્ધતિ-કાશીરાજકૃત. ૧૮૦ ચિકિત્સાપરિલાસા-નારાયણ-
દાસકૃત. ૧૮૧ ચિકિત્સામાલિકા. ૧૮૨ ચિકિત્સામૃત-ગણેશકૃત. ૧૮૩ ચિકિત્સામૃતસાર-દેવદાસકૃત.
૧૮૪ ચિકિત્સાયોગશત. ૧૮૫ ચિકિત્સારતન. ૧૮૬ ચિકિત્સાર્ણવ-સદાનંદ શુક્લકૃત. ૧૮૭ ચિક-
િક્ષેશ-ગોવર્ધનકૃત. ૧૮૮ ચિકિત્સા શતકોડિ. ૧૮૯ ચિકિત્સાસંગહ-ધન્વંતરિકૃત. ચક્પાણુદત-
કૃત અને શિવદાસસેનકૃત. ૧૯૦ ચિકિત્સાસર્વસંગહ. ૧૯૧ ચિકિત્સાસર્વસાગર. ૧૯૨ ચિકિત્સાસાગર-
વત્સેશ્વરકૃત. ૧૯૩ ચિકિત્સાસાર-ધન્વંતરિકૃત, હરિભારતીકૃત અને ગોપાલદાસકૃત. ૧૯૪
ચિકિત્સાસંગહ-ક્ષેમશર્માચાર્યકૃત અને વંગસેનકૃત. ૧૯૫ ચિકિત્સાસાર-સમુચ્ચય. ૧૯૬ ચિકિત્સા-
સ્થાનટિપણુ-ચક્પાણુદતકૃત. ૧૯૭ ચોપચિની-પ્રકાર. ૧૯૮ જગદૈવક-વૈવાયસ્પતિકૃત. ૧૯૯
જરાચિકિત્સા. ૨૦૦ જવરકલ્પ. ૨૦૧ જવરચિકિત્સા. ૨૦૨ જવરતિમિરલારકર. ૨૦૩ જવર-
ત્રિશાતિ-શાહુંગધરકૃત. ૨૦૪ જવરદર્શાંશુમાલા. ૨૦૫ જવરનિર્ણય-નારાયણકૃત. ૨૦૬ જવરપરાજ્ય-
જયરતનકૃત. ૨૦૭ જવરશાંતિ. ૨૦૮ જવરાંકુથ. ૨૦૯ જવરાદ્વિરોગચિકિત્સા. ૨૧૦ જાનલૈપન્ય-
મંજરી. ૨૧૧ ટોડરપ્રકાર-ટોડરમદ્વારકૃત. ૨૧૨ ટોડરાનંદ-ટોડરમદ્વારકૃત. ૨૧૩ તામરતંત્ર. ૨૧૪ તક્કલ્પ.
૨૧૫ તક્કલ્પવિધિ. ૨૧૬ તંત્રરાજ-જાયાલકૃત. ૨૧૭ તંત્રોક્તચિકિત્સા. ૨૧૮ તાન્ત્રનેમુંડાકૃતિપાષાણ-
કલ્પ. ૨૧૯ તિસટકૃત-વદ્વક. ૨૨૦ તુરંગપ્રશસા-શાહુંગધરકૃત. ૨૨૧ તૈલોપવેશનવિધિ. ૨૨૨ ત્રિશતી.
૨૨૩ દક્ષસંહિતાતંત્ર. ૨૨૪ દાચાત્રેયતંત્ર. ૨૨૫ દાચાત્રેયસંહિતા તંત્ર. ૨૨૬ દશપરીક્ષા. ૨૨૭
દિલ્બરસેનદાસાર-ધન્વતપતિકૃત. ૨૨૮ દૂતપરીક્ષા. ૨૨૯ દેવદાલીકલ્પ. ૨૩૦ દેવનંદીકૃત વૈવક. ૨૩૧
દ્વયગુણુ-ગોપાલકૃત. ૨૩૨ દ્વયગુણુ-રાજવદ્વાર-નારાયણદાસ કવિરાજકૃત. ૨૩૩ દ્વયગુણુદીપિકા-
કૃષ્ણદત્તકૃત. ૨૩૪ દ્વયગુણુરતનમાલા-માધવકૃત. ૨૩૫ દ્વયગુણુવિવેક. ૨૩૬ દ્વયગુણુશતશોકી-
ત્રિમદ્ધાદ્વકૃત. ૨૩૭ દ્વયગુણુસંગહ-ચક્પાણુદતકૃત. ૨૩૮ દ્વયગુણુકર. ૨૩૯ દ્વયગુણુદર્શ-
નિધંદુ. ૨૪૦ દ્વયગુણુધિરાજ. ૨૪૧ દ્વયરતનાકર. ૨૪૨ દ્વયરતનાવલિ. ૨૪૩ દ્વયશુદ્ધિ. ૨૪૪

x આ ગ્રંથ મૂળ સંસ્કૃતમાં છે. એમાં ૧૮૦૦૦ શ્લોક હોઈ તે કોઈઠેવનું સ્થેલું છે. એનોઝ સાર લાધ
કેદસાંક કાંકાખના નામથી ખોલાં નહીં નહીં ભાષાઓમાં પુસ્તકો લખાયાં છે. લોકો આ પુસ્તકને અતિ શોધ
શક્યે છે. જોણી હજુ તે પ્રેરણમાં લેવામાં આવ્યું નથી મૂળ સંસ્કૃત જે પાઠલુંમાં હોવાની બાળ મળ્યે છે.

ક્રિયાદશ. ૨૪૫ ધન્વંતરિઅંથ. ૨૪૬ ધન્વંતરિનિધંકુ. ૨૪૭ ધન્વંતરિ વિલાસ. ૨૪૮ ધન્વંતરિ-
સારનિધ-ત્વાળજીકૃત. ૨૪૯ ધાતુકલ્પ-સદ્ગ્યામલતંત્રાંતર્ગત. ૨૫૦ ધાતુનિદાન. ૨૫૧ ધાતુમંજરી-
સદ્ગ્યાશેવકૃત. ૨૫૨ ધાતુમારણ-શાહુર્ધંકૃત. ૨૫૩ ધાતુરલમાલા-દેવદાતકૃત. ૨૫૪ ધાતુરોખન.
૨૫૫ નક્ષત્રપીડાસાનિત. ૨૫૬ નલપાકશાલ. ૨૫૭ નવરતનધાતુવિવાહ-ઘલલદ્વકૃત. ૨૫૮ નાગવ-
શીકલ્પ. ૨૫૯ નાગવ્યાધનિર્ણય. ૨૬૦ નાગાર્જુનતંત્ર. ૨૬૧ નાગાર્જુનીય. ૨૬૨ નાડીઅંથ.
૨૬૩ નાડીજીાન. ૨૬૪ નાડીતાનતરંગિણી. ૨૬૫ નાડીતાનદીપિકા. ૨૬૬ નાડીનિદાન. ૨૬૭
નાડીપરીક્ષા-દ્વાતાત્રેયકૃત, માર્કિયકૃત અને રાવણુકૃત. ૨૬૮ નાડીપરીક્ષાદિ ચિકિત્સાકથન-રત્ન-
પાણુકૃત. ૨૬૯ નાડીપ્રકારણ. ૨૭૦ નાડીપ્રકાર-ગોવિંદકૃત, રામરાજ્યકૃત અને શાંકરસેનકૃત. ૨૭૧
નાડીવિજાન-ગોવિંદરામસેનકૃત. ૨૭૨ નાડીવિજાનીય. ૨૭૩ નાડીશાસ્ત્ર. ૨૭૪ નાડીસમુદ્દ્રય.
૨૭૫ નાનાધધપરિચ્છેદ-નારાયણદાસ ડવિરાજ્યકૃત. ૨૭૬ નાનૌષધવિધિ. ૨૭૭ નામમાલા-ધન્વંતરિ-
કૃત. ૨૭૮ નામાવલીનિધંટ. ૨૭૯ નારાયણવિલાસ. ૨૮૦ નિધંટુ-રાધાકૃષ્ણનુકૃત. ૨૮૧ નિધંટ-
શિરોમણિ. ૨૮૨ નિધંટુશે. ૨૮૩ નિધંટુસંઅહનિદાન. ૨૮૪ નિધંટુસાર-અશોકમદ્ધકૃત. ૨૮૫
લધુનિધંટસાર-કેશવકૃત. ૨૮૬ નેત્રરાગચિકિત્સા. ૨૮૭ નુસિંહકૃત-માધવનિદાનદીકા. ૨૮૮ પંચ-
કર્મવિધ. ૨૮૯ પંચકર્માધિકાર-વાગ્ભાઈકૃત. ૨૯૦ પંચસાયક. ૨૯૧ પંચસાયક-કવિશેખર જ્યોતિ-
રીશ્વરકૃત. ૨૯૨ પથ્યનિદાન. ૨૯૩ પથ્યાપથ્ય-દ્વદ્દેવકૃત. ૨૯૪ પથ્યાપથ્ય નિધંટુ-કેયહેવપંડિત-
કૃત. ૨૯૫ પથ્યાપથ્યનિર્ણય. ૨૯૬ પથ્યાપથ્યવિચાર. ૨૯૭ પથ્યાપથ્યવિધાન. ૨૯૮ પથ્યાપથ્ય-
વિધિ-દ્વદ્દેવકૃત. ૨૯૯ પથ્યાપથ્યવિનિશ્ચય-વિક્ષનાથસેનકૃત. ૩૦૦ પથ્યાપથ્યવિભોગ-કેયહેવ-
કૃત. ૩૦૧ પરિભાષાપ્રદીપ. ૩૦૨ પરિભાષા-નારાયણદાસકૃત. ૩૦૩ પરિભાષાદ્વિપ્રદીપ-
ગોવિંદસેનકૃત. ૩૦૪ પાકાદસંગહ. ૩૦૫ પાકાધ્યાય. ૩૦૬ પાકમાર્તિદ. ૩૦૭ પાકાવલિ.
૩૦૮ પાકાવલિ (ખીજ). ૩૦૯ પાકકલ્પ. ૩૧૦ પારાશર સંહિતા. ૩૧૧ પાલાશકલ્પ. ૩૧૨
પૂજ્યપાદ નિધંટુ. ૩૧૩ પ્રમેહ ગજકેસરી. ૩૧૪ પ્રયોગચિંતામણિ. ૩૧૫ પ્રયોગામૃત-વૈદ્યચિંતા-
મણિકૃત. ૩૧૬ ભાલચિકિત્સા-કલ્યાણભાઈકૃત. ૩૧૭ ભાલતંત્ર-કલ્યાણકૃત. ૩૧૮ બૃહતીકલ્પ.
૩૧૯ લાલુકુતંત્ર. ૩૨૦ લાવપકાશ-ભાવમિશ્રકૃત. ૩૨૧ લાવપકાશકોશ. ૩૨૨ લિષ્ટ્રક્યકિચિત્તા-
ત્સવ-હંસરાજ્યકૃત. ૩૨૩ લિપ્ષક્યકિનિદાન. ૩૨૪ લિપ્ષગ્રલ. ૩૨૫ લીમિવિનોદ. ૩૨૬ ભૂગુસંહિતા.
૩૨૭ લેડસંહિતા. ૩૨૮ લેપજકલ્પ. ૩૨૯ લેપજકલ્પસારસંગહ. ૩૩૦ લેપજતર્ક. ૩૩૧ લેપજ-
સર્વર્વ. ૩૩૨ લેપજન્યરતનાવલિ-વિકિમકૃત. ૩૩૩ લેપજન્યરતનાવલિ. ૩૩૪ લેપજન્યસાર. ૩૩૫ લેપજન્ય-
સારામૃતસંહિતા-પ્રાણુનાથકૃત. ૩૩૬ લોજજકૃત વૈદ્યક. ૩૩૭ લોજજનકસ્તૂરી. ૩૩૮ લોજજનકુરૂ-
હલ-દ્વદ્દુનાથસરિકૃત (અંથ સંખ્યા ૧૦૦૦). ૩૩૯ મંડુક આલીકલ્પ. ૩૪૦ મતિમુકુર. ૩૪૧
મંથાન લેરવ. ૩૪૨ મદનકામેશ્વર. ૩૪૩ મદનપાલવિનોદ નિધંટુ (મદનવિનોદ). ૩૪૪ મદન-
સંજીવની. ૩૪૫ મદનાર્થુવ. ૩૪૬ મધુકોશશીકા માધવનિદાન. ૩૪૭ મધુમાલતી. ૩૪૮ મધુ-
પ્રકાશ-મધુહેવકૃત. ૩૪૯ મહારસાયનવિધિ-મહાદેવકૃત ૩૫૦ મહાર્થુવ. ૩૫૧ માત્રાપ્રયોગ.
૩૫૨ માધવચિકિત્સા. ૩૫૩ માધવનિદાન. ૩૫૪ મુગધ્યેધાખ્યા-જ્વરાદ્વિરાગચિકિત્સા.
૩૫૫ મુડીકલ્પ. ૩૫૬ મુક્તાવલિ-ચક્પાણિકૃત. ૩૫૭ મૂત્રપરીક્ષા-નાયપરીક્ષાસહ. ૩૫૮ મૂલહેવકૃત
કામશાસ્ત્ર. ૩૫૯ મૃતવત્તસાચિકિત્સા. ૩૬૦ મૃતસંજીવની. ૩૬૧ યંત્રોદ્ધાર. ૩૬૨ યામલતંત્ર. ૩૬૩
યોગચિકિત્સા-લક્ષ્મણાર્થકૃત. ૩૬૪ યોગચિન્દ્રકાવિલાસ. ૩૬૫ યોગચિકિત્સા. ૩૬૬ યોગચિન્તામણિ.
૩૬૭ યોગતરંગિણી-ત્રિમદ્ધભાદ્રકૃત અને કેશવકૃત. ૩૬૮ યોગદીપિકા-ધન્વંતરિકૃત. ૩૬૯ યોગ-
પારિજન, ૩૭૦ યોગપ્રદીપ. ૩૭૧ યોગમાધવ. ૩૭૨ યોગમાલા-યોગસિદ્ધકૃત. ૩૭૩
યોગમુક્તાવલી-વલ્લભહેવકૃત. ૩૭૪ યોગરતન. ૩૭૫ યોગરતનપ્રદીપ. ૩૭૬ યોગરતનમાલા-ગુણ્ણાકર-
કૃત. ૩૭૭ યોગરતનાદર-કેશવહેવકૃત. ૩૭૮ યોગરતનાવલિ. ૩૭૯ યોગશતક-વર્ણચિકૃત. ૩૮૦
યોગશનક-મદનસિંહકૃત, લક્ષ્મીદાસકૃત અને વિદ્ધગ્રૈવકૃત. ૩૮૧ યોગસંગહ-જગન્નાથકૃત. ૩૮૨
યોગસાર-આધિતીકુમારકૃત. ૩૮૩ યોગસારસંગહ-તુલસીદાસકૃત. ૩૮૪ યોગસારસમુદ્દ્રય-ગણ્ણુપતિ-
વ્યાસકૃત. ૩૮૫ યોગસુધાનિધિ-બાધિમિશ્રકૃત. ૩૮૬ યોગાંજુત. ૩૮૭ યોગાધિકાર. ૩૮૮ યોગ-
મૃત-ગોપાલદાસકૃત. ૩૮૯ યોગિન્યાપદ. ૩૯૦ યંત્રાર્થ. ૩૯૧ રતિરહસ્ય (કામશાસ્ત્ર). ૩૯૨ રતિ-

-સંઅહિવ્યાખ્યા. ૩૬૩ રતિસર્વસ્વ. ૩૬૪ રતિસાર. ૩૬૫ રતનકુલાચરિત્ર-સોલિંબરાજકૃત. ૩૬૬ રતનદીપિકા. ૩૬૭ રતનપરીક્ષા. ૩૬૮ રતનપ્રદીપનિધિંહુ-કાશીરામકૃત. ૩૬૯ રતનાવલી-કલિયંદરાજકૃત. ૪૦૦ રતનસારચિંતામણિ. ૪૦૧ રતનાકર-વૈઘરતનાકર નિધિંહુ. ૪૦૨ રસકંકાલિ-કંડાલિકૃત. ૪૦૩ રસકલપલતા-કાશીનાથકૃત. ૪૦૪ રસકથાય-વૈઘરાજકૃત. ૪૦૫ રસકૌતુક. ૪૦૬ રસકૌતુકાખ્ય. ૪૦૭ રસકૌમુદી-માધવાકરકૃત. ૪૦૮ રસકૌસુલ રસકલિકા. ૪૦૯ રસગોવિંદ-ગોવિંદકૃત. ૪૧૦ રસચન્દ્રિકા-નિલાંખર પુરોહિતકૃત. ૪૧૧ રસચિંતામણિ. ૪૧૨ રસતત્ત્વસાર. ૪૧૩ રસદર્ધાખ્ય-ત્રિમલ્લકૃત. ૪૧૪ રસદીપિકા-આનંદાનુભવકૃત. ૪૧૫ રસનકૃત માલિકા. ૪૧૬ રસનિધિંધ. ૪૧૭ રસપદ્ધતિ. ૪૧૮ રસપદ્મચંદ્રિકા. ૪૧૯ રસપારિજાત. ૪૨૦ રસપ્રકાશ. ૪૨૧ રસપ્રકાશ સુધાકર-યરોધરકૃત. ૪૨૨ રસપ્રદીપ-પ્રાણુનાથકૃત. ૪૨૩ રસપ્રસમવિધિ. ૪૨૪ રસલેપજકલ્પ-સ્થૂર્યપંડિતકૃત. ૪૨૫ રસલોભ-મુક્તાવળી. ૪૨૬ રસમંગલ. ૪૨૭ રસમંજરી-કાલીનાથકૃત. ૪૨૮ રસમણિ-હરિહરકૃત. ૪૨૯ રસમુક્તાવલિ. ૪૩૦ રસયામલ. ૪૩૧ રસયોગમુક્તાવલિ-નરહરિ લદુકૃત. ૪૩૨ રસરત્ન-શીનાથકૃત. ૪૩૩ રસરત્નપ્રદીપ. ૪૩૪ રસરત્નપ્રદીપિકા. ૪૩૫ રસરત્નમાદા-નિત્યનાથ કૃત. ૪૩૬ રસરત્નસમુચ્ચય. ૪૩૭ રસરત્નાકર-નિત્યનાથ સિદ્ધકૃત (આ નાણુ પ્રકારના છે). ૪૩૮ રસરત્નાકર-ચક્રપાણિકૃત અને રેવએણુસિદ્ધકૃત. ૪૩૯ રસરત્નાવલિ-ગુરુદત્તસિંહકૃત. ૪૪૦ રસરત્નસમુચ્ચય. ૪૪૧ રસરસાર્થુવ. ૪૪૨ રસરહસ્ય. ૪૪૩ રસરાજ. ૪૪૪ રસરાજસુંદર. ૪૪૫ રસરાજલક્ષ્મી-રામેશ્વરલદુકૃત. ૪૪૬ રસરાજશંકર. ૪૪૭ રસરાજશિરોમણિ-પરશુરામકૃત. ૪૪૮ રસરાજહંસ. ૪૪૯ રસવિષેક-કામરાખ. ૪૫૦ રસવૈશેષિક. ૪૫૧ રસશોધન. ૪૫૨ રસસંકાર. ૪૫૩ રસસંદેત. ૪૫૪ રસસંકેતકલિકા-ચામુંડ કાયસ્થકૃત. ૪૫૫ રસસંગ્રહ. ૪૫૬ રસસંગ્રહ સિદ્ધાંત-અચ્યુતકૃત. ૪૫૭ રસસાગર. ૪૫૮ રસસાર-ગોવિંદાચાર્યકૃત. ૪૫૯ રસસારસંગ્રહ-ગંગાધરપંડિતકૃત. ૪૬૦ રસસાર-સમુચ્ચય. ૪૬૧ રસસારામૃત-રામસેનકૃત. ૪૬૨ રસસિદ્ધાંતસંગ્રહ. ૪૬૩ રસસિદ્ધાંત-સાગર. ૪૬૪ રસસિદ્ધિપ્રકાશ. ૪૬૫ રસસિદ્ધિંદુ. ૪૬૬ રસસુધાકર. ૪૬૭ રસસુધાનિધિ-મજરાજ શુક્લ-કૃત. ૪૬૮ રસસુધાંલોનિધિ. ૪૬૯ રસસુત્રસ્થાન. ૪૭૦ રસહદ્ય-ગોવિંદકૃત. ૪૭૧ રસહેમન-કંદા-લીધ રસહેમન. ૪૭૨ રસાદિશુદ્ધ. ૪૭૩ રસાધિકાર-હરિહરકૃત. ૪૭૪ રસાધ્યાય. ૪૭૫ રસામૃત-જયહેવકૃત અને ડેયહેવકૃત. ૪૭૬ રસાધીંધ. ૪૭૭ રસાધોધિ. ૪૭૮ રસાયનતરંગિણી. ૪૭૯ રસાયન-નિદાન. ૪૮૦ રસાયનવિધિ. ૪૮૧ રસાર્થુવ. ૪૮૨ રસાર્થુવકલા. ૪૮૩ રસાલંકાર. ૪૮૪ રસાવતાર. ૪૮૫ રસેંદ્ર. ૪૮૬ રસેંદ્રકલ્પરૂમ-રામકૃષ્ણાબદુકૃત. ૪૮૭ રસેંદ્રચિંતામણિ-રામચદ્રકૃત. ૪૮૮ રસેન્દ્રચૂડામણિ-સોમદેવકૃત. ૪૮૯ રસેન્દ્રમંગલ. ૪૯૦ રસેન્દ્રસંહિતા. ૪૯૧ રસેન્દ્રસારસંગ્રહ-ગોપાલકૃષ્ણકૃત. ૪૯૨ રસેંદ્રસિદ્ધાંત. ૪૯૩ રસોપરસ. ૪૯૪ રસોપરસ શેધન. ૪૯૫ રાજનિધિંટ-કાશીરાજકૃત. ૪૯૬ રાજનિધિંટ (દ્વિતીય). ૪૯૭ રાજમાતાંડ-લોજરાજકૃત. ૪૯૮ રાજમુગાંડ-સોજદેવકૃત. ૪૯૯ રાજવસ્તુલ અ૦ પર્યાયરલમાલા. ૫૦૦ રાજહંસ. ૫૦૧ રાધાતંત્ર. ૫૦૨ રાવણી ચિકિત્સા. ૫૦૩ રેદી કલ્પ. ૫૦૪ રેદીતંત્ર. ૫૦૫ રેદીત. ૫૦૬ રેદ્યામલિય ચિકિત્સા. ૫૦૭ રેધમંજરી. ૫૦૮ રોગનિર્ણય. ૫૦૯ રોગપ્રદીપ. ૫૧૦ રોગલક્ષ્મણ. ૫૧૧ રોગવિનિશ્ચય-જવરનિદાન. ૫૧૨ રોગાન્તકસારા ૫૧૩. રોગારંલ. ૫૧૪ રોગાવલિ. ૫૧૫ રોગમ્યરાજ્ય. ૫૧૬ લધુનિદાન-સુરજીતકૃત. ૫૧૭ લધુરત્નાકર. ૫૧૮ લંધનપથનિર્ણય. ૫૧૯ લોલિંબરાજ. ૫૨૦ લોહરત્નાકર. ૫૨૧ લોહશાખ. ૫૨૨ લોહપ્રદીપ. ૫૨૩ વંગસેન. ૫૨૪ વધ્યાપ્રકરણ. ૫૨૫ વમનકલ્પ (અષ્ટાંગહૃદયાંતર્ગત). ૫૨૬ વસંત-રાજચિકિત્સા. ૫૨૭ વાળુકરણ. ૫૨૮ વાળુકરણ કુલપ્રદૂમ. ૫૨૯ વાળુકરણતંત્ર. ૫૩૦ વાળુકરણ-ધિકાર. ૫૩૧ વાટપવિદ્ધણ. ૫૩૨ વાતધ્વતાદિનિર્ણય. ૫૩૩ વાતનિદાન. ૫૩૪ વાતક્રમેહ-ચિકિત્સા. ૫૩૫ વાતરોગચિકિત્સા. ૫૩૬ વિચારસુધાકર (અરોગ્યસુધાકર). ૫૩૭ વિજયરક્ષિત. ૫૩૮ વિદ્યાપ્રકાશ ચિકિત્સા ધન-વંતરિકૃત. ૫૩૯ વિદ્ધારતન-શિવનંદલદુ ગોસ્પાભિકૃત. ૫૪૦ વિમાનકલ્પ-અક્રપાણિદીતકૃત. ૫૪૧ વિષતંત્ર. ૫૪૨ વિષમંજરી. ૫૪૩ વિષવૈદ. ૫૪૪ વિષહરચિકિત્સા. ૫૪૫ વિષહરમંત્રાધ્ય. ૫૪૬ વીર નરસિંહ. ૫૪૭ વીરસિંહાવલોકન. ૫૪૮ વૃષચિકિત્સા રોપણ્ણાદ. ૫૪૯ વૃક્ષદોષ. ૫૫૦ વૃક્ષાયુર્વેદ. ૫૫૧ વૃત્તરત્નાવલિ-મણિરામકૃત. ૫૫૨ વૃત્તમાણિક્યમાલા-સુષેષુકૃત-નિદાન. ૫૫૩ વૃદ્ધમાધવ. ૫૫૪ વૃદ્ધસિંહ. ૫૫૫ વૃદ્ધસિંહ. ૫૫૬ વૃદ્ધસિંહિતા. ૫૫૭ વૃદ્ધવાગ્યલટ

(અણાંગસંગ્રહ). ૫૫૮ વૃદ્ધ હારીત. ૫૬૦ વૈઘકસાર. ૫૬૧ વૈઘકંથ. ૫૬૨ વૈઘક
પરિભાષા. ૫૬૩ વૈઘક યોગચન્દ્રકા. ૫૬૪ વૈઘકરતનાવલિ. ૫૬૫ વૈઘકલ્પદુષ.
૫૬૭ વૈઘકશાખ વૈણશુદ્ધ. ૫૬૮ વૈઘકસંગ્રહ. ૫૬૯ વૈઘકસર્વસ્વ નાલાદૃત. ૫૭૦ વૈઘકસાર.
૫૭૧ વૈઘકસારસંગ્રહ. ૫૭૨ વૈઘકાનંદ. ૫૭૩ વૈઘકતુરહુલ-અંસીધરકૃત. ૫૭૪ વૈઘકુલતત્ત્વ.
૫૭૫ વૈઘ કૌમુદી. ૫૭૬ *વૈઘકેરતુલ. ૫૭૭ વૈઘચન્દ્રોદ્ય. ૫૭૮ વૈઘચિકિત્સા. ૫૭૯
વૈઘચિંતામણિ. ૫૮૦ વૈઘળુવન. ૫૮૧ વૈઘતત્ત્વ. ૫૮૨ વૈઘનિંશ્ટીકા. ૫૮૩ વૈઘર્ષણ્ય-
દ્વાપતિકૃત અને પ્રાણુનાથકૃત. ૫૮૪ વૈઘર્ષન. *૫૮૫ વૈઘનયાધિકા. ૫૮૬ વૈઘનિધંદુ. ૫૮૭ વૈઘ
પદ્ધતિ. ૫૮૮ વૈઘાધીપ-ઉદ્વાભિઅકૃત. ૫૮૯ વૈઘાધિઅસંગ્રહ-ભીમસેનકૃત. ૫૯૦ વૈઘમન ઉસવ-
અંસીધરકૃત. ૫૯૧ વૈઘભૂષણનિધંદુ. ૫૯૨ વૈઘમંજરી. ૫૯૩ વૈઘમનોરમા. ૫૯૪ વૈઘમહોદ્ધિ-
વૈઘરાજકૃત. ૫૯૫ વૈઘમાલિકા. ૫૯૬ વૈઘયોગ. ૫૯૭ વૈઘરતન. ૫૯૮ વૈઘરતનમાલા. ૫૯૯ વૈઘરતન-
કરાયાધ્ય. ૬૦૦ વૈઘરસરતન. ૬૦૧ વૈઘરસાયન. ૬૦૨ વૈઘરહસ્ય. ૬૦૩ વૈઘરહસ્યપદ્ધતિ. ૬૦૪ વૈઘ-
રાજતત્ત્વ. ૬૦૫ વૈઘવલ્લભ-ઉદ્યાનભિકૃત, વલ્લભકૃત અને હસ્તિરસિકૃત. ૬૦૬ વૈઘવલ્લભ અથવા
નિંશતી કિંદ્વા જ્વરત્રિંશતી. ૬૦૭ વૈઘવલ્લભા. ૬૦૮ વૈઘવાચ્યપત્તિ. ૬૦૯ વૈઘવિનોદ-શંકર લદૃ-
કૃત. ૬૧૦ વૈઘવિલાસ-રધુનાથકૃત. ૬૧૧ વૈઘર્ષ-નારાયણકૃત. ૬૧૨ વૈઘશાખસારસંગ્રહ-વ્યાસ
ગણુપતિકૃત. ૬૧૩ વૈઘસંક્ષિપ્તસાર-સોમનાથ મહાપાત્રકૃત. ૬૧૪ વૈઘસંગ્રહ. ૬૧૫ વૈઘસર્વસ્વ. ૬૧૬
વૈઘસાર. ૬૧૭ વૈઘસારશંકરાધ્ય. ૬૧૮ વૈઘસારસંગ્રહ. ૬૧૯ વૈઘસતોરદ્ધર. ૬૨૦ વૈઘસતીકા, ૬૨૧
વૈઘહિતપદેશ-શિવપદિકૃત. ૬૨૨ વૈઘાભૂત. ૬૨૩ વૈઘાભૂતસાગર. ૬૨૪ વૈઘાભૂતલહરી-મધુરાનાથ-
કૃત. ૬૨૫ વૈઘાલંકાર. ૬૨૬ વૈઘાવતસ-દોલિંભરાજકૃત. ૬૨૭ વ્યાધિસિદ્ધાન્ત. ૬૨૮ વ્યાધ્યર્ગલ
-દામોદરકૃત. ૬૨૯ મણુચિમિસા. ૬૩૦ કિવણુમાધવ. ૬૩૧ શતકોડી-અવધાનસરસ્વતીકૃત,
ત્રિમલકૃત અને બોપદેવકૃત. ૬૩૨ શરીરલક્ષ્મણ. ૬૩૩ શરીરવિનિશ્ચયાધિકાર-ગંગારામદાસકૃત. ૬૩૪
શરીરસ્થાનકાય. ૬૩૫ શત્યતત્ત્વ. ૬૩૬ શાકનિધંદુ-સીતારામ શાન્નિકૃત. ૬૩૭ શાયરતત્ત્વ. ૬૩૮
શારીરક-શીખુભકૃત. ૬૩૯ શારીરવૈઘ. ૬૪૦ શાહુર્ધર-સંહિતા. ૬૪૧ શાલિહોત્ર-નાલાદૃત. ૬૪૨
શાલિહોત્રસાર. ૬૪૩ શાલિહોત્રાનય. ૬૪૪ શાલમલીકલ્પ. ૬૪૫ શિલાજતુકલ્પ. ૬૪૬ શ્લેષજન્યર-
નિદાન. ૬૪૭ પદ્મસનિધંદુ. ૬૪૮ પડ્સરતનમાલા. ૬૪૯ પાઠ્યચિકિત્સા. ૬૫૦ સન્નિપાતકલિકા-
રદ્ધાનાથકૃત. શાલુનાથકૃત. ૬૫૧ સન્નિપાતચન્દ્રકા. ૬૫૨ સન્નિપાતચિકિત્સા. ૬૫૩ સન્નિપાત-
નાડીલક્ષ્મણ. ૬૫૪ સન્નિપાતપઠ. ૬૫૫ સન્નિપાતમંજરી. ૬૫૬ સર્વજનવિપાક. ૬૫૭ સર્વવિજયા
તત્ત્વ. ૬૫૮ સર્વસંગ્રહ. ૬૫૯ સહસ્રાક્ષર તથા સર્વ સિદ્ધાત. ૬૬૦ સારકૌમુદી-રાનદરિશંકૃત.
૬૬૧ સારસંગ્રહ. ૬૬૨ સારસંગ્રહનિધંદુ. ૬૬૩ સારસિંહ. ૬૬૪ સિદ્ધ મંત્ર-કેશવકૃતનિધંદુ. ૬૬૫
સિદ્ધમૂલિકા નિધંદુ. ૬૬૬ સિદ્ધયોગ. ૬૬૭ સિદ્ધયોગમાલા. ૬૬૮ સિદ્ધયોગસંગ્રહ-ગણુસેનકૃત.
૬૬૯ સિદ્ધસારસંહિતા. ૬૭૦ સિદ્ધાંતગભી. ૬૭૧ સદ્ગૌપધસંગ્રહ. ૬૭૨ સિંહનાદ. ૬૭૩ સુધા-
સાગર. ૬૭૪ સુધુતસંહિતા (અને દીકાડાર-ડલન જોણાટ, ગયદાસ-ભાર્તકર, માધવ, અજાદેવ) ૬૭૫
સુદુતસાર. ૬૭૬ સુષેષણ. ૬૭૭ સુતમહોદ્ધિ. ૬૭૮ સુતાર્ણવ. ૬૭૯ સુત્રસ્થાન. ૬૮૦ સુદ્ધાશાખ.
૬૮૧ સુપ-શાખ અથવા પાકશાખ. ૬૮૨ સાભાયચિંતામણિ. ૬૮૩ સૌલાભ્રતનાલંકારતત્ત્વ. ૬૮૪ સ્મર-
દીપિકા-ભામશાખ. ૬૮૫ સ્મરતત્ત્વપ્રકાશિકા-કામશાખ. ૬૮૬ સ્વભાવરીકા. ૬૮૭ સ્વરવિધિ. ૬૮૮
સંદેહલંજનક. ૬૮૯ સન્નિપાતકલિકા. ૬૯૦ હસનિદાન અથવા હંસરાજ નિદાન. ૬૯૧ હર-
પ્રદીપિકા. ૬૯૨ હરિતક્યાદ્વિનિધંદુ (ભાવપ્રકાશાંતર્ગત). ૬૯૩ હસ્તિવૈઘક-વીરસેનકૃત. ૬૯૪ હારીત
સંહિતા. ૬૯૫ હિકમતપ્રકાશ-મહાદેવ પદિકૃત (આરથી જીપરથી ભાષાંતર કરેલું). ૬૯૬ હિકમ-
તપદીપ. ૬૯૭ હિક્કાધિકાર. ૬૯૮ હિતોપદેશ (વૈઘહિતોપદેશ). ૬૯૯ હૃદયદીપક-એપ્રેવકૃત કોશ.
૭૦૦ હોમપ્રતિકાર. ૭૦૧ હેમારિ-વાજલાટ ઉપર દીકા. ૭૦૨ હેહ્યકૃતવૈઘ.

* અથવા સદૈવ કાસ્તુલ કે નેનો પ્રથમ રૂપ નામનો કાજ શ્રીમાનુ પદ્મભૂતે શાલવૈઘમાં છેને મૂલ
માત્ર છ્યાંગ્રેને છે.

ધૂમ્રપાન કરવાના ફાયદા !

ડૉક્ટરો, રસાયણશાસ્ત્રીએ વગેરે બધા એકમત છે કે તમાડું માણુસને ઓરસમાન છે. એ એક ઓરજ છે. બીડી-તમાડું પીનારા, સુધનારા તેમજ ચાવનારાની જાણુ માટે નીચેની વિગતો આપી છે. કેમકે જગતનાં અધોચર્ચ ભસુધ્ય એમાં ફુસેલાં છે.

તમાડુની અંદર એક તૈલી ચીજ છે, કેમાં સુખ્યત્વે તમાડુની ગંધ રહેલી છે. એ ચીજનું નામ 'નીડાટીન' છે. તે તમાડુમાં સેંકડે ૧ થી ૮ ટક્કી હોય છે. જેમ તમાડુ જલદ તેમ આ નીડાટીન, તેમાં વધુ હોય છે. એમ કહેવાય છે કે એક રંતર સારી તમાડુમાથી કેટલું નીડાટીન નીકળે તેટલું નીડાટીન માત્ર નણુ મિનિટમાં ૨૫૦૦ કુતરાને મારી નાખવામાટે પૂરતું છે. આવું તેરી આ નીડાટીન છે. જ્યારે એ નીડાટીન શરીરમાં જાય છે ત્યારે અંદરની શક્ષાનણાને ફરતી જીણું ચામડીને અનહૃદ તુકશાન કરે છે અને અનેક જાતનાં દર્દી ઉત્પન્ન કરે છે.

આ નીડાટીનને પણ ભૂલાવે એવું ભીજુ ઓર તમાડુમાં 'ડેલોડાઈન' કરીને છે. આ ડેલોડાઈનને લીધે પણ તમાડુમાં ગંધ આવે છે. આ ડેલોડાઈનના એક ટીપાનો વીસમો ભાગ, જેવી રીતે વીજળાના આંચડાથી માણુસ તરતજ ભરી જાય, તેવી રીતે હેડાને મારી નાખે છે.

તમાડુના ધૂમાડમાં પુરીક એસીડ હોય છે; તમાડુના રસીઓ ધૂમાડો પેટમાં જવા ફર પાણેનાડવાટે કાઢે છે અને તેના જોઢાની લહેર લે છે. તેમને આ પુરીક એસીડ કાતીલમાં કાતીલ ઓર છે, તેની અથર નહિ હોય. આ પુરીક એસીડ શરીરમાં જવાથી માથાતું 'ફરસુ', માથું 'ફુખસુ' તથા ચક્કરી આવે છે. બીડી નહિ પીનારાને બીડી પીતાં ને કડવો અનુભવ થાય છે તે આનીધી થાય છે.

તમાડુમાં તે સિવાય 'ફરફરોલ' રહેલું છે. દાર તે કરતાં પણ વધારે તુકશાનકર્તા છે. એક સીગારેટમાથી, પાંચ ઇપાચાલાન વીરકુ-હારના કેટલું ફરફરોલ નીકળે છે.

વળી તમાડુના ધૂમાડમાં કાનેરીનીક એસીડ જેસ પણ હોય છે. આ જેસ ખણોજ તુકશાનકર્તા છે તે જાણ્યું વાત છે. આ હવા ફેસાંમાં જવા આત્મવાધી ફેસાંને નમાલાં કરી નાખે છે અને આ કારણે બીડી પીનારા ક્ષય રોગના ભોગ તરતજ થઈ પડે છે.

ઉપરની હકીકત જાણ્યા પછી ક્યો વિચારશીલ માણુસ તમાડુની પડું બઢું? બ્યસનના ગુલામનો કદાચ એતી રેખ ન પણ છોડે; પરંતુ નવું બ્યસન વહેરનાર તો આ વાંચ્યા પછી જરૂર તે રેવમાથી ફૂર રહેશે.

અમેરિકાની અંદર સીગારેટને ઢાકીના ભીલા કહેવામાં આવે છે અને આ કથન અરેખર સચ છે. અંમેરિકામાં એવી ડેટલીએક પેઢીઓ છેને પેતાને ત્યાં બીડી પીવાવાળાને નોકર નથી રાખતી. હિંદીઓ પણ આ ધોરણું ફરખ કરે તો થું આ અદી ઓછી ન થાય? તમાડુસાથે રાષ્ટ્રીય લડત અદ્વાવનાની જરૂર છે અને સ્વરાજ અથ્વા પછી તો તમાડુ ફેશપાર થશે તેમાં કાંઈ જાંકાજ નથી.

હેનિક 'હિંદુસ્થાન' માંથી

બીડીના શોકીનો સાવધાન !

એક વિદ્યાન એમ. ડી. ડૉ. ડાસ્ટરે બીડી પીનારા તથા બીડી નહિ પીનારાનાં ફેસાં તપાસ્યા. પરીક્ષાતું પરિણામ એ આવ્યું કે બીડી પીનારાનાં કષભાગ બધાનાં ફેસાંમાં ઉપદ્રવ જોવામાં આવે છે; જ્યારે બીડી નહિ પીનારામાં માત્ર સેંકડે સત્તાવીશ માણુસોનાં ફેસાંમાં ઉપદ્રવ માલુમ પડે છે. આ ઉપદ્રવને લીધે "ઝ્ય" ના જંતુઓ તરતજ ધર ધાલી જાય છે અને નથળાં ફેસાંવાળા ઉપર હસ્તો કરે છે. તોથીજ બીડીપીનારાઓને ક્ષય સાધારણ રીતે વધારે થાય છે. બીડી પીનારાઓને અને તમાડુના ગુલામોના ઉપરથી કાંઈ ખડા કેશો હે પછી પેતાનો ધરણ માણ્યાજ કરેશે?

ગ્રંથસેવનનો મહિમા

(અનેક ઉત્તમ પુસ્તકોના ઉદ્ગાર)

યત્થાસ્ત સદ્ગ્રન્થવિર્મર્શમાળું, કિં તસ્ય શુષ્કૈશપલાવિનોદૈઃ ॥

અર્થાત् જેને સારા સારા અંથે વાચવાવિયારવાનું સદ્ગ્રન્થ મળેલું હોય, તેને અપણાના (લક્ષ્મી-ના-સ્ત્રીના) શુષ્ક વિનોદ શી ગણુતરીમાં છે ?

“તમે ગમે તેવી નવલકૃત્યામો અને ભીજું જે આંધું તે વાચવા મંડી પડો છો, પણ એવું તો તમે શ્વાસ વાચો તેમજ સાંચે, ગીતાળ વાચો, વેદાનાં ભીજાં પુરતકો વાચો; ડેમકે તેની આખા કુવન સુધી જરૂર છે.”

“સ્વામી વિવેકાનંદ”

“પુરતકામા હું ગુંધાયલે! રહી શકતો, તેથી મને એ માસ વધારે જેલ મગત તોપણ હું કાયર નહિ થાત; એટલું નહિ પણ મારા જાનમાં ઉપયોગી વધારો કરી શકવાથી હું જિલ્લો વધારે સુખ-ચેનમાં રહેત. હું માતું છું કે જેને સારા પુરતકો વાચવાનો શોખ છે; તે ગમે તે જગ્યામે એકાત-વસ સહેલાઘર્થા વેઠી શકે. × × એક પછી ભીજું, એમ પુરતકો વાંચતા એવો તમે આંતરવિચાર પણ કરી શકોાં.”

“મહાત્મા ગાંધીજી”

“મને પુરતકો વાંચવાથી જેવો આનંદ મળે છે તેવો આનંદ આ જગતમાં ભીજા ડાઇ પણ કામથી નથી મળતો.” × × × “માતૃભાષામાં વિવિધ ગાન આપનારા અંથેનો પ્રસાર થયા વિના ડાઇ પણ ગ્રન્થ ઉન્નતિ પામી શકતી નથી અને જલીયભાવના (સ્વદેશપ્રોતિ) પણ મેળવી શકતી નથી.” × × × “અધી જાતની ઉન્નતિનું મૂળ જાતની ઉન્નતિ છે. પણ આદિતા જેવી ધર્મદ્વિરૂપિ-સિવાયનું ભીજું ડાઇ પણ એતું સુખ તમે નહિ જતાવી શકો કે જેનું મૂળ જાતની ઉન્નતિમાં રહેલું ન હોય.” × × × “સાહિત્ય-જીવાનના અતુર ભાળી થવાનું સુખાણ્ય જેને પ્રામ થયું હોય અથવા જેનું મન સહેલ સાહિત્યસરોવરના કમલોની મધુર સુગંધથી મરત અનવા કાગ્યું હોય, તેને તો સાહિત્ય-સિવાયનાં સ્વર્ગીય સુખો પણ તુચ્છજ કાગે છે.”

“બંડિમચંદ”

“ગરીબોને દરિદ્રતામાંથી છાડવાની, હુઃખીઓનાં હુઃખ દૂર કરવાની, શરીર તથા મનનો થાક ઉતારવાની અને ભાંદાઓનું દર્દ ભૂલાવી દેવાની અથેભાં જેટકી શક્તિ છે, તેટલી શક્તિ ધણું કરીને ભીજ ડાઇ ચીજમાં નથો.”

“મારણ”

“જાન એ આકાશ છે અને પુરતકો એ તેમાં શોભી રહેલા ચળીકતા તારાઓ છે; જાન એ સમુદ્ર છે અને પુરતકો તે એ સમુદ્રનો લાલ લધ શકાય તેવા વહાણો છે; જાન એ સૂર્ય છે અને પુરતકો એ આપણું ધરમાં આવી શક એવો તેનો પ્રકાશ છે; જાન એ સેનાની ખાણ છે અને પુરતકો એ તેમાંથી બનાવેલા આપણુને બંધશેસતા થાય તેવા હાગીના છે; જાન એ મોટામાં મોટી કિંમતી નોરો છે અને પુરતકો એ આપણું રોકના ઉપયોગમાં આવી શકે એવા અલણી સિક્કાઓ છે; જાન એ વાયુ છે અને પુરતકો તે એ વાયુને ચલાવી ઢાંડક આપનારા પંખા છે; જાન એ અભિ છે અને પુરતકો તે અભિથા પ્રકટાવેલા દીવા છે; જાન એ પૃથ્વી છે અને પુરતકો તે આપણુને રહેવાલાયધ મફાનો છે; જાન એ અનાજનો લડાર છે અને પુરતકો એ તેમાંથી તૈયાર થયેલા રોટલા છે; જાન એ મેલ છે અને પુરતકો તે આપણું ધરમાં રહી શક તેવાં પાણીમદેલાં માટલાં છે; અને જાન એ સર્વ-શક્તિમાન પરમાત્મા છે અને પુરતકો એ તે પરમાત્માનો રસ્તો હેખાડનારા પૂજનીય હેવો છે.”

“સ્વર્ગનાં રતનો”

“પુરતકાનો રનેદ એ છિશેરના રાજ્યમાં પહોંચવાનો પરવાનો છે.”

“અરાખ ચોપડીઓનું વાયન, એ તો જેર પીવાસમાન છે.”

“મહેદોથી તથા ધનવૈભવના અખૂટ બંડારથી જે સંતોષ તમને નહિ મળે તે સંતોષ તમને ઉત્તમ પુરતકાથી પ્રામ થશે.”

“ “ હીલા વનમાં ભૂખે અરનાર પણું અને આટલા આટલો વાંચવાની સાધન છતો, જીનીને રહેનારા મતુખ્યમાં શું તફાવત ? ”

“ એરાકવિનાના શરીરની પેડે જાનવિનાતું મન પણ નિર્માદ્ય છે. એ શાનને મેળવવાનું સર્વોપરિ સાધન વાચન હોવાથી જે ધરમા સારો પુસ્તકો નથી, તે ધર, ધર નહિ પણ નિર્માદ્ય તનમન-વાળો જીવાં સુઝાયેને રહેવાની ઘોરજ છે. ”

એક વિદ્યાન ઠીકજ કહે છે કે, “ વાંચવાની હોંશ છોડી દેવાના અફલામા ડોઢ મનેઆખા હિંદુ-સ્તાનની સંપત્તિ આપે, તોપણ હું તેને છેદ છોડું નહિ. ”

“ પુસ્તકો તરણાવસ્થામાં સુભાર્ગ હેખાડે છે, વૃદ્ધાવસ્થામાં મનરંજન કરે છે અને જીવાસીને વખતે સમાધાન કરીને આપણું જીવન આપણું નકાસુ લાગવા હેતાં નથી, બળી તે આપણું ચિંતા તથા કોધાદ્દિને શીત કરીને નિરાશાનો નાશ કરે છે. ”

“ અવકાશની એકાદ ક્ષણું નો પણ ઉપયોગ કરી લેવા માટે ગ્રેડસ્ટન જેવો પ્રતિબાશાળી પુરુષ પણ અજવામા સદાય એકાદ પુસ્તક લઈને હરે; તો પછી આપણા જેવાઓએ તો ખુદી વૃદ્ધા જતી કિંમતી ક્ષણોને અચાનવા માટે શું ન કરતું જોઈએ ? ”

“ એક પાશ્ચાત્ય પાંડિનો તો એટલે સુધી મત છે કે, ‘માયુસને લુગડાંનતાંની લેટલી જરૂર નથી, તેટલી પુસ્તકાની છે,’ તે પોતે પણ જરૂરની પુસ્તકો અરીદા જેતાં સુધી લુગડા જેવાનું સુધી રાખતો તેને સિસેરોના પુસ્તકો અહુ ગમતાં હતાં. તે વાંચતો ત્યારે ત્યારે ‘ હું વધારે સારો થયો હું ’ એમ તેને લાગતું. ”

“ એકાદ ઉત્તમ ગવૈયો છચ્છે ત્યારે જેમ પોતાના વાળુંનમાથી ચહાય તે સ્વર કાઢી આતંહ દે છે; તેમ એક વાચનાર પણ જ્યારે છચ્છે ત્યારે એકાદ ઉત્તમ અથમાથી પોતાને મનગમતો અવાજ કાઢી આનંદમન થઈ શકે છે. ”

“ સહ્દવાસથી જેમ માયુસના શુણુંની અને પ્રકૃતિની પરીક્ષા થાય છે, તેમ જે પુસ્તકાનો તેને શોખ હોય છે તે ઉપરથી પણ તેનાવિષે અહુમાન થાય છે. ”

“ ઉત્તમ અથ્યો, તેનું સેવન કરેનારાઓમાં ધર્મ, નીતિ, ચાર્ચા, પ્રતિભા, શૈર્ય, ધૈર્ય તથા પરો-પકારવૃત્તિને વિસ્તારે છે; અને જેમ જેમ એ દૈવી શુણુંની સત્તા જામતી થાલે છે; તેમ તેમ દુનિયાને પીડારૂપ આસુરી લાગેની જરૂર નાશ પામતી જાય છે. ”

“ સુખ, વિદ્યા અથવા પ્રમાણિકતાના પ્રેમીએ તો જરૂર પુસ્તકાનો શોખ રાખવો. ”

“ અંધેની ઓરીઝિનાં ગયા પછી તમે એને હાથ નહિ લગાડો તો એ અંધોજ માનસવાણીથી તમને કહેશે કે:—‘ અમારમાં પુષ્પળ હાન ભર્યું ’ હે તે હ્યો અને વાપરો, એટલે તમારું કલ્યાણ થશો.’ શું આ માનસવાણી એછી કિમતી છે ? ”

કોધ વખતે માતાના ધાવણમાં ઉપજતું ઝેર

વિદ્યાન ડુંકટરોએ એવી પરીક્ષા કરી છે કે જે માતા પોતાના બાળકને ધવરાવતી વખતે કોધમા આવેલી હોય છે તે માતાના ધાવણમા અમુક પ્રકારનું જેર પેદા થાય છે. એક વખત એક માતા તેની પડોશથી સાથે ખૂબ વધવાડ કરીને ધણીજ ગુસ્સે થઈ ગઈ હતી. એવી હાવતમાં થેર આવીને તરતજ પોતાના બાળકને ધવરાવવા છાતીએ વળગાડ્યું. બાળક ધાલ્યું કે તરત તેને આંચડી આવવા લાગી અને મરવા પડ્યું હોય તેવાં ચિહ્નનો હેખાયાં. આટલા કારણુસરજ આપણી તોસીએ જ્યારે જ્યારે બાળકને ધવરાવવા માતા બેસે છે ત્યારે તેને શાંત મનથી નિરાતે બેસીને બાળકને ધવરાવવાની સૂચના હરે છે. હાલના જમાનાની જુવાન માતાઓ આ તોસી શાખાનો અર્થ સમજશે: કે પોતાનું હાપણ થલાવશો ?

પરદેશી ખાંડ એટલે ભ્રષ્ટતાનો ભંડાર !

૧. એનસાઈલોપીડીઓ ખીટાનીકા જેવો બળવાન અને બણું વર્ષોની શાખખોળને અંતે તૈયાર થયેલો મહાન અથ કે કેને આવારે સરકાર હેંસલા આપે છે, તેને ૬૬જમે પાને લખેલ છે કે:- “ખાંડ સાઝ કરતી વખતે દરેક જનાવરના લોહી કથા હાડકાના ડેલસાનો ચૂરો નાખવામાં આવે છે.”

૨. ડીક્ષનેરી ખાંડ આસ્ટર્સ-૬ દી આવૃત્તિ લંડન, પાને ૮૨૬ મે લખ્યું છે કે:- “ગાંગડા અનાવવામાં આવે છે તે વખતે ૫૪ મણું ખાડમાં ૨૭ મણું હાડકાના ડેલસાનો ભૂકા નાખવામાં આવે છે; અને ખાંડ સાઝ કરવાનાં કારખાનાં આમમાં છે તેમાં જારોભાર હાડકાના ડેલસાનો ભૂકા નાખવામાં આવે છે.”

૩. સ્વામી ભાસકરાનંદ લખે છે કે:- “ન્યારે હું વિલાયત મયો ત્યારે કેમેં ડેટલાંક ખાડના કારખાનાં જોયાં. તેમાં પહેલે માણે ચદ્રતાંજ મને ઉદ્ઘટી થશે એમ લાગ્યું. હું નહોંતો જાણુંતો કે આતી અપવિત્ર ચીજેથી ખાંડ બને છે; પણ નજરે જોતાં સખેદ આશ્ર્ય થાય છે કે ને ચીજને અડવાથી પણ મહાન પાપ લાગે તે ચીજ હિંદુઓથી ખવાયજ કેમ ? ”

૪. ભારતમિત્ર તાં ૨૮-૧૦-૧૯૦૫ ના અંકમાં જણ્ણાવે છે કે:- “સારી ખાંડ અનાવવા માટે જેમ આ દેશમાં દૂધ વપરાય છે, તેમન્યાં જનાવરોના લોહીથી ખાંડની અંદરનો મેલ કાપવામાં આવે છે; કારણ કે ક્રેસાઈખાનામાં દૂધ કરતોં લોહી સર્તુ મળે છે. મિસ્ટર હેરીશ કહે છે કે, ખાંડ સુવરના લોહીથી સાઝ થાય છે. એ. એ. ટેક્સર સી. ધ્ર. સાહેયના અનાવેદા “સ્યુગર મથીનરી” નામના અથમાં લખ્યું છે, ઈંગ્લાંડ વગેરે દેશોમાં ખાડ સાઝ કરવામાં પાણી અને ગાયોનું લોહી મેળવે છે. ભાઈઓ ! હિંદુને ગાય અને સુસલમાનને સુવરનું લોહી આવાલાયક છે ? ”

૫. સુંબધ, જાનસાગર સમાચાર તાં ૧૫-૧૨-૧૯૦૫ માં લખે છે કે:- “પરદેશી ખાંડસાકર નાના પ્રકારના રોગથી લરેલા સર્વ પ્રકારના જીવોના હાડકાં, બળહ અને સુવરનાં લોહી અને મનુષ્યના મૂત્રથી સાઝ થાય છે. જેના પવનથી પણ ડીઓ તેવા કોઠ વગેરે રોગવાળા લોકાનું પણ મુત્ર. અરેરે ! આ હિંદુસલમાનને આવાલાયક છે ? ”

૬. સ્વદેશાન્નતિ દર્શાયું:- “પરદેશી સાકર અપવિત્ર છે; એટલું નહીં પણ તેની અંદર નાનાં પ્રાણી, કીડી, ભડેડી વગેરેનાં આંતરધાં, માંસ, હાડપિંચર અને શરીરની અંદરના રેસા હોય છે. મોરસ સાકર તો બીટ, ગાજર, તાડી વગેરેમાંથી અનાવવામાં આવે છે અને તેમાં સરેલું લોહી તથા રેંગિશ જનાવરોનાં હાડકાનું મિશ્રણ હોય છે.”

૭. મીઠ શીનલે નામના ગૃહસ્થ જણ્ણાવે છે કે:- “વિલાયતી ખાડ ને હિંદમાં ફેલાઈ છે તે દેખાવમાં સરેદેહ અને કિંમતમાં સર્તી પડે છે; પણ તેનાથી બણ્ણા રોજો હિંદુસ્તાનમાં ચેદા થઈ ચૂક્યા છે. તે ખાંડ લોહી અને શક્તિનો નાશ કરે છે. તે ખાંડ દૂધ આદિ ને પદથોભાં નાખવામાં આવે છે તેમાં આપણે ઓરજ નાખીએ છીએ એમ જણ્ણાં. ઈંગ્લાંડ તેમજ હિંદુસ્તાનના પ્રભ્યાત વૈધોકટરોએ સ૪૪ મત આપેલો છે કે, આ ખાંડ હિંદુસલમાનને ધર્મના બાધથી તો આવાલાયક નથીજ, પણ તેનાથી પ્રેરણ, મહામારી ધર્યાદિ રોજો થાય છે અને બાળકાનું તથા મોટાં માણુસનું મરણપ્રમાણું પણ વધે છે; માટે ધર્મને ન માનવો હોય, તો આરોગ્યની દાખિયી પણ ખાંડ આતા અટકાનું જોઈએ. કાચના જ્વાસમાં ગરમ પાણી ભરી તેમાં સાકરનો જાગરૂક વળી દર્શી અને મોરસ ખાંડ અન્નેને જૂદા જૂદા વાસણુમાં ભૂકા, પણી અન્નેમાં થોડા સલ્ફરીક અભીડ (ગંધક-નો તેલાં) નાખો. તરતજ દેશી ખાંડમાથી ભાડી મારી કેવી સુવાસ આવશે અને મોરસમાંથી દુર્ગધ આવશે. જે આ વાત જરાપણ જૂદી હેત તો કાચવગવાળા ગોરા વેપારીઓએ આ વિગત પ્રગટ કરનારાએ હુંપર જરૂર ફોજદારી ભાડી દીધી હેત. માટે આ બાધત સાચીજ હેવાથી ડેઇચ પણ હિંદ્વારાને પરદેશી ખાંડ આવાલાયક નથી. હિંદુઓની પેઠેજ ને જોરા લેડોએ માસાહારનો

તાગ કર્યો છે અને જેઓ ડેવળ વનમુપતિના આહાર ઉપર રહે છે, તેઓએ પણ ઝડપાકર ખાવાં બંધ કર્યાં છે; તો પછી આપણા હિંદુઓથી તો આવી અપવિત્ર ચીજ ખવાયજ ડેમ ? ”

૮. હિંદુ બંગવાસી, કલકતા:-તાર્થ ૩૦-૩-૧૯૦૩ ના અંકમાં લખે છે કે:- “હિંદુસ્તાનમાં-થીજ દર વષે ૨૮ લાખ મણુ જનાવરોનાં હાડકા ખાડ વગેરે ખાવાના પદાર્થો જનાવવા માટે પરદેશ જય છે. સરદેશી ખાડ કદાચ પરદેશી ખાડથી સહેજ મોઢી ભળે તોપણુ તેનાથી પવિત્રતા જગ્યાએ રહે છે. વળી તે ખાડ પરદેશી કરતાં ગળપણમાં પણ વખારે હોય છે. માટે સરદેશી ખાડજ વાપરવી. કદાચ સરદેશી ખાડ વાપરવાની શક્તિ ન હોય તો જોગ વાપરવો; પરતુ પરદેશી ખાડ તો ડોધ રીતે નજ વાપરવી. આથી ગૌડત્યા થતી અટકરો અને દૂધાળાં ઢારોની શક્તિ થઈ હૂધ, ધી, દહીં વગેરે સરતાં થશે અને તેથી શક્તિ લથા આત્મભગ પણ વખરો. ”

“અહુમર ખાદ્યાક જેવાના સુગદાએ અમલમાં પણ ત થી ૪ ઇંચોએ મણુ ધી મળતુ. રી. ૧ ના ૭ શેર ધીની વાતો હજ આપણુ ધરડાયો કરે છે. તે વખતે ચાની મહેમાની લોકા આપતા ન હતા; પણ લાપરી ને ધી ખરણવતા અને અતા. તેથીજ પોતાના સ્વર્ણમણું રક્ષણ કરી ૧૦૦ વર્ષ સુધી જીવતા; પણ આ તો પરદેશી વેપારીઓએ ખાવા પીવાની અને મોજમજાની એવી તો મોહક વસ્તુઓ બનાવી છે, તે એશાચારામથી અને ધીમા જેરથી આપણી જતો ખવાઈ ગઈ છે. ખતે ખતે મોમાં ડેળોએ મૂહનાર મળવાથી એસીને હાથે ખાવાની તેમજ તેમાં શું શું વસ્તુઓ આવે છે તે જોવાની તરફીજ ના લીધી. કૂવા, ધંટી, ગાય અને રેંટીઆ એ ચારનો વપરાશ દરેક ધરમાં હતો. તે જવાથી ઊંઘોમાં હીરદીસ્થિયા, કસુગાવડ, સુવારોગ અને ક્ષ્યરોગ વધીને ૨૦ થી ૨૫ વરસ-મા તેમનાં મરણુ થતા લાગ્યાં છે. યુસ્થોની પણ તેવીજ હથા થઈ છે. આપણુ હમેશના જીવનની ઉપરોક્તી ચીજોમાં પણ આ પ્રમાણે પરાધીનતા થઈ છે, તો હવે જાગો ! કુંભકર્ણની નિદ્રા ત્યાગો ! સર્યોહ્યનાં કિરણો હૂઠી ચુક્યાં છે, માટે એશાચારમણાણી પરદેશી ચીજે તે ને ધર્મ, ધન અને આરોગ્યનું સત્યાનાચ કરતાર છે, તેને અહુમ તજો ! જીવને સાફું અને મહેનતું તથા તમારુ વડીદેસી પેઠે ૧૦૦ વરસ જીવતું રહે તેવું કરો અને પોતાના પગપર ઉભા થાયો ! ” “કંચી ”

૨૦-૫-૨૩.

એક પ્રજાજન

રખરનાં રમકડાંમાંથી બાલકોને

લાગુ પડતું ઝોર

ને ભાખાપો પોતાનાં અચ્યાને રખરનાં રમકડાં રમવા આપે છે, તેમને અપર નથી હોણી કે તેથી તેઓ પોતાનાં વહાલાં અચ્યાઓની હોજરીમાં તેર દાખલ કરે છે. રખરનાં રમકડાંની અના-વઠમાં સીસાનો ક્ષાર (વહાખટ લેડ)—મહેરો વાપરવામાં આવે છે. આ ક્ષારધ્યોજ તેરી ગણ્યાય છે. જ્યારે અચ્યાઓ આવાં રમકડાં મોદામાં નાખે છે ત્યારે તેના પેટની અંદર આ તેરી ક્ષાર જય છે અને અચ્યાઓને અનેક દરહો જેવાં કે અરાખ દાંત, બેનડો વળી ગયેલ બરડો, જાગર જેવું પેટ વિગેર થાય છે. ને ભાતાઓ પોતાનાં અચ્યાઓને રમવાને માટે રખરની ‘ધાવણી’ આપે છે તે આનાથી ધડો લેશો કે ? જૂના જમાનાની લાકડાની ધાવણીજ ઉત્તમ છે. રખરનાં કરતાં તે સર્વી પણ અણ છે. ભીજાં રમકડાં પણ લાકડાનાં અગર સહેલ કાચનાં વાપરવા લેધાયો.

સારામાઠા પ્રસંગે જ્ઞાનનું દાન-ભેટ-લહાણી

પોતેજ પૂછું હાની થઈને બીજાઓને હાન આપવું એ તો કોઈકથીજ બને; પરંતુ મહાન હાની-ઓના હાનોપહેસ્ટરપ ઉમહા પુરતકો તો સર્વ કોઈ બીજાઓને આપી શકે.

કોઈકાઈ ઉદારાત્મકો આ રીતે પણ પોતાનાખનોનો થોડાધણો સદુપ્રોગ કરે છેજ; પરંતુ શાની વર્તમાન દ્વારા તરફ જોતાં આ પ્રકાર સર્વત્ર મોટા ગ્રમાણુમાં ચાલુ થઈએકાઉભિમહાસામાજિક ઇન્ડિપેન્સની રહેવેલ જેઠાંથી.

સારામાઠા પ્રસંગે ઉપર માત્ર થોડાક વધુ અર્થથી (કે થોડાક વી ઓછુ વાપરીને પણ) શારીરિક ઘાનપાનાનિપરાન્ત એવા ભાનસિક બોરાકની પત્રાવાદિસ્પ ઉમહા પુરતકોં પણ પ્રત્યેક મહેમાન, પડોશી, સગ્રા, કુદુંબી, અભિ, પડોશી, શાતિબંધુ, બાહણો, વિદ્વાર્થીઓ વગેરેને બેટ અપાય તો તે તેમને માટે ગમે તેવા કિષ્ટાનું અને બીજી વર્ષાનું કરતી બણાંજ વધારે ઉપકારક થાય એ ખુલ્લુ છે.

છંચા હોય તો “અમુક પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સમરથુનિમત અમુક તરફથી બેટ” કે એવું કોઈ સુઅધૃતપર છપાવીને, કે રખનરટાપથી છાપીને અથવા હાથવડે લખીને તેવી બેટ આપવાથી તે પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના રમારકનો હેતુ પણ સરી રહે છે.

સરતા સાહિત્યદારા નીકળેલાં અથવા બીજાં ને પણ પોતાને પસંદ પડે તે સે લોડાપકારક પુરતકો પોતાને ત્યાં આવતા પ્રત્યેક નાનામોટા પ્રસંગે વહેંચીને ખનના સદુપ્રોગનું તેમજ હાન જોવી સર્વેપરિ વરતુના પ્રચારનું એથે દરેક સમબુઝ અનુષ્યે મેળવવું ઉચિત છે.

છૂટથી અર્થ કરવા છંચનાર સનજન ધારે તો કોઈ ઉપકારક પુરતકની ખાસ આવૃત્તિ છપાવીને પણ વહેંચી-વહેંચાવી શકે; અને અધ્યમ કે એછે અર્થ કરવાનો હોય તો પોતાને પસંદ પડે તેવા કોઈએક ઉત્તમ પુરતકની સામની પ્રત અરીદીને તેની લહાણી કરી શકે. જો એકથી વધુ જાતનાં સારાં સારાં પુરતકો લીધા હોય તો બેટ લેનારને તેમાંથી પોતાને મનગમતું પુરતક ઉપાડી લેવાની સગવડ પણ આપી શકાય. માત્ર પાંચદશ રૂપિયાનું આ રસ્તે અર્થવા હોય તોપણ ગીતાનો ૧૮ મો અધ્યાય અથવા તો બીજી કોઈ સારી બસો-ચારસો પુસ્તિકાઓની લહાણી વહેંચી શકાય. છેવટે એકાદ રૂપિયો અર્થવો હોય તો તેટલાવડે પણ ધર્મગ્રથોમાંની અથવા બીજી અસરકારક શિખા-મણોના સો-અસો હસ્તપત્ર સુખેથી વહેંચી શકાય.

ઉત્તમ પુરતકો જૂઝ કિંમતે પૂરાં પ હનારી, ૧૬ વર્ષથી ચાલતી

વિવિધ ગ્રંથમાળા

દરવથે પાંચાંસ અને પંચાંસ કંઈનાં ૧૬૦૦પૂછુંનાં વિવિધ વિપ્યનાં ઉત્તમ પુરતકો માત્ર રૂ. ૪ માં અને પાંકાં પૂછાં સાથે ૫, માં મળો છે. પોઠ માઝે.

સંઘત ૧૯૮૮માં પદ્ધિયારનાં અપ્રસિક પુરતકોમાંથી તેમજ સત્યાગહ અને અસહાર, દુકી વાતોનોના નવો ભાગ, ટાંગોરકૃત ભારતધર્મ, જેમસ એલનનાં પુરતકો, ભારતીય નિતિભ્યાઓ, સ્વામી વિવેકાનંદનો હાનથોગ, જગતની મુસાફરી, કંસોધરતાકર, કારનેગી થરિન્, વિજયકૃષ્ણ જોસ્વામી થરિન્, સત્વાણીના પુરતકો, એમાંથી તેમજ વધુ પસંદગી જરી રહી તેમાંથી પણ નીકળશે.

ખાસ સૂચના—આ ભાગાનું વર્ષ કારતકથી શરૂ થાય છે, કોઈ પણ માસમાં ગ્રહક થવા જતાં આખા વર્ષનાં પુરતક મળે છે અને લવાજીમ પણ આખા વર્ષનું લેવાય છે.

આ માળના આગલાં વર્ષોના હર્જી મળતા સેટ

સંઠ ૧૬૭૬ નાં ત્રણ પુરતક-પૂછ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૩, પાંકાંપૂછાં સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૧-૭, જ્ઞાનના સંશોધા, દુંગી વાતાઓ ભાગ ૬ ડો.

સંઠ ૧૬૭૮ નાં ત્રણ પુરતક-પૂછ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૩, પાંકાંપૂછાં ૪૩, સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૬ મો, સ્વર્ણતી લાંદ્ઘની જગતનો મહાન પુરુષ.

સંઠ ૧૬૭૯ નાં ત્રણ પુરતક-પૂછ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૩, પાંકાં ૪૩ દુંગી વાતાઓ ભાગ ૭ મો, મહાત્મા ટેલ્સ્ટોય, સ્વામી વિવેકાનંદ રાજ્યોગ.

સંઠ ૧૬૮૦ નાં ત્રણ પુરતક—(ઇંગ્રિઝ પાંચાંસ નાં પૂછ ૧૬૦૦, મૂલ્ય સાઢી પૂછાં ૪, પાંકાં પૂછાં ૫)સ્વામી રામતીર્થ અંથ ૩ નો ભાગ ૧૦-૧૧, મહાન નેપોલિયનનું વિસ્તૃત થરિન્, ખંડિમકૃત ધર્મતત્ત્વ

સંઘત ૧૬૮૧નાં ચાર પુરતક—(ઇંગ્રિઝ પાંચાંસનાં પૂછ ૧૬૦૦ મૂલ્ય સાઢી પૂછાં ૪, પાંકાં ૫).સ્વામીરામતીર્થ-અંથ ૪ થો ભાગ ૧૨-૧૩ ચોગતત્વ, સ્વર્ણતો પ્રકાશ, આદર્શ દશાંતમણા.

સર્સ્તા સાહિત્યના ઉત્તમ અને સર્સ્તા ગ્રંથો ખાસ મહત્વના ધાર્મિક ગ્રંથો

અથવા નામ		પુણી કદિંચ મૂલ્ય પેસ્ટેજ
પ્રીતમદાસની વાણી-સર્વથી મોટા સંબળ૪૨૦.... ૫×૬ ૧॥ ...૦।	
અભાની વાણી-નવી આવૃત્તિ-પુષ્ટણ વધારા સાથે૫૦૦... ૫×૮ ૧॥ ...૦॥	
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-નવી આવૃત્તિ....૭૦૦.... ૫॥૧×૬... ૨॥ ...૦॥	
શ્રીમહિલાગવત-ઉત્તમ ભાષાંતર૭૦૦.... ૮×૧૧ ૫) ૧)	
શ્રી રામકૃષ્ણકથામૃત-ખને ભાગ ભેગા૬૫૦... ૫॥૧×૮ ૨॥ ...૦॥	
શ્રી દાસબેધ-નવી આવૃત્તિ૬૨૦... ૫॥૧×૮ ૨॥ ...૦	
શ્રી વાલ્મીકિ રામાયણ-મોટા એ ભાગમાં૧૪૦૦.... ૬॥૧×૧૦ ૬) ૧।	
મહાભારતનાં આદિ અને સભાપર्व-ભાષાંતર૬૦૦.... ,,, ૨) ...૦॥	
સ્વામી રામતીર્થ-અંથ ૧ થી ૪, ભાગ ૧ થી ૧૩૨૪૦૦... ૫॥૧×૮... ૮। ૧॥	
સ્વામી વિવેકાનંદ-અંથ ૧ લો, ભાગ ૧-૨-૩....૫૭૫.... ,,, ૮।૦॥	
„ અંથ ૨ લો ભાગ ૪-૫૬૦૦.... ,,, ૮।૦॥	
„ ભાગ ૬-૭-૮-૯-૧૦-નોઓ૨૦૦૦... ૫×૬૩૩ ૭) ૦॥	
ગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ-ખાસ શુદ્ધ આવૃત્તિ૭૮૪.... ૫॥૧×૬ ... ૮। ...૦॥	
ધર્મતત્ત્વ-અંકિમકૃત ઉત્તમ ધર્મધંથ....૨૪૮.... ૫॥૧×૮ ... ૦॥...૦)	
ચૈગતત્ત્વ-રામચરકના અંથો ઉપરથી....૩૮૪.... ,,, ૧।૦।	
શ્રી લભનસાગર-અહેળા વધારાસાથે નવી આવૃત્તિ....૨૦૦ ... ૫×૮ ૦॥= ૦)	
સ્વર્ગનું વિમાન	આ પુસ્તકા સ્વ૦અ.સુ.પઢીયાર-... ૩૮૪.... ૫×૬ ૧॥....૦॥	
સ્વર્ગની ડુંચી	રચિત હોધ એમાં અનેક ... ૩૭૮.... ,,, ૧॥....૦॥	
સ્વર્ગનો ખલ્લનો	દાખલાદૃષ્ટાંતપૂર્વક ઉત્તમ ... ૩૨૪.... ,,, ૧॥....૦॥	
સ્વર્ગનો પ્રકાશ	સદ્ગ્રોહ સમાપ્તો છે. ૩૩૬... ,,, ૧॥....૦॥	
શ્રીમહિલાગવદ્ગીતા-ગુજરાતી, હિન્દી ડે મરાઠી સરળ દીકા સાથે ૦॥= ૦)		
ભગવદ્ગીતા-મૂળ મૂળમધ્યમ અક્ષર ૦॥=મોટા અક્ષર ૦॥	
પંચરત્ન ગીતા-મૂળ મૂળનાના અક્ષર ૦॥, મધ્યમાક્ષર ૦॥, મોટા અક્ષર ૦॥	
છથીઓ-ભગવાનની, વ્યાસગણેશની તથા સર્વદમનની; દરેકનો ૦)૮, ૧૦ પ્રતના ૦॥		

ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક પુસ્તકો

આદર્શ દષ્ટાંતમાળા-ભાગ-૧ લો ૩૩૬.... ૫॥૧×૮ ૧)= ૦
અંકિમનિધમાળા-ધર્મતત્ત્વસાથે નવી આવૃત્તિ	... ૫૬૦.... ૫॥૧×૮ ૧॥। ૦॥
આધ્યના સૂધાઓ (સાદુ પૂરુ)૭૨૦... ૫×૬૩૩ ... ૧॥ ... ૦
સુખ, સામર્થ્ય અને સમૃદ્ધિ...૫૫૨.... ,,, ... ૧॥= ... ૦)
પ્રલુભ લુલન-અંગેજમાં લાઘો પ્રત નીકળીછે	... ૨૧૬... ,,, ૦॥....૦)

उत्तम अने बोधदायक जीवनचरित्रो

भारतना स्त्रीरत्नो-नरु अंथेमां	२१००... पा।।×८।.... ६) १।-
स्वाभीरामतीर्थनी लुवनकथा-(चौथा अंथडपे) ... ६४०... „ २) ०।॥	
स्वाभी विवेकानन्द-संपूर्णयरित्र (भाग ६ मो) ... ७४०... ५×६।।.... २। ०।-	
जगतनो भणान पुरुष (भ० गांधीज) ३५०.... „ १। ०)-	
श्री शिवाज छत्रपति... ५२८... पा।।×८ ... २। ०।॥	
भणान सच्चाद् अक्षर... ३५२... पा।।×८।.... १। ०।-	
भणान टॉलस्टॉय ६२०... „ २। ०।॥	
भणान नेपेलियन ओनापार्ट ८४०... „ ३) ०।-	
वीर हुगोदास २४०... पा।।×७।.... ०।।... ०)-	
श्री भक्त यरित्र अथवा भक्तिरसाभृत ४०८... ५×८ १।। ... ०।॥	

इतिहास अने वैदकसंबंधी पुस्तको

शारस्थाननो धतिहास-ऐ भोया अंथेमां	१५३०.... ६।।×१०.... १०).... १।।-
आर्यलिपिक अथवा हिंदनो वैधराज	७०० „ „ ४) ०।।
आरोग्यविषे सामान्य ज्ञान-गांधीजकृत १४०... ५×६।।.... ०।- ... ०)-

स्त्रीओ तथा पुरुषोमाटे बोधप्रद वार्ताओ

दुःखीवातात्मि-भाग १ थी ४ लेगा. ६००... ५×६ २) ०)=
दुःखीवातात्मि-भाग ५मो-२८ सांसारिक वातो	... ३०४... ५×६।।.... ०।।- ०)=
दुःखीवातात्मि-भाग ६ हो-श्राविप्रद २७ वातो... ३६०... „ ... १) ०)=
दुःखीवातात्मि-भाग ७ मो-अनेक वातो. ३५०... „ १।। .. ०)-
दयाणु माता अने सहगुणी पुन्नी १६८... ४×७।.... ०। ... ०)=

बालको माटे खास उपयोगी पुस्तको

सहगुणी भाण्डे-६६ अनावोनो संथड १२८... ५×७।.... ०। ... ०)-
भाण्डे-वार्ताओ-धार्मिक शिक्षण ११२... „ ०।।। ०)-
भाण्डेनी वातो-२८िक वातचित्रपे २१ पाठ	... ८६ ... ५×६।।.... ०। ... ०)-
दुःखभां विद्याल्यास-सच्चाइ साचां दृष्टिंतो ८० ... पा।।×८ ०। ... ०)-
सुखेधक नीतिकथा १८४... पा।।×७।.... ०।= ... ०)=	

छेषभकृत काव्य, मुसलमान भणात्माए, हुलसीकृत रामायण दीका साथे, संपूर्ण भणात्मारत, यागवासिङ्ग, भारतना संत अने वीर पुरुषो, संतवाणीना वीजलाजा-आ सर्व अथे अने तेम सत्त्वर अहार पडी जरो. सर्व पुस्तकोमाटे पोर्टेज उपरात वी. पी. अर्च पञ्च ३. १०) सुधी ३.०। जूदु छेष. ३. २५) ता पुस्तको लेवाथी कमीशन पञ्च भणो. भूल्य प्रथम मोक्षी दरोक ३.८ नां सामटां रेखरस्ते मंगाव्याथी अर्च ओछो आवरो.

**स्वस्तुं साहित्य वर्धक उर्याल्य { मुख्यभां-कालभावेवीना अहिर सामै-
अभावाहमां-सेशनडेर्प वासे.**

