

# HAŃBA!

## RIDER TECHNICZNY

### KONTAKT

Stanisław Karaś

+48 504 463 216

akustyk@karoryfer.com

### WYMAGANIA

- Prosimy o kontakt z akustykiem na co najmniej tydzień przed koncertem.
- Nagłośnienie powinno być przygotowane (sprawdzone i przetestowane) na godzinę przed przyjazdem zespołu.
- Obowiązkowa obecność osoby odpowiedzialnej za sprzęt na miejscu.
- Wysokość światła sceny (od podłogi do sufitu) powinna wynosić min. 2,5 m.  
W przypadku, gdy jest niższa prosimy o kontakt z akustykiem.
- Prosimy o przygotowanie projektora multimedialnego wraz z odpowiednim ekranem.  
W przypadku braku prosimy o kontakt.
- Prosimy o przygotowanie wytwornicy dymu, w przypadku braku prosimy o kontakt.
- Prosimy o przygotowanie na scenie gniazda - kanału na dimmerze - do własnej lampy (500 W, 230 V)
- Prosimy o przygotowanie na scenie małego stolika pod patefon (min. wys. 60 cm)
- Na scenie potrzebujemy również drabinki, by zawiesić scenografię.
- Backstage dla zespołu powinien być gotowy na godzinę przed próbą.
- Wszelkie zmiany w kwestiach technicznych prosimy konsultować z naszym akustykiem.

## INPUT LIST

<b>1</b>	Stopa	XLR		<u>mikrofon</u>	<u>statyw</u>
<b>2</b>	Werbel	XLR	<b>11</b>	"Grzesiuk"	SM 57      długi
<b>3</b>	OH	XLR	<b>12</b>	Patefon	DI-box aktywny      -
<b>4</b>	Tuba	XLR	<b>13</b>	Wokal - akordeon	SM 58      długi
<b>5</b>	Bandžo	XLR	<b>14</b>	Wokal - bęben	SM 58      długi
<b>6</b>	Akordeon - basy	XLR	<b>15</b>	Wokal - bandžo	SM 58      długi
<b>7</b>	Akordeon - soprany 1	XLR	<b>16</b>	Wokal - tuba	SM 58      długi
<b>8</b>	Akordeon - soprany 2	XLR			
<b>9</b>	Klarnet	XLR			
<b>10</b>	Syrena	XLR			

XLR = własny mikrofon

## STAGE PLAN

