|  |  |
| --- | --- |
|  | **12/2022** |
|  | Ethiem Guerrero  Moises Pineda Hernandez  Sebastian Garcia  **Julio Marin** |

|  |
| --- |
| **NODENS**  informe final del Trabajo de Grado |

*Este documento Permite dar una visión general del sistema a nivel de características, funcionalidades, mapa de navegación, historias de usuario entre otros.*

***NOTA:*** *Este y el resto de textos incluidos en cursiva de color azul se vinculan con el fin de proporcionar una guía para el diligenciamiento de este documento y debe ser eliminado antes de realizarse la entrega del mismo. Los textos para el diligenciamiento de la plantilla no deben ser entregados en cursiva y tendrán el color negro, todo el documento deberá contar con el mismo tipo de letra, tamaño y los párrafos deberán estar justificados, no se deberá cambiar la estructura del mismo ni alterar el orden anexando o eliminando secciones sin previa autorización, en caso de que existan secciones que no requieran su diligenciamiento, se debe agregar la sigla NA (No Aplica)*

**NODENS**

**Moises Pineda**

**Ethiem Guerrero**

**Sebastian Garcia**

**Julio Marin**

**Centro de Comercio y Turismo**

**Analisis y Desarrollo de Sistemas de Informacion**

**Armenia**

**2022**

**TABLA DE CONTENIDO**

[1 INTRODUCCIÓN 16](#_heading=h.1fob9te)

[2 JUSTIFICACION. 16](#_heading=h.3znysh7)

[3 DESCRIPCION 16](#_heading=h.2et92p0)

[4 OBJETIVO 16](#_heading=h.tyjcwt)

[5 ALCANCE 16](#_heading=h.3dy6vkm)

[6 CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA 16](#_heading=h.1t3h5sf)

[7 ARQUITECTURA DE INFORMACIÓN 16](#_heading=h.4d34og8)

[8 FUNCIONALIDADES 17](#_heading=h.2s8eyo1)

[9 USUARIOS – ROLES 17](#_heading=h.17dp8vu)

[9.1](#_heading=h.3rdcrjn) Usuario 1 17

[9.2](#_heading=h.26in1rg) Usuario 2 17

[9.3](#_heading=h.lnxbz9) Usuario 3 17

[10](#_heading=h.35nkun2) Diagrama de Casos de Uso 17

[10.1](#_heading=h.1ksv4uv) General 17

[10.2](#_heading=h.44sinio) Específicos 17

[7.2.1 Subsistema 1 17](#_heading=h.2jxsxqh)

[7.2.2 Subsistema 2 17](#_heading=h.z337ya)

[7.2.n Subsistema n 17](#_heading=h.3j2qqm3)

[11 HISTORIAS DE USUARIO 18](#_heading=h.1y810tw)

[12 DIAGRAMA DE CLASES 18](#_heading=h.4i7ojhp)

# INTRODUCCIÓN

# El Presente documento tratará sobre Nodens, una aplicación cuyo objetivo primario es la promoción de músicos emergentes o poco reconocidos para su integración en el sector comercial. Así como las partes que componen la aplicación y el porqué de la misma.

# JUSTIFICACIÓN.

# La aplicación se basa en la necesidad que tienen los músicos que tienen poca

# experiencia en eventos o en presentaciones musicales para que se puedan

# integrar y comenzar a formar una carrera musical y tomar experiencia en el

# mercado, asi como ayudar a los organizadores de eventos a conseguir músicos

# talentosos para los eventos en los que se requieran.

# DESCRIPCIÓN

# En la aplicación se registrará el usuario con un rol específico de músico u

# Organizador, para poder acceder a la información y posts que le interesan,

# siendo músico vera posts de acuerdo a sus habilidades como músico y que

# vayan acorde a su experiencia; siendo organizador verá los músicos que estén

# cercanos a su zona de eventos y que le puedan interesar.

Los músicos podrán aplicar a los eventos y esperar la respuesta de los

organizadores en caso de ser aceptados.

# OBJETIVO

# Promoción de músicos talentosos con poca experiencia que estén buscando

# integrarse al mercado musical para comenzar a tomar experiencia y construir

# su carrera como músico.

# ALCANCE

El sistema consta de tres microservicios en la parte del servidor para poder hacer el manejo de la información de los usuarios y los posts, así como de un aplicativo web y aplicación móvil para que el usuario pueda acceder a la funcionalidad que ofrece el sistema.

En un principio la aplicación se basará en hacer promoción a lo músicos con poca experiencia, mas se planea añadir la funcionalidad de subir cursos y dictar clases de instrumentos musicales, teoría musical, etc; para así apoyar a los músicos con poca experiencia a poder tener más oportunidades en el mercado y mejorar sus habilidades.

Así mismo la aplicación empezará ofreciendo apoyo a los músicos del departamento del Quindío con proyección a expandirse a todos los departamentos de Colombia.

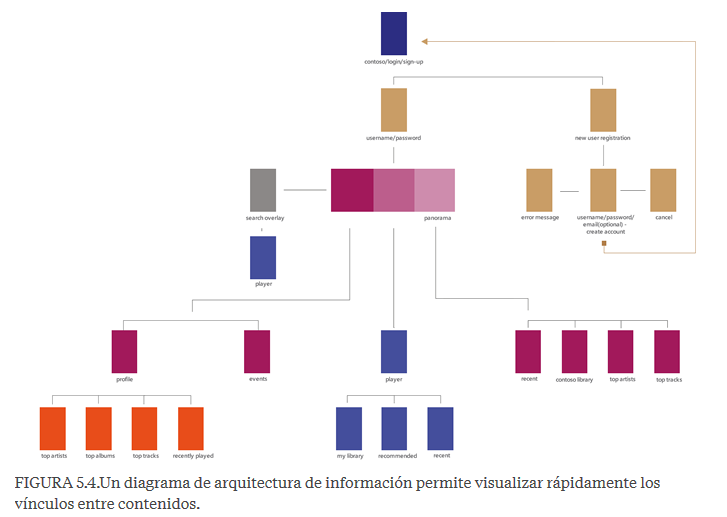
# CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA

El sistema se basará en una estructura de microservicios para el BackEnd el cual se dividirá en 3 bases de datos: una en MongoDb para la creación y manejo de posts de los eventos musicales, otra en MySQLserver para el registro y autenticación de los usuarios y otra en MongoDb para el manejo completo de la información de los músicos. Además cada una de estas bases de datos estará conectada a un servidor los cuales estarán hechos en: Python (Flask), C# (.Net) y NodeJs (Expréss).

Aparte de esto el FrontEnd estará hecho en: React y Css Vanilla para la aplicación web y React native para la aplicación móvil.

# ARQUITECTURA DE INFORMACIÓN

*En esta sección se debe presentar la estructura de navegación del sistema Ej:*



# FUNCIONALIDADES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FUNCIONALIDAD** | **DESCRIPCION** | **USUARIO** | **TIPO (esencial, ideal, opcional)** |
| RF01 Registrarse | Este requisito permite a un usuario anónimo registrarse en la aplicación | Músico/Organizador | Esencial |
| RF02 Iniciar Sesión | Este requisito permite a un usuario ingresar a la aplicación | Músico/Organizador | Esencial |
| RF03 Editar Perfil | Este requisito permite editar el perfil musical en la aplicación | Músico/Organizador | Esencial |
| RF04 Registrar Datos personales | Este requisito permite registrar datos personales en el perfil musical | Músico/Organizador | Esencial |
| RF05 Actualizar datos personales | Este requisito permite actualizar datos personales en el perfil musical | Músico/Organizador | Esencial |
| RF06 Registrar Datos relacionados con la experiencia y conocimiento Musical | Este requisito permite registrar una línea temporal de la experiencia y trayectoria musical y una lista de ítems teóricos en el conocimiento musical del usuario | Músico | Esencial |
| RF07 Actualizar Datos relacionados con la experiencia y conocimiento Musical | Este requisito permite actualizar cualquier dato en la experiencia, trayectoria y conocimientos teóricos del usuario. | Músico | Esencial |
| RF08 Registrarse como un Artista u Organizador | Este requisito permite escoger el tipo de usuario al que un usuario anónimo se puede registrar | Músico/Organizador | Esencial |
| RF09 Crear Vacantes | Este requisito permite a un usuario de tipo organizador crear vacantes públicas hacia los artistas en la aplicación. | Organizador | Esencial |
| RF10 Visualizar Vacantes de acuerdo con mi perfil | Este requisito le permite al usuario de tipo artista visualizar vacantes disponibles según su perfil como artista | Músico | Esencial |
| RF11 Aplicar a Vacantes | Este requisito le permite al usuario de tipo artista aplicar a vacantes disponibles para tener la oportunidad de ser elegido | Músico | Esencial |
| RF12 Clasificar Vacantes | Este requisito le permite al usuario de tipo organizador clasificar las vacantes por tipo: evento, banda existente o banda nueva | Organizador | Esencial |
| RF13 Filtrar Vacantes | Este requisito le permite al usuario filtrar las vacantes que puede visualizar | Músico | Esencial |
| RF14 Crear Cursos | El usuario que sea experimentado tendrá la capacidad para crear cursos de música para los usuarios menos experimentados que quieran mejorar sus habilidades con su instrumento. | Músico/Organizador | Esencial |
| RF15 Adquirir cursos | Los usuarios menos experimentados podrán acceder a ciertos cursos de su preferencia para mejorar sus habilidades con su instrumento o instrumentos musicales. | Músico | Esencial |
| RF16 Ofertar Clases | Los usuarios que tengan más experiencia en el ámbito musical tendrán la opción de ofrecer clases en vivo para los usuarios con menos experiencia. | Músico/Organizador | Esencial |
| RF17 Inscribirse a clases | Los usuarios menos experimentados que quieran mejorar sus habilidades musicales podrán inscribirse a clases en vivo. | Músico | Esencial |
| RF18 Evaluar habilidades musicales | Se evaluarán las habilidades prácticas de las personas con su instrumento preferido para así categorizar de menor a mayor experiencia. | Músico | Esencial |
| RF19 Evaluar habilidades teóricas | Se evaluarán las habilidades de las personas en la teoría musical y de ahí se categorizarán de menor a mayor experiencia | Músico | Esencial |
| RF20 Crear agrupaciones entre artistas | Se podrán crear agrupaciones musicales entre los artistas, y estos mismos podrán hacer parte de varias agrupaciones a la vez. | Músico | Esencial |

# USUARIOS – ROLES

## Musico:

Este usuario será el que revise y aplique a los posts de los organizadores para poder formar parte de un evento musical el cual lo ayude a reforzar su carrera como artista. Podrá registrarse, cambiar información no sensible como correo o número de teléfono, podrá indicar su búsqueda de participar en eventos, así como también publicar videos donde se vea su habilidad con el instrumento que toca o subir los certificados que acrediten su experiencia como músico en caso de tenerlos.

## Organizador

Este usuario será el encargado de buscar músicos que requiera para realizar los eventos en los cuales necesite música, ofrecerá oportunidades de acuerdo a sus requerimientos así como informará las compensaciones por participar de los mismos. Aparte podrá mostrar su relación con organizaciones para corroborar su fidelidad como organizador de eventos. Podrá cambiar información no sensible como correo electrónico, número de contacto u organización a la que está relacionado.

## Administrador

Este usuario será el encargado de administrar y monitorear la aplicación con el fin del correcto funcionamiento y uso de la misma.

# Diagrama de Casos de Uso

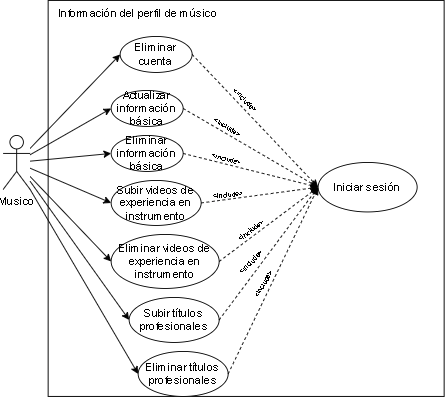
## General

Diagrama

Descripción generada automáticamente

## Específicos

### Información del perfil de músico



### Información del perfil del organizador

Diagrama

Descripción generada automáticamente

# HISTORIAS DE USUARIO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 1* | **Nombre** | *Registrar Usuario* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Anónimo* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo registrarme en la aplicación* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para hacer uso de las funcionalidades del sistema.* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana de registro* 3. *El usuario ingresa la información necesaria que pide el sistema* 4. *El sistema ingresa la información a la base de datos creando la cuenta* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 2* | **Nombre** | *Inicio de sesión de  Usuario* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico/Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo iniciar sesión en la aplicación* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para hacer uso de las funcionalidades del sistema.* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana de inicio de sesión* 3. *El usuario ingresa la información necesaria que pide el sistema* 4. *El sistema ingresa la información a la base de datos iniciando sesión en el sistema* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 3* | **Nombre** | *Subida de imagen de perfil* | **Peso** | *6* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico/Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo subir una imagen a mi perfil* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para que sea más fácil reconocer mi cuenta* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del perfil del usuario* 3. *El usuario tendrá la opción de personalizar su perfil* 4. *El usuario podrá cambiar su foto de perfil* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 4* | **Nombre** | *Actualizar los datos del usuario* | **Peso** | *9* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico/Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo poder actualizar los datos de mi cuenta* | | | | |
| **RESULTADO** | *Por si tengo algún dato mal o quiero actualizar mis datos* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del perfil del usuario* 3. *El usuario tendrá la opción de personalizar su perfil* 4. *El usuario podrá cambiar y actualizar sus datos* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 5* | **Nombre** | *Cambiar las preferencias de la cuenta del usuario* | **Peso** | *7* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico/Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo cambiar el tema de preferencia de la aplicación, o cambiar algunas de las configuraciones que tenga la aplicación* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para que sea de más agrado mi estancia en la aplicación* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del preferencia del usuario* 3. *El usuario tendrá la opción de personalizar las preferencias* 4. *El sistema guarda las preferencias* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 6* | **Nombre** | *Manejo de asociaciones y grupos* | **Peso** | *7* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico/Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *El usuario dependiendo de su rol podrá indicar las relaciones y asociaciones que tenga, siendo músico podrá indicar su pertenencia a un grupo musical y siendo organizador podrá indicar que forma parte o trabaja con una organización* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para que mi perfil quede más completo y tengan una referencia de donde he trabajo y con quien he estado* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del personalización* 3. *El usuario tendrá la opción de indicar que está o ha estado relacionado con asociaciones o grupos* 4. *El sistema guarda los datos* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 7* | **Nombre** | *Cierre de sesión de cuenta* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico/Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *El usuario podrá cerrar sesión de la cuenta de la aplicación en caso de requerirse* | | | | |
| **RESULTADO** | *El sistema cerrará la sesión del usuario* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del perfil del usuario* 3. *El sistema presentará la opción de cerrar sesión al usuario* 4. *El usuario cierra sesión* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 8* | **Nombre** | *Ver oportunidades de participación* | **Peso** | *8* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *El usuario con el rol de músico podrá ver las ofertas que sean de su interés para su o sus instrumentos específicos y que estén cerca de su zona de residencia* | | | | |
| **RESULTADO** | *Oportunidades de ofertas que sean de mi interés* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del perfil principal* 3. *El usuario visualiza las ofertas de su interés* 4. *El usuario aplica para las ofertas que sean de su interés* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 9* | **Nombre** | *Filtrar ofertas de eventos* | **Peso** | *8* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Músico* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *El usuario podrá filtrar las ofertas que le salen a través de varios filtros que pueda aplicar para poder encontrar las ofertas que más le interesen* | | | | |
| **RESULTADO** | *Filtrado de ofertas que sean de mi interés* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del perfil principal* 3. *El usuario visualiza las ofertas de su interés* 4. *El usuario aplica para las ofertas que sean de su interés filtradas anteriormente* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 10* | **Nombre** | *visualización de aplicantes* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo Visualizar los aplicantes de mis posts* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para poder ver cuales me interesan para mi evento* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al post* 2. *El sistema presenta Los aplicantes* 3. *El usuario Visualiza los aplicantes* 4. *El usuario puede visualizar los perfiles de los músicos* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 11* | **Nombre** | *Aplicar filtros a los aplicantes* | **Peso** | *5* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo filtrar los aplicantes que aplican a mis posts* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para poder encontrar a los que más me interesan* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa a la ventana del posts* 2. *El visualiza los perfiles de los usuarios* 3. *El sistema le permite aplicar filtros al usuario sobre los que le interesen* 4. *El usuario aplica los filtros y el sistema muestra solos aplicantes que los cumplan* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 12* | **Nombre** | *Crear Posts de eventos* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo Crear posts donde describo eventos que estoy organizando* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para poder encontrar músicos que participen en ellos* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana de manejo de posts* 3. *El usuario crea un post de un evento público* 4. *El sistema muestra el post creado a los músicos que podrían estar interesados en participar* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 13* | **Nombre** | *Agregar información a los posts* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo Agregar información a los posts que describan el evento que organizó y los requisitos del mismo* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para atraer a los músicos más adecuados para mi evento* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario crea el post* 2. *El sistema le ofrece la posibilidad de añadir información como una descripción o la remuneración para los participantes* 3. *El usuario ingresa la información necesaria que pide el sistema* 4. *El sistema guarda esta información y la muestra en el post* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 14* | **Nombre** | *Manejo del estado de los post* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo poder cambiar el estado de los posts que poseo* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para indicar cuando un evento requiere aplicantes y cuando no* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta la ventana del post* 3. *El usuario elige poner estado activo o inactivo* 4. *El sistema ingresa cambia el estado y deshabilita la posibilidad de aplicar al evento si el estado es inactivo* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 15* | **Nombre** | *Manejo de los aplicantes de los posts* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Organizador* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo poder manejar los aplicantes que aplican a mis posts* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para contactar a los que me interesan o rechazar a los que no considero que cumplan los requisitos* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema presenta los aplicantes al post* 3. *El usuario escoge aquellos que crea aptos para su evento* 4. *El sistema le ofrece la posibilidad de  poder contactarlos* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 16* | **Nombre** | *Subir certificados de formación musical* | **Peso** | *8* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Músico* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo poder subir los certificados que posea en cuanto a mi formación como músico* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para poder corroborar mi formación como músico* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema de los datos del usuario* 3. *El usuario Ingresa el certificado y la institución en la cual lo recibió* 4. *El sistema actualiza la información y muestra el certificado en el perfil del músico* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID Historia** | *HU 17* | **Nombre** | *Subida de videos para mostrar experiencia* | **Peso** | *10* |
| **Caso de Uso** | *NA (Si existe el caso de uso se asocia el CU-Nombre)* | | | | |
| **HISTORIA** | | | | | |
| **ROL** | *Yo como Usuario Músico* | | | | |
| **FUNCIONALIDAD** | *Deseo poder subir videos de presentaciones o performances musicales* | | | | |
| **RESULTADO** | *Para corroborar mis habilidades como músico* | | | | |
| **Flujo Normal** | 1. *El usuario ingresa al sistema* 2. *El sistema la ventana de información del usuario* 3. *El usuario sube los videos musicales que crea convenientes* 4. *El sistema actualiza la información y muestra los videos en el perfil  del músico* | | | | |

# DIAGRAMA DE CLASES

*En esta sección se debe presentar el diagrama de clases del sistema.*