

# f La Voz de Michoacán

## El problema es que no se respetan estas clasificaciones, afirman



**Ángel Negrete** ¿Pero que no en la TV pasan series de narco y películas donde lo único que hacen es contagiar de esa moda? Sólo contenido basura.

**Rodolfo Morales** ¡Ya existen clasificaciones en los videojuegos! Lo que deben hacer es que sea respetada la clasificación.

**Lorena De Jesús Puros** programas de pésima calidad y de muy mal gusto.

### FAN DESTACADO

**Herrera Diego** La clasificación de juegos, películas, incluso en programas ya existe. Que aquí en Mexico les valga madres es otro pedo.

lavozdemichoacan



Un payasito urbano aprovecha un descanso para textear. El arte y entretenimiento urbano son parte de la esencia del Centro de Morelia.

SAM HERRERA JR., LA VOZ DE MICHOCÁN

Martes, 14 de enero de 2020

V

@vozmichoacan

México, ¿cómo vamos? @MexicoComoVamos

"Una menor generación de empleo formal no sólo significa que la proporción de trabajadores que tiene acceso derechos laborales es menor; también tiene implicaciones en materia recaudatoria".



## EL MANOTAZO

### Se mueven las aguas en la ASM

Siempre que un funcionario sea investigado por posible corrupción será buena noticia

Empieza con el pie derecho el auditor superior de Michoacán. De momento dejó de lado lo de 'carnal' o 'cómodo' y no tardó en buscar ordenar el órgano que dirige. Eso sí, asusta que hasta la misma ASM pueda ser tan vulnerable

■ PÁG. 8A ■

Edición: Arved Alcántara y Jessica Chávez. Diseño: Alonso Yácuta, Rafael Aguilar y Javier Guzmán

morelia@vozdemichoacan.com.mx



## USTED PUEDE HACER LO QUE QUIERA

porque al fin nadie le dice nada

Toca Mal

*"Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz, la gente educa para la competencia. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz"*

María Montessori

●●● **Pawel Kuczynski** es un ilustrador nacido en Szczecin, Polonia. Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Poznan, especializándose en estilo gráfico. A sus 43 años ha ganado más de 140 premios tanto nacionales como internacionales en las secciones de caricatura e ilustración. Los premios que ha recibido están justificados porque su

trabajo es universal; se destaca en la sátira política, social, económica, la desigualdad racial, el hambre, la contaminación y la falta de libertad, temas que son parte de la vida cotidiana en cualquier país. Sus ilustraciones invitan a la reflexión.

A primera vista, sus ilustraciones pueden parecer graciosas, pero cuando se miran más de

cerca, en realidad muestran los serios problemas del mundo. Por medio del lápiz, acuarela y pintura, Pawel afirma que trata de convertir sus observaciones sobre la condición humana.

●●● **He aquí su pensamiento** a pie de algunas de sus ilustraciones: "Hay quien se pregunta el por qué existe mucha gente que continúa siendo pobre a pesar de las ayudas que reciben. La respuesta es que son pocos recursos que los obligan a subsistir, sin poder invertirlos para mejorar". "Cuando dos países en conflicto hacen una tregua, la paz no existe, sino la expectación para llevarse el trofeo por el que luchan". "Leer es tedioso, ver la televisión es más fácil. La cultura de muchas personas". "Mucho cuidado, algunas religiones pri-

van a las personas del derecho más importante que tenemos: pensar". "Internet nos ha brindado nuestra mejor arma contra las injusticias: que nuestra palabras no pueden ser tapadas por nadie". "Cuando hayamos secado nuestro planeta y talado todos los árboles, ¿qué oxígeno vamos a respirar y qué agua vamos a beber?". "La desigualdad social se hace especialmente crítica y desalentadora cuando la vemos en los niños. Millones de pequeños en el mundo realizan trabajos que muchos adultos no harían". "Somos esclavos de aparentar, de mostrar algo que no somos, de transformar nuestra vida en un escaparate incierto por el qué dirán". "Detrás de la mayoría de las decisiones políticas de la historia, siempre ha habido intereses personales. Como

nos la han querido contar es otra cosa muy diferente". Este artista desvela con su arte las peores críticas de la condición humana. Comenta que, "el arte moderno no interesa a la gente normal".

●●● **Algunas de las premisas de Pawel son:** "Trato de convertir en dibujos mis observaciones sobre la condición humana" y "creo que los artistas pueden cambiarlo todo". Si el mundo es tal como lo presenta Pawel, podríamos verlo como un lugar sombrío y repleto de incoherencias e injusticias de las que cabe reflexionar. Su objetivo es claro: utilizar la ilustración para dibujar correctas reflexiones acerca de este mundo incorrecto en que vivimos. Saludos. Dr. Efraín Regalado S.

tocamal@yahoo.com