

■ Nominados

El anuncio de los nominados para los premios de la Academia Cinematográfica son:

Mejor película

- Ford V Ferrari
- El irlandés
- JojoRabbit
- Joker
- Mujercitas
- Historia de un matrimonio
- 1917
- Érase una vez...en Hollywood
- Parásitos

Mejor actriz

- Scarlett Johansson por "MarriageStory"
- Saoirse Ronan por "Little Women"
- CharlizeTheron por "Bombshell" ("El escándalo")
- RenéeZellweger por "Judy"

Mejor actor

- Antonio Banderas, "Dolor y gloria" de Pedro Almodóvar
- Leonardo DiCaprio, por "Once Upon a Time ... in Hollywood"
- Adam Driver, por "Marriage Story"
- Jonathan Pryce, por "TheTwo Popes" ("Los dos papas")
- Joaquin Phoenix por "Joker"

Mejor actriz de reparto

- Kathy Bates por "Richard Jewell"
- Laura Dern por "JojoRabbit"
- Scarlett Johansson por "Jojo Rabbit"
- Florence Pugh por "Little Women"
- Margot Robbie por "Bombshell"

Mejor actor de reparto

- Tom Hanks por "A Beautiful Day in theNeighborhood"
- Anthony Hopkins por "TheTwo Popes"
- Brad Pitt por "Once Upon a Time ... in Hollywood"
- JoePesci por "TheIrishman"
- Al Pacino, por "TheIrishman"

Mejor largometraje internacional

- "Corpus Christi" de Polonia
- "Honeyland" de Macedonia del Norte
- "Les Misérables" de Francia
- "Dolor y gloria" de España
- "Parasite" ("Parásitos") de Corea del Sur

Mejor director

- BongJoon Ho por "Parasite"
- Sam Mendes por "1917"
- Todd Phillips por "Joker"
- Martin Scorsese por "The Irishman"
- Quentin Tarantino, "Once Upon a Time ... in Hollywood"

'Joker' va por 11 premios Oscar

'THE IRISHMAN' Y 'ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD' LE PISAN LOS TALONES

AP

Nueva York.- La exitosa cinta de Todd Phillips sobre el origen del "Joker" encabezó la lista de candidatos a los Premios de la Academia con 11 nominaciones, mientras que la épica de la mafia de Martin Scorsese "The Irishman" ("El irlandés"); el cuento de hadas sobre Los Ángeles en los años 60 "Once Upon a Time ... in Hollywood" de Quentin Tarantino y el retrato de Sam Mendes de la Primera Guerra Mundial "1917", le siguieron de cerca con 10 menciones cada una.

Esas cuatro cintas estuvieron entre las nueve postuladas a mejor película, cuando se hizo el anuncio de las nominaciones para la entrega de los Premios de la Academia. Las otras fueron: la adaptación de Greta Gerwig del clásico de Louisa May Alcott "Little Women" ("Mujercitas"), el drama de divorcio de Noah Baumbach "Marriage Story" ("Historia de un matrimonio"), la sátira de Taika Waititi sobre la Alemania nazi "Jojo Rabbit", el drama de carreras de James Mangold "Ford v Ferrari" ("Contra lo imposible") y la sátira de clase de Bong Joon Ho "Parasite" ("Parásitos"), la primera cinta coreana nominada.

Aunque se anticipaba que le iba a ir bien a "Joker" en las nominaciones del lunes, el abrumador apoyo de la academia a una película que estuvo lejos de ser una favorita de la crítica resultó inesperado. Las candidaturas del filme incluyen mejor actor para Joaquin Phoenix y mejor director para Phillips.

Aunque un récord de 62 mujeres (cerca de un tercio de los candidatos) fueron nominados, La Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas le dio mayor peso a un puñado de películas dirigidas a y realizadas por hombres.

Hollywood, en medio del auge del streaming, también le dio a Netflix mayor reconocimiento que nunca, con 24 nominaciones. Las 10 para "The Irishman" representaron



'JOKER' COMPITE EN LAS CATEGORÍAS DE LOS OSCAR A MEJOR PELÍCULA, MEJOR ACTOR Y MEJOR DIRECTOR.



BRAD PITT, ACTOR DE REPARTO.



RODRIGO PRIETO, NOMINADO.



SCARLETT JOHANSSON, VA POR DOS.

un empate para Netflix tras las de "Roma" de Alfonso Cuarón el año pasado. Scorsese, ganador de un Oscar por "The Departed" ("Los infiltrados"), fue postulado a mejor director por novena vez. La cinta también le mereció candidaturas a Al Pacino, Joe Pesci y sus efectos especiales rejuvenecedores. "Todos nos entregamos por completo en esta película", dijo Scorsese.

"1917" siguió su victoria en los Globos de Oro y su buen estreno en Estados Unidos con nominaciones no sólo por sus méritos técnicos (incluyendo la dirección de Mendes y la cinematografía de Roger Deakins), sino también mejor guion.

"Once Upon a Time ... in Hollywood" fue igualmente nominada

en todas las categorías anticipadas, incluyendo dos para Tarantino, dirección y guion; mejor actor para Leonardo DiCaprio y mejor actor de reparto para Brad Pitt.

Pese a que fue un año histórico para las mujeres detrás de las cámaras, las realizadoras fueron nuevamente marginadas del Oscar al mejor director. La candidata más probable era Greta Gerwig ("Little Women"), que fue la última mujer nominada, hace dos años por "Lady Bird".

"Felicidades a esos hombres", dijo Issa Rae, quien presentó las candidaturas junto a John Cho.

Y hubo muchas sorpresas. Awkwafina, quien se encaminaba a convertirse en la segunda mujer

estadounidense de origen asiático nominada a mejor actriz, no fue postulada por su aclamado papel en "The Farewell" ("La despedida"). Otros pasados por alto fueron "Frozen 2", la cinta animada con mayores ingresos; Beyoncé por su canción para "The Lion King" ("El rey león") y el exitoso documental "Apollo 11".

Más notoriamente, Jennifer López, considerada de lejos una favorita a mejor actriz de reparto por su papel en "Hustlers" ("Estafadoras de Wall Street"), tampoco recibió su nominación al Oscar.

La gala será el 9 de febrero en el Teatro Dolby de Los Ángeles y se transmitirá nuevamente en vivo por la cadena ABC.