

## PROPUESTA DE PROGRAMA MUSICAL PARA CEREMONIA

“A continuación, presentamos una propuesta estructurada según los distintos momentos de la ceremonia. Para cada uno de ellos, podrán seleccionar una de las tres opciones propuestas.”

---

### PRELUDIO - Llegada de los invitados

*Música suave y envolvente para crear un ambiente íntimo antes de comenzar la ceremonia.*

- **Gymnopédie Nº1** - Erik Satie  
Una pieza delicada y etérea que aporta calma desde el primer momento.
  - **Pavana, Op. 50** - Gabriel Fauré ( arreglo con final luminoso)  
Versión adaptada con un cierre más esperanzador, manteniendo la elegancia de la obra original.
  - **Hallelujah** - versión instrumental  
Emotiva y reconocible, en una versión instrumental suave y respetuosa con el entorno.
- 

### Entrada del novio

*Música elegante y sobria, que acompañe el momento con serenidad.*

- **Concierto en Re mayor (1º movimiento)** - Antonio Vivaldi  
Alegre pero refinado, transmite sensación de inicio y celebración con elegancia.
  - **Air on the G String** - J.S. Bach  
Melodía noble y fluida, perfecta para un paso tranquilo hacia el altar.
  - **Song from a Secret Garden** - Secret Garden  
Muy emotiva y cinematográfica, aporta un toque moderno sin perder solemnidad.
- 

### Entrada de la novia

*Melodías amplias, expresivas y llenas de emoción para el momento más esperado.*

- **Canon en Re M** - Pachelbel  
Un clásico atemporal, dulce y solemne, ideal para acompañar la entrada.
- **Gabriel's Oboe** - Ennio Morricone 

  - Una de las opciones más emotivas para este momento. Su melodía amplia y expresiva crea una atmósfera mágica y profundamente romántica mientras la novia avanza hacia el altar.

- **A Thousand Years** - Christina Perri (instrumental)  
Romántica y actual, muy asociada a historias de amor duradero.



### Ofertorio (si hay misa)

*Música breve y recogida, que acompañe el momento con delicadeza.*

- Ave Maria - Schubert (instrumental)  
Serena y espiritual, una de las melodías más bellas del repertorio clásico.
- Meditación - Massenet (de la ópera *Thaïs*)  
Íntima y muy expresiva, invita al recogimiento.
- Kiss the Rain - Yiruma   
Una opción especialmente delicada y emotiva. Su estilo minimalista crea un clima de paz y sensibilidad que encaja de forma preciosa dentro de la ceremonia.



### Comunión

*Música tranquila y contemplativa para uno de los momentos más íntimos de la ceremonia.*

- Adagio - Albinoni  
Profunda y solemne, crea un clima de gran recogimiento.
- Balada para Adelina - Richard Clayderman  
Melodía dulce y luminosa que aporta calidez.
- Andante - Vivaldi (Concierto para dos mandolinas, 2º movimiento)   
Una de las elecciones más elegantes para este momento: suave, luminosa y serena, envuelve el ambiente con una paz muy especial sin perder la belleza del estilo clásico.



### Firma de los registros

*Música cercana y emotiva mientras se formaliza el momento.*

- Over the Rainbow - versión instrumental  
Dulce y nostálgica, llena de esperanza.
- Can't Help Falling in Love - versión instrumental  
Romántica y atemporal, perfecta para este instante.
- Cinema Paradiso - Tema de amor (Ennio Morricone)  
Muy emotiva y cinematográfica, ideal para un recuerdo inolvidable.



## Salida de los novios

*Música alegre y luminosa para celebrar el comienzo de una nueva etapa.*

- Primavera - Vivaldi (fragmento alegre)  
Vibrante y llena de energía positiva.
- Ode to Joy - Beethoven  
Solemne y festiva, transmite felicidad y grandeza.
- La Vida es Bella - Nicola Piovani   
Una opción especialmente bonita para la salida: alegre, elegante y con un aire cinematográfico lleno de ternura y optimismo. Deja una sensación de felicidad luminosa mientras los novios recorren el pasillo entre los invitados.