



Mariana Menezes

REGENTE

Biografia*

Mariana Menezes é natural de Uberaba, Minas Gerais, onde iniciou seus estudos musicais aos seis anos de idade, formando-se em flauta transversal pelo Conservatório Estadual de Música Renato Frateschi. É bacharel em música com habilitação em regência pela Universidade de Brasília, mestre em regência orquestral pela University of Manitoba, Canadá, e possui especialização em regência pela Academia de Regência da OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

Tendo suas primeiras experiências como regente aos 13 anos de idade, Mariana estudou com maestros de vários países, como Portugal, Japão, Reino Unido, Itália, Estônia, Argentina, Alemanha e Estados Unidos. Completou sua formação com diversos cursos, masterclasses e oficinas com regentes de renome internacional, como Riccardo Muti (titular da Chicago Symphony Orchestra), Colin Metters (professor emérito da Royal Academy of Music de Londres), Arvo Volmer (Adelaide Symphony Orchestra, Austrália), Giancarlo Guerrero (Nashville Symphony e Cleveland Orchestra, EUA) e Neil Thomson (Orquestra Filarmônica de Goiás). Em 2016, Mariana foi a única mulher selecionada na classe de regência do competitivo Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Também em 2016, Mariana foi integrante da Primeira Edição da Academia de Regência da OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - onde trabalhou e regeu durante todo o ano sob a mentoria da maestrina Marin Alsop (titular da OSESP e da Baltimore Symphony Orchestra, EUA).

Reconhecida como uma das mais jovens maestrinas em destaque no atual cenário musical brasileiro, Mariana já esteve em atuação no pódio de grandes orquestras, como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP) e a Orquestra Sinfônica de Heliópolis, na Sala São Paulo; e também a Orquestra da Costa Atlântica (Portugal), a Orquestra Sinfônica de Santo André, a Orquestra Sinfônica de João Pessoa, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro e Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz.

Desde de 2016, Mariana é regente residente da Sociedade de Concertos de Brasília (SCB), colaborando com projetos, programação e produção musical da instituição. Além disso, Mariana atuou como professora de Regência da Universidade de Brasília no ano de 2019 e gravou seu curso de regência em vídeo que será lançado em breve na plataforma digital Musicalll.

*Grande