| リテラシ | 一演習 読書データベース | | | | | | | | |
|------|--------------|---|------------------|--|-------|-----------|------------|--------------|-----------|
| | | | | | | | | | |
| 番号 | 著者名 | 記事・論文のタイトル | 収録書(雑誌)の著者名・タイトル | URL (Webページのみ) | 出版社 | 出版年 | 所蔵館・請求記号 | 配置場所 | 確認日 |
| 1 | 渡嘉敷守 | | | | 日経BP社 | | K/694/To28 | 本館 4F第2開架閲覧室 | |
| 2 | 柳澤大輔 | | | | 日経BP社 | | | | |
| 3 | 相川信彦 | | | | | | | | |
| 4 | | アップルiPhoneとアンドロイド携帯のシェア拮抗。 | カンター・ジャパン | http://kantar.jp/whatsnew/2013/05/kantarjapan_pr_0508.html | | 2013.5.8 | | | 2015.5.22 |
| 5 | | ペーパーアーティスト、マリアンヌ・ゲリーが日本へ捧げた「桜の精霊」 | WIRED | http://wired.jp/2015/05/11/shiseido-bi-to-hanaasobi/ | | 2015.5.11 | | | 2015.5.22 |
| 6 | | 過去の4つの失敗事例から学ぶ、企業のソーシャルメディアを使ったキャンペーンの正功法 | WIRED | http://wired.jp/2012/10/02/socialmedia_campaigns/ | | 2012.10.2 | | | 2015.5.22 |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

| 書 | 誌情報シート | 学籍番号 NE27-0021J 氏名 諸星南菜 | |
|-----|-----------------|--|--|
| | 授業名 | リテラシー演習 | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| | 著者名 | 渡嘉敷守 | |
| | 記事・論文のタイトル | AndroidアプリUIデザイン&プログラミング | |
| 録書 | (雑誌)の著者名・タイト | | |
| l | JRL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | 日経BP社 | |
| | 出版年(西暦) | 2010 | |
| | 請求記号 | K/694/To28 | |
| | 所蔵館・配置場所 | 本館 4F第2開架閲覧室 | |
| | 記入日 | 2015.5.26 | |
| | どういう事柄について? | アイデアの生み出し方 | |
| | | | |
| | どういう疑問に答える? | アイデアはどのように作っていくのか | |
| /セ: | | | |
| | どういう立場? | アイデアは考えて生み出すのではなく見つけ出すものという立場 | |
| | どういう主張? | ほとんどの人は外部から刺激を受け頭の中の情報と掛け合わせて何かを生み出す | |
| | | (p. 13) 新しいアイデアを得るには、アイデアは考え生み出すものではなく見つけ出すものであるということに気づく必要があります。 | |
| 著 | 者のもっとも大事な主張 | | |
| | その根拠 | (p. 13) よほどの天才を除けば、人は外部から刺激や情報を受けて、頭の中でいろいろな考えや記憶と掛け合わせて何かを生み出すことになります。それゆえまったく見たことも経験したこともないものを作り上げることや深堀することは、無理であると言っても過言ではありません。 | |
| | あなたの考え・評価 | いろいろなものを見聞きして自然と考えつくものだと考えていたから同じようなことが書かれていた。 | |
| | ここ使うぞ(1) | (p. 13) アイデアを生むヒントは日常的なところに潜んでいます。たとえば次のようなケースです。 1. 感性や考えが合う仲間と交わす雑談の中 2.誰かがニーズを示したときや自分が欲しいと思えるものが現れたとき 3.誰かが何かに困っている状況から | |
| | ここ使うぞ(2) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(4) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(5) | (p.) | |
| | 小見出し | アイデアの生み出し方 | |
| | 要約 | アイデアは考え生み出すものではなく見つけ出すもの。日常生活から様々なアイデアが生まれる。 | |

| | 書記 | 志情報シート | 学籍番号 NE27-0021J 氏名 諸星南菜 | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 授業名 | リテラシー演習 | | | | | |
| | | キーワード | | | | | | |
| | | 整理番号 | | | | | | |
| Ī | | 著者名 | 柳澤大輔 | | | | | |
| ŀ | Ī | 記事・論文のタイトル | アイデア発想法4つ | | | | | |
| 金 | 录書 | (雑誌)の著者名・タイト | (出典)アイデアは考えるな。 | | | | | |
| - | U | RL(Webページのみ) | http://the5seconds.com/get-idea-5757.html | | | | | |
| | | 出版社 | 日経BP社 | | | | | |
| | | 出版年(西暦) | 2009 | | | | | |
| - | | 請求記号 | | | | | | |
| ŀ | | 所蔵館・配置場所 | | | | | | |
| - | | 記入日 | 2015.5.27 | | | | | |
| - | | HO7 (14) | | | | | | |
| | | どういう事柄について? | アイデアの生み出し方 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | どういう疑問に答える? | アイデアはどのように作っていくのか | | | | | |
| ľ | セラ | どういう立場? | アイデアは質より量という立場 | | | | | |
| | | | ・ノユ~勿: | | | | | |
| | | どういう主張? | 「1週間後にアイデアを1つ考えてこい」と「明日までにアイデアを10個考えてこい」では 後者の方がぽんぽんアイデアが出てくる。 | | | | | |
| ŀ | 後者の方がぼんぼんアイデアが出てくる。 | | | | | | | |
| 著者のもっとも大事な主張 | | | | | | | | |
| ŀ | | | 「アイデアとは既存の要素の組み合わせ以外の何ものでもない」と古くから読まれている | | | | | |
| | | その根拠 | 「アイデアの作り方」の本ではアイデアの定義をされているから。 | | | | | |
| | | | 頭の中で絞って良いものを1つ出すよりもそのとき使わなくても後で練り直して使えるので | | | | | |
| | | | 効率的でいいやり方だと思う。 | | | | | |
| | | あなたの考え・評価 | | | | | | |
| | | | (p.) アイデアを出せないという悩みを持つ人の共通点は、「すごいアイデア」を | | | | | |
| | | | 出そうとしてしまっていることです。でも、「すごいアイデア」を出している人は、その何倍も「すごくないアイデア」を出しています。だからまずは「すごくないアイデア」をたくさん出すところから始めるべきなのです。 | | | | | |
| | | ここ使うぞ(1) | 72、270円 y 2 2 3 3 3 M o o 、 と な o C y 。 | | | | | |
| - | | | (p.) | | | | | |
| | | ここ使うぞ(2) | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| ŀ | | | (p.) | | | | | |
| | ここ使うぞ(3) | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | (p.) | | | | | |
| | ここ使うぞ(4) | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| - | | | (p.) | | | | | |
| | | ここ使うぞ(5) | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| - | | 小見出し | アイデアを生み出すコツ | | | | | |
| | アイデアは質より量。具体例より先に結果をイメージするといい。 要約 | | | | | | | |

| 書 | 誌情報シート | | | | | |
|----------------------|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | 学籍番号 NE27-0021J 氏名 諸星南菜 | | | | |
| | 授業名 | リテラシー演習 | | | | |
| | キーワード | | | | | |
| | 整理番号 | | | | | |
| | 著者名 | 相川信彦 | | | | |
| | 記事・論文のタイトル | 「組み合わせ」てみると、新アイデアが生まれてくる! | | | | |
| 録書 | (雑誌)の著者名・タイト | | | | | |
| l | JRL(Webページのみ) | http://www.caresapo.jp/senior/life/hatsumei/83dn3a000000k4d3.html | | | | |
| | 出版社 | | | | | |
| | 出版年(西暦) | | | | | |
| | 請求記号 | | | | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | | | | |
| | 記入日 | 2015.5.27 | | | | |
| | | | | | | |
| | どういう事柄について? | アイデアの生み出し方 | | | | |
| | どういう疑問に答える? | アイデアはどのように作っていくのか | | | | |
| /セ] | | | | | | |
| | どういう立場? | 組み合わせによって新たなアイデアが生まれるという立場 | | | | |
| | どういう主張? | 時代と共に組み合わせるものは変われどベースは変わらない | | | | |
| 著 | 者のもっとも大事な主張 | 組み合わせ・結合というカギで開かないアイデアはない | | | | |
| | | 「組み合わせ・結合というカギで開かないアイデアはない」といわれているように、自分 の発明・アイデアのテーマを何かと組み合わせたり、結合してみたりすることが肝心で す。 | | | | |
| | その根拠 | | | | | |
| | | 組み合わせも大事だけれど新しい発想も必要だと考えた。 | | | | |
| | あなたの考え・評価 | | | | | |
| | | | | | | |
| | ここ使うぞ(1) | 「組み合わせ発想」による商品は、私たちの身の回りでいくつも発見することができます。パソコン+TV+DVD、ラジオ+カセット(ラジカセ)、ライト+目覚まし時計、ライト+ルーペ(拡大鏡)、ボールペン+シャープペン、ヒーター+鉄板(調理用鉄板、鍋)、ヒーターと布地(ホットカーペット、座布団など)、ヒーター+容器(ポット、炊飯器、酒沸かし器)など、ちょっと見渡しただけでもいくつも挙げられます。ブレンドコーヒー、カクテルなども「組み合わせ」の例ですし、「書道セット」「裁縫セット」など、すぐに使える便利なセット商品も数多くみることができます。料理の例でいえば、毎日の献立に悩む働く主婦たちには、スーパーマーケットなどで必要な材料を組み合わせて売っている献立パックなどは、とてもたすかる商品になっています。 | | | | |
| | | (p.) | | | | |
| | ここ使うぞ(2) | | | | | |
| | | (p.) | | | | |
| ここ使うぞ(3) ここ使うぞ(4) | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | (p.) | | | | |
| | | | | | | |
| | | (p.) | | | | |
| | | \(\frac{1}{2}\) | | | | |
| | ここ使うぞ(5) | | | | | |
| | | 物の活用の工夫 | | | | |
| | 小見出し | 物の活用の工夫 今も昔もアイデアは組み合わせから作られている。 | | | | |
| | 要約 | | | | | |

| 書 | 誌情報シート | | |
|----|---------------------|-------|--|
| | | 学籍番号 | |
| | 授業名 | | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| Г | 著者名 | | |
| | 記事・論文のタイトル | | |
| 録 | 書(雑誌)の著者名・タイト | | |
| | URL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | | |
| | 出版年(西暦) | | |
| | 請求記号 | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | |
| | 記入日 | | |
| | どういう事柄について? | | |
| ノセ | どういう疑問に答える? | | |
| | どういう立場? | | |
| | どういう主張? | | |
| 77 | 著者のもっとも大事な主張 | (p.) | |
| | その根拠 | (p.) | |
| | あなたの考え・評価 | | |
| | ここ使うぞ(1) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(2) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(4) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(5) | (p.) | |

| 書 | 誌情報シート | | |
|----|---------------------|-------|--|
| | | 学籍番号 | |
| | 授業名 | | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| Г | 著者名 | | |
| | 記事・論文のタイトル | | |
| 録 | 書(雑誌)の著者名・タイト | | |
| | URL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | | |
| | 出版年(西暦) | | |
| | 請求記号 | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | |
| | 記入日 | | |
| | どういう事柄について? | | |
| ノセ | どういう疑問に答える? | | |
| | どういう立場? | | |
| | どういう主張? | | |
| 77 | 著者のもっとも大事な主張 | (p.) | |
| | その根拠 | (p.) | |
| | あなたの考え・評価 | | |
| | ここ使うぞ(1) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(2) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(4) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(5) | (p.) | |

| 書 | 誌情報シート | | | |
|----------|----------------|------|----|--|
| | | 学籍番号 | 氏名 | |
| | 授業名 | | | |
| | キーワード | | | |
| | 整理番号 | | | |
| | 著者名 | | | |
| | 記事・論文のタイトル | | | |
| 録書 | ・ (雑誌)の著者名・タイト | | | |
| | JRL(Webページのみ) | | | |
| | 出版社 | | | |
| | 出版年(西暦) | | | |
| | 請求記号 | | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | | |
| | 記入日 | | | |
| | どういう事柄について? | | | |
| | | | | |
| | どういう疑問に答える? | | | |
| /セ | | | | |
| | どういう立場? | | | |
| | どういう主張? | | | |
| | | (p. | | |
| 著 | 者のもっとも大事な主張 | | | |
| | | (p. | | |
| | その根拠 | | | |
| | | | | |
| | あなたの考え・評価 | | | |
| | | | | |
| | | (p. | | |
| | ここ使うぞ(1) | | | |
| | | | | |
| \vdash | | (p. |) | |
| | /t > /t | | | |
| | ここ使うぞ(2) | | | |
| | | (p. |) | |
| | ここ使うぞ(3) | | | |
| | こと戻りで(3) | | | |
| | | (p. |) | |
| | | | | |
| | ここ使うぞ(4) | | | |
| | | | | |
| | | (p. | | |
| | ここ使うぞ(5) | | | |

| 書 | 誌情報シート | | |
|----|---------------------|-------|--|
| | | 学籍番号 | |
| | 授業名 | | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| Г | 著者名 | | |
| | 記事・論文のタイトル | | |
| 録 | 書(雑誌)の著者名・タイト | | |
| | URL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | | |
| | 出版年(西暦) | | |
| | 請求記号 | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | |
| | 記入日 | | |
| | どういう事柄について? | | |
| ノセ | どういう疑問に答える? | | |
| | どういう立場? | | |
| | どういう主張? | | |
| 77 | 著者のもっとも大事な主張 | (p.) | |
| | その根拠 | (p.) | |
| | あなたの考え・評価 | | |
| | ここ使うぞ(1) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(2) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(4) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(5) | (p.) | |

| 書 | 誌情報シート | | |
|----|---------------------|-------|--|
| | | 学籍番号 | |
| | 授業名 | | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| Г | 著者名 | | |
| | 記事・論文のタイトル | | |
| 録 | 書(雑誌)の著者名・タイト | | |
| | URL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | | |
| | 出版年(西暦) | | |
| | 請求記号 | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | |
| | 記入日 | | |
| | どういう事柄について? | | |
| ノセ | どういう疑問に答える? | | |
| | どういう立場? | | |
| | どういう主張? | | |
| 77 | 著者のもっとも大事な主張 | (p.) | |
| | その根拠 | (p.) | |
| | あなたの考え・評価 | | |
| | ここ使うぞ(1) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(2) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(4) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(5) | (p.) | |

| 書 | └ 誌情報シート | | |
|----|---------------------|-------|--|
| | | 学籍番号 | |
| | 授業名 | | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| | 著者名 | | |
| | 記事・論文のタイトル | | |
| 録書 | (雑誌)の著者名・タイト | | |
| | JRL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | | |
| | 出版年(西暦) | | |
| | 請求記号 | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | |
| | 記入日 | | |
| | どういう事柄について? | | |
| | こういう事情について: | | |
| | どういう疑問に答える? | | |
| /セ | | | |
| | どういう立場? | | |
| | | | |
| L | どういう主張? | | |
| | | (p.) | |
| 著 | 者のもっとも大事な主張 | | |
| | | (p.) | |
| | その根拠 | | |
| | | | |
| | あなたの考え・評価 | | |
| | | | |
| | | (p.) | |
| | ここ使うぞ(1) | | |
| | CCK / C(1) | | |
| | | (p.) | |
| | | | |
| | ここ使うぞ(2) | | |
| | | | |
| | | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | | |
| | | | |
| | | (p.) | |
| | 7 7 / 1 7 7 / 1 / 1 | | |
| | ここ使うぞ(4) | | |
| | | | |
| | | (p.) | |
| 1 | ここ使うぞ(5) | | |

| 書 | 誌情報シート | | |
|----|---------------------|-------|--|
| | | 学籍番号 | |
| | 授業名 | | |
| | キーワード | | |
| | 整理番号 | | |
| Г | 著者名 | | |
| | 記事・論文のタイトル | | |
| 録 | 書(雑誌)の著者名・タイト | | |
| | URL(Webページのみ) | | |
| | 出版社 | | |
| | 出版年(西暦) | | |
| | 請求記号 | | |
| | 所蔵館・配置場所 | | |
| | 記入日 | | |
| | どういう事柄について? | | |
| ノセ | どういう疑問に答える? | | |
| | どういう立場? | | |
| | どういう主張? | | |
| 77 | 著者のもっとも大事な主張 | (p.) | |
| | その根拠 | (p.) | |
| | あなたの考え・評価 | | |
| | ここ使うぞ(1) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(2) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(3) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(4) | (p.) | |
| | ここ使うぞ(5) | (p.) | |