

র্মুন র্ক্তব্যবস্তু শ্রিকানা – মর্ক্রন ক্রিকানান মর্মেন ক্রিকানান মর্কেন ক্রিকানান ক্রিকানান মর্কেন ক্রিকানান ক্রিকানান মর্কেন ক্রিকানান মর্কেন ক্রিকানান ক্র



Lesson 12

- 1. Using the postpositions you will be able to precisely describe the position of items and individuals in a picture, room or in your surroundings and ask for as well as give, simple directions about places to go, such as your home, school, the library, etc.
- 2. By using the five most common verbalizers including the non-volitional one you will gain an insight into this peculiar aspect of the Tibetan language which does not have a direct equivalent in English (or your own mother language).

DID YOU KNOW ...

...why the great *stupa* in Boudhanath (Nepal) is called অর্ক্র্-দ্বিস্ত্র-মুন্-ম্ন্-?

মার্ক্টিস্' দুর্' = *stupa* ব্র'ক্স' = "it's fine for you to make" শের্ক্স' = slipped from mouth



🥯 | ૡૼ.ૡૼ.વ.૪ૢૢૢૡ.ૹૢૢૡ.વ=૮.ૡૢઌૢ.ૠૣ૾ૺ૮.ૹૢ૿ૣ૾ૣૣઌ.ૹ૽ૣઌૹૢૣઌ.ૹૣૢૼઌૹૢ૾ૢ૾૾ LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

म्रीटार्क्स्य

ब्रेर'भी चर्मा विषाचरे लेवाषा छिर् स्ट वी अर्क्ष्व ल वा से खु वी र्षिर् चगा निषाचरे खेषाषा दर्व सेट खारा सुव तहें व से संग्री खेरी पष्ट्रव'यह्व।

ब्रिट्रस्य प्रदेशवार्त्रम्य विद्यान

८'द्रि'अर्हेंद्'विट'की'व्रट'र्केष'दर्हेंव् कृ'व्यंपेंट्'र्पथेव द'स्र'ट' main chowk व्यदर्शें द्रिका ब्रेर'श्री

र्थिन्। द'तर्गे **हिन** सेन्। main chowk व'ग्नद'तर्ग ने तर्गे 'दर्गे 'दर्गे प्रेन

ष्ट्रिन् रम्प्यं व्याप्त क्षेत्र व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप पञ्चव'यह्र्या

Taxi व्रद्भायम् केत् दर्भायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् वर्षायम् मेर'शे

षायम। ८.चियाय अर्ग्गेयायायमाययायया मा लटाय मि.जमाययायया स्वा पञ्चव'यह्व।

दे'रेट'ट'कु'श्वअ'**पकुट्'व्या**दर्चे'वी'धीव। याट'धीव'त्रेर'व'हीट्याअ'ट्ट'र्से'रेट्'र्प अ'वे'**द्रोध'** म्रेर'वी

नावेर्या सेरा

पञ्चव'यहेंवा

चक्कित्वयायर त्यां **द्यायर द्या अटार्टा यूना केन्या** चक्कित्या प्रत्या केन्या प्रत्या वित्या केन्या वित्या श्चेत्रयाची स्त्री स्वाप्य स्थित्र स्थित्रया स्वाप्य स्थित्र स्वाप्य स रट.ज.पर्म्.य.वाष्ट्रेय.तूर्ट. प्रदेव.जवी.वट.चक्चेट.वया.वट्ट. Jogiwaray.जया.व चक्कित्रवर्षायाच्चित्रार्स्पत्रस्त हित्रस्त**ः स्नित्र्वाः स्वाचित्रः स्वाचित्रः स्वान्त्रः स्वान्त्रः** स्वान्त्रः स

चक्रुन्त्रकाः र्यान् वितः वितः विवादिः र्रम् वाः र्वाः विवाद्याः विवादिः विवाद्याः विवादिः विव

ब्रेूर'शे ८.च्या.च.ट.वार्श्वा.जवा.विट.चर्केट.चया.पर्ज्ञा.वी.लुची

षाचे छित्रर स्याम् भूर तार्मे प्राप्त नश्चतः यह्य

त्र्ग्"मी'धेर्वा ब्रेर'शे

यक्षेव.पह्र्या ८.चेथा.य.छि८.४८.वार्धेत्रा.त्रात्र्या.चया.जत्रा.चात्त्य.ह्त्वीया.चक्कै८.यया.ह्यया स्री४.त्रा.हा.क्त्रा.व्या

त्रात्मुत्रव्यात्र्व्यात्र्व्यात्र्वात्रात्रात्वात्र्यात्यात्र्यात क्ट-क्ट-'हे'ब्रीट-ब्लेंर'ल'तव्र्गे खते'लेबागारेटी ब्रिट-र्र्ट-तर्ट-वयान्य-क्रियाचेर्ययान्य-

भूर.वाञ्चा.भैर.**धरा**गी.प्रेटी

ब्रेूर'शे भूर-र-वाञ्चवात्वमुत्राधवात्वान्त्रभूर-अःवाःस्ट्रित्रवर्षेरःग्रीःरेट्।

स्याक्र-अभर जा. थे. ची. इ. इ. श्वा श्वा श्वा हो. प्रत्य में के विषय के विषय के विषय के विषय के विषय के विषय के पष्ट्रव'यह्व।

क्षित्रवारा व्याप्त क्षित्रवारा वित्रवारा वित्रवारा वित्रवारा वित्रवारा वित्रवारा वित्रवारा वित्रवारा वित्रवार दे व्या हिन् रेन्ट वा र्ख्वा त्यवा विट वी **कुया क्षेत्र** त्या अत्या श्चेत्र या दि ये त्या या ना विद्या विद्या विद्या **अट्र्राय**.ज.श्चेयथ.ग्री.पूरी ट.रेट.जवा.त.वालूच.ह्येवाय.तक्टि.वय.लप.श्चेर.श.वाळ्वा.वाछ्य.वर.

मुपायेत्रा अर्वे यम्भायाः main chowk याञ्चेत्रायाः ग्रीरेट्

क्र्रा श्वम्बरम् छ। छिन् न्यः योबात्वराः भूवः प्यम् योदाः वे न्याः मावनः सुनः। ब्रेर'शि

यायाधित्रायाचेत् पञ्चव'यह्र्य



र्ळेग्'ग्राष्ट्र'दे। Vocabulary

ब्रेट् कॅंग	Nouns
এঅ'শা	way, path, road
ক্রী.ব্যপ্রা	main road, main street, almost syn.: ব্যুক্ত থেকা
দেশ্ৰ্	road, path, way (lit. place to go)
দের্ল্র পের অসা	road which leads to x
\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\u2\	address
चित्रुंग्र, या चित्रुंग्र, या	crossroads, intersection where four roads meet
বার্থুঅ'অই্'বো	crossroads, intersection where three roads meet
বাঅম:শ্রিবাঝা	right side, to the right, syn. একা'বা'বা্থাঝা' স্থ্রিবাঝা
শ্ৰ্তিৰ স্থ্ৰিল্ম	left side, to the left, syn. অবা খে বার্ট্রবাষা
ধ্ৰ-স্থ্ৰিবাধা	opposite side, other side
र्द्ध्-रर्ध्विष्य	this side
खेद्र-'झुँबोबा ब्	danger, risk
37	edge, corner, side
রুস্] অর্ট্রবাঝ'ঝেমা	shortcut, syn.: শ্রুম'ঝম'
ক্রিণে:শ্রী	main gate, main entrance
अर्चेव 'पिट'।	guest house, hotel
. /	
	Verbs
चि.कूत्र	Verbs
चि.कूत्र	
चि.कूत्र	
चि.कूत्र	
चि.कूत्र	
হার্কুনা ন্থান্য নুবানা ন্থান্য ন্থান্য ন্থান্য ন্থান্য ন্থান্য ন্থান্থ ন্থান্য ন্থান্থ ন্থা ন্থা	to go on foot, to go by walk (প্রান্তর্ভাব্রের্ডার্ডা) to go on foot, to walk (syn. প্রান্তর্ভাব্রের্ডার্ডার্ডার্ডার্ডার্ডার্ডার্ডার্ডার্ডা
च्या क्ष्य च्या मा प्रक्या प्रा च्या प्रा च च च च च च च च च च च च च च च च च च च	to go on foot, to go by walk (প্র'র্ম'ন্দ্'ব্') to go on foot, to walk (syn. প্রাথ'নেক্র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'ন্দ্') to turn to, to take a turn towards (প্র'র্ম'ন্দ্'ব্') to get on the wrong path, to lose one's way (প্র'র্ম'ন্দ্') to look, search for one's way (প্র'ন্দ্'ব') to show the way (প্র'ন্দ্'ব')
च्या व्यापा क्षेत्र प्या व्यव्यापा क्षेत्र प्रा व्यव्यापा क्षेत्र प्र विव्यव्यापा क्षेत्र प्र विवयः विव्यव्यापा क्षेत्र प्र विवयः विवय	to go on foot, to go by walk (প্র'র্ম'ন্দ্'্র') to go on foot, to walk (syn. প্রাথ'ন্ক্র্র্ম'র্ম্'র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'র্ম'
म्या विष्यं विषयं वि	to go on foot, to go by walk (হ্লান্টান্দ্র্ন্নান্দ্র্নান্দ্র্নান্দ্র্নান্দ্র্নান্দ্র্নান্দ্র্নান্দ্র্নান্দ্রন্দ্র
च्यातः तर्दे 'खे. या च्यापः तर्दे 'खे. या च्यापः क्षेत्र 'या च्यापः तर्दे 'या च्यापः तर्दे 'वा च्यापः तर्दे 'खे. या च्यापः तर्दे 'खे. या च्यापः तर्दे 'खे. या	to go on foot, to go by walk (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to go on foot, to walk (syn. ቑ፝ል'ጚ'ጚቜጚ'፞፞፞፞፞፞፞ጜጚጚ') (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to turn to, to take a turn towards (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to get on the wrong path, to lose one's way (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to look, search for one's way (ቋ'ຽຽ'ጚ') to show the way (ቋ'ຽຽ'ጚ') to find the way (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to ask, to ask a question (ቋ'ຽຽ'ጚ') to ask, to ask a question (អ'ຽຽ'ጚ')
西 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	to go on foot, to go by walk (প্র'র্ম'ন্দ্'্র') to go on foot, to walk (syn. প্রাথ্যবদ্ধান্ত্র্ব্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র
西 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	to go on foot, to go by walk (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to go on foot, to walk (syn. ຫຼັສ'ጚ'ጚቑጚ'ጚፙ'ጚጚ) (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to turn to, to take a turn towards (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to get on the wrong path, to lose one's way (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to look, search for one's way (ቋ'ຽຽ'ጚ') to show the way (ቋ'ຽຽ'ጚ') to find the way (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to ask, to ask a question (ቋ'ຽຽ'ጚ') to ask, to ask a question (ዘ and h.) (ቋ'ຽຽ'ጚ') to crowd, to squeeze (ቋ'ຽຽ'ጚ') to lead, to guide, to teach a lesson (ቋ'ຽຽ'ጚ')
西 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	to go on foot, to go by walk (བ་མ་ངང་པ་) to go on foot, to walk (syn. གན་ང་བ་) to turn to, to take a turn towards (བ་མ་ངང་པ་) to get on the wrong path, to lose one's way (བ་ན་ང་པ་) to look, search for one's way (བ་ངང་པ་) to show the way (བ་ངང་པ་) to find the way (བ་ངང་པ་) to ask, to ask a question (བ་ངང་པ་) to ask, to ask a question (田 and h.) (བ་ངང་པ་) to crowd, to squeeze (བ་ངང་པ་) to lead, to guide, to teach a lesson (བ་ངང་པ་) to return, to go/come back (mostly with འགྲོ་བ་ or ལོང་བ་) (བ་མ་དང་པ་)
西 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	to go on foot, to go by walk (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to go on foot, to walk (syn. ຫຼັສ'ጚ'ጚቑጚ'ጚፙ'ጚጚ) (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to turn to, to take a turn towards (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to get on the wrong path, to lose one's way (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to look, search for one's way (ቋ'ຽຽ'ጚ') to show the way (ቋ'ຽຽ'ጚ') to find the way (ቋ'ສົ'ຽຽ'ጚ') to ask, to ask a question (ቋ'ຽຽ'ጚ') to ask, to ask a question (ዘ and h.) (ቋ'ຽຽ'ጚ') to crowd, to squeeze (ቋ'ຽຽ'ጚ') to lead, to guide, to teach a lesson (ቋ'ຽຽ'ጚ')

to climb stairs, pronounced: এইবাপ্র'র' (প্র'র্ন্ন'র') া ব্র বিশ্বাধার (প্র'র্ন্ন'র')

© 2023 LRZTP



থ্যাপ্লুব্'বাব্দ'বা to guide, to give directions, to describe a way (প্র'ন্দ্'ব্')

ক্র্ব'র্ক্তব্য Adjectives and adverbs

প্রবাংইন্রা far, distant

ক্র্-'প্রব্ in the distance, far distance (also: wall), syn.: ক্র্-'ইন'র্ব্'

वगानि र्या close, near

মর্শ্র্যাবাষ'র্মা fast, quick (also: soon)

ठार्जुगहारण faster, quicker गायो slow, soft, gentle

ব্যার্থাব্র্যা slowly, not busy, in a relaxed way (mostly literary)

ল্ব সাম্ straight, direct, directly (more literary)

র্ম'রুব্য straight, vertical, directly, syn.: ব্র'র্ব্য' also spelled: ব্রম্'র্ব্য'

อิญาราชารัฐ busy (mostly people, but also places)

ন্যু'অন্ম'র্না vast, spacious, broad ন্যু'র্ন্ব্যু'র্না narrow, small, tight

ঘুর্ব upwards, steep also used as: দ্রীর্'বার্র্র্র্ব' = steep upwards প্রব্য downwards, down, descent: প্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র

শে বিশ্বী arg Postpositions

অনুক্ৰা in front of

কুন্র ন্র্যান্ত্র behind, at the back of

ষ্ট্র'র্মান্থা outside, out ব্রদ্রেন্থান্থা inside, in

হান্দ্ৰা on top of, up, above, over বিশ্বাঝা under, below, underneath close by, nearby, next to in the middle, in the centre

র্মুস্থা side, nearby, besides

বম'ঝ (in) between বম'ব্য until, up to

ध्यम् upwards, up, uphill

অন্ downwards, down, downhill

অম্অম্ here and there, everywhere (lit. up and down)

বা্থাবাৰ্যাব্ৰাৰ্যাৰ around, in the surroundings of, on either side (lit. right and left)

क्रेन्'न्। for, for the sake of, in order to

र्भूर'व्या about



🥯 । प्र.वृं.व.५व.क्रव.वचट.द्पु.औट.बैंद.धूंव.चीपु.धूंव.क्र्य। । LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

Expressions

I need to go to ... How does one go to ... place with a lot of taxis to go via ... will arrive in about half an hour to ... to enjoy the view while walking If one goes about three minutes by walk when reaching ... यापायाः स्वीयायाः यास्ति । यापायां स्वीयायाः स्वीयायाः स्वीयायाः स्वीयायाः स्वीयायाः स्वीयायाः स्वीयायाः स्वीय

> क्रुवाःवाश्वरःश्चाःचन्नि Vocabulary with explanations

on the right hand, one can see ...

बैद्र क्वेंग	Nouns
এঅ'শা	way, path, road
"	মঙ্কা' as in: অঙ্কা'প্ৰ' = The Fivefold Path
শ্রী,নোপ্রা	main road, main street
	ক্রু' as in: ক্রু'ক্টর্'র্' = vast, spacious, broad; ক্রু'ঝর্ক্ট' = ocean; ঝরু' = ঝরু'না
	= road, path
पर्चे.या	road, path, way
	বেশ্র্রান্ত্র = to go; ব্যা = earth, ground, place, as in: স্থ্যুব্যা = place of the
	gods, Lhasa
₩. <u>₽</u> ८.	address
प्रवे अर्दे प्र	crossroads (intersection where four roads meet)
विश्वेत्र.त्रा	crossroads (intersection where three roads meet)
বালপ্য:শ্রীবাধা	right side, to the right, syn. অবা'হা'বা্থাআ'র্ট্রবামা
	ষ্ট্ৰবাষ্য = direction, as in: ৰ্ভ্ৰাষ্ট্ৰবাষ্য = south, গ্ৰহ-ষ্ট্ৰবাষ্য = north
বার্ট্যব্য শুর্বাঝা	left side, to the left, syn. এবা খে বার্থার স্ট্রবাম
	শ্রুবাঝা = direction, as in: পুমাশ্রুবাঝা = east, সুমাশ্রুবাঝা = west
ন্ম-স্ট্রেনাপা	opposite side, other side
	ধন্ = over there, as in: ধাৰ্ম = over there, ধ্র্যাম = direction
र्क्ट्- स्ट्रियाया	this side
	ষ্ট্ৰবাষ্ণ = direction, as in: ষ্ট্ৰবাষ্ণ ইত্য' biased, partial

©2023 LRZTP

泰5 **泰**



🥯 | শি র্ব্ব'ব'ন্দ্রর'ক্টর'বার্র্রে'র্ম্পর্ন'র্ম্ক্রর'র্ম্বর্রির'র্ম্করা | LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

ব্রব'বে। danger, risk

नेतर as in: नेतर हैं या दार = policeman, watchman

नुप्ता edge, corner, side

স্তুম' = side, edge, as in: শ্ৰ'স্তুম' which means "the side or corner of শ্ৰ'"

ষার্ট্রবাধান্তমা shortcut, syn. স্তুম্নেমা

মার্ক্র্যামা = fast, quick; মারা = path, way, street

ক্র্ম'র্ন্নী main gate, main entrance

ক্রমণ as in: ক্রমণ্ট্রণ = king, ক্রমণ্যবিশ = country, শ্র্রণ = gate, door

মার্শ্রব্ = মার্শ্রব্ শ্র্ণ = guest; ব্রদ্রে = house

হ্যু ক্রিবা Verbs

র্বার্মান্যনুবার্কানের্বান্য to go on foot, to go by walk (প্রান্ধান্যন্ত্রা)

ৰ্ম্মান্যক্ত্ৰ্যান্য = to take a step: ব্ৰুমা = conveys the means by which the

motion verb is done: "on foot"; বের্ন্স্রান্স = to go

থ্যসাপ্র্বিশ্বা to get on the wrong path, to lose one's way (প্রান্ত্রিশ্বা

অষ্ণ্যা = road, path, way; ৰ্ক্স্ম্ব্য = to be mistaken, to make a mistake,

as in: 🐔 বিদ্ৰুবা = mistake

ঝঝসা্বৰ্জন্ব। to look, search for one's way (প্র'ন্ন্'ব্')

অষ্ণা = road, path, way: বৰ্জমান = to search, to look for

থ্যসাঙ্গ্রিবাথা to show the way (প্রান্দ্রিবা

প্রবাদ্ধের ভারতির বিদ্যালয় = the Transcendent Teacher, the Conqueror, the Buddha

এঅস্মান্ত্রীন্থা to find the way (প্রান্ত্রীন্দ্র্

শ্ল্ব-ক্রেন্ট্রা to ask, to ask a question (প্র'ন্ন্'ব্র')

শ্বন্ধ = talk, conversation, as in: শ্বন্ধ ব্যাহার to chat; বেই বা = to

ask, as in: দ্বী'বাদ্বী' বাজ্য = dialogue (lit. question and answer)

বশ্বংবহু 'ৰু'বা to ask (h.), to ask (h.) a question (H) (প্র'ন্দ্'ব্')

বসার' makes it honorific; বসার' = speech, as in: বসার'ন্দ'ন্দ্রন্থ নউন্থ' =

The Word of the Buddha; $\mathbf{A}_{\mathbf{5}}^{\mathbf{5}} = \text{to ask}; \mathbf{A}_{\mathbf{7}}^{\mathbf{7}} = \text{to say (humilific)}$

र्कट्रांगुःकुवार्य। to crowd, to squeeze (घ्राट्ट्रांघा)

र्कार्ग = crowd; कुवारा = to do, a verbalizer used with many nouns

বেদ্রিস্'বা to lead, to guide; to teach a lesson (প্র'স্স্'্র')

র্বাবাবা to return, to come back (mostly with **র্ক্রাবা** or **অনেবা**) (প্রাস্কাব্দ্রা

র্মবা as in: র্মবা শ্ব = wrong view



🥯 | শি'ৰ্ন্ব'ব'মীৰ'ক্টৰ'বাৰ্লংঘিনি'শ্ল্লন'শ্ল্পীন'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি' শ্লিল'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰেশ্বি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি'ৰ্শ্বৰি

ব্যর্থ ব্যব্ধ to be careful, pay attention, take care (হ্র'ব্র্'্থ')

বার্ন্ন্র্বাল্কুবান্য to have an accident, to bump into each other (প্রত্তান্ত্রাণ্ডা

শার্দি = face, as in: শার্দি দ্বিদ = Facebook; প্রশা = to meet, to

encounter; ক্রুবান্ত = to do, a verbalizer

भूषायह्वायहिवाय। to climb stairs (घर्ट्राया)

শ্ল্পানেইবা = stairs, ladder; নেইবা দে = to climb

থম'ৰ্ম্কুর'বার্বে'বা to give directions, to describe a way (হ্র'ব্র')

্বার্কা = path; শ্লুব্বান্য = to show, as in: রেন্স্রার্কা, শ্লুব্বান্য = museum; বার্কান্য বা

= to do (H)

ক্সুব্র ক্রিবা Adjectives and Adverbs

चण'र्नेट'र्ये। far, distant

হ্বৰ্যা = distance; ইন্নার্যা = far, distant, as in: ক্টাইন্কেল্যাম্ ন্র্নার্যার্যা অন্নার্ম্বার্যাম্বার্যা = equanimity which is free from [both] attachment to

close ones and aversion to distant ones

ਗੁட'| in the distance, far distance, (also: wall), syn.: ਗੁட'੨ੋਂட'ゔ゙'

হ্বদা'ন্ত'ৰ্মা close, near

হ্বৰ্যা = distance; ক্রিইর্যা = close, as in: ক্রিইন্টের্যাঝাস্থ্রের্যান্ত্রাক্তর্যালা = equanimity which is free from [both] attachment to close ones and

aversion to distant ones

ठार्गुज्ञाहाः fast, quick (syn.: soon)

ষার্ক্ত্রাবার as in: **ষার্ক্ত্রাবার ব**মান্তর = shortcut, **ষার্ক্ত্রার বার্নির বিশ্বর** = "See you

soon!"

মার্নুবান্থ্য faster, quicker

पा'वे। slow, soft, gentle

मान्ने as in: मान्ने राजे प्राचित्र विवादा विवादा

বাৰ্দ্ৰ' = "Good bye"

বৃত্যান্ত্ৰ slow, not busy, relaxed, slowly

favourable conditions

প্রদ্রাসাম্য straight, direct, directly

ছাত্ৰ = side, respect, aside, concern

প্রমানুত্র straight, vertical, directly



ইঅ'অ'ৰ্ক'ৰ্ম্য busy (mostly of people, but also of places)

ইব্দেশ = hurry, business; ক্র'র্ফ (lit. hot), here used to convert noun into

an adjective, as in: ৃষ্ণ **ৰ্কাৰ্থণ** = spicy, ন্ত্ৰীক্ 'ষ্ট্ৰ' = dangerous

ন্যু'আনমার্যা vast, spacious, broad ন্যু'র্ব্যু'র্যা narrow, small, tight

আুক্য upwards, steep also used as: ন্ট্রক্ ব্যাহান ইন্ট্র্য = steep upwards

প্রুম্বার্ল downwards, down, descent: প্রুম্বার্লম্র্র্যা = steep down wards

थ'र्देत्र'ले'ळॅग Postpositions

অস্ক্'ন্য in front of

মানুবা' as in: শ্লা'মানুবা' = exalted presence, the presence of a great man,

His Holiness, also the title of the movie Kundun

ক্রুব'র্মাঝ'ঝা behind, at the back of

ক্সুবার্থাবার as in: নির্ভাগ্রাহার্যার্থাবার = afternoon (lit. behind noon)

দ্র্রী'র্মিয়াম্য'ন্যা outside, out

ষ্ট্র = outside, as in: ষ্ট্রান্ত্র্য = abroad, foreign country

ব্দর্শেল্মান্য inside, in

বৃদ্ধ = inside, as in: বৃদ্ধ = Buddhist (the ones who look inside), বৃদ্

జేగా = Buddhism; **ఇ**ర్గా = home

ক্ষান্ত্ৰা on top of, up, above, over under, below, underneath close by, nearby, next to

ন্ট্ৰীঅ'আ in the middle, in the centre as in: **দ্যৌন্স**ন্বিদ্য' = mandala

ব্যুষ্কাঝা side, nearby, besides

ব্ৰসংখ্ৰ (in) between (also spelled: দ্বন্ধা)

קאיקן until, up to

ध्यम्। upwards, up, uphill

as in: আপৌদুদুর্কে = the ones up there; আম as in: আমপ্রত্বতা = "Please

come in!" (lit. "up")

ব্যম্ downwards, down, downhill

as in: $\mathbf{a}^{\mathbf{r}}$ $\mathbf{a}^{\mathbf{r$

আম'অম্ here and there, (back and forth, lit.: up and down)



🥯 | শি'ৰ্ব্ব'ব'ন্দ্ৰিব'ল্পৰ্ব'ব্ৰন্ন'ৰ্ম্বিব'ল্পন্'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰব'ল্ব্ৰ্বি'ল্পন্'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰব'ল্ব্ৰ্বি'ল্পন্'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰব'ল্ব্ৰ্ব্বৰ্বা | LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

বালধ্য.বার্লুপ্র.জা

around, in the surroundings of, on either side ব্যাহ্বা = right, ব্যাহ্বা = left

ৰ্ক্তবাশ্বাহ্মনা – Vocabulary

बार्यामा = road, path, way बार्यामा दिने सेट सें बॉन् सेन् – This road is long.

ক্রু'ঝঝা = main road ্র ক্রু'ঝঝ'ঝুন্'ন্ম্ন্র্ন্'ব্রহ্ন্'র্থান্য্ – I'm waiting on the main road.

বর্শ্রাপা = way to go, road, path, way বার্ত্বাপোন্দেশে বের্শ্রাপান্দেশে বের্শ্রাপান্দেশে বর্শ্রাপান্দেশে বর্শ্রাপান বর্ণান্দেশে বর্শ্রাপান বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণান্দেশে বর্ণা

מיאבין = address

দ্রে'ব্রহ্মান্ত্র'ব্র্বান্ত্র'ব্র্বান্ত্র' – Please write down my address.

ব্ৰন্থি-অৰ্থ্ৰ'ব্য = intersection, crossroad, junction

קּמְּ '(קּמְּ') מִשְּאִימִי בַּמִּ' אָבִי שָׁבְן – My house is at the side of/near the intersection.

বা্থাবা = right side, right hand

শাধামা স্থ্রিবামা নামান কালে are a lot of cars.

ग्रॉक् 'झॅग्रा = left side, left hand

শ্র্ম স্থান্থ নিম্ম ত্র বেদ্র নিম্ম বিদ্যালয় ত্র বিদ্যালয় ত্র বিদ্যালয় ত্র বিদ্যালয় বিদ্যাল

খ্ৰম'ৰ্ষ্ট্ৰগ্ৰামা = other side, opposite side

८ कॅं कंट स्थाप्य प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त विश्वा go to the other side/opposite side.

ৰ্কুন'ৰ্ম্ভুবাবা। = this side

ট্রিস্মেন্স্র্রেজ্ব স্থান্ত্রিক্সান্ত্র বিষয় – Please you all come (to) this side.

ন্ত্রবাদা = danger, risk

a कं क्वेट पाक्रणका के **देवाय** कं पें पेंट्र सेट्रा – When the disease becomes chronic (lit.: old), it is very dangerous.

নুস্| = edge, corner, side

ট্রিস্মেমের্ক ব্রুম্থেন্মা – You folks, please come to the side!

অর্ট্রাবাবাবারা = shortcut

ক্র্বা = main gate, main entrance

বার্ত্বা'ন্যবা'বিদ্'বী'**ক্র্যাস্থ্রি**নি'নে ব্রাঝ'ন্'স্থ্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্য'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রেবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'ব্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রেবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্'র্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন'ন্ন্ত্রিবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্য'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেবাঝ'ন্ত্রেব

🥯 | ব্ৰ্'ব্'ব'ম্ব'ক্তব্'ব'ৰ্ন্ন'ৰ্ম্ব্ৰম'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰ্ব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্ব্ৰব'ৰ্ম্বৰ্ম'ৰ LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

मुःहेँगादी Verbs

ଦାଷ'ମ୍ବା'ର୍କ୍ୟ'ମ୍ବା = to get on the wrong path, to lose one's way (ମ୍ବ'ର୍ଷ'ମ୍ବ'') ୍ର ହେ'ବା'ର''ନ୍ଥ' – Yesterday, we lost our way.

এম'শ্'বর্জ্প'ব্। = to look, search for one's way (হ্র'ব্র') শ্লুজ্প'ম্বর্জ'শ্লুজ্প'ব্র্বা – Dolma is searching the way.

વાસાગા ફ્રેંન્ડ્રા = to show the way (হাস্ত্র પા) $= \nabla \nabla \cdot \hat{\mathcal{H}} \cdot \hat{\mathcal{$

વાઝાગા ફેન્ડા = to find the way (ક્રાઝોન્ડ્રાપ) રાર્જ્ય વાત્ર આ ક્રાન્ડા વાત્ર આ ગા ફેન્ડા – We found the way to the airport.

କ୍ଷ୍ୟୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ = to ask, to ask a question (ମ୍ବ୍ୟୁକ୍ର କ୍ଷ୍ୟୁକ୍ର କ୍ଷ୍ୟୁକ୍ର କ୍ଷ୍ୟୁକ୍ର – I asked him/her.

ন্মিন্'বা = to lead, to guide; to teach a lesson (হ'দ্দ্'বা')

দ'ৰ্কনি'ৰ্ম্মব'দ্দ্দ'বা'কাৰ'বাধ্যুৰ'ট্ট্মব্'ৰ্ম্মব'ৰ্জৰ'ব্দ্দ্ৰিদ্'ট্ট্'ড্মিন্'ন্মনা – In our classroom, three teachers teach lessons.

র্মিব্যালা = to return, to go or come back (mostly with রেশ্রাণ or আঁনা)

্বাল্লালা শ্রেষ্ট্রালালা McLeod আন্ত্রীর রক্ষাকার্যকাশিক্ষালালী — In the weekend, after going to McLeod, I returned to Sarah [College].

যাইন্'ব্ৰা'ক্ৰুবা'বা = to have an accident, to bump or run into each other (প্র'য়'ব্দ্র্ব')

যেবান্দ্রবা'ক্রুবা'বাক্র্রা'ব্রেক্রা

କ୍ଷ୍ୟ ମହିଁ ସ୍ୱାସ୍ଥା = to climb stairs, pronounced: ମହିଁ ସ୍ୱାସ୍ଥା (ଅଟ୍ର୍ୟ) କ୍ଷ୍ୟ ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା = to climb stairs, pronounced: ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା (ଅଟ୍ର୍ୟ) କ୍ଷ୍ୟ ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା = to climb stairs, pronounced: ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା (ଅଟ୍ର୍ୟ) କ୍ଷ୍ୟ ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା = to climb stairs, pronounced: ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା (ଅଟ୍ର୍ୟ) କ୍ଷ୍ୟ ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା = to climb stairs, pronounced: pronounced: ମହିଁ ସ୍ଥାସ୍ଥା = to climb stairs, pronounced: pronounc

অমাৰ্ক্ক্র'বার্দ'বা = to give directions, to describe a way (প্র'দ্দ্র'বা)
প্রবাধাই ক্র'বার্দ'। ট্রিদ্ 'ম্ন'বার্ধা 'ম্বামার্ক্র' অবা মি 'বার্কা 'বার্কা 'বার্কা 'বার্কা 'বার্কা 'বার্কা 'বার্কা বার্কা 'বার্কা বার্কা বার্

ক্সুব্ৰ ক্ৰিবা Adjectives and Adverbs

প্রবাহিন্দ্র্যা = far, distant

্বব্যু ২৮ হ'র্ম'বেক্তর'বেক্তর'বার্ল্রা – Don't go for a walk far away.

স্ত্র্ন্'ইন'র্ন্। = in the distance, far distance

८ व्हें प्रस्ते 'सूट्र क्राच्या देट र्चे त्र पर्यो वी प्रद्या – hear the sound of the water from the distance.

প্রবা'ন্ট'র্বা = close, near

Gaggal ব্যব্ধান্ত ব্যব্ধান্ত হৈ বিশ্ব বিশ

অর্ট্রাবাধার্ম। = fast, quick; (syn: soon)

বন্ধুর বেইর **অর্ট্রবামার্শ্রে** শ্লুবামার্শ্রের Tenzin came quickly.

মার্ট্রাস্থ্য = faster, quicker, sooner

ট্রিদ্'ম্দ'ঝম্সা'রেদ্র্'বেক্সুদ্'র্মার্ম্র্রার্ম্ব'**মার্ট্রাম'না'**শ্লব্ম'ন্ট্রা'ম্ব্রা'ন্ত্রা'ম্ব্রা'ন্ত্রা'র you'll reach sooner.

বান্থা = slow, soft, gentle

শ্ল্ল'ক'ক'ক্'ব্ন্ শ্ল্ল'ব্ন্ শ্ল্ল'ব্ন্ শ্ল্ল' – Please talk slowly.

ลู้ เกล่น เล่นที่ พานา รุง เกล่า สีพาสา สา สา เล่า เล่นที่ พานา รุง เล่นที่ พานา ราง เล่น

ল্ল্ন্ = straight, direct, directly

र्रे 'र्रा थेंद्र' व 'क्व' व्याषा व 'व्याप्त व दे 'र्रे याषा यावदा | — If you have questions, please ask the teacher straight away.

প্রস্তা = straight, vertical, directly

ব্যুক্ত্র্বাদ্রি ব্র্থাপ্রত্যার্প্রত্য – Please come to my house right away!

ব্লিঅ'ব'ৰ্ক'ৰ্বা = busy (mostly people, but also places)

ব্যু'অ্ন্ম'র্ন্য = vast, spacious, broad

यात्राप्ति **मुप्पन्यार्थ**प्तन्त् – This road is spacious.

ব্যু'ৰ্ন্ব্যু'ৰ্ন্যু = narrow, small, tight

સર્શુંગુષા વસાવદે **મુ મેંગ મેં** પ્રાપ્ત પ્રા

🥯 | માં ત્રું તા ત્રેવ જેવ તગ્રન સંતુ ઋન શ્રૂપ શ્રુંવ શ્રુંવ જેવા | LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

যুক্। = upwards, steep also used as: যুক্'বাল্লম'র্থ' = steep upwards অর্ট্রাবার্থারের বিশ্বর্থা ব্যাহ্র বিশ্বর্থা – This shortcut is really steep.

প্রুম্। = downwards, down, descent: প্রুম্'ব্যরম্'র্ম্য = steep down wards ८ मुद्रात्म त्र्री प्राप्त विश्व down.

यार्द्रें तुं केष Postpositions

মদুর্'ঝ। = in front of π देत' **মদুর'ঝ'** रूप' रूप' रूप' त्या – There is a table in front of me.

ক্রুবার্থাবা্বা = behind, at the back of

দ্রি'**জুব'র্মবাম'ন্**শ্রম্'র্ম্ব্র্বা – There is a white board behind me.

খ্রি'র্মিবাম্বান্য = outside, out

श्चे' त्रांग ग्या भेट : ब्रॅट : अट 'र्दे ' त्र त्या – There are plenty of trees outside.

রুদ্'(ন্র্যাধা')ঝা = inside, in

ব্দেশ্বাধানারী আবা বি অন্ বি বি — There are a lot of nice people inside.

হ্মান্থা = on top of, up, above, over

র্ত্তবা উনি **শ্বদাশে** নে শ্রুবা তিবা নে ব্যালন There is a pencil/are pencils on the table.

ব্বা'না = under, below, underneath

উবা'উনি'**র্মবা'ম'**শ্ল্ল্'ব্দ্'ব্দ্'উবা'নেদ্বা – There is a bag/are bags under the table.

ব্ৰিষ্ণিশ্ব = close by, nearby, next to

ते'स'याषा'द्रि'**द्रियाय'दाञ्चर**'द्र्या – Nyima la is next to me.

ব্যূন্থানা = in the middle, in the centre

র্মুবাবেদ্বী **দ্যৌন্যন্য**রুদ্ রের্বিদ্যানীকানে ব্বা – There are two fans in the middle of the classroom.

ব্যাঝাৰা = side, nearby, besides

कुति त्रमुकाया निष्टार्थे प्रदेश – There are trees near the river.

ন্ম'ঝ| = (in) between $(syn:
abla \pi \times \times \pi')$

Choekyi,

コス・「」= until, up to

मु'ผม'ผ'ม'भ्रेत्र्य'**प्र'र**्गें अ'द'प्रमुप'त्र्य'द्र्गें प्रदेत् – One has to go by walk until the main road

অ্ম্ = upwards, up, uphill

দ' McLeod অ'**অস'**নের্শ্র 'ঘীৰ'। – I'll go up to McLeod.

অম্। = downwards, down, downhill

দ্'**অদ্'** Gaggal ঝ'নের্শ্র্মিন্মা – I'll go down to Gaggal.

🥯 | শি'ৰ্ব্ব'ব'ন্দ্ৰিব'ল্পৰ্ব'ব্ৰন্ন'ৰ্ম্বিব'ল্পন্'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰব'ল্ব্ৰ্বি'ল্পন্'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰব'ল্ব্ৰ্বি'ল্পন্'ৰ্ম্ব্ৰুন'ৰ্ম্ব্ৰব'ল্ব্ৰ্ব্বৰ্বা | LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

আম্ৰাম্য = here and there, everywhere (lit. up and down)

बॅरिवरिवर **प्यम्यम्याविषात्र्यां प्यम्**याः क्षेत्र केर्याः केर्याः केर्याः केर्याः केर्याः केर्याः केर्याः कर्याः केर्याः केर

ক্র্ন্'ব্যুন্'

र्भूराया = about

ष्ठित् 'र्रा 'वीषा 'र्वित् 'ग्री' क्रीं र 'त्या वार्रिवा' वार्ष्य त्यां वार्ष्य त्या वार्ष्य । — Please tell me about Tibet.

Expressions

taxi অনুস্থানুস্থা = place with a lot of taxis

Taxi সেন্দ্রেশ্ব্র্ব্র্ব্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্র্র্ব্

'''''ସ୍କୁମ୍'ବ୍ୟ''ନ୍ଗ୍'' = To go via ... ଜୁଁ ଅ'ଦା'ନ୍ଗୁ'' ବ୍ୟ'' **ପ୍ର୍ୟୁ'' ବ୍ୟ''ନ୍ଗୁ'**' ବ୍ୟଗୁଁ ସ୍ୟୁଗ୍ରିସ୍ବ'' ସ୍ଥିମ୍' ବ୍ୟଗୁଁ ସ୍ୟୁଗ୍ରିସ୍ବ'' ସ୍ଥିମ୍' ବ୍ୟଗୁଁ ସ୍ଥିମ୍' ବ୍ୟଗ୍ରିସ୍ ବ୍ୟଗୁଁ ସ୍ଥିମ୍' ବ୍ୟଗ୍ରିସ୍ ବ୍ୟଗ୍ରସ୍ଥିମ୍ ବ୍ୟଗ୍ରସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟଗ୍ରସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟଗ୍ରସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ଥ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ମ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟସ୍

ਛੁੱਛਿੱਟ੍ਰਾਡੁੰਟ੍ਰਾਗ੍ਰਾਫਿਕਾਗ੍ਰਾਜ਼ੇਟਰ੍ਹਾ = One will arrive in about half an hour to ... **ਛੁਾਛੈੱਟ੍ਰਾਡੁੰਟ੍ਰਾਗ੍ਰਾਫਕਾ**ਗ੍ਰਕਾਗ੍ਰਾਜ਼ਟਰਾਕਾ**ਸ਼ੇਟਰਾਗ੍ਰਾਜ਼ਟਰ** – In about half an hour, one arrives to the teacher's house. (H)

শ্বমানাধ্যমান্ত্রমান্

three minutes by walk, one reaches an intersection.

""'या श्लेया प्या | = When reaching ...
यार्जुया प्या | प्या | सुन्य श्लेष्ट्र स्था प्राप्य प्राप्य



🥯 | শি র্ব্ব'ব'ন্দ্রর'ক্টর'বার্র্রে'র্ম্পর্ন'র্ম্ক্রর'র্ম্বর্রির'র্ম্করা | LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

The main postpositions

In English, as their name suggests, prepositions precede the noun or pronoun that they qualify. "Pre" means "before" in Latin. For example: *on* the table. In Tibetan, however, these words *follow* the noun or pronoun that they qualify and they are therefore called postpositions. "Post" means "after" in Latin.

Technically speaking, there should always be a REALENT (connective particle) between the noun/pronoun and its postposition, although in spoken Tibetan this is sometimes dropped. The particle are is used to indicate the location or "goal" of the action. The most common postpositions are:

ब्द'	in, inside	দ্রী.ড্রাবাধা.	outside
র্বৈত্য	under, underneath	줘ㄷ.	on top of
٦ ٠ ,	between	र्क्नेर	about, around
₽ 77'	behind	बर्वः	in front of
দেল্লিপ্ৰ	next, near, close to	বাল্লখ্ন.বার্ল্ড্র.	around (lit. right and left)
ळे८.२.	for, in order to, for the sake of	1 1 1	

Formula for postpositions:

For example:

There are many statues and *pechas* inside the temple.

Where are the keys? They are (lit. have been put) on the table.

There is a lovely meadow in front of my school.

The children go to hide behind the tree.



🥯 | শি'ৰ্ব্ব'ঘ'ন্বৰ'ক্টৰ'ঘৰ্ল ঘূলি'শ্লুন'শ্লিন

८ते नम्द राष्ट्र राष्ट्र स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वापत स्वापत

There is a little shop below where I stay.

(Note: অ্ষ্র্'ম' means "place to live/stay": ম' is a nominalizer.)

विंट मी वट मी पर रुपा किंद र वर्षे र व

How far must one go to get to her house? One doesn't have to go far.

ष्टिन् रस्ट न्नु अप्तिने देश क्रिंस् प्यार्थे । र्बेट् रस्या

Have you ever heard of this lama?

Please have a seat next to me!

ष्ठिः ने कॅं न्वॅ्व प्रा**टे छे व्यवायाया** न्व्या न्वॅ्व सेन्

The dogs have to be put outside the monastery.

ત્રિન્ ત્રન્ ખોં મુંદ્ર નાજાન **ગું નાબજ નાબજ નાજે ત્ર** સ્ટે સ્ટે મેં ત્રે ત્રદ્ય ખેંદ્ર ત્રે ત્રા ખેંદ્ર ત્રે ત્રા ખેંદ્ર ત્રા ખેદ્ર ત્રા ખેંદ્ર ત્રા

ष्प्राच्याषाण्चेत्रासुः गु**ति केट्रा**स्त्रास्य कुटा कुटा विवार तेत्रा र्सेटा। The mother bought a little gift for the children.

Verbalizers

The Tibetan language makes use of verbalizers – verbs which are combined with nouns, thereby converting the nouns into verbs. The most common volitional verbalizers are: আইন্নে, মুন্ন্নে, মুন্ন্নে, মুন্ন্নে, মুন্ন্নে, ম্ন্ন্নেনে, মান্ত্ৰিন্দ্ৰে, মান্ত্ৰন্দ্ৰে, মান্ত্ৰিন্দ্ৰে, মান্ত্ৰে, মান্ত্ৰিন্দ্ৰে, মান্ত্ৰন্দ্ৰে, মান্ত্ৰিন্দ্ৰে, মান্ত্ৰিন্দ্ৰে, মান্ত্ৰন্দ্ৰে, মান্ত্ৰেনি, মান্ত্ৰেনি,

The verbs that are created with verbalizers are conjugated like any other verb. Supplementary information that is expressed with the help of other grammatical terms such as adverbs – in the context of the imperative, negation, etc. – are placed between the noun and the verbalizer. English translations vary from usage to usage, the only major challenge being that sometimes the English does not detail the noun and verbalizer separately. For example:

এমান্ট্রিদ্রে: এমান্। = work (noun) + ট্রিদ্রে। = to do (verbalizer)

This can be translated as "to work", rather than "to do work."

र्सेण्याप्याः चेत्राप्याः स्वायाप्याः = help, friend (noun) + चेत्राप्याः = to do (verbalizer)

This is translated as "to help."

This simply becomes "to relax," "to hang out."



The verbalizer বার্দ্দিরে or বদ্দর্শবা (lit. "to send")

Correctly speaking, \(\sigma_5 \subseteq'\sigma'\) is the past conjugation of \(\sigma_5 \subseteq'\sigma'\), but in spoken Tibetan the form \(\sigma_5 \subseteq'\sigma'\) is commonly used for all three tenses – past, present and future. For example:

ପ୍ୟରୀଞ୍ଜି ଦ୍ୟା**ପ୍ୟରୀଞ୍ଜି** ଅନ୍ମସ୍ଥିଷ୍ଠ

I have thought a lot. I have pondered a lot.

धेवाःक्ट् यटःक्रेवःख्रिट्र-रटः**धेवाःक्ट्र**-चन्नटःवीःधेवःराया

Do you have an **exam** tomorrow?

My friend did not **call** me yesterday.

अर्वे क्रॅर ८४ विट ल **अर्वे क्रॅर पहर** बेट्

I didn't fool her!

Do not move your hand!

ब्रैन्य दे:देन्द्रः क्रेन्याया**र्ह्**र

Let's have a picnic today!

Everybody has fun at a party. Everybody enjoys.

म्बेद्धाः ८ म्बेड्द्याः यह्मा स्वार्थः विद्या

I'll go to/and pee.

The verbalizer ট্র্নুস্বা (H = বা্র্ন্স্বা) (lit. "to do")

For example:

They work a lot. (HH) (lit. They do lots of work.)

र्म्याबारा श्रु:श्रुद्धा ट.ज.**र्म्याबारा**.याळ्या.**ग्रेट्**.रटः।

Please, lend me a hand! (lit. Please help me a bit.)

ल्या क्रिया वित्राचीयात्या क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया

She does not **trust/believe** me.

Please be careful on the road! (H)

ફેંન ફેંન નેન જેન **ફેંન ફેંન ફેંન ફ્રેંન ફ્રેંન ફ્રેંન** ફેંન ફોંન જેન

These days, I don't relax.

माञ्चेम छिन्-रम्भंग यन् क्षेत्र यन क्षेत्र याञ्चे व्यवसाञ्चेति **माञ्चेमा** छ्वाराध्येत्र राजा

Have you done the preparations for the party tomorrow?



The verbalizer ব্রহ্মণ্য (lit. "to make") For example:

प्राथम द्वि:खा:अ:यावाय:ग्रीका:वि:स्वायं विअ:दी:वे:द्वावा:व्ह्रंगी:येंद्:देन्

My mother **cooks** excellent **food**.

ष्यामा अ.जबा २.के.८ब्र्य राष्ट्रायाच्याताच्या व्याप्तामा व्यापतामा व्याप्तामा व्यापत्तामा व्याप्तामा व्यापत्तामा व्याप्तामा व्यापत्तामा व्या

Oh, I see! A road has now been built next to the monastery.

तकर गृति । वित्रहर गुट सेट गी **तकर गृति पर्वेस** र्सर धेद रास्त्र

Have you already **made** (your) holiday **plans**?

ढ़्रॅग'ग्' वृट'श'**र्क्र्ग'ग्**ग'बे'ट्रग्रथ'**ठा'ठाँ**'छ| Or: **ढ़्रॅग'छ'**बे'ट्रग्रथ'**ठा'ठ्रा'ठा'ठा**'छ|

Don't **cause** (so) much trouble at home!

खुव'र्रः प्र्वेष्य'प्य प्राधित'र्म्स्य खुव'र्रे प्रार्थेस'र्स्र्ट'।

I'm sorry! I (must have) bothered you!

For example:

ชรา วัรุาญารณา**ชร**ามราวัาดำรุญญา**วสูวา**ยาพิสุ

I took a whole lot of pictures in Tibet.

ब्रॅन्र-- ब्रिन्र-- विका**ब्रॅन्र--** विन्यान विकास करा के का के का कि का कि

How many **rounds** did you do? I did seven.

क्र्.क्र्.लवाबाग्रीयावियया.सूरायटा.स्.**स्य**.मी.पटीवा

The grandmother does many circumambulations. (H)

र्वें क विंदः र्कें विंठा त्या **र्वें क कुवा** वी त्र्र्व

They do shopping at the market.

कॅट ट्रेट'स्ट'र्ट्व'र्क्ने'स्वाया सं**कॅट'**स्टर्ने' **कुव**'वी 'तर्व

These days my grandmother does a lot of business.

म्. भ्रे.भ्रेटी **म्.केब**.ऱ्वीयावटा चट.ष्र.षु.ट्वा.पट्वी

Please close the door, it is extremely cold.

८ मातः त्याः व्रेट् अप्याप्याः स्नातः स्वाप्यः क्राप्यः स्

To know spoken Tibetan, you have to make an effort.

(Note: এবা is a nominalizer)

취도' 체도'전' **최**지

Don't **shout!**

पहे'र्प ८४७५४७ई५७**पहे'र्प'पकुप**'रा'धेबा

I changed the time.



🥯 | માં જું વ મેત્ર છેત્ર વર્ગ વર્ગ વેરા સ્ત્રુન સ્ટ્રુન સુંવ સુંવ સ્ત્રુન છેત્ર | LRZTP 9 Module 2 – Lesson 12, August 2023

The verbalizer [Trap (lit. "to lose")

This is a non-volitional verbalizer and requires non-volitional auxiliaries. For example:

स्'गु'बर'र्रेल'र्न्ग'**ॠ८'र्न्रर'**र्ल्रट'

The child **cried** out when he fell. (ব্ৰুষ: after, because)

विंद्र सु र्वे 'क्षेट्र हे 'दें 'दे 'त्य'त्यम्र 'सेट 'सेम्स सेट्र 'सेट 'से রীহারা'বা'

He immediately **fell in love** with that beautiful girl.

भुःभुद्रा ८ धुःर्स्याषाः पाचियाः त्याँ पीः धेवा ८ पा**डेवः पः मृद्धः पः प्राः** त्याँ चुद् ग्रीः त्वा प्राः प শৃত্তির'শ

षा:वा:वा:क्रुं:त्र्व्या:प:ह्या:ठ्या:**र्वर**:र्वर:

Oh no, the children have been fighting badly.

Note: The above verbalizers are the most common, but others such as ছ্রান্ত্র'ব্য', ব্রেইন্'ব্য' and ন্নুদ্ৰ্মাণ্ডা' are also used. For example:

to pay attention

「大河口'의적'**製「「七** to give (someone) a hard time

ସବ୍ଧଷ'ଞ୍ଜି'**ନ୍ଦାର୍ଦ୍ୟ'ସ** to have wandering thoughts (non-volitional)

यद्राष्ट्रा**श्चरग्रन्रा** to cause laughter

Note: As seen above, some nouns can be combined with more than one verbalizer. For example:

to shout, to cry (volitional)

ৠ**৴:ৡৄ৴.**৴ to cry out (non-volitional)

নেট্র্বা'না'**ক্রুবা'না**' to fight (volitional)

বেল্লিবা.ন. মুখ্যুখ্য to end up in a fight (non-volitional)

ব্যভিব্ৰ'থা**যার্দ্রদেশে** to pee (volitional)

শৃতির খে:**র্বিস'ম'** to pee (non-volitional)

Test yourself at the end of the lesson

- 1. Am I able to precisely instruct somebody about where to place certain items, how to arrange a room or surroundings and find my way to the houses of my classmates and/or teachers relying on simple directions given by the native speakers?
- Am I able to describe to somebody unfamiliar with Tibetan language what the use, peculiarity and function of verbalizers is and what challenges of translation they bring with them?