Визуальная новелла «2007»

Сеттинг

Оправдание наличия «школы» как явления

Герои новеллы – подростки старшего школьного возраста, и абсолютно естественно, что львиную долю своей социальной жизни они проводят именно в школе. Однако концепция романтического аниме «про школу» избита чуть более, чем полностью. В этой связи предлагается не делать чрезмерный акцент на школе, как на основном месте действия, - она должна встать в ряд примерно одинаково важных локаций: подъезд, двор, пустырь, универмаг и т.д.