



## 作者的话 ~ 表格解说法的妙处

“纸插式”纸艺为民俗艺术与环保的结合，不需昂贵花费，便能走进艺术创作的境地；不但可废物利用，更能培养艺术美感。当耐心完成一件件的作品后，心中的喜悦是不可言喻的。

纸艺创作虽广为人知，但因坊间创新的作品不多，幸有“民圣出版社”对手工艺的支持，带动了潮流，使这项手艺得以再发掘出许多创意。

本书作品属大型且精致的作品，若以传统绘图解说，不但浪费版面，更令读者眼花缭乱。为此，笔者将用独创之“表格法——层层列表”每层的张数、颜色、解说分明，随时皆可方便读者查阅，不需要花时间、眼力去细数繁杂的绘图，只要依表格逐层组合，皆可轻松完成。

不管您是新加入的同好，或已是我们的老朋友，希望书中新的创作，除了提供作品的教作外，更能勾起您潜在的艺术细胞，一起为“纸插式”纸艺创作注入新的生命。

胡荧恬



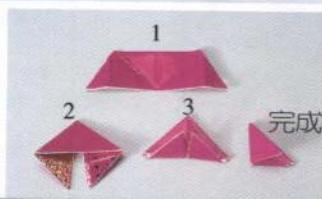
# 材料和工具



已扎好之  
“折痕纸片”



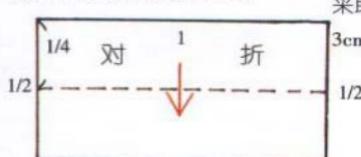
5



折痕纸片折法

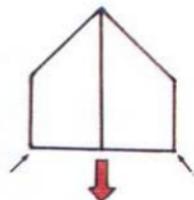
## &lt; 基本折法 &gt;

1 纸张大小依  $\triangle$  纸片即本书中基本材料裁切,长宽比约 2:1。

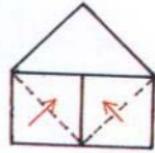


采取 2cm×4cm、  
3cm×6cm、4cm×8cm

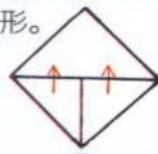
2 对准中央分线,两边皆往下折。



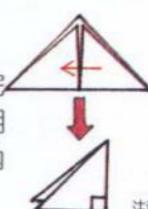
3 将纸翻面,下面二角皆往上斜折。



4 折好的二角再往上折,形成等腰三角形。



5 两边对折。

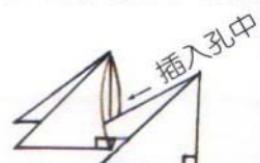


6 一片  $\triangle$  纸完成,为简明起见,书内以  $\triangle$  表示。

注意:后方须有两孔才正确。

## &lt; 插入组合法 &gt;

注意:组合时要同一方向。

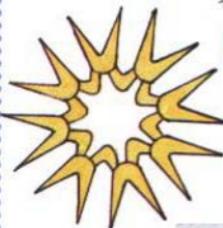


◎ 取 1 片  $\triangle$  纸,将前端的两个尖角各插入另两片的后方小孔,如图。

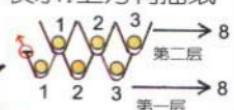


## &lt; 基本型 &gt;

1 用插入组合法,组合成一个圈状。

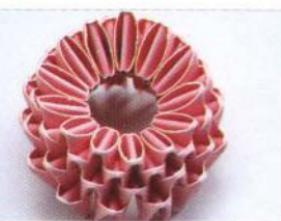
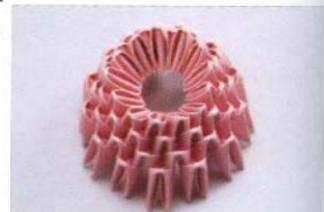


表示:上方有插纸



(基本型的平面简图)

第二层

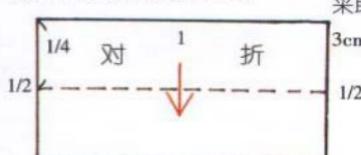


2 继续往上插,想要几层都可以,可无限延伸成立体造型。

3 同样的层数,也可因个人的捏塑整形,而成不同的造型。如图,明显的直筒状。

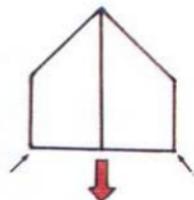
## &lt; 基本折法 &gt;

1 纸张大小依  $\triangle$  纸片即本书中基本材料裁切,长宽比约 2:1。

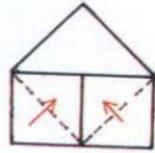


采取 2cm×4cm、  
3cm×6cm、4cm×8cm

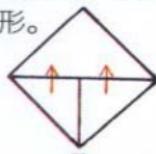
2 对准中央分线,两边皆往下折。



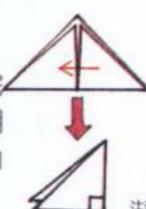
3 将纸翻面,下面二角皆往上斜折。



4 折好的二角再往上折,形成等腰三角形。



5 两边对折。



6 一片  $\triangle$  纸完成,为简明起见,书内以  $\triangle$  表示。

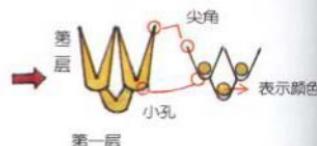
注意:后方须有两孔才正确。

## &lt; 插入组合法 &gt;

注意:组合时要同一方向。



◎ 取 1 片  $\triangle$  纸,将前端的两个尖角各插入另两片的后方小孔,如图。



## &lt; 基本型 &gt;

1 用插入组合法,组合成一个圈状。

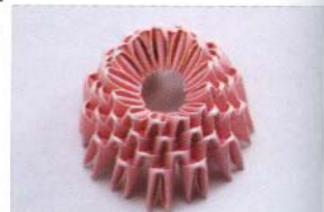


表示:上方有插纸



(基本型的平面简图)

第二层



2 继续往上插,想要几层都可以,可无限延伸成立体造型。

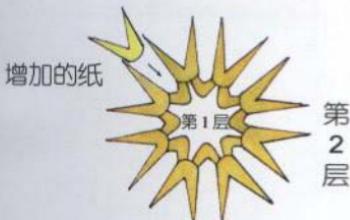


3 同样的层数,也可因个人的捏塑整形,而成不同的造型。如图,明显的直筒状。

认识表格后,不但易学易做,还会激发您更多的创意哦!

## <增加片数的方法>

1 若要在第2层增加片数,将要增加的纸放在两片△纸中间。



转换成表格:

组合法		基本型		
层数	1	2	3	
片数	8	9	9	
颜色		橘		
备注		插 8+1		

→组合方式

→按层数依序操作

→表示第1层用8片,第2、3层均为9片

→表示此1~3层皆用橘色的△纸

+1表示在做第2层时,增加1片

2 另取两片△纸,如图,往上插,为第3层,其余皆插满,第3层则有9片。



## <减少片数的方法>

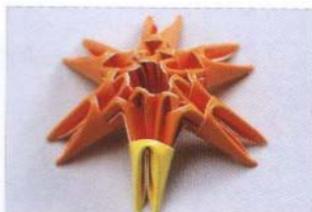
1 第1层有7片,第2层只插6片



转换成表格:

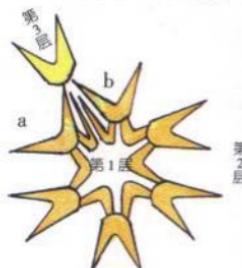
组合法		基本型		
层数	1	2	3	
片数	7	6	6	
颜色		橘		
备注		插6空1		

空1:表示在做第2层时,减少1片



黄色纸表示空1的部分

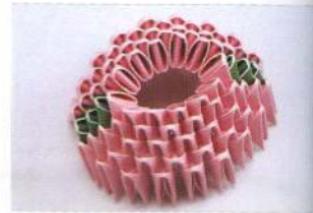
2 开始做第3层,如图,先取一片△纸插入a、b,其余皆插满,则第2层、第3层皆为6片△纸。



## &lt; 多边形 &gt;

只要在每一层的同一处增加片数,就可形成一个边,以此类推,想做几边就做几边。

## &lt; 二边形 &gt;



## &lt; 三边形 &gt;



< 左增右减法 > < 左减右增法 >

每一层的片数不变,但逐层左边增加1片,右边减少1片,如图。

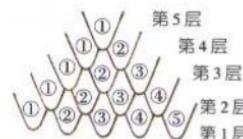
每一层的片数不变,但逐层左边减少1片,右边增加1片,如图。

## &lt; 递减法 &gt;

此方法不为圆形,以平面为主,每层逐次递减一片。

转换成表格:

组合法	递减法				
	1	2	3	4	5
层 数	5	4	3	2	1
片 数	5	4	3	2	1

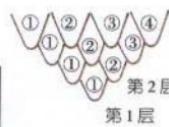


## &lt; 递增法 &gt;

每层逐次递增一片。

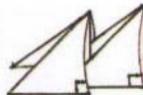
转换成表格:

组合法	递增法			
	1	2	3	4
层 数	1	2	3	4
片 数	1	2	3	4



## &lt; 直插法 &gt;

第1片的前端2角,直接插入第2片的后方两孔。



## <羽插法>

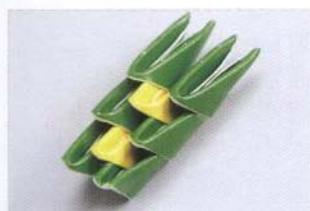
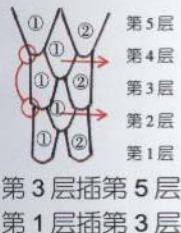
转换成表格：

组合法	羽 插 法						
	1	2	3	4	5	6	7
层 数	1	2	1	2	1	2	1
片 数	1	2	1	2	1	2	1



## <跳插法>

跳过上一层，再往上插，如图。



转换成表格：

组合法	跳 插 法				
	层 数	1	2	3	4
片 数	2	1	2	1	2
颜 色	绿	黄	绿	黄	绿

## <上胶>

- 准备白胶、水稀释，比例 2 : 1。
- 将两者调匀。
- 准备一支毛笔或小刷子，先从半成品或作品的纸与纸间滴入。
- 重复步骤 3，约 2~3 次。
- 最后一次将整个表面刷过。

## <经验分享>

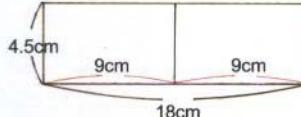
- 作品的每个小个体，通常在整个形体捏塑整形完毕后才上胶；但也有较特殊的形体，需上胶后再整形。
- 若作品由两个以上的个体组合而成，则个体与个体的组合，采用原浓度的纯白胶直接固定。
- 若作品有增减片数时，此部分的纸需先黏住，再继续做。
- 作品完成后，表面若刷上稀释的白胶水，较能防尘。

## <纸张的运用>

- 四色牌
  - 先折一小角，纸张会略为分开。
  - 再把纸平均地分成两部分。
  - 再照 6 页的  $\triangle$  纸片折法 2~6。
- 各类广告纸
  - 先选择纸质相同的纸。
  - 再依照个人需要的大小，按 2 : 1 比例裁切。

### 3 发票

- 发票的宽约 4.5cm，只要将长度裁成 18cm 长，再对折，裁成两个 9cm 长即可。



- 若要较小尺寸，则将 9cm  $\times$  4.5cm 的大小，再平

均裁成四等份，即为 4.5cm  $\times$  2.25cm。

③再照 6 页的  $\triangle$  纸片折法。

## <注意事项>

- 折好后的  $\triangle$  纸片，全部用直插法插住备用，形体较为固定。
- 上胶后，可利用吹风机或电扇较快干。
- 个体与个体的组合，也可利用热融胶，但需小心使用。
- 喷漆时，需在通风良好之处。

银

柳

银柳又称猫柳，  
是年节很受欢迎的应景植物；  
利用旧月历纸做出的雪白银柳，  
配上红色、金色的讨喜吊饰  
让您全家穿金戴银、喜事连年。

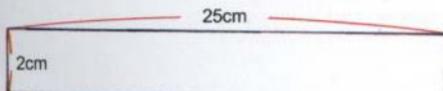


# 银柳

## 材料

月历纸	咖啡色纸胶带一卷
2cm×25cm; 100 张	双面胶带适量
粗铁丝约 65cm×20 根	白胶适量
细铁丝约 5cm×100 根	红色、金色缎带适量

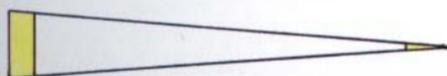
## ■做法(最简易的卷纸法, 非插纸式)



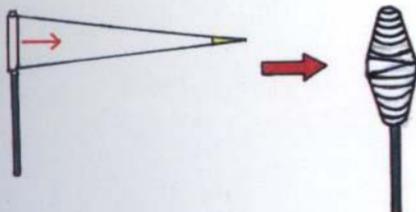
1 将月历纸裁切成 2cm×25cm 的长条状, 共 100 张。



2 再如图将红色部分剪掉, 成尖形的等腰三角形。

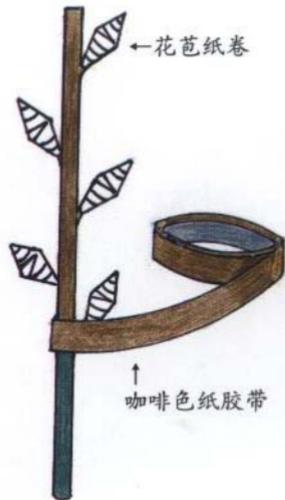


3 将月历纸全白那一面朝下, 有图案那一面朝上, 并在左右两端贴上双面胶带(黄色部分为双面胶带黏贴处)。



4 将 5cm 之细铁丝从左端开始黏上, 并往尖处卷, 成椭圆螺旋状的银柳花苞。注意要卷得紧密对称才好看。

5 依此做法共做 100 份。



6 取 1 枝粗铁丝, 5 份花苞纸卷, 用咖啡色纸胶带如图包卷起来。花苞要错开或转向排列, 才会自然。

7 同步骤 6, 共做 20 份。

8 最后绑上缎带, 挂上小吊饰即完成。

天

鹅

(一)

很多人都会做天鹅，  
但成品总是少了那么点“味道”，  
原因出在哪儿？

片数的增减、组合的颜色及整形的力道。  
瞧瞧这两支尾翼丰满的天鹅，  
是不是高贵中带点娇俏？



# 天鹅(一)

## 材料

市售简易纸片 ■

粉红色x306 片 活动眼睛一对

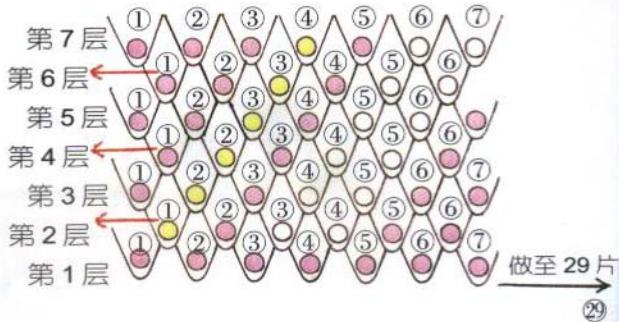
白色x78 片 白胶、水适量

黄色x47 片 ■

※成品约 16cm 高

## ■做法

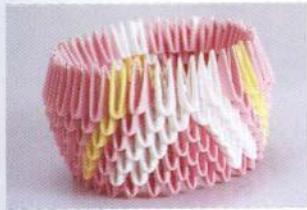
### <身体>



组合法	基 本 型						
层 数	1	2	3	4	5	6	7
片 数	29	29	29	29	29	29	29
颜 色	粉红 全部	其余	其余	其余	其余	其余	其余
	黄	①⑫	②⑫⑭⑯	②⑪⑭⑯	③⑪⑭⑯	③⑩⑭	④⑩
	白	③④⑨⑩ ⑩⑪	④⑤⑨⑩ ⑨⑩	④⑤⑧⑨ ⑨⑩	⑤⑥⑧⑨ ⑩⑪	⑤⑥⑦⑧ ⑪⑫	⑥⑦⑧⑩ ⑫

表格解析请参考第 7 页, 初学者应先由第 6 页学起。 ■

配色说明: 第 1 层的 29 片全为粉红色; 第 2 层的 29 片中, 第①⑫片黄色,  
第③④⑨⑩ 片白色, 其余皆粉红色。



1 身体正面(1~7 层)。



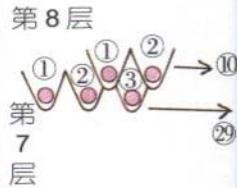
2 身体背面。

### <前胸>

从第 7 层的②③(粉红)间开始往上插, 先插 10 片, 为第 8 层, 约占<图 1>的 1/3 圆周, 接着做 9~16 层, 成为前胸。

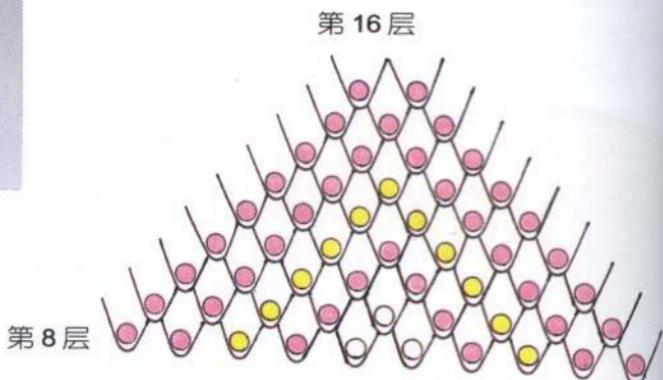
组合法	递 减 法								
层 数	8	9	10	11	12	13	14	15	16
片 数	10	9	8	7	6	5	4	3	2
颜 色	粉红 其余	其余	其余	其余	其余	其余	全部	全部	全部
	黄 ③⑧	③⑦	③⑥	③⑤	③④	③			接 脖子
	白 ⑤⑥	⑤							

此处颜色的编号, 是以每层的实际片数去算。 ■





3 前胸(8~16层)。



### 〈尾部〉

从第7层的⑭⑮(粉红)间开始往上插,先插第8层的15片,约占〈图2〉的一半圆周。须注意的是:纸是反面插,以直角在外的方向插。这样整个造型才会向内凹,形成天鹅臂的弧度。再继续插完9~22层的尾部。

组合法 递 减 法												
层 数	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
片 数	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	
颜 色	粉红	其余	其余	其余	其余	其余	其余	其余	其余	其余	其余	
	黄	④⑫	④⑪	④⑩	④⑨	④⑧	④⑦	④⑥	④⑤	④		
	白	③⑧⑬	③⑫	③⑪	③⑩	③⑨	③⑧	③⑦	③⑥	③⑤	③④	
											③	

此处颜色的编号,是以每层的实际片数去算。

组合法 递 减 法				
层 数	19	20	21	22
片 数	4	3	2	1
颜 色	粉红	粉红	粉红	粉红



4 尾部(8~22层)。

## 〈底座〉

白色、粉红色各 20 片,以直插法(详见 8 页)将两色交错相间隔插成圆形。



5 底座。



6 脖子。

## 〈脖子〉

参照第 8 页的直插法,前 13 片同方向,第 14 片反向,调整好造型后上胶,并黏上眼睛。



## 〈组合〉



7 将脖子插在前胸最上方,用白胶固定。



8 天鹅本体上胶完毕,待干后,用白胶固定于底座上,完成。



9 天鹅小盆栽。

### ◎小叮咛:

如果要让天鹅成为美观又实用的容器,在底座加黏个同样大小的厚纸板就可以喽!

天

鹅

(二)

展翅的天鹅又有另一种风华，  
做一对穿情人装的天鹅，  
送给新婚夫妇当礼物，  
比翼双飞、大鹏展翅的涵义，  
可会让这对新人乐透呢！



## 天鹅(二)

### 材料

市售简易纸片

粉红色x221片 活动眼睛一对

黄色x110片 白胶、水适量

紫色x176片

※成品约18cm高

■做法(表格解析请参考7页)

## 〈身体〉



组合法		基 本 型		
层 数	1~3	4~6	7	
片 数	各 28 片	各 28 片	28	
颜 色	粉红	全部	其余	
	黄		(1)(2)(8)(9)(16)(22)	
	紫	全部	(4)(6)(11)(13)(18)(20)(25)(27)	



1 身体(1~7层)。

## 〈前胸〉

从第7层的②③(黄、粉红)间开始插, 插6片, 为第8层。

组合法		递 减 法				
层 数	8	9	10	11	12	
片 数	6	5	4	3	2	
颜 色	粉红	(2)(5)	(2)(4)	(2)(3)	(2)	
	黄	(1)(6)	(1)(5)	(1)(4)	(1)(3)	全部
	紫	(3)(4)	(3)			接脖子



2 前胸(8~12层)。

此处颜色的编号, 是以每层的实际片数去算。

## 〈尾部〉

(1)从第7层的⑯⑰(黄、粉红)间开始插, 插6片, 为第8层。

(2)表格同上, 但须加做第13层。

组合法		递减法	
层 数	8~12	13	
片 数	同上	1	
颜 色		黄	



3 加了尾部(8~13层)  
的侧面图。

## 〈翅膀〉

从身体第7层的⑨⑩(黄、粉红)间开始插,插7片,为第8层。

组合法	左减右增法	递减法					
层数	8~18	19	20	21	22	23	24
片数	各7处	6	5	4	3	2	1
颜色	粉红 ②④⑥ 黄 ①⑦ 紫 ③⑤	②⑤ ①⑥ ③④	②④ ①⑤ ③	②③ ①④ ①③	②		
				全部	全部		



4一边翅膀(8~24层)已完成。

## 〈另一边的翅膀〉

从身体第7层的⑪⑫(黄、粉红)间开始插,插7片,为第8层。方法和上面表格相同,唯8~18层用“左增右减法”。



5两翅完成。



6脖子及头。



7底座两层。



8完成图。

## 〈脖子〉

用直插法(详见8页),前17片黄色同方向,最后一片粉红色插反方向,再用白胶固定于前胸,贴上双眼。

## 〈底座〉

粉红色、紫色各14片,用直插法(详见8页),两色相间,插成圆形,共做2份,再重叠固定。

## 〈个体的组合〉

个体皆上胶完毕,待干后,将天鹅用白胶固定于底座即可。

仙

鹤

松鹤延年表贺寿，  
高僧驾鹤是高升，  
闲云野鹤称自由，  
鹤立鸡群才出众。

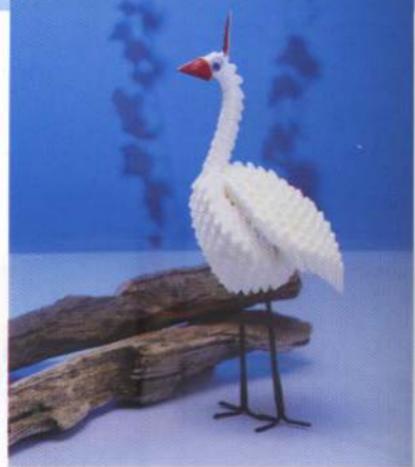


## 仙鹤

## 材料

进口美术纸(每张 $1.5\times6\text{cm}$ )  
 白色 $\times280$ 张  
 红色 $\times1$ 张  
 (以上各张先按6页基本折法  
 步骤2~6折好)  
 红色未折纸 $\times1$   
 ※成品约 $21\text{cm}$ 高

细铁丝约 $15\text{cm}\times6$ 根  
 活动眼睛一对  
 咖啡色纸带胶适量  
 白胶、水适量



■做法(表格解析请参考7页)

### 〈鹤身〉

(1)	组合法	基本型	递 减 法								
			4	5	6	7	8	9	10	11	12
层 数	1~3										
片 数	各 20 片	10	9	8	7	6	5	4	3	2	
颜 色	白									色	
备 注	只插 1~10			第 4~12 层为前胸						接脖子	

(2)	前胸的第 4 层插 10 片后, 左右 各空 4 格 再插两片	基本型	递 减 法			
			层 数	4	5	
片 数	2		1			
颜 色	白色					
备 注	此为尾部					

(3)略为整形后, 上胶。



1 鹤身。

### 〈翅膀〉

(1)	组合法	递 增 法					跳 插 法					递 减 法				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
层 数	2	3	4	5	6	7	6	7	6	7	6	5	4	3	2	1
片 数																
颜 色	白					色										

按表格做法共做两只翅膀



(2)略为整形后, 上胶。

※基本形、递减法、递增法、跳插法、直插法等各种基础  
 做法请见7~9页。

2 已做好的鹤身、两翅。

## 〈脖子、头〉

- (1) 取 13 片白色折纸，用“直插法”插成一长条。
- (2) 再用“递增法”插两片为头部。
- (3) 最后取一片红色纸倒插为嘴部。

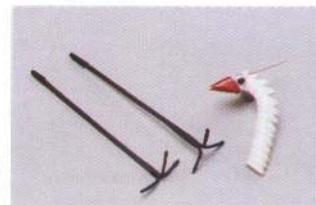
(4) 整形后，上胶。

(5) 取一张未折之红色纸，剪成约 3cm 的细长等腰三角形，黏于头的后方。

(6) 再将活动眼睛黏上。



黏于  
头部  
后方



3 脖子、头、脚。

## 〈脚〉

- (1) 用咖啡色纸胶带，先将 6 根细铁丝一一包卷起来。
- (2) 再每 3 根分成一组。
- (3) 每一组都用咖啡色纸胶带紧密包卷成较粗的一根，但尾端须留约 2.5cm 不包卷，并将之分散向外折成放射状。
- (4) 稍加整形即成细长形的鹤脚。

### ◎小叮咛：

- 用吹风机可让白胶加速快乾。
- 脚和身体组合时，也可用热熔胶快速凝结，但要注意安全。

## 〈组合〉

(1) 用白胶将脖子固定在前胸的第 12 层——接脖子处。

(2) 将翅膀分别黏于鹤身的两侧(尖角朝下)。

(3) 将双脚用白胶固定于鹤身下方。

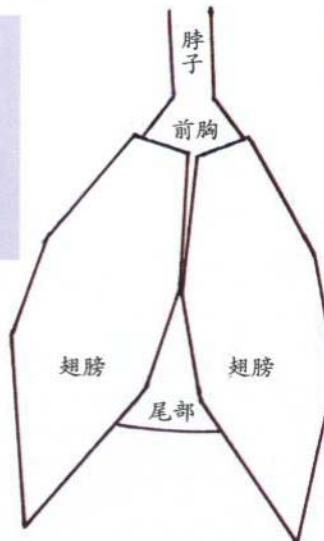
(4) 待全部干后，调整脚爪，使其可站立，并承受整只鹤身的重量。



4 脖子固定后，黏双翅。



5 双翅黏好后，下方黏双脚。



6 完成图。

寿

桃

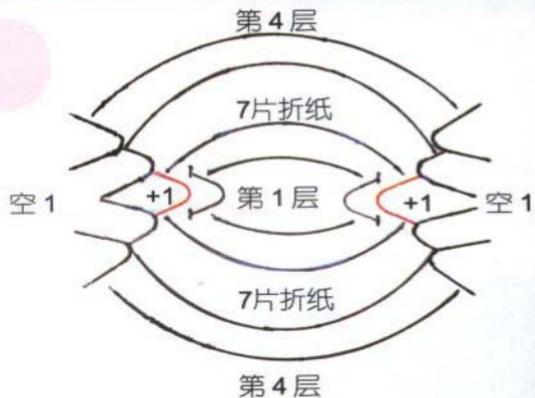
据说吃了蟠桃的神仙，  
能长生不老、青春永驻；  
那么佩戴寿桃的人类，  
一定也能长命百岁、富贵在身。



## 寿桃

## 材料

3cm×6cm纸片

粉红色×110 白胶、水适量  
绿色×32 ※成品约9cm高

■做法(表格解析请参考第7页)

## &lt;桃身&gt;

(1) 组合法	基本型				由此起,桃子分成正面、背面	递减法					
	1	2	3	4		5	6	7	8	9	10
层数	14	16	16	14	正	6	5	4	3	2	1
片数					背	6	5	4	3	2	1
颜色	粉 红 色				粉 红 色						
备注	插 7+1		插 7 空 1								

+1的地方为桃子的两边。  
空1



1 第1~4层(正面)。

2 第1~4层(侧面)。

3 第1~10层(正面)。



4 第1~10层(侧面)。



5 桃身边缝(侧面)。



6 桃身(正面)。

(3) 将桃子的正面、背面往中心点靠拢，整形形成接近心形，且上端尽量不留空隙，然后黏上白胶。



7 桃身组合好并整形。

## 〈叶子〉

组合法		跳插法			递减法	
层 数	1	2	3	4	5	
片 数	4	3	4	3	2	
颜 色	绿			色		

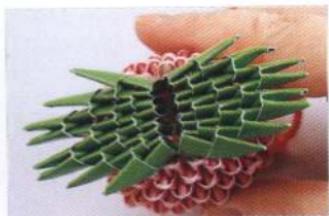
共做2份。

(2) 上胶。



8 叶片。

## 〈组合〉



9 将两片叶子固定在桃子的下方。



10 完成图。



草

莓

红艳又讨喜的造型，  
广受年轻人喜爱，  
做成袖珍形的包包吊饰，  
带来更旺的人气。



## 草莓

## 材料

3cm×6cm纸片 黑色小珠×36  
 红色x114 白胶、水适量  
 绿色x30 ※成品约10cm高  
 绿色纸(未折)x1



■做法(表格解析请参考第7页) 1侧面。

## &lt;草莓身&gt;

将桃子的做法稍作变化,即可做成草莓。

组合法	基 本 型				由此起,草莓分成正面、背面	递 减 法				
层 数	1~3	4	5	6		7	8	9	10	
片 数	各 14 片	16	16	14		正 4	3	2	1	
颜 色	红 色					背 4	3	2	1	
备 注		插 7 + 1		插 7 空 1		红 色				
						左、右 各空 1				

+1  
空1的地方为草莓的两边。

(2)取3片红色折纸,用直插法,  
共做2份,分别插在第6层的  
草莓两边。

(3)上胶。



3草莓身体整形好。

## &lt;叶子&gt;

(1)

组合法	基本型
层 数	1~3
片 数	各 10 片
颜 色	绿 色

共做2份。



4叶子。

## &lt;组合&gt;

(2)上胶。



5将叶子用白胶固定在  
草莓上(草莓身体的尖  
端要朝下)。

6另外用一张绿色纸,折成  
长条状当成蒂头,再用白  
胶固定于叶子中心。

7最后在草莓身黏上一  
颗颗的黑色小珠即可。

莲

座

花

莲花 清新雅致  
观音 庄严安详



## 莲花座

## 材料

3cm×6cm纸片	紫色x32
粉红色x90	白胶、水适量
绿色x60	※成品约7.5cm高
红色x105	



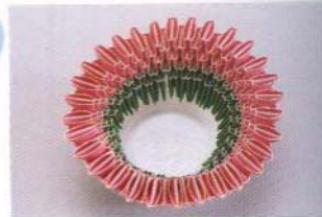
1 莲花。

■ 做法(表格解析请参考第7页)

## &lt;莲花&gt;

组合法	基本型	
层 数	1~3	4~5
片 数	各 30 片	各 30 片
颜 色	粉 红	绿 色

先将尖角向下。



2 整形。



3 压扁。

(2) 在莲花上方压上重物，使其不易变形。

## &lt;底座&gt;

(1) 参照第8页的直插法，做一个红色32片的小圆形，一个41片的大圆形。



4 底圈。

(2)

组合法	基 本 型			
层 数	1	2	3	4
片 数	16	16	16	16
颜 色	紫 ①	② ②	② ①	①
备 注	颜色互相交错即可			

先将尖角向下。



(3) 上胶。

5 底柱。

## 〈组合〉

(1)个体待干后,先固定底座,小圈在上,大圈在下,中间为红紫相间的立体柱。



6 基座组合。

(2)再将莲花用白胶固定在小圈上方即可。

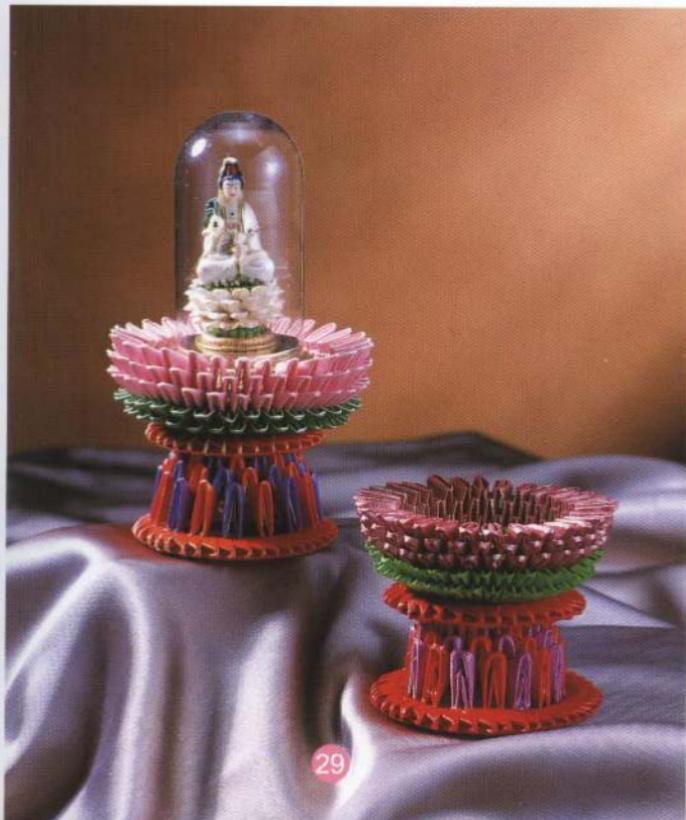


7 基座与莲花组合。

(3)再把小佛像放在莲花座上。



8 完成图。



粽

子

端午节的应景食物，  
渊源于拯救当年的屈原。  
楚楚为怀，古今皆然，  
祝福的心依然不变，  
屈原祝您考场顺利、应试包“中”。



## 粽子

■ 做法(表格解析请参考7页)

## 材料

进口美术纸(每张1.5cm×6cm)

黄色x94

(以上每张先按6页基本折法步骤2~6折好)

白胶、水适量

## &lt;粽子&gt;

组合法	递增法					
层数	1	2	3	4	5	6
片数	3	5	7	9	11	12
颜色	黄色					
备注	中间加1(二边形)					

共做2份,略为整形后,上胶。

## &lt;组合&gt;

将粽子用白胶如图组合、整形、固定即可。



1 两份呈立体三角状的粽身。

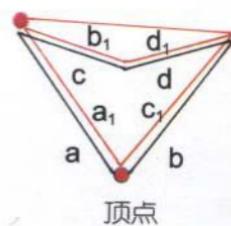
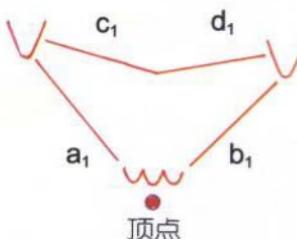
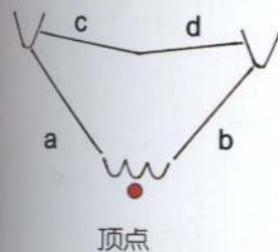


2 如图方式互扣组合。



3 上胶固定、整形。

## 组合图:



依次顺序将每边用白胶固定住。



4 搭配中国结。



5 手机吊饰。

## ◎小叮咛:

- 可搭配中国结饰成复古吊饰。
- 也可用  $1\text{cm} \times 4\text{cm}$  的小尺寸纸张,做成手机吊饰。
- 还可做成一整串肉粽哦!

灯

笼

点一盏灯笼，  
是照亮游子的归途；  
挂一串灯笼，  
除了更亮，还有祝福满串：  
恭贺新禧、吉祥如意、欢迎光临……



# 灯笼

## 材料

进口美术纸(每张1cm×4cm)

黄色×1680

中国结线约150cm

粉红色×320

红色流苏一份

(以上每张先按6页

白胶、水适量

基本折法步骤2~6折好)

金色流苏适量

※一个灯笼成品约直径7cm、高6cm。

■做法(表格解析请参考第7页)

## 〈灯笼〉(1)

组合法	基 本 型								
层 数	1	2	3	4	5~9	10	11	12	13
片 数	20	30	30	40	各40片	30	30	20	20
颜 色	黄 色								
备 注	隔2加1		隔3加1		插3空1		插2空1		

注:此须“反向”插,直角部分在外,斜角在内。

(2)整形成圆球状后上胶。

(3)取30片粉红色,用直插法插成大圆形。共做2份。

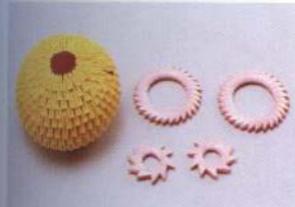
(4)取10片粉红色,用直插法插成小圆形。共做2份。

(5)将小圈黏于大圈上,共2份。

(6)将组合好的粉红圆形(如照片2),分别黏于黄色圆球状的上、下端。

(7)将金色流苏剪约10cm长(如照片4),固定在灯笼下方(如照片5-1、5-2),即可。

(8)用上述方法,共做4份灯笼(可贴上“恭贺新禧”等四个字的吉祥贺词)。



1 灯笼及上、下底座。



2 底座组合(1份)。



3 上、下底座固定于灯笼上。



4 金色流苏。



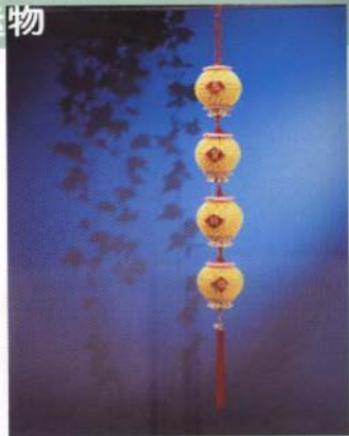
5-1



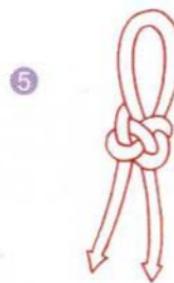
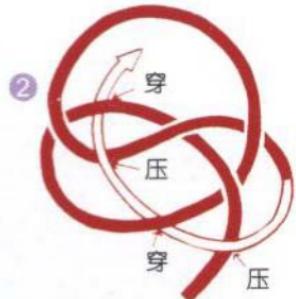
5-2

## 〈整体组合〉

- (1) 将中国结线对折, 约留 10cm, 打一个纽扣结。
- (2) 将灯笼穿入, 再打一个纽扣结。
- (3) 约留 2cm 打一个纽扣结, 再穿入灯笼, 再打一个纽扣结。
- (4) 同法, 将灯笼一一固定在中国结上。
- (5) 最后装上红色流苏即可。



## 纽扣结做法:



大

大

利

吉

(橘)

橘子汁多味美，  
吃了养颜又抗癌；  
橘皮芳香扑鼻，  
醒脑也驱虫。



## 大吉(橘)大利

## 材料

进口美术纸(每张1cm×4cm) 细铁丝数根  
 橘色×1215 粗铁丝数根  
 (每张先按6页基本折法 咖啡色纸胶带一卷  
 步骤2~6折好) 造景盆(花器)一个  
 市售小树叶数片  
 白胶、水适量

■做法(表格解析请参考第7页)

## &lt;橘子&gt;

组合法	基 本 型							
	1	2	3	4~6	7	8~9	10	11
层 数	16	24	28	各 28 片	21	各 21 片	14	14
颜 色	橘 色							
备 注	插 2 加 1	隔 6 加 1		插 3 空 1		插 2 空 1		



1 整形成圆球状的橘身。



2 加上梗、叶，完成一个橘子。

(1)同灯笼本体做法，以直角在外，斜角在内方式组合，共做5个。

(2)上胶。

(3)取一根细铁丝，用咖啡色纸胶带包卷后，对折，搭配树叶，再包卷修饰，尾端留约1cm不包，并折向两边(如图)，共做5份。

(4)在尾端预留1cm处沾上白胶，穿入橘子上方的小洞内，略为往上拉并顶住，使两者黏住固定，即为橘子。

◎小叮咛：

- 可挂上一些小巧的吊饰，使作品看起来更喜气。
- 造景盆可随意利用家中的竹篮、花盆、塑胶筒等，加上小碎石使整株树稳住即可。



尾端折向两边

## &lt;组合&gt;

(1)橘子树由主干、细枝合而成。

(2)将全部细铁丝，各包上咖啡色纸胶带。

(3)取2~3根包好的细丝、一个橘子，用咖啡色纸胶带包卷固定在一根粗铁丝上(同11页图的结合法)。同理可另几枝树干。

(4)将全部树干的下半部用咖啡色纸胶带包围结合在一起。

(5)插种在造景盆上，略整形，即成一棵橘子树。

圣  
诞  
红

佳节到来，  
让圣诞红成了十二月的新宠儿，  
家中摆上几盆，  
越红越旺，  
圣诞老人绝对让您红透半边天！



## 圣诞红

## 材料

进口美术纸(每张cm $1\times 4$ cm)

红色x1245 绿色纸胶带一卷

绿色x1152 细铁丝约5cm $\times$ 9枝(每张先按6页基本 粗铁丝约40cm $\times$ 3枝

折法步骤2~6折好) 造景盆(花器)一个

金色花蕊适量

白胶、水适量

■做法(表格解析请参考第7页)



## &lt;花瓣&gt;(一)小花瓣

组合法		递 增 法					递 减 法				
层 数	片 数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
片 数	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1	
颜 色	红					色					



(1)先组合成一片小花瓣,共做5份。

(2)略为整形成弧状后,上胶。

1 大、小花瓣各一片。

## &lt;二&gt;(二)大花瓣

组合法		递 增 法						递 减 法					
层 数	片 数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
片 数	2	3	4	5	6	7	6	5	4	3	2	1	
颜 色	红						色						

(1)同理先按表格组合成一片大花瓣,共做5份。

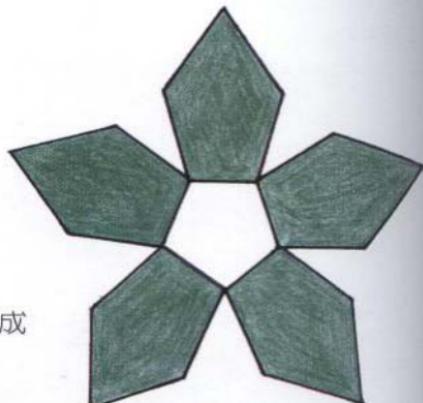
(2)略为整形成弧状后,上胶。

## &lt;叶子&gt;

(1)做法同“大花瓣”,只要将颜色  
改为绿色即可。

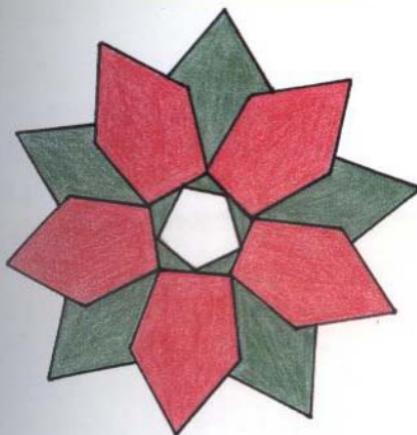
(2)共做8份。

(3)略为整形成弧状后,上胶。



## &lt;组合&gt;

(1) 将5份绿色叶子围成  
圆形,用白胶固定。



(2)将“大花瓣”叠在绿色叶子上，两者须间隔错开，用白胶固定。



## 2 三层接合。

(3)再将“小花瓣”叠在“大花瓣”上，并错开摆放，用白胶固定，中心再黏上金色花蕊。

(4)另取3份叶子，在第一层处各黏上一枝细铁丝。

(5)干后，取粗铁丝一根，用绿色纸胶带包卷，组合枝干叶片。

(6)将组合好的枝叶，如照片3方式，用白胶固定在圣诞红背面中心位置，即完成一株圣诞红(可绑缎带装饰)。

(7)同样方法，共做3株，可成圣诞红的盆栽。



## 3 枝叶与花朵组合。



## 4 完成一株圣诞红。



开

运

竹

绿意盎然、生生不息的开运竹，  
助您好运大开、节节高。



# 开运竹

## 材料

进口美术纸(每张 $1.5\text{cm} \times 6\text{cm}$ )

绿色 $\times 1624$

绿色纸( $1\text{cm} \times 4\text{cm}$ )约280张

(以上每张先按6页基本 保鲜膜中心圆形纸筒1支

折法步骤2~6折好) 白胶、水适量

绿色纸张数张 ※成品底座直径约 $10\text{cm}$ 、高 $16\text{cm}$

缎带适量

造景盆(花器)一个

■做法(表格解析请参考7页,跳插法请见9页)



## 〈主干〉

组合法	跳 插 法									
	1	2	3	4	~	26	27	28	29	
片 数	2	1	2	1		1	2	1	2	
颜 色	绿 色									

(1)按上述表格组合成一长条主干,共做12份。

(2)用同一方法,做到21层(中主干),共18份。

(3)用同一方法,做到13层(短主干),共26份。

(4)全部上胶。



1 长主干、中主干、短主干、分枝、单枝各一份(由左至右)。

## 〈细枝〉

(1)单枝:

①取3~4片 ( $1\text{cm} \times 4\text{cm}$ )  
绿色纸,用直插法插成条状。

②略为整形形成弧状后,上胶。

P.S: 直插法请见8页。

(2)分枝:

①取3~4片 ( $1\text{cm} \times 4\text{cm}$ ),  
用直插法插成条状。

②另取3~4片 ( $1\text{cm} \times 4\text{cm}$ )插成条状,做法同上。

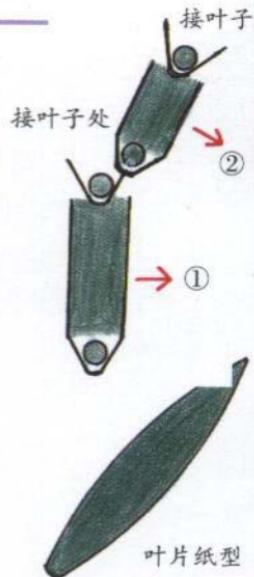
③将②插在①的其中一个尖角上(如右图)。  
④上胶。

⑤将单枝、分枝各分别制作数枝。

⑥将绿色纸张裁剪成竹叶的形状(份数可依作品大小决定)。

⑦将叶子黏于“单枝”及“分枝”的接叶子处。

⑧将所有细枝一一用白胶固定于主干上。



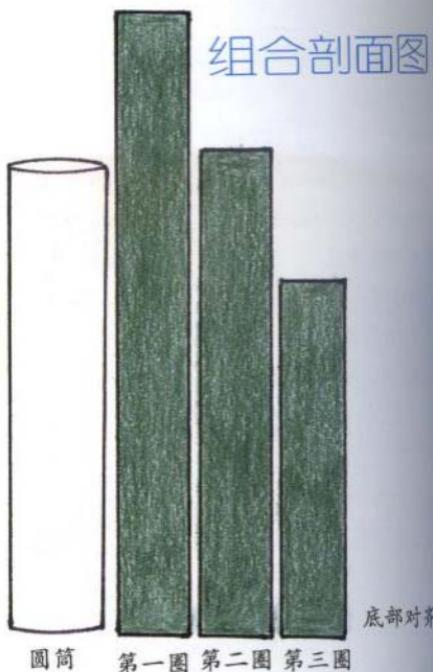


2 将细枝固定于主干上。

- (1) 将圆形纸筒裁切约 10cm 长。
- (2) 将长主干的 12 份, 平均黏于圆形筒表面, 形成第一圈(最里层)(直角在外, 尖角向下)。
- (3) 将中主干的 21 份, 平均黏于长主干的外围, 形成第二圈。
- (4) 将短主干的 26 份, 平均黏于中主干的外围, 形成第三圈(最外层)。
- (5) 底部皆须对齐。
- (6) 绑上缎带即可。

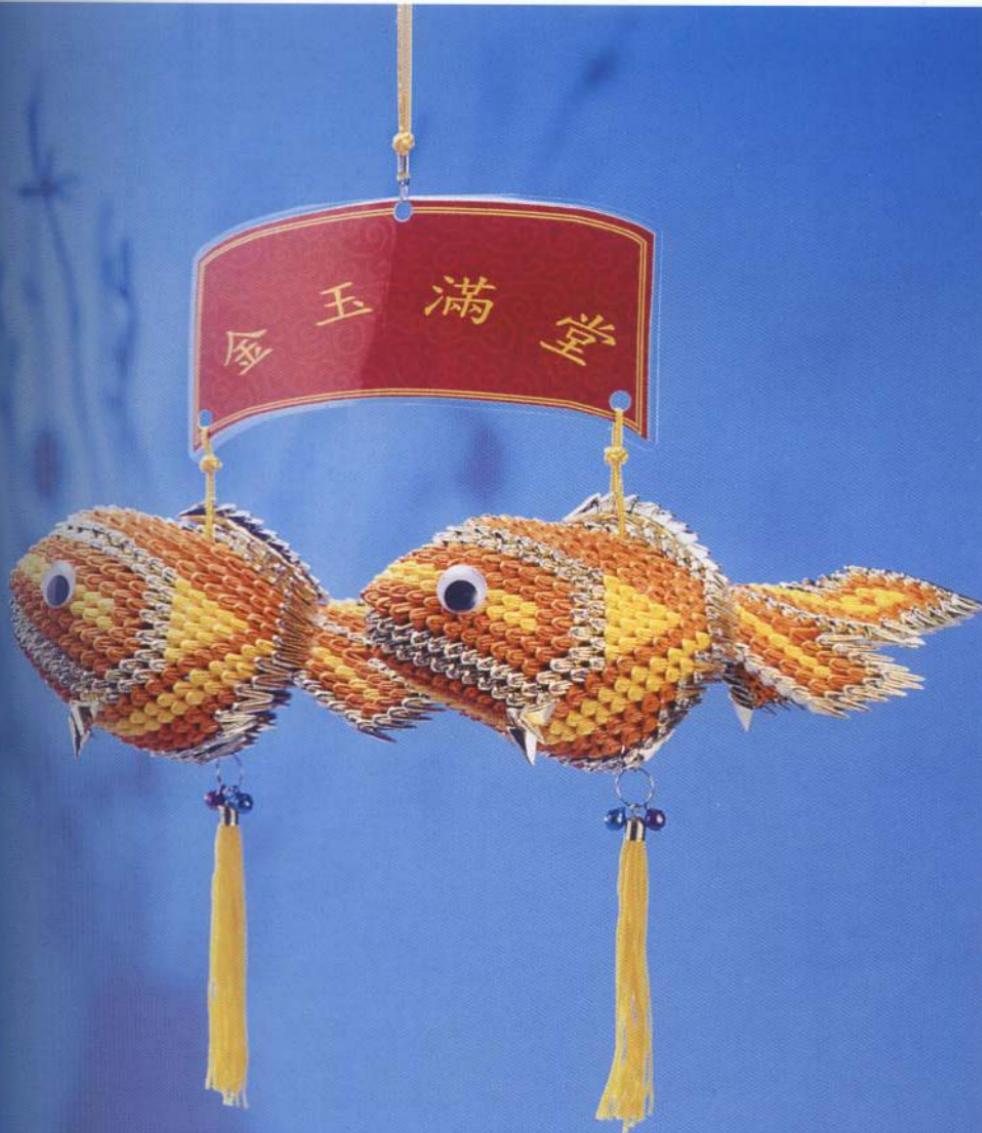


3 将长、中、短主干由内而外依序黏好并递减高度。



金 满  
玉 (鱼) 堂

鱼，是很受众人欢迎的吉祥物，  
鱼跃龙门、年年有余(鱼)、  
金玉(鱼)满堂……  
有它在的地方就有喜事喔！



## 金玉(鱼)满堂

## 材料

进口美术纸(每张1cm×4cm)

橘色×346 活动眼睛一对

黄色×177 白胶、水适量

金色×293 ※一条鱼成品

约长22cm×高10cm

(以上为做一条金鱼的量,纸片先依6页

基本折法步骤2~6折好)

■做法(表格解析及各种组合法请参考6~9页)

## &lt;鱼身&gt;

(1)前7层为“三边形”做法。

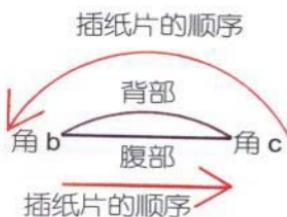
组合法		三 边 形		
层 数		1	2	3
片 数		10	13	16
颜 色	橘	①②③⑥⑦⑧	角 b、角 c:各+1 角 b、角 c:各+1	角 b、角 c:各+1
	黄		角 a:+1	角 a:+1
	金	④⑤⑨⑩		
备 注	角 a:+1 的部分, 皆加在②之上。 角 b:+1 的部分, 皆加在⑥之上。 角 c:+1 的部分, 皆加在⑧之上。	右鳃:2 橘→2 金 左鳃:2 橘→2 金 腹部:2 橘	右鳃:1 黄→2 橘→2 金 左鳃:1 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→1 黄→1 橘	右鳃:1 黄→2 橘→2 金 左鳃:1 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→1 黄→1 橘

组合法		三 边 形				
层 数		4	5	6	7	
片 数		19	22	25	28	
颜 色	橘	角 a、b、c:各+1	角 a、b、c:各+1	角 b、c:各+1	角 b、c:各+1	
	黄					
	金			角 a:+1	角 a:+1	
备 注	右鳃:2 黄→2 橘→2 金 左鳃:2 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→2 黄→1 橘	右鳃:1 橘→2 黄→2 橘→2 金 左鳃:1 橘→2 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→3 黄→1 橘	右鳃:2 橘→2 黄→2 橘→2 金 左鳃:2 橘→2 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→4 黄→1 橘	右鳃:1 金→2 橘→2 黄→2 橘→2 金 左鳃:1 金→2 橘→2 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→2 黄→1 橘	右鳃:1 金→2 橘→2 黄→2 橘→2 金 左鳃:1 金→2 橘→2 黄→2 橘→2 金 腹部:1 橘→2 黄→1 橘	



1 鱼身(1~8层)。

(2) 第8层开始, 角a不要再+1, 为“背部”, 此处所标示的颜色编号, 以“背部”的实际张数来算。



组合法	二 边 形	
层数	8	9
片数	30	32
颜色	橘 ③④⑦⑧⑪⑬⑭⑯⑰	③④⑦⑧⑪⑬⑮⑯⑰
	黄 ⑤⑥⑮⑯	⑤⑥⑮⑰
	金 ①②⑨~⑫⑯⑳	①②⑨⑩⑫⑯⑳⑲
备注	角b、c: 各+1, 皆为橘色 腹部: 1 橘 → 2 黄 → 2 橘 → 2 黄 → 1 橘	角b、c: 各+1, 皆为橘色 腹部: 1 橘 → 2 黄 → 3 橘 → 2 黄 → 1 橘

组合法	二 边 形		基 本 形
层数	10		11
片数	34		34
颜色	橘 ③④⑦⑧⑪⑫⑮⑯⑰⑳	从第11层开始, 角b、c不要再+1, 此处颜色的编号, 以角b的右边尖角上方开始为①, 逆时针方向开始插。	③④⑦⑧⑪~⑬⑯⑰⑳⑲⑳⑳⑳⑳
	黄 ⑤⑥⑮⑯		⑤⑥⑮⑯⑰⑳⑳⑳
	金 ①②⑨⑩⑪⑫⑯⑳		①②⑨⑩⑪⑫⑯⑳⑳⑳
备注	角b、c: 各+1 皆为橘色 腹部: 1 橘 → 2 黄 → 4 橘 → 2 黄 → 1 橘		



2 鱼身(1~11层)。



3 鱼身(至第18层)。

纸艺 D I Y 插三角片折纸幸运物

组合法	基 本 型	
层 数	12	13
片 数	34	34
颜 色	橘 ③~⑦⑩~⑬⑯~⑳②⑬⑭⑨⑪⑬⑭	①④~⑦⑩~⑭⑰~⑳②⑬⑭⑯~⑰
	黄 ④⑤③④	④⑤③④
	金 ①②⑧⑨⑭⑮⑯②⑬⑭	②③⑧⑨⑮⑯②⑬⑭~⑯

组合法	基 本 型	
层 数	14	15
片 数	34	34
颜 色	橘 ①⑨~⑭⑫⑮⑬⑭⑯⑭	②⑨~⑪⑬~⑮⑫⑮⑬⑯⑭
	黄 ②④③③	①②④③
	金 ②~⑧⑮~⑭⑭~⑯	③~⑧⑭⑮~⑭⑭~⑯

组合法	基 本 型	
层 数	16	17
片 数	34	34
颜 色	橘 ②⑧~⑩⑬~⑮⑭⑫⑮⑬⑭⑯⑭	③⑧~⑩⑭~⑯⑭⑫⑮⑬⑭⑯⑭
	黄 ①③~⑦⑯~⑭⑭⑬⑭	①②④~⑦⑯~⑭⑭⑬⑭
	金 ⑪⑫⑬⑭⑬⑭⑬	⑪~⑬⑭~⑭

组合法	基 本 型		第 18 层 的 ⑩ ⑪ 上方为 第 19 层 的 ①, 向 右边插。  空 1: ①⑩⑪	递 减 法
层 数	18	19		19
片 数	32	28		28
颜 色	橘 ③⑦~⑨⑭~⑯⑭⑬⑭⑭⑬⑭⑭	④⑤⑧⑪~⑬⑯~⑭⑭⑬⑭⑭		④⑤⑧⑪~⑬⑯~⑭⑭⑬⑭⑭
	黄 ①②④~⑥⑭~⑯⑭⑬⑭	⑥⑦⑨⑩⑭⑬⑭⑬⑭		⑥⑦⑨⑩⑭⑬⑭⑬⑭
备 注	空 2: ⑭⑭	②③⑭⑮⑭⑭⑬⑭		②③⑭⑮⑭⑭⑬⑭

由此起, 分 左右两边。 左 : ①~ ⑮, 右 ⑯~ ⑪, 左右配 色相同, 此 处仅列出右 边配色。	组合法	递 减 法			
	层 数	20	21	22	23
	片 数	12	10	8	6
	颜 色	橘 ④⑦⑨~⑪	⑥~⑨	⑤~⑦	
	黄 ⑤⑥⑧	④⑤	④		
备 注	金 ②③⑭⑬	②③⑩⑪	②③⑧⑨	②~⑦	
	空 1: ①	空 1: ①	空 1: ①	空 1: ①	



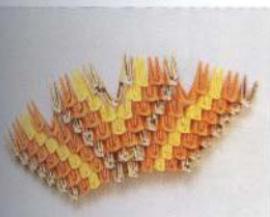
4-1鱼身(至 23 层)完成，正面。



4-2鱼身完成，背面。

### 〈尾鳍〉

做法、配色如图：



5-1



5-2



5-3将做好的尾鳍略为整形成半圆形弧状。

### 〈组合〉

(1)如照片 6, 将尾鳍用白胶固定于鱼身尾部上端。

(2)背鳍：取金色 10 片，用“直插法”以白胶固定在鱼身上端。

(3)腹鳍：如照片 8, 于鱼腹部两边黏上腹鳍。

(4)最后黏上眼睛即可。



6



7



8



9 完成图。

◎小叮咛：

做两条鱼，配上流苏吊饰，很有祝福意义哦！

马

成

到

功

借用马的迅速敏捷与任重道远，  
送给人新官或毕业学子，  
是一项很有意义的祝福纪念品。



## 马到成功

## 材料

3cm×6cm纸片

浅黄色×1170 活动眼睛一对

咖啡色67 白胶、水适量

※成品约长33cm×高23cm

■做法(表格解析及各种组合法请参考6~9页)



## &lt;身体&gt;

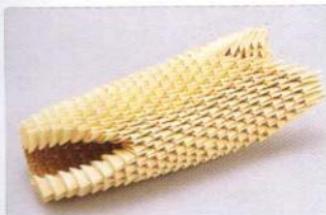
腹部

组合法	递 增 法									基本型	由此起，只插腹部处。	递 减 法					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9			20	21	22	23	24	25
层数	16	17	18	19	20	21	22	23	24	各24片	11	10	9	8	7	6	
片数	浅 黄 色									浅 黄 色							
颜色	结合成圆形									插时,以“正下方”为中心点,向两旁插							
备注																	

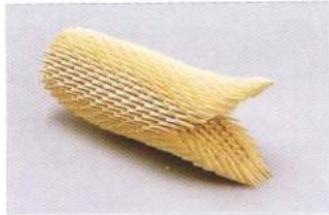
结合处为“正下方”——腹部

背部

组合法	“腹部”第20层 插11片后,左 右各空2,其 余插满,共9 片,为“背部”	递 减 法								
		20	21	22	23	24				
层数	9		8		7		6		5	
片数	浅 黄 色									
颜色										
备注										



1 腹部。



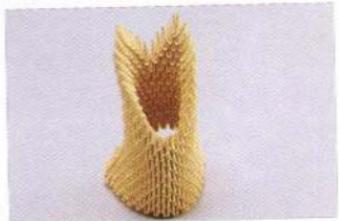
2 背部。

## &lt;头、脖子&gt;

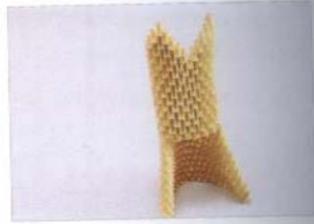
组合法	递 减 法									基本型	由此起,从 正面中心位 置处“空 2”,其余插 满,共19片。	递 减 法					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9			15	16	17	18	19	20
层数	22	21	20	19	18	17	16	15	14	各21片	19	18	17	16	15	14	
片数	浅 黄 色									浅 黄 色							
颜色	结合成圆形									此为“背面”							
备注	此为“脖子正面”																

# 纸艺DIY 插三角片折纸幸运物

组合法				递减法				递减法			
层数	21	22	23	由此起，分左、右两耳。				24	25	26	27
片数	13	12	10(左右各5片)					左右各4片	左右各3片	左右各2片	左右各1片
颜色	浅	黄	色					浅 黄 色			
备注	背面	插5空1									



3头及脖子正面。

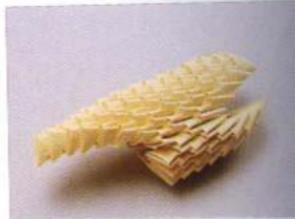


4头及脖子背面(上端分叉尖处为耳)。

## <马嘴>

组合法				递增法				基本型				递减法				
层数	1	2	3	4	5	6	7	8~11	由此起，插额头的中间位置，共7片。				12	13	14	15
片数	2	3	4	5	6	7	8	各15片					7	6	5	4
颜色	浅 黄 色												浅 黄 色			
备注	此为“额头”部分				结合成圆形								此为“上颚”			

组合法				递增法			
层数	第12层插7片后，左右各“空1”，其余插满，共6片。			12	13	14	15
片数				6	5	4	3
颜色				浅 黄 色			
备注				此为“下巴”			



5马嘴。

## <组合马头、嘴>

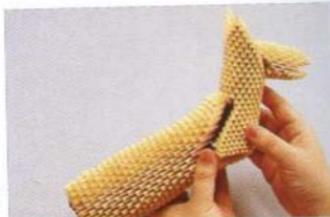
如照片6，将马嘴用白胶固定在马头正面缺口处。



6

## <组合马头、马身>

如照片7，将马头用白胶固定在马身上。



7

## 〈前脚〉

(1)上肢

组合法	跳 插 法						
层数	1	2	3	4	~	13	14
片数	1	2	1	2	~	1	2
颜色	浅		黄	色			

(2)下肢

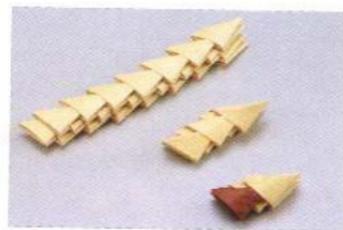
组合法	跳 插 法				
层数	1	2	3	4	5
片数	2	1	2	1	2
颜色	浅 黄 色				

(3)马蹄

组合法	跳 插 法		
层数	1	2	3
片数	2	1	2
颜色	咖啡色	浅黄色	

(4)组合前脚：

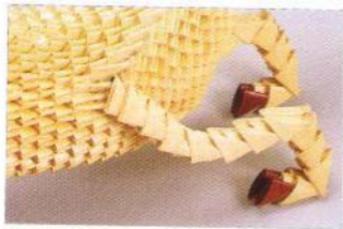
如照片9, 将三部分黏合成L形。



8 马前脚(上肢、下肢、蹄)。



9 前肢组合, 共做 2 份。



10 前脚黏于身体上。

## 〈后脚〉

(1)上肢

组合法	跳 插 法			
层数	1	2	3	4
片数	2	1	2	1
颜色	浅 黄 色			

(2)下肢

组合法	跳 插 法						
层数	1	2	3	4	5	6	7
片数	2	1	2	1	2	1	2
颜色	浅 黄 色						



11 马后脚 (上肢、下肢、蹄)。

## (3) 马蹄

组合法	跳 插 法						
层 数	1	2	3	4	5	6	7
片 数	2	1	2	1	2	1	2
颜 色	咖啡色	浅 黄 色					

## (4) 组合后脚:

如照片 12, 将三部分黏合起来。



12 后脚组合, 共做 2 份。

## &lt;组合马身、后脚&gt;

如照片 13, 用白胶分别将后脚固定在马身后方。



## &lt;马尾&gt;

13 后脚黏于身体上。

组合法	递 增 法				递 增 法 + 递 减 法								
层 数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
片 数	1	2	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	1
颜 色	咖 啡 色												
备 注	“马尾”的两边类似“羽插法”, 表现毛的飞扬。												

(2) 略为整形成S状。

(3) 再用白胶固定在马身后方。



14 马尾。

## &lt;鬃毛&gt;



15 鬃毛、眼睛黏上。

(2) 再将鬃毛用白胶固定在马头上。

(3) 最后将眼睛黏在适当位置, 即完成作品。

金

报

鸡

喜

婚嫁时女方要提“带路鸡”  
到男方的传统习俗，  
自有它深远的涵义，  
金鸡报喜，金蛋带财，  
祝贺新人喜多财旺、贵子早生。



## 金鸡报喜

## 材料

鸡:发票4.5cm×9cm共540张(两只鸡) 红色不织布  
蛋:发票4.5cm×2.5cm共210张(两个蛋) 活动眼睛一对  
双喜提篮:3cm×6cm纸片

黄色x248

红色x1181

绿色x1228

稻草适量(可用柔软的包装用细纸条代替)

金色喷漆适量

白胶、水适量

※成品金鸡约高12cm,提篮直径26cm

■做法(表格解析及各种组合法请参考6~9页)

## 〈金鸡〉

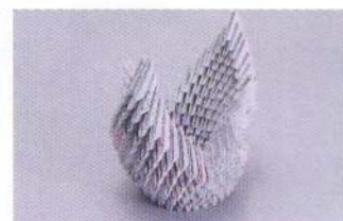
(1)

组合法	基本型	递 减 法									
层 数	1~5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
片 数	各 28 片	前后各 10 片	各 9 片	各 8 片	各 7 片	各 6 片	各 5 片	各 4 片	各 3 片	各 2 片	各 1 片
备 注		插 10 空 4									只接 后面

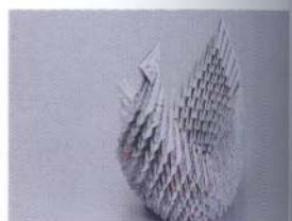
第6层空4的地方,以直角的方向,继续往上插,为鸡翅。

(2)鸡翅

组合法	递 减 法			
层 数	7	8	9	10
片 数	4	3	2	1



1 鸡身(含鸡翅)



2 加上鸡头。

(3)拿一片折纸,以直角方向,倒插在前面的最上方当鸡头。

(4)上胶,待干后,喷金漆。



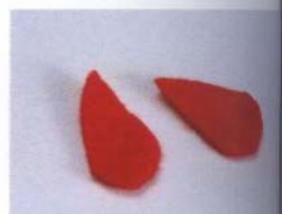
3 将鸡身喷金漆。

(5)取红色不织布,剪成如照片4、5的纸形。

水滴形肉垂:2.5cm×1.5cm

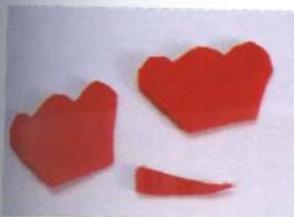
鸡冠:长2.5cm×宽3cm

嘴:长2.5cm×宽1cm



4 下巴肉垂。

(6) 下巴肉垂黏在鸡身前面最上方 2 片折纸的中间；嘴、鸡冠黏在鸡头上，并黏好眼睛。



5 鸡冠及嘴。



6 头部(正面)。



7 头部(侧面)。



8 金鸡完成图(正面)。



9 金鸡完成图(侧面)。



10 金鸡完成图(背面)。

## 〈蛋〉

分前半部、后半部来制作。

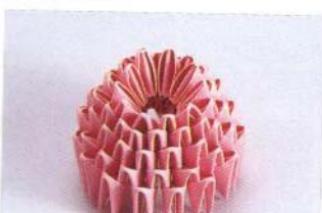
(1) 前半部

组合法	基本型			
层数	1	2	3	4
片数	5	10	10	10
备注	插 1 + 1			

上胶。



11 蛋(前半部)。



12 蛋(后半部)。



13 组合完成的蛋。

(2) 后半部

组合法	基本型		
层数	1	2	3~5
片数	10	15	各 15 片
备注	插 2 + 1		

上胶。

(3) 组合：

① 将两部分以前端尖角相互交叉，用白胶固定。

(2)再喷上金色漆，

即成金蛋。



## ◎小叮咛：

喷漆时，须等作品全干后，才可喷，并且须在通风良好的环境，待其味淡后，才可放在室内。

14 喷上金漆。

## &lt;双喜提篮&gt;篮身：

组合法		基 本 形				
层 数	1	2	3	4	5	
片 数	112	112	112	112	112	
颜 色	黄 前后各 10 片	第 2 层开始，只要在双喜色块上变化颜色，其余皆固定。单数层：绿色，双数层：1 绿、1 红相间	双喜共 11 片	双喜共 12 片	双喜共 13 片	双喜共 14 片
			黄 ①⑥⑪	其余	①②⑦⑫⑬	其余
	绿 左右各 46 片		红 其余	②⑥⑦⑪	其余	⑤⑩
备 注		此处的编号，以双喜的实际片数去算。				

组合法		基 本 型				
层 数	6	7	8	9	10	11
片 数	112	114	116	116	116	116
颜 色	双喜共 15 片	双喜共 16 片	双喜共 17 片	双喜共 16 片	双喜共 15 片	双喜共 14 片
	黄 ①②⑭⑮	其余	其余	其余	其余	全部
	红 其余	⑥⑪	⑤~⑧⑩~⑬	④⑧⑨⑬	④~⑦⑨~⑫	
备 注		双喜以外，两 边插 20+1	加的地方同 第 7 层	此处的编号，以双喜的实际片数去算。		

组合法		基 本 型				
层 数	12	13	14	15	16	
片 数	116	116	116	116	116	
颜 色	双喜共 13 片	双喜共 12 片	双喜共 11 片	双喜共 10 片		红、绿色相间
	黄 其余	其余	①⑥⑪	其余		
	红 ③~⑥⑧~⑪	④⑨	其余	③⑧		
备 注		此处的编号，以双喜的实际片数去算。				

(2)上胶。



15 双喜篮身。

篮底:

(1)

组合法	基本型												13	14	15	16~19
层数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
片数	5	10	20	20	20	40	40	40	40	40	40	40	80	80	80	各 80 张
颜色	绿	红	绿	红	绿	红	绿	红	绿	红	绿	红	绿	原来	红	绿
备注	插 1 + 1	插 1 + 1			插 1 + 1								插 1 + 1			红

(2)上胶，整形成平面(同心圆放射状)。

(3)待干后，用白胶固定在篮底。



16 篮底。

提把：

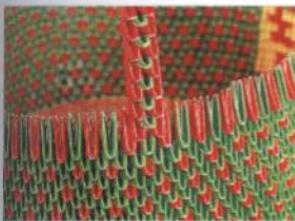
(1)参照第 9 页的跳插法：

单数层：2 片红色

双数层：1 片绿色

共 59 层，做 2 份。

(2)先上胶，上胶后马上沾原浓度的白胶，将提把插入篮子的两边。



17 提把。

(3)调整弧度，使两边提把交叉，交接处用白胶固定。



18 提把接合。

(4)提篮完成。



19

(5)最后再把金鸡及金蛋放入篮中，铺上干稻草装饰即可。



20 完成图。



红

龙

红龙，鱼中之龙，  
身价不菲，尊贵从容，  
能给饲主带来财运。  
喜欢，就做只不花钱的吧！



## 红龙

## 材料

3cm×6cm纸片

金色x1337(鱼身)

活动眼睛一对

紫色x521(底座)

白胶、水适量

红色x61(底座)

红色x61(底座)

※成品约长45cm×高17cm



■做法(表格解析及各种组合法请参考6~9页)

## &lt;身体&gt;

组合法		基本型	由此起, 将身体 分成两 面	递 减 法							继续做尾 部
层 数	1~40	41		42	43	44	45	46	47	48	
片 数	各 20 片	18		各 8 片	各 7 片	各 6 片	各 5 片	各 4 片	各 3 片	各 2 片	
备 注		插 9 空 1									

组合法	递 增 法						递减法
层 数	49	50	51	52	53	54	55
片 数	各 3 片	各 4 片	各 5 片	各 6 片	各 7 片	各 8 片	各 6 片
备 注	中间空 1						

(2)上胶后,将身体压成扁状。

(4)将尾部向下,对准下鳍的部分,往上延伸至第一层,以此为中心位置,往上插 1 层,插 7 片,用递减法逐层递减至 1 片即可。为此身体接鱼下巴处。



1 红龙尾部的上、下鳍。

(3)用直插法,做一份 5 片、一份 9 片,为红龙接近尾部的上下鳍,如照片 1,用白胶固定在两面的边。

## &lt;鱼头&gt;

组合法		基本法	递 减 法									
层 数	1~6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
片 数	各 22 片	21	20	19	16	13	10	7	4	3	2	
备 注		空 1			左右 各空 1		接细 须处					

(2)如图,取 2 片用“直插法”,做 2 份嘴前面的细须,黏于接细须处,再黏上眼睛。(如照片 2)

(3)将嘴往下,从第 1 层继续往上插,为鱼鳃。  
(4)与第 7 层空 1 的相对处为中心点,共空 3,其余插满,共插 19 片,再

往上逐层递减 16 片,即可。

(5)上完胶,待干后,用白胶固定在鱼身(如照片 3)。



2 鱼头、嘴前细须特写。



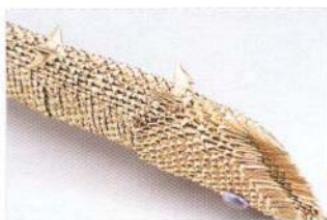
3 鱼头、鱼身组合。

### 〈腹鳍〉

(1)用直插法,做 2 份  
(前腹鳍)。

(2)再用 1 片连接 2 份,  
用白胶固定在接鱼下巴处。

(3)另取 1 片,左右各  
插 1 片,再用白胶  
固定在鱼腹(后腹  
鳍),如图。

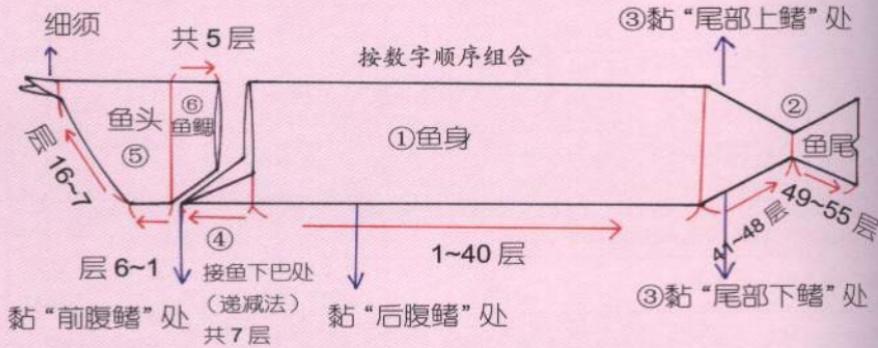


4 前、后腹鳍。



5 鱼头侧面特写。

### 红龙组合分解图:



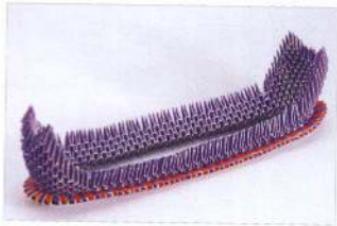
# 〈底座〉(1)

组合法	二边形				第5层开始, 只插左、右两 边,以+1处 为中心点,插 6片,两边做 法相同	递减法							
	1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12
层数	72	24	76	78	13	13	12	11	10	9	6	两角各2	两角各1
片数	紫色				紫色								
备注		插36 + 1	插37 + 1	插38 + 1	插6 + 1	插6 + 1					中间 空2		

(2)上胶。

(3)红色、紫色各61片,

用直插法,相间插成  
圆形,调整大小符合  
步骤(1)的紫色外缘  
后,上胶。



6 底座。

7 完成图。

(4)将(1)用白胶固定在

(3)上即可。

(5)最后将红龙放在底座

上即完成本作品。