

プロセス解説付

かわいい

プチブティック  シリーズ 177
petit boutique
series

かわいい

うさぎ

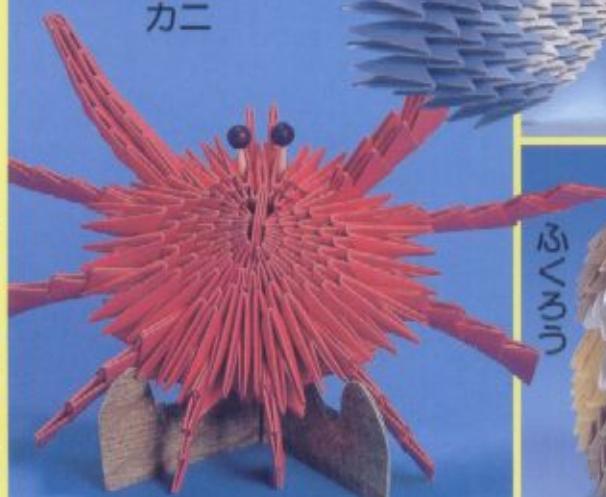


くじら



折って
積み上げる
かんたん
クラフト

カニ



ふくろう



カエル



かわいい
折り紙手芸

ブティック社

もくじ

折り紙手芸って？	3
簡単な平面構成	4
ペンギン・スワン	
福を呼ぶ縁起もの	8
丹頂鶴・伊勢海老・親子亀・龍	
ラブリーなお部屋に	20
デビルとエンゼル・ポプリケース	
動物ペン立て(ねこ、パンダ、いぬ、うさぎ)	
かわいい動物たち	30
カニ・くじら・ふくろう・くじやく・	
カエルとあたまじやくし・にわとりの親子	



《スタッフ》

撮影=岡田泰明

企画・編集=光岡郁子

編集協力=間野さえ子

デザイン=アド・パルーン

イラスト=小崎珠美

作品製作=加藤由起 加藤剛 吉武奈菜

アド・パルーン

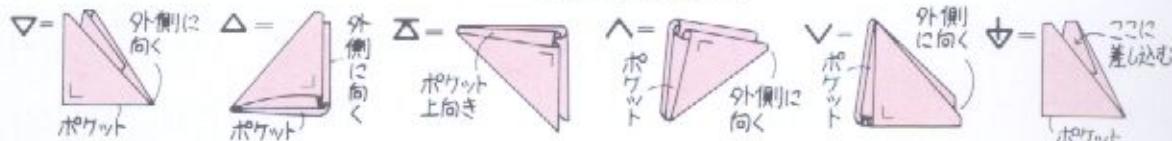
●この本に掲載した作品は、藤久の「折り紙手芸用イロガミ」を使用しています。紙についてのお問い合わせは、右記の藤久株式会社、または、お近くの手芸センター トーカイへお願ひいたします。

●藤久株式会社(手芸センタートーカイ)

TEL052-776-8000

〒465-8511 愛知県名古屋市名東区猪子石2-16

●記号の見方●



発行所 株式会社ブティック社 〒102-8620 東京都千代田区平河町1-9-3

電話 編集部 03-3234-2081 販売部 03-3234-2081

振替 00130-3-179655

発行人 志村昌也 編集人 内藤朗

印刷所 共同印刷株式会社

◎株式会社ブティック社

本誌掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。

万一、乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

折り紙手芸つて？

小さな長方形の紙を折つて、小さな小さな三角形の折り紙を作ります。たくさん折つて、それらを積み木のように積み上げていくと、あらあら、楽しいいろいろな動物やかごなどができあがります。

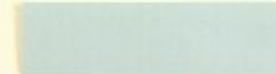


●始めてに三角のバーツを折りましょう

1



2



3



4



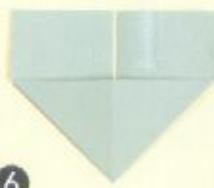
紙を用意します。

半分に折ります。(輪が下)

もう一度半分に折ります。(輪が下) 先をとがらせて中心に折り合せます。



裏返して同様に折り合せます。



開きます。



さかさまに置いて両角を折ります。



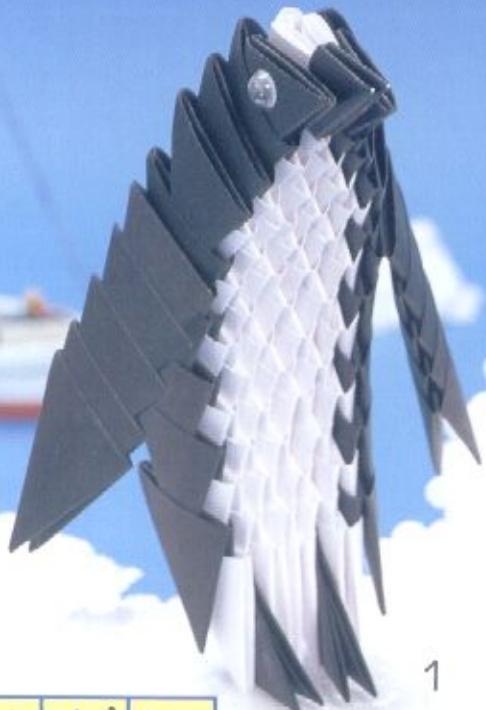
両端を1~2ミリずらして折り上げます。



半分に折ります。できあがり。

簡単な平面構成

三角のパーツが折りたまつたら、ブロックのように積み上げる、平面的な作品を作つてみましょう。比較的少ない数でできるものから始めて、達成感を味わってください。



1

ペンギン

氷のお山をヨチヨチと
歩く姿がかわいいね



作品製作＝加藤 剛

●ペンギンの作り方



1段目4枚のバーツに、2段目
3枚のバーツを差し込みます。

4段目まで差し
込んだところ。

7段目まで差し
込んだところ。

8段目、端の差し込み方。

15段目まで差し
込んだところ。

4枚ずつ重ねて羽を
作ります。

ボディをさかさまに差いで、
羽と足を差し込みます。

口ばしを差し込み、
口をつけてできあがり。

●ペンギン

できあがり寸法 幅約7cm 高さ約12cm
(材料・1羽分)

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

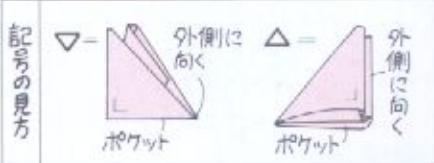
紙 5cm×9cm 30枚 (黒)

5cm×9cm 47枚 (白)

3.5cm×6cm 1枚 (黒・口ばし用)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みに
よって仕上がりのバランスが変わります。



△▽=白

▲▼=黒 足(黒)

△△△△△	15段目 (4枚)
▲△△△△▲	14 (5枚)
△△△△△	13 (4枚)
▲△△△△▲	12 (5枚)
△△△△△	11 (4枚)
▶ ▲△△△△▲	10 (5枚)
▶ △△△△△	9 (4枚)
羽 ▶ ▲△△△△▲	8 (5枚)
▲△△△△△▲	7 (6枚)
▲△△△△▲	6 (5枚)
△△△△△	5 (4枚)
▲△△△△▲	4 (5枚)
▲△△△▲	3 (4枚)
▲△△▲	2 (3枚)
目つけ位置 → ▼▽▽▽▽▼	1段目 (4枚)
		口ばし

スワン

●簡単な平面構成

光る水面をすいすいと
優雅に泳いで

2 親

3 子

●

真上から見たところ



●スワン

できあがり寸法 親 幅約6cm 長さ約14cm
子 幅約4.5cm 長さ約11cm

〔材料〕 ●紙は全て折り紙手芸用-イロガミ

〔親〕 紙 7cm×12cm 45枚 (白)

5cm×9cm 13枚 (白)

5cm×9cm 1枚 (黒)

5cm×9cm 1枚 (クリーム)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

リボン 1cm幅 15cm 1本 (赤)

ホイルビーズ 1個

パールビーン 1本

〔子〕 紙 5cm×9cm 45枚 (白)

3.5cm×6cm 13枚 (白)

3.5cm×6cm 1枚 (黒)

3.5cm×6cm 1枚 (クリーム)

目 直径0.5cm 2個 (動眼)

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって

仕上がりのバランスが変わります。

リボンのつけ方



△▽=白 ▽…………12段目 (1枚)

▽…………11 (1枚)

▽…………10 (1枚)

目つけ位置 ▽▽…………9 (2枚)

▽▽▽…………8 (3枚)

▽▽▽▽…………7 (4枚)

▽▽▽▽▽…………6 (5枚)

▽▽▽▽▽▽…………5 (6枚)

▽▽▽▽▽▽▽…………4 (7枚)

▽▽▽▽▽▽▽▽…………3 (6枚)

▽▽▽▽▽▽▽▽…………2 (5枚)

△▽…………1段目 (4枚)

|←首はさみ位置

↓
15枚
↑



1段目4枚のバーツに
2段目5枚のバーツを
差し込みます。

3段目6枚、4段目7枚
のバーツを差し込みます。

同様にして、5段目から
12段目まで差し込んだ
ところ。

白10枚に黒とクリーム
のバーツで首を作り、
目をつけます。



ボディの1段目のまんなかに
首をのせて形を整えます。
3枚のバーツをはさんで、
のりづけします。



親の方には、リボンとビーズ
などをつけます。できあがり。
親子のできあがり

福を呼ぶ縁起もの

丹頂鶴

福を運ぶといわれる
神の使者

自然への崇拝を、愛着という形に変えて暮らしの中に取り入れる、日本の文化、「縁起もの飾り」は、時代を越えて受け継がれてきた習慣です。

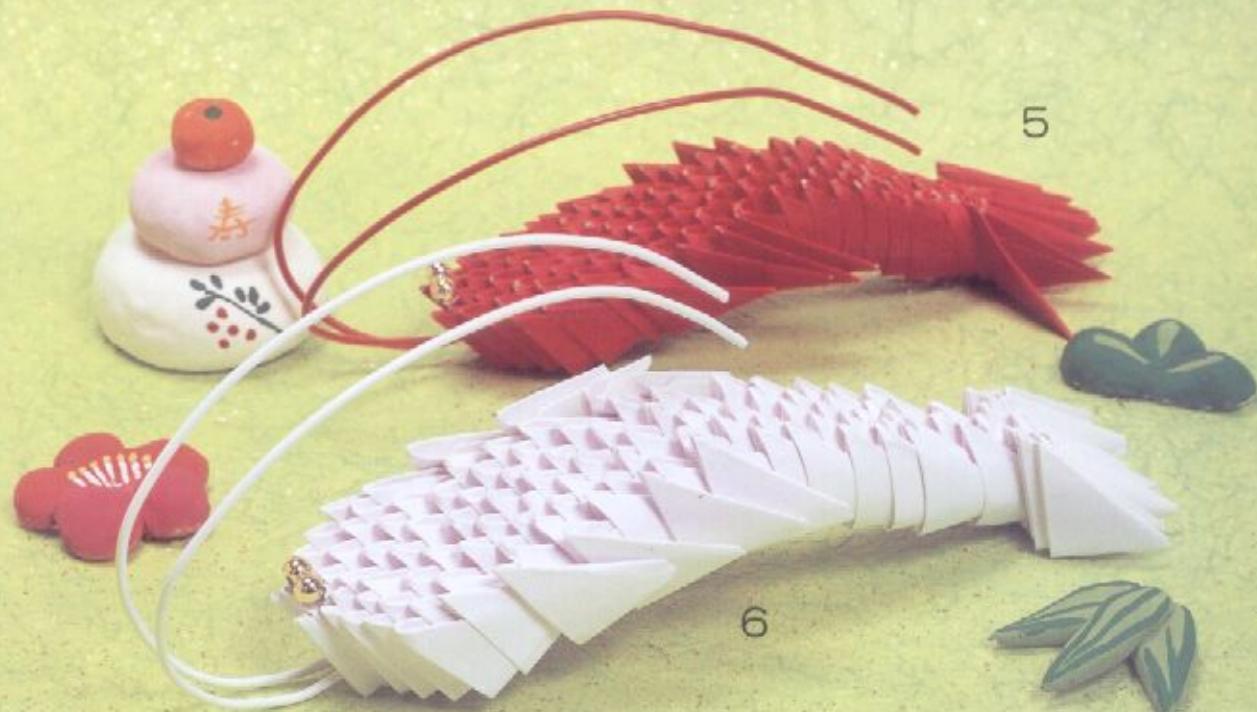


4

4 作り方=10ページ
作品製作=吉武・奈菜

伊勢海老

腰が曲がるまで…
長寿のお祝いに



5 参考作品

6 作り方=12ページ

作品製作=吉武 奈菜



1枚づつ先にボンドをつけ4枚の束を8つ作ります。



8つの束をボンドでつけ底部分を作ります。(全部で32枚)



1段目を差し込みます。



配色しながら段口まで差し込みます。



9～18段目で両羽を貼りつけます。



バーツの向きを逆にして差し込みます。



とさ力をはさんで首を作り、団をつけます。



首つけ位置に首を差し込んでできあがり。



伊勢海老
ページ5・6番

できあがり寸法 幅約6cm 長さ約21cm

《材料・6番》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 120枚（白）

目 直径0.5cm 2個（メタリックビーズ・金）

ワイヤー 24番 5cm 2本

ひげ 直径0.2cm 25cm 2本（カラーワイヤー・白）

★5番は参考作品です。

3.75cm×7.5cmのおりがみ（赤）で作りました。

（枚数、副素材、作り方は6番と同様）

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって

仕上がりのバランスが変わります。

(ひげ)
カラーワイヤーを
内側に流し
一緒に
差し込む

記号の見方

12

尾	▽▽▽	↑ 尾につづく
	▽▽▽	33段目 (2枚)
	▽	32 (1枚)
	▽▽	31 (2枚)
	▽	30 (1枚)
	▽▽	29 (2枚)
	▽	28 (3枚)
	↓ 腹につづく	27 (2枚)
	△▽=白(赤)	26 (3枚)
	▽▽▽	25 (2枚)
	▽▽▽	24 (3枚)
	▽▽	23 (2枚)
	▽▽▽	22 (3枚)
	▽▽	21 (2枚)
	▽▽▽	20 (3枚)
	▽▽	19 (2枚)
足→	▽▽▽▽▽▽	18 (3枚)
	▽▽	17 (2枚)
足→	▽▽▽▽▽▽	16 (3枚)
	▽▽	15 (2枚)
	▽▽▽	14 (3枚)
足→	▽▽▽▽▽▽	13 (4枚)
	▽▽▽	12 (3枚)
	▽▽▽▽	11 (4枚)
	▽▽▽	10 (3枚)
足→	▽▽▽▽▽▽	9 (4枚)
	▽▽▽	8 (3枚)
	▽▽▽▽▽▽	7 (6枚)
	▽▽▽▽▽▽	6 (5枚)
	▽▽▽▽▽▽	5 (6枚)
	▽▽▽▽▽▽	4 (5枚)
	▽▽▽▽▽▽	3 (4枚)
	▽▽▽▽▽▽	2 (3枚)
触角→	▽▽	1段目 (2枚)
	←ヒゲ	

●伊勢海老の作り方

①



1～5段目でバーツを
増やしながら差し込みます。

②



6段目5枚、7段目6枚、
8段目3枚を差し込みます。

③



9段目で4枚差し込み、
西端に足のバーツを一枚ずつ
差し込みます。

④



13段目で4枚差し込み、西端に足
のバーツを一枚ずつ差し込みます。

⑤



16段目で3枚差し込み、西端に足
のバーツを一枚ずつ差し込みます。

⑥



18段目で3枚差し込み、西端に足
のバーツを一枚ずつ差し込みます。

⑦



⑧



⑨



目、触角、ひげをつけて、できあがり。

●福を呼ぶ縁起もの

龍 天を駆ける雄々しい姿に
繁栄を願って



11



11 作り方=16ページ
作品製作=吉武 奈菜





15ページ11番

龍

できあがり寸法 幅約4cm 長さ約28cm
〈材料〉

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 50mm×90mm 225枚（若竹）

50mm × 90mm 38枚 (茎)

5cm × 9cm 8枚 (金: ツ)

3.5cm×8cm 24枚 (金)

目 頭條 8cm 24尾 (動眼)

目 直径0.6cm 2個(動眼)

メダリオンボーナス(組)150ml
第一味保存4.0cm 4個(盒)

直径1.8cm 1組(5)

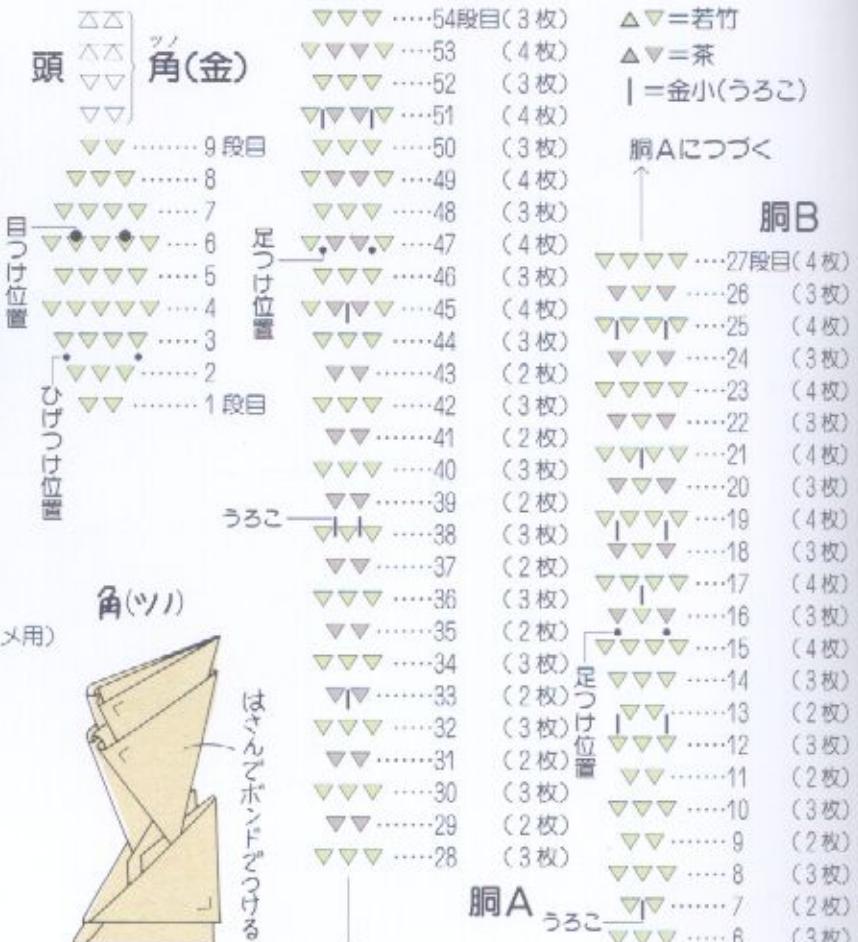
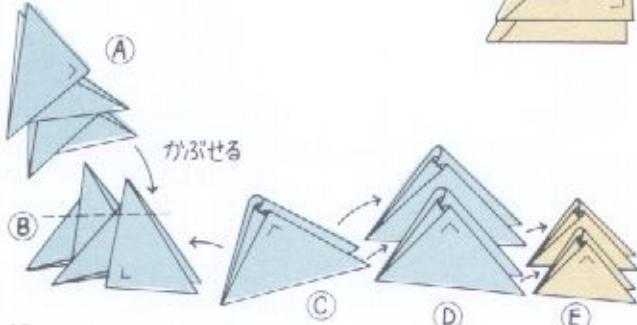
紙は他の紙ともより方

専めによつて往々よりのハラフス
は裏に沿す。

が変わります。

前記

前足



● 龍の作り方



①

胴を1~14段目まで差し込んで、尾4枚を差し込みます。



②

胴を15~27段目まで、配色しながら差し込みます。



③

胴を28~44段目まで、配色しながら差し込みます。



④

胴を45~54段目まで、配色しながら差し込みます。



⑤

胴ができあがったら、のりづけしながら曲げ、形を整えます。



⑥

図を見て、頭を作ります。



⑦

目とひげをつけます。



図を見て、前足、後ろ足を作ります。



頭の中心に胴を差し込んで、のりづけします。



胴の裏に足をつけ、鈴を持たせて、背中にうろこをつけたら、できあがり。

親子
ペー
ジ
7・
8
番



【材料】●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

[親] 紙 5cm×9cm 72枚 (茶)
目 直径0.8cm 2個 (動眼)

[子] 紙 5cm×9cm 44枚 (茶)
目 直径0.5cm 2個 (動眼)

14ページ9・10番 子亀のバリエーション

できあがり寸法 幅約6cm 長さ約13cm

【材料】●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 7cm×12cm 各32枚 (ブルー)(紫)
7cm×12cm 各12枚 (クリーム)(桃)

目 直径0.8cm 各2個 (動眼)

できあがり寸法	△.....10段目(1枚)	△.....13段目(1枚)
[親] 幅約7cm 長さ約11cm	△△.....9 (2枚) △▼△.....8 (3枚)	△△.....12 (2枚) △△△.....11 (3枚)
[子] 幅約5cm 長さ約9cm	△▼▼△.....7 (4枚) △▼▼△.....6 (5枚)	△△△.....10 (4枚) △▼▼△.....9 (5枚)
バリエーション の配色	△▼△.....5 (4枚) △▼△.....4 (5枚)	△△△.....8 (6枚) △▼△.....7 (7枚)

前足 → △ △△△.....△.....3 (4枚) △△△△.....6 (6枚)

足 → ▽ ▽△△△.....△.....2 (3枚) ▽△△△△△.....5 (7枚)

8番 △△.....1段目(2枚) △△△△.....4 (6枚)

頭 [•△←目つけ位置
△△△△△△.....△.....3 (5枚)
△△△△△△.....△.....2 (4枚)]

△△=茶

*紙は他の紙でもできますが
素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

前足 ▽△△.....1段目(3枚)

頭 [•△←目つけ位置
△△△△△△.....△.....2 (4枚)]

7番

① 親亀の作り方



子亀は
これを参考にしてください。

②



③



④



親亀の1、2段目を差したところ。 3~6段目を差したところ。 13段目まで差したところ。

前足を作ります。

⑤



前足を2段目に差し込みます。

⑥



後ろ足を9段目にはさみます。

⑦



ボディができるところ。

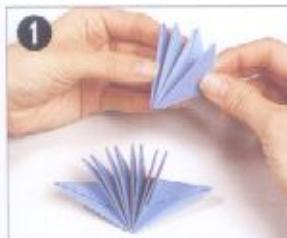
⑧



3枚重ねの頭をつけて、できあがり。

底部25枚を輪にする

△▽=ブルー(緑)



外側1段目を1枚
づつ先にポンドをつけ、
5枚の束を5個作ります。



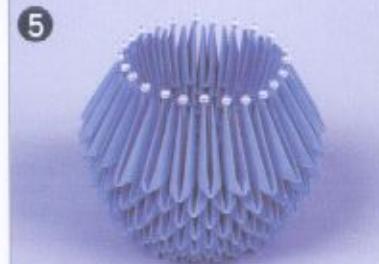
5枚の束を更にのりづけして底部分を輪にします。(25枚)



差し込みます。

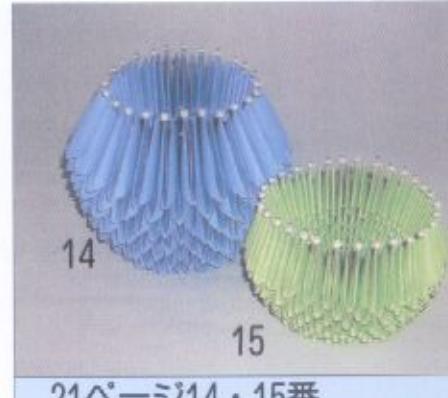


同様に9段目まで差し込みます。



シリクピンにパールビーズを通して刺し、できあがり。

各段25枚増減なし

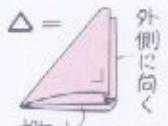
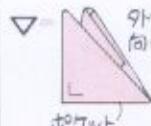


21ページ14・15番 クラウン型ボブリケース

できあがり寸法 幅約13.5cm
高さ約10.5cm

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
紙 7cm×12cm 250枚 (ブルー)
パールビーズ 直径0.5cm 25個(白)
シルクピン 25本
★15番は参考作品です。
5cm×10cmの洋紙(黄緑)で作りました。
(作り方は14番を参考にしてください)
※紙は他の紙でもできますが
素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

記号の見方



ラブリーなお部屋に

お人形や動物などの置物であなたの部屋をキュートに飾ってみましょう。また、ステキな香りのポプリケースはレディのお部屋には欠かせないものですね。



●横から見たデビル



12



13

●エンゼルの後ろ姿

デビルとエンゼル

ラブリーな
マスコットで恋占い

12 デビル 作り方=22ページ
13 エンゼル 作り方=24ページ
作品提供=手芸センタートーカイ
すずらん柴田店

↑頭の輪



ポプリケース

花の香りが漂う
ステキな貴女の
お部屋の片隅に

15



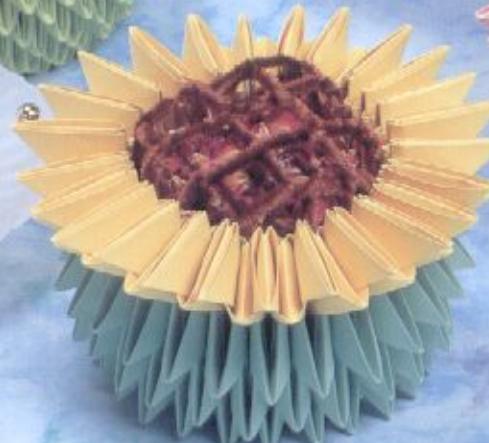
14



17



16



14・15 クラウン型
作り方=19ページ

16・17 ひまわり型
作り方=50ページ

14~17 作品製作=吉武 紗葉



1 枚づつ先にポンツをつけ、
5枚の束を4個作ります。



5枚の束を更にのりつけして
底部部分を輪にします。(20枚)



1段目を差し込みます。



同様にして9段目まで
差し込みます。



10段目はバーツを逆向きに
差し込みます。



12段目と14段目に赤の
バーツをはさみます。



16段目まで差し込んだところ。



耳を作ります。

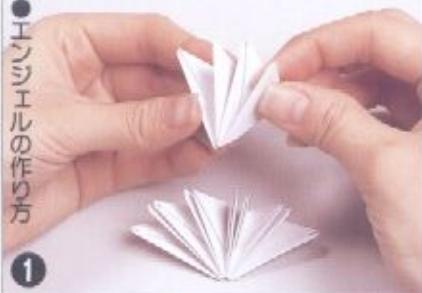


手、矢、しつぽ、羽を作ります。



手、矢、しつぽ、羽をつけて、
できあがり。

● エンジエルの作り方



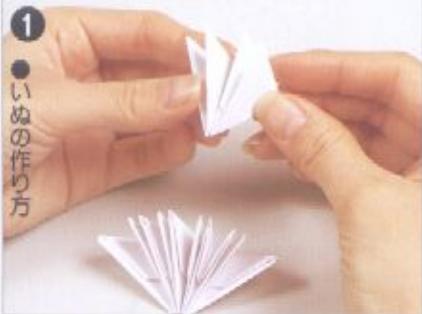
動物ペン立て

大きな目がかわいい
大好きな動物くん



●ラフリーなお部屋に

- 18 ねこ 作り方=29ページ
- 19 パンダ 作り方=29ページ
- 20 いぬ 作り方=27、28ページ
- 21 うさぎ 作り方=28ページ
- 18~21 作品製作=加藤 由起



1枚ずつ先にバンドをつけ、
5枚の束を5個作ります。



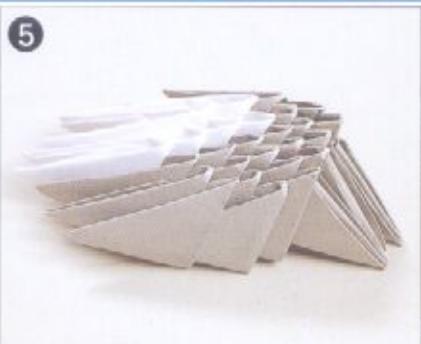
5枚の束を更にのりつけして
底部部分を輪にします。(25枚)



1段目を差し込みます。



配色しながら9段目まで差し込みます。



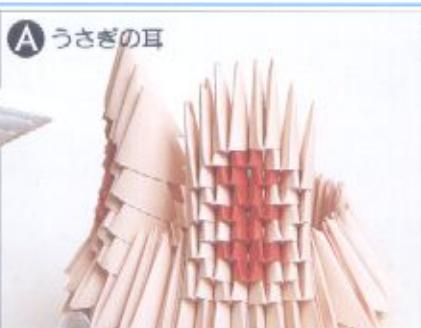
28ページの図を見て、耳を作ります。



耳をはさんでのりつけします。



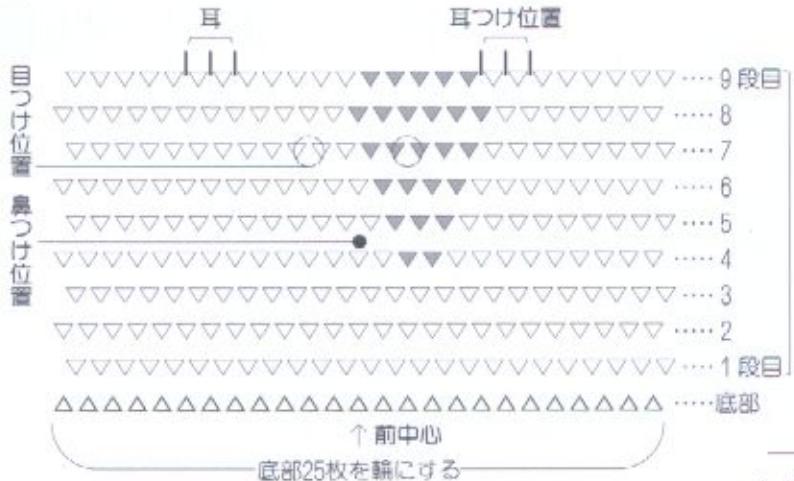
ワイヤーを通した鼻をつけます。
目をつけて、できあがり。



A うさぎの耳
頭の作り方はいぬを参照。
バーツの向きに注意します。



B
目と鼻をつけて、うさぎのできあがり。
組立図は28ページ参照。



26ページ20番 いぬ

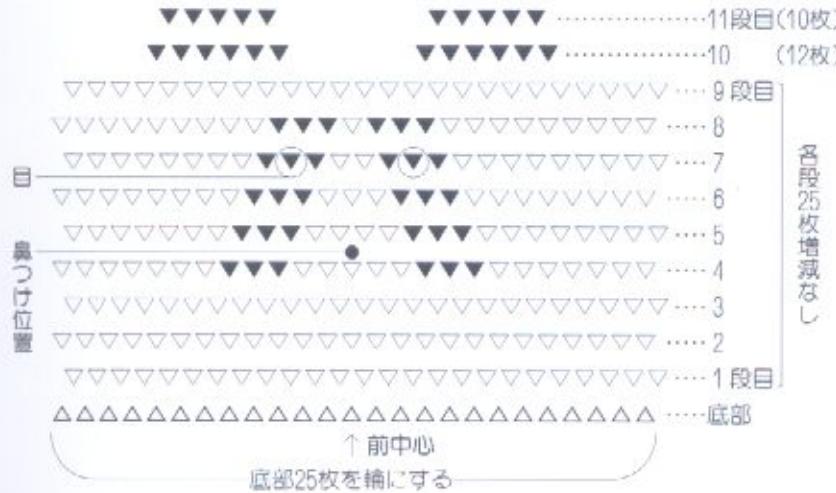
できあがり寸法 幅約20cm 高さ約8.5cm
 《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
 紙 5cm×9cm 239枚 (白)
 5cm×9cm 71枚 (銀ねずみ)
 目 直径1.5cm 2個 (動眼)
 鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン)
 地巻きワイヤー 22番 6cm 1本

26ページ21番 うさぎ

できあがり寸法 幅約10.5cm 高さ約15.5cm
《材料》●紙は全て折り紙手芸用-イロガミ
 紙 5cm×9cm 290枚 (桃)
 5cm×9cm 20枚 (赤)
 目 直径1.8cm 2個 (動眼)
 鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン・赤)
 地巻きワイヤー 22番 60cm 1本
 ※紙は他の紙でもできますが素材の厚みに
 よって仕上がりのバランスが変わります。

▽△=白
▼▲=グレー

△△	耳	△△.....18段目(4枚)
△▲△		△▲△.....17 (6枚)
△▲▲△		△▲▲△.....16 (8枚)
△▲△		△▲△.....15 (6枚)
△▲▲△		△▲▲△.....14 (8枚)
△▲△		△▲△.....13 (6枚)
△▲▲△		△▲▲△.....12 (8枚)
△▲△		△▲△.....11 (6枚)
△△△△		△△△△.....10段目(8枚)



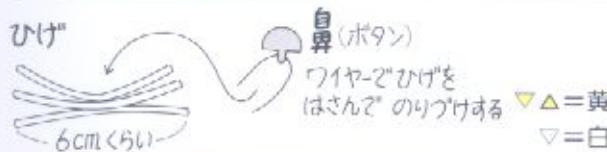
26ページ19番 パンダ

できあがり寸法 幅約10.5cm
高さ約9.5cm

《材料》

- 紙は全て折り紙手芸用イロガミ
紙 5cm×9cm 220枚 (白)
5cm×9cm 52枚 (黒)
目 直径1.5cm 2個 (動眼)
鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン)
地巻きワイヤー 22番 6cm 1本
※紙は他の紙でもできますが素材の
厚みによって仕上がりのバランス
が変わります。

▽△=白 ▼=黑

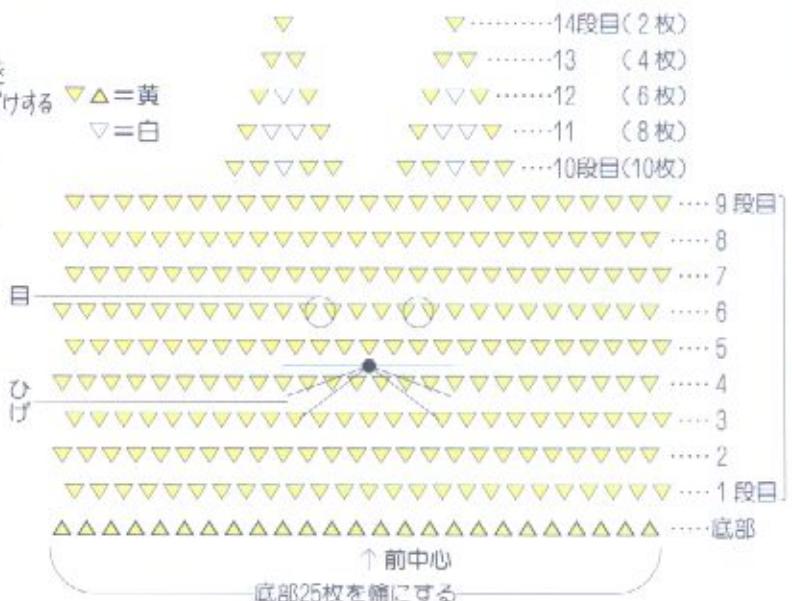


26ページ18番 ねこ

できあがり寸法 幅約9.5cm
高さ約11.5cm

《材料》

- 紙は全て折り紙手芸用イロガミ
紙 5cm×9cm 272枚 (クリーム)
5cm×9cm 8枚 (白)
目 直径1.5cm 2個 (動眼)
鼻 直径1.2cm 1個 (ボタン)
地巻きワイヤー 22番 6cm 4本
※紙は他の紙でもできますが素材の
厚みによって仕上がりのバランス
が変わります。



かわいい動物たち

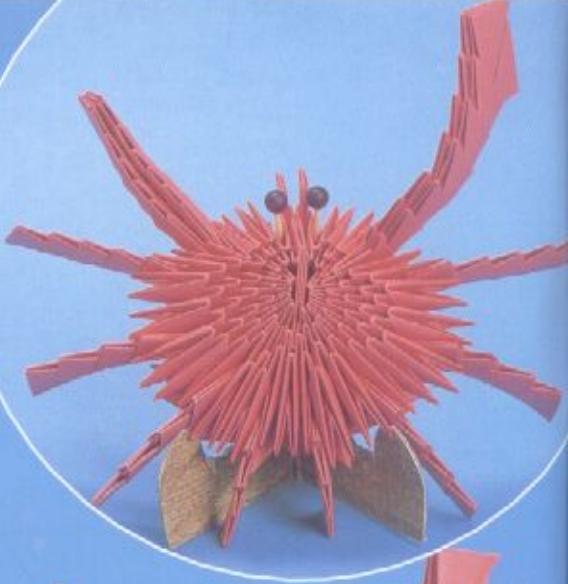
力二

動物の作品は、飾っても作っても楽しいので、大変人気があります。贈り物にいかがでしょう。

ハサミを振り上げた姿がリアル



22



24



23



22・23・参考作品

24 作り方=32ページ

作品提供=手芸センター・トーカイ徳山店

25



●真上から見たところ

くじら

大海原をゆっくりゆっくり泳いで…

25作り方=24ページ 作品製作=吉武 素菜

●あなたの方



31



カ二
30
ペー
ジ24
番

できあがり寸法(ボディ)幅約9cm 高さ約8.5cm

〔材料〕●紙は全て折り紙手芸用イロガミ(赤)
 紙 a : 5cm×9cm 2枚 (腹・D)
 b : 3cm×5cm 2枚 (はさみ・D)
 c : 2.5cm×4.5cm 1/5枚 (体・足・その他)
 d : 1.8cm×3cm 10枚 (足・E)

(全部で5cm×9cmを49枚使います。)
 台 4cm×11cm 1枚
 (ダンボールまたは厚紙)

目 直径0.6cm 2個 (ウッドビーズ)
 つま楊枝2本

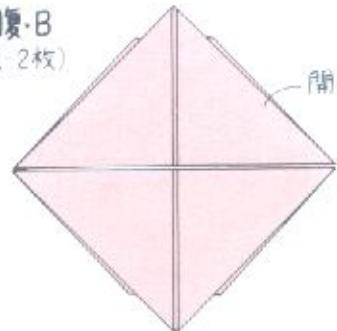
★22・23番は参考作品です。

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

●腹Aに腹Bを重ね 腹Bに腹Cを重ね
 ボンド2つづける

腹・B
 (a 2枚)

一閉いた状態



△▼=赤

右つけ位置
 触角つけ位置

右つけ位置

足①右つけ位置
 はさみ②つけ位置

足③右つけ位置
 はさみ④つけ位置

足⑤右つけ位置
 はさみ⑥つけ位置

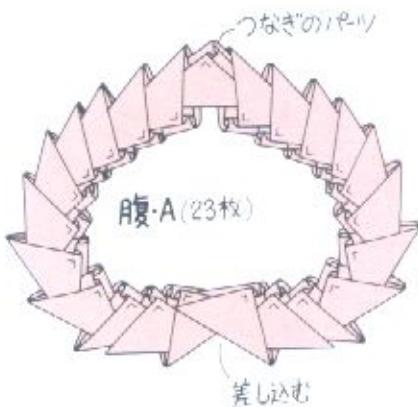
足⑦右つけ位置
 はさみ⑧つけ位置

頭側

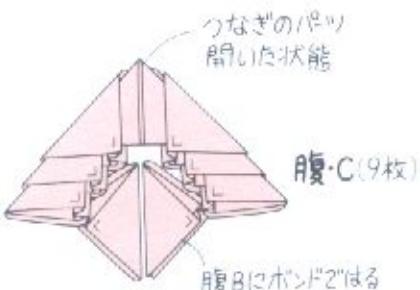
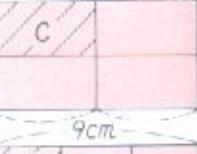
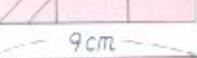
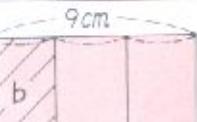
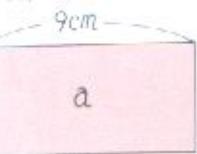
1枚はさむ
 ★左側も同様に作る

6段目(3枚)
 5(4枚)
 4(9枚)
 3(10枚)
 2(11枚)
 1段目(6枚)

2つの甲らをつなぐバーツ



紙の大きさと
 切り方



*指定外は全て



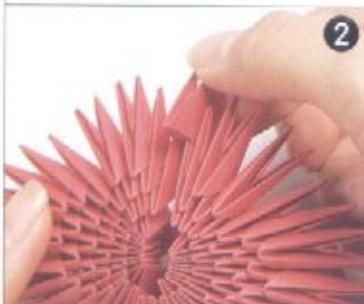
●力二の作り方



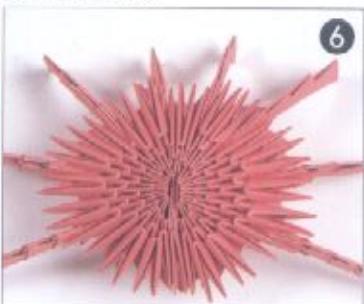
田ひらがま。



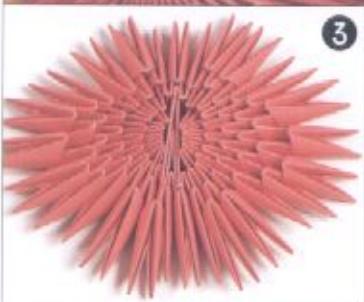
政治小説の歴史



個別性の高い「バージ」で
つなごとの「ハセキ」。



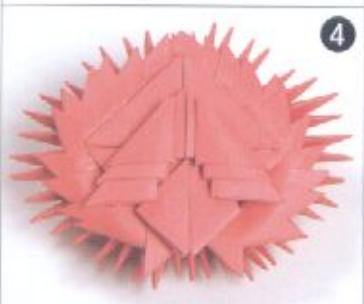
足を8本差し込みます。



中心に一枚はるみます。
田の字でねじります。



120円を2本
差し込んでお



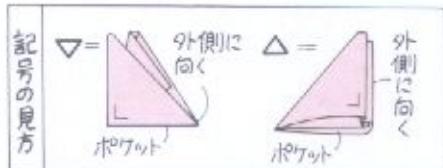
田の山島に巻ABC
をかねて
のうかしま。



dの紙で触角をつけ、
つま楊枝にウツドピース
をつけた目をつけて、できあがり。



31ページ25番 くじら



後側 (48枚)

8段目	▽▽▽
7	▽▽▽▽
6	▽▽▽▽▽
5	▽▽▽▽▽▽
4	▽▽▽▽▽▽▽
3	▽▽▽▽▽▽▽▽
2	▽▽▽▽▽▽▽▽
1段目	▽▽▽▽▽▽▽▽

▼▲=黒

▽=クリーム

できあがり寸法 幅約8.5cm 長さ約23cm
《材料》
 ●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
 紙 5cm×9cm 191枚（黒）
 3.5cm×6cm 106枚（アイボリー）
 目 直径0.8cm 2個（動眼）
 モール 27cm 2本（細・水色）
 ※紙は他の紙でもできますが素材の厚みによつて仕上がりのバランスが変わります。

▽	▽	36段目 (2枚)
▽▽	▽▽	35 (4枚)
▽▽	▽▽	34 (4枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	33 (4枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	32 (3枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	31 (2枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	30 (1枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	29 (2枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	28 (1枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	27 (2枚)
▲▲	▲▲	26 (2枚)
▲▲	▲▲	25 (2枚)
▽	▽	24 (1枚)
▽▽	▽▽	23 (2枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	22 (3枚)
▽▽▽▽	▽▽▽▽	21 (4枚)
▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽	20 (5枚)
▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽	19 (6枚)
▽▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽▽	18 (7枚)
▽▽▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽▽▽	17 (8枚)
▽▽▽▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽▽▽▽	16 (9枚)
▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	15 (8枚)
▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	14 (9枚)
▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	13 (8枚)
モール	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	12 (9枚)
つけ位置	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	11 (8枚)
モール	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	10 (9枚)
つけ位置	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	9 (8枚)
モール	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	8 (9枚)
つけ位置	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	7 (8枚)
モール	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	6 (9枚)
つけ位置	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	5 (8枚)
モール	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	4 (7枚)
つけ位置	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	3 (6枚)
モール	▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽	2 (5枚)
つけ位置	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲	1段目 (6枚)

↑ 組み合わせてのりづけ

●くじらの作り方



①

1枚目6枚に2段目5枚を
差し込みます。向きは逆。



②

1枚ずつ増やしながら
6段目まで差し込みます。



③

16段目まで差し込んだところ。
24段目まで差し込んだところ。



④

24段目まで差し込んだところ。



⑤

36段目まで差し込んで、しつばを作ります。背中側のできあがり。

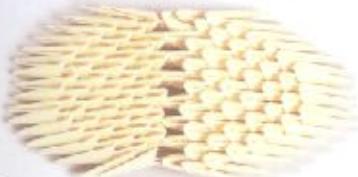


⑥



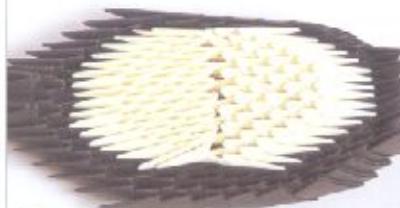
⑦

前後の腹を作ります。



⑧

前後の腹を組み合わせてのりづけします。



⑨

腹を背中の裏にのりづけします。



⑩

目とモールのシオをつけて、できあがり。

ふくろう

福を呼ぶといわれる森の長老



26



27

26・27 作り方=38ページ

作品提供=藤久（手芸センタートーカイ）

26・27=材料をセットにして販売しております。

セット価格=¥1800（2羽分入って）

● セット商品お問い合わせ先

全国の手芸センタートーカイにて

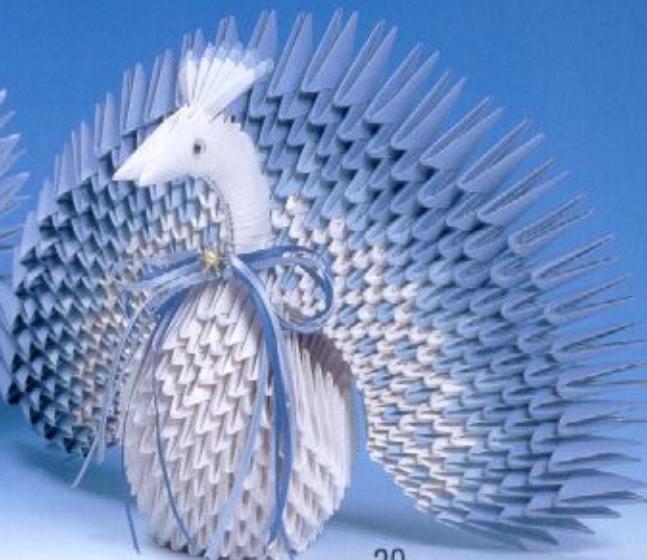
●かわいい動物たち

くじやく

大きく広げた尾の
グラデーションがステキ



28



29

参考作品

作り方=40ページ

作品提供=手芸センタートーカイ縫和店

●ケースに入れて飾りましょう



●後ろ姿



●横から見たところ





36.ページ
26.27番

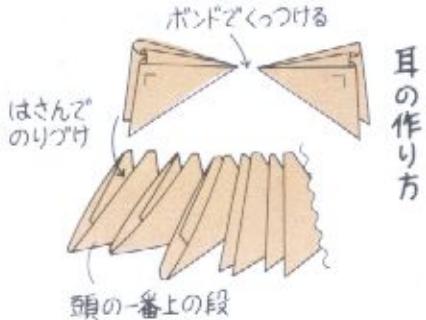
できあがり寸法 幅約8cm 高さ約12cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

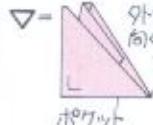
[27番] [26番]

紙 5cm×9cm 各200枚 (黒) (茶)
 5cm×9cm 各54枚 (白) (白)
 5cm×9cm 各48枚 (ブルー)(クリーム)
 2.2cm×4.5cm 各1枚 (茶) (クリーム)
 目 直径1.3cm 2個 (動眼)
 フェルト 直径2cm 2枚(黒)

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



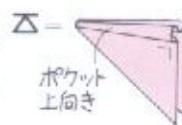
記号の見方



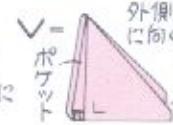
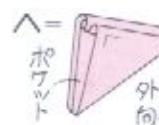
9
E



△



五
水



2212
差し込

-耳つけ位置
 ▼▼▼▼ 14段目
 ▼▼▼▼ 13
 ▼▼▼▼ 12
 ▼▼▼▼ 11
 ▲▲▲ 10
 ▼▼▼▼ 9
 ▽▽▽▽ 8
 ▽▽▽▽ 7
 ▽▽▽▽ 6
 ▼▼▼▼ 5
 ▽▽▽▽ 4
 ▼▼▼▼ 3
 ▽▽▽▽ 2
 ▽▽▽▽ 外側1段
 ▲▲▲ 底部

一个前中心

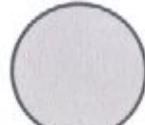
底部20枚を輪にする

▲▼=茶(黑)

△▽=白

$\triangle \nabla = \text{クリム(ブルー)}$

目(实物大)



フェルト・黒 2枚

色を変えて説明します。

①



②



③



1段目を差し込みます。

1枚ずつ先にボンドでつけ、
5枚の束を4回作ります。

5枚の束を更にのづけて
底部部分を輪にしてます。(20枚)

④



配色しながらの段目まで
差し込みます。

⑤



10段目の首周りは、バーツの向き
を逆にして、差し込みます。

⑥



10段目を配色しながら
差し込んだりします。

バーツの向きを元に戻して、
14段目まで差し込みますが、
前1枚は逆向きに差し込みます。

⑦



口は11段目に後から差し込みます。

⑧

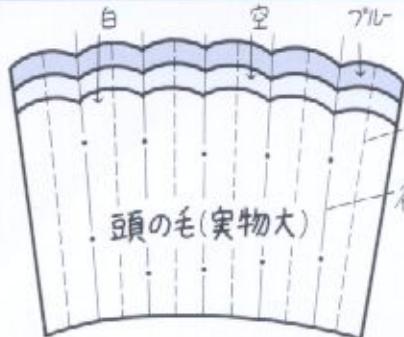


目と耳をつけた、でもあがつ。

⑨



37ページ28・29番 くじやく



できあがり寸法 幅約30cm
高さ約18.5cm

《材料・29番》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 522枚 (白)

5cm×9cm 98枚 (空)

5cm×9cm 110枚 (ブルー)

5cm×9cm 各色1枚(白・空・ブルー)

目 直径0.6cm 2個(動眼)

リボン 0.3cm幅 50cm

各2本(青・水色)

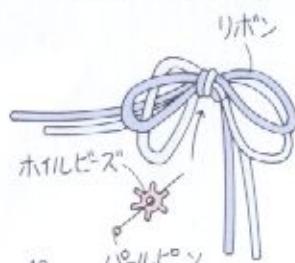
ホイルビーズ 1個

パールピン 1本

★28番は参考作品です。

※紙は他の紙でもできますが

素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



頭つけ位置

▽ 17段目(1枚)

▽▽ 16 (2枚)

▽▽▽ 15 (3枚)

▽▽▽▽ 14 (4枚)

▽▽▽▽▽ 13 (5枚)

△=白

△=空

▲=ブルー

とさかつけ位置

▽ 6段目

▽▽ 5

▽ 4

▽▽ 3

頭

尾

(3本)

▽

▽

▽

尾つけ位置

▽▽▽ 12段目(8枚)

▽▽▽ 2

▽▽▽ 11 (10枚)

▽▽▽ 10 (12枚)

▽▽▽ 9 (14枚)

▽▽▽ 8 (16枚)

▽▽▽ 7 (18枚)

▽▽▽ 6 (20枚)

▽▽▽ 5

▽▽▽ 4

▽▽▽ 3

▽▽▽ 2

▽▽▽ 1段目

首
16
枚

16
枚

ボディの内側
から見た図

羽





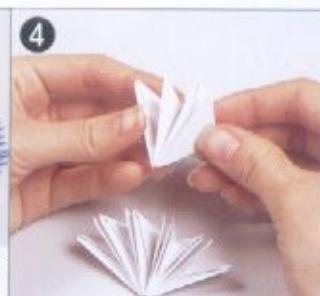
羽を作ります。1段目と2段目はバーツの向きが逆になるので、注意します。



1、2段目ができたら、1段目の先(★)全てにポンドをつけてカーブするように形造ります。



図を見て配色しながら13段目まで差し込みます。扇型になるように、外側に行くにつれ、バーツのポケットを良くひろげるようにして差し込みます。



ボディを作ります。1枚ずつ先にポンドをつけ、4~5枚の束を作ります。



4~5枚の束を更にのりつけして底部部分を輪にします。(22枚)



1~5段目を差し込みます。



6段目からは前後に分けて差し込みます。



16枚つなげた尾を3本作ります。



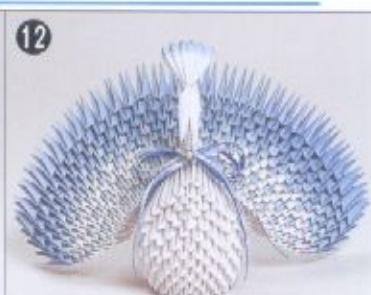
ボディに尾をつけます。



首を作り、とさかと目をつけます。



ボディに首をつけ、リボンを結び、パールピンでビーズを止めます。



ボディのまんなかに羽を置きます。

カエルとあたまじゃくし

ケロケロケロ、歌に合わせて
あたまじゃくしが踊る

30 親ガエル



あたまじゃくし
上から見たところ

31 子ガエル



30・31 作り方=44ページ

作品製作=吉武 奈菜

32 あたまじゃくし

(折り方・原案=麻生 紘吾)

42

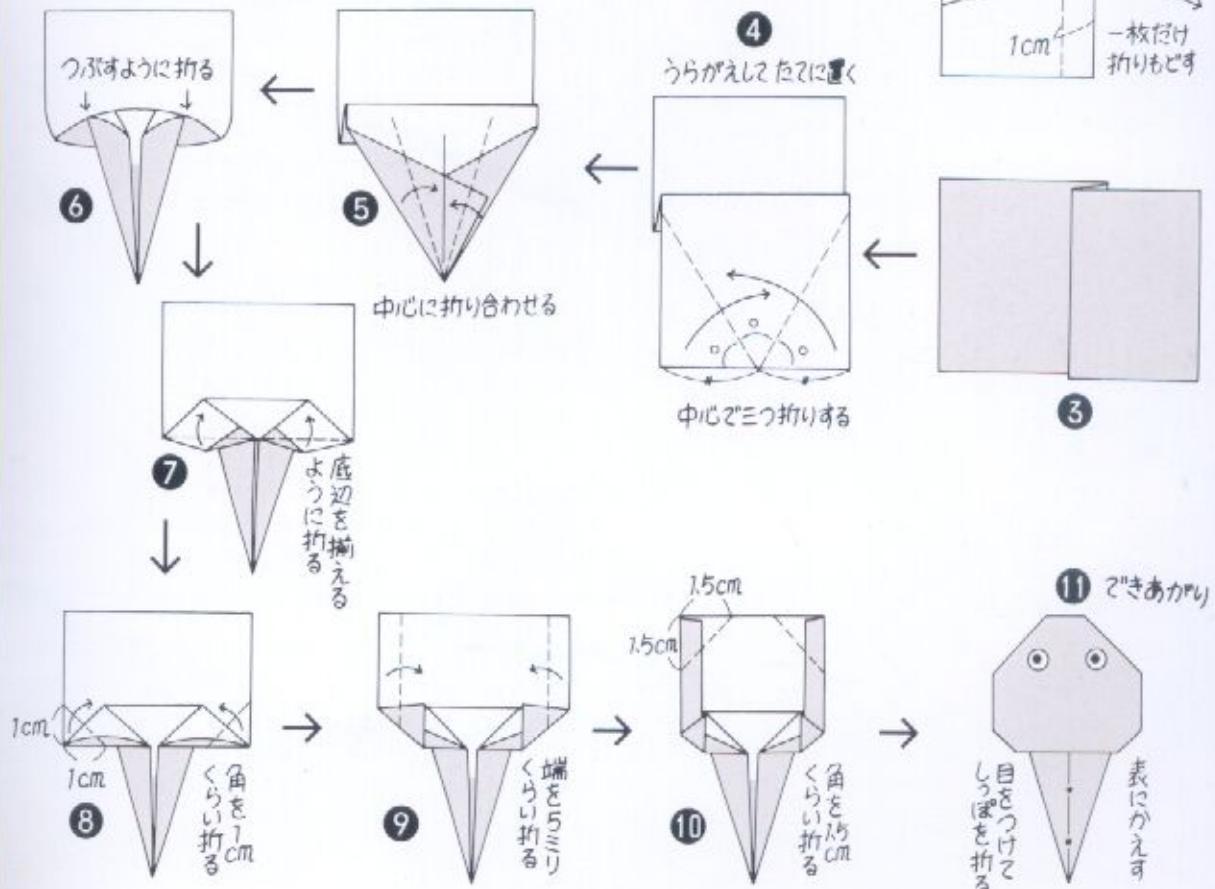


●かわいい動物たち

32番 おたまじやくし

《材料》

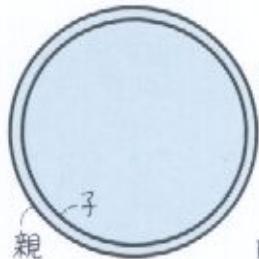
紙 5cm×9cm 各1枚（黒・折り紙手芸用イロガミ）
目 直径0.5cm 各2個（動眼）





42ページ30・31番
カエル

目(实物大)各2枚



四

モールを1.5cm切って
まるめる(2個)

△▽=若竹

できあがり寸法

〔根〕幅約13cm 高さ約14.5cm

「子」幅約10cm 高さ約11cm

《材料》

- 紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙「銀」 $15\text{cm} \times 9\text{cm}$ 456枚(若竹)

「孟」13.5cm×6cm 456枚(若竹)

(1枚は目用・折らないで使う)

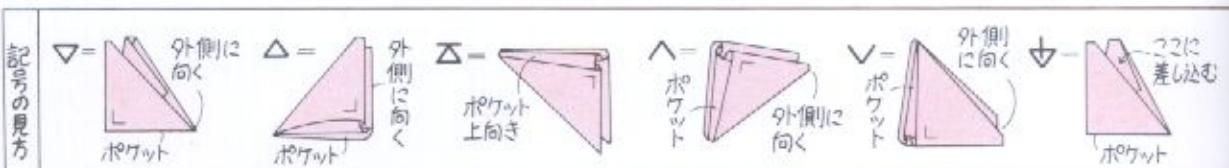
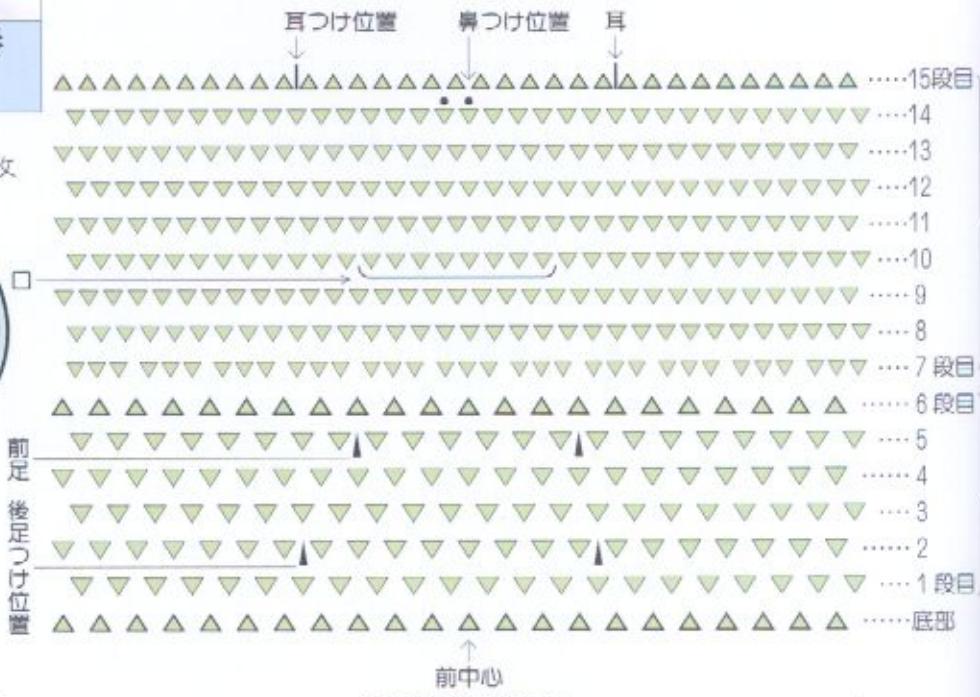
目 「親」直徑1.8cm 2個（動眼）

[子]直徑1.5cm 2個（動眼）

モール 各1本（細・黒）

※紙は他の紙でもできますが

素材の厚みによって仕上がり





1枚ずつ先にボンドをつけ、
4~5枚の束を作ります。



4~5枚の束を更にのりづけて
底部部分を輪にします。(22枚)



1段目を
差し込みます。



外側1段目を
差し込んだところ。



5段目まで同様に
差し込みます。



6段目はバーツの向きを
逆にして差し込みます。



7段目はバーツの向きを元に戻して差し、1つ置き
にバーツをはさんでのりづけし1枚増やします。



8~14段目は33枚ずつ
のバーツを差し込みます。



15段目は逆向きに
差し込みます。



ボディのできあがり。
丸く形を整えます。



手と足を差し込みます。



目、口、鼻をつけて、
できあがり。

●かわいい動物たち

にわとりの親子

ひよひよひよ、
生まれたばかりのひよこちゃん

34



33



35



33 にわとり
作り方=40ページ
作品製作=アド・パルーン
34 ひよこ
作品製作=吉武 奈菜

46ページ34・35番 ひよこ

できあがり寸法 幅約7cm 高さ約10cm

《材料》

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 3.5cm×6cm 各228枚 (クリーム)

2cm×3.5cm 各1枚 (赤)

目 直径0.8cm 各2個 (動眼)

モール 27cm 各1本 (白・ピンク)

カラーワイヤー 直径0.2cm 8m各2本(白)

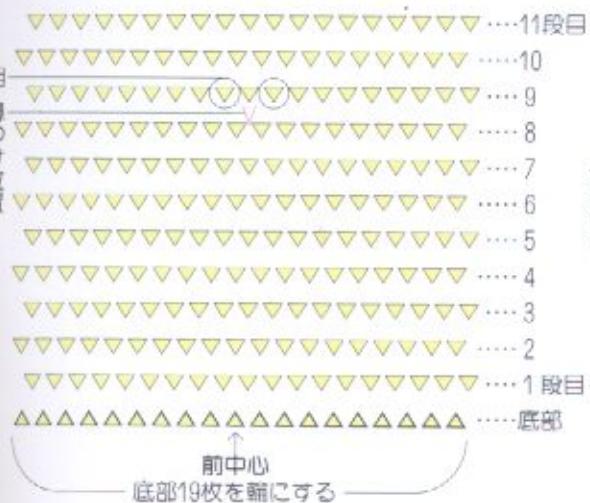
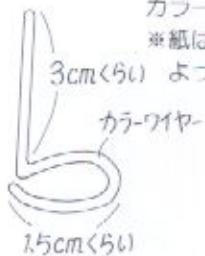
*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。

頭の毛



各段
モール18cmくらい
19枚

足



前中心

底部19枚を輪にする

①

1枚ずつ先にボンドをつけて、
4～5枚の束を作ります。



②

4～5枚の束を重ねたら、つけて、
底部分を輪にします。(19枚)



③

1段目を差し込みます。



④

丸い形を整えながら
差し込んでいます。



⑤

11段目まで差し込んだら、つづけんをつけるだけおめでたす。



⑥

頭の毛、目、足をつけ、
口を差し込みます。





にわとり
46
ペー
ジ
33
番

できあがり寸法 幅約15cm 高さ約14cm

〈材料〉

●紙は全て折り紙手芸用イロガミ

紙 5cm×9cm 392枚 (白)

5cm×9cm 23枚 (銀ねずみ)

5cm×9cm 1枚 (クリーム)

5cm×9cm 1枚 (赤)

3.5cm×6cm 2枚 (赤・とさか用)

目 直径0.6cm 2個 (動眼)

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによって仕上がりのバランスが変わります。



△=クリーム



▲=赤



△△=白

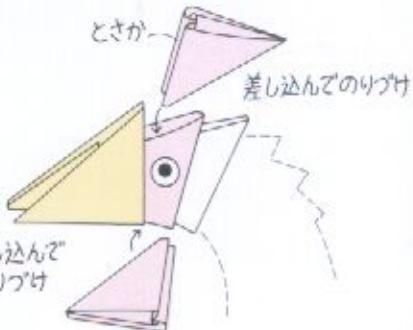


▽△=銀ネズミ

クリーム → ▲
赤 → ▲●

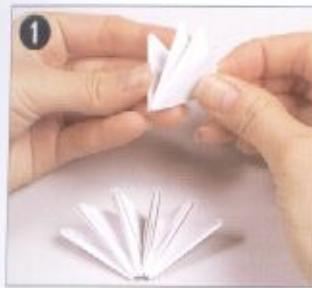
△
△
△
△
△
△

頭部

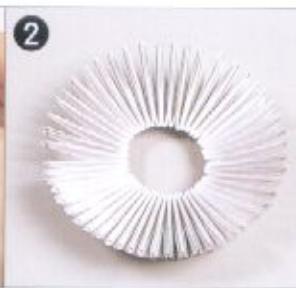


↑前中心

底部51枚を輪にする



1枚ずつ先にボンドをつけ、
4~5枚の束を作ります。



4~5枚の束を更にのりづけして
底部分を輪にします。(51枚)



1段目を差し込みます。



底の裏側に51枚のバー
ツを差し込んで、底を
2段重ねにします。



10段目(4枚)
9 (6枚)
8 (8枚)
7 (34枚)
6 (34枚)
5 (34枚)
4 (34枚)
3 (51枚)
2 (51枚)
1段目(51枚)
底部2段



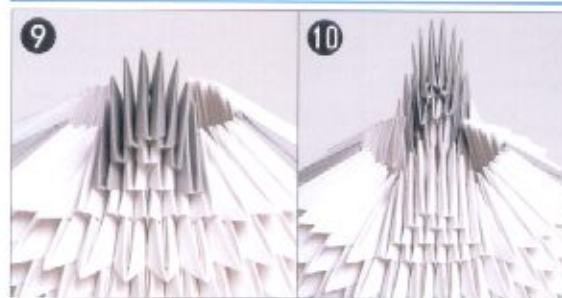
3段目まで配色
しながら
差し込みます。



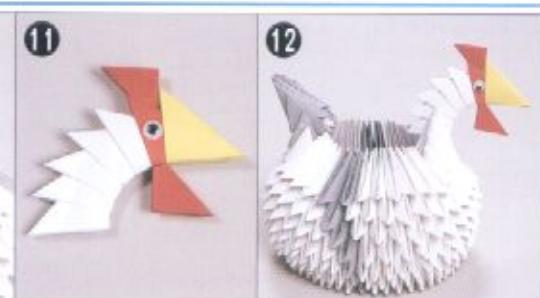
4段目は51枚から34枚
にバーツを減らすので、
1バーツにつき三つの
角を差し込みます。



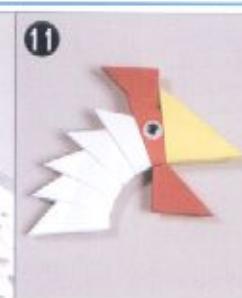
バーツの向きを逆にして
しつばを差し込みます。



しつばができたところ。



バーツの向きを逆にして
首の付け根を差し込みます。



首を作り、目と
ときかをつけます。



首をつけて、
できあがり。

21ページ16・17番 ひまわり型ボブリケース

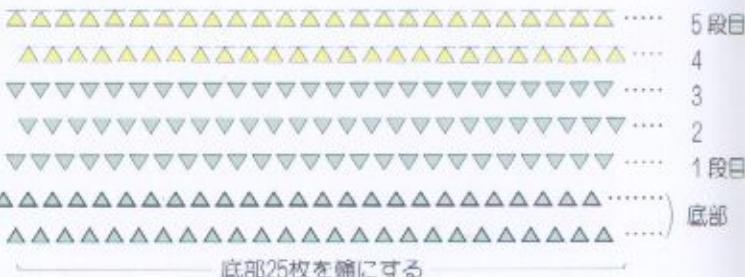
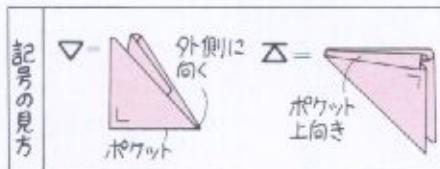
できあがり寸法 幅約12.5cm 高さ約7cm

《材料》●紙は全て折り紙手芸用イロガミ
(16番) (17番)

紙 5cm×9cm 各50枚 (クリーム)(桃)
5cm×9cm 各125枚 (若竹)

モール 27cm 各4本 (茶、金)

*紙は他の紙でもできますが素材の厚みによつて仕上がりのバランスが変わります。



- | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>①</p> <p>1枚ずつ先にポンで束を作ります。
1枚ずつ先にポンで束を作ります。</p> | <p>②</p> <p>25枚のうち5枚の束を更に束を重ねにします。</p> | | |
| <p>③</p> <p>1段目を差し込みます。</p> | <p>④</p> <p>底の裏側に25枚のバーチを差し込んで、底を2段重ねにします。</p> | | |
| <p>⑤</p> <p>2、3段目も同様に差し込みます。</p> | <p>⑥</p> <p>4段目はポケット部分が上を向くように差し込みます。</p> | | |
| <p>⑦</p> <p>4段目を差し込んだところ。</p> | <p>⑧</p> <p>5段目も同様に差し込みます。</p> | <p>⑨</p> <p>半分に切ったモール4本ずつをからめて、格子を作ります。</p> | <p>⑩</p> <p>中にボブリを入れ、モールの格子をかぶせます。できあがり。</p> |

クラフト通販 シュガールが折り紙手芸材料をお届けいたします。



465-8555
名古屋市名東区
猪子石2-1607
折り紙手芸
シュガール
折り紙手芸専門店

- 折り紙手芸カタログ希望
- お名前(ふりがな)
- ご住所(郵便番号)
- 電話番号
- 生年月日

通販システムのご案内

- 折り紙手芸カタログご希望の方は、ハガキ又はお電話、FAXでお申し込み下さい。
- ハガキ、FAXをご利用の際は右記必要事項をご記入の上、お申し込みください。
- ご希望のカタログ名を必ず記入ください。
- 電話番号のご記入がない場合、お届けできないことがありますのでご注意ください。

- 自宅にいながらショッピングできる便利な通販販売です。
- 現品を先渡し、お支払いは現品を確定してからの後払い。(現込み手数料は無料です。)
- 一般では手に入りにくい商品やオリジナル商品を、お買得価格でお届けします。さらに、まとめれば特別割引きも。

カタログを
無料で
差し上げます。

シュガール

〒465-8555 名古屋市名東区猪子石2-1607

TEL 052-776-5599

FAX 052-776-5977



9784834761771



ISBN4-8347-6177-0

1929476004000

C9476 ¥400E

定価：本体400円+税

2001年2月20日発行第7刷
ブチブティックシリーズ通巻177号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 67676-77