

Documentación Web Personal Antonio Moleiro

26 OCTUBRE 2022

ALBERTO MOLEIRO SÁNCHEZ
IES LÁZARO CÁRDENAS - DIW

MOLEIRO

Objetivo

Introducción

El objetivo de este documento es el de recoger toda la documentación del proceso de desarrollo de la página personal de Antonio Moleiro, en adelante AM, así mismo se incluye junto con el documento una guía de uso básico de la aplicación.

En este documento encontrarás:

- Bocetos y prototipos de la fase de diseño, así como referencias a las herramientas utilizadas.
- El manual de estilos y las normas sintácticas de programación que se han seguido para realizar la web.
- Mapa de navegación del sitio web.
- Estructura de carpetas y listado de ficheros html y css.
- Manual básico de uso del sitio web.

Ámbito y Motivación

Este proyecto se desarrolla en base a la necesidad del cliente de tener una imagen pública online. El cliente es un profesional técnico del sector de la construcción y la energía.

La motivación principal del sitio web es la de presentar el perfil personal de AM, generar un medio de contacto con futuros clientes y dar a conocer sus valores a un público objetivo de nivel tanto usuario como técnico.

Índice

Objetivo	2
Introducción.....	2
Ámbito y Motivación	2
Índice.....	3
Estrategia y Arquitectura Web.....	5
Aspectos Generales	5
Lenguajes Utilizados	5
Editores y Herramientas Utilizadas	5
Diseño del Prototipo.....	6
Mapa Conceptual.....	6
Estructura Conceptual de la Web	7
Base del Diseño	7
Primer Prototipo	8
Manual de Estilos.....	9
Aspectos Generales	9
Usabilidad Web	9
Unidades de Medida	9
Colores y sus principales usos	10
Paleta Principal de Colores	10
Tipografía	11
Fuentes, Tamaños y Grosos	11
Multimedia.....	12
Uso, Optimización y Formato de Imágenes	12
Proporciones de Imágenes	13
Uso, Formato y Proporción de Vídeo.....	14
Tamaño Formato e Implementación de Iconos	14
Estructura Web	15
Descripción de la Estructura	15
Mapa de Navegación.....	16
Bloques de Estructuras	16
Cabecera y Menús de Navegación	17
Sección Home.....	18
Sección Proyectos	20
Sección Contacto	21
Pie de Página	22

Buenas Prácticas	23
Guía HTML5	23
Etiquetas de elementos vacíos	23
Valores Atributos	23
Elementos meta	23
Etiquetas Semánticas	24
Etiquetas <h1>...<h3>	24
Imágenes y Vídeo	24
Formularios	24
Guía CSS	25
Nomenclatura de clases	25
Variables CSS	26
Organización de la Hoja de Estilos	26
Media Queries	26
Guía JavaScript	27
Organización de los módulos	27
Nomenclatura de los archivos	27
Nomenclatura de Constantes y Funciones	27
Organización del código	27
Selectores	27
SEO y Performance	28
Meta Etiquetas y Archivos Precargados	28
Imágenes	28
Títulos	29
Librerías	29
Accesibilidad	29
Estructura de Archivos y Carpetas	30
Manual de Usuario	31
Menús de Navegación	31
Ventanas de Diálogo	33
Reproducción de Vídeo	34
Enviar un Mensaje	35
Anexos	36
Anexo I: Herramienta de Diseño penpot.app	36
Anexo II: Bibliografía y Herramientas	37

Estrategia y Arquitectura Web

Aspectos Generales

Tecnologías, herramientas y librerías utilizadas para el desarrollo del proyecto.



Lenguajes Utilizados



HTML5



CSS3



JavaScript

Editores y Herramientas Utilizadas



Visual Studio Code



penpot.app



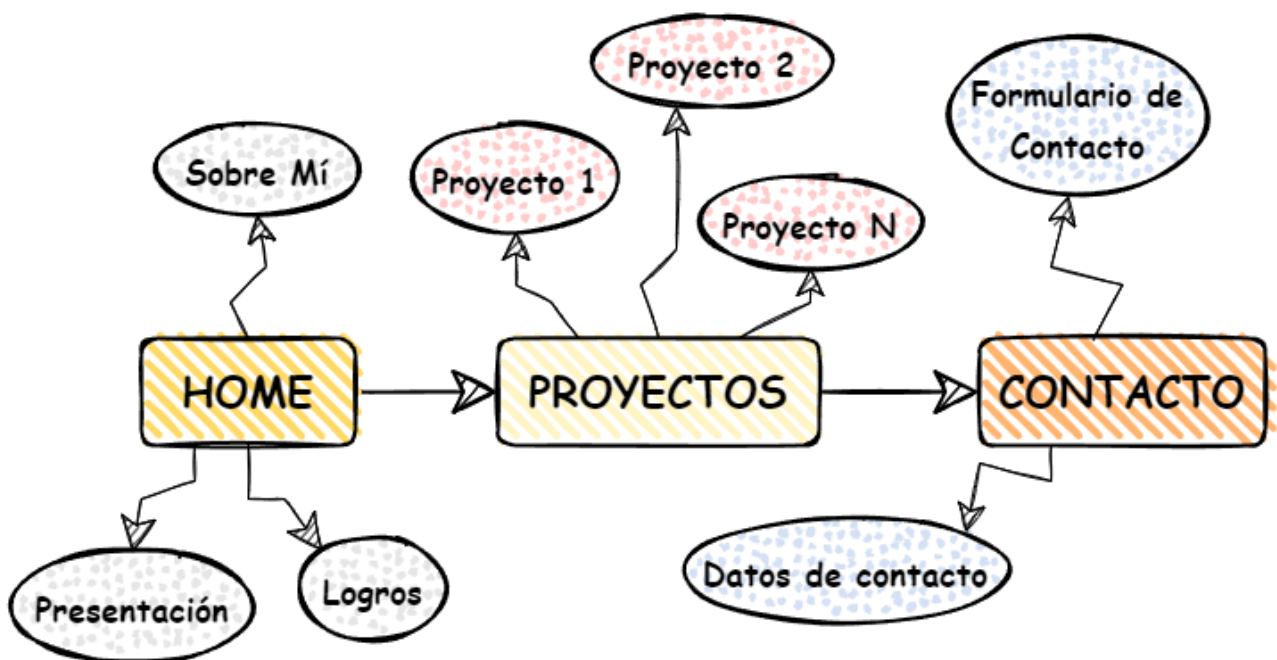
Modernizr

Diseño del Prototipo

El desarrollo del prototipo se ha realizado bajo dos requerimientos del cliente, **sobriedad en el diseño e información concisa.**



Mapa Conceptual



Estructura Conceptual de la Web



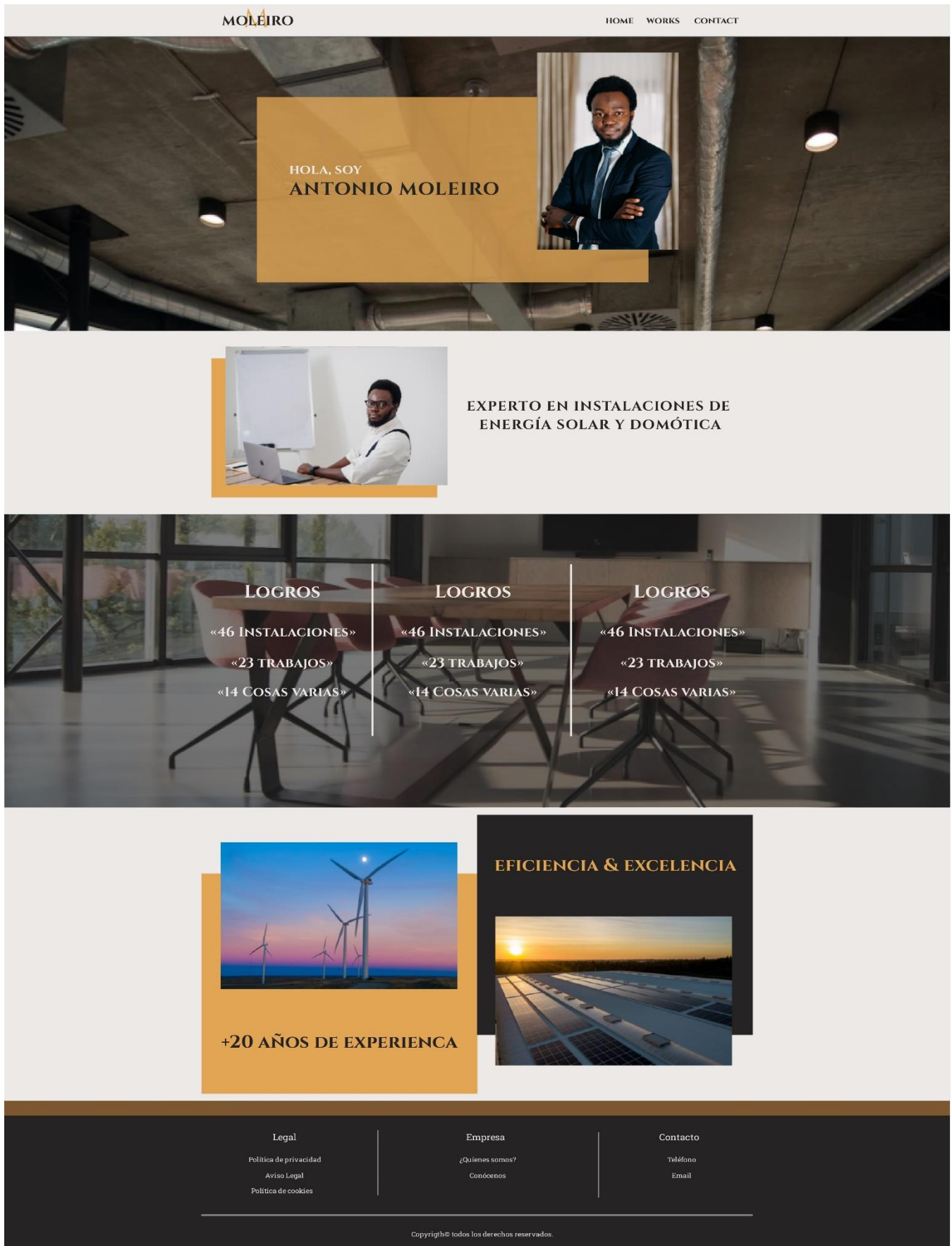
Imagen generada con la herramienta colormind.io

Base del Diseño

Como punto de partida para generar el diseño se ha elegido el logotipo del cliente.

A continuación, se muestra el **primer prototipo** que se realizó después de organizar conceptualmente la web.

Primer Prototipo



Diseño realizado con la herramienta penpot.app.

Manual de Estilos

Aspectos Generales

En este manual se recogen las directrices a seguir para normalizar la estructura de los contenidos y homogeneizar los estilos.



Usabilidad Web

Al tratarse de una página personal de perfil profesional se anticipa que, en base a las últimas tendencias, la **mayoría de usuarios** se conectarán a través de **dispositivos móviles o tabletas**, por ello el diseño es totalmente responsivo y además el contenido se centra en **una única página dividida en secciones definidas y fácilmente navegable**.





Unidades de Medida

Como unidades de medida en todo el proyecto se va a usar el “**rem**”. Es una unidad relativa al tamaño de la fuente del elemento raíz del documento (<html>), por defecto el tamaño de la fuente del elemento raíz es de 16px, por lo que un 1 rem sería igual a 16px, sin embargo, al elemento raíz se le va a aplicar la propiedad font-size: 62.5%, por lo que **1rem = 10px**.

Colores y sus principales usos



Paleta Principal de Colores

 Dorado* #E3A14C R:227 G:161 B:76	 Blanco #ECEAE7 R:236 G:234 B:231	 Gris #6B6C6B R:107 G:108 B:107	 Negro* #252323 R:37 G:35 B:35
--	--	--	---

- El color **dorado** es el color principal de la web se usará como color de fondo para **resaltar textos relevantes**, como el **título principal**, los **enlaces del menú lateral**, las **tarjetas de proyecto** y el **formulario de contacto**. También se usará como **color de detalle** para los diseños decorativos.
- El color **blanco** se usará como color de **fondo principal**, como color de **fondo para las ventanas modales** y como color de **los textos con fondo oscuro**.
- El color **gris** se usará como **color de transición** entre fondos oscuros y claros y como **color de texto** para los “placeholder”.
- El color **negro** se usará como **color principal de texto e iconos** y en su tono de menor opacidad se usará como capa diferenciadora.

*Estos colores también han sido utilizados como tonos estableciendo su opacidad al 80%.

Tipografía



Fuentes, Tamaños y Grosos

Las fuentes elegidas para el desarrollo del proyecto son:

- **CINZEL:** Siguiendo la línea del logotipo corporativo se usará esta fuente como principal en **textos significativos, títulos y subtítulos**.
- **Roboto:** Se ha elegido esta fuente como secundaria por su **facilidad de lectura**. Esta tipografía se usará en **textos de mayor extensión y textos menos relevantes**.

Relación de Etiquetas y sus Propiedades Tipográficas

Etiqueta	Fuente	Grosor	Tamaño
<h1>	Cinzel	700	46 px
<h2>	Cinzel	700	44 px
<h3>	Cinzel	700	32 px
<p>	Roboto	400 / 700	18 px
	Cinzel / Roboto	400 / 700	18 px / 20 px
<a>	Cinzel	700	20 px
<button>	Cinzel	900	20 px
<label>	Cinzel	700	20 px
<input> <textarea>	Roboto	400	18 px

Multimedia



Uso, Optimización y Formato de Imágenes

Se dispone de seis tipos diferentes de imágenes según su uso:

- Imagen de fondo **1920 x 1282 px**.
- Imagen de cabecera **640 x 959 px**.
- Imagen de presentación **640 x 427 px**.
- Imágenes de portada de vídeo **640 x 427 px**.
- Imagen de contacto **640 x 427 px**.
- Imagen de logo **150 x 45 px**.

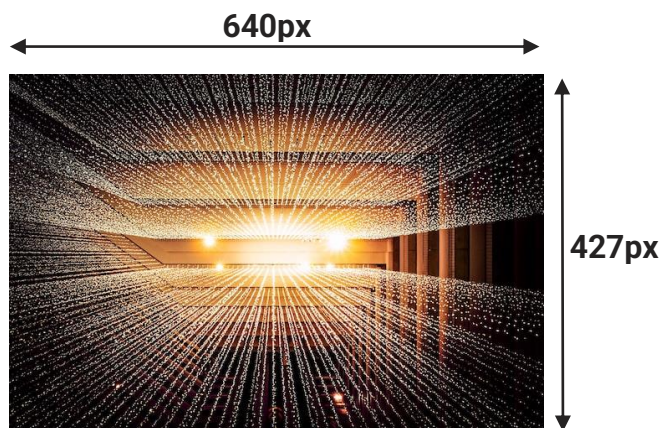
Todas las imágenes tienen sus medidas ajustadas de manera que ninguna exceda en tamaño el espacio máximo que ocuparán en la web.

Todas las imágenes, a excepción de la usada como fondo y el logotipo, han sido convertidas a tres formatos diferentes **jpg**, **webp** y **avif**.

La imagen de fondo, al aplicarse con la propiedad `background-image`, ha sido formateada en formato **jpg** y **webp**, que son los únicos que la librería **modrnizr** maneja.

El logotipo al contener transparencias ha sido formateado en **png** y **webp**.

Proporciones de Imágenes



Presentación, portada de vídeo y contacto

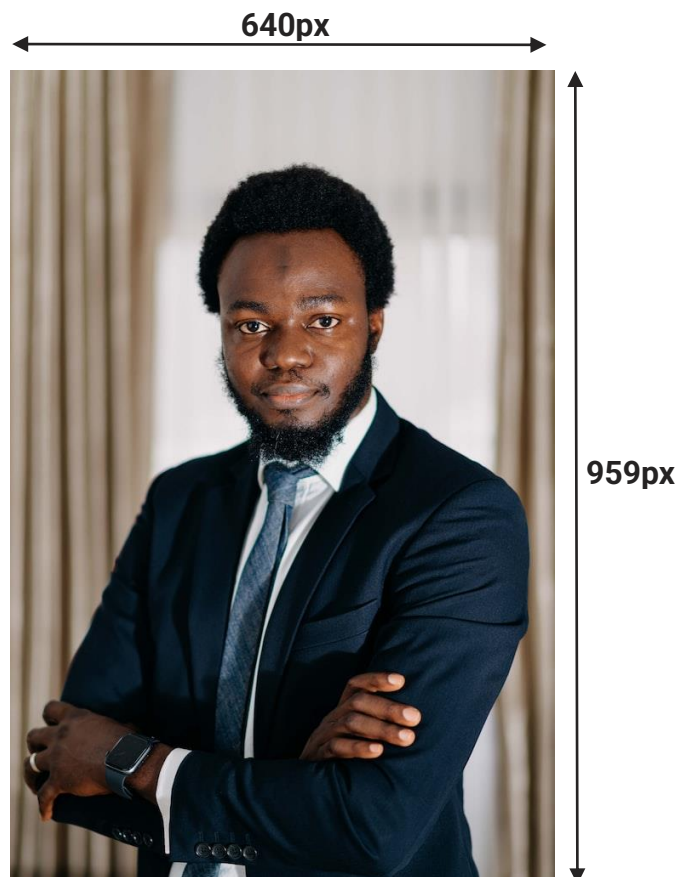


Imagen cabecera

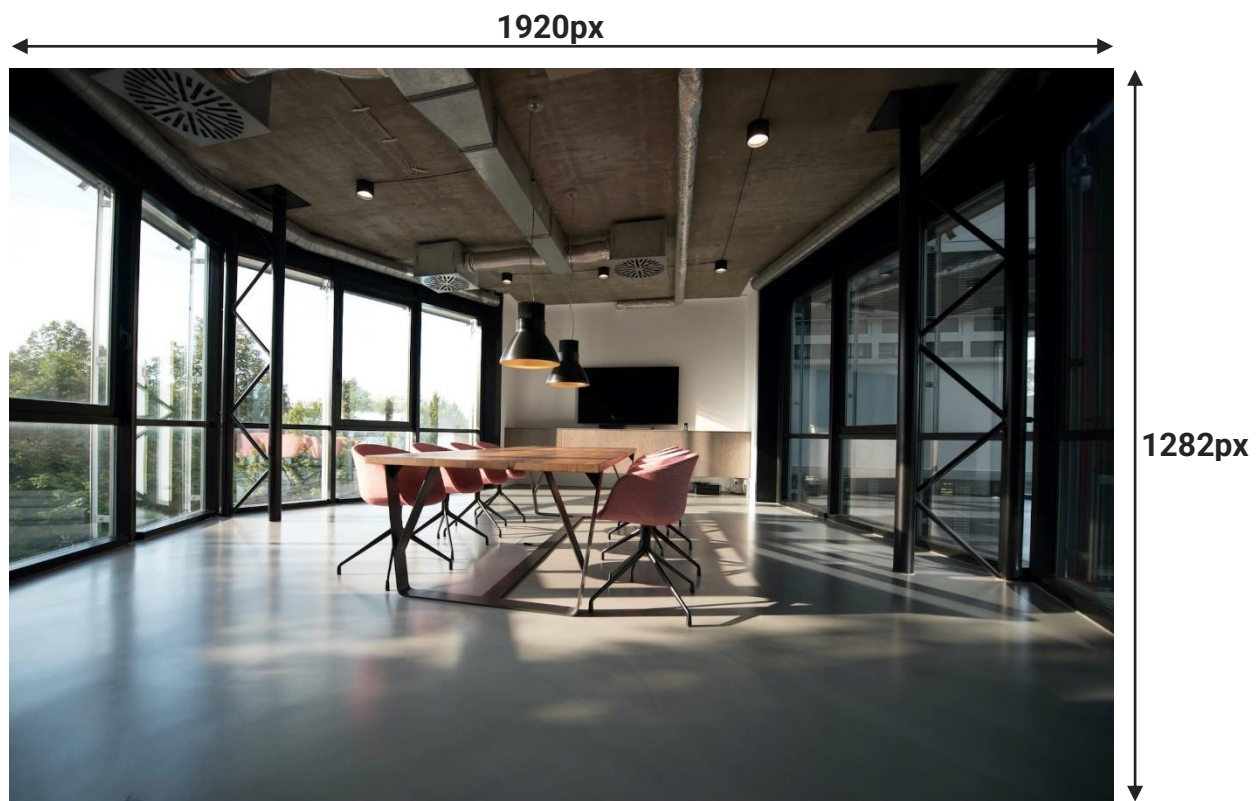


Imagen de fondo

Uso, Formato y Proporción de Vídeo

Los recursos de vídeo serán utilizados a modo de presentación de los proyectos. Siempre que se añada un proyecto y disponga de vídeo, se deberá tener en cuenta:

- Los formatos de los vídeos deben ser **mp4, webm y ogv**.
- La resolución de los vídeos será de **360p**.
- La proporción de los vídeos será de **16:9**.

Los vídeos no deben tener audio y se **reproducirán automáticamente** cuando aparezcan en pantalla.

Tamaño Formato e Implementación de Iconos

Todos los iconos de la web serán descargados del [banco de iconos de Google](#).

Los iconos que se utilizan en la web se dividen en dos grupos según su uso y deberán tener este tamaño:



Iconos de menú de 28 x 28 px, son los que aparecen el menú.



Iconos Informativos de 48 x 48 px, son los que acompañan la información de contacto.

El formato elegido para los iconos, por su ligereza, es el **svg** y se implementarán en la web como imágenes embebidas en etiquetas ``.

Estructura Web



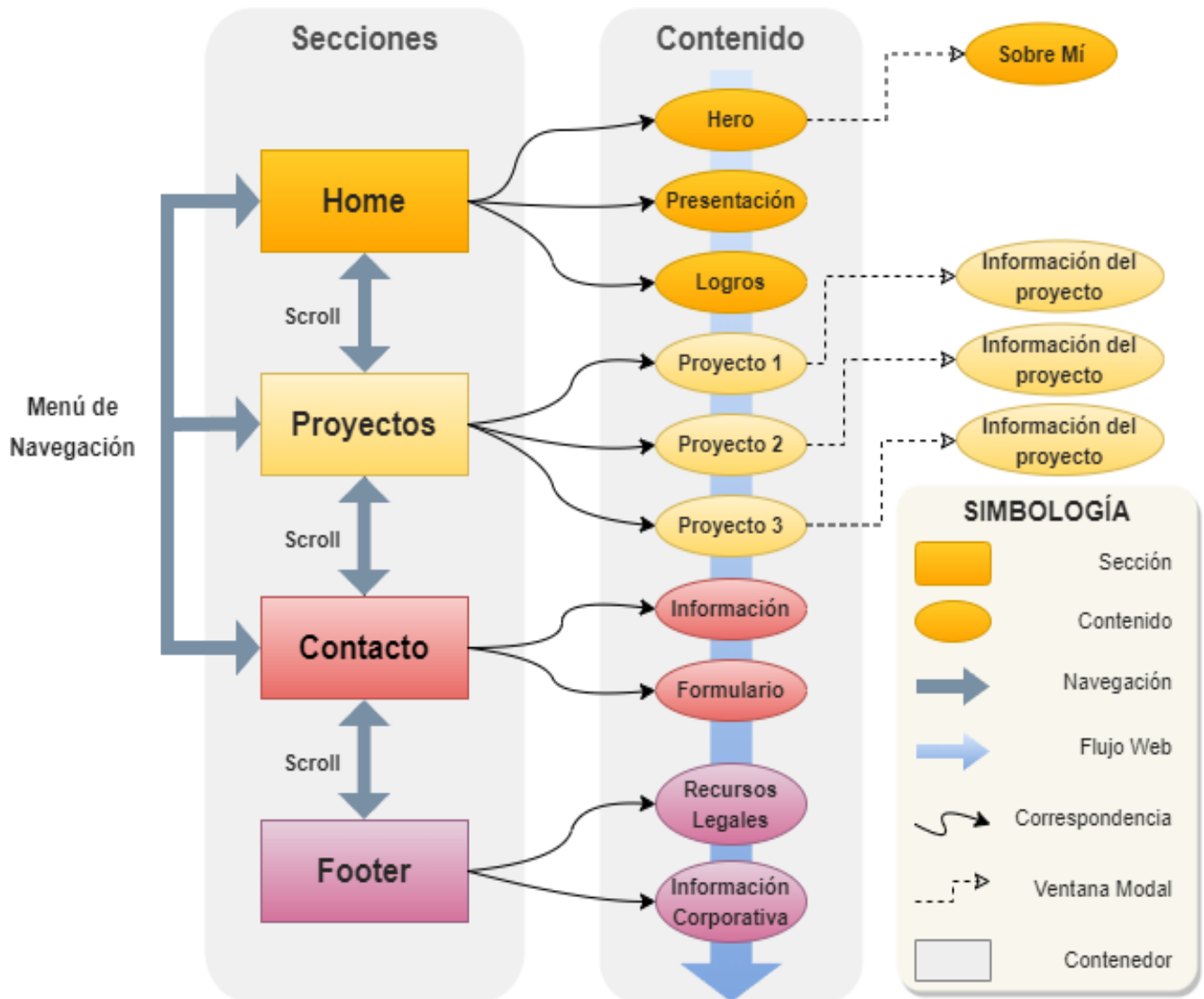
Descripción de la Estructura

La estructura de la web es **vertical, lineal** y la información está condensada en **una sola página**. Las razones de esta configuración son las siguientes:

- Al tratarse de una página web personal el contenido es reducido y está relacionado entre sí, por ello es lógico no dispersar la información en más de una página.
- El público objetivo va a interactuar con la página a través de **smartphones** y **tablets**, por lo que una navegación en *scroll* es más cómoda para el usuario.
- El objetivo de la página es presentarnos un **perfil personal**, por ello la información se dispone de forma lineal de manera que la **navegación** por la página nos transporta desde el primer contacto, permitiéndonos conocer a la persona, después nos muestra su trayectoria profesional y por último nos facilita la manera de contactar con ella.

La disposición de la página se compone de **tres secciones principales** más un pie de página. Estas secciones están embebidas en un contenedor flexible con una anchura máxima de **1400px**, dicho contenedor está centrado horizontalmente.

Mapa de Navegación



Bloques de Estructuras

La estructuración de la página se ha hecho mediante **HTML semántico**, por lo que los bloques tendrán la etiqueta correspondiente a su contenido. Entre otras se ha hecho uso de las siguientes etiquetas: `<header>`, `<aside>`, `<main>`, `<section>` y `<article>`

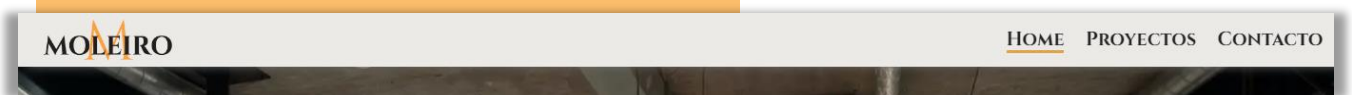
Cabecera y Menús de Navegación

El encabezado se compone de dos elementos, el **logotipo** y el **menú de navegación**. Estos elementos se disponen de forma separada, cada uno en un extremo del bloque.

- El logotipo se sitúa a la izquierda y tiene un **ancho máximo de 150px** y una **altura de 45px**.
- El **menú se sitúa a la derecha** y en el caso del menú textual el **ancho es de 350px** y los **enlaces están separados 1rem** entre ellos.

Al hacer “*hover*” en alguno de los enlaces este mostrará un **subrayado**, este mismo subrayado remarcará el enlace de la sección en la que nos encontramos.

Cabecera escritorio (ancho de ventana mayor a 500px)



MOLEIRO



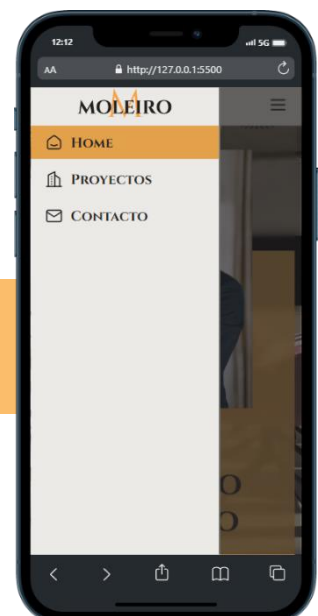
Cabecera smartphone (ancho de ventana menor a 500px)

El **posicionamiento del encabezado está fijo** a la parte superior de la pantalla, por lo que nos acompaña mientras navegamos. Para **mejorar la experiencia** se ha manejado mediante JavaScript que el **menú se oculte en scroll down** y se muestre en sentido contrario.

El **menú lateral** está formado por una barra lateral de fondo blanco que ocupa el **70% de la pantalla**, el 30% restante se cubre con una capa translúcida de negro.

En esta barra se muestra el logotipo y los enlaces de las diferentes secciones. El **color de fondo** de los enlaces cambiará a dorado para mostrarnos en que sección nos encontramos.

Menú lateral
(ancho de ventana
menor a 500px)

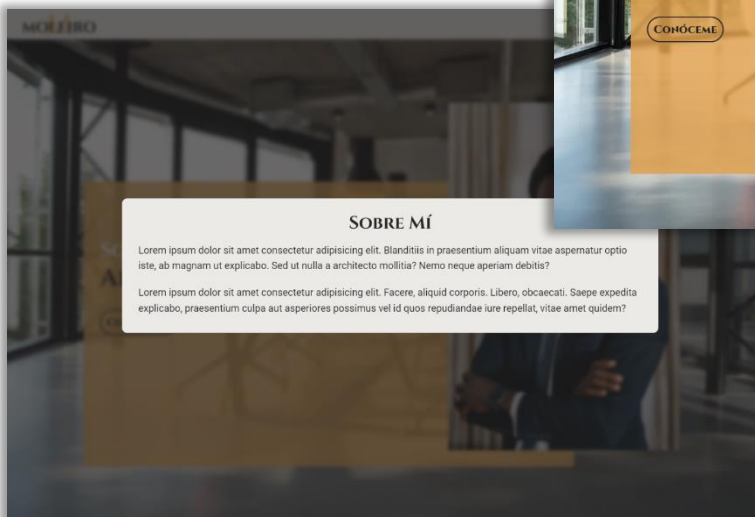
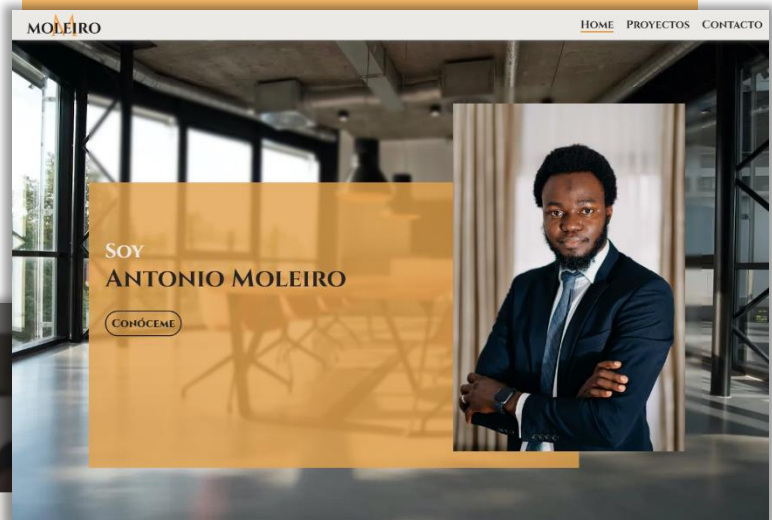


Sección Home

Esta sección está compuesta de tres apartados, el primero es la **portada**, es lo primero que vemos cuando ingresamos en la página, el segundo es una pequeña **presentación** o introducción y el tercero es una **lista de intereses**. El **fondo** de la sección es una imagen que se extiende por los tres apartados.

La **portada** está formada por un título **h1** a modo de saludo sobre un **fondo translucido**, una imagen del cliente y un botón que despliega una ventana modal con un “*sobre mí*”.

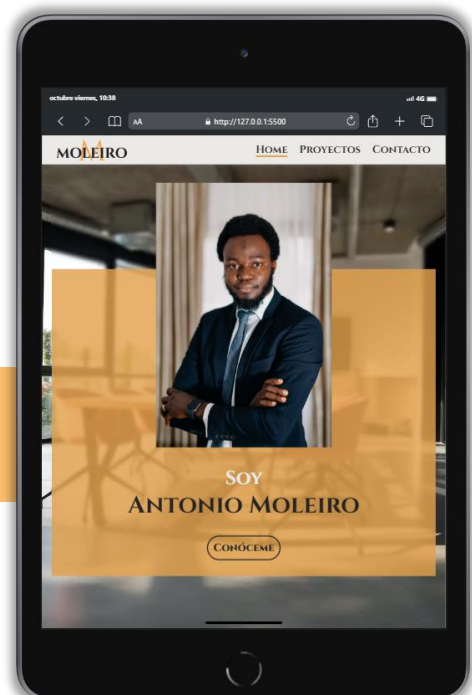
Portada escritorio (ancho de ventana mayor a 768px)



Portada smartphone (ancho de ventana menor a 500px)



Portada tablet (ancho de ventana mayor a 500px)



La **presentación** está formada por un título **h2** y una foto situacional del cliente sobre un fondo blanco.

Presentación
smartphone (ancho de
ventana menor a 768px)



Presentación escritorio (ancho de ventana mayor a 768px)



La **lista de intereses** está formada por elementos **h3** como títulos de cada lista. Las listas se reparten el espacio del bloque y **siempre tienen el mismo ancho**.

Intereses escritorio (ancho de ventana mayor a 768px)



Intereses smartphone
(ancho de ventana
menor a 500px)



Intereses tablet
(ancho de ventana
mayor a 500px)



Sección Proyectos

Esta sección está compuesta por **tarjetas de proyecto**. Cada tarjeta consta de un **vídeo** sobre el proyecto que se **autorreproduce** cuando aparece en pantalla completamente, un título **h3** con el nombre del proyecto, una **descripción** breve del proyecto y un **botón** que abre una ventana modal con más información sobre el proyecto.

El fondo de las tarjetas es de color dorado y la información que aparece en ellas debe estar en **negrita**.

Proyecto escritorio (ancho de ventana mayor a 1000px)



Proyectos smartphone (ancho de ventana menor a 500px)



Proyectos tablet (ancho de ventana mayor a 500px)



Sección Contacto

Esta sección está formada por dos apartados, la **información de contacto** y un **formulario** de contacto.

La información de contacto está separada en tres bloques **teléfono**, **email** y **dirección**. Cada bloque tiene un icono negro sobre fondo dorado, un **h3** nombrando el bloque, la información relevante del bloque y en su caso un enlace en **negrita** y **subrayado**.



El formulario de contacto comparte el espacio del bloque con una imagen al 50%, está formado por **cuatro campos rellenables**, un **checkbox** y un **botón** de enviar, estos campos tienen el fondo blanco en contraste con el fondo dorado del bloque.

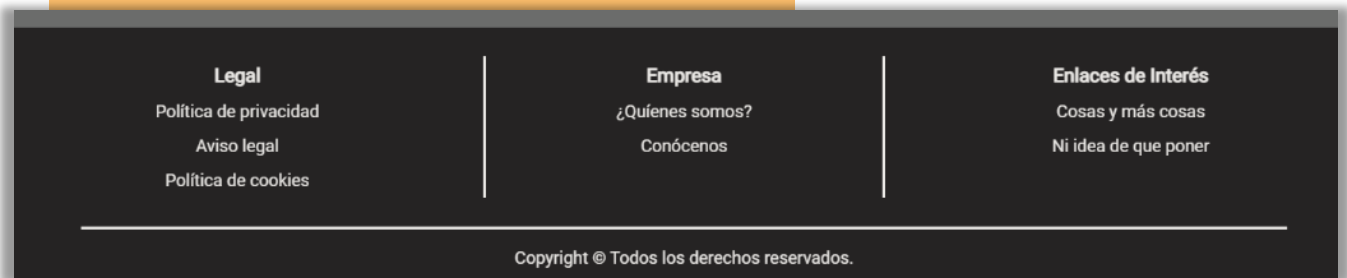


Pie de Página

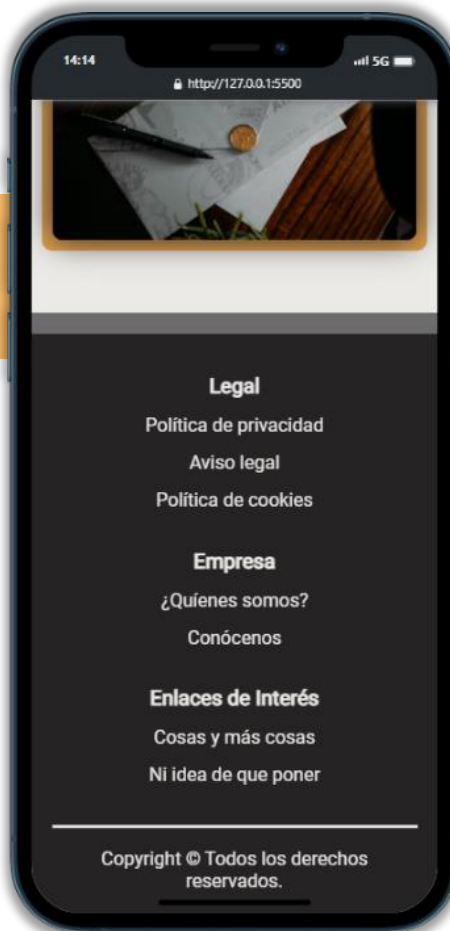
Este elemento está formado por tres bloques cada uno con un texto en una etiqueta <p> resaltado en negrita a modo de cabecera y una **lista**.

El **fondo es negro** y el **texto es de color blanco**, tiene un borde superior de color gris a modo de transición.

Pie de Página escritorio (ancho de ventana mayor a 768px)



Formulario contacto
smartphone
(ancho de ventana
menor a 768px)



Buenas Prácticas

Guía HTML5

El idioma elegido para usar en **desarrollo** es el **inglés**, aunque el idioma de la **web** es el **español**.



Las siguientes normas han de seguirse durante el desarrollo de los documentos **HTML**.

Se **obviará** en el documento la descripción de las siguientes normas básicas: **declaración del tipo de documento, lenguaje del documento, cierre de etiquetas e indentación de las etiquetas**.

A continuación, se listan las normas a seguir para redactar un HTML mantenible, limpio y en consonancia con los estándares.

Etiquetas de elementos vacíos

- Se suprimirán las barras de cierre de etiquetas vacías al no tener efecto y poder causar problemas con los atributos sin comillas.

Valores Atributos

- Los valores irán entre comillas dobles exceptuando los atributos booleanos.

Elementos meta

- La **codificación** de los caracteres que se usará siempre es **UTF-8**.
- La **optimización** del **viewport** para diferentes dispositivos tendrá estos valores: `content="width=device-width, initial-scale=1.0"`.

* El resto de elementos meta se explican en la sección de seo y performance.

Etiquetas Semánticas

- Se utilizarán etiquetas semánticas para organizar el contenido. De manera que la página se dividirá en estas etiquetas:
 - `<header></header>`: Contendrá la **navegación principal** y el **logotipo**.
 - `<nav></nav>`: Elementos de **navegación**.
 - `<aside></aside>`: Elementos de **navegación lateral**.
 - `<main></main>`: Agrupará el **contenido principal**.
 - `<section></section>`: Se utilizarán para organizar el **contenido de forma general**.
 - `<article></article>`: Bloques con significado propio.

Etiquetas `<h1>...<h3>`

- Solo habrá un elemento **h1** por página y este pertenecerá al elemento **main**.
- Cada **section** tendrá un título **h2**.
- Los **articles** dentro de **section** tendrán un elemento **h3** como título.

Imágenes y Vídeo

- Las **imágenes** se añadirán a través de etiquetas `` y estarán embebidas en elementos `<picture>` junto con elementos `<source>`.
- Las etiquetas `` contendrán los atributos **alt**, **width** y **height** obligatoriamente.
- Las imágenes que no estén en pantalla en la primera vista de la página tendrán el **tipo de carga** `loading="lazy"`.
- Los vídeos se declararán mediante etiquetas `<video>` con diferentes elementos `<source>`.
- Los vídeos tendrán el atributo `muted` y el atributo `poster` con su correspondiente imagen.

Formularios

- Los inputs de los formularios irán acompañados de etiquetas `label` con el atributo `for` correspondiente.
- Los inputs serán del tipo indicado para los datos que deban recibir.

Guía CSS

El idioma elegido para usar en desarrollo es el inglés.

Las hojas de estilo se cargarán externamente a través de **etiquetas link** en el head del html con su correspondiente atributo rel.

Se **resetearán** los estilos por defecto de HTML5 con la carga de la hoja de estilos **normalize.css**.

Nomenclatura de clases

Todas las **clases** estarán declaradas en minúsculas.

- Las clases de los bloques de elementos se nombrarán siguiendo la metodología **BEM** (Block, Element, Modifier) con la siguiente sintaxis:
 - **Bloque**
 - **Bloque__elemento**
 - **Bloque__elemento—modificador**
- Las **clases generales**, de aplicación en todo el documento, con más de una palabra tendrán un guion medio como separador.
- Las **clases de utilidad** que se declaren deberán nombrarse con el nombre de la propiedad y el valor de la propiedad separado por un guion medio, dichas clases solo podrán afectar a propiedades a las que hagan referencia. Siguiendo esta sintaxis:

HTML	CSS
class="font-size-36"	<pre>.font-size-36{ font-size:3.6rem; }</pre>

Variables CSS

Se declararán **variables globales** que guarden los valores de la paleta de colores y los tipos de fuentes. Se deben usar estas variables en lugar de los valores para configurar los estilos.

La sintaxis para nombrar variables es la siguiente:

```
--font-primary: "Cinzel", serif;  
--color-primary: #e3a14c;
```

Estas variables se aplican en la pseudo-clase **:root{...}**.

Organización de la Hoja de Estilos

La hoja de estilos sigue esta estructura definida:

- **Configuración general:** variables y propiedades generales.
- **Estilos globales:** selectores por nombre de etiqueta.
 - **Estilos generales:** clases aplicables a todo el documento.
- **Estilos de componentes:** Metodología BEM aplicada verticalmente al documento. Los estilos siguen el mismo orden que los elementos en el documento HTML.
- **Utilidades:** Clases de utilidad

Las secciones se separarán con un **comentario a modo de título**.

Media Queries

Se han elegido tres puntos de inflexión en función del ancho de los dispositivos, estos puntos se establecerán como **máximos** a la hora de aplicar estilos:

- **Smartphone:** max-width: 500px.
- **Tablet:** max-width: 768px.
- **Laptop:** max-width: 1000px.

Las **media queries** se declararán inmediatamente después de las clases a las que vayan a afectar o al final del bloque de la misma. En ningún caso se mezclarán clases de bloques diferentes.

Guía JavaScript

Los **archivos .js** se separarán **modularmente**. El archivo `main.js` se cargará al final del documento HTML en una etiqueta `<script>` junto con el atributo `type="module"`.

Organización de los módulos

- Cada módulo se encargará de manejar la **funcionalidad** de un solo tipo de elemento, que se exportará como una función.
- El archivo **main.js** solo contendrá las **importaciones** y las **llamadas** a las funciones importadas.

Nomenclatura de los archivos

Los módulos tendrán un nombre significativo escrito con sintaxis *"camelCase"*.

Nomenclatura de Constantes y Funciones

Las variables y funciones estarán escritas en *"camelCase"* y tendrán nombres significativos.

Organización del código

- Las **declaraciones de variables y constantes** se harán al principio del programa.
- Los **exports** se harán al final del programa.

Selectores

- La selección de elementos del DOM se hará por id.

SEO y Performance

Aunque **SEO** y **performance** son aspectos diferentes del diseño web tienen una estrecha relación, por ello, se presentan juntos en esta guía.

La finalidad de esta página web es dar a conocer un perfil profesional de nivel técnico, por ello las **palabras clave** objetivo han sido:

- Antonio Moleiro
- Electricista
- Domótica
- Energía Solar

Entorno a estas palabras se deberá hacer el estudio para la redacción de los contenidos.

Meta Etiquetas y Archivos Precargados

- La etiqueta <title> contendrá el nombre del cliente.
- Se deberá declarar una meta etiqueta con la **descripción de la web** en relación a las **palabras clave** antes mencionadas.
- Los links de las fuentes y las hojas de estilos deberán tener una **precarga** declarada con los atributos `rel="preload"` y `as="style"`.

Imágenes

- Las imágenes tendrán que tener la posibilidad de ser cargadas desde **fuentes diferentes** con formatos adecuados a la web como **webm** y **avif**.
- En las etiquetas se deberán declarar el **ancho y el alto real** de las imágenes **explícitamente**.
- El **alt** de las imágenes debe tener significado y debe aprovechar para enriquecer el léxico en **referencia** a las **palabras clave**.
- El **peso** ideal de las imágenes debe ser de **200-300 kb**, para una **resolución de 72 dpi** y de un máximo de **1200 px** por su mayor dimensión.
- Las imágenes que no aparezcan en la primera vista tendrán el **tipo de carga** en `loading="lazy"`.

Títulos

- Los **títulos** deben contener las **palabras clave o palabras relacionadas**.
- Solo se declarará un título **h1** por documento y deberá contener las palabras claves más importantes.
- El mínimo nivel de título que se pueden utilizar es **h3**.

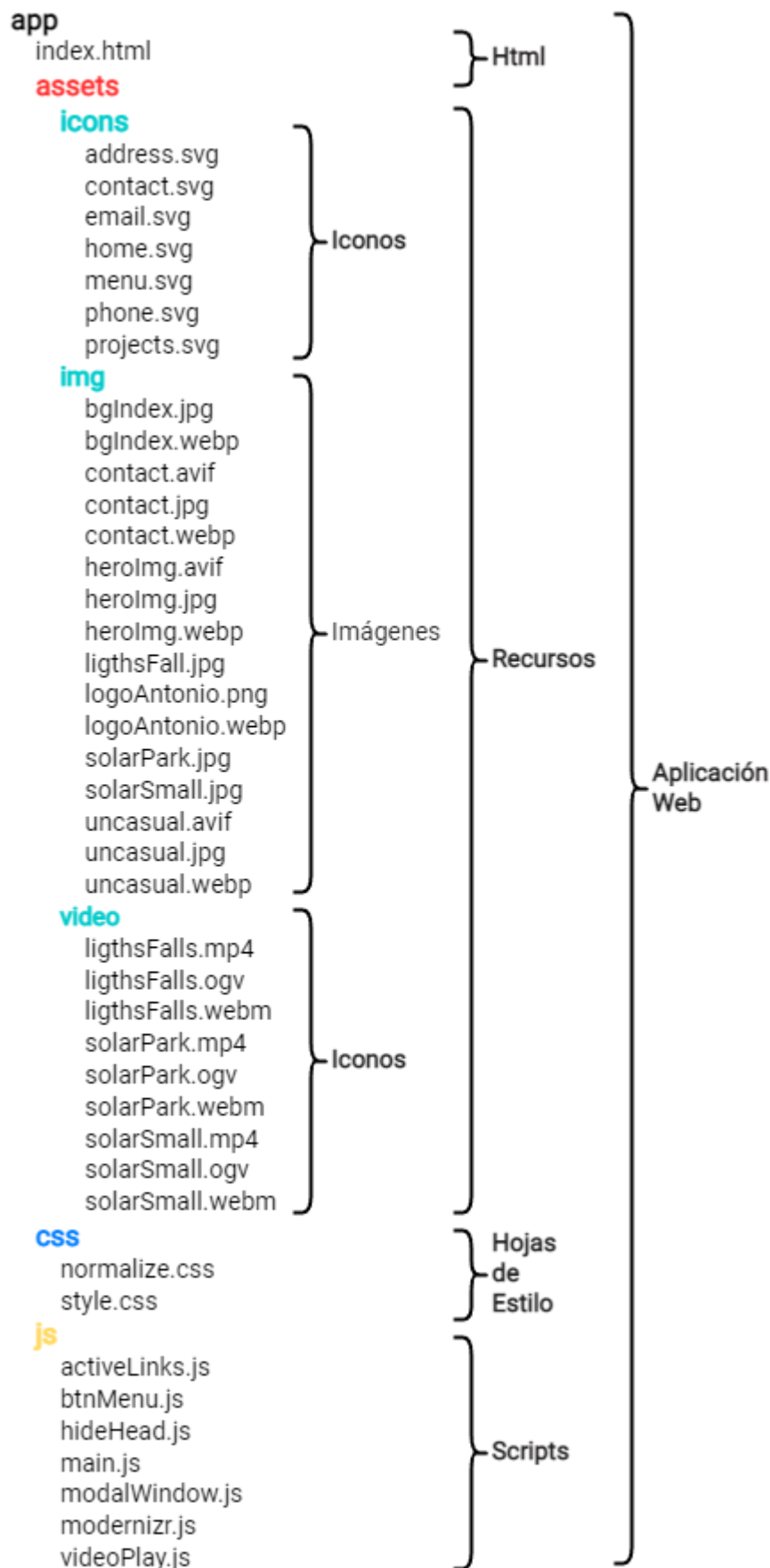
Librerías

- Se manejará el formato de las **imágenes de fondo** aplicadas en los estilos mediante la librería **modernizr.js**

Accesibilidad

- Los **botones** y **enlaces** tendrán textos descriptivos que nos indiquen a donde nos dirigen.
- Las **imágenes** tendrán *alts* que las describan perfectamente.
- El atributo *lang* tendrá un valor valido.
- Los **títulos** estarán **jerarquizados** y aparecerán de forma **descendiente**.
- Los elementos del *form* tienen asociados elementos *label*.

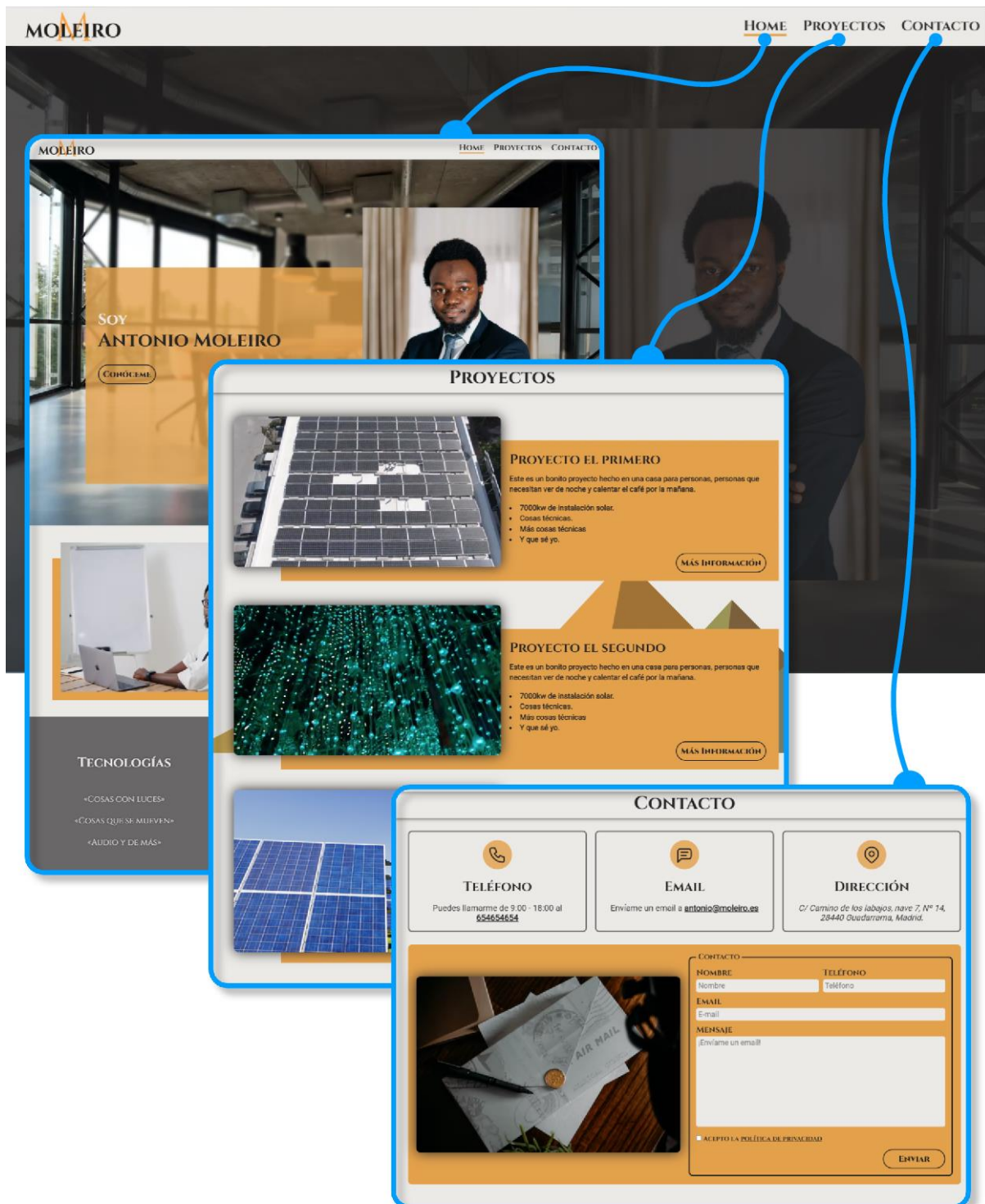
Estructura de Archivos y Carpetas

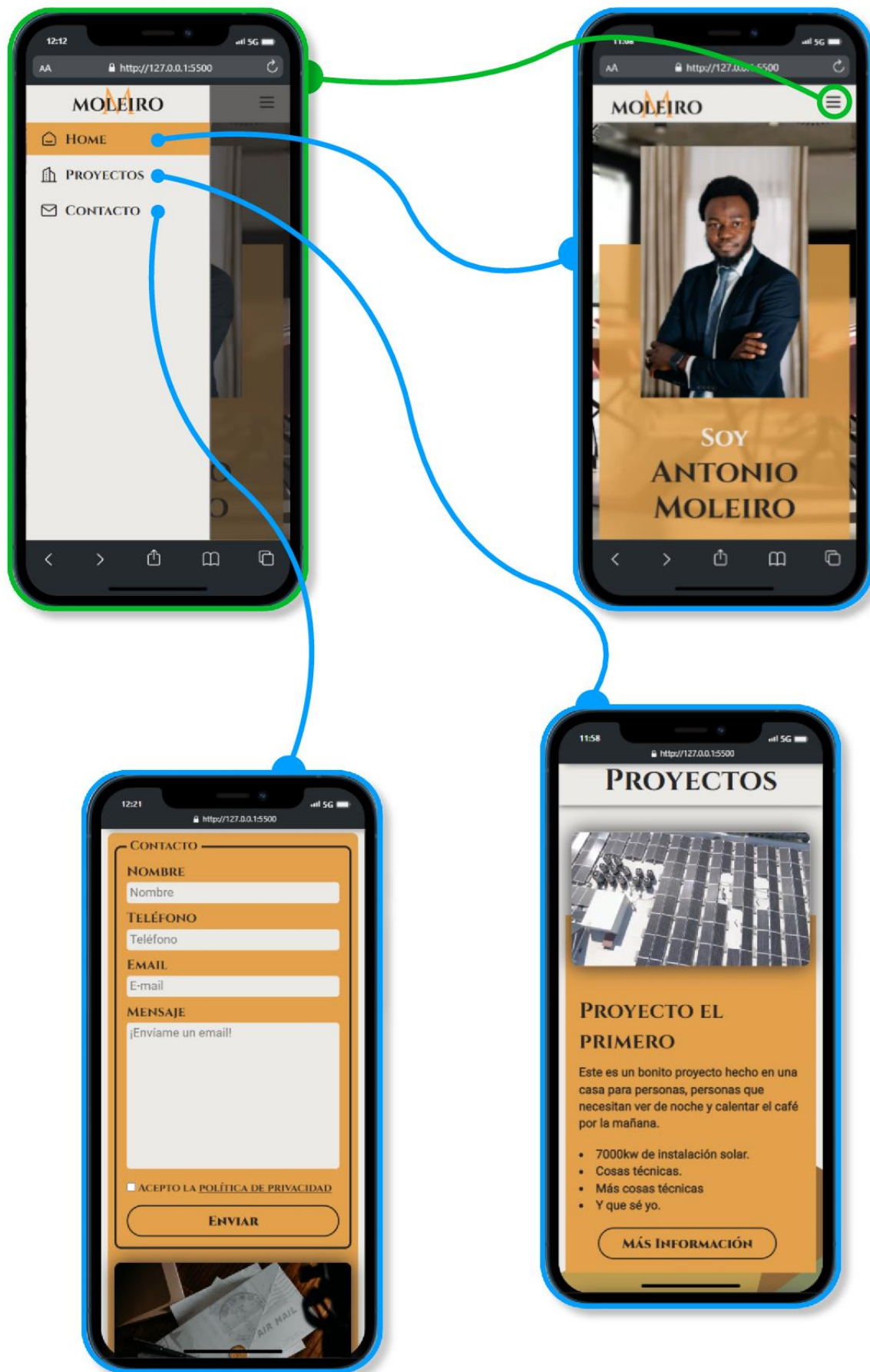


Manual de Usuario

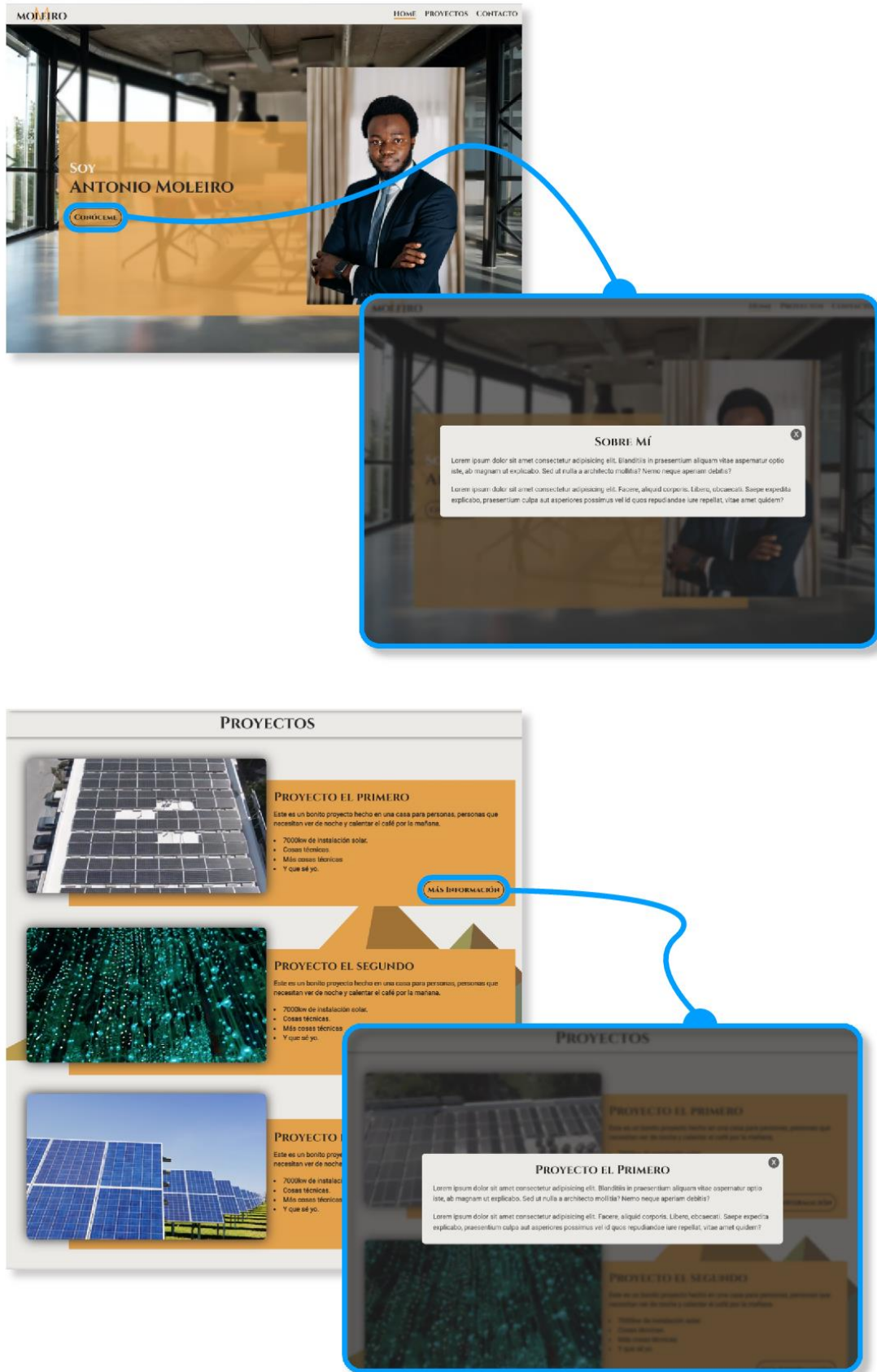
Las líneas de colores vivos enlazan los elementos con las respuestas que generan cuando se interactúa con ellos.

Menús de Navegación



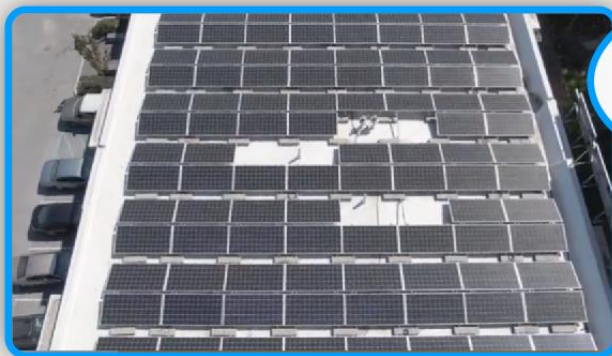


Ventanas de Diálogo



Reproducción de Vídeo

PROYECTOS



**¡Wow!
¡El vídeo se reproduce
solo!**

Es un proyecto para personas, personas que necesitan ver mañana.

- 7000kw de instalación solar.
- Cosas técnicas.
- Más cosas técnicas
- Y que sé yo.

MÁS INFORMACIÓN



**¡Si pones el cursor
encima o tocas con el
dedo el vídeo se
detiene!**

Es un proyecto para personas, personas que necesitan ver mañana.

- 7000kw de instalación solar.
- Cosas técnicas.
- Más cosas técnicas
- Y que sé yo.

MÁS INFORMACIÓN



**¡Vaya, si dejas de
tocarlo o quitas el
cursor el vídeo
continúa!**

Es un proyecto para personas, personas que necesitan ver mañana.

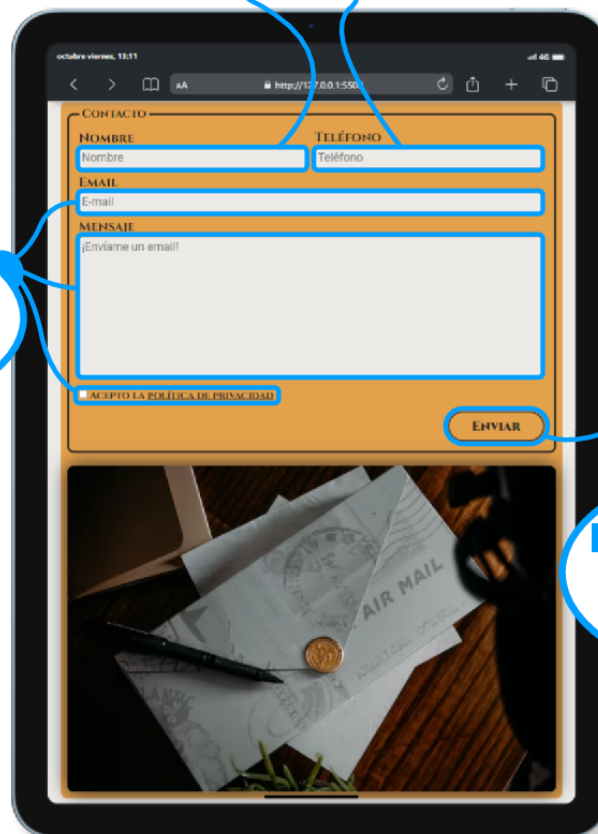
- 7000kw de instalación solar.
- Cosas técnicas.
- Más cosas técnicas
- Y que sé yo.

MÁS INFORMACIÓN

Enviar un Mensaje

Selecciona el campo que quieras modificar haciendo click o tocándolo.

Estos campos son obligatorios.



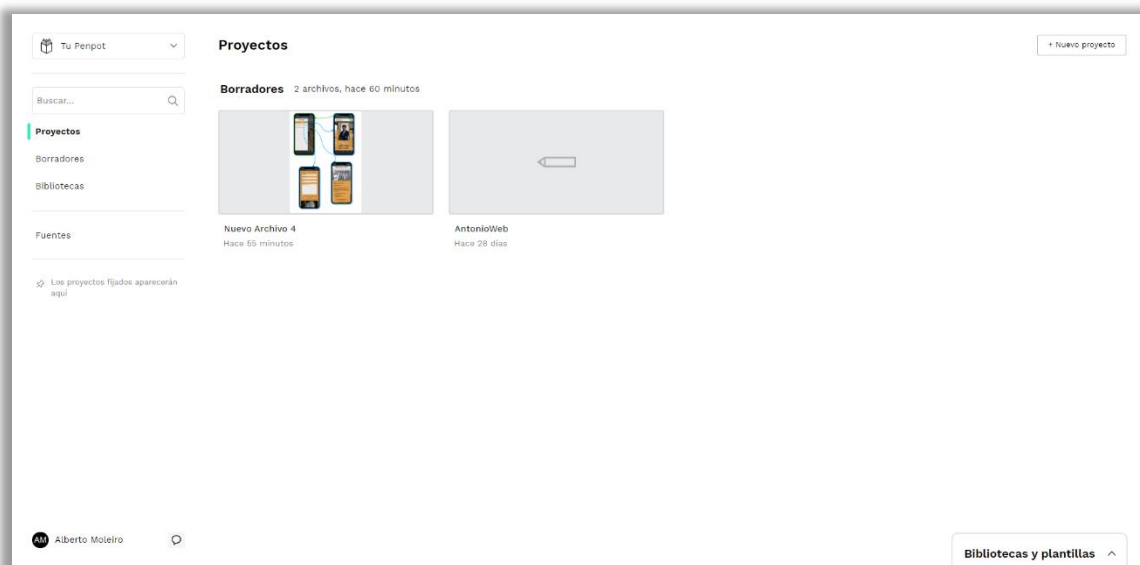
A screenshot of a contact form displayed on a tablet. The form is titled 'CONTACTO' and contains several input fields: 'NOMBRE' (Name), 'TELÉFONO' (Phone), 'EMAIL', and 'MENSAJE' (Message). The 'MENSAJE' field is a large text area. Below the message field is a checkbox labeled 'ACEPTO LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD'. To the right of the form is a button labeled 'ENVIAR'. Three blue callout boxes with lines pointing to specific parts of the form provide instructions: one points to the 'NOMBRE' and 'TELÉFONO' fields, another points to the 'EMAIL' and 'MENSAJE' fields, and a third points to the 'ENVIAR' button. The background of the tablet shows a photo of an 'AIR MAIL' envelope and a coin.

Pulsa en el botón para enviar el mensaje.

Anexos

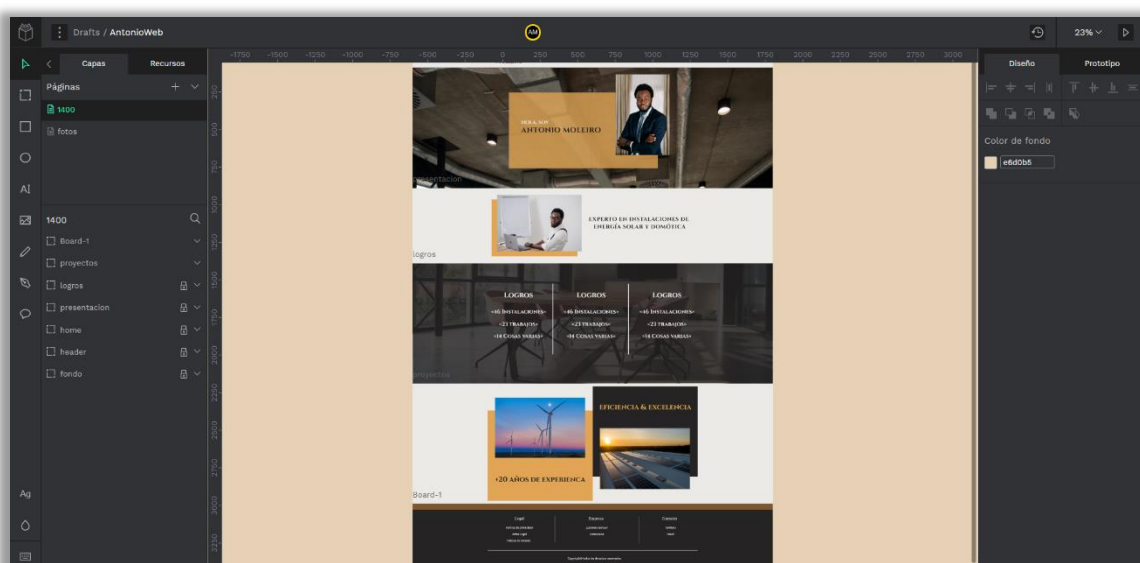
Anexo I: Herramienta de Diseño penpot.app

Se trata de una aplicación de diseño **open source** muy potente. Ha sido desarrollada por españoles y permite la creación de prototipos y de todo tipo de diseños de forma muy sencilla.



Panel de control

Su interfaz es muy **intuitiva**, consta de una barra de herramientas en el lado izquierdo junto a la navegación por capas, una barra superior con opciones de archivo, permite la exportación de los diseños en formato **PDF** y **SVG**, y una barra de propiedades en el lado derecho.



Panel de diseño

Anexo II: Bibliografía y Herramientas

- developer.mozilla.org Documentación página web.
- www.carlospes.com Documentación página web.
- www.upv.es Guía de estilos página web.
- storyset.com Ilustraciones.
- www.diagrams.net Diseño de esquemas.
- colormind.io Paletas de colores.
- [Google fonts](https://fonts.google.com) Fuentes e iconos.

