**人教版七年级语文上（2016）第二单元第五课《秋天的怀念》教案**

**教学目标**

1.了解借景抒情的写作手法。

2.反复朗读，抓住人物的动作、神态、语言等描写体会人物形象。

3.领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

说明：

    这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。对于七年级学生来说，理解本文的主题并不难，但是如何使学生的内心真正受到震撼，从而激发感恩情怀呢？如何引导学生真正走进作者的内心世界呢？基于以上问题的思考，在教学中，应以反复朗读为基本立足点，抓住关键词句，引导学生读出感悟、读出体会，进一步联系生活实际，唤起学生真切的情感体验。

**教学重点与难点**

    1.重点：深入文本，圈划、朗读、品味文中描写母亲的动作、神态、语言等语句，领悟文中蕴涵的深沉无私的母爱。

    2.难点：仔细朗读体会课文最后一个自然段，了解作者是如何借景抒情的。

**教学过程**

**一、导入课文**

秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪。

著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

解题：由秋天的故事引发的对母亲的怀念。——《秋天的怀念》

**二、感知课文**

1.听示范朗读

2.听完朗读，你觉得文中的“我”是一个怎样脾气的人？

 ——性情暴躁、脾气暴怒

3.从文中哪些语句，可以感受到我的暴躁？

——（第一段）

师：望着望着北归的雁阵,他会——

生：把眼前的玻璃砸碎；

师：听着听着李谷一甜美的歌声,他会——

生：猛地把东西摔向前面的墙壁

师：还有呢,妈妈要他去北海看菊花,他喊着——

生：不,我不去,我活着有什么劲!

4.为什么，他的脾气会这么暴躁？

—— 双腿瘫痪。是啊，原来生龙活虎，现在突然坐在轮椅上，自然会脾气暴躁。

**三、深入分析**

1.面对这样的儿子，他的母亲又是怎样做的呢？

——悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听我的动静

——又悄悄地进来，眼边红红的，看着我

——扑过来抓住我的手，忍住哭声说

——咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……

“悄悄地”——对儿子的理解、体贴

“偷偷地”——对儿子的牵挂、关切

“扑过来忍住哭”——坚强、坚韧

“好好儿活”——强忍着痛苦，劝儿子要坚强

“抓住我的手”——执着

2.品读第二段，母亲又是怎样对待儿子、表达对儿子的爱？

“挡在窗前”——怕儿子触景生情

“一会坐下，一会站起”——为儿子愿意看花而产生的难以抑制的喜悦之情

“央求般的神色”——母亲的执着

“对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感”——细心、体贴

3.母亲此时，自己的情况是怎样的？

——身患绝症   儿子瘫痪

【拓展阅读】：“那时她的儿子还太年轻，还来不及为母亲着想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是她自己而不是儿子，可事实无法代替；她想，只要儿子能活下去，哪怕自己去死也行呢，可她又确信，一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福，而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于找到------这样一个母亲，注定是活得最苦的母亲。”

4.“深受苦楚”的母亲：有没有突然把面前的玻璃砸碎？有没有猛地把手边

的东西摔向四周的墙壁 ？有没有大声呼喊我活着什么劲？

——自己做坚强的母亲      让儿子成为坚强的儿子

5.“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。”朗读描写菊花的句子，找出形

容菊花的品质的词语：

——黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋

风中正开得烂漫。

淡雅 高洁—— 母亲的写照

热烈而深沉——母爱的写照

6.文中多次提到菊花，有何用意？

——母亲带我看花，是对生命的热爱

——菊花的淡雅高洁，是母亲品质的写照

——菊花热烈深沉，是母爱的写照

——母亲爱花，我看菊花是对母亲的缅怀

【归纳总结】：课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。

【拓展阅读一】：“我坐在小公园安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么

早早地召母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊的我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不住了，就召她回去。”我似乎得了一点安慰，睁开眼睛，看见风正从树林里穿过。”                            -----《合欢树》

【拓展阅读二】：“我一直有一个凄苦的梦……在梦中，我绝望得哭喊，心里怨她：“我理解你的失望，我理解你的离开，但你总要捎个信儿来呀，你不知道我们会牵挂你，不知道我们是多么想念你吗？”但就连这样的话也无从说给她听，只知道她在很远的地方，并不知道她在哪儿。这个梦一再地走进我的黑夜，驱之不去。”                                         ---------《有关庙的回忆》

【拓展阅读三】：“摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼，我只想着一件事：母亲已经不在了。在老柏树旁停下，在草地上在颓墙边停下，又是处处虫鸣的午后，又是鸟儿归巢的傍晚，我心里只默念着一句话：可是母亲已经不在了。把椅背放倒，躺下，似睡非睡挨到日没，坐起来，心神恍惚，呆呆地直坐到古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光，心里才有点明白，母亲不能再来这园中找我了。”                           -------《我与地坛》

课文题目的内涵：

——怀念母亲对儿子博大无私的爱

——怀念母亲坚韧的性格

——以勇敢面对人生的决心，告慰母亲在天之灵。

**四、课后练习**

1.文章最后自然段情景交融，借景抒情，学习这种写作手法，试着写一段景物描写以抒发某种情感。

2.写一段给母亲的话，表达自己对母爱的深刻理解。