

Αρτεμις-Αγορή Κολτσίδα

Ημ.Γέννησης: 24 Ιουλίου 1996, Αθήνα

Email: artemis.koltsida@gmail.com

Site: artemiskoltsida.wixsite.com/artemiskoltsida

Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ (2014-2021) Βαθμός Διπλωματικής Εργασίας Τομέα 3: Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού: **9,6** - Βαθμός Διπλώματος: **8,62**

Μέλος ΤΕΕ: Αριθμός Μητρώου 156430

Εκπαίδευση: 2023 - Σήμερα: Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση", ΕΚΠΑ, ΠΘ, ΠΔΑ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο / Erasmus: Universidade Fernando Pessoa of Porto (2018-19), 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αθηνών (αριστούχος)

Κάτοχος πτυχίου: Cambridge English: First (FCE).

Κάτοχος διπλωμάτων οδήγησης επιβατικού Αυτοκινήτου (B) και Μοτοσυκλέτας (A1).

Διεύθυνση καλλιτεχνικού εργαστηρίου τεχνικών εκτύπωσης και παραγωγής.

Αριστος χειρισμός H/Y. Γνώση προγραμμάτων: Autocad, Rhino, 3ds Max-Corona Renderer, Photoshop, Premiere, In Design, Nomad-3d Sculpting, Microsoft Office.

Σεμινάρια-Ομιλίες

_2024, Παρακολούθηση ομιλίας Philippe Meirieu «Διαφοροποιημένη παιδαγωγική: το χειρότερο ή το καλύτερο για την χειραφέτηση των μαθητών/μαθητριών μας». Γαλλικό Ινστιτούτο, Παιδαγωγική Ομάδα “Το Σκασιαρχείο”.

_2023, ΑΚΤΟ: Δράση 16913 SUB 2: Οριζόντια προγράμματα αναβάθμισης δεξιοτήτων για στοχευμένες πληθυσμιακές ομάδες: Σχεδιαστικά Προγράμματα 3D.

_2023, Παρακολούθηση: ΚΕΝΑ TALKS: Κουβέντες για τη βιωσιμότητα του ελληνικού δομημένου περιβάλλοντος.

_2019, Παρακολούθηση ‘Α επιμορφωτικού σεμιναριακού κύκλου Χαρακτικής στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών-Pandolfini & Σιατερλή.

_2019, Συμμετοχή σε εργαστήριο φυσικής δόμησης στις Ράχες Φθιώτιδας με την ομάδα COB.gr. Τεχνικές: πλιθιά, στοιβαχτός πηλός, γαιόσακος, τσατμάς, πλαίσιο με καλάμια.

_2018, Συμμετοχή στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο & 2ο Θερινό Εργαστήριο Γραφικών Τεχνών, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με συνδιοργανωτές το Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (HELGRAMED) και το Σωματείο Επαγγελματών Μεταξοτυπών Ελλάδος (Σ.Ε.Μ.Ε), με την υποστήριξη της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

_2018, Παρακολούθηση εργαστηρίου βιβλιοδεσίας, μεταξοτυπίας και τεχνικών εκτύπωσης του ΤΕΦΛΟΝ.

_2018, Εκμάθηση κεραμικής τέχνης στο εργαστήριο Nü Coworking Criativo, Πόρτο.

Εργασιακή Εμπειρία

_2022-Σήμερα, Αρχιτεκτόνισσα στο Τμήμα Μηχανικών της Γενικής Διεύθυνσης Υποδομών των Ελληνικών Υπεραγορών Σκλαβενίτης Α. Ε. Ε.

_2024-Σήμερα, Ιδιαίτερα μαθήματα μεταξοτυπίας, αερογράφου, βασικής θεωρίας χρωμάτων και photoshop.

_2022, Ανακαίνιση Αναψυκτηρίου στο Πάρκο Γουδή, GOUDI PARK CAFE.

_2022, Casting director/ Βοηθός Παραγωγής pilot επεισοδίου BearCave/Αρκουδότρυπα by Krysia Papadakis, Stergios Dinopoulos: Queer, women-led teen drama set in the mountains of rural Greece. (GOLDEN DIONYSUS – BEST FILM AWARD and BEST FEMALE PERFORMANCE AWARD at 46th Drama International Short Film Festival)

_2021-Σήμερα, 3d Visualization ανεξάρτητων αρχιτεκτονικών μελετών.

_2021-2022, Σχεδιάστρια - 3d Visualizer για ατελιέ Blossom Design, Μελέτη και παραγωγή επίπλων και έργων εσωτερικής διακόσμησης.

_2019-Σήμερα, Διεύθυνση Εργαστηρίου Καλλιτεχνικής Μεταξοτυπίας “tíromata”.

_2020-2022, Social Media Manager για λογαριασμό της εταιρείας παραγωγής Ladies Fingers Production.

_2020-2021, Γραμματειακή υποστήριξη Γυμναστηρίου “Ο Πρωταθλητής”.

_2018, Βοηθός παραγωγής διαφημιστικών σποτ στο πλαίσιο της ενημερωτικής εκστρατεία για την ηπατίτιδα C από τον Σύλλογο Ασθενών Ήπατος Ελλάδος “ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ”

_2016-Σήμερα, Επιμέλεια μικρότερων ανεξάρτητων δημιουργικών πρότζεκτ (Περιοδικά, Παραγωγές Βίντεο)

_2015-16, Πρακτική Άσκηση στην Άνδρο: Ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων (μορφολογική και κατασκευαστική θεώρηση), στα πλαίσια του δια τομεακού μαθήματος 5^Α.

_2014-Σήμερα, Social Media Manager για λογαριασμό του Γυμναστηρίου “Ο Πρωταθλητής”.