

BINACIONAL  
ORQUESTA  DE TANGO





## EL CONJUNTO

Argentina y Chile comparten una entrelazada unión por el TANGO, Patrimonio de la Humanidad. Una vasta historia de poetas, compositores, orquestas, músicos, cantantes y bailarines atraviesa a cada una de las dos naciones y que hoy sigue viva, perpetuándose en su cultura popular.

Grandes festivales de tangos, giras interminables de agrupaciones e intercambios culturales han entrelazado las culturas tangueras de ambos países que, por el peso histórico propio, hacen que nazca **Binacional Orquesta de Tango**.

Esta formación no sólo encierra la mística del tango en su estado puro, sino que comprende un simbolismo entre los dos países hermanados en su cultura ciudadana con proyección internacional.

La orquesta Binacional de Tango está integrada por destacados músicos de Argentina y Chile que poseen una profunda trayectoria en el 2x4. Juntos convierten en realidad la hermandad musical de nuestras naciones, conformando la primera y única agrupación de Tango Binacional de Sudamérica.







## TEMÁTICA

La Orquesta Binacional de Tango rescata las grandes orquestaciones de los más destacados referentes del tango con un cuidadoso tratamiento en su estética musical. Su repertorio comprende icónicas piezas musicales de Troilo, Contursi, Gardel, Cadícamo, Piazzolla entre tantos otros.

Su orquestación está compuesta por instrumentos acústicos tradicionales que respetan la sonoridad clásica del tango logrando así transportarnos al disfrute sonoro de una verdadera orquesta de tango.





## ACTUACIONES

**- Embajada de la República Argentina en Chile**  
Concierto de Gala para Embajadores Latinoamericanos en Chile y la Cruz Roja sede Chile.

**- Teatro Club la República**  
Realizado en la sede central de la Gran Logia de Chile y transmitido en vivo a todo el mundo.

**- Centro de Extensión DUOC UC**  
Organizado por el Consulado General de la Rep. Argentina y el Centro Cultural Valparaíso Tango.

**- Aula Magna de la Biblioteca de la Universidad de Los Andes**  
Concierto didáctico en el programa Camerata Educa.

**- Sala Monseñor Álvaro del Portillo de la Universidad de Los Andes**  
Concierto el Tango y las Cuerdas, junto a la Camerata de la universidad.







FERNANDA PRIETO



CATALINA TORRES



BEATRIZ DIAZ



CLARA JURY



JIMENA REY



WALTER ANSELM



RUBÉN MARTINEZ



DIEGO VALENTÍN FLORES



JUAN PABLO MOLTISANTI



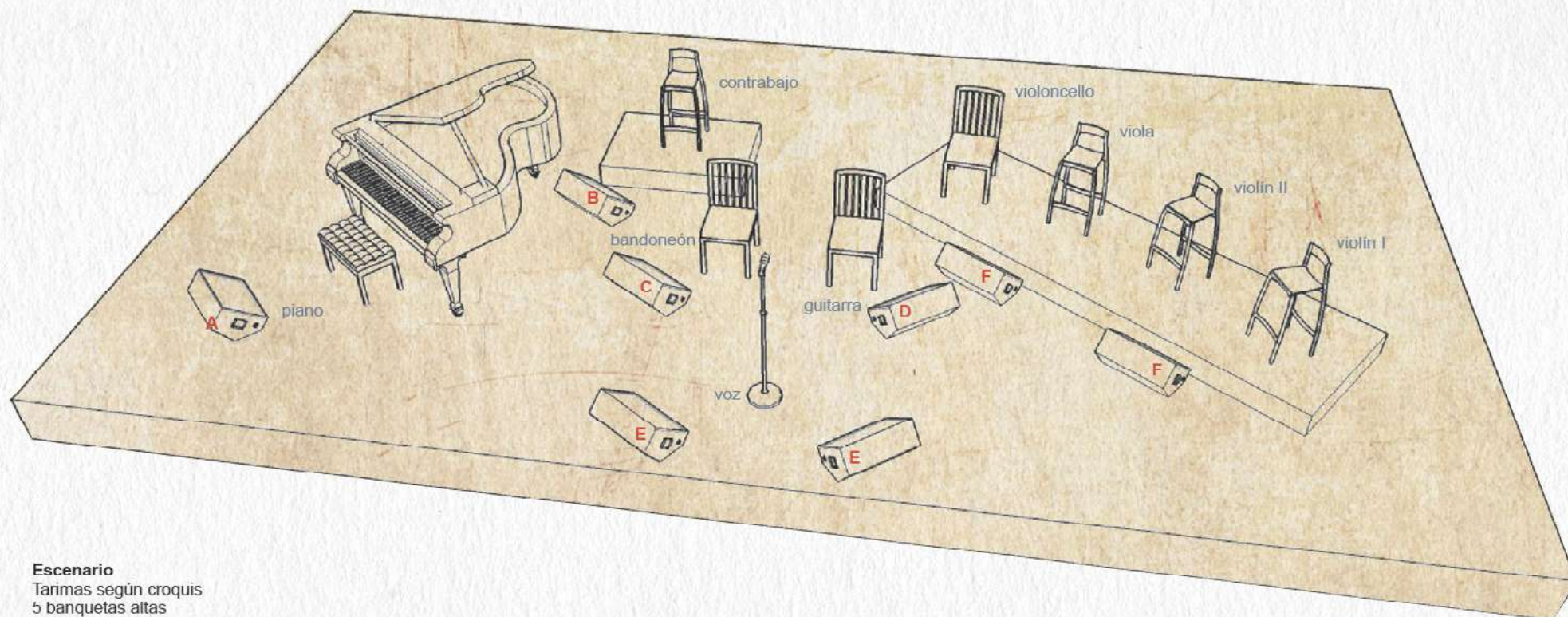
## INTEGRANTES

**FERNANDA PRIETO** *violín I*  
**CATALINA TORRES** *violín II*  
**BEATRIZ DIAZ** *viola*  
**CLARA JURY** *violoncello*  
**JIMENA REY** *contrabajo*  
**WALTER ANSELM** *bandoneón*  
**RUBÉN MARTINEZ** *guitarra - arreglos*  
**DIEGO VALENTÍN FLORES** *cantante*  
**JUAN PABLO MOLTISANTI** *piano - arreglos - dirección*









### Escenario

Tarimas según croquis

5 banquetas altas

3 sillas altura normal sin apoyabrazos

1 taburete para piano

Botella de agua mineral sin gas para cada músico

## RIDER TÉCNICO

<b>piano</b>	Acústico x mic (AKG C414) / Eléctrico 2 líneas x caja directa
<b>guitarra</b>	1 línea x caja directa
<b>bandoneón</b>	2 línea x caja directa / 2 micrófonos Shure SM57
<b>contrabajo</b>	micrófono SM57
<b>violoncello</b>	micrófono SM58
<b>viola</b>	micrófono SM58
<b>violín I</b>	micrófono SM58
<b>violín II</b>	micrófono SM58
<b>voz</b>	micrófono inalámbrico

8 Cajas de Retorno

6 Canales de mezclas para monitoreo:

A - canal para piano

B - canal para contrabajo

C - canal para bandoneón

D - canal para guitarra

E - canal para cantante

F - canal para cuerdas

Distribuido según croquis



# BINACIONAL

ORQUESTA  DE TANGO

## CONTACTO

---



**En Argentina:**

+54-9-2615460506

[jpmoltisanti@gmail.com](mailto:jpmoltisanti@gmail.com)

**En Chile:**

+56-9-84296944

[jimenareyd@gmail.com](mailto:jimenareyd@gmail.com)

