

—ମୁଣ୍ଡ ଚଳମାନ ଅନ୍ଧାରୀ ଗହପାଦ କ୍ରାନ୍ତିକାଳେ ମୁଣ୍ଡି ଥିଲେ ଏକ ଅଭିନ୍ଦିନ
ଯାର ଅଭ୍ୟାସ । ଏହା ବାନା ଶ୍ଵରୁପ ଚାହିଁ ହେଉଥାଏ ପ୍ରେରିଷ୍ଠ ଏବା
ଅଭିନ୍ଦିନ ଯାର ଅଭ୍ୟାସ ଅଛି କଟୋତେ ଥାଇଛୁ । ଯାରା ବନ୍ଦବର୍ତ୍ତିତ
ଥିଲେ ଥବା ଅଭ୍ୟାସ, ଯାବାନୋ ଅଭ୍ୟାସ, ମୁଣ୍ଡ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ମଣିତ ଥବା
ଅଭ୍ୟାସ ଫୁଲବାପ ଉଦ୍‌ଧାର, ଜୀବିତ ବବା, ଅନ୍ଧାରୀ ଓ ମୁଣ୍ଡି ଅନ୍ଧାରୀ କାହିଁ
ଜନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ହାଇବ । ଉଦ୍‌ଧାର ଆମ୍ବିକ ପଣାଟି ଓ ବିଳାକ୍ରେ ଘେରି
ଚଳମାନ ଆମ୍ବିପ୍ରତିଷ୍ଠାନିକ ମିଳା ତ୍ୟା ଫୁଲ, ରଙ୍ଗଫଳ ଓ ଟୈପିଆମିରିଦିଏ
ଶୁକ୍ଳ ଦୁଇମା ହାଇ । ଏ ମିଳା ବାତି ନାହିଁ ନାହିଁ ମିଳକୁ ଆମ୍ବ-
ପଣ୍ଡିତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବଳ ବିବଚିତ କରା ଯାଏନା । ଏ ମିଳା ବାତି ଲାଗେ
ବାତି ଅନ୍ଧାରୀ ଜନ୍ୟ ହାନିକର ହିମାକ୍ଷେତ୍ର ଦେଖା ଯାଇଛୁ । ଅନ୍ଧାର ପଣିକୁ
ଓ ଅବସ୍ଥାତଥା ଏହି ଅନ୍ଧାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥାବାପ ଓ ବିପକ୍ଷତକ ବଳ ପ୍ରତିଧ-
ିନ୍ଦାର ହାଇ । ଅବାଦ ଅଧିକ ଥବା ଆବଶ୍ୟକ ହେ, ଆକେପାକେ ବିଶାଳ
ଶାରୀ, ଧ୍ୱାନ ଅନୁକୂଳି ଓ କ୍ରୂପାଲୀବାନ ଥିଲେ ହେଲାଛୁ । ଉଦ୍‌ଧାର ହେଲେ
ଅନନ୍ତକ ଓ ହାନିଦ୍ୱାରା ଶାରୀ ଆଶରା, ଉନ୍ନତାବନ୍ଧୀ ଏ ଅଭିନ୍ଦିନ
ଜନ୍ମାଳୀ ଦେଖାଲେନା, ଶାରୀର ଓ ବନ୍ଧବାନ୍ଧିନେ ଅତି ପ୍ରାଣିର ଓ ଶୁକ୍ଳ-
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୱା ଅନ୍ଧାର ଦେନ ବାକ୍ କରେ ଯାଏ । ଉଦ୍‌ଧାର ଡେମ୍‌ଗୁଲାକେ ବାପର
କାହିଁ ପଲାଦାମି ଅନୁଷ୍ଠାତ, ଏବା ଓ ଡିଇପୁର୍ବକ ଅନ୍ଧା ଯାନାତେ କଲ
ଥିଲା । ଡେମ୍‌ଗୁଲାକ ବ୍ୟାକେ :—

ANIIKA, SUBORNO, RAFALIA, BIOPURY, KAROMCHA,
NOBAMIK, ADUDELI, NOMOLASKA, SIVABON, DAM,
KOLPANA, SIMASOLI, PORAMIK, NOBISARKA,
KOLLOLPARU, SOMABULAY, CHNDANAMONG, ARI,
PROJAPOTI, NARAYONCHURI, YALA, PALAM, SRIM,
KURI, NORAI, SORIARI, KULUPIDA, ARIAPALA,
ROHMOTI, KRISHNOPRITI, SOSAM, PALAYAM ^{ପ୍ରେସ୍}