

AIGC检测 · 简洁报告单

NO:CNKIAIGC2026SG_20260112005600479

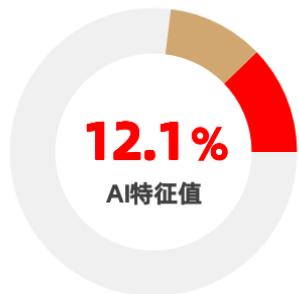
检测时间: 2026-01-12 00:56:00

篇名: 柒肆柒

作者: qqq

单位:

文件名: 柒肆柒.docx

全文检测结果 知网AIGC检测 <https://cx.cnki.net/>

AI特征值: 12.1%

AI特征字符数: 2976

总字符数: 24558

- AI特征显著 (计入AI特征字符数)
- AI特征疑似 (未计入AI特征字符数)
- 未标识部分

AIGC片段分布图

前部20% (blue, gray, red)

AI特征值: 11.4%

AI特征字符数: 560

中部60% (blue, gray, red)

AI特征值: 12.5%

AI特征字符数: 1848

后部20% (blue, gray, red)

AI特征值: 11.6%

AI特征字符数: 568



分段检测结果

序号	AI特征值	AI特征字符数/章节字数	章节(部分)名称
1	14.6%	1224 / 8408	柒肆柒_第1部分
2	15.0%	1277 / 8534	柒肆柒_第2部分
3	19.5%	1642 / 8436	柒肆柒_第3部分

1.柒肆柒_第1部分

AI特征值: 14.6%

AI特征字符数/章节(部分)字符数: 1224/8408

片段指标列表

序号	片段名称	字符数	AI特征	
1	片段1	132	显著	<div style="width: 14.6%;"><div style="width: 14.6%;"></div></div> 1.6%
2	片段2	151	疑似	<div style="width: 18.1%;"><div style="width: 18.1%;"></div></div> 1.8%
3	片段3	135	疑似	<div style="width: 16.2%;"><div style="width: 16.2%;"></div></div> 1.6%
4	片段4	146	疑似	<div style="width: 17.4%;"><div style="width: 17.4%;"></div></div> 1.7%
5	片段5	218	显著	<div style="width: 26.3%;"><div style="width: 26.3%;"></div></div> 2.6%
6	片段6	130	显著	<div style="width: 16.2%;"><div style="width: 16.2%;"></div></div> 1.6%
7	片段7	138	疑似	<div style="width: 16.2%;"><div style="width: 16.2%;"></div></div> 1.6%
8	片段8	166	显著	<div style="width: 20.1%;"><div style="width: 20.1%;"></div></div> 2.0%
9	片段9	183	疑似	<div style="width: 18.1%;"><div style="width: 18.1%;"></div></div> 2.2%
10	片段10	154	疑似	<div style="width: 18.1%;"><div style="width: 18.1%;"></div></div> 1.8%
11	片段11	147	显著	<div style="width: 17.4%;"><div style="width: 17.4%;"></div></div> 1.8%
12	片段12	187	疑似	<div style="width: 22.7%;"><div style="width: 22.7%;"></div></div> 2.2%
13	片段13	132	疑似	<div style="width: 16.2%;"><div style="width: 16.2%;"></div></div> 1.6%
14	片段14	129	显著	<div style="width: 15.6%;"><div style="width: 15.6%;"></div></div> 1.5%
15	片段15	120	疑似	<div style="width: 14.3%;"><div style="width: 14.3%;"></div></div> 1.4%
16	片段16	137	显著	<div style="width: 16.2%;"><div style="width: 16.2%;"></div></div> 1.6%
17	片段17	165	显著	<div style="width: 20.1%;"><div style="width: 20.1%;"></div></div> 2.0%
18	片段18	143	疑似	<div style="width: 17.4%;"><div style="width: 17.4%;"></div></div> 1.7%

片段详情

NO. 1

片段1 字符数: 132

AI特征: 显著



1. 6%

人是处于社会关系中的人，二次元文化对大学生价值观的影响归根要从社会角度进行分析主要从二次元文化的圈层化传播与价值观同化、二次元文化的身份标签与价值观强化、二次元文化的社群互动与价值观共享三个纬度分析。 2. 2. 1 二次元文化的圈层化传播与价值观同化

NO. 2

片段2 字符数: 151

AI特征: 疑似



1. 8%

二次元文化的圈层化传播有以下两个特点，其一，平台推荐算法基于用户浏览、互动数据定向推送同类内容，致使大学生陷入信息茧房，难以接触圈层外的多元信息。其二，圈层内部内容生产与分享高度同质化（罗雁飞，范豪宇，2025），例如某个二次元作品粉丝圈，会通过高频互动强化作品传递的友情至上、反抗不公等理念。

NO. 3

片段3 字符数: 135

AI特征: 疑似



1. 6%

圈层经过长期互动，会形成一套不成文的规则，这些规则会约束着群体成员。比如，圈内成员对不合群的行为进行嘲讽、排斥或公开批评，对符合规则的行为给予点赞。因此，个人在群体压力下，为了融入集体，会慢慢改变原来的价值观，逐渐让自己的价值观与群体一致，这是价值观同质化的另一个因素。

NO. 4

片段4 字符数: 146

AI特征: 疑似



1. 7%

二次元身份标签刚好满足了这种需求，给了他们一种简单明了的自我定位方式。大学生被贴上某个特定标签后，他们能快速找到兴趣相投的人，得到群体里其他人的认可和接纳。按照社会认同理论，人被贴上某个标签后，会不自觉把自己归到对应的群体里，还会把这个群体的价值观念当成自己价值的一部分（刘佳炜，2024）。

NO. 5

片段5 字符数: 218

AI特征: 显著



2. 6%

例如，弹幕评论、社群讨论、同人创作、线下漫展、社团活动等多种互动形式，构建了二次元文化的社群生态。大家因为共同的兴趣而聚在一起，因此，二次元文化的群成员会进行价值观共享。在社群内形成价值共享的原因有三个方面（李书玉，2020），其一原因是二次元社群经过长期互动，会形成专属的黑话、梗文化和符号表达，比如用yyds形容某事物超棒，传播某个梗的时候，往往会带着对某种价值观念的调侃或认可，成员用得多了，就会不自觉接受背后的价值取向。

NO. 6

片段6 字符数: 130

AI特征: 显著



1. 6%

例如，充满自然气息的田园场景往往传递出宁静、和谐、回归本真的价值追求；而科技感十足的未来都市场景则可能蕴含着创新、进步、探索未知的价值理念。此外，场景中的细节元素也具有符号意义，如整洁的房间象征自律，混乱的环境暗示放纵；明亮的光线代表希望，阴暗的色调预示危机。

NO. 7

片段7 字符数： 138

AI特征： 疑似

1. 6%

其中，成长叙事、羁绊叙事、救赎叙事是具代表性的三大叙事类型。其一，成长叙事是二次元作品的核心叙事模式之一，它主要传达：主角在经历挫折、挑战后实现自我突破与成长。这类作品往往设定明确的目标，通过主角遭遇的困难、选择的挣扎、坚持的勇气，传递努力奋斗、永不言弃、自我超越等价值观念。

NO. 8

片段8 字符数： 166

AI特征： 显著

2. 0%

例如，《海贼王》中的路飞为实现成为海贼王的梦想，带领伙伴跨越重重险阻，强化了梦想与友情的意义。这种叙事逻辑与大学生正处于成长关键期的心理需求高度契合，能够激励他们在学业与生活中积极面对挑战，树立坚韧不拔的人生态度。紧接着是羁绊叙事，这类作品通过描绘角色之间的相互扶持、信任、牺牲，传递珍惜情感、互助合作、责任担当等价值观念。

NO. 9

片段9 字符数： 183

AI特征： 疑似

2. 2%

总之，叙事是文化传播的重要方式，通过叙述不同主体的事情，无形之中向大学生传递价值观，这种价值观可能是积极的，也可能是消极的，但是这种传递方式是潜移默化的。 2. 3. 3 二次元文化对主流文化价值观进行解构与再诠释

二次元文化是青年亚文化的重要组成部分，它和主流文化之间不是单纯的对立或契合，而是既有冲突又有融合的关系（叶润泽，徐赣丽，2024）。

NO. 10

片段10 字符数： 154

AI特征： 疑似

1. 8%

因此，二次元文化应该坚守底线，对社会主义主流价值观深刻把握，从而促进大学生树立正确的价值观。 2. 4 二次元文化对大学生价值观的影响的个体机理

二次元文化对大学生的价值观影响是多个纬度的，我们不仅要从社会，文化角度进行分析，更要从个体角度分析，从而更加全面把握二次元文化对大学生价值观影响因素。

NO. 11

片段11 字符数： 147

AI特征： 显著

1. 8%

二次元文化为了满足大学生的心理需求，主要有两个途径。其一，二次元作品中的角色往往具有鲜明的个性与坎坷的经历，能够让大学生在其中看到自己的影子，产生被理解的情感体验。例如，《我的青春恋爱物语果然有问题》中的比企谷八幡，其孤独、敏感的性格与对人际关系的困惑，能够引发许多内向型大学生的共鸣。

NO. 12

片段12 字符数： 187

AI特征： 疑似

2. 2%

例如，通过cosplay、去漫展、收藏手办海报这类周边、穿角色同款衣服、参加二次元社团活动这些方式，把原本只存在于动漫、游戏里的文化符号，从屏幕里拉到现实生活中。大学生不用只隔着屏幕看，而是能亲身参与、亲手触摸这些东西，

二次元文化的符号具身有以下几种方式，其一，cosplay是符号具身表典型的形式，也是大学生参与二次元文化的重要方式（周贊，刘泽源，2018）。

NO. 13 片段13 字符数：132 AI特征：疑似  1.6%

价值观的最终体现是行为，二次元文化对大学生价值观的影响，最终会通过行为模仿与实践得以落地。行为模仿是大学生接受二次元文化价值观念的重要方式。二次元的行为模仿是指大学生在接触二次元文化后，他们会模仿作品中角色的行为方式，将抽象的价值观念转化为具体的行为实践。

NO. 14 片段14 字符数：129 AI特征：显著  1.5%

语言模仿不仅是社交工具的习得，更是价值观念的隐性传递，通过日常化的语言使用，大学生能够不自觉地接受相关价值观念的熏陶。其二，大学生除了语言方面的模仿，社交形式的模仿也不能忽视。指大学生模仿二次元作品中角色的互动模式或社群中的社交规则，从而调整自己的社交行为。

NO. 15 片段15 字符数：120 AI特征：疑似  1.4%

例如，大学生模仿角色的乐观向上、永不言弃，在面对学业压力、生活挫折时能够保持积极的心态；大学生模仿角色的勇于探索、追求梦想，在人生规划中更敢于坚持自己的兴趣与理想。行为模仿向价值观实践的转化，不是一下子形成的，而是经过一系列步骤的。

NO. 16 片段16 字符数：137 AI特征：显著  1.6%

其一，大学生受到二次元文化的影响，尝试模仿相关行为；其而，模仿行为得到社群的认可、他人的赞赏或自身的情感满足，形成正向反馈；再三，在正向反馈的激励下，模仿行为不断重复，逐渐形成稳定的行为习惯；最后，行为习惯与个体的自我认同深度结合，固化为稳定的价值观，指导其长期的行为选择。

NO. 17 片段17 字符数：165 AI特征：显著  2.0%

社会机理通过圈层化传播、身份标签、社群互动，构建了群体层面的价值传播场域，实现了价值观的同化、强化与共享；文化机理通过视觉符号、叙事逻辑、价值再编码，将抽象的价值观念转化为可感知、可体验的文化形式，完成了价值意义的传递与塑造；个体机理通过情感共鸣、符号具身、行为模仿，实现了价值信息的心理接受与行为转化，推动了价值观的认同与内化。

NO. 18 片段18 字符数：143 AI特征：疑似  1.7%

本章构建的三维机理分析框架，为后续的实证研究提供了清晰的理论指引。下一章将基于这一框架，结合对成都市高校大学生的问卷调查、深度访谈与网络观察数据，实证分析二次元文化对大学生价值观的具体影响表现，验证并补充本章提出的作用路径，为后续消极影响的成因分析与对策提出提供坚实的实证支撑。

2.柒肆柒_第2部分

AI特征值: 15.0% AI特征字符数/章节(部分)字符数: 1277/8534

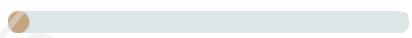
片段指标列表

序号	片段名称	字符数	AI特征	
101	片段1	146	疑似	<div style="width: 1.7%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.7%
102	片段2	137	疑似	<div style="width: 1.6%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.6%
103	片段3	157	疑似	<div style="width: 1.8%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.8%
104	片段4	173	疑似	<div style="width: 2.0%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.0%
105	片段5	198	疑似	<div style="width: 2.3%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.3%
106	片段6	126	显著	<div style="width: 1.5%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.5%
107	片段7	142	显著	<div style="width: 1.7%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.7%
108	片段8	164	疑似	<div style="width: 1.9%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.9%
109	片段9	144	显著	<div style="width: 1.7%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.7%
110	片段10	166	显著	<div style="width: 2.0%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.0%
111	片段11	121	显著	<div style="width: 1.4%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.4%
112	片段12	222	疑似	<div style="width: 2.6%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.6%
113	片段13	225	显著	<div style="width: 2.6%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.6%
114	片段14	230	疑似	<div style="width: 2.7%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.7%
115	片段15	153	显著	<div style="width: 1.8%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 1.8%
116	片段16	200	显著	<div style="width: 2.4%; background-color: #ccc; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> 2.4%

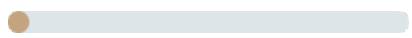
片段详情

NO. 101 片段1 字符数： 146 AI特征： 疑似  1. 7%

例如，部分二次元作品塑造依靠要手段、钻规则漏洞，但最终实现目标的角色，赋予其逆袭成功者的人设，这会淡化诚信与脚踏实地的主流价值观，进而影响大学生的道德判断标准。其三，历史认知类不良编码也广泛存在：商家和资本会借助二次元历史题材作品，通过碎片化截取、歪曲解读历史，从而传递二次元负面的价值观。

NO. 102 片段2 字符数： 137 AI特征： 疑似  1. 6%

大学生在碎片化娱乐场景中，如课间休息、睡前浏览等，无意间接收大量经过无序编码的不良价值符号。由于他们缺乏足够时间与场景进行深度思考，大学生们进而在无形之中受到这些价值观的影响。大学生正处于价值观形成的关键阶段，对新鲜事物充满好奇，且具有较强的模仿能力与情感共鸣需求。

NO. 103 片段3 字符数： 157 AI特征： 疑似  1. 8%

如果大学生处于不良价值观主导的二次元圈层化之中，那么例如歪曲历史的同人作品、推崇极端消费的言论、美化利己行为的剧情等内容会进行传播，从而逐步渗透到圈层内的成员，进而影响圈层内成员的价值观。部分原本具备正确价值认知的大学生，为融入圈层、获得归属感，被迫放弃自身判断，接受圈层主导的不良价值，进而影响产生不良的价值观。

NO. 104 片段4 字符数： 173 AI特征： 疑似  2. 0%

这种氛围倒逼成员不断强化自身观点的极端性，如对二次元作品的理性欣赏演变为盲目崇拜，一些极端者会对批评者实施人肉搜索。另外，如果将虚拟圈层的不良行为延伸至现实生活，如跟风极端消费、参与网络暴力，进一步扩大不良影响的范围与程度。总之，圈层化和群体极化会扩大二次元文化对大学生的不良影响，这是我们分析二次元文化对大学生价值观消极影响的重要方面。

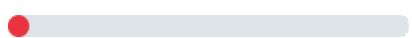
NO. 105 片段5 字符数： 198 AI特征： 疑似  2. 3%

其一，商业资本通过符号与情感绑定，从而诱导大学生产生非理性消费行为。二次元文化中的角色、道具、场景等元素，会被资本转化为具有商业价值的消费符号，让大学生将消费行为与情感寄托、身份认同绑定。例如，资本围绕二次元热门角色推出手办、周边、联名产品等，将其包装为情感载体，诱导大学生为喜爱买单；通过虚拟偶像、游戏皮肤等虚拟商品的开发，将其编码为圈层身份象征，让大学生通过消费虚拟商品获得圈层认同。

NO. 106 片段6 字符数： 126 AI特征： 显著  1. 5%

二次元文化虽然会通过各种载体的形式无形之中影响大学生的价值观，但是对于二次元文化本身缺乏一定的分析，二次元文化与主流文化有何不同，这是我们探究二次元文化对大学生价值观消极影响的重要方面。

4.2.1 亚文化价值边界模糊与主流价值观话语遮蔽

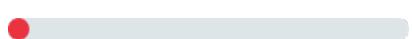
NO. 107 片段7 字符数：142 AI特征：显著  1.7%

二次元文化既蕴含追求正义、珍视友谊、坚守理想等正向价值理念，又潜藏着拜金主义、极端个人主义、低俗化等不良价值观导向，正向价值观与不良价值观在剧情叙事、角色塑造中相互渗透，从而缺乏清晰的边界划分。亚文化价值边界模糊会正向价值观与负向价值观交织在一起，进而模糊这两种价值观的界限。

NO. 108 片段8 字符数：164 AI特征：疑似  1.9%

4.2.2 二次元文化价值观虚构性与价值观塑造现实诉求脱节

二次元文化往往会以虚拟叙事为重要载体，通过想象的角色与剧情等方式进行传播。因此，二次元文化价值观塑造会与现实相脱离。这也是二次元文化本身的独特性所在，它与日常生活中的现实的价值观会存在一定的差距，同时也是我们分析二次元文化对大学生产生消极影响的重要因素。

NO. 109 片段9 字符数：144 AI特征：显著  1.7%

从中国现实语境来看，中国正处于立足中国特色社会主义发展的实际国情，处于高质量发展的关键时期，面临着推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴的历史任务。这一时代背景对大学生的价值观提出了明确要求（陈慧慧，2025），我们要以社会主义核心价值观为根本遵循，培养符合国家发展与个人成长需求的青年。

NO. 110 片段10 字符数：166 AI特征：显著  2.0%

例如，二次元段予以戏谑口吻调侃诚信、敬业等社会主义核心价值观准则，将正向价值扭曲为娱乐笑料，这让大学生在调侃中逐步丧失对崇高价值的敬畏之心，从而体现了二次元文化过度娱乐化与价值观宏大叙事逻辑相冲突。从内容上来看，宏大叙事以社会主义核心价值观为内核，强调爱国、敬业、诚信、友善的公民准则，倡导富强、民主、文明、和谐的国家目标。

NO. 111 片段11 字符数：121 AI特征：显著  1.4%

因此，这体现了二次元文化过度娱乐化与价值观宏大叙事逻辑在内容相冲突的重要方面。从传播方式来看，宏大叙事需要通过严肃、深刻、具有感染力的表达，引发大学生的情感共鸣与价值认同，引导其将个人理想融入国家发展大局（王永建，温炳章，2025）。

NO. 112 片段12 字符数：222 AI特征：疑似  2.6%

而二次元过度娱乐化则以轻松、搞笑、无压力为传播优势，精准契合大学生逃避现实压力、寻求浅层愉悦的心理需求，逐步占据其文化消费的主导地位。长期沉浸于过度娱乐化的二次元内容中，大学生会形成对宏大叙事的排斥心理，主动拒绝主流价值引导。同时，过度娱乐化带来的浅层刺激会逐步降低大学生的价值辨析能力与深度思考能力，让其习惯在娱乐中被动接收信息，难以理解宏大叙事的深刻内涵，最终在娱乐至上的认知中偏离主流价值轨道，无法形成符合国家发展与社会需求的正确价值观。

NO. 113 片段13 字符数： 225 AI特征： 显著 2.6%

这体现了二次元文化过度娱乐化与价值观宏大叙事逻辑在传播方式相冲突的重要方面。二次元文化过度娱乐化与价值观宏大叙事逻辑相冲突是分析二次元文化对大学生价值观消极影响的文化机理的重要方面。我们需正视这一冲突的存在，并且仍需努力破解这一冲突，需平衡二次元文化的娱乐属性与价值属性，引导创作者在娱乐化表达中融入宏大叙事元素，创新宏大叙事的传播形式，让主流价值观以大学生喜闻乐见的方式渗透到二次元文化中（洪梦琪，2025），从而为大学生树立正确的价值观。

NO. 114 片段14 字符数： 230 AI特征： 疑似 2.7%

二次元场景中的信息茧房，将个体信息接收范围局限于特定二次元内容与价值导向中，引发认知窄化，进而为不良价值的内化提供温床，成为侵蚀大学生价值观的重要个体因素。大学生长期处于圈层文化中，从而产生信息茧房，进而导致茧房效应下的认知窄化。究其根源，主要是以下三方面，其一，从主观层面来看，大学生基于对二次元文化的兴趣认同，会主动选择符合自身偏好的内容，如特定类型的动画、游戏、同人作品等，同时自觉规避与兴趣不符的异质信息，从而将自己处于这样只有二次元的文化中。

NO. 115 片段15 字符数： 153 AI特征： 显著 1.8%

因为信息茧房中的同类内容会强化大学生的固有认知与思维惯性，使其丧失批判性思维与独立思考能力。同时，大学生们无需对内容进行深度辨析与理性思考，只需被动接收与附和圈层共识即可获得归属感，久而久之，会形成圈层认同即真理的思维定式，从而缺乏多维度思考问题方式，进而引起他们的思维模式固化（马骊，李羽佳，2025）。

NO. 116 片段16 字符数： 200 AI特征： 显著 2.4%

例如，部分大学生因对人生意义、社会责任等核心价值认知模糊，将二次元文化作为逃避现实的避风港，从而沉迷动画、游戏无法自拔，忽视学业、社交与个人成长。紧随着，还有部分大学生受二次元作品中极端个性价值的影响，在现实中刻意追求标新立异，如通过怪异穿搭、叛逆行为挑战社会规范，将与众不同等同于价值实现，进而陷入行为失范的困境。二次元文化的外部价值碰撞外，大学生个体特质也是引发价值观模糊的重要内在因素。

3.柒肆柒_第3部分

片段指标列表

序号	片段名称	字符数	AI特征	
201	片段1	162	疑似	<div style="width: 1.9%;"><div style="width: 1.9%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.9%
202	片段2	127	疑似	<div style="width: 1.5%;"><div style="width: 1.5%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.5%
203	片段3	150	显著	<div style="width: 1.8%;"><div style="width: 1.8%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.8%
204	片段4	165	疑似	<div style="width: 2.0%;"><div style="width: 2.0%; background-color: #ccc;"></div></div> 2.0%
205	片段5	122	疑似	<div style="width: 1.5%;"><div style="width: 1.5%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.5%
206	片段6	199	显著	<div style="width: 2.4%;"><div style="width: 2.4%; background-color: #ccc;"></div></div> 2.4%
207	片段7	120	疑似	<div style="width: 1.4%;"><div style="width: 1.4%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.4%
208	片段8	130	显著	<div style="width: 1.5%;"><div style="width: 1.5%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.5%
209	片段9	148	疑似	<div style="width: 1.8%;"><div style="width: 1.8%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.8%
210	片段10	140	显著	<div style="width: 1.7%;"><div style="width: 1.7%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.7%
211	片段11	183	疑似	<div style="width: 2.2%;"><div style="width: 2.2%; background-color: #ccc;"></div></div> 2.2%
212	片段12	218	显著	<div style="width: 2.6%;"><div style="width: 2.6%; background-color: #ccc;"></div></div> 2.6%
213	片段13	142	显著	<div style="width: 1.7%;"><div style="width: 1.7%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.7%
214	片段14	141	显著	<div style="width: 1.7%;"><div style="width: 1.7%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.7%
215	片段15	150	显著	<div style="width: 1.8%;"><div style="width: 1.8%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.8%
216	片段16	140	疑似	<div style="width: 1.7%;"><div style="width: 1.7%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.7%
217	片段17	127	疑似	<div style="width: 1.5%;"><div style="width: 1.5%; background-color: #ccc;"></div></div> 1.5%
218	片段18	190	显著	<div style="width: 2.3%;"><div style="width: 2.3%; background-color: #ccc;"></div></div> 2.3%
219	片段19	182	显著	<div style="width: 2.2%;"><div style="width: 2.2%; background-color: #ccc;"></div></div> 2.2%

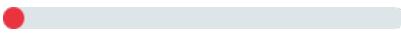
片段详情

NO. 201 片段1 字符数： 162 AI特征： 疑似  1. 9%

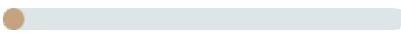
由二次元文化引起的消费失范行为从而造成大学生不良的价值观。其一，二次元作品通过构建虚拟世界观、塑造鲜活角色，与大学生形成深度情感联结，使其将对角色、作品的喜爱转化为消费动力（张雅蒙，2025）。部分大学生将购买周边、付费打赏视为对文化的认同与情感的寄托，甚至将消费额度与情感浓度挂钩，陷入喜欢就要为它买单的认知误区。

NO. 202 片段2 字符数： 127 AI特征： 疑似  1. 5%

大学生大多缺乏独立的经济收入，消费资金主要依赖家庭供给，对金钱的来之不易缺乏深刻认知，消费规划能力与风险防范意识薄弱。同时，当代大学生成长于互联网时代，面对二次元文化中多元复杂的价值导向，缺乏有效的筛选与辨别能力，容易被消费主义、享乐主义等不良思潮影响。

NO. 203 片段3 字符数： 150 AI特征： 显著  1. 8%

二次元文化对大学生的消极影响主要有社会因素、文化因素、个体因素。因此，我们探究应对二次元文化对大学生价值观消极影响的策略也是从着三个纬度分析。主要从打破二次元文化圈层壁垒，构建多元文化场域、回归二次元文化叙事本源，提升价值内涵、培养大学生的信息筛选与批判能力三个方面进行培养大学生正确价值观。

NO. 204 片段4 字符数： 165 AI特征： 疑似  2. 0%

例如，以革命先烈事迹为原型创作热血动漫短片，将科技创新故事融入二次元剧情，这可以有效避免生硬说教，让主流价值观更加形象生动，从而促进大学生对主流价值观的内化。另一方面，二也可以将经典二次元作品进行主流价值再解读，挖掘作品中隐藏的正向元素，如友情坚守、勇敢担当、追求梦想等，与主流价值关联共鸣，引导大学生从喜爱的作品中汲取正向力量。

NO. 205 片段5 字符数： 122 AI特征： 疑似  1. 5%

我们在应对二次元文化对大学生消极影响的时候，不仅要关注到构建多元文化场域，还应该回归二次元文化叙事本源，提升其价值内涵，从而提高二次元文化积极正向价值，帮助大学生树立正确的价值观。 5. 2. 1. 构建亚文化与主流文化的对话桥梁

NO. 206 片段6 字符数： 199 AI特征： 显著  2. 4%

例如，将红色故事、时代楷模事迹改编为二次元动漫、漫画，用青年喜爱的叙事节奏与视觉风格，诠释主流价值的深刻内涵，既保留二次元的情感共鸣优势，又让主流文化融入亚文化圈层。其二，还可以在亚文化创作时，积极从主流文化、传统文化中汲取创作灵感，将经典文化符号、精神内核融入虚拟叙事（许庶，经纶，2024），如在二次元作品中植入非遗技艺、传统礼仪、历史典故，让亚文化在吸收主流养，从而提高其叙事本源和内涵价值。

NO. 207 片段7 字符数： 120 AI特征： 疑似 1. 4%

二次文化创作只有靠近现实，从生活中汲取素材，才不会导致大学生价值观脱离现实轨道。此外，坚持实事求是的叙事逻辑也是非常重要的。很多二次元作品强调个人主义，英雄主义，从而忽视集体利益，这没有坚持实事求是的价值导向。这也会影响当代青年的价值判断。

NO. 208 片段8 字符数： 130 AI特征： 显著 1. 5%

但是，由于商业资本的介入和大学生价值观不完善，很多大学生会陷入二次元文化的不理性消费和商业资本的圈套，这是需要值得注意的。因此，引领二次元文化的理性消费观念也不容忽视（魏梦雪，2018）。引领二次元文化的理性消费观念需要家庭、高校、社会三方面协同力量。

NO. 209 片段9 字符数： 148 AI特征： 疑似 1. 8%

高校应该将理性消费教育纳入通识课程或主题班会，结合二次元消费案例拆解非理性消费的危害，讲解合理消费等知识。最后，社会应该与家庭、高校协同发力，营造理性消费的环境。二次元平台应履行主体责任，优化消费引导机制，杜绝过度营销与诱导消费行为。在充值、购买页面设置消费提醒、限额提示，明确告知用户消费风险。

NO. 210 片段10 字符数： 140 AI特征： 显著 1. 7%

此外，相关商业家应该摒弃氪金排名、饥饿营销等易引发攀比的运营模式，转而聚焦内容质量与情感服务，引导用户关注文化本身而非消费额度。总之，家庭、高校、社会协同努力，让大学生在优质内容的熏陶中，逐步形成正确的文化认知与价值观。 5.2.4 鼓励传统文化与二次元的融合创新

NO. 211 片段11 字符数： 183 AI特征： 疑似 2. 2%

传统文化是中华民族的精神根基，二次元文化是当代青年的精神寄托。如果能鼓励传统文化与二次元的融合创新，这将会是引导大学生在文化共鸣中增强文化自信、树立正确价值观的重要举措（王浩乐，2024）。传统文化与二次元的融合创新要做到内容上的融合创新（陈博，2025）。首先，传统文化中的神话传说、历史典故、非遗技艺、精神理念，为二次元创作提供了丰富的素材宝库。

NO. 212 片段12 字符数： 218 AI特征： 显著 2. 6%

创作者应该深入挖掘传统文化的精神内核与时代价值，将其与二次元叙事逻辑深度融合。其一，可围绕经典文化内涵价值进行创新性改编，如将《山海经》《封神演义》中的神话形象赋予立体性格与成长剧情，用二次元的热血叙事诠释传统文化中的英雄气概与家国情怀。其二，二次元文化创作可以聚焦非遗技艺与工匠精神，创作聚焦传统手工艺人、非遗传承人的二次元作品，刻画其坚守与创新的历程，用虚拟叙事展现非遗文化的独特魅力，引导大学生关注传统文化传承，从而增加文化自信。

NO. 213 片段13 字符数： 142 AI特征： 显著 1. 7%

总之，唯有让传统文化在二次元叙事中焕发时代活力，让二次元文化在传统养分滋养中提升价值内涵，才能让大学生在喜爱的文化形式中亲近传统、认同传统，在文化自信的培育中树立正确的价值观，从而实现传统文化传承与二次元文化都正向发展。 5.3 强化二次元文化群体主体意识，培养健全人格

NO. 214 片段14 字符数： 141 AI特征： 显著 1. 7%

培养大学生的信息筛选与批判能力需要家庭、高校、社会协同育人。其一，家长作为大学生成长路上的重要陪伴者与引导者，成为协同育人中的重要一环。家长首先应该主动了解孩子喜爱的动漫作品、虚拟偶像及社群文化，通过平等沟通搭建情感共鸣桥梁，避免因理念分歧引发抵触情绪（王耀龙，2020）。

NO. 215 片段15 字符数： 150 AI特征： 显著 1. 8%

例如，组织二次元文化主题调研，让大学生围绕某一热门作品或社群舆论，搜集不同来源信息，对比分析官方设定、粉丝解读、媒体评论中的差异，筛选出客观真实的核心内容。此外，高校还应该开展信息辨析竞赛，提供包含低俗化改编、虚假剧情解读、恶意营销的二次元信息素材，让大学生识别信息漏洞、追溯信息源头、评判内容价值。

NO. 216 片段16 字符数： 140 AI特征： 疑似 1. 7%

要建立虚拟与现实的情感平衡机制，需要从家庭、高校、社会三方面协同发力。在家庭方面，家庭长应主动接纳子女的虚拟情感能好，鼓励子女分享二次元文化中的情感体验，同时创造家庭互动场景，如共同参与休闲活动、坦诚沟通情感诉求，强化现实情感联结，引导子女在虚拟与现实中合理分配情感投入。

NO. 217 片段17 字符数： 127 AI特征： 疑似 1. 5%

同时，社会应该规范平台运营，从而减少用户对虚拟场景的情感依赖。 总之，实现虚拟与现实的情感平衡，是大学生在二次元文化中保持主体独立性的重要因素。我们需要引导大学生理性看待虚拟情感，从而积极深耕现实情感，进而为健全大学生的人格和主体意识提供坚实保障。

NO. 218 片段18 字符数： 190 AI特征： 显著 2. 3%

要实现思政课中二次元文化元素的价值锚定，首先是引导学生深入挖掘二次元内容背后的文化基因，以文化为纽带搭建思政教育与青年群体的沟通桥梁。一方面，我们可以依托国风二次元内容，从而构建起思政教育与青年对话的桥梁。例如缠花技艺与二次元文化的创新交融，通过将传统纹样转化为二次元角色服饰元素、手作周边等形式，让青年在沉浸式创意实践中，直观感受非遗技艺的精湛匠心与中华文化的深厚底蕴。

NO. 219

片段19

字符数： 182

AI特征： **显著**



2. 2%

因此，要实现思政课中二次元文化元素的价值锚定，需要将传统以老师授课为主的思政课堂方式转变为学生参与社会实践，从而上学生参与其中，实现价值观的内化。在课堂实践层面，可借鉴游戏化教学思路，强化学生的主体性与参与感。在课外延伸层面，可组织二次元主题思政实践活动或者例如组织国漫主题调研，探究国漫崛起背后的文化与科技力量，让学生在创意实践与社会调研中深化对思政理念的理解。

说明：

- 1、支持中、英文内容检测；
- 2、AI特征值=AI特征字符数/总字符数；
- 3、红色代表AI特征显著部分，计入AI特征字符数；
- 4、棕色代表AI特征疑似部分，未计入AI特征字符数；
- 5、检测结果仅供参考，最终判定是否存在学术不端行为时，需结合人工复核、机构审查以及具体学术政策的综合应用进行审慎判断。



关注微信公众号

<https://cx.cnki.net/>
知网个人AIGC检测服务