



مكتبة المنهل

إنها زهرة واحدة

رسوم
عماد يونس

تأليف
هدى الشاعر



حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تُغْرِدُ

عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَتَغْنَيُ الْحَانَةَ رَائِعَةً.

وَامْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ

وَالْفَرَاشَاتِ الْمُلْوَنَةِ.



غُصْنٌ



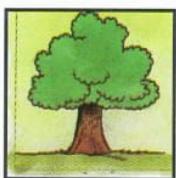
فَرَاشَةٌ



زَهْرَةٌ



غَابَةٌ



شَجَرَةٌ



يُغْرِدُ



رَبِيعٌ

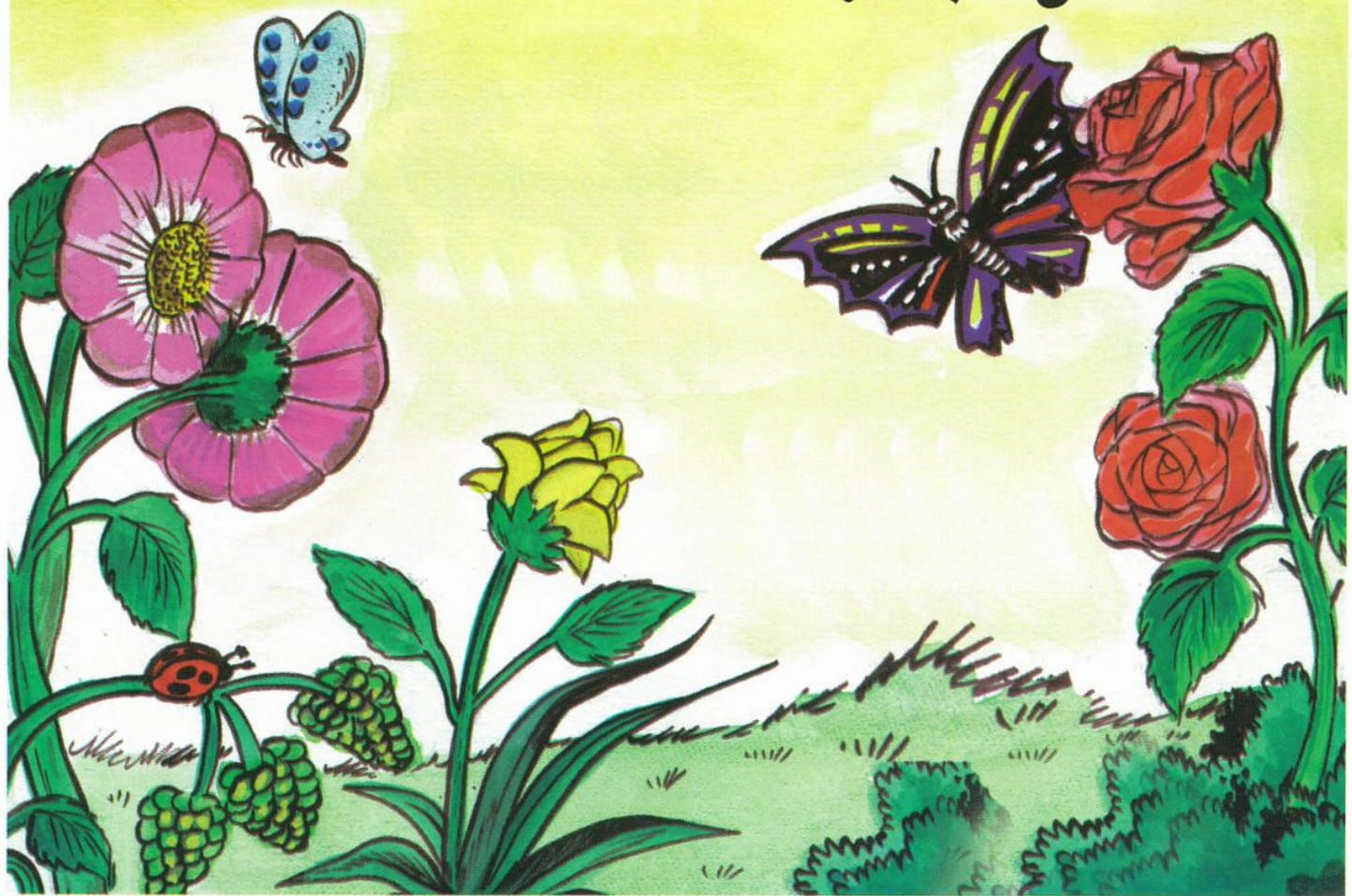
خَرَجَتْ جَمِيعُ الْحَيْوَانَاتِ مِنْ بُيُوتِهَا بَعْدَ نَوْمٍ
طَوِيلٍ، وَاسْتَمْتَعَتْ بِنَدَفِ الشَّمْسِ مِنْ جَدِيدٍ .



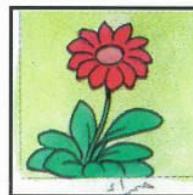
كَانَتِ الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ . . . هُنَا زَهْرَةٌ

حَمْرَاءُ، وَهُنَاكَ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ، وَأَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ زَاهِيَّةٌ،

تَمْلَأُ النَّفْسَ حُبًّا لَهَا.



بَيْضَاءُ



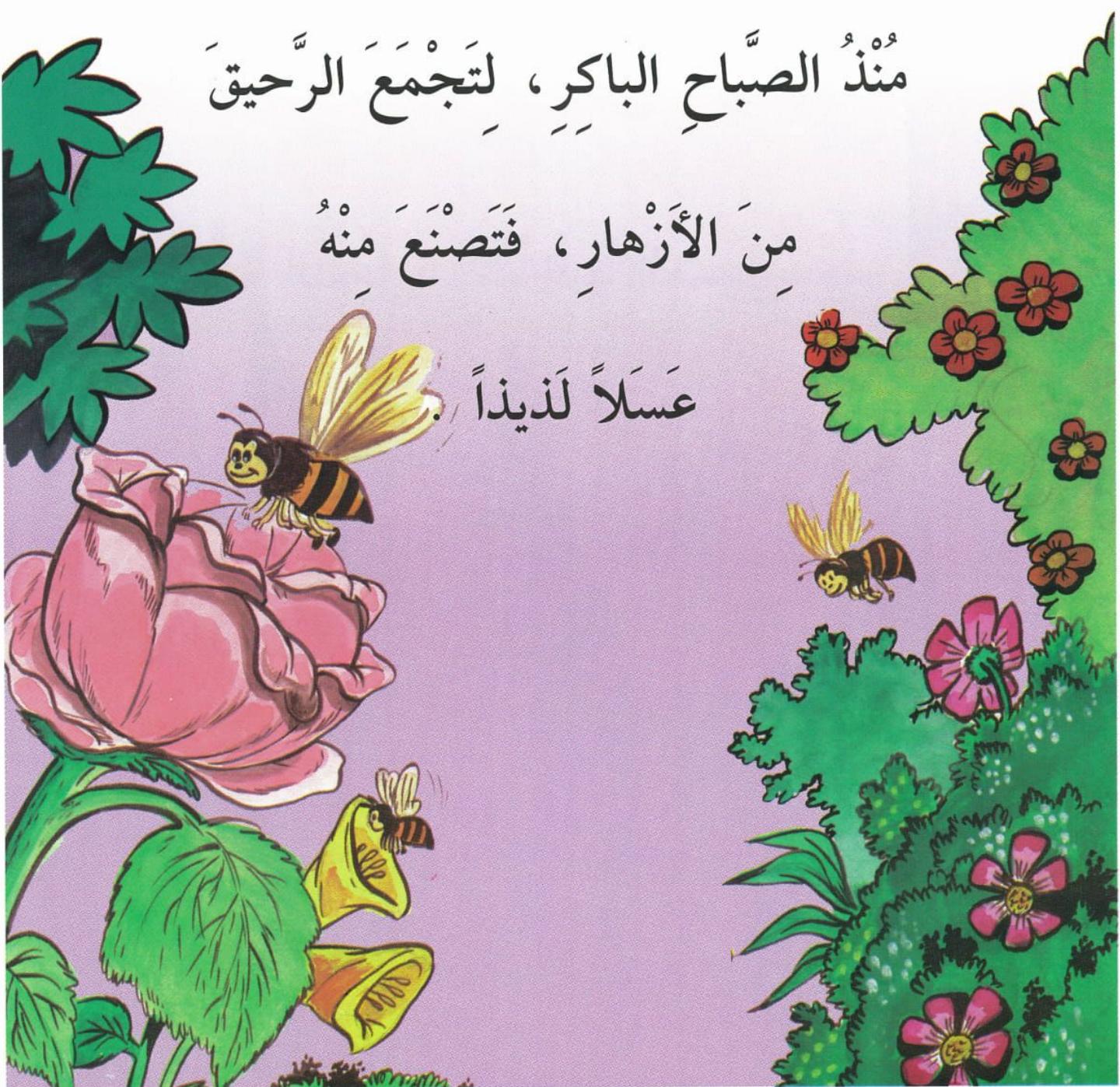
حَمْرَاءُ

وَكَانَتِ النَّحْلَاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ

مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ

مِنَ الْأَزْهَارِ، فَتَصْنَعُ مِنْهُ

عَسَلًا لَذِيدًا



عَسَلٌ

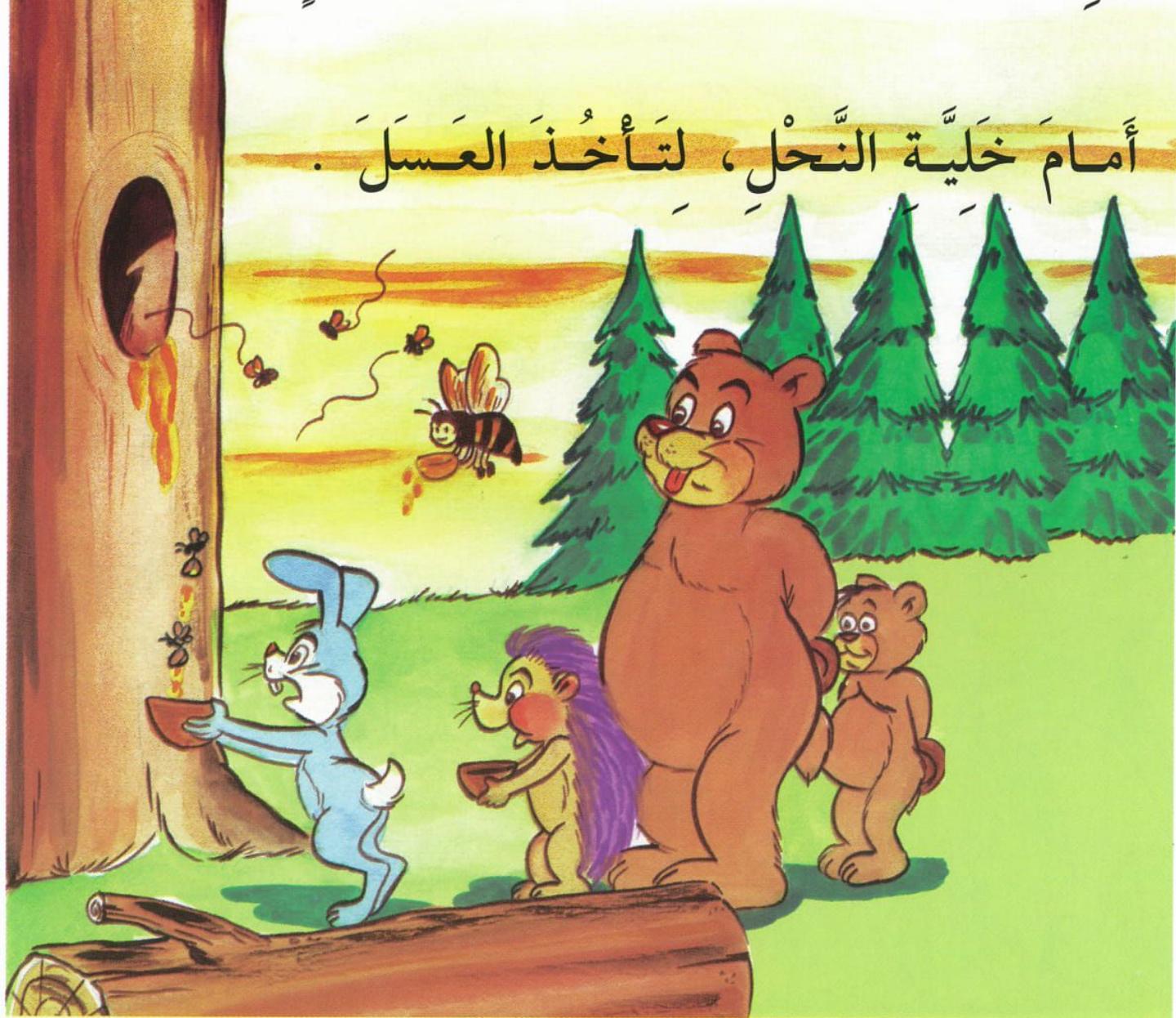


نَحْلَةٌ

وَفِي الْغَابَةِ ، كَانَتْ جَمِيعُ الْحَيَّانَاتِ

تُحِبُّ الْعَسَلَ ، وَتَصْطَفُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

أَمَامَ خَلَيْهِ النَّحْلِ ، لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ .



خَلَيْهِ النَّحْلِ

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ حَضَرَتِ
الْحَيَّانَاتُ كَعَادَتِهَا لِتَأْخُذَ الْعَسلَ،
وَلَكِنَّهَا حَزِنَتْ كَثِيرًا، لِأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ
عَسَلًا، فَتَسَاءَلَتْ : لِمَاذَا
لَا يُوجَدُ عَسَلٌ ؟



تَقَدَّمَتْ نَحْلَةٌ نَّشِيطةٌ مِنَ الْحَيَّانَاتِ، وَأَخْبَرَتْهَا

أَنَّ اخْتِفَاءَ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ هُوَ السَّبَبُ فِي

عَدَمِ وُجُودِ الْعَسَلِ ، لِأَنَّ النَّحْلَ يَحْتَاجُ إِلَى

الْأَزْهَارِ فِي صُنْعِ الْعَسَلِ .



دار حَدِيثٌ طَوِيلٌ بَيْنَ الْحَيَّانَاتِ، وَاتَّفَقَتْ فِيمَا بَيْنَهَا عَلَى مَعْرِفَةٍ سِرٍّ اخْتِفَاءِ الأَزْهَارِ مِنِ الْغَابَةِ . وَقَرَرَتْ أَنْ يَكُونَ الْكَلْبُ حَارِسًا عَلَى الأَزْهَارِ، لِيَعْرِفَ مَنِ الَّذِي يَقْطُفُهَا ؟ .



٩



يَقْطُفُ



حَارِسٌ



كَلْبٌ

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَبًا يَقْطُفُ زَهْرَةً
 جَمِيلَةً ، فَلَحِقَهُ وَسَأَلَهُ عَنِ الزَّهْرَةِ ، فَضَاحَكَ
 الْأَرْنَبُ وَقَالَ : إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَنْ تَضُرَّ
 شَيْئًا ، فَأَزْهَارُ الْغَابَةِ كَثِيرَةٌ جِدًا .



أَرْنَبٌ

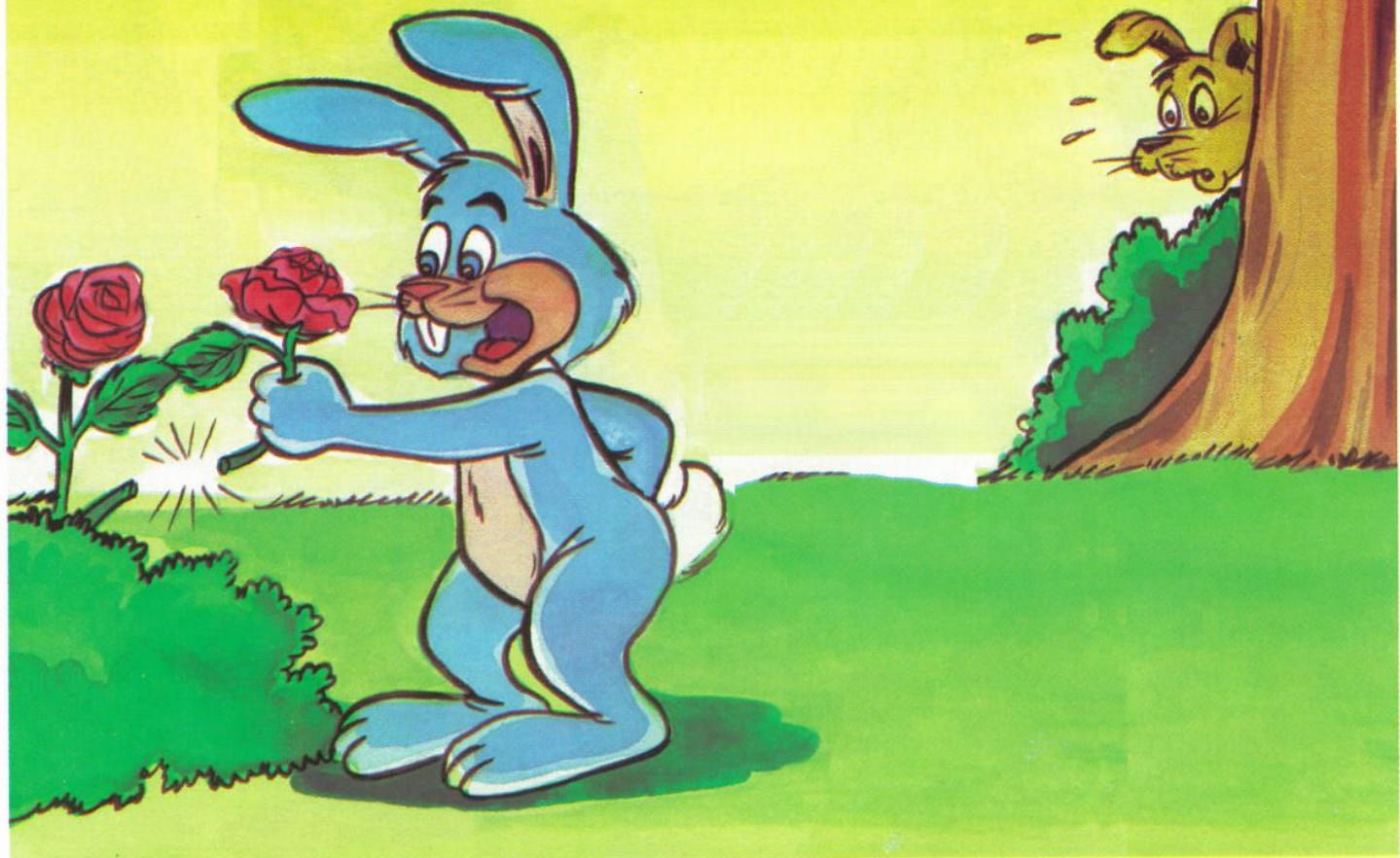


لَحِقَ

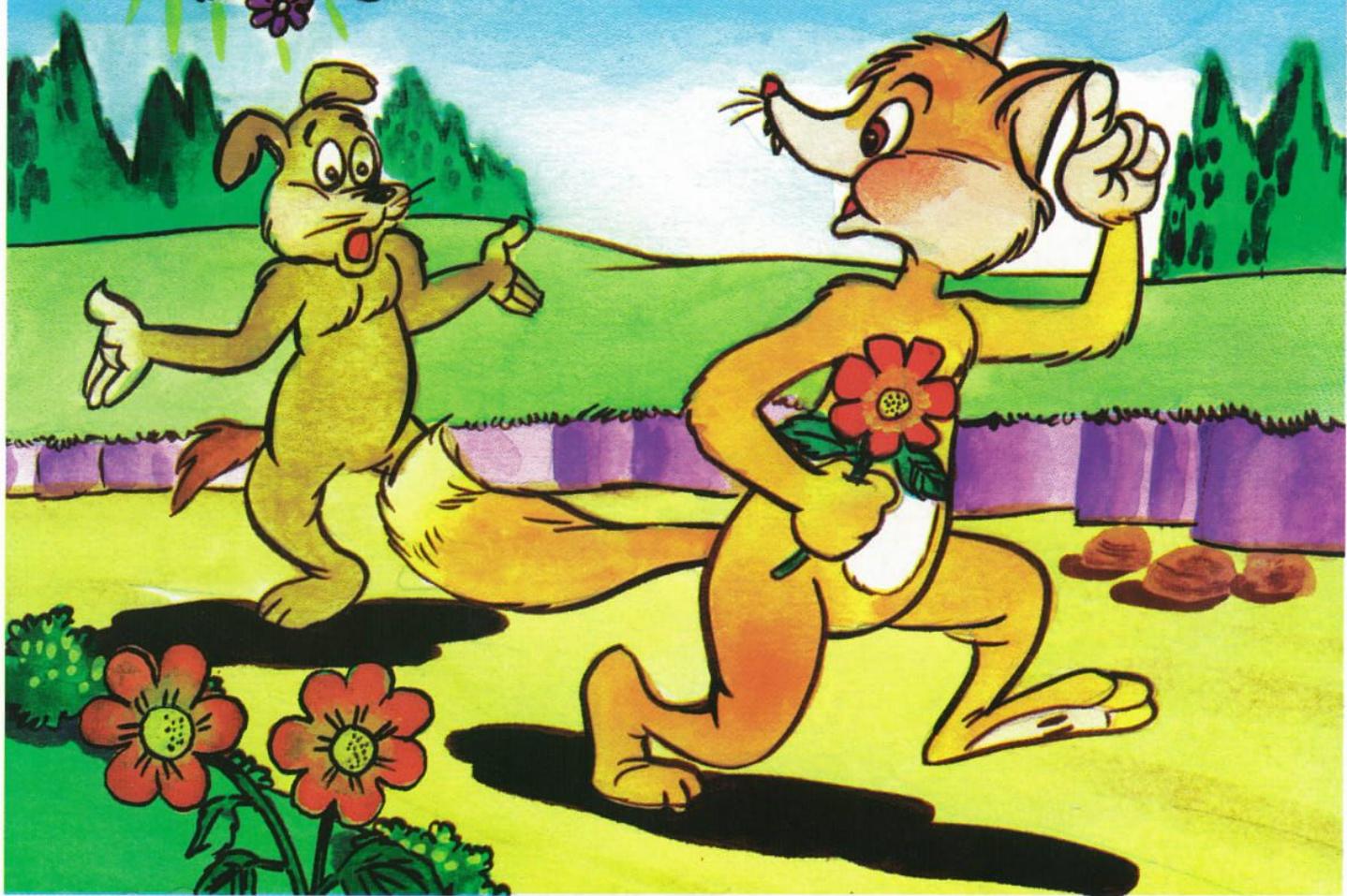
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى الْكَلْبُ شَعْلَاً يَقْطُفُ زَهْرَةً ،

وَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ . فَسَأَلَهُ الْكَلْبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَجَابَ :

إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئاً .



وَفِي يَوْمٍ ثالِثٍ جَاءَ غَزَالٌ وَقَطَفَ زَهْرَةً ، فَتَبَعَهُ
 الْكَلْبُ ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ ،
 فَقَالَ الغَزَالُ : إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ ،
 وَلَنْ تَضُرُّ شَيْئاً .



غَزَالٌ

عَرَفَ الْكَلْبُ سِرًّا اخْتِفَاءَ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ، فَجَرَى
 مُسْرِعاً إِلَى مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ : مُعْظَمُ الْحَيَوَانَاتِ
 تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظْنُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ
 تَضُرُّ شَيْئاً، حَتَّى لَمْ يَعُدْ فِي الْغَابَةِ أَزْهَارٌ.



غَضْبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَدَعَا جَمِيعَ الْحَيَوانَاتِ

إِلَى اجْتِمَاعٍ طَارِئٍ، وَأَعْلَنَ أَمَامَ الْجَمِيعِ قَرَارَهُ بِمَنْعِ

قطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ . وَفَرَضَ عُقُوبَةً عَلَى كُلِّ

مَنْ يَقْطُفُ زَهْرَةً بِحِرْمَانِهِ مِنَ الْعَسْلِ مُدَّةً أَسْبُوعٍ .

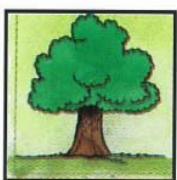


نَفَذَتِ الْحَيَواناتُ قَرَارَ مَلَكِ الْغَابَةِ، فَامْتَنَعَتْ عَنْ قَطْفِ
الْأَزْهَارِ . وَبَعْدَ فَتَرَةٍ مِّنَ الزَّمَنِ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ
مِنْ جَدِيدٍ، وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ الْلَّذِيدَ،
لِتُوزَّعَ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ السَّعِيدَةِ .





غَابَةٌ



شَجَرَةٌ



يَعْرُدُ



رَبِيعٌ



شَمْسٌ



غُصْنٌ



فَرَاشَةٌ



زَهْرَةٌ



عَسلٌ



نَحْلَةٌ



بَيْضَاءُ



حَمَراءٌ



يَقْطُفُ



حَارِسٌ



كَلْبٌ



خَلَيَّةُ النَّحْلِ



غَزَالٌ



ثَعْلَبٌ



أَرْنَبٌ



لَحْقٌ