

Graduation Paper

Mone Fujita

2022 年 11 月 27 日

目 次

1	Introduction	5
2	Background	5

Abstract

Graduation Paper

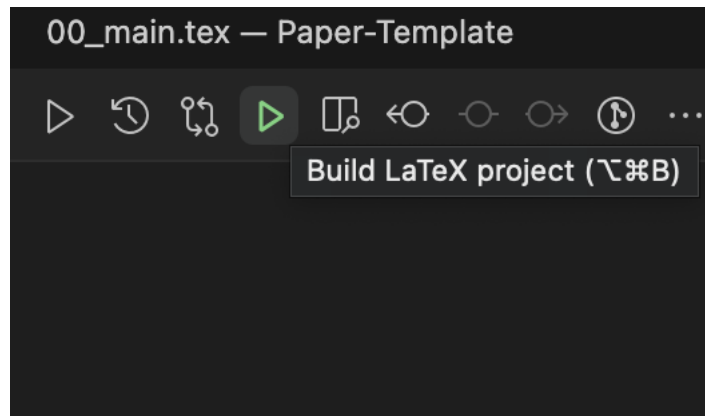
概要

卒業論文

1 Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

2 Background



⊠ 1: How to build LaTeX project

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet

aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum.
Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Motor skills are strengthened through reconsolidation. [1]

リズム [2]

References

- [1] Nicholas F. Wymbs, Amy J. Bastian, and Pablo A. Celnik. “Motor skills are strengthened through reconsolidation”. In: *Current Biology* 26 (3 Feb. 2016), pp. 338–343. ISSN: 09609822. DOI: 10.1016/j.cub.2015.11.066.
- [2] 伊藤宏司. “歩行運動とリズム生成”. In: **日本ロボット学会誌** 11.3 (1993), pp. 320–325.