



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?

---

Cristián Hernández Maturana

12 de marzo de 2024

# UNIDAD 1

## La naturaleza del ser humano

---



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# CONTENIDOS

1. La pregunta por la naturaleza del ser humano
2. La experiencia de dualidad entre mente y cuerpo
3. Breve y sesgada historia del alma
4. El problema moderno de la relación entre mente y cuerpo
5. El problema contemporáneo de la relación entre conciencia y cerebro



1

# La pregunta por la naturaleza del ser humano



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA


**¿He sentido alguna vez una separación  
entre mi yo y el mundo?**



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA



**GEORG FRIEDRICH WILHELM HEGEL**  
**(1770-1831)**



*Encontramos la **naturaleza** ante nosotros como un **enigma** y un **problema** que nos sentimos **impulsados** a **solucionar**, y por el cual, a su vez, somos **repelidos**: **atraídos**, [porque] **el espíritu se presiente a sí mismo en ella**; **repelidos** por un algo extraño en el cual él **no se encuentra a sí mismo**. Por eso, dice Aristóteles, la filosofía empezó del asombro.*

Hegel, 1986, p. 12



# EXPERIENCIA DE SEPARACIÓN ENTRE «YO» Y «MUNDO»

- **Ambigüedad de la experiencia:**
  - **Atracción y repulsión**
  - **Conexión y separación**
- **Dos posibles caminos:**
  - **Búsqueda del conocimiento de la naturaleza**
  - **Búsqueda del conocimiento de sí mismo/a**





# LA PREGUNTA POR UNO/A MISMO/A



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1 ————— 2

## ¿Qué soy?

### General

- ¿Qué **tipo de cosa** soy?
- ¿De qué estoy **compuesto**?
- ¿Qué es el **ser humano**?

## ¿Quién soy?

### Específica

- ¿Cuál es mi **esencia** como un **individuo único e irrepetible**?
- ¿Qué es aquello que me otorga mi **individualidad**?
- ¿Qué hace que **permanezca** siendo el/la mismo/a **a lo largo del tiempo** y a pesar de todos los **cambios** que sufro?

# PREGUNTAS ANTROPOLÓGICAS

- La **naturaleza** del ser humano
- La **composición** del ser humano
- Las **condiciones** de la **individualidad**
- Las **condiciones** de la **persistencia de la identidad personal** a lo largo del tiempo



# PROBLEMAS CENTRALES

- El problema de la **relación** entre la **mente** y el **cuerpo**
- El problema de la **relación** entre la **conciencia** y el **cerebro**



2

# La experiencia de dualidad entre mente y cuerpo



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# ¿ES UN PROBLEMA PARA MÍ?

- Debemos partir desde la **propia experiencia**
- La pregunta por nosotros/as mismos/as como seres humanos no es una pregunta del **pasado**, dispuesta en alguna vitrina empolvada de un **museo intelectual** de la historia de la filosofía
- Es una pregunta que cada persona puede **actualizar** en sí misma cada vez que quiera y que se den las condiciones para ello
- Multiplicidad de **concepciones del ser humano** en las **ciencias**, la **cultura** y la **entretención**





# EJEMPLOS



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA







## Transcendence (2014)

- **Will Caster**, un investigador de la inteligencia artificial, trabaja en la creación de una **máquina sintiente** y, debido a un ataque terrorista, es contaminado con radiación y **pronto morirá**
- A su esposa Evelyn se le ocurre la idea de **cargar la mente** de Will a un **computador cuántico**
- La **mente** de Will **sobrevive** en la red **sin su cuerpo físico** previo





## Soul (2020)

- **Joe Gardner**, un profesor de música de una escuela secundaria, sueña con pertenecer a una banda de jazz
- Joe tiene un **accidente** y **su alma se traslada** al Gran Más Allá y al Gran Antes
- En el Gran Antes se encuentra con **otras almas** que están siendo **preparadas para su vida en la Tierra**





**¿Qué concepción de ser humano presenta cada película?**  
**¿Qué preguntas antropológicas plantea cada película?**



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# CONCEPCIONES DEL SER HUMANO



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1

## Transcendence

- El **ser humano** es fundamentalmente **físico**
- La **mente** es un **patrón de señales eléctricas**
- La mente puede ser **codificada y cargada** a otro sustrato físico

2

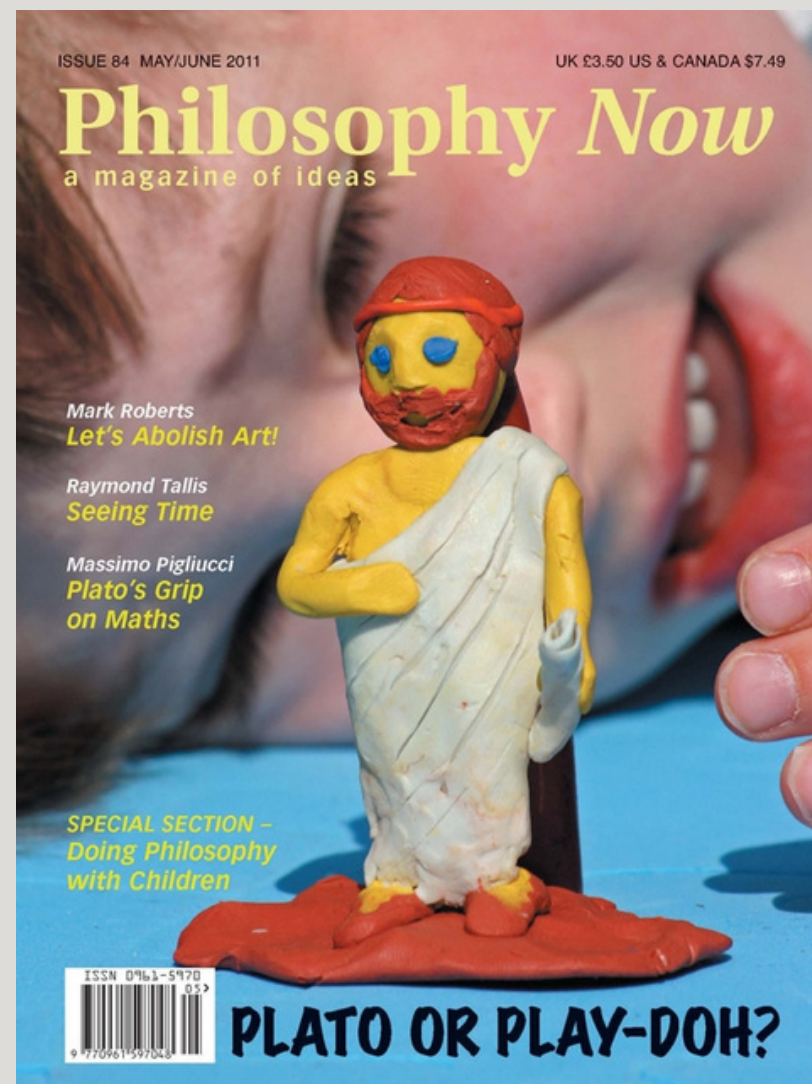
## Soul

- El **ser humano** está compuesto por **alma** y **cuerpo**
- El **alma** es una **entidad espiritual independiente** del cuerpo
- El alma tiene una **existencia previa al nacimiento y posterior a la muerte**

**¿Qué imagen de ser humano es la verdadera?**  
**¿Qué somos realmente?**



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA



## ¿Qué o quién soy?

- Pregunta del mes en el número 84 de la revista *Philosophy Now*
- Respuesta de Kathleen O'Dwyer, lectora de la revista de Limerick, Irlanda



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Soy **un organismo vivo** que respira, representado por las palabras «**ser humano**». Soy **un ser material o físico** bastante reconocible a lo largo del tiempo por mí y por otros: soy **un cuerpo**. Mediante mi cuerpo, puedo **moverme, tocar, ver, oír, saborear y oler**. La variedad de **sensaciones físicas** de que dispongo también incluye el **dolor, el hambre, la sed, el cansancio, las heridas, la enfermedad, el miedo, la aprensión y el placer**. De este modo me **experimento a mí misma, a otros y al mundo** que me rodea. Sin embargo, **hay otro aspecto de mí que no es directamente visible ni definible**. Es el aspecto de mí que **piensa y siente, reflexiona y juzga, recuerda y anticipa**. Para describir este aspecto se utilizan palabras como «**mente**», «**espíritu**», «**corazón**», «**alma**» y «**conciencia**». Esta parte de mí es consciente de que **no puedo ser conocida ni comprendida completamente** por mí misma ni por los otros; se da cuenta de que, aunque haya alguna **esencia inmutable** que sea «**yo**», ese mismo «**yo**» también está **cambiando y evolucionando** constantemente.

Entonces, soy **un cuerpo físico y un ser emocional y psicológico (o espiritual)**. **Los dos juntos me hacen una persona**. Ser una persona significa que tengo virtudes y defectos, dones y necesidades, posibilidades y derrotas. Soy básicamente buena, pero soy capaz de hacer el mal. No soy ni un ángel ni un monstruo. Ser una **persona** significa que soy un **animal social**, que necesita **conexión, reconocimiento y aceptación** de los otros, reconociéndome, al mismo tiempo, como alguien **aislada y solitaria**, con muchas experiencias que nunca son totalmente compartibles con otros. Sin embargo, también me doy cuenta de que esta **condición paradójica** es una experiencia universal, y esto permite que surja la **empatía** y la **compasión** por los otros, en la medida en que ofrece destellos de comprensión y solicitud, reciprocidad e intimidad. Ser una persona significa que soy como todas las demás personas, pero también única. También significa que **nunca podré dar una respuesta realmente definitiva a la pregunta**.



# ¿QUÉ SOY?

- Kathleen reconoce **dos dimensiones** de su ser
- Se experimenta a sí misma como un **cuerpo** que pertenece al **mundo exterior** y que ocupa un lugar en el espacio junto a otros cuerpos
- Se experimenta a sí misma como una **mente** en la que se despliega un **mundo interior** al cual nadie más tiene acceso



# EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE MENTE Y CUERPO

- ¿Cómo es posible que se dé esta dualidad en nosotros/as si somos seres unitarios?
- ¿Cómo es posible que ambas dimensiones se relacionen entre sí?





¡Gracias por su atención!



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA