

# Inventaire de vérification pour autoévaluation et évaluation de Haïkus

Rédigé par Geneviève Baraona et Hugues Denisot

## FORME ET FOND

1. Le poème est composé de 3 vers.	NON	OUI
2. Le vers du milieu est le plus long.		
3. Le poème n'est pas trop long (se rappeler la règle 5, 7, 5 // 17 syllabes)		
4. Un sentiment est exprimé à travers, une chose, un objet, une plante, un insecte .....		
5. On part de l'extérieur (nature, ville, espaces, ou lieux plus fermés : restaurant, bibliothèque, métro etc...) pour exprimer son sentiment à travers des sensations.		
6. On retrouve dans le poème au moins un des 5 sens : goût : doux, amer, sucré ... odorat : fragrances, parfums, puanteurs ... vue : forme, couleurs ... ouïe : chant, musique, bruits, cris, paroles ... toucher : chaud, froid, rugueux, dur, doux, velouté, cotonneux, pelucheux,...		
7. On peut avoir une idée de zoom du haut vers le bas ou le contraire		

## OUTILS LINGUISTIQUES

A ENCOURAGER	A EVITER
Des substantifs (noms)	Des relatives
Des adjectifs	Des phrases complexes
Des verbes : infinitif – participe présent ou « Je » avec un présent (ou passé ou futur)	
Des adverbes : lentement	