

# 임예나 경력

여, 1996 (29세)

이메일 mong\_zzo\_man@naver.com | 휴대폰 010-9413-3247

주소 (41800) 대구 서구 국채보상로81길



## 경력

(주) 류엔 재직중  
총 6년 1개월

## 학력

대경대학교  
대학교(2,3년) 졸업

## 희망연봉

3,000~3,200만원  
직전 연봉 : 3,000 만원

## 포트폴리오

<https://mongzzoman....>

## 나의 스킬

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Figma

Visual Studio

HTML5

CSS3

JavaScript

jQuery

퍼블리싱

웹디자인

디자인

반응형웹

웹표준

## 경력 총 6년 1개월

2025.05 ~ 재직중

✓ (주) 류엔 디자인 · 인턴/수습 · 웹디자인

[ 웹 디자인 ] : 신규 브랜드 오픈을 위한 웹 · 그래픽 디자인 담당

· 홈페이지 및 콘텐츠 디자인

- 신규 브랜드 '폰케이스 인쇄 키오스크' 창업 관련 웹사이트 기획 및 디자인

- 홈페이지 내 메인 배너 디자인

- 인스타그램 업로드용 카드뉴스 디자인

· 상세페이지 디자인

- '클링봇' 상세페이지 디자인

- 주문제작 티셔츠 상세페이지 리디자인 (티셔츠 색상 변경으로 인한 수정 및 이미지 화질 개선)

[ UI/UX 디자인 ] : 키오스크 UIUX 디자인 기획 및 설계

· 메인 화면부터 주문·인쇄 완료까지의 전체 사용자 플로우 설계

· 사용자가 직관적으로 이용할 수 있도록 키오스크 화면 구성 및 디자인

[ 브랜드 디자인 ] : 신규 브랜드 오픈에 필요한 디자인 전반 담당

· 키오스크 기기 외부 랩핑지 디자인 시안 작업

· 매장 외부(파사드) 디자인

- 간판 및 매장 외부에 부착할 시트지 디자인 (타겟층을 고려한 브랜드 인식 강화 목적)

· 신규 브랜드 매장 외부에 설치할 스탠드 배너, 자이언트 배너 디자인 (시선 집중 목적)

· 매장 내부에 부착할 브랜드 홍보 포스터 디자인

[ 인쇄물 / 편집 디자인 ] : 리플렛, 전단지, 현수막 등 오프라인 홍보물 디자인

· 에어조끼 제품 홍보용 전단지, 리플렛 기획 및 제작

· 행사용 현수막 및 배너 디자인 ( 경일대학교 교수님 의뢰 건 )

· 신규 사업 추가로 인한 대표님 명함 디자인

연봉 3,000만원 | 근무지역 대구

2020.04 ~ 재직중

**몽쑈만** 대표 3년차 · 문구디자인

주요 업무 : 문구 팬시 디자인

- 사용 Tool : adobe photoshop, adobe illustrator

- 업무기간 : 2020.04 ~

- 포트폴리오 URL : [https://www.instagram.com/mong\\_zzo\\_man](https://www.instagram.com/mong_zzo_man)

[상세내용]

· 문구 팬시 디자인 제품 기획

- 브레인 스토밍, 자료 검색을 통한 컨셉 도출

- 아이디어 스케치

· 제품 제작

- 디지털 드로잉 : 아이패드를 이용한 디지털 드로잉 작업

- 디자인 툴 사용 : Adobe illustrator · Adobe Photoshop을 이용해 제작

- 제품 발주

· 제품 관리

- 제품 포장

- 제품 사진 촬영 및 보정 : 제품이 돋보일 수 있게 배경지, 소품을 함께 활용하여 사진 촬영

- 제품 촬영본 보정 : 실물과 비슷하게 Adobe Photoshop을 통한 색상 보정

- 제품 재고 관리

· 제품 판매

- 판매 품에 상세페이지 작성 후 판매

- 온라인 기획전을 통한 판매 및 홍보 활동

- 오프라인 일러스트 박람회 참가를 통한 판매 및 홍보 활동 : 2배 이상의 팔로워 증가

· 고객 응대

- CS 응대, 고객님들의 후기를 통한 디자인 개선

2015.03 ~ 2018.02  
졸업

**대경대학교(2·3년제)** VMD전공 ( Visual Merchandiser )

지역 경북 | 학점 4.34/4.5 | 주/야간 주간

2012.03 ~ 2015.02  
졸업

**경북여자고등학교** 이과계열

## 경험/활동/교육

2023.07 ~ 2023.11

**그린컴퓨터아카데미** 교육이수내역

UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(디자인&코딩)

## 자격/어학/수상

2023.12

**웹디자인기능사** 최종합격 | 한국산업인력공단

2018.12

**컴퓨터그래픽스운용기능사** 최종합격 | 한국산업인력공단

2018.07

**컴퓨터활용능력1급** 최종합격 | 대한상공회의소

2020.01

**2종보통운전면허(오토)** 최종합격 | 경찰청(운전면허시험관리단)

## 포트폴리오 및 기타문서

### 포트폴리오

↪ <https://mongzzoman.github.io/2025portfolio/>

작업기간 2025.09.22~2025.10.09 | 작업인원 1명

작업 툴 visual studio code, adobe photoshop, figma

작품소개 디자인 + 퍼블리싱 둘 다 가능한 임예나의 디블리셔 포트폴리오입니다. 직접 html로 구조를 잡은 후 css, jQuery로 포트폴리오를 디자인했으며 퍼블리싱(웹 사이트 리디자인, 팀프로젝트) 작업, 클론 코딩, 상세페이지 디자인 그 외 디자인 그래픽 작업물들을 담은 반응형 포트폴리오 입니다.

## 자기소개서

### [웹 디자이너] 임예나 자기소개서

[ 성장 과정 ]

어렸을 때부터 창의력과 손재주가 많다는 이야기를 들었습니다. 직접 그린 그림을 코팅해서 친구들에게 나눠주기도 하고 뜨개질로 만든 파우치를 선물하며 누군가에게 기쁨을 주는 일에 즐거움을 느꼈습니다.

저로 인해 사람들이 기뻐하는 모습이 좋아서 파티플래너를 꿈꾸며 대경대학교 VMD과에 진학했고 Photoshop, Illustrator를 배우며 디자인에 본격적인 흥미를 느꼈습니다. 졸업 후에는 개인 문구 브랜드를 운영하며 디자인 역량을 이어나갔습니다.

직접 캐릭터를 디자인하고 저작권 등록 후 캐릭터를 이용하여 주로 스티커를 제작했으며 제품을 직접 촬영하고 상세페이지를 제작해 SNS, 일러스트 박람회 참가를 통해 판매 및 홍보 활동을 하였습니다.

후기가 올라올 때마다 뿌듯함을 느꼈고, 이 일을 통해 창의력을 발휘하고 타인의 관심을 끌 수 있는 능력을 키웠습니다.

그동안 소수의 만족을 위한 디자인을 해왔다면 이제는 더 많은 사람들에게 다가갈 수 있는 디자인을 해보고 싶다는 생각이 들었습니다.

많은 사람들이 접하는 웹사이트를 '이해하고 디자인하는 것'과 '그렇지 않은 것'에는 분명히 차이가 있을 것이라 생각해 학원에서 전문적으로 웹 디자인과 코딩을 배우며 공부했습니다.

최근에는 실제 오픈을 앞둔 브랜드의 디자인 전반을 총괄하며 실무 경험을 쌓았습니다. 홈페이지, 키오스크, 포스터, 카드뉴스 등의 작업을 혼자서 전담하며 다양한 디자인 영역들을 경험했습니다.

이처럼 저는 누군가에게 기쁨을 주는 디자인을 만드는 데 보람을 느끼고 다양한 디자인 영역을 경험해왔습니다. 앞으로도 이 경험을 바탕으로 귀사의 브랜드 가치를 높이는 데 기여하겠습니다.

#### [ 성격의 장단점 ]

"막상 하면 잘하네!", "잘 해내면서 왜 그렇게 걱정을 해?"

처음 주어진 일이어도 막상 하면 잘 해낸다는 소리를 자주 들었습니다. 어떤 일에 도전할 때마다 시작하기도 전에 지레 겁부터 냈기 때문입니다.

완벽하게 끝내고 싶은 마음에 새로운 일에 도전할 때마다 잘 해낼 수 있을까에 대한 걱정을 많이 했습니다. 하지만 완벽하지 않아도 되니까 "일단 해보자!"라는 마음을 가지고 해내고자 노력했습니다.

개인 문구 브랜드를 운영하면서 주로 SNS에서 활동했었는데 다른 작가님들이 일러스트 박람회에 나가서 디자인한 작품을 전시하며 홍보 활동 하는 것을 본 적이 있습니다. 초반부터 팔로워가 많았던 것은 아니었기에 박람회에 참가해서 홍보 활동을 하고 싶었지만 '잘 해낼 수 있을까', '인기 있는 다른 작가님들이랑 비교가 되면 어떡하지' 라는 걱정을 핑계로 박람회 참가를 미뤘습니다. 하지만 저만의 브랜드를 키우려면 잘 못해내도 괜찮으니깐 "일단 해보자"라는 마음가짐으로 일러스트 박람회에 참가했고 그 결과 2배 이상의 팔로워가 늘었으며 그 뒤로 일러스트 박람회에 3번 더 참가하며 제 브랜드를 많이 알아봐 주시는 좋은 결과를 얻을 수 있었습니다.

웹에 대해 전문적으로 공부하기 위해 학원에 다니기로 다짐한 것도 저에게는 용기가 필요한 새로운 도전이었습니다. 자신감이 없어 망설이다가 결국 "일단 해보자"는 마음으로 시작했고 과제와 프로젝트에 성실히 임한 결과 우수 수료생으로 선정되어 전 과정을 성실히 마무리 할 수 있었습니다.

새로운 도전에 대한 두려움을 핑계로 무서워하고 미웠었는데 이것저것 걱정하는 거보다는 "일단은 시작해보자" 라는 마음가짐 하나만으로 달라질 수 있다는 것을 경험했습니다. 지금도 여러 걱정으로 시작도 못 하는 일이 있으면 마음속으로 일단 해보자를 외치며 도전하고 있습니다. 그리고 그 도전을 잘 해내기 위해 열심히 노력합니다.

입사 후에 처음인 모든 일에 겁내지 않고 시도해 보고 배우는 자세로 열심히 임하겠습니다.

#### [ 지원 동기 ]

최근에 창업 프로젝트에 참가하여 웹, 키오스크, 편집 디자인 등 다양한 디자인 영역들을 담당한 경험이 있습니다.

신규 브랜드 출시에 맞춰 창업 웹사이트 시안을 기획 및 디자인 했으며, 핸드폰 케이스 인쇄 키오스크의 전체 UI 화면을 구성 및 디자인하고, SNS 유입을 위한 브랜드 맞춤형 컨텐츠를 제작했습니다. 포스터 디자인, 키오스크 랩핑지 디자인, 매장 배너 디자인, 매장 파사드 등 브랜드 출시 전 필요한 전반적인 디자인 업무를 담당하며 실무 경험을 쌓았습니다.

이 외에도 제품 소개를 위한 전단지과 리플렛을 디자인하고, 행사 홍보를 위한 현수막과 배너를 디자인 한 경험이 있습니다.

단순히 예쁘기만 한 디자인이 아닌 사용자의 흐름을 고려한 UX설계와 브랜드 일관성을 유지하는 UI 구성의 중요성을 직접 체감하며 실무 감각을 키웠습니다.

웹 디자인 학원에서는 UI/UX 반응형 웹 디자인과 웹 퍼블리싱 과정을 이수하였습니다. 다양한 웹 사이트의 디자인과 코딩을 경험하였으며 html, CSS, Javascript, jQuery, Figma의 역량을 쌓아 웹 사이트의 반응형 기능을 구현하는 능력을 갖추었습니다. 또한 웹 사이트 리디자인 팀 프로젝트에서 디자인, 코딩 파트를 맡았으며 팀원들과의 의견이 맞지 않을 때는 Figma를 통해 각자의 의견이 반영된 보드를 만들어 팀원들을 설득해 나가며 협업한 경험이 있습니다.

잘 해낼 수 있을까에 대한 걱정이 많았지만 시작한 일은 완벽하게 끝내겠다는 다짐으로 부족한 부분은 연습과 복습을 통해 성실히 채워 나갔습니다. 덕분에 우수 수료생으로 선정되어 모든 과정을 한 번도 빠지지 않고 완벽하게 수료해 냈습니다. 학원에서 배우지 않은 부분은 책과 온라인 강의 통해 공부하면서 발전하기 위해 노력하고 있습니다.

이런 경험을 통해 디자인과 코딩이 모두 가능한 웹 디자이너로서, 창업 프로젝트의 A to Z를 경험하며 체득한 실무 감각과 책임감으로 다양한 프로젝트를 성공적으로 이끌어내는 데에 일조하고 싶습니다.

[ 입사 후 포부 ]

문구 사업을 하면서 '예쁘기만 한 디자인'이 반드시 사람들에게 좋은 평가를 받는 것은 아니라는 것을 체감했습니다. 타겟층의 니즈를 고려하지 않고 만든 콘텐츠는 곧바로 반응 저하로 이어졌고 그 경험은 '내가 그동안 했던 디자인은 누구를 위한 디자인인가'를 고민하는 계기가 되었습니다.

디자인 할 때는 왜 그렇게 했는가에 대한 이유를 설명할 수 있어야 하며 상대방의 입장을 고려해야만 비로소 모두를 위한 디자인에 다가갈 수 있다는 것도 깨달았습니다.

앞으로는 단순히 보기 좋은 디자인이 아니라 사용 목적과 용도에 맞고 더 편안하게 다가갈 수 있는 디자인을 하고 싶습니다. 제가 가진 경험과 역량을 바탕으로 입사 후에도 새로운 기술과 트렌드에 대해 지속적으로 관심을 가지고 회사의 가치를 높이는 데 기여하겠습니다.

끊임없이 도전하고 성장하며 맡은 업무에 책임과 최선을 다하는 모습으로 보답하겠습니다.