ESCOLA SENAI ÍTALO BOLOGNA

ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

MARIA EDUARDA QUIDIQUIMO BARRETO

MATHEUS FELIPPE DE ANDRADE

MIGUEL BERTANHA TAVARES DE OLIVEIRA

MÔNICA COTRIM MANFRINATO

**TÍTULO DO TRABALHO**: Aplicativo de Streaming de Música

SALTO

2025

MARIA EDUARDA QUIDIQUIMO BARRETO

MATHEUS FELIPPE DE ANDRADE

MIGUEL BERTANHA TAVARES DE OLIVEIRA

MÔNICA COTRIM MANFRINATO

**TÍTULO DO TRABALHO**: Aplicativo de Streaming de Música

Trabalho feito à disciplina Levantamento de Requisitos do Ensino da Escola SENAI de Salto, como avaliação parcial da 1° etapa do 1° ano.

Professor(a): Marlon Fanger Rodrigues

SALTO

2025

**Sumário**

[INTRODUÇÃO 4](#_Toc195709871)

[REQUISITOS FUNCIONAIS 5](#_Toc195709872)

[REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS 6](#_Toc195709873)

[REGRAS DE NEGÓCIO 7](#_Toc195709874)

[RESTRIÇÕES 8](#_Toc195709875)

[DIAGRAMA DE CASOS DE USO 9](#_Toc195709876)

[MATRIZ DE RASTREABILIDADE 10](#_Toc195709877)

[CONCLUSÃO 11](#_Toc195709878)

[CONTROLE DE VERSÕES 12](#_Toc195709879)

# **INTRODUÇÃO**

# O documento tem como objetivo apresentar informações sobre o aplicativo de entretenimento (de música) criado pela equipe, esclarecendo os requisitos funcionais, não funcionais, as regras de negócio aplicadas, restrições, diagrama de casos explicando visualmente o sistema além da matriz de rastreabilidade, que garante o controle das informações e dados do projeto. O sistema tem como objetivo final entreter os usuários que utilizarem o aplicativo de músicas.

# **REQUISITOS FUNCIONAIS**

# **REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS**

# **REGRAS DE NEGÓCIO**

# **RESTRIÇÕES**

# **DIAGRAMA DE CASOS DE USO**

# **MATRIZ DE RASTREABILIDADE**

# **CONCLUSÃO**

# **CONTROLE DE VERSÕES**