

Resolución

“Violencia sexual y reparación: creación de duelos colectivos desde el periodismo”

Estimadas Mónica Echeverría y Alejandra Walzer Moskowic:

Hemos tomado una decisión sobre su envío a *Comunicación y Sociedad*, “Violencia sexual y reparación: creación de duelos colectivos desde el periodismo”.

Nuestra decisión es: **Publicable con modificaciones.**

A continuación pueden ver los comentarios derivados de la revisión por pares, les solicitamos por favor leer y atender las sugerencias de los evaluadores, hacer las correcciones necesarias y enviar su texto corregido por este medio a más tardar a mediados del mes de noviembre.

Les solicitamos también enviar el artículo con las correcciones resaltadas en control de cambios, así como un documento aparte donde se mencionen las modificaciones realizadas en respuesta las sugerencias de los revisores.

Revisor/a A:

¿El artículo está redactado con claridad?

Es un artículo bien redactado, claro y conciso en cada uno de sus apartados.

¿El título refleja el contenido del artículo?

Sí, aunque creo que el título podría incorporar parte de los hallazgos, pues más que mostrar cómo se pueden crear los duelos colectivos, lo que se evidencia es la invisibilización de los delitos sexuales en diferentes medios colombianos.

Comentarios sobre indicadores formales:(Extensión, modelo de citación, título, subtítulos)

Comunicación y Sociedad

En relación a esto, el texto cumple aunque podrían ser más creativas o creativos en la redacción de los subtítulos, pues lo tienen en su forma más formal: introducción, metodología, conclusión...

Relevancia temática y originalidad del trabajo

El trabajo, sin duda, es relevante y original en su planteamiento, pero sobre todo en la temática: la presencia y/o ausencia de la cobertura de delitos de violencia sexual en medios colombianos, eso marca su pertinencia e importancia.

Discusión de la materia y contribución para el avance de la disciplina

Sobre la aportación del artículo me parece que muestra la invisibilización no sólo de los delitos de violencia sexual en algunos medios colombianos, sino también de las víctimas de estos delitos, lo que permite que la impunidad perdure y no haya manera de impulsar -desde el periodismo- la relevancia de estos delitos cometidos y de la lucha de las víctimas que exigen reparación y medidas de no repetición, pero la contribución también está en la necesidad de crear otro tipo de coberturas periodísticas para dejar de ser cómplices de estas violencias cometidas contra las mujeres.

Consistencia y estructura de la exposición del trabajo

Uno de los problemas que identifico en el artículo es que éste no aprovecha de manera clara sus propios hallazgos, pues deja claro el que estos delitos están invisibilizados en los medios seleccionados, pero no explican cómo o por qué.... es decir, falta explicar cómo las notas que sí tratan el tema también lo minimizan o cómo es que esa cobertura está lejos de crear los duelos colectivos.

Argumentación y fundamentación de los planteamientos

La o las autoras tienen una buena argumentación, aunque por momentos parece que podrían enriquecer sus reflexiones usando más los propios datos generados.

Uso y actualización de las fuentes

Este uso es correcto.



Correspondencia de la metodología con los objetivos y la reflexión teórica

Hay un buen marco conceptual, pero debe mostrarse una mayor correlación al momento del cruce de datos, teoría y contexto de la investigación.

Sugerencias adicionales para el autor

A la o las autoras les recomiendo:

- 1) Incluir en el apartado teórico, los fundamentos seleccionados para el análisis de contenido, pues un análisis así es mucho más allá de usar un software.
- 2) Lo anterior es relevante, pues no se explica qué palabras -por ejemplo- se emplearon para el análisis de las notas, pues lo que más se destaca es la contabilización de las mismas, pero se omite el propio contenido.
- 3) Hay que dejar más claro el por qué se seleccionó a los medios analizados, pues al no explicar el por qué se puede asumir que todos son semejantes o iguales, y no es así. Tampoco existe en el análisis un espacio para hablar de la diferencias de cobertura por medio, lo que impide dar buenos o malos ejemplos de lo que las autoras consideran una buena o mala cobertura del tema.
- 4) Al dejar sólo el análisis de contenido al tema del número de notas, me parece que las autoras pierden la oportunidad de traer en la redacción de hallazgos lo que encontraron.
- 5) Tienen un gran potencial que merece ser explotado, pues incluso daría la posibilidad de marcar pautas periodísticas para señalar cómo deberían hacerse esas coberturas no sólo para dar el rol protagónico a las víctimas sino para crear -junto con ellas- los duelos colectivos a los que refieren.

Revisor/a B:

¿El artículo está redactado con claridad?

Las ideas están bien presentadas, bien desarrolladas y bien recogidas en las conclusiones.

¿El título refleja el contenido del artículo?

VIOLENCIA SEXUAL, REPARACIÓN y PERIODISMO son los temas centrales

Comunicación y Sociedad

recogidos en el título

Comentarios sobre indicadores formales:(Extensión, modelo de citación, título, subtítulos)

Bien

Relevancia temática y originalidad del trabajo

Importancia sociopolítica para la realidad del país y su construcción de paz

Discusión de la materia y contribución para el avance de la disciplina

Buen uso de conceptos nuevos

Consistencia y estructura de la exposición del trabajo

Bien

Argumentación y fundamentación de los planteamientos

Bien y suficiente

Uso y actualización de las fuentes

Bueno

Correspondencia de la metodología con los objetivos y la reflexión teórica

Muy buena

Sugerencias adicionales para el autor

Corregir pequeños errores de ortografía

Revisor/a C:

¿El artículo está redactado con claridad?

La argumentación general es clara y consistente, sin embargo, se detectan errores tipográficos y de concordancia, así como algunas cuestiones menores de corrección



de estilo. Se sugiere la inclusión de algunas tablas para dar claridad a la descripción del corpus.

¿El título refleja el contenido del artículo?

El título es claro y describe el contenido del texto: enlaza violencia sexual, reparación y la propuesta de duelos colectivos. Como sugerencia, aunque no es condicionante, se puede situar el caso en Colombia.

Comentarios sobre indicadores formales:(Extensión, modelo de citación, título, subtítulos)

La extensión, el título y los subtítulos son adecuados para el texto. Las referencias bibliográficas presentan algunas inconsistencias que se marcan directamente en el texto, las cuales es necesario corregir para homogenizar a formato APA.

Relevancia temática y originalidad del trabajo

El trabajo tiene una relevancia temática alta, ya que aporta una articulación novedosa entre categorías de la teoría feminista (vidas no lloradas, pedagogías de la crueldad, injusticia testimonial) con un sentido periodístico (el de los duelos colectivos como práctica reparadora). Actualiza el problema con el macro caso 11 y con testimonios de sobrevivientes. Asimismo, coloca la violencia sexual en el centro del debate sobre memoria, reparación y paz, desde la construcción de los discursos periodísticos.

Discusión de la materia y contribución para el avance de la disciplina

El texto es sólido, y se podría potenciar si se esbozan, desde los hallazgos, lineamientos para el ejercicio periodístico para articular los duelos colectivos desde el periodismo que permitan incorporar la justicia testimonial, encuadres de periodismo para la paz, y coberturas de la violencia sexual con perspectiva de género.

Consistencia y estructura de la exposición del trabajo

El texto tiene una estructura adecuada, con introducción, descripción metodológica, resultados, discusión y conclusiones. La estructura puede mejorar al compactar repeticiones, alinear cifras, incorporar las categorías de justicia testimonial y pedagogía de la crueldad al marco teórico que se esboza en la introducción.

Comunicación y Sociedad

Asimismo, la exposición de resultados se beneficiaría de insertar algunos fragmentos de textos que ejemplifique el tratamiento y el uso de las fuentes para darle densidad conceptual a las categorías de injusticia testimonial, pedagogía de la crueldad y vidas no lloradas.

Argumentación y fundamentación de los planteamientos

La argumentación es convincente, con una crítica a la invisibilización y la injusticia testimonial. Faltan ejemplos textuales o fragmentos de notas que ilustren lo que se describe desde las categorías analíticas, así como un esbozo de lineamientos, líneas de acción o coordenadas para un periodismo que habilite los duelos colectivos como forma de reparación.

Uso y actualización de las fuentes

El texto utiliza fuentes pertinentes, con pilares teóricos claros. Es necesario homogeneizar las referencias bibliográficas.

Correspondencia de la metodología con los objetivos y la reflexión teórica

En general, la metodología corresponde con los objetivos y la reflexión teórica. NO obstante, se requiere mayor transparencia metodológica: describir las categorías, los criterios de selección de notas y entrevistas, la ruta de análisis de ambas fuentes de información, los criterios éticos para las entrevistas, la incorporación de tablas que sistematicen mejor los corpus y su triangulación, etc. Este punto es indispensable, ya que fortalecer la transparencia metodológica porque de ello depende la confiabilidad de los hallazgos. Esta descripción permite descargar sesgos de selección de testimonios o notas, permite entender cómo se tradujeron los conceptos teóricos en códigos para la interpretación de los textos, la ruta de análisis de textos y entrevistas, etc.

Sugerencias adicionales para el autor

1. Esclarecer a través de una tabla las cifras del corpus (años, número de medios, total del corpus, subcorpus, etc) para darle mayor claridad a los porcentaje del texto, indicando siempre el denominador del porcentaje,. Quizá una tabla de conteos por tipos de violencia/ medios y otra con distribución de fuentes, con porcentajes, sirva



Comunicación y Sociedad

para sintetizar los datos y simplificar las interpretaciones.

2. Describir las categorías de codificación y análisis del monitoreo, con su definición operativa, las unidades de análisis (pieza, párrafo titular), así como los criterios de exclusión/inclusión de textos.

3. Para las entrevistas, detallar los criterios de selección de perfiles, los criterios de saturación teórica, las consideraciones éticas (sobre consentimiento, anonimato, riesgos y cuidados), las categorías y el proceso de análisis

4. Se sugiere insertar citas breves de las notas que ejemplifiquen lo que se discute conceptualmente, a fin de ilustrar el concepto " en acción". Esto fortalece la trazabilidad entre teoría, método y halla periodísticos concretos que den cuenta de cómo operan en las piezas periodísticas, las rutinas, el enfoque de cobertura, etc.

Solicitamos por favor confirmar la correcta recepción de este mensaje.

Muchas gracias y quedamos atentos a su respuesta y al envío de sus correcciones.

Saludos cordiales

Dra. Gabriela Gómez

Editora en jefe

