

# Al finalizar la presente estación, estarás en la capacidad de:

Escribir un artículo de opinión en el que se discutan los temas relacionados con procesos migratorios, desarraigo, desigualdad, desterritorialización y despojo.

# Manos a la obra

Puedes guiarte por la siguiente estructura para tu ejercicio de escritura:

#### Elección del tema



#### Con las siguientes preguntas, puedes guiar tu elección:

- ¿Qué aspecto de la migración te llama más la atención?
- ¿Cuál de estos conceptos (desarraigo, desigualdad, desterritorialización, despojo) te gustaría explorar con más profundidad?
- ¿Hay alguna noticia o situación actual relacionada con la migración que te haya impactado?

# Ejemplos de temas:



- El impacto psicológico del desarraigo en los niños/as migrantes.
- La desigualdad económica como principal causa de la migración en América Latina.
- La desterritorialización de las comunidades indígenas y su lucha por la preservación de sus culturas.
- El despojo de tierras en África y su relación con los flujos migratorios hacia Europa.

#### Fuentes de investigación confiables:



- Artículos académicos
- Noticias de medios reconocidos
- Reportes de organizaciones internacionales (ONU, ACNUR)
- Testimonios o entrevistas a migrantes.

#### Preguntas clave:



- ¿Cuáles son las causas de la migración en el contexto elegido?
- ¿Qué consecuencias tiene la migración para las personas y las comunidades?
- ¿Qué políticas públicas podrían mejorar la situación de los migrantes?
- ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la construcción de discursos sobre la migración?

Ten en cuenta la estructura de un párrafo:









# Sección gramatical

ACTIVIDAD 1: "Jugando con el lenguaje: El Pretérito Perfecto de Subjuntivo"



**OBJETIVO:** Interpretar el Pretérito Perfecto de Subjuntivo en diferentes situaciones comunicativas.



# **PASO 1**

Lee detenidamente el siguiente texto y posteriormente comenta acerca de las expresiones y estructuras que acompañan las opiniones de los personajes.

En su obra "El viento conoce mi nombre", Allende aborda temas como las migraciones, la pérdida, resiliencia y la búsqueda de identidad. La autora narra historias que reflejan realidades de quienes buscan vidas mejores, destacando impactos emocionales y sociales. Allende utiliza un estilo narrativo caracterizado por la empatía y el compromiso con la justicia social, dando voz a quienes muchas veces son silenciados.



Dudo que muchos autores **hayan abordado** el tema de la pérdida con tanta profundidad y sensibilidad.



Es fantástico que Isabel Allende **haya tratado** el tema de las migraciones de manera tan cuidadosa y ética.



Es posible que la obra **haya cambiado** la percepción de los lectores sobre las migraciones.



Espero que la narrativa de Allende **haya impactado** a muchos lectores alrededor del mundo.

# ACTIVIDAD 2: "Cartas desde el futuro: Honrando a Samuel Adler"



OBJETIVO: Desarrollar la empatía y la capacidad de expresar sentimientos complejos a través de la escritura, utilizando el pretérito perfecto de subjuntivo para crear un vínculo emocional con un personaje histórico o literario.





### **PASO 1**

Imagina que tienes la oportunidad de escribir una carta a Samuel Adler en la que expreses tus sentimientos y reflexiones sobre su vida y sus experiencias. Utiliza el pretérito perfecto de subjuntivo para expresar deseos, esperanzas y admiración hacia su persona.

Querido Sar	muel,	I .	
ria, no he po (1)	esta carta te haya encontrado bien. Desde que leí tu histo odido dejar de admirar tu valentía. Me alegro de que tú un nuevo hogar en Inglaterra, aunque no sea fá ás todo lo que conocías.		
resiliencia p	sepas que siempre (2) un ejemplo de para muchos de nosotros. Es increíble que a tu corta edad tanta fortaleza.		
	pesar de las dificultades que enfrentaste. Es fundament nes te rodean (5) tu enorme coraje y la capacidad de superar la		
la oportunid (7) importancia	dad de conocernos en persona y hablar sobre todo lo que Tu historia es un recordatorio de la de hacer memoria y honrar a quienes durante el Holocausto.		
Con todo m	ii respeto y admiración,		
	•		