



Estación II



Al finalizar la presente estación, estarás en la capacidad de:

Identificar las situaciones de racismo y exclusión a partir de un fragmento de la obra '*El incómodo color de la memoria*' y luego escribir un comentario crítico al respecto.



PASO 1

Antes de escuchar, comenta con tus compañeros/as acerca de las siguientes preguntas. Explica

¿Has sido testigo de algún trato injusto hacia otra persona?
¿Cuál ha sido tu reacción?



¿Crees que es oportuno intervenir en caso de alguna situación de discriminación o exclusión?



¿Has tenido alguna situación de estrés, tensión o conflicto en un lugar público?



Ahora vas a tener en cuenta el siguiente vocabulario presente en el fragmento:

Sortear

Someter a la suerte la resolución de algo, empleando medios fortuitos o casuales.



Barcaza

Embarcación ancha de fondo plano que suele remolcarse y utilizarse principalmente para transportar mercancías en puertos, ríos y canales.



Atenaza

Sujetar fuertemente con tenazas o con algo parecido. Agarrar o comprimir.



Comensales

Cada una de las personas que comen en una misma mesa.





PASO 2

Ahora ya estás listo/a para escuchar el siguiente fragmento de la obra “El incómodo color de la memoria” y ten presente:

1. Primera escucha:

- Toma notas de los detalles que te llaman la atención.

2. Segunda escucha

- Repite el fragmento, esta vez, haz pausa en los donde consideras que se describen hechos de racismo y exclusión.



<https://youtu.be/svKMvi66UUU?si=juf6pRx2x2mKH3lH>



PASO 3

En este paso se toman dos extractos del texto anterior. Comenta acerca de las emociones que te generan. Luego escribe tu propio análisis.

<i>Frase textual</i>	<i>Análisis</i>
<i>Un mesero lleva el pedido; es una especie de barcaza de madera que hace las veces de plato en la que vienen una amplia variedad de sushis. La mujer sugiere a la nana que tome algo de la barcaza, que pruebe de lo que han traído. Antes de que ella responda, el hombre se adelanta: “¿Tú crees que a Josefa le va a gustar eso?”, dice mientras separa los palillos, ¡crac!</i>	
<i>“Hay que respetarle sus costumbres”, continúa diciendo. Claro, sí, sus costumbres de bárbaros, su paladar de plátanos, yucas y frituras que le impiden disfrutar lo bueno.</i>	



PASO 4

Escribe tu comentario crítico personal acerca del fragmento trabajado. Puedes observar el siguiente video para dar desarrollo a tu idea.

