



Al finalizar la presente estación, estarás en la capacidad de:

Presentar oralmente un caso en el que se evidencien prejuicios, estereotipos, racismo y exclusión.

Manos a la obra

Puedes guiarte por la siguiente estructura para tu presentación oral:



Introducción

Capta la atención de los presentes con una pregunta ó una anécdota impactacte.

Presenta el caso de manera clara y concisa.

Desarrollo

Explica el contexto del caso

Detalla los hechos y evidencia de discriminación.

Analiza las causas y las consecuencias del caso.

Conclusión

Reflexiona sobre el impacto del caso en la sociedad.

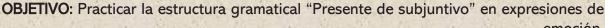
Propone una solución que contribuya a promover acciones más justas en nuestra sociedad.





Sección gramatical

ACTIVIDAD: Explorando el "Presente de subjuntivo" en "El incómodo color de la memoria"







PASO 1

Lee detenidamente el siguiente fragmento de la obra del autor Javier Ortiz Cassiani.

"Medicina Legal confirmó el ataque sexual y los titulares de los periódicos estaban acompañados del precario retrato hablado de un hombre con una cicatriz en el rostro. Las autoridades dieron con el paradero del supuesto violador, un joven que coincidía con la descripción. Cuando la opinión pública deseaba tenerlo en sus manos para cobrar justicia por cuenta propia y cuando un padre temía por la vida de su hijo al estimar el riesgo que corría de ser linchado, la Policía desmintió la versión de la conductora. Lo que se dijo entonces resultó inaudito para muchos: que la mujer había inventado todo con el propósito de que le modificaran sus condiciones laborales. Entonces, esa multitud enardecida, en esa esquizofrenia en la que se mantiene la opinión colombiana, pasó de pedir pena de muerte para el supuesto violador a decir que la mujer debía ir a la cárcel por mentirosa, y que, de postre, debía ser violada. Los mismos que salieron a gritar por las redes sociales que había que defender a las mujeres en el incidente con el taxista, justificando el racismo, fueron los primeros en desfogarse con comentarios violentos contra la conductora de Bogotá" (Pág. 155)



Con la información del fragmento anterior, revisa las siguientes expresiones y marca con una "X" si consideras que la expresión es de valoración, certeza, declaración o no declaración.

Expresión	Valoración	Certeza	Declaración	No declaración
"Medicina legal confirmó el ataque sexual"		Х		
"Las autoridades dieron con el paradero del supuesto violador"				
"Lo que se dijo entonces resultó inaudito para muchos"				
"Es importante que la Policía desmienta la versión"				
"Cuando la opinión pública deseaba tenerlo en sus manos para cobrar justicia"				
"Un padre temía por la vida de su hijo"				
"La mujer había inventado todo con el propósito de que le modificaran sus condiciones laborales"				



PASO 3

Con base en el fragmento, construyamos oraciones con la estructura gramatical propuesta. Sigue el ejemplo.

0. "Me parece terrible que la Policía desmienta la versión que la conductora presenta". 1. "Es lamentable que ______ 2. "Da tristeza que _____ 3. "Siento impotencia que _______ 4.