nários da maior biblioteca do país são quase todos iletrados. Hoje, grande parte deles tem curso superior, muitos deles até com pós-graduação.* Quanto ao espaço físico, já podemos prever um desafogo para o grande prédio atual, a médio prazo: a Fundação Biblioteca Nacional adquiriu, para seu uso, espaçoso armazém, desativado pelo Porto do Rio de Janeiro, que, com algumas reformas, já iniciadas, poderá servir de alojamento para duplicatas, periódicos e depósito de livros para a venda e intercâmbio;" na Rua Debret, já na atual administração, foram cedidos à FBN três andares de um prédio, num total de 30 salas, onde estão alojados os serviços administrativos da Casa. No bairro das Laranjeiras, a FBN recebeu também um belo presente do Governo Federal, um antigo e magnífico solar antigo, vasto, bem colocado, que está sendo preparado para ser a sede do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Por outro lado, sendo agora uma fundação, a Biblioteca adquiriu a capacidade legal de captar recursos financeiros para seu uso, o que poderá vir a ser um reforço para um orçamento governamental tradicionalmente curto.

E, por fim, a partir de Decreto de 13 de outubro de 1990, aqui já citado e comentado, o Governo concede à FBN "autonomia técnica, administrativa e financeira", o que deverá pôr fim ao excesso de intervencionismo que, desde os seus primórdios, vem sendo o maior de todos os obstáculos para o seu desenvolvimento.

A maior lição que a "biografia" da Biblioteca Nacional nos dá é que nenhuma crise a destruiu; que os seus problemas, por mais graves que sejam ou tenham sido, jamais prejudicaram o trabalho dos seus pescuisadores ou chegaram a afetar os seus leitores e visitantes. Foram sempre crises de crescimento.

** Esse armazém, com 30 000m² de área, foi comprado pela Biblioteca Nacional, na

administração de Maria Alice Barroso.

^{*} Para sermos mais exatos: em setembro de 1991, dos 477 funcionários da Biblioteca Nacional, 338, isto é, 71%, tinham curso superior, dos quais 111, isto é, 33%, com pós-graduação.