

os *Anais* e editando 70 volumes dos *Documentos Históricos*, Borba de Moraes não publicou um único volume dos *Anais* e os quatro volumes dos *Documentos Históricos* publicados durante o seu mandato já estavam prontos, tendo sido trabalho da diretoria anterior. No seu relatório de 1946, ele afirma "ter iniciado... mais uma publicação, a do *Boletim Bibliográfico Brasileiro*"²². Dos demais planos e projetos de sua lavra, um não foi sequer iniciado: a construção de mais um novo prédio para a Biblioteca. Parece que os motivos citados para tão grande e absurda tarefa não convenceram as autoridades. Como alternativa, os técnicos norte-americanos propuseram o aproveitamento dos jardins em torno do edifício atual para estender o seu espaço físico. Felizmente, mais uma vez, esta idéia caiu no esquecimento. Em 1973, o prédio, assim como os seus jardins, foi tombado pelo Patrimônio Histórico, livrando-os definitivamente de novas e impensadas investidas.

Dessa gestão ficou, além da Divisão de Obras Raras, a metodologia norte-americana de classificação e catalogação, mais moderna do que os velhos e já ultrapassados gabaritos de origem francesa.

Um hiato na história

Como já foi mencionado, de 1944 a 1971 não foram publicados os relatórios anuais de diretoria, o que vem a ser uma falha lamentável para a história da Biblioteca. Os relatórios de Borba de Moraes, aqui tantas vezes citados, foram apenas datilografados e, mesmo assim, todos eles confidenciais, para uso das autoridades. Não saíram nos *Anais*, que, aliás, ele também não publicou, sequer saíram em separata. Em 1948, o diretor-geral que o substituiu, o escritor Josué Montello, publicou o seu discurso de posse, intitulado *Problemas da Biblioteca Nacional*, com 23 páginas; uma publicação à parte, fora dos moldes e tradições da Casa. Não recebeu o título de Relatório de Diretoria, nem ficou nos *Anais* da Biblioteca. Nesse discurso, Josué Montello expõe os seus planos de desenvolvimento e intensificação das atividades ligadas à catalogação, à conservação e ao expurgo do acervo da Biblioteca e à divulgação das principais