

O mandato de Rodolfo Garcia se estendeu de 1932 até 1945. Foi um tempo de graves crises para o Brasil, o que reverteu em problemas de difícil solução para a Biblioteca. Foram 13 anos de orçamento minguado e de grandes reviravoltas políticas e ideológicas no país.

Revolução em São Paulo, Intentona Comunista, Estado Novo (ascensão e queda)

Neste título está o resumo de todo o mandato de Rodolfo Garcia. Ele dirigiu a Biblioteca já sob os rescaldos da Revolução de 1930, quando o presidente da República, Washington Luís, foi deposto pelas forças vindas do Sul, sob o comando de Getúlio Vargas, até a queda do Estado Novo, em 1945. Entre esses dois extremos, não era de se esperar que o Governo tivesse muita disposição para atender às reivindicações da Biblioteca, por mais justas que fossem, uma vez que era a própria crise institucional do país o que mais o preocupava. Entre 1932 e 1945, houve a Revolução Constitucionalista de São Paulo, os movimentos considerados subversivos de 1935 e 1938, a implantação do Estado Novo em 10 de setembro de 1937 – com a sua interminável sequência de atos ditatoriais –, os cinco longos anos da II Guerra Mundial – que tantos transtornos trouxeram ao Brasil –, e a queda e liquidação do Estado Novo, em 1945. Mesmo assim, Rodolfo Garcia conseguiu recompor o prédio, reestruturar os cursos de Biblioteconomia – seguindo modelo proposto por Josué Montello e que ainda funcionavam no recinto e sob a responsabilidade da Biblioteca –, proceder a uma reforma administrativa (por Decreto-Lei de 24 de julho de 1944), muito criticada, aliás, pelo seu sucessor, por achá-la insuficiente e pouco prática, organizar a Seção de Referências e, sobretudo, dar vida nova à Seção de Publicações, como há pouco vimos.

Esse mandato de Rodolfo Garcia, por ter sido longo, pagou um pesado tributo. Estamos ainda muito perto dos fatos, faltamos o recuo necessário que faz a sua triagem, muitos dos personagens dessa época ainda estão vivos, muita coisa permanece obscura. Não existe uma documentação escrita que esclareça as conexões, os desgostos, as acusações, os comentários que cor-