

Uma das mais importantes ações do evento Mostra Rio Gravura foi a de explorar obras-primas existentes no grande e rico acervo público, situado em instituições que estão no Rio de Janeiro, monumentos artísticos, em sua maioria, pouco conhecidos.

É com grata surpresa que o público da cidade descobre e pode agora admirar 120 gravuras de um dos maiores artistas do Renascimento, se não o seu mais excepcional artista gráfico, Albrecht Dürer, mestre incontestável na sua arte.

Sua obra, realizada quando o nosso país mal estava sendo descoberto, ou melhor, quando entrávamos em contato com a civilização européia, já era uma das mais famosas e conhecidas daquela cultura, influenciando artistas contemporâneos e modelando o espírito humanista daquele período histórico. Hoje, à beira dos 500 anos do Brasil, temos uma rara oportunidade de rever uma obra fundamental para a compreensão visual do nosso mundo.

A mostra Dürer - O Apogeu do Renascimento Alemão, no Museu Nacional de Belas Artes, é uma iniciativa da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, que possibilitou instrumentos técnicos e pessoais para tal realização.

Ao expor esta obra magnífica, fica claro ser possível um envolvimento público voltado para os interesses da população. E o público, ao tomar conhecimento da importância e significação desta obra, certamente, será seu melhor guardião.

HELENA SEVERO

Secretária Municipal de Cultura