

livreiro João Martins Ribeiro 18 volumes manuscriptos, de bastante valor, que haviam sido do espólio do marques de Olinda, vindo entre elles, por excellente copia, a *História do Brazil*, de frei Vicente Salvador, já hoje divulgada pelos *Annaes da Bibliotheca*; e a parte inedita do *Valeroso Lucidene*, de frei Manuel Callado; e recebeu do Dr. Francisco Antonio Pimenta Bueno numerosos documentos sobre a provincia hoje Estado de Matto Grosso; do Dr. Candido de Oliveira Lins de Vasconcellos, genro e possuidor dos papeis que pertenciam ao conselheiro Pedro de Alcantara Bellegarde, 48 valiosos manuscriptos; e do commendador Joaquim Norberto de Souza e Silva 32 manuscriptos sobre assumptos nacionaes. Do então encarregado dos Negocios do Brasil nos Estados Unidos da América do Norte, José Gurgel do Amaral Valente, recebeu a Bibliotheca a valiosa offerta de 68 qbras em 117 volumes, relativos todos ao Canada, e alguns mappas estatisticos e cartas geographicas."²⁴

A Biblioteca começa a publicar

Uma das missões de uma Biblioteca Nacional é colocar à disposição dos pesquisadores os seus tesouros. Isto não vem, de maneira alguma, de encontro à sua vocação principal que é guardar e conservar. O problema é resolver o impasse que muitas vezes surge, como um dilema, entre conservar e guardar, por um lado, e, por outro, mostrar, expor, deixar manusear. Muitos documentos, de extremo valor histórico, não podem ser mostrados, porque o seu estado físico não mais permite que sejam expostos à luz, à umidade, ao manuseio. A primeira solução (e muitas vezes a única) é publicar esses documentos. Hoje existem diversas maneiras e técnicas seguras de colocar esses documentos nas mãos dos pesquisadores. Não nos esqueçamos, porém, de que estamos falando da gestão de Ramiz Galvão, isto é, dos anos de 1870 a 1882. Nessa época nada havia de mais moderno do que a tipografia. Ramiz Galvão foi o autor de duas iniciativas que bastariam para enobrecer o seu mandato: dispondo de uma excelente equipe de pesquisadores e historiadores, como Menezes Brum, Saldanha da Gama, Valle Cabral, Capistrano de Abreu e outros, deu início à publicação dos