poderia escrever o que quisesse, sempre havia O País para responder. A 11 de julho de 1929, Getúlio Vargas escreveria ao presidente Washington Luís, participando-lhe a aceitação de sua candidatura, levantada pelo governo de Minas Gerais.

A maioria da imprensa formou com a Aliança Liberal, que agrupou as forças de oposição(299). Quando a campanha da sucessão se desencadeou, formavam com a candidatura Vargas o Correio da Manhã; os Diários Associados, de Assis Chateaubriand, em franca expansão nos Estados; o Jornal do Comércio, com Félix Pacheco, Oscar e Vitor Viana; A Manhã, na fase em que a dirigiu Adolfo Porto; O Combate, de Caio Monteiro de Barros; A Esquerda e A Batalha, quando dirigidas por Leônidas de Rezende e José Augusto Mota Lima; A Pátria, quando dirigida por Francisco Valadares e Lindolfo Collor; o Diário Carioca, de José Eduardo de Macedo Soares. Como reforço, e não pequeno, surgiria, em 1930, o Diário de Noticias, fundado por Orlando Ribeiro Dantas, Nóbrega da Cunha e Alberto Figueiredo Pimentel Segundo. Em São Paulo, a situação era também excelente, pois a Aliança Liberal tinha o apoio do Estado de São Paulo, do Diário Nacional, do Diário de São Paulo, de A Praça de Santos. O mesmo acontecia na maioria dos Estados. O Governo contava, no Rio, com O País, dirigido por Alves de Sousa; A Notícia, de Cândido de Campos; A Noite, de Geraldo Rocha; e as revistas da empresa Pimenta de Melo: O Malho e Ilustração Brasileira; em S. Paulo, com o Correio Paulistano, dirigido por Abner Mourão; A Gazeta, de Casper Líbero; o Jornal do Comércio, de Mário Guastani, e o Diário Popular, de José Maria Lisboa; nos Estados, com o Correio de Minas, de Vitor e Paulo Silveira, em Belo Horizonte; A Tarde, de Simões Filho, na Bahia; e os órgãos oficiais nos Estados cujos governos acompanhavam a candidatura no Catete. A diferença era muito grande: a superioridade da imprensa oposicionista, impressionante. O clima político agitou--se, particularmente com o assassínio do deputado Sousa Filho, a 26 de dezembro de 1929. A 2 de janeiro de 1930, Getúlio Vargas, em comício na Esplanada do Castelo, lia a sua plataforma.

O terceiro decênio do século foi de grande desenvolvimento da imprensa, particularmente no sentido de consolidar sempre a estrutura empresarial. Os jornais e revistas de vida efêmera são muito mais raros agora; deles não há mesmo caso algum digno de registro destacado, por qualquer

⁽²⁹⁹⁾ Osvaldo Aranha daria contas disso a Getúlio Vargas, no início do segundo semestre de 1929: "O Correio, depois do meu entendimento com o dr. Paulo Bittencourt, caminhou francamente para nós. Essa entrevista rematará a adesão. O Globo melhorou muito e A Noite mantém-se em caráter informativo. A imprensa dos Estados está conosco, a melhor. O Estado de São Paulo já é virtualmente nosso".