

Graphics Design for Presentation

การวางแผนกราฟฟิกเพื่อการนำเสนอ

รหัสวิชา: ENGSE603

อาจารย์พูสุวน อาจารย์นริดา กำแพงแก้ว



Monmanat
Wattanapeda



SE
RMUTL

บทนำ

วิชา ENGSE603 Graphics Design for Presentation เป็นรายวิชาที่มุ่งพัฒนาทักษะการสื่อสารเชิงภาพ (Visual Communication) ผ่านการออกแบบกราฟิกและองค์ประกอบศิลป เพื่อยกระดับคุณภาพของการนำเสนอข้อมูล ความคิด และเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้กังเซิงกดุษฎีและการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อสร้างผลงานที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง

ในยุคดิจิทัล การนำเสนอที่มีประสิทธิภาพไม่ใช่เพียงการพูดเก่งหรือมีข้อมูลจำนวนมาก แต่คือการสื่อสารให้ “เข้าใจง่าย น่าสนใจ และจำได้” กราฟิกจึงกลายเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยเชื่อมโยงสาระกับผู้รับสารอย่างมีประสิทธิภาพ

ความหมายของ Graphic Design for Presentation

การออกแบบกราฟิกเพื่อการนำเสนอคือกระบวนการนำองค์ประกอบทางศิลป์ เช่น สี ตัวอักษร รูปภาพ ไอคอน และการจัดวาง มาผสมผสานกับเนื้อหา เพื่อถ่ายทอดข้อมูลให้ชัดเจนและน่าสนใจ

จุดมุ่งหมายหลักคือ

ลดความซับซ้อนของข้อมูล

เพิ่มความเข้าใจในเวลาสั้น

สร้างประสบการณ์ที่ดีแก่ผู้ชม



EFFECTIVE COMMUNICATION

ACTIVE LISTENING:

Genuinely pay attention to the person speaking and ask questions to demonstrate interest and understanding.



CLARITY IN MESSAGE:

Express your ideas directly and clearly and avoid jargon or confusing terms; use simple language.



CONSTRUCTIVE FEEDBACK:

Provide feedback in a positive and constructive manner and be specific in your comments to facilitate understanding.



EMPATHY:

Try to understand the emotions and perspectives of others.



ความสำคัญของ การสื่อสารเชิง ภาพ

มนุษย์รับรู้ข้อมูล ผ่านการมองเห็นได้ รวดเร็วกว่าการอ่านตัว อักษรหลายเท่า การใช้ ภาพและกราฟิกช่วย ให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาได้ กันที และจดจำสาระ สำคัญได้นานขึ้น

การนำเสนอที่ดีจะช่วย

เพิ่มความน่าเชื่อถือของ ผู้นำเสนอ

สร้างความประทับใจ

ทำให้สาระซับซ้อนเข้าใจ ง่าย

เนื้อหารายวิชาและโครงสร้าง รายสัปดาห์

รายวิชานี้ออกแบบให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะอย่างเป็นลำดับตั้งแต่การทำความเข้าใจแนวคิดพื้นฐาน ไปจนถึงการสร้างผลงานจริงผ่าน Mini Project และ Final Project โดยเน้นการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Hands-on Learning)



หลักการออกแบบกราฟิก

เนื้อหาประกอบด้วย

กฎ色彩 (Color Theory)

ตัวอักษร (Typography)

การสร้าง Mood & Tone

การจัด Layout ให้เหมาะสมกับผู้ชม

การเลือกใช้สีและพ่อนต้อย่างเหมาะสมช่วยสร้างอารมณ์ และเอกลักษณ์ให้กับงานนำเสนอ



WITH MURDER YOU CAN'T MAKE MISTAKES



DAMIAN de MONTEMAS
SOPHIE LOWE
KESTIE MORASSI
SIMON STONE
MARK LEONARD WINTER
ASHLEY ZUKERMAN

Visual Hierarchy และ Layout

Visual Hierarchy คือการจัดลำดับความสำคัญของข้อมูล เพื่อให้ผู้ชมรับรู้สาระสำคัญก่อน-หลังอย่างเป็นรูปธรรมชาติ

ผู้เรียนจะได้ฝึก

การจัดวางองค์ประกอบ
การใช้ขนาด สี และตำแหน่ง
การออกแบบ Layout ที่อ่านง่าย

Check the Classification

ONLY IN CINEMAS
www.BLAMEFILM.com

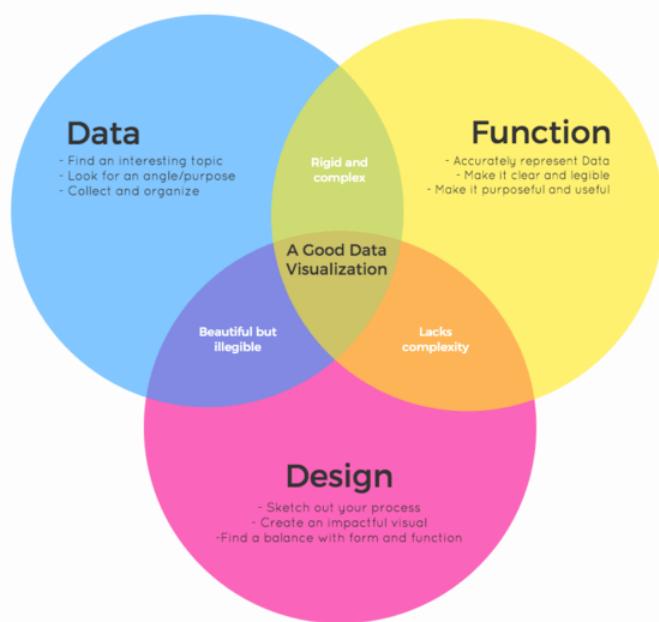
Infographic เพื่อการนำเสนอ

Infographic คือเครื่องมือสำคัญในการย่อสัมภัญญ์ข้อมูลจำนวนมากให้เข้าใจง่าย ผ่านภาพ แผนภาพ และสัญลักษณ์ **เนื้อหาครอบคลุม**

ประเภทของ Infographic

หลักการออกแบบ Infographic ที่ดี
การเลือกข้อมูลที่เหมาะสม

What Makes A Good DATA VISUALIZATION



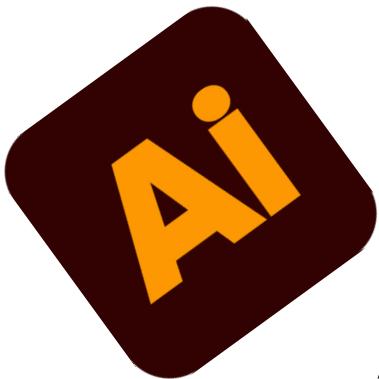
Storytelling & Visual Flow

การเล่าเรื่องผ่านภาพช่วยให้งานนำเสนอ มีความต่อเนื่องและน่าติดตาม ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การวางแผนโครงเรื่อง และการออกแบบ Visual Flow เพื่อเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละส่วนอย่างเป็นระบบ

เครื่องมือ และ ซอฟต์แวร์

การออกแบบกราฟิกเพื่อการนำเสนอจำเป็นต้องอาศัยเครื่องมือดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพ รายวิชา ENGSE603 Graphics Design for Presentation จึงมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกใช้งานซอฟต์แวร์กราฟิกมาตรฐานที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในวงการออกแบบ โดยเน้นทั้งความเข้าใจเชิงแนวคิดและการนำไปประยุกต์ใช้จริง เครื่องมือหลักที่ใช้ในรายวิชานี้ประกอบด้วย Adobe Illustrator, Adobe Photoshop และ Adobe InDesign ซึ่งแต่ละโปรแกรมมีบทบาทและจุดเด่นที่แตกต่างกัน

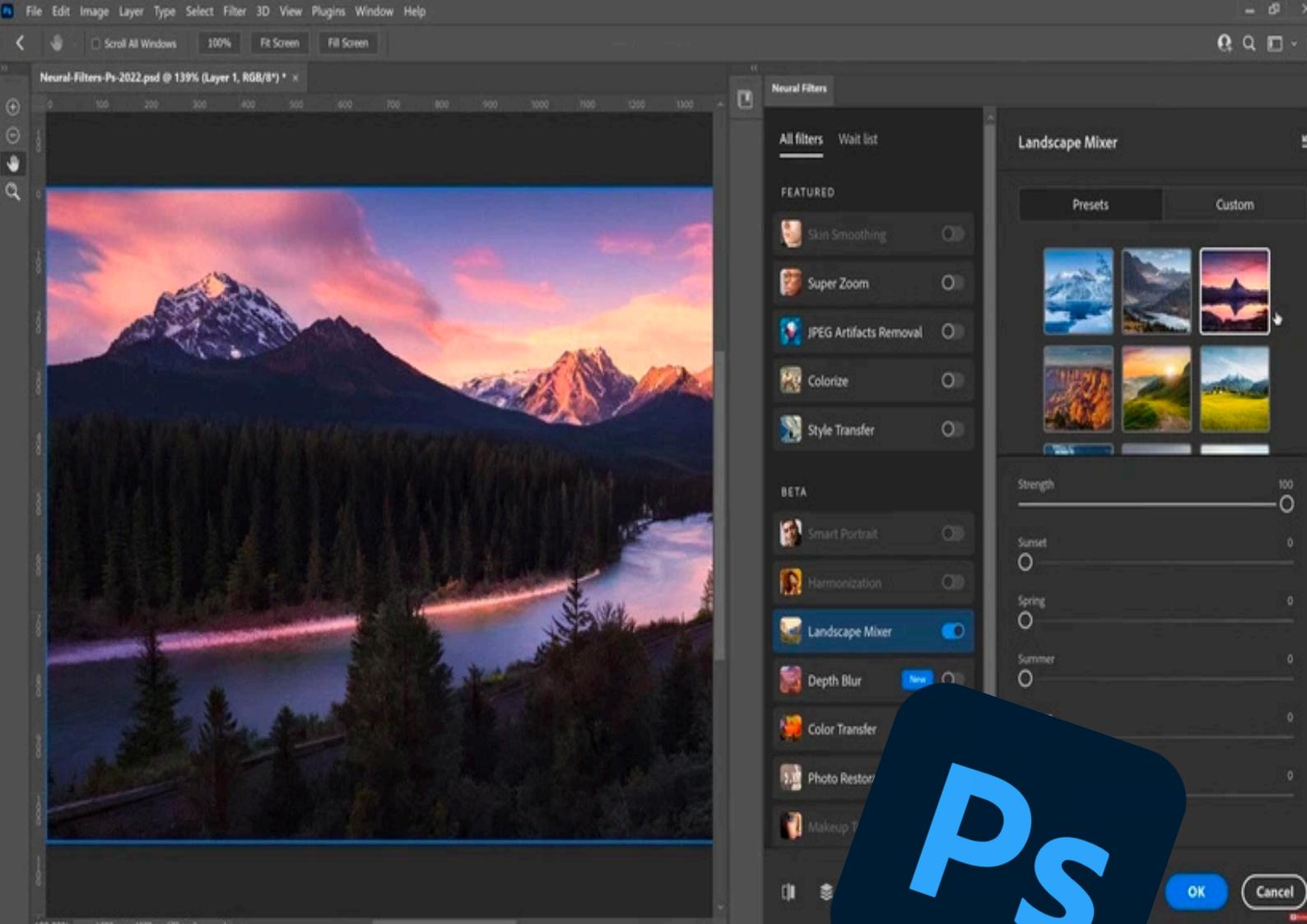




Adobe Illustrator

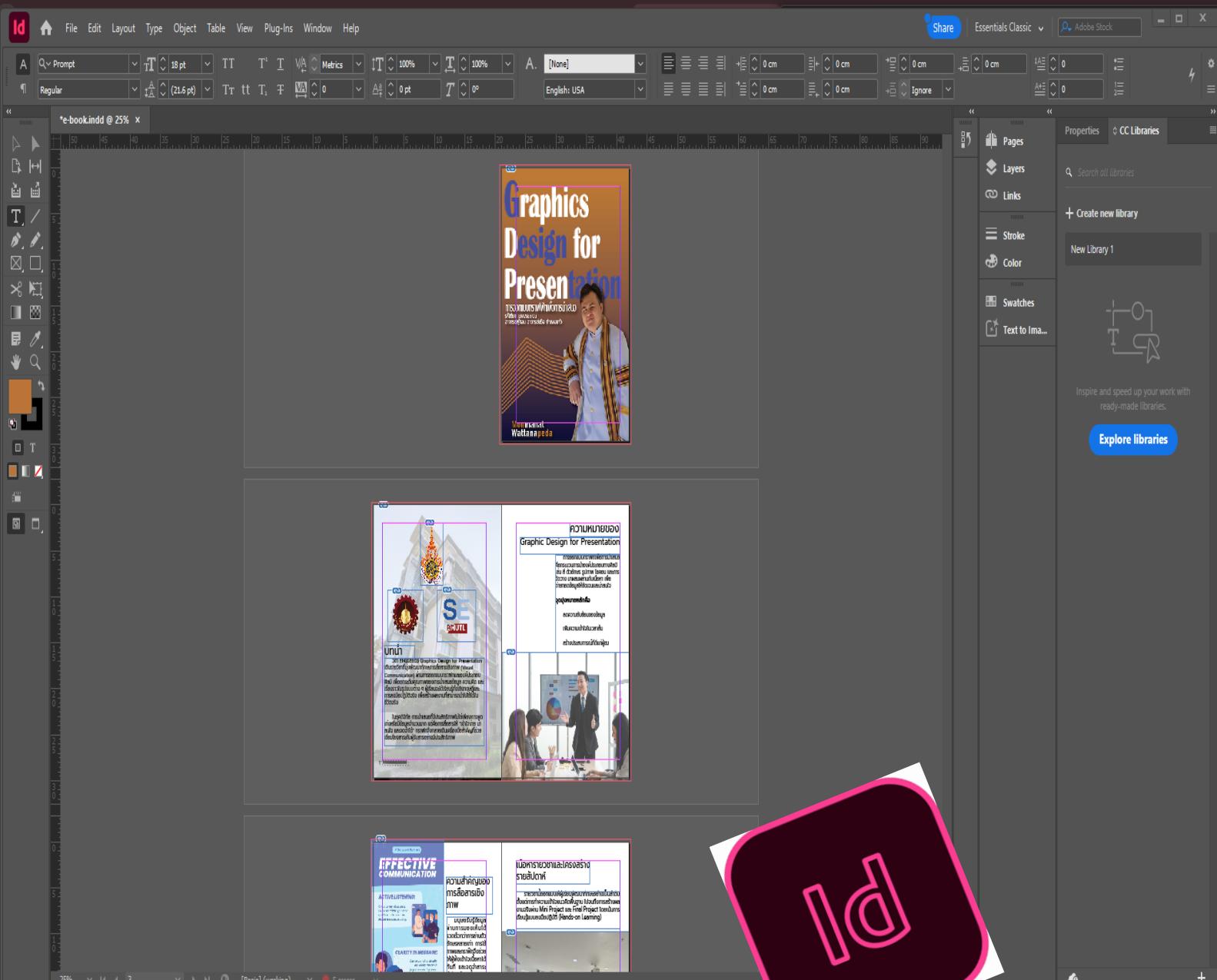
Adobe Illustrator เป็นโปรแกรมสำหรับออกแบบกราฟิกแบบเวกเตอร์ เมฆะสำหรับการสร้างภาพที่ต้องการความคมชัดสูงและสามารถปรับขนาดได้โดยไม่สูญเสียคุณภาพ เช่น ไอคอนโลโก้ แผนภาพ และ Infographic ผู้เรียนจะได้ฝึกการใช้เครื่องมือพื้นฐานในการสร้างรูปทรง การจัดการเส้น สี และตัวอักษร รวมถึงการออกแบบกราฟิกที่นำไปใช้ในสไลด์นำเสนอและสื่อดิจิทัล ข้อดีของ Illustrator คือความยึดหยุ่นในการปรับขนาดงานและความเหมาะสมกับงานที่ต้องการความแม่นยำ เบี้ยบเบล ซึ่งเป็นจุดเด่นที่ขาดไม่ได้ สำหรับผู้ที่ต้องการทำงานที่ต้องการรายละเอียดเชิงพิเศษสูง

The screenshot shows the Adobe Illustrator interface with a landscape illustration of mountains, trees, and a tent on the left. On the right, the 'CI HUB' panel is open, displaying 'Connections' (4) and a list of assets including 'beanie-mockup-top-view_green.jpg' and 'beanie-mockup-top-view_red.jpg'. A context menu is open over the green asset, with 'Place and link' selected. Other options in the menu include 'Place and embed', 'Replace', 'Open in Illustrator', 'Open in local application', 'Save local', and 'Select rendition'. The top menu bar shows 'File', 'Edit', 'Object', 'Type', 'Select', 'Effect', 'View', 'Window', and 'Help'. The bottom status bar shows file information: 'ILST-28.0.0-en_US-17519788-5f63-45f0-a337-1929d01e7530.ai* @ 21.1 % (CMYK/Preview)'.



Adobe Photoshop

Adobe Photoshop เป็นซอฟต์แวร์สำหรับการตกแต่งและจัดการภาพแบบ Raster ซึ่งหมายความว่า การแก้ไขภาพถ่าย การปรับแสง สี และการสร้างเอฟเฟกต์พิเศษ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การปรับแต่งภาพให้เหมาะสม กับการนำเสนอ เช่น การครอบภาพ การปรับโทนสี และ การสมานเข้ากับกราฟิก อีกด้วย ข้อดีของ Photoshop คือความสามารถในการจัดการรายละเอียดของภาพและสร้างอารมณ์ให้กับงานนำเสนอ ข้อจำกัด คือไฟล์มีขนาดใหญ่และไม่เหมาะสมกับงานที่ต้องการขยายขนาดบ่อยครั้ง



Adobe InDesign

Adobe InDesign เป็นโปรแกรมสำหรับการจัดเลyi เอกสารและสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ รายงาน โปรดัชั่น และสไลด์เชิงเนื้อหา รายวิชานี้ใช้ InDesign เป็นเครื่องมือหลักในการจัดทำหนังสือและเอกสารประกอบการนำเสนอ ผู้เรียนจะได้ฝึกการจัดวางข้อความ ภาพ และกราฟิกให้มีความเป็นระบบ อ่านง่าย และสวยงาม ข้อดีของ InDesign คือการจัดการหลายหน้าอย่างมืออาชีพ และการควบคุมรูปแบบเอกสารได้อย่างแม่นยำ ข้อจำกัด คือไม่เหมาะสมสำหรับการสร้างกราฟิกหรือแก้ไขภาพโดยตรง ต้องทำงานร่วมกับ Illustrator และ Photoshop

บทสรุปของการใช้เครื่องมือ

การเรียนรู้ซอฟต์แวร์ก็ถึงสามโปรแกรม
ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการทำงานด้าน¹
กราฟิกอย่างคร่าวๆ ตั้งแต่การสร้าง
กราฟิก การปรับแต่งภาพ ไปจนถึงการจัด
รูปเล่มและนำเสนอผลงานจริง ผู้เรียนจะ²
สามารถเลือกใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
กับลักษณะงาน เข้าใจข้อดีและข้อจำกัดของ
แต่ละโปรแกรม และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
กับงานนำเสนอในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ



ความสำคัญและการประยุกต์ใช้

วิชานี้มีคุณค่าอย่างยิ่งต่อผู้เรียนและสังคม
เนื่องจากงานนำเสนอเป็นทักษะที่ใช้ได้ในทุก
อาชีพ ไม่ว่าจะเป็นนักเรียน นักศึกษา
ข้าราชการ พนักงานบริษัท หรือผู้ประกอบการ
ส่วนตัว ความสามารถในการออกแบบกราฟิกที่
ดีช่วยให้สาระซับซ้อนถูกย่ออย่างง่ายขึ้น ดึงดูด
ความสนใจ และทำให้ผู้ฟังจดจำสาระสำคัญได้
ยาวนานขึ้น ตัวอย่างเช่น ครุศาสตร์ใช้ Info-
graphic ในการสอนที่เข้าใจง่ายขึ้น นักธุรกิจ
สามารถนำเสนอโครงการต่อบุคลากรทุนได้อย่าง
น่าเชื่อถือ หรือหน่วยงานรัฐสามารถสร้างสื่อ
ประชาสัมพันธ์โดยง่ายได้ตรงกลุ่มเป้าหมาย
ในระดับอาชีพ ผู้เรียนที่จบวิชานี้สามารถต่อย
อดไปสู่การทำงานเป็นนักออกแบบกราฟิก นัก
สร้างคอนเทนต์ดิจิทัล หรือแม้กระทั่งการเป็น
ฟรีแลนซ์ที่รับออกแบบสื่อออนไลน์ ซึ่งเป็น
อาชีพที่เติบโตอย่างต่อเนื่องในยุคดิจิทัล ก็จะ
ได้ยังช่วยเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสาร การ
ทำงานเป็นทีม และการวิเคราะห์ผู้ชม ซึ่งล้วน
เป็นสมรรถนะที่สอดคล้อง
กับความต้องการแรงงานในศตวรรษที่ 21

บทสรุป

วิชา Graphics Design for Presentation เป็นรายวิชาที่ผู้สอนพسانทั้งศาสตร์และศิลป์เข้าด้วยกัน ผู้เรียนไม่เพียงแค่ฝึกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์แต่ยังได้พัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การเล่าเรื่อง และการออกแบบสื่อที่เหมาะสมกับผู้ฟัง ตลอดทั้งภาคการศึกษา ผู้เรียนจะได้เรียนรู้กระบวนการออกแบบตั้งแต่พื้นฐาน เช่น การเลือกใช้สี ตัวอักษร และการจัดองค์ประกอบภาพ ไปจนถึงการสร้างสรรค์โครงงานจริงที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง ผลลัพธ์คือผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารเชิงภาพได้อย่างมืออาชีพ

รายวิชานี้เน้นความสำคัญต่อการพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะที่สอดคล้องกับทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ได้แก่ ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ (Communication) การทำงานร่วมกัน (Collaboration) และการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม (Technology Literacy) ทักษะเหล่านี้ไม่เพียงช่วยในการเรียนเท่านั้น แต่ยังเป็นทุนสำคัญในการทำงานจริงและการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เมื่อผู้เรียนสามารถออกแบบและนำเสนอผลงานที่มีคุณภาพได้ ก็ย่อมเพิ่ม

Engineering of Aging Processes