

Digitale Audiosignalverarbeitung mit Faust am Beispiel eines Federhall Effektes

Gruppe 5: Abel | Aïssa | Hadacek | Thiele

Digitale ASV Vortrag 01.06.21

Gliederung

1. Einführung in Faust
2. Programmieren in Faust
3. Nachhall System in Faust
4. Targets

Notizen - Wer macht was und so

- ▶ Jan
 - ▶ Federhall??
 - ▶ Teensy
- ▶ Pierre
 - ▶ VST
 - ▶ SVF?
- ▶ Yassine
 - ▶ SVF?
- ▶ Steven
 - ▶ Federhall??
 - ▶ Einführung??

Einführung

- ▶ Functional Programmieren
- ▶ Wie Faust einsteigen (IDE ...)
- ▶ libraries

Programmieren mit Faust

- ▶ Basic Syntax
- ▶ Wichtige Bloecke
- ▶ erstes Prozess

Nachhallsystem in Faust

- ▶ SVF Filter
- ▶ Feder Modellierung

Targets

- ▶ Teensy
- ▶ VST
- ▶ weitere