

# Digitale Audiosignalverarbeitung mit Faust am Beispiel eines Federhall Effektes

Gruppe 5: Abel | Aïssa | Hadacek | Thiele

Digitale ASV Vortrag 01.06.21

# Gliederung

1. Einführung in Faust
2. Programmieren in Faust
3. Nachhall System in Faust
4. Targets

# Einführung

- ▶ Functional Programmieren
- ▶ Wie Faust einsteigen (IDE ...)
- ▶ libraries

# Programmieren mit Faust

- ▶ Basic Syntax
- ▶ Wichtige Bloেকে
- ▶ erstes Prozess

# Nachhallsystem in Faust

- ▶ SVF Filter
- ▶ Feder Modellierung

# Targets

- ▶ Teensy
- ▶ VST
- ▶ weitere