



GUINNARU

Vestuario, máscaras, utilería y escenografía de la obra

52 Fichas técnicas y descriptivas

Centro de Investigación Teatral Enrique Buenaventura - CITEB

OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: LA MADRE



FICHA No. 01

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alonso Vidal

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio pintada con vinilos de colores verde oliva, amarillo mostaza, negro, rojo y violeta azulado, con tocado en tela de colores violetas.

Actores que han interpretado el personaje: Hilda Ruiz



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: LA MADRE



FICHA No. 02

VESTUARIO

Número de piezas: 2 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No Restaurado: No

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:
Túnica de lienzo pintada a mano con vinilos y adornada con lazos.

Actores que han interpretado el personaje: Hilda Ruiz

Observaciones: Como complemento zapatos en tela negra.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: ZARIGÜEYA



FICHA No. 03

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos:

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alonso Vidal

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara realizada en totumo pintada a mano con colores blanco, negro, verde y rojo. Tiene además estropajo y cabuya.

Actores que han interpretado el personaje: Hilda Ruíz

Observaciones: Esta máscara se elaboró para la obra El maravilloso viaje de la mentira y la verdad.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: ZARIGÜEYA



FICHA No. 04

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No figura

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Túnica de costal tratada manualmente con pintura, adornos en lazo y base negra. Complemento zapatos en tela negra.

Actores que han interpretado el personaje: Hilda Ruíz

Observaciones: Este traje perteneció a un personaje de la obra "El maravilloso viaje de la mentira y la verdad.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
 • **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano

• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: PRIMER HOMBRE



FICHA No. 05

MÁSCARA

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Enrique Buenaventura

Utilería: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara realizada en papel maché. Tiene cejas y bigotes de púas plásticas; turbante trenzado en lienzo, seda y lycra en colores blanco, rojo y verde, adornado además con perlas y piedras.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez, Johan Gómez, Edgar Builes, Hernán Cerón y Stivens Muñoz.

Observaciones:

Fue elaborada para el personaje el "Primer diula" de la obra El maravilloso viaje de la mentira y la verdad.

Se editó una postal del maestro Enrique Buenaventura portando esta máscara.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: PRIMER HOMBRE



FICHA No. 06

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Túnica en lienzo pintada a mano con vinilos de varios colores.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez, Mario Agudelo, Hernán Cerón y Stivens Muñoz.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: NZAME



FICHA No. 07

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara en forma de elefante elaborada en fibra de vidrio y pintada de color gris con vinilos.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: NZAME



FICHA No. 08

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Camisa, pantalón bombacho, medias y babuchas en color negro.
Capa amplia estampada en negro y amarillo y sobre ésta pintadas a mano figuras zoomorfas.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: AMADY SI



FICHA No. 09

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Beatriz Monsalve

Útilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara que representa un viejo africano. Elaborada en fibra de vidrio y pintada con vinilos de color cobrizo, negro, rojo y dorado.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: AMADY SÍ



FICHA No. 10

VESTUARIO

Número de piezas: 6 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Flauta traversa Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Lleva como base camisa, pantalón bombacho, medias y babuchas en color negro y sobre estos una túnica amplia de color azul pintada a mano en su borde inferior. Como complemento capa estampada en tonos amarillos y ocre.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia.

Observaciones: Pintura a mano elaborada por Alberto Prieto.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: COLONO



FICHA No. 11

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Representa a un colono paramilitar. Elaborada en fibra de vidrio, pintada con vinilos de color piel.

Actores que han interpretado el personaje: Fernando Aguilar, Clahiber Rincón, Diana Cardona y Hernán Cerón.

Observaciones: Esta máscara es usada con vestuario similar al Capitán Pinel, variando el color de la camisa safari a tono caqui.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CAPITÁN PINEL



FICHA No. 12

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos:

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Regular

Descripción:

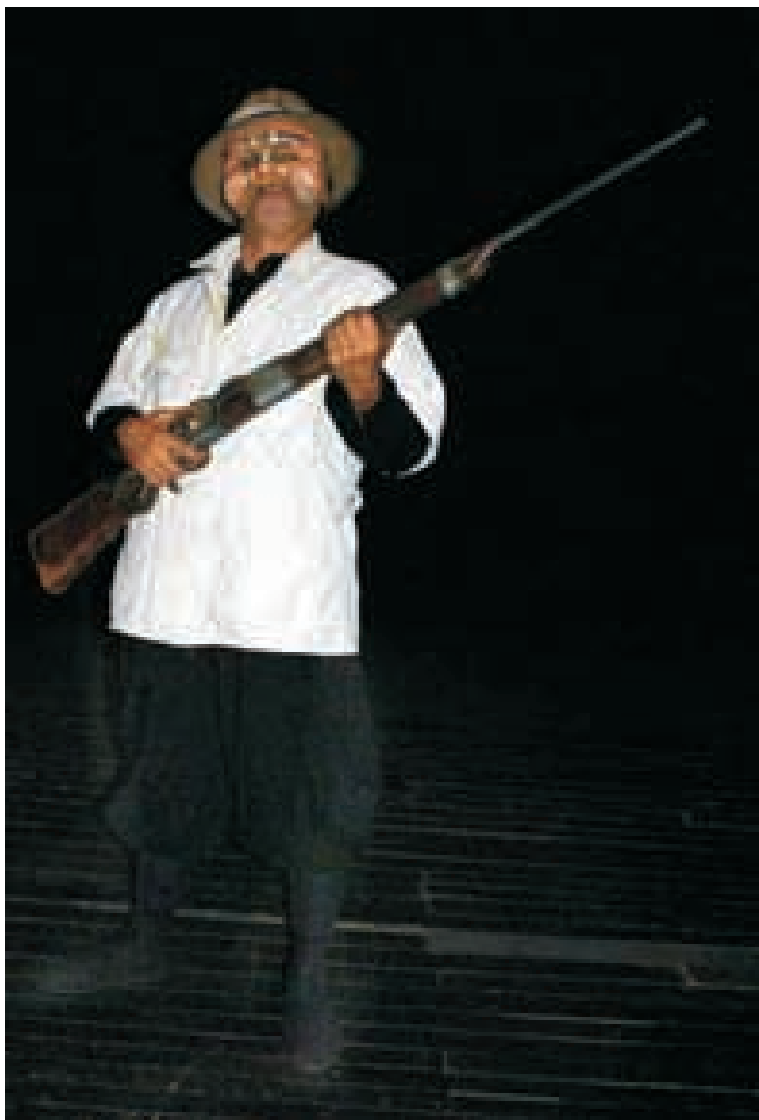
Representa a un colono paramilitar. Elaborada en fibra de vidrio, pintada con vinilos de color piel.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CAPITÁN PINEL



FICHA No. 13

VESTUARIO

Número de piezas: 5 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero y fusil Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Lleva como base camisa, pantalón bombacho en color negro. Medias y babuchas negras imitando botas. Camisa tipo safari de color blanco.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CAPITÁN PINEL



FICHA No. 14

UTILERÍA DEL PERSONAJE

Número de piezas: 2 Bocetos: No

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: Sombrero y fusil Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Sombrero tipo safari elaborado en fibra de vidrio. La copa forrada en paño habano y superpuesto una franja en color blanco y trenzada. Ala pintada a mano en color café imitando el cuero.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzamendia



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MEBERE



FICHA No. 15

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara en forma de mono, elaborada en fibra de vidrio con tocado en cabuya que simula una melena. Representa el dios mono.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Tragicomedia con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MEBERE



FICHA No. 16

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Enterizo en lienzo blanco con estampados ocre y grisáceos pintados a mano. Sobre éste una tela roja estampada en círculos irregulares, amarillos y cafés.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales

Observaciones: Pintura a mano elaborada por Alberto Prieto



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CAMALEÓN



FICHA No. 17

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Beatriz Monsalve

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara realizada en totumo con semillas y hojas secas que cuelgan - para no dejar ver la cara del actor-. Pintada con vinilos en colores verdes y ocre.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez y Karina Oviedo.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Tragicomedia con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CAMALEÓN



FICHA No. 18

VESTUARIO

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Batola elaborada en costal grueso, pintada a mano en vivos colores rojo, azul y amarillo.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez, Alberto Díaz, Freddy Mesquita y Karina Oviedo.

Observaciones: Para representar la transformación típica del camaleón se utilizan dos máscaras con similares diseños y variaciones en los colores.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: EL CAPITÁN



FICHA No. 19

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Talleres del TEC

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara realizada en fibra de vidrio con bigote de pelo natural de color castaño natural y pintada a mano con vinilos en tonos piel y colores blanco, negro y mostaza.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: EL CAPITÁN



FICHA No. 20

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero, 2 bastones y cuchillo

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Chaqueta verde militar con medallas, pantalón, verde más claro estrecho en la pantorrilla y ancho en los muslos. Cinturón ancho en cuero color café y botas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: EL CAPITÁN



FICHA No. 21

UTILERÍA DEL PERSONAJE

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto y Artesano especialista en madera

Restaurado: El sombrero

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Sombrero tipo safari elaborado en papel maché con franja blanca trenzada. Pintado con vinilos en color café.

Báculos o bastones tallados en madera con figuras humana y zoomorfas.

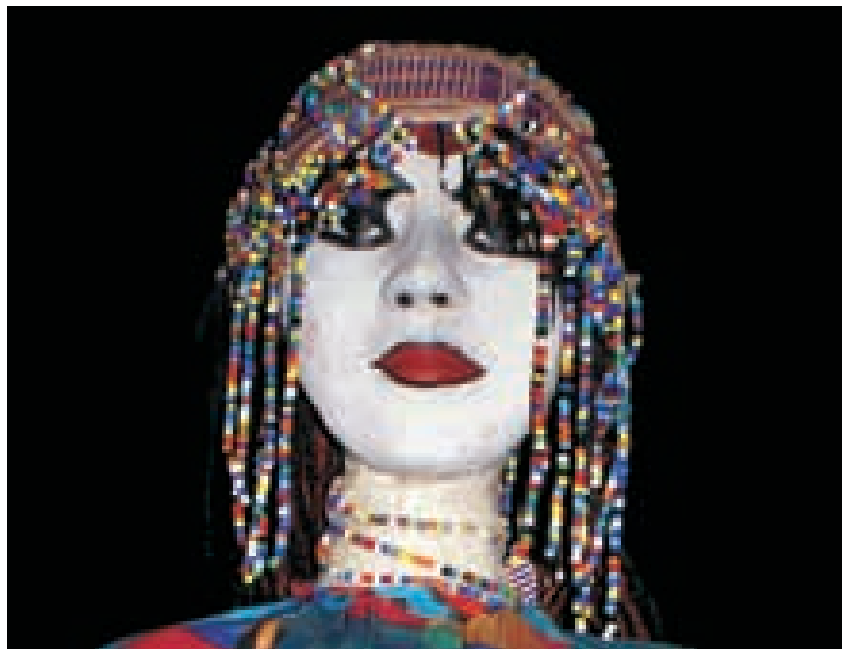
Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez

Observaciones: Uno de los báculos lleva amarrado un cuchillo a manera de lanza.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MBOYA



FICHA No. 22

MÁSCARA

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alonso Vidal

Elaborado por: Talleres del TEC

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Cabeza en yeso forrada en papel maché con tocado en malla, lana y chumbe guambiano sosteniendo flecos de chaquiras de diversos colores sobre la cara. Pintada y maquillada con vinilos blanco, rojo y negro.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MBOYA



FICHA No. 23

VESTUARIO

Número de piezas: 2 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alonso Vidal

Elaborado por: Talleres del TEC

Utilería: Collar en chaquiras Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción: Cuerpo de alambre cubierto con una tela africana en vivos colores. Collar de chaquiras multicolores que hacen juego con los flecos del tocado de la cabeza.

Actores que han interpretado el personaje: Marlen García en El maravilloso viaje de la mentira y la verdad; Francisco Morales (Meberé) en el Guinnaru.

Observaciones: La cabeza representó a Nahuanqucurí en la obra El maravilloso viaje de la mentira y la verdad. Es una muñeca que toma vida a través de un actor y se comunica con un texto cantado por una actriz.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: LA MUNÚ



FICHA No. 24

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Enrique Buenaventura

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

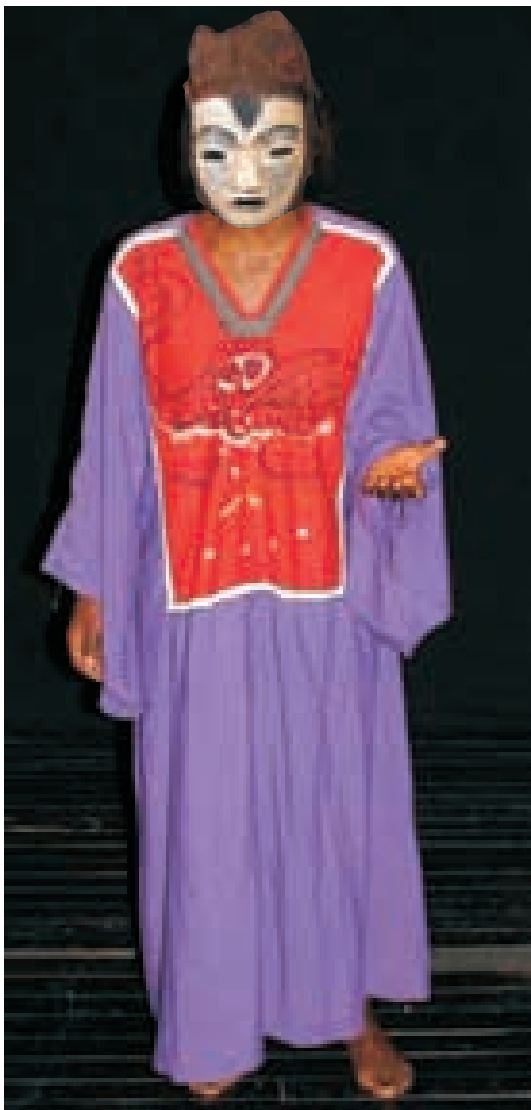
Elaborada en fibra de vidrio. Pintada con vinilos en colores piel y negro.
Tocado en tela café estampada en negro y ocre.

Actores que han interpretado el personaje: Lina María Torres, Karol Fray y Ana del Pilar Copete.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: LA MUNÚ



FICHA No. 25

VESTUARIO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Batola amplia con mangas campana. Colores morado y pechera roja pintada a mano.

Actores que han interpretado el personaje: Lina María Torres, Ximena Costa, Karol Fray y Ana del Pilar Copete.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: EL TIGRE



FICHA No. 26

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Alberto Prieto

Utilería: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Elaborada en fibra de vidrio. Pintada con vinilos en colores amarillo encendido, rojo, negro y blanco . Esta máscara cubre los bordes del rostro, la parte central de la misma se caracteriza en tigre con el maquillaje.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Fernando Aguilar, Katherine Castro, Diana Cardona y Hernán Cerón.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: EL TIGRE



FICHA No. 27

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

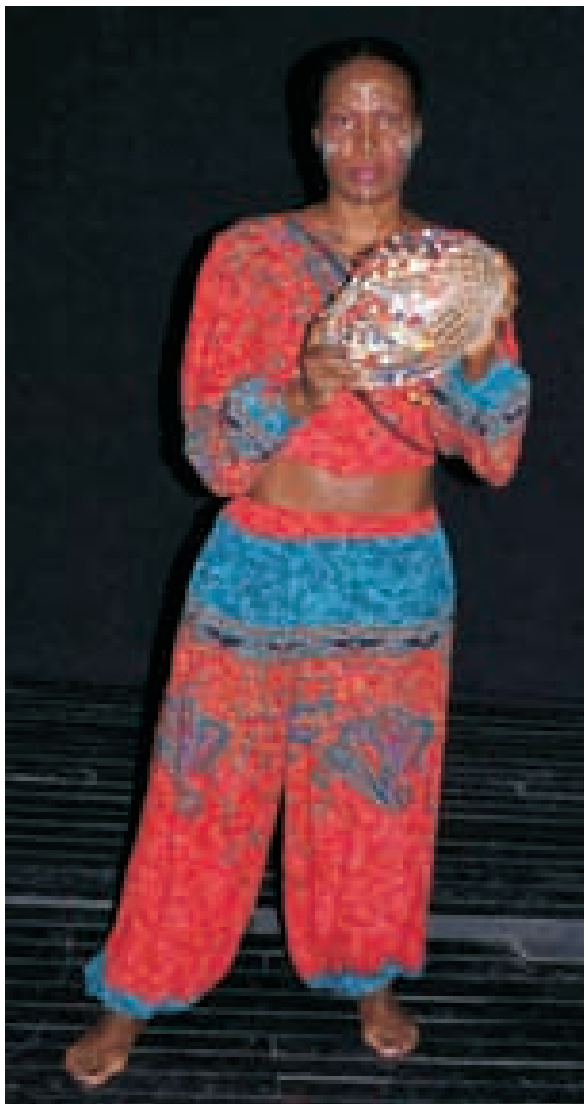
Gran túnica de color amarillo con franjas negras incrustadas. Babuchas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Fernando Aguilar, Katherine Castro, Diana Cardona y Hernán Cerón.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MALABACUANÉ



FICHA No. 28

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Totumo

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho con resorte en la cintura y los tobillos, y blusa en tela africana estampada de colores bermellón y azul.

Actores que han interpretado el personaje: Ximena Costa, Karol Fray, Ana del Pilar Copete.

Observaciones: Maquillaje con trazos africanos en colores azul, rojo y blanco.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MALABACUANÉ



FICHA No. 29

UTILERÍA DEL PERSONAJE

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Jacqueline Vidal

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Totumo grande ovalado forrado en una malla tejida con incrustaciones de botones y chaquiras de diversos colores que le dan sonido.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MISIONERO



FICHA No. 30

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero, bastón y binóculos

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Túnica de sacerdote blanca, tratada para envejecerla y botas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Alberto Quiroz y Lisímaco Núñez.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: OTOYON



FICHA No. 31

VESTUARIO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Batola amplia con mangas campana. Colores morado y pechera roja pintada a mano.

Actores que han interpretado el personaje: Edgar Builes, Ximena Costa, Karol Fray y Ana del Pilar Copete



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CUENTERA



FICHA No. 32

VESTUARIO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Batola amplia con mangas amplias, campana en tela color lila a rayas de color rojo. Pechera azul pintada a mano. Decorados en rojo y amarillo.

Actores que han interpretado el personaje: Daniza Tapia, Hilda Ruíz.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: CONCURSO MATRIMONIAL



FICHA No. 33

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido largo en tela estampada con brillantes y dorados. Fajón fucsia y dos tiras en tela para la amarrar el cabello.

Actores que han interpretado el personaje: Ximena Costa, Adriana del Pilar Garcés, Karol Fray, Catalina Lema y Ana Marcela Gil.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MBOMGWÉ (PRIMERA MUJER)



FICHA No. 34

VESTUARIO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Telaraña

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tela estampada en vivos colores que se usa envolvente en el cuerpo.

Actores que han interpretado el personaje: Karol Fray, Adriana del Pilar Garcés, Margarita Almario, Karina Oviedo.

Observaciones: Telaraña de 7 metros elaborada con espuma y forrada en tela pintada a mano.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MÚSICO



FICHA No. 35

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Regular

Descripción:

Pantalón bombacho y camisa blancos, chaleco y boina africanos.

Actores que han interpretado el personaje: Hugo Candelario, Serafín Arzamendia, Juan Carlos Martínez, Alejandro Maya, Freddy Mesquita, Diana Cardona, Lina Viviana Adrada.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: EL VECINO



FICHA No. 36

VESTUARIO

Número de piezas: 7

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga y Alberto Prieto

Utilería: Fusil, canana, cuchillo, sombrero. Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón azul, camisa larga de manga 3/4, pañoleta en el cuello y botas de cuero, largas sobre el muslo.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Marco Ocampo, Serafín Arzamendia y Hernán Cerón.

Observaciones: Sombrero safari.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MBONGO



FICHA No. 37

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón ancho en color negro y blusón blanco con incrustaciones en franjas azules horizontales y verticales estampadas.

Actores que han interpretado el personaje: Juan carlos Martínez, Marco Ocampo, Hernán Cerón y Stevens Muñoz.

Observaciones: Fue utilizado en El maravilloso viaje de la mentira y la verdad.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MBONGO



FICHA No. 38

UTILERÍA: SOMBRERO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Sombbrero en forma de casco elaborado en fibra de vidrio y bordeado con estropajo para dar textura. Pintado a mano con vinilos en colores amarillo mostaza y negro. Tiene además una banda en resorte para sostenerlo sobre la barbilla.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MARIMBERA



FICHA No. 39

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Palos de marimba y Tocado

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Falda en rayas horizontales blancas, negras y rojas y blusa en los mismos colores con las rayas verticales. Medias y guantes rojos de lana.

Observaciones:

Actores que han interpretado el personaje: Jacqueline Vidal

Observaciones: Es quien interpreta la marimba en esta obra. Este vestuario fue elaborado para el personaje de la Verdad en la obra El maravilloso viaje de la mentira y la verdad.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: MARIMBERA



FICHA No. 40

UTILERÍA: PALOS - MARIMBA y TOCADO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Jacqueline Vidal

Retocado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Dos palos en palma de chonta para la marimba y casco en calabazo pintado en colores rojo, azul y blanco y colgantes de chaquiras y semillas en diversos colores.

Observaciones: Fue elaborado para el personaje de la Verdad en la obra El maravilloso viaje de la mentira y la verdad.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: UMAR FANO



FICHA No. 41

VESTUARIO

Número de piezas: 7

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Collares, fusil y recipiente de comida

Máscara: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho en tela hindú en color fucia. Casaca amplia en fucia más fuerte, frente estampado en azules y rojos, y sobre ella cinturón rojo. Turbante en tela estampada. Collares en chaquiras de diversos colores y colmillos de animales. Sandalias negras.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Mario Agudelo y Francisco José Morales.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: ESTACIÓN SECA



FICHA No. 42

VESTUARIO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Máscara: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Batola ancha y larga en tela estampada a raya amarillas, verde oliva y bordes amplios en color naranja.

Actores que han interpretado el personaje: Ximena Costa, Karol Fray, Adriana Olave, Diana Cardona, Lina Viviana Adrada.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: Guinnaru



FICHA No. 43

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Máscara: No

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

El vestuario de Guinnaru fue pintado a mano en los talleres del TEC, según boceto sacado de libros de cultura africana. La capucha y la túnica, de color azul y manga con guantes de cuatro dedos.

Actores que han interpretado el personaje: Karina Oviedo

Observaciones: El Guinnaru es un personaje mítico que vive en el agua y en el aire y sólo tiene 4 dedos.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: Guinnarus 1, 2, 3

FICHA No. 44



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

PERSONAJE: Guinnaru 4, 5, 6

FICHA No. 45



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 46

TAPETE PRINCIPAL

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Dimensiones: 4.80 x 3.10 cm.

Elaborado por: Talleres del TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Regular

Descripción:

Tapete grande rectangular elaborado con cobijas de lana sobre una base de interlón. Decorado a mano con vinilos de colores pasteles - gris, azul, verde y rosado-, representando el fondo de un río.

Observaciones: En proceso de reparación



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 47

TAPETE MEDIANO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Dimensiones: 3.70 x 1.40 cm.

Elaborado por: Talleres del TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tapete mediano, rectangular elaborado con tela estampada en colores negro, rojo, verde y blanco, sobre una base de interlón.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 48

TAPETE PEQUEÑO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Dimensiones: 1.90 x 1.55 cm.

Elaborado por: Talleres del TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tapete pequeño, rectangular. Elaborado en tela africana estampada en colores verde, violeta y blanco, con base antideslizante.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 49

MARIMBA

Número de piezas: 2 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Talleres del TEC Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Marimba que representa un chimpancé, elaborada en poliuretano y forrada en fibra de vidrio. Su parte sonora elaborada en palma de chonta en color natural y guadua. La figura del animal pintada a mano en colores amarillo, rojo, negro y blanco. Esta pieza es un instrumento musical que hace parte de la escenografía.

Sobrepuesta en tarima de 1.60 x 1.22 cm. pintada con figuras geométricas africanas en los mismos colores de la marimba.



OBRA: EL GUINNARU - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

ESCENOGRAFÍA

FICHA No. 50

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Número de piezas: 4 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Talleres del TEC Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Cununo macho decorado con líneas verticales pintadas a mano en colores amarillo mostaza, negro, blanco, rojo y café. Cununo hembra pintado a mano en colores blanco y negro. Estas dos piezas representan esculturas africanas. Tambora pintada a mano en colores amarillo mostaza, negro, rojo y blanco. Los tres instrumentos se encuentran sobrepuestos en una tarima rectangular de 1.60 x 1.22 cm. y 5 cm. de altura, decorada con formas geométricas africanas con los mismos colores de los instrumentos.



Cununo macho

Cununo hembra

Tambora



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

UTILERÍA



FICHA No. 51

REMO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Talleres del TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Elaborado en madera y pintado a mano en líneas verticales con vinilos de colores blanco, negro, rojo y amarillo.



OBRA: EL GUINNARU - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Leyendas africanas con música del litoral pacífico colombiano
• **Estreno:** Bogotá, Teatro Libre del Centro. Abril 7 de 1996

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 52

RÍO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por:

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tela Africana, estampada en colores rojo, morado y verde sobre fondo amarillo. En la ambientación de la escena los actores, con movimientos simulan un río donde están los guinnarus.

