

# CANTI D'ARGILLA.

## La mia voce ha mille corpi.

L'argilla è il corpo della terra madre da cui ogni vita ha origine e qualcuno sperimenta più nascite. La prima è un dono, le successive sono una conquista.

**Imprevista Yurta**

**sabato 25 maggio**

**ore 15:30 laboratorio musicale e narrativo**

**ore 20:30 spettacolo teatrale/musicale**



Regia

**Arianna Arista**

Testi ed interpretazione

**Monserrat Olavarria Balmaceda**

Musica

**Ermanno Dodaro**

**Monserrat Olavarria Balmaceda**



CANTI D'ARGILLA.

# SPETTACOLO DI TEATRO, MUSICA E DANZA.

**CANTI  
D'ARGILLA.**

La mia voce ha mille corpi.

Uno spettacolo nato nel 50esimo anniversario del colpo di Stato civico/militare del 1973 in Cile.  
**RACCONTI DI DONNE, RACCOLTI, CANTATI E INTERPRETATI DA UNA  
DONNA, CILENA, LA CANTANTE E SCRITTRICE  
MONSERRAT OLAVARRIA BALMACEDA.**

# CANTI D'ARGILLA.

La mia voce ha mille corpi.

A 50 ANNI DAL SANGUINOSO COLPO DI STATO IN CILE

L'ARTISTA MONSERRAT OLAVARRIA BALMACEDA, REALIZZA UNA SERIE DI INTERVISTE A DONNE MIGRATE DAL CILE ALL'ITALIA DAL 1973 AD OGGI.

A PARTIRE DA QUESTO PREZIOSO MATERIALE SCRIVE DEI MONOLOGHI E PRESTA LA PROPRIA VOCE, ALLE INTERVISTATE, PERCHÉ MOLTI ALTRI POSSANO ASCOLTARE.



L'ARGILLA È IL CORPO DELLA TERRA MADRE DA CUI OGNI VITA HA ORIGINE, MA QUALCUNO SPERIMENTA PIÙ NASCITE. LA PRIMA È UN DONO, LE SUCCESSIVE SONO UNA CONQUISTA.  
"IO SONO NATA DUE VOLTE, IN CILE SONO USCITA DAL VENTRE DI MIA MADRE, IN ITALIA DAL MIO".



# CONTESTO STORICO SOCIALE:

Il colpo di stato in Cile del 1973 e la successiva dittatura militare rappresentano un capitolo oscuro nella storia del paese, caratterizzato dalla violazione sistematica dei diritti umani e dalla devastazione economica e culturale. A partire dal 1989 la transizione verso la democrazia, sebbene importante, è stata segnata da controversie e compromessi, mantenendo l'impunità per chi ha commesso atrocità durante il regime militare e basandosi su una costituzione fortemente influenzata dalla dittatura.

Il recente movimento di protesta noto come "estallido" è emerso come risposta alla persistente diseguaglianza e alla mancanza di rappresentanza nel sistema politico cileno.





## MONSERRAT OLAVARRIA

### Testi, musiche ed interpretazione

**Artista poliedrica, diplomata in canto jazz presso il Conservatorio di Frosinone, è cantante, performer, educatrice musicale, insegnante di canto, scrittrice e illustratrice. Scrive musica, canzoni, testi e racconti per grandi e piccini ed utilizza i suoi materiali originali in concerti, spettacoli e laboratori.**

**È leader del quartetto latin-folk jazz "Avenidamerica", fa parte del gruppo musicale per l'infanzia "Di concerto con Mamma e Papà", è voce solista della "Misa Criolla", sotto la direzione del maestro Paula Gallardo.**

**Ha al suo attivo la pubblicazione degli album "Avenidamerica, dedicado a Violeta" patrocinato dall'Ambasciata del Cile in Italia e dall'istituto IILA e "L'Isola di Tiritinlallà", libro/disco per l'infanzia per il quale ha scritto la storia, le canzoni e realizzato le illustrazioni.**



# WORKSHOP CANTI D'ARGILLA

## Laboratorio musicale e narrativo sul tema della resilienza.

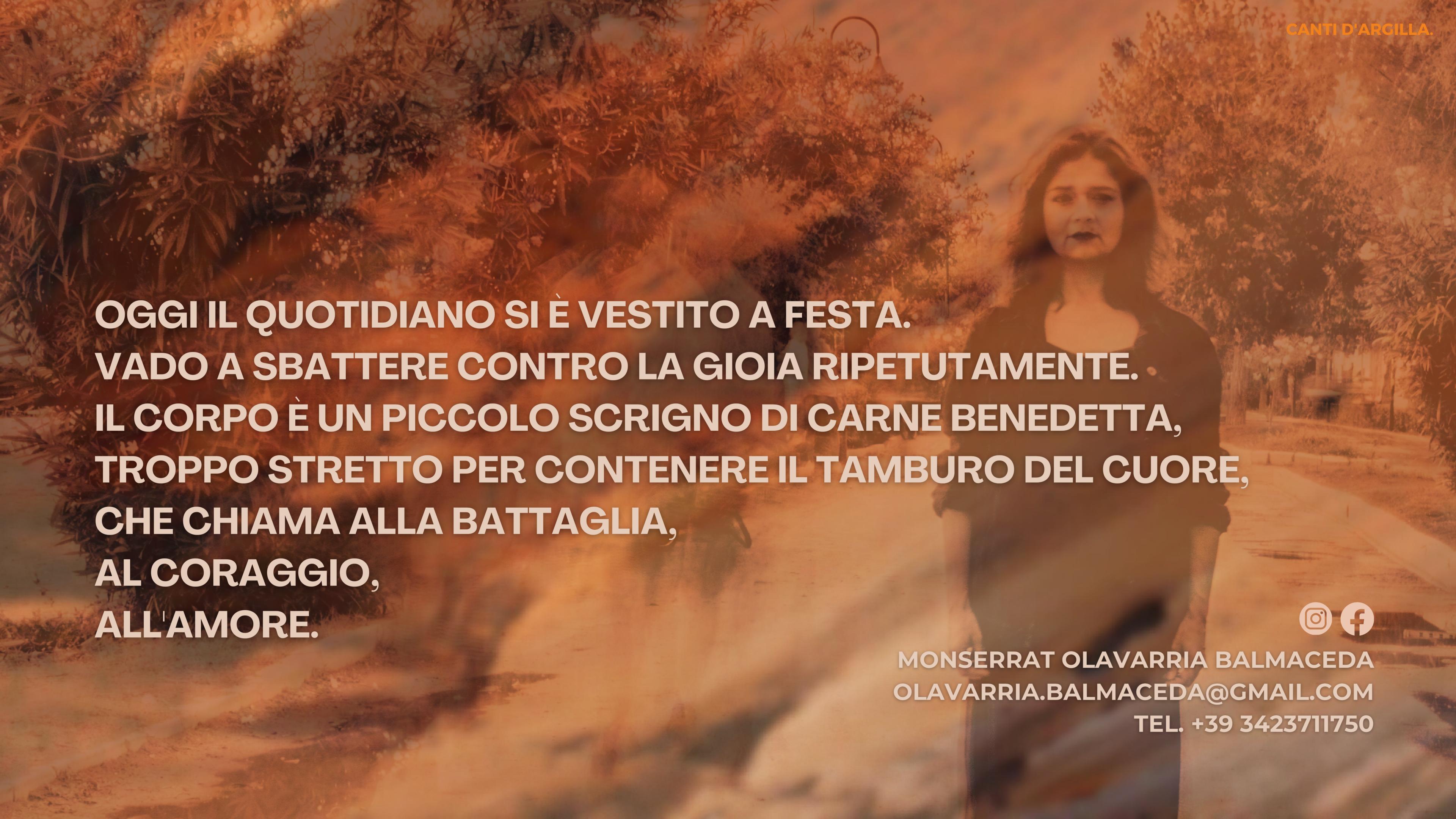
Percorso esperienziale di 4 ore mirato ad osservare e raccontare la realtà attraverso la scrittura delle canzoni, il circle singing, la composizione musicale, il movimento creativo.

**Non sono necessarie competenze di base di alcun tipo, il laboratorio è aperto a tutte e a tutti.**

**Monserrat propone un percorso che si articola nei seguenti momenti:**

- Circle Singing, esperienza di canto improvvisato in cerchio.
- Cerchio narrativo sul tema della resilienza, condivisione di esperienze e storie.
- Movimento creativo su musiche "resistenti" che andranno dal classico al contemporaneo, dalla word music al cantautorale.
- Scrittura di canzoni e musiche attraverso l'utilizzo di specifiche tecniche e giochi.
- I materiali prodotti durante il laboratorio entreranno in diversi modi a fare parte dello spettacolo serale.

*La pratica artistica è quel cammino di pietruzze colorate che ci guida nella scoperta di noi stessi, ci apre il sentiero dell'incontro con gli altri, ci illumina nella costruzione quotidiana di un mondo in cui tutte e tutti abbiano diritto alla felicità.*



OGGI IL QUOTIDIANO SI È VESTITO A FESTA.  
VADO A SBATTERE CONTRO LA GIOIA RIPETUTAMENTE.  
IL CORPO È UN PICCOLO SCRIGNO DI CARNE BENEDETTA,  
TROPPO STRETTO PER CONTENERE IL TAMBURO DEL CUORE,  
CHE CHIAMA ALLA BATTAGLIA,  
AL CORAGGIO,  
ALL'AMORE.

MONSERRAT OLAVARRIA BALMACEDA  
OLAVARRIA.BALMACEDA@GMAIL.COM

TEL. +39 3423711750

