

***Mon
quotient
intellectuel***

Dans la même collection aux Éditions de La Martinière

Mon quotient émotionnel, Thomas J. Craughwell, 2013

Mon QI en maths, Thomas J. Craughwell, 2013

Ma vraie personnalité, Salvatore V. Didato, 2013

Qui suis-je vraiment ?, Salvatore V. Didato, 2012

Kit mémoire, Dominic O'Brien

Thomas J. Craughwell

Mon quotient intellectuel

*50 quiz pour calculer son QI
en quelques minutes*

**Éditions
de La Martinière**

Édition originale :

Première édition en 2012 par

Black Dog & Leventhal Publishers, Inc.

151 West 19th Street New York, NY 10011

© 2012 Black Dog & Leventhal Publishers, Inc.

Édition française :

© 2013, Éditions de La Martinière, une marque de La Martinière groupe, Paris.

Connectez-vous sur lamartinieregroupe.com

Réalisation : Nord Compo à Villeneuve-d'Ascq

Traduction : Philippe Lecuyer

ISBN 978-2-7324-5690-4

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction, sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous pays.

Sommaire

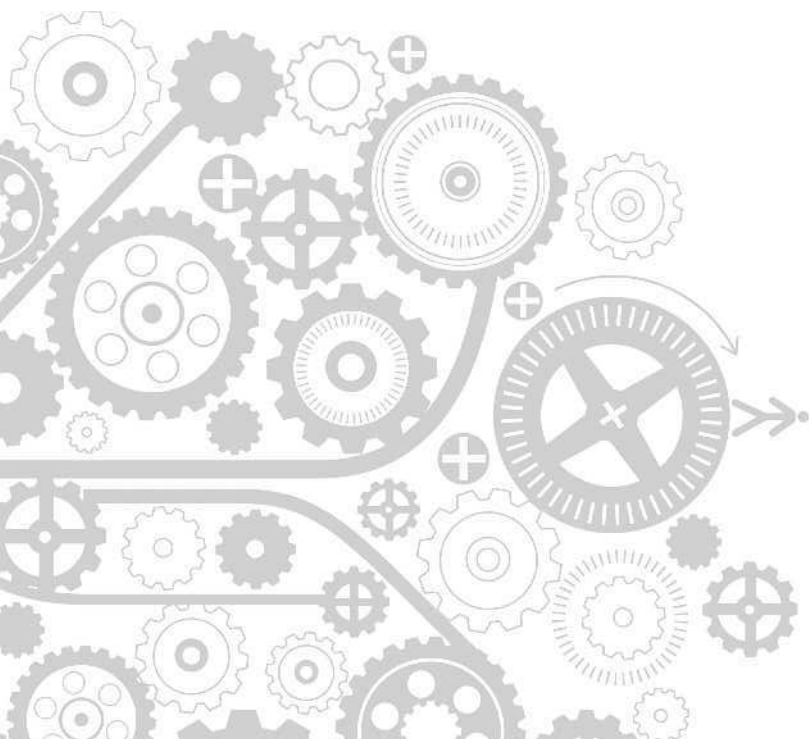
Introduction	9
Chapitre 1 : Cherchez l'intrus	11
Les origines du test de QI.....	11
Analogie visuelle I	13
Analogie visuelle II	18
Reconnaissance de suites I	23
Reconnaissance de suites II	26
Chapitre 2 : Quiz de maths	31
L'échelle d'intelligence de Wechsler	31
Problèmes	32
Séries de nombres.....	36
Nombres manquants.....	39
Problèmes II	42
Problèmes III	46
Chapitre 3 : Synonymes, antonymes ou... ni l'un ni l'autre.....	51
La controverse.....	51
Synonymes, antonymes ou... ni l'un ni l'autre I	53
Synonymes, antonymes ou... ni l'un ni l'autre II	56
Synonymes, antonymes ou... ni l'un ni l'autre III	59

Synonymes, antonymes ou... ni l'un ni l'autre IV	62
Synonymes, antonymes ou... ni l'un ni l'autre V	65
Chapitre 4 : Testez votre vocabulaire	69
Quelques QI célèbres de l'histoire	69
Testez votre vocabulaire I	71
Testez votre vocabulaire II	74
Testez votre vocabulaire III	77
Testez votre vocabulaire IV	80
Testez votre vocabulaire V	83
Chapitre 5 : Cherchez l'intrus	87
Quelques QI de célébrités contemporaines	87
Cherchez l'intrus I	88
Cherchez l'intrus II	91
Cherchez l'intrus III	94
Cherchez l'intrus IV	97
Cherchez l'intrus V	100
Chapitre 6 : Les lettres manquantes	103
QI de stars	103
Les lettres manquantes I	104
Les lettres manquantes II	106
Les lettres manquantes III	108
Les lettres manquantes IV	110
Les lettres manquantes V	112
Chapitre 7 : Le bon mot	115
Mensa International	115
Le bon mot I	117
Le bon mot II	119
Le bon mot III	121



Sommaire

Le bon mot IV	123
Le bon mot V.....	125
Chapitre 8 : Les deux font la paire	127
Quelques membres fameux de Mensa.....	127
Les deux font la paire I	128
Les deux font la paire II	130
Les deux font la paire III	132
Les deux font la paire IV	134
Les deux font la paire V	136
Chapitre 9 : Quel idiome !	139
Les origines du test SAT.....	139
Quel idiome ! I.....	141
Quel idiome ! II.....	143
Quel idiome ! III.....	145
Quel idiome ! IV.....	147
Quel idiome ! V.....	149
Chapitre 10 : Une bonne correction	151
Scores SAT des riches, célèbres	151
Une bonne correction I.....	152
Une bonne correction II.....	154
Une bonne correction III.....	156
Une bonne correction IV.....	158
Une bonne correction V.....	160
Chapitre 11 : Sans décodeur.....	163
Le LSAT	163
Sans décodeur I	164
Sans décodeur II	167



Introduction

QI est l'abréviation couramment utilisée pour désigner le « quotient intellectuel ». Dès les premières années du xx^e siècle, des tests furent conçus pour les enfants afin de déterminer s'ils étaient doués, d'une intelligence moyenne, ou bien souffraient d'un retard quelconque nécessitant leur prise en charge par des écoles spécialisées. Le but de ces tests de QI était de juger des capacités intellectuelles de l'enfant et de prédire ses chances de réussite dans la vie. Ainsi, un enfant obtenant un score élevé se voyait faciliter la voie vers les hautes études, tandis qu'un enfant aux résultats moyens pouvait être orienté vers les rangs des simples vendeurs ou employés de bureau.

Aujourd'hui, les tests de QI sont rarement imposés aux enfants, mais ils demeurent une méthode usitée pour mesurer le potentiel intellectuel des adultes. La notation a changé aussi : au lieu d'évaluer les résultats à l'aune de standards prédéterminés, les résultats du participant sont comparés à ceux d'autres adultes testés.

La grille d'évaluation standard d'un test de QI est la suivante :

- **165** Génie
- **148-132** Doué/Intelligence supérieure
- **115** Intelligence au-dessus de la moyenne
- **99** Intelligence moyenne
- **83** Intelligence au-dessous de la moyenne
- **70** (et moins) Intelligence très faible

Les cinquante quiz de ce livre sont destinés aux adultes et lycéens, et conçus pour être divertissants. Chaque chapitre débute par un supplément d'informations sur le QI accompagné de quelques anecdotes.

Attention ! Vos résultats ne refléteront pas votre intelligence réelle ; ils ne vous livreront pas non plus une prédiction de votre réussite future, scolaire ou professionnelle. Par ailleurs, nos tests sont brefs ; un vrai test de QI est bien plus complexe et dure au moins une heure.

Maintenant, prenez-vous au jeu ! Mais ne vous laissez pas submerger par vos résultats, qu'ils soient bons ou mauvais. Cependant, ne soyez pas surpris de vous découvrir plus intelligent que vous ne le pensiez...

CHAPITRE 1

Cherchez l'intrus

Les origines du test de QI

Tout débute par une simple rivalité familiale. Francis Galton (1822-1911) était un de ces gentlemen de l'époque victorienne qui semblaient doués pour tout : il était explorateur, géographe, inventeur, anthropologue, météorologue, statisticien, et même intéressé par une science nouvelle pour l'époque, la génétique. Mais Galton n'était personne comparé à son célèbre cousin, Charles Darwin. Soucieux de décrocher sa part de postérité, Galton développa une théorie selon laquelle l'intelligence humaine est d'origine génétique, et donc héréditaire : des parents intelligents donneront sans doute naissance à des enfants brillants. De plus, Galton croyait que l'intelligence pouvait être mesurée, permettant de prédire le potentiel succès scolaire d'un enfant.

Malheureusement, le système mis en place par Galton se concentrait sur les qualités physiques – telles que le temps de réaction et la sensibilité épidermique – plutôt que sur les capacités cognitives. La méthode Galton fut donc rejetée.

Presque au même moment, en France, les autorités demandaient au psychologue et pédagogue Alfred Binet (1857-1911) de développer un test permettant de mesurer l'intelligence d'un enfant. En effet, la France

venait d'adopter la loi rendant l'école obligatoire, et il était urgent de déceler les enfants prometteurs tout comme ceux réclamant un soutien particulier.

Avec son collègue Théodore Simon (1872-1961), Binet conçut un test qui s'éloignait radicalement du programme scolaire. À la place, Binet et Simon posèrent des questions révélant l'attention de l'enfant, sa capacité à mémoriser et sa faculté à résoudre des problèmes. La méthode Binet-Simon devint le premier test de QI et aboutit, en 1905, à l'établissement de l'Échelle métrique d'intelligence.

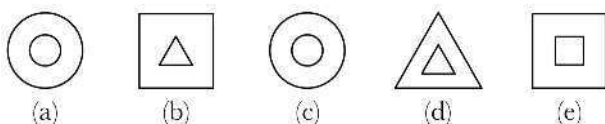
Un certain Lewis Terman, psychologue à l'université de Stanford, aux États-Unis, s'empara bientôt de la méthode et l'accommoda à ses propres recherches ; en 1916, le test de Stanford-Binet fit son apparition. Sa contribution la plus notable réside dans son quotient d'intelligence. Avec la formule de Terman, on divise l'âge mental de l'enfant – caractérisé par ses aptitudes – par son âge chronologique, puis on multiplie le résultat par 100. Ainsi, un enfant de douze ans d'âge mental, réellement âgé de dix ans, se voit doté d'un QI de 120.

Durant les premières décennies du xx^e siècle, le test Stanford-Binet fut utilisé par le gouvernement américain pour évaluer l'intelligence des recrues militaires et même passer au crible les immigrants à leur arrivée à Ellis Island.

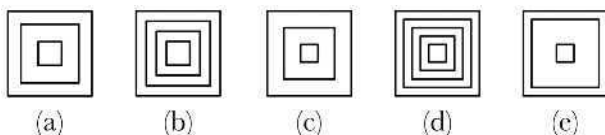


Analogie visuelle I

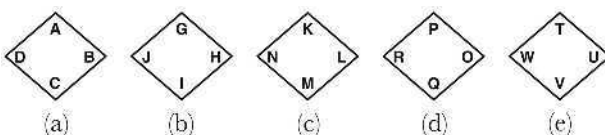
1. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



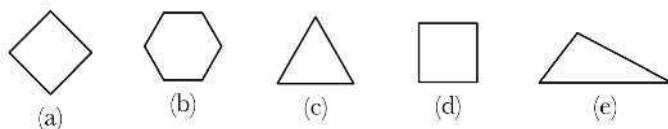
2. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



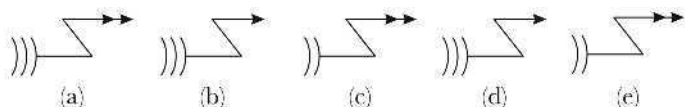
3. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



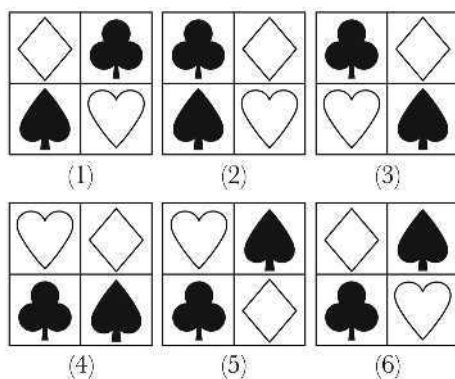
4. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



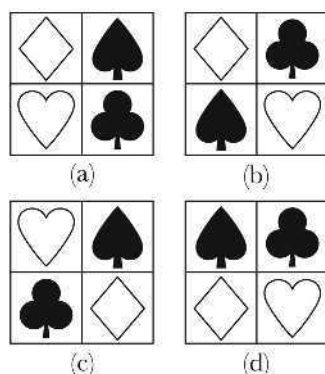
5. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



6. Les cartes 1 à 6 suivent un enchaînement logique. Quelle carte devrait compléter la séquence ?

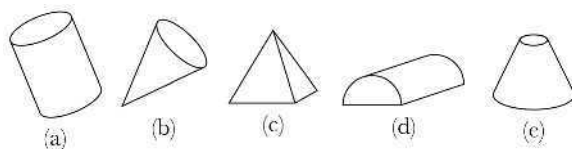


Choisissez parmi

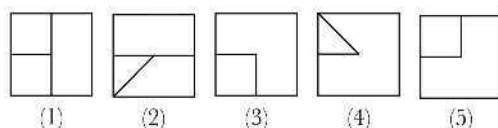




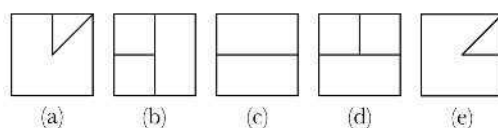
7. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



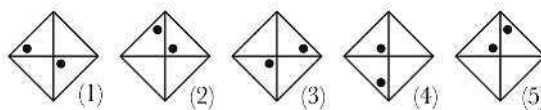
8. Quelle forme devrait compléter la séquence ?



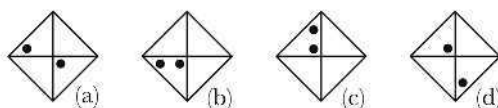
Choisissez parmi



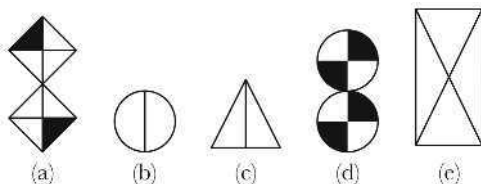
9. Quelle forme devrait compléter la séquence ?



Choisissez parmi



10. Examinez les formes et identifiez celle qui a le moins de rapport avec les autres.



RÉPONSES

1. (b) Dans toutes les autres formes, la figure intérieure est une version plus petite de celle qui la contient.
2. (b) C'est la seule figure composée d'un nombre pair de carrés. Toutes les autres sont formées d'un nombre impair de carrés.
3. (d) C'est le seul losange qui ne respecte pas le schéma commun aux autres : ordre alphabétique à partir du sommet et tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.
4. (e) C'est la seule figure à ne pas être symétrique.
5. (a) C'est la seule figure à ne pas posséder de double.
6. (b) Dans la figure 2, les deux carrés supérieurs de la figure 1 sont inversés. Dans la 3, ce sont les deux carrés inférieurs qui sont inversés. Dans la 4, il s'agit des deux carrés verticaux à gauche, et dans la 5, les deux carrés verticaux à droite. Quant à la figure 6, les carrés supérieur gauche et inférieur droit ont été inversés. Ainsi, la figure suivante doit avoir les carrés supérieur droit et inférieur gauche inversés.
7. (c) La figure c n'est constituée que de lignes droites. Les autres sont composées de lignes droites et de courbes.
8. (e) Dans ces figures, deux lignes se déplacent : l'une de 90° à chaque fois, l'autre de 45° à chaque fois. La ligne horizontale et partant du centre vers la gauche ne se déplace jamais, mais elle est parfois recouverte par les lignes en déplacement.



9. (b) Le point

10. (c) Toutes les autres figures restent identiques lorsqu'on les retourne.

RÉSULTAT

Comptez 16,5 points par bonne réponse.

165 Génie

148-132 Doué/Intelligence supérieure

115 Intelligence au-dessus de la moyenne

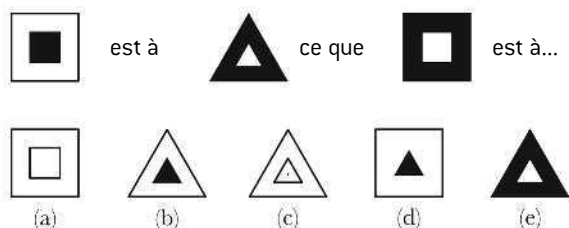
99 Intelligence moyenne

83 Intelligence au-dessous de la moyenne

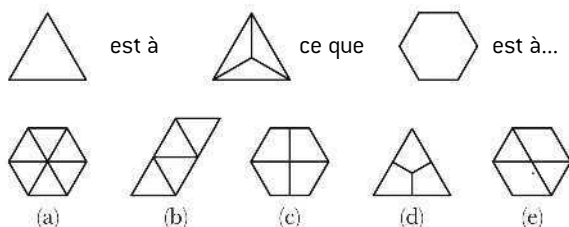
70 (et moins) Intelligence très faible

Analogie visuelle II

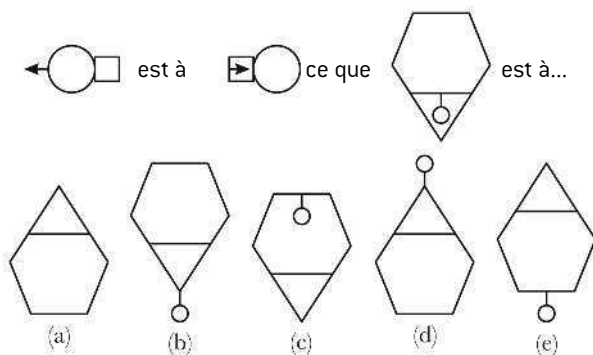
1. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



2. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.

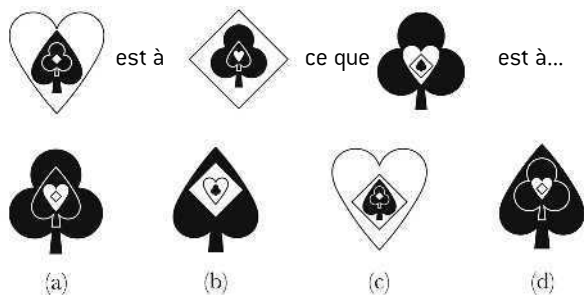


3. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.

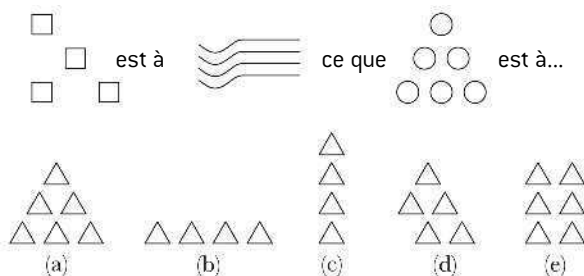




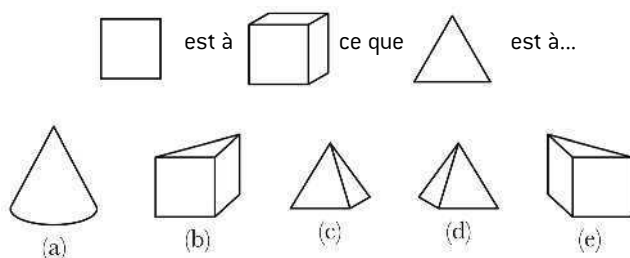
4. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



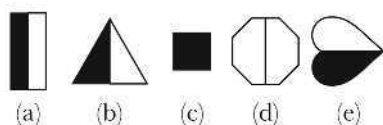
5. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



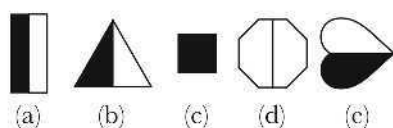
6. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



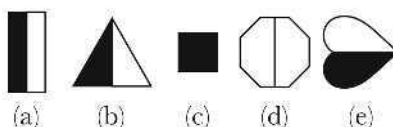
7. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



8. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



9. Sélectionnez la figure qui complète le mieux l'analogie.



Département éditorial « Art de vie »

Achevé d'imprimer en janvier 2013

Sur les presses de Normandie Roto Impression S.A.S à Lonrai

N° d'impression : 109851

Dépôt légal : Février 2013

Imprimé en France