



Mariana Montes

PhD Student

*PhD student of Linguistics interested in Cognitive and
Corpus linguistics and Data visualization*

Some stuff about me

- I was born and raised in Argentina
- I like languages and linguistics
- I like learning new skills

Education

2017- **PhD in Linguistics**, *KU Leuven*, Leuven, Belgium.

- Ongoing

2011-16 **Lincenciatura in Italian Language and Literature**, *Universidad Nacional de Córdoba*, Córdoba, Argentina.

- Cumulative GPA: 9.25/10

Teaching experience

Sep-Dec 2020 **Lexical Semantics and Lexicology (Collaborator)**, *KU Leuven*, Leuven, Belgium.

- Advanced Master in Linguistics

Jan 2020 **Distributional Semantics (Collaborator)**, *Tilburg University*, Tilburg, Netherlands.

- Winter LOT School

Sep-Dec 2019 **Lexicology and Morphology (Collaborator)**, *KU Leuven*, Leuven, Belgium.

- Master in Linguistics

Sep-Dec 2018 **Lexicology and Morphology (Collaborator)**, *KU Leuven*, Leuven, Belgium.

- Master in Linguistics

Erasmushuis, Faculty of Arts, KU Leuven

✉ montesmariana@gmail.com • 🌐 marianamontes.netlify.app

🌐 mariana-montes-a373637b • 🐦 [roblerobusto](#)

🔗 [marianamontes](#)

Mar **Linguistics I (TA)**, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.
2016-Oct • Degree in Italian Language and Literature (Licenciatura, Profesorado, Traduc-
2017 torado)

Awards

- 2020 DATATHON: 3rd place in Best Visualization. KU Leuven
- 2018 DATATHON: 3rd place in Best Visualization. KU Leuven
- 2017 Award for highest GPA in the cohort and timely graduation. Universidad Nacional de Córdoba

Publications

1. Blunno, S., & Montes, M. (2016). Fronteras geográficas que invierten identidades. La relación entre Aberdeen y Mondragone en “Gomorra” (2006). In A. Castro, G. Agüero, C. Raffo, M. M. González de Gatti, & M. E. Romano (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional de Lenguas, Migraciones, Cultura: Confluencias y divergencias de lo vernáculo y lo foráneo o de lo nativo y lo extranjero* (1st ed., pp. 239–246). Universidad Nacional de Córdoba.
2. Montes, M. (2016). *Uso metaforico della temperatura nell’italiano scritto contemporaneo* [Trabajo final monográfico de licenciatura]. Universidad Nacional de Córdoba.
3. Montes, M. (2017). El cuerpo y el ambiente en el lenguaje de las emociones. In M. Tapia Kwiecien & A. Ávalos (Eds.), *Los discursos sobre la ecología y el medioambiente en sus intersticios lingüísticos, semióticos y educativos: Vol. I* (pp. 154–161). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4588>
4. Montes, M. (2017). Evaluación de la temperatura en el italiano escrito contemporáneo. *Encuentros*, 4, 9–19. <http://editorial.fl.unc.edu.ar/encuentros/>
5. Pérez, E. del C., & Montes, M. (2013). Altas temperaturas: Afecto y conflicto. Del medioambiente a las relaciones humanas. In A. Parfeniuk & M. C. Dalmagro (Eds.), *III Jornadas internacionales sobre medio ambiente y lenguajes: Ecolenguas III : [Ponencias y conferencias]*. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/1780/Perez>
6. Pérez, E. del C., & Montes, M. (2016). Metáforas y corporización: El caso del calor. In E. del C. Pérez & M. Bortolon (Eds.), *Andar entre metáforas* (pp. 122–152). Comunicarte.
7. Pérez, E. del C., & Montes, M. (2016). Metáforas y corporización: El caso del frío. In E. del C. Pérez & M. Bortolon (Eds.), *Andar entre metáforas* (pp. 102–121). Comunicarte.
8. Pérez, E. del C., & Montes, M. (2016). Calentar el mercado y enfriar la economía: Usos metafóricos de la temperatura. In M. de las M. Luciani (Ed.), *Estudios en lingüística cognitiva* (pp. 169–182). Universidad Nacional del Litoral.
9. Rueda de Twentyman, N., & Montes, M. (Eds.). (2016). *Metáforas, de la cognición al texto*. Comunicarte.

Erasmushuis, Faculty of Arts, KU Leuven

✉ montesmariana@gmail.com • 🌐 marianamontes.netlify.app

🌐 mariana-montes-a373637b • 🐦 [roblerobusto](#)

🔗 [marianamontes](#)