

# Tiny trainable instruments - Consentimiento para participar en la investigación

---

1. Mi nombre es Aarón Montoya-Moraga, y soy un estudiante de posgrado en MIT Media Lab, y asistente de investigación en los grupos de investigación Opera of the Future y Future Sketches.
2. Te estamos pidiendo formar parte de un estudio de investigación porque estamos tratando de aprender más sobre las formas en que podemos hacer que el aprendizaje de máquinas y los microcontroladores sean una manera fácil y ética de construir instrumentos multimedia de arte, para artistas y entusiastas, con la biblioteca de código que creamos, y los algoritmos, y con el uso de algoritmos de aprendizaje de máquinas.
3. Si accedes a participar de este estudio, te enviaremos un kit novedoso para construir un instrumento multimedia con instrucciones sobre cómo configurarlo con tu computador. Luego participarás de un taller en línea donde tú y un grupo de otros adultos podrán construir, programar y hacer arte juntos, con los materiales que te enviamos. Después del taller, que enviaremos una pequeña encuesta sobre tus experiencias al construir los instrumentos, y sobre lo que aprendiste en el taller.
4. Estaremos trabajando con componentes electrónicos que pueden causar riesgos cuando se usan de forma incorrecta. Debes seguir todas las instrucciones cuidadosamente, no romper las partes, no usarlas con tus manos mojadas ni cerca de líquidos.
5. Al completar este estudio podrás tener la oportunidad de aprender fundamentos básicos sobre programación, aprendizaje de máquinas y arte multimedia, y explorar una nueva forma de construir instrumentos multimedia.
6. Si no quieres estar en este estudio, no estás obligado a participar. Recuerda, estar en este estudio depende de ti y no hay problemas si no participas, o si cambias de opinión después y quieres dejar de participar.
7. Puedes preguntar cualquier pregunta que tengas sobre este estudio. Si más adelante tienes alguna duda que no hayas pensado antes, puedes escribirme a [velouria@media.mit.edu](mailto:velouria@media.mit.edu), o antes, durante, o después de los talleres. También puedes llamar al encargado del comité de uso de humanos como sujetos experimentales en MIT al teléfono 1-617-253 6787, si sientes que has sido tratado de forma injusta.
8. Todos los datos recolectados serán anonimizados y no serán compartidos fuera del equipo detrás de esta investigación.
9. Si firmas con tu nombre al final de esta página, estás aceptando participar de este estudio. Te enviaremos una copia de este formulario después de que lo firmes.

---

Nombre del sujeto

---

Fecha