



Taller de Productos /UAI
Juan Cristóbal Karich + Félix Raspall + Pedro Garretón

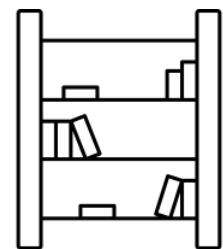


+



2

+



Forestá
Montserrat Herreros
2021

La silla Foresta está compuesta de distintos materiales los cuales le aportan rigidez, fluidez y un ambiente cálido y relajado. Su función es lograr un lugar de reposo, de almacenamiento y de conexión con la naturaleza por medio del almacenamiento de plantas. Esta incluye dos maceteros de acrílico, una estructura de aluminio armable, una tela de nylon como asiento y madera para las repisas en la parte inferior de la silla. Está ambientada para terrazas, salones de meditación o cualquier ambiente considerado relajado para el comprador. Dentro de sus características se encuentra la visibilidad de la naturaleza y su crecimiento en sus maceteros de acrílico, un asiento de nylon con colores a elección y la ventaja de ser una silla armable.



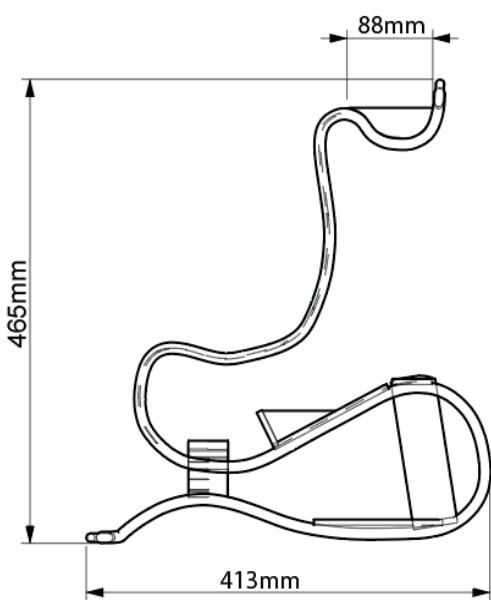
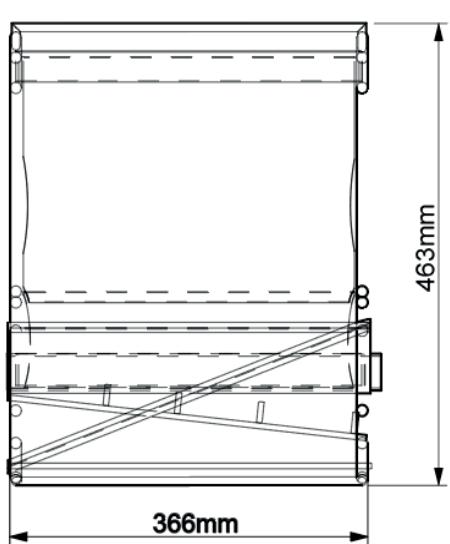
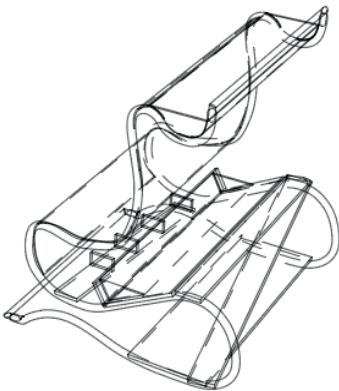
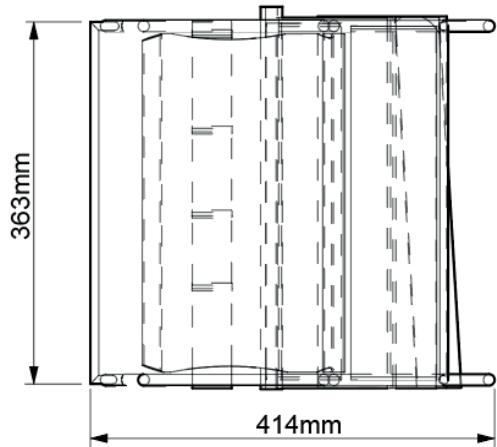
Terra Samara, Laura Adam , 2012

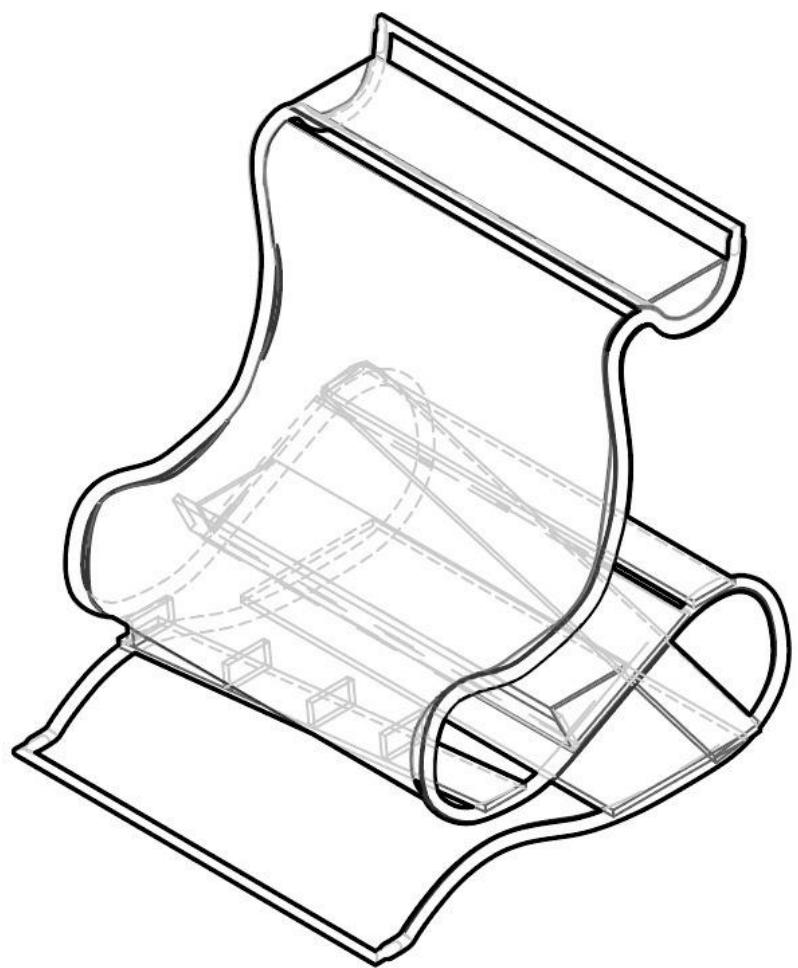
Un grupo de arquitectos creo una colección la cual le da un giro a la “casa en el árbol” y las ambienta y conecta con la naturaleza.



Garden Bench, Jurgen Bay, 1999

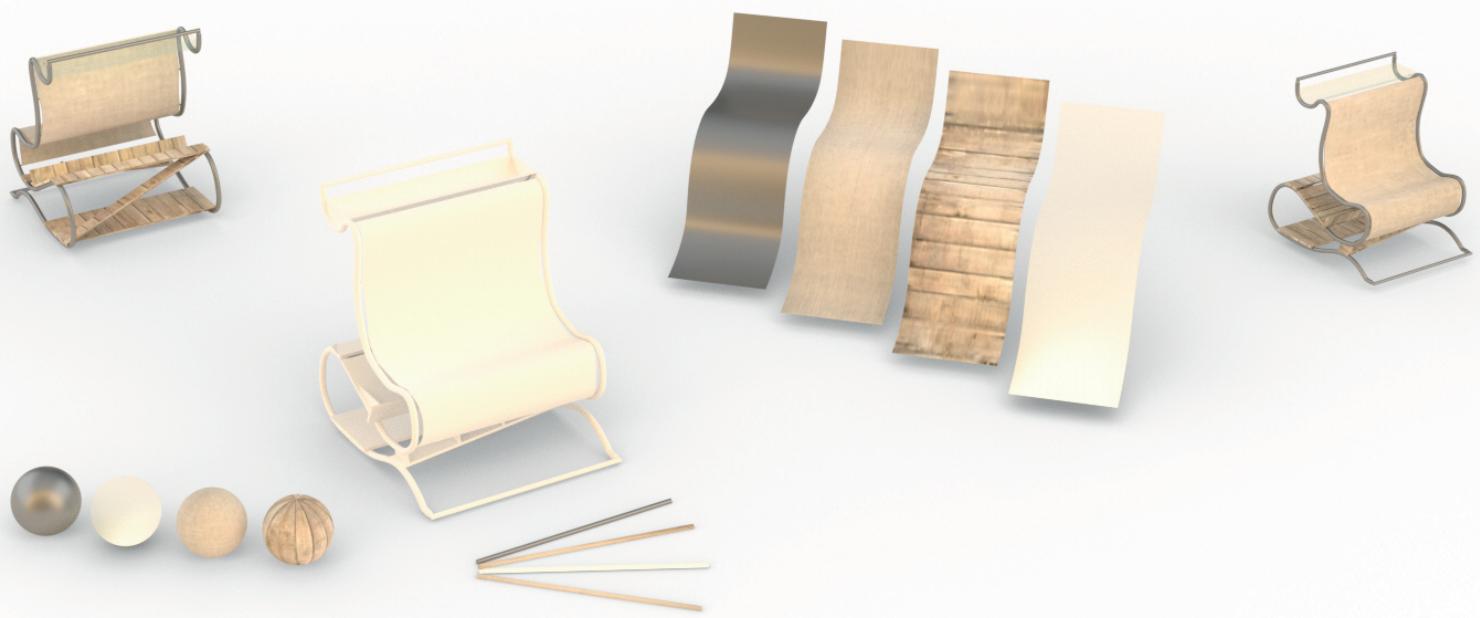
La obra se relaciona con el reciclaje de hojas en otoño y corteza de madera. Esta representa una conexión con la naturaleza en nuestras vidas diarias.





Isométrica lineal

Nylon, Madera, Aluminio Rugoso, Acrílico



Render de maqueta + material board

Mandrel Bending:

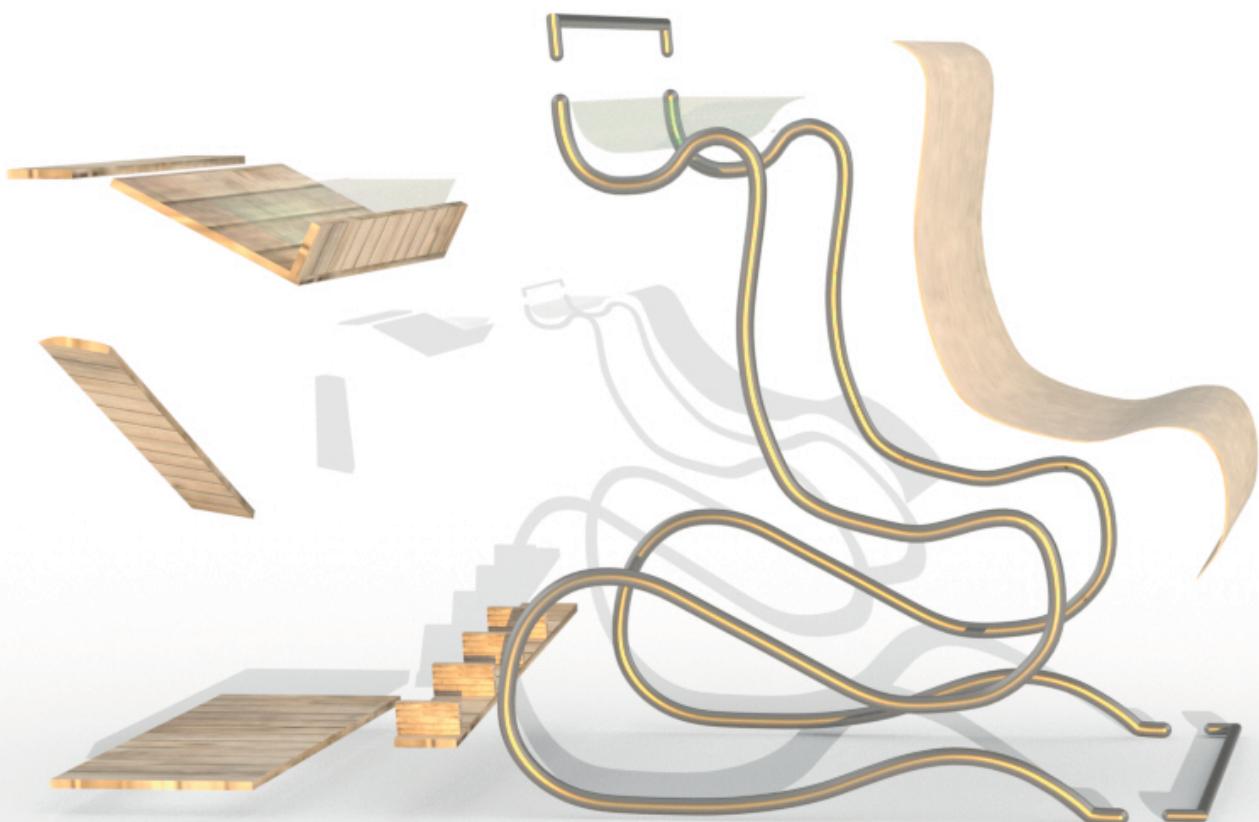
Ocupado para doblar tubos metálicos en ángulos específicos y requeridos para la fabricación de productos. El punto de flexión es logrado con un Mandril, un eje Mandril sólido con cinco bolas segmentadas y un tubo, al ir avanzando estas herramientas lo van doblando sin que el metal no se “arrugue” o rompa en algún punto, logrando un resultado deseado.



Proceso productivo más relevante



Proceso productivo más relevante



Render Isométrica explotada



Render detalle crítico



Render global de contexto



Render global de contexto