

¿Cómo expandir borradores y sketches creativos y convertirlos en composiciones serias y estructuralmente robustas?



**¿Cómo decidir que una idea es
buena y vale la pena
desarrollarla?**



**¿Cómo lograr que una línea melódica
tenga dirección, peso, y movimiento
hacia adelante?**

¿Cómo planear las orquestaciones de manera que tengan consistencia, congruencia, y que añadan a la narrativa de la composición / arreglo?



¿Cómo planear una buena historia sónica?