## 内向寡言-较弱-兴趣培养类-小组社会工作

一、活动基本信息

活动主题：“指尖旋律，共谱心音”木琴协作音乐计划

活动内容：

1. 木琴基础教学：学习简单音符与节奏，完成协作演奏
2. 故事配乐创作：结合音乐与叙事，用旋律表达情感
3. 非语言协作：通过节奏传递与合奏增强团队默契

活动目的：

1. 通过非竞争性音乐活动，在低压力环境中促进非语言互动，缓解社交焦虑
2. 利用节奏与旋律的协作，帮助儿童感受集体归属感，逐步建立社交信心
3. 通过分阶段任务设计“微小成功体验”，增强自我效能感与参与意愿
4. 在协作中培养听觉专注力与情绪表达能力

活动人数：4人小组

二、活动流程

材料准备：儿童木琴（8音阶，琴键贴颜色标签）；节奏图谱卡片（基础型：单音敲击/进阶型：简单旋律）；故事场景卡片（如“森林冒险”“海底世界”）；软头琴槌、静音地垫（降低环境噪音）；「音符能量条」进度板（可视化任务完成度）

具体流程：

1. 破冰游戏：节奏传递（10分钟）

* 操作方式：

社工示范简单节奏（如●○●○，●=敲击，○=停顿），儿童依次模仿传递

使用手势代替语言交流（如点头示意“轮到你了”）

2. 木琴教学与分工（15分钟）

1. 分步引导：

* 音符认知：通过颜色标签学习对应音阶（红色=Do，黄色=Re）
* 基础演奏：练习单音敲击与交替敲击（社工同步示范）

1. 角色分工：

* 节奏官：负责敲击基础节拍（使用沙漏计时）
* 旋律师：按图谱敲击主旋律
* 氛围组：添加装饰音（如轻敲木琴边框模拟雨声）

3. 协作演奏任务（35分钟）

1. 分层任务设计：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阶段 | 任务目标 | 支持策略 |
| 基础 | 完成4小节合奏（每人1小节） | 提供「颜色导航图」标注敲击顺序 |
| 进阶 | 为选定故事场景创作配乐 | 展示「情绪音效库」（如欢快=高音区连击） |
| 创意 | 加入肢体律动（如点头/踏脚） | 使用节奏可视化动图辅助同步 |

1. 介入技巧：

当出现节奏混乱时，启动「暂停呼吸法」：集体深呼吸后重新开始

采用「影子练习」：社工轻声哼唱旋律帮助找回节奏

4. 故事音乐会（10分钟）

1. 成果延伸：

根据故事场景卡片（如“星空下的约定”），用创作的音乐配合旁白演绎

示例：“当小熊敲出蓝色的音符，整片森林都开始发光…”

1. 反馈要点：

强调过程价值：“小月调整了三次才让雨声和旋律同步”

使用「音乐隐喻」：“这段合奏就像你们悄悄握紧的小手一样默契”

三、注意事项

1. 环境配置：

采用环形坐垫布局，减少视线对视压力

播放环境白噪音（如溪流声），音量<20分贝

1. 安全设计：

琴槌包裹海绵，地面铺设静音垫

设置「静音角」：摆放降噪耳机供随时取用

1. 节奏控制：

采用“10分钟练习+2分钟自由探索”时间模块

预留「观察时段」：允许儿童先观看他人演奏再参与

1. 延续性设计：

制作「音乐成长手环」：每次活动添加代表进步的音符贴纸

建立「合奏树」墙面：录制每次合奏片段生成二维码树叶

四、专业支持策略

1. 非语言互动技术

节奏镜像法：社工模仿儿童敲击节奏建立信任

色彩情绪映射：分析颜色选择偏好（如偏爱蓝色=情绪平静需求）

2. 评估工具

三维度观察量表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 维度 | 评估指标 | 记录方式 |
| 任务参与度 | 主动敲击次数/眼神追踪频率 | 事件记录法 |
| 情绪表达 | 音乐与场景情绪匹配度（1-5级） | 作品分析法 |
| 社交萌芽 | 非语言互动有效性（如点头回应） | 行为编码法 |

五、方案特色：

独创「颜色-音符」对应系统降低学习门槛

通过「影子练习」技术实现无压力纠错

结合叙事音乐疗法增强情感联结