1.

Как человеку, ведущему сразу множество проектов и отвечающему за большое количество людей, мне иногда просто необходимо «подумать об кого-то». Для меня важно, чтобы этот человек был профессионалом не только в коучинге, но и с полуслова понимал о чем идет речь, то есть имел за плечами большой опыт и как собственник бизнеса, и как топ менеджер большой корпорации. Рад, что Дмитрий — именно такой специалист

Питер Рейнхардт (Лондон)

Глава People Advisory Services

2.

Если Вы много достигли в жизни и бизнесе, то мотивационные собрания, лекции и модные книжки не для Вас. Вы сами многократно учили и помогали людям. Но и «скрипке Страдивари» нужен настройщик. А Мастера нельзя найти по рекламе, только по рекомендации. Я — рекомендую. Лучшие мировые методики и профессионализм Дмитрия расчистят Ваше жизненное пространство от «мусорных вопросов и сомнений». А дальше только Новый путь со знаниями и умениями решать задачи любой сложности. И бонусом — удача!

Екатерина Ефанова (Москва)

Продюсер, член Академии Российского телевидения

3.

Каждая сессия с Дмитрием — неожиданное знакомство с собой и со своими истинными желаниями, знакомство, которое без этой помощи могло бы никогда не состояться. Дмитрий обладает уникальным талантом полностью убирать влияние своей личности на процесс, он просто тонкий посредник в твоём разговоре с самим собой. На мой взгляд, это невероятно экологично и безопасно. Очень рекомендую абсолютно всем без исключения!

Дарья Владимирова (Брюссель)

Глава продаж компании KitchenAid

4.

Для меня Дмитрий как Доктор Айболит. Я лечу у него мое эмоциональное выгорание, творческие затыки и потерю уверенности в себе. Помогает всегда! Я затеяла большой личный проект, но, пройдя половину пути, вдруг потеряла ориентир. Дмитрий за пару сеансов поставил меня на правильные рельсы. У меня снова появилось творческое волнение, желание рисковать и — главное! — уверенность в себе. Спасибо большое!

Жанна Агалакова (Париж)

корреспондент «Первого канала» во Франции

5.

Наши сессии с Дмитрием часто касаются исследованию актуальной проблемы воздействия современного искусства на человека в диапазоне от гармонизирующих до катастрофических эффектов. Существуют различные теоретические подходы и экспериментальные исследования проблемы воздействия искусства на личность (психоанализ, аналитическая психология, гуманистическая психология, теории модификации поведения, эмпирическая эстетика, экзистенциальная психология, деятельностный подход, экспериментальная психосемантика). Современное Искусство и Псхология – два рукава одного тела, и общение с Психологом, чутким к восприятию широкого спектра искусств – от классической оперы до инсталляций из экзотических материалов, мне необходимы как кредитивному индивидууму нуждающемуся в чутком партнёре для раскрытия новых внутренних ресурсов

Марина Штагер (Лондон)

*?? (должность скоро станет известна, пока отложим)*

*Возможны изменения в дальнейшем в отзывах. Особенно касается должностей*