2019/12/30 <교육평가: 과제1> 자기평가 및 동료평가

본인 ID : 삼06

|  |  |
| --- | --- |
| 연번 | 자기평가 및 동료평가 |
| 삼03 | * 음악교과의 구체적 교과목에 따른 평가방법을 체계적으로 구분하여 제시했다는 점이 좋았음 * 또한 그에 따른 실제 적용방안을 나타낸 점이 인상깊었음. |
| 삼02 | (비어있음) |
| 삼01 | * 구체적인 음악교과에 대한 기본적인 지식을 제공 * 기존의 각 교과 과정에 대한 평가의 문제를 제시하고 필자의 생각을 말함. 좋았던 점은 음악 이론의 경우, 적절한 예시를 통해 평가의 방향이 바뀌어야 하는 점이 와닿음. |
| 삼04 | * 음악교과에 대해 직접 경험한 내용을 바탕으로 구체적인 표현을 사용해주어서 이해하기 쉬웠음. * 내용에 대해 번호를 매겨, 필자가 말하고자 하는 내용이 무엇인지 파악하기 좋았음. |
| 삼05 | * 현재 예고에서 있는 평가방식의 문제점을 언급한 것은 좋았으나 준거참조 평가를 활용할 경우 어떠한 효과와 장점이 있는지 설명했으면 좋았을 것 같다. * 음악 교육을 분야별로 나누어 현재 상용되는 평가방법 + 자신의 시각을 설명하는 것은 좋지만 조금 더 세부적인 내용이 포함되었으면 한다. |
| 삼06 | * 규준참조평가보다 준거참조평가를 시행함이 장려되는 다양한 사례들을 올바르게 뒷받침하였다. |

조별토론 내용 (수행평가에 관하여)

* 좋았던 점 :
  + 합주부가 있었던 학교를 졸업한 학생의 경험. 다양한 악기를 다룰 수 있는 학생들이 수행평가를 통해 함께 연주곡을 만들어나갔던 경험.
* 나빴던 점 :
  + 단순반복에 그쳤던 체육수행평가의 기억
* 개선할 점 :
  + 수행평가, 형성평가 등 상시평가를 도입한다는 것은 학생의 성취수준 평가에 있어 ‘성실성’을 얼마나 더 섞을지의 여부와 비슷하다는 생각이 공유됨.
  + 일회성, 점수지향적인 평가보다 참여지향적이며 과정지향적인 점이 수행평가의 장점이라고 생각.