

# BARTÓK

## 44 Duos

pour deux violons

*Extraits édités : n° 36 – variante ; n° 44*

## NOTICE ÉDITORIALE

Le présent volume réunit deux extraits des *44 Duos pour deux violons* de Béla Bartók (n° 36 – variante, et n° 44), présentés sous forme de gravure musicale et de mise en page éditoriale.

### *Source musicale*

Les *44 Duos* ont été composés en 1931. Les extraits présentés dans ce volume relèvent aujourd’hui du domaine public. L’établissement du présent document s’appuie sur une édition de référence consultée à des fins de travail. Elle a servi de base pour la transcription et l’organisation graphique des extraits retenus.

### *Choix éditoriaux*

Les indications musicales (articulations, dynamiques, indications agogiques, altérations de courtoisie) ont été reprises d’après la source de référence. Leur placement et leur étendue ont été conservés lorsqu’ils semblaient porteurs d’une intention expressive, et normalisés uniquement dans les cas où les divergences relevaient manifestement de contraintes typographiques.

La gravure musicale et la mise en page ont été réalisées selon des conventions éditoriales contemporaines, dans un souci de lisibilité et de cohérence graphique.

Pour la Variante du n° 36, la mise en page conserve un tournant de page à la fin de la reprise, dans un point musicalement cohérent. La distribution des systèmes privilégie ainsi la logique formelle plutôt qu’une symétrie strictement graphique.

Pour le n° 44, la mise en page privilégie une répartition équilibrée et aérée des systèmes. La densité graphique a été ajustée afin d’assurer une lisibilité optimale sans compression artificielle du matériau musical.

### *Portée de l’édition*

Cette édition ne constitue ni une édition critique ni une révision musicologique. Elle a été réalisée à des fins de démonstration éditoriale et de présentation professionnelle, dans le cadre d’un portfolio.

Béla Bartók  
44 Duos pour deux violons, Sz. 98

N° 36 – variante (A 36. sz. változata)

**Violon I**

**Violon II**

**Allegro molto,  $\text{d} = 152 - 156$**

7

13

18

23

(la 2<sup>a</sup> volta **p**)

(la 2<sup>a</sup> volta **p**)

meno **f**, cresc.

(la 2<sup>a</sup> volta più **p**, cresc.)

meno **f**, cresc.

(la 2<sup>a</sup> volta più **p**, cresc.)

**ff**

**ff**

28

*f*

*f*

33

*sf*

*sf*

*meno f, cresc.*

*meno f, cresc.*

39

*ff*

*ff*

Béla Bartók

*44 Duos pour deux violons*, Sz. 98

## N° 44 – Danse transylvanienne (*Erdélyi tánc*)

**Allegro moderato,  $\text{d} = 84$**

Violon I

Violon II

*f*

*simile dim.*

*p*

*<f*

*p*

*f*

*p*

*<f*

*p*

*f*

*p*

*<f*

*p*

*f*

*poco rit.*

*f*

*sforz.*

*meno f*

12 *a tempo*  
*meno f*

14

16

18

*p* *sf cresc.*

Più moderato

20 *poco rit.*

*sf* *più f*

*f*

*sf cresc.* *f* *più f*

22

24

26

28

30

32

*allargando*

*p*

*cresc.*

*f*

*sf*

Œuvre originale : Béla Bartók, 44 Duos pour deux violons (extraits).

Publication de référence : Universal Edition, Vienne, 1933 (plaque U.E. 10452a-b); réédition Boosey & Hawkes, New York, 1960.

Les extraits présentés relèvent aujourd’hui du domaine public.

Gravure musicale et mise en page éditoriale : © Moreno Isacchi, 2026.

Ce document constitue une réalisation éditoriale indépendante, produite à des fins de démonstration professionnelle et de présentation de portfolio. Il ne s’agit ni d’une édition critique, ni d’une publication destinée à la diffusion commerciale.