

BÉLA BARTÓK

44 Duos

pour deux violons

Extraits édités : N° 36 – variante; N° 44

NOTICE ÉDITORIALE

Le présent volume réunit deux extraits des *44 Duos pour deux violons* de Béla Bartók (N° 36 – variante, et N° 44), présentés sous forme de gravure musicale et de mise en page éditoriale.

Source musicale

Les *44 Duos* ont été composés en 1931. Les extraits présentés dans ce volume relèvent aujourd’hui du domaine public. L’établissement du présent document s’appuie sur une édition de référence consultée à des fins de travail. Elle a servi de base pour la transcription et l’organisation graphique des extraits retenus.

Choix éditoriaux

Les indications musicales (articulations, dynamiques, indications agogiques, altérations de courtoisie) ont été reprises d’après la source de référence. Leur placement et leur étendue ont été conservés lorsqu’ils semblaient porteurs d’une intention expressive, et normalisés uniquement dans les cas où les divergences relevaient manifestement de contraintes typographiques.

La gravure musicale et la mise en page ont été réalisées selon des conventions éditoriales contemporaines, dans un souci de lisibilité et de cohérence graphique.

Portée de l’édition

Cette édition ne constitue ni une édition critique ni une révision musicologique. Elle a été réalisée à des fins de démonstration éditoriale et de présentation professionnelle, dans le cadre d’un portfolio.

Béla Bartók
44 Duos pour deux violons, Sz. 98

N° 36 – variante (A 36. sz. változata)

Violon I

Violon II

Allegro molto, $\text{d} = 152 - 156$

7

13

18

23

(la 2^a volta **p**)

(la 2^a volta **p**)

meno **f**, cresc.

(la 2^a volta più **p**, cresc.)

meno **f**, cresc.

(la 2^a volta più **p**, cresc.)

ff

ff

ff

ff

28

f

f

33

sf

sf

meno f, cresc.

meno f, cresc.

39

ff

ff

Béla Bartók
44 Duos pour deux violons, Sz. 98

N° 44 – Danse transylvanienne (*Erdélyi tánc*)

Violon I

Violon II

Allegro moderato, $\text{♩} = 84$

f

simile dim.

p

$\swarrow f$

$\nwarrow f$

p

$\swarrow f$

$\nwarrow f$

poco rit.

$\swarrow f$

$\nwarrow sfz$

$\swarrow meno f$

This musical score is a transcription of Béla Bartók's 'Danse transylvanienne' (Erdélyi tánc) from his collection '44 Duos pour deux violons'. The score is written for two violins (Violin I and Violin II). The tempo is Allegro moderato, indicated by the tempo marking $\text{♩} = 84$. The key signature changes between G major and A major. The dynamics include forte (f), piano (p), and sforzando (sfz). The score features various musical techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like 'simile dim.' and 'poco rit.'. The instrumentation is for two violins.

12 *a tempo*
meno f

14

16

18

p *sf cresc.*

Più moderato

20 *poco rit.*

sf *più f*

f

sf cresc. *f* *più f*

22

24

26

28

30

32

allargando

p

cresc. -

f

V

sf

3

< sf

Œuvre originale : Béla Bartók, 44 Duos pour deux violons (extraits).

Publication de référence : Universal Edition, Vienne, 1933 (plaqué U.E. 10452a–b); réédition Boosey & Hawkes, New York, 1960.

Les extraits présentés relèvent aujourd’hui du domaine public.

Gravure musicale et mise en page éditoriale : © Moreno Isacchi, 2026.

Ce document constitue une réalisation éditoriale indépendante, produite à des fins de démonstration professionnelle et de présentation de portfolio. Il ne s’agit ni d’une édition critique, ni d’une publication destinée à la diffusion commerciale.