Utilizziamo per la lettura tematica del reattivo i risultati di uno studio compiuto su un campione di 400 soggetti cui è stato somministrato il reattivo medesimo. Il campione è costituito di 200 maschi e di 200 femmine di età compresa tra i 16 ed i 24 anni, studenti e lavoratori a diversi livelli, di città e di zone rurali. Riteniamo che il campione date le fina lità della ricerca, sia sufficientemente rappresentativo. Lo scopo della ricerca era duplice:

- 1 Individuare forme e temi nettamente archetipici, vale a dire esclusivi, di uno stimolo contenuto in ciascuno dei se dici quadri. Il fatto dell'esclusività è senz'altro indicati vo anche perché si tratta di contenuti la cui percezione è ge neralmente molto comune e non costituisce, sul piano cultura le, riferimento a situazioni eccezionali.
- 2 Individuare i temi più frequenti e quelli meno frequenti per ciascun quadro. La frequenza è normalmente indice di bana lità o di originalità. Occorre però precisare che ciò che è statisticamente banale può essere rilevante da un punto di vi sta tematico in quanto può indicare la frequenza o comunque il rilievo che un certo contenuto ha nella vits sociale, nella e sperienza più o meno collettiva in riferimento all'ambiente e al momento socio-culturale.L'originalità che dal punto di vi sta statistico significa scarsa frequenza ha dal punto di vi sta tematico un significato altrettanto precisabile. Si trat ta infatti di contenuti che essendo di rara utilizzazione van no interpretati in riferimento alla personalissima esperienza del soggetto. Per l'una e per l'altra ragione i temi più e me no statisticamente frequenti di un singolo quadro possono es sere utilizzati come ipotesi di un problema personale e di una sua risonanza nel profondo del soggetto. Naturalmente, dato il criterio esclusivamente statistico nella precisazione dei te mi, la utilizzazione di questi nella lettura del reattivo non può, almeno inizialmente superare il valore di ipotesi e quin di vanno convalidati con una ulteriore ricerca che può essere consentita dal colloquio psicologico.

A) TEMI ARCHETIPICI

Quadro 1

Ragnatela, spillo, simbolo astratto, nave, punto interrogativo, punti diffusi, centro di una busta da lettere.

Quadro 2

Animale, cuffia, fiocco, copricapo.

Quadro 3

Fascina di legna, frusta.

Quadro 4

Camino, candela, parallele.

Quadro 5

Gioielli, scia, bolle di sapone, sangue, barba, chiave musicale, microbi e bacilli, teste di animale.

Quadro 6

Incudine.

Quadro 7

Sedia a dondolo, amaca, culla, mezzaluna, moneta.

Quadro 8

Paracadute, teschio, tavolozza, mongolfiera, gelato.

Quadro 9

Viale alberato, scala, canne d'organo, grafico, tende, ostac \underline{o} li, pioggia.

Quadro 10

Martello, scivolo, campana, fuoco di ceppi, fiaccola.

Quadro 11

Fuochi d'artificio, ombrello aperto.

Munato Ir

Quadro 13

Baffi, uccelli, guglie, fuoco e fumo.

Quadro 14

Cruciverba, buco nel muro, benda per occhio, francobollo, mas so.

Quadro 15

Linea di superficie.

Quadro 16

Cabina di teleferica.

Come si può notare i quadri che presentano il maggior numero di risposte esclusive sono il nº 1; 5; 7; 8; 9; 10; 14. Si tratta dei quadri del Wartegg originale; il che rappresenta la convalida della distinzione tra gli stimoli propriamente ar chetipici contenuti nel test Wartegg e quelli derivati e di mi nore contenuto archetipico presentati nell'ampliamento di Bied ma d'Alfonso.

B) FREQUENZA TEMATICA PER CIASCUN QUADRO

MASCHI

Quadro 1

Banali : bersaglio, centro ruota, centro cerchio, punto pro

spettico, cerchi concentrici.

Originali: ombrello, bottone, baricentro, pallone, cerino.

Quadro 2

Banali : botte, recipiente, fiasco, pallone, uovo.

Originali : manichino, stufa, corona d'alloro, becchi di uccel

li separati, gamba, volante d'auto, sedia, volto \underline{u} mano, frutta, organo genitale femminile, mitra ve scovile, lampadina.

Quadro 3

Banali : spigolo, segnale stradale, freccia e armi, bandi<u>e</u> ra, lettera alfabetica e numeri.

Originali: fascio, torcia elettrica, cancellata, volto, far falla, prua di nave, strada, scopa, campo da gio co, parte anatomica.

Quadro 4

Banali : strada e binario, scala, figura geometrica, el<u>e</u> mento architettonico, cilindro e solidi.

Originali: bandiera, meccanismi separati, grata, alberi, figure umane stilizzate, farfalla, pattino, imbuto, uomo su trampoli.

Quadro 5

Banali : gioielli, cerchi tratteggiati, bicicletta, palle in movimento, serpente.

Originali: figura umana, ruota, scollatura di abito, mento, onde, testa di animale, caramelle, mammelle di mucca, binocolo, bocca di cannone, pipa, spirale, tubo, sigaretta.

Quadro 6

Banali : anfore e recipienti, bicicletta e motocicletta, meccanismi, occhiali e binocoli, veicoli in prospettiva.

Originali: aquilone, scuri, maschera, serpenti, volto umano, occhi singoli, pendolo, astri, tegola.

Quadro 7

Banali : sedia a dondolo e amaca, cerchio, recipiente, c \underline{i} lindro e cono, culla.

Originali: strumenti musicali, mirino di arma da fuoco, appa

recchiature elettriche, pagliaccio, cratere, curva stradale, maschera, moneta, orologio, medaglione, bambino in fasce, busto di statua, cranio umano.

Quadro 8

Banali : ombrello, volto umano, paracadute, cupole ed elementi architettonici, tramonto.

Originali: spirale, attaccapanni, bottiglia, ventre, panettone, sbarra, racchetta, cilindro, cerchi concentrici, uo vo, portone, montagna.

Quadro 9

Banali : scala a gradini, staccionata in prospettiva, scala senza proseguimento prospettico, staccionata orizzontale, costruzioni.

Originali: recinto con folla allo stadio, ponte, porticato, la birinto, rastrelli, matita, foglio a quadri, dino sauro.

Quadro 10

Panali : armi da taglio, martello, volante auto, rastrello, pennello.

Originali: trottola, aereo, chiave a "T", lisca di pesce, tom bino di scarico, fiaccola, radar, fiore, cuore, binario, racchetta da tennis, cannone.

Quadro 11

Banali : punta di freccia, fiori e frutta, segnali stradali, aquilone, zampillo di fontana.

Originali: ampolline, ali, ombrello aperto, curva stradale, becco di uccello, bandiera, vanga, grafico, busto femminile, volto.

Quadro 12

Banali : rettangolo e figure geometriche, veicoli, mobili, quadri, casa.

Originali: bossolo di proiettile, libro, cavalletto da pittore,

mobili separati, pipa, case separate, semaforo, por ta, aquilone, apparecchio radio, puntali di lancia, becco di uccello, angolo aperto, recipiente, rubinet to, stella, casco da palombaro, scacchiera, tavole sovrapposte.

Quadro 13

Banali : volto umuno, uccelli, vermi bruchi e bacilli, foglie e fiori.

Originali: Polifemo accecato, naso di caricatura, campana, grafico, uncino, salvadanaio, manichino, arco con freccia, lettera dell'alfabeto, uovo rotto, stampella, attaccapanni, fiamma, parti di abito.

Quadro 14

Banali : finestra di abitazione, scacchiera, composizione geometrica, cruciverba, fondo di galleria o di corridoio.

Originali: bandiera, rasoio elettrico, bersaglio, cubo, nota musicale, sigaretta, treno, rubinetto, arnesi, benda, sole, testa stilizzata, finestra di penitenzia rio, oblò, masso, parte di razzo.

Quadro 15

Banali : figure geometriche, linea di superficie, vaso con fiori, strada, casa.

Originali: lancia, clessidra, scarpa, pupazzo, bilancia, siga retta, attrezzo, tappeto volante, elemento di appa recchiatura, colletto.

Quadro 16

Banali : finestre e porte inserite in abitazioni, solidi geo metrici, cubo, segnaletica stradale, facciata di edi ficio.

Originali: clessidra, passaporto, pellicola cinematografica, stufa, gabbia, quadro su parete, foglio, tombino di scarico, filtro di sigaretta, vela di nave, dado,

base di lampadina, vaso con fiori.

FEMMINE

Quadro 1

Banali : fiore, bersaglio, centro cerchio, sole e astri, oc chio singolo.

Originali: neve, segmento, palla, raggruppamento diffuso, neo sul viso, ventaglio, bottone di giacca, carta da gioco.

Quadro 2

Banali : botte, recipiente, fiasco, palla, farfalla.

Originali: pupazzo di neve, pesce, figura umana, gatto, segna le stradale, cuffia, sole, lampada, fiocco, oblò.

Quadro 3

Banali : bastone e palo, albero, angolo di costruzione, l \underline{i} bro, spigolo di mobile.

Originali : fascina di legna, frusta, figura umana stilizzata.

Quadro 4

Banali : scala, porta e finestra, strada, costruzioni separate, solidi geometrici.

Originali: lettera alfabetica, fiume, bottiglia, sigaretta, uo mo arcigno, parete di fondo, libro, semaforo, simbo lo musicale, veicolo, muro, due persone stilizzate.

Quadro 5

Banali : gioielli, motivi vegetali, ruote, scia tratteggiata, palla.

Originali: barba, orologio, culla, animali in fila, parti di abbigliamento.

Quadro 6

Banali : vasellame o recipienti, occhiali, teste separate, fiori e frutta, cerchi e ruote.

Originali: incrocio stradale, rotaia, alberi, orecchini, cur ve stradali.

Quadro 7

Banali : sedia a dondolo e amaca, barca, recipiente, bocca

inserita, culla e giocattoli a dondolo.

Originali : sole, robot, botte, serpente.

Quadro 8

Banali : ombrello, occhio singolo, tramonto, cappello.

Originali: onde, mongolfiera, tetto, montagna, teschio, lampa dario, tavolozza, bocca, borsa.

Quadro 9

Banali : scala, viale alberato in prospettiva, pali in prospettiva, pali in prospettiva, alberi senza prosecuzione, scala senza prosecuzione.

Originali: figure umane, pentagramma, tende, ostacoli, piog gia, bandiere, sbarre di prigione.

Quadro 10

Banali : martello, rastrello e pennello, volante auto, spa de, imbuto.

Originali: campana, pompa, veicolo, vasellame, anelli di cate na, pino e abete, reticolo, fuoco di ceppi, fiacco la, lettera, aspirapolvere, balestra, fiore, croce.

Quadro 11

Banali : motivi vegetali, punta e freccia, ombrello chiuso, segnale stradale, aquilone.

Originali: prua di nave, finestra, libro aperto, tunnel, ange lo, lampadario, punta di matita.

Quadro 12

Banali : figure geometriche piane, quadri e lavagne, casa, veicolo, finestra.

Originali : cappello, case separate, stemmi e simboli, croce,

tenda da campeggio, volto umano, fontana, camino, pesce, valigia.

Quadro 13

Banali : volto umano, baffi in volto, motivi vegetali, uc celli, occhio singolo.

Originali: insetti, raggi di sole, sciabola, bastone curvo, sole, tegole, cellula, capelli, carrozzeria di vei colo, fuoco di fiammifero, fumo, animale, bilancia, uncino.

Quadro 14

Banali : finestra di edificio, dama, fondo galleria, cruc<u>i</u> verba, dado.

Originali: occhiali, scala, caramelle, francobollo, quadro, farfalla, catena, aquilone, macchina fotografica, faro, camino, nota musicale, finestra, segnale stradale.

Quadro 15

Banali : figura geometrica, linea di superficie, casa, tavo lo, recipiente.

Originali: porta, scala, viso triste, bocca, cappello, culla, chiave, trottola, leggio, palco, segnale stradale, fucile, bilancia.

Quadro 16

Banali : finestra e porta di edificio, solidi geometrici, quadri, fondo di corridoio o di galleria, basamen to.

Originali: robot, parete, rettangoli sparsi, dadi, casa, cab<u>i</u> na di teleferiaca.