

PROTOCOLO SNAPSHOT BRASIL — AMOSTRAGEM

- **Quantas armadilhas fotográficas devo ter?**

Em cada área de estudo, o número mínimo de pontos amostrados deverá ser de 16, distribuídos ao longo de 60 dias. Dessa forma, recomenda-se a instalação, no mínimo, de 16 armadilhas fotográficas durante os 60 dias ou, alternativamente, de 8 armadilhas fotográficas por 30 dias, com redistribuição subsequente das mesmas.

- **Quando devo colocar as armadilhas fotográficas?**

Início da estação seca de sua área amostral.

- **Como devo escolher os pontos amostrais?**

A disposição das câmeras poderá ser definida por meio de três abordagens: pontos aleatórios, disposição em grade ou transectos. É possível posicionar armadilhas fotográficas em trilhas, mas é fundamental garantir a amostragem da maior heterogeneidade possível do ambiente. Para isso, recomenda-se distribuir as câmeras para cobrir toda a área de maneira representativa, evitando concentrações que limitem a variabilidade ambiental registrada (lembrando que deve ser sempre dentro da mesma fitofisionomia). A escolha do método deverá considerar as características específicas de cada área de estudo, ficando a decisão a cargo do pesquisador ou do grupo de pesquisa. Lembrando que não deverá ocorrer disposição dos pontos de forma deliberada, tais como escolha por locais com maior probabilidade de registros.

- **Como devo escolher o local onde irei instalar as armadilhas fotográficas?**

Cada subprojeto (conjunto de, no mínimo, 16 pontos) deve estar em um nível de desenvolvimento (zona urbana, suburbana, rural ou vegetação nativa) e ter 1 hábitat sendo amostrado. Estamos considerando “hábitat” como a fitofisionomia, sendo assim, todas as câmeras devem ser dispostas no mesmo tipo de fitofisionomia. Se o(a) pesquisador(a) estiver amostrando em ambiente florestal todos os 16 pontos devem estar em ambiente florestal, ou se a amostragem for em campo aberto, todos os pontos devem amostrar campo aberto.

- **A qual distância devo instalar uma câmera da outra?**

As câmeras devem ser instaladas com uma distância mínima de 200 metros e máxima de 5 quilômetros (caso haja a necessidade de trocar as câmeras de lugar, deve ser escolhido um ponto com, no mínimo, 200 metros do ponto original).

- **As câmeras podem conter iscas?**

Não, as câmeras não podem conter isca.

- **Como devo posicionar as câmeras?**

As câmeras devem estar paralelas ao solo e estar até, no máximo, 40 centímetros do chão.

- **Qual modelo de câmera devo ter?**

A câmera pode ser de qualquer modelo, desde que tenha uma ativação rápida (0,5 s) e com sensor infravermelho.

- **Como devo configurar as câmeras?**

As câmeras deverão ser configuradas com média a alta sensibilidade na ativação e operadas exclusivamente no modo foto. Recomenda-se a captura de múltiplas imagens por ativação (entre 3 e 5 fotos) sem intervalo entre elas.

- **Qual deve ser a qualidade da foto?**

Mínimo de 3 megapixels.

- **Qual deve ser o intervalo entre os disparos?**

Deve ser 10 segundos.

OBS: todos devem anotar as informações sobre as configurações das câmeras (qual foi a sensibilidade colocada, quantas fotos por disparo, qual a qualidade da foto, etc.) e adicionar essas informações na planilha disponibilizada pelo projeto.