

# MORGAN GOMEZ

## PORTFOLIO 2024

@morgan.gmz  
morganjulien.gomez@gmail.com  
0754830573

## EXPÉRIENCE

---

**AGENCE MIOCHE STUDIO**  
Assistant DA (stage)  
DA social media, set design  
2018 (Paris)

**HOUSE OF EDUCATION**  
Assistant DA (stage)  
Identité, DA social media  
2020 (Stockholm)

**AGENCE W&CIE**  
Assistant DA (stage)  
Branding  
2021 - 2022 (Paris)

**AGENCE LES BELLES CAUSES**  
Directeur Artistique Junior (CDI)  
Branding, packaging, 3D  
2022 - 2023 (Paris)

## ÉTUDES

---

**MISE À NIVEAU  
EN ARTS APPLIQUÉS (MANAA)**  
École Estienne, Paris 13  
2016 - 2017

**BTS DESIGN GRAPHIQUE  
NUMÉRIQUE**  
Lycée Jacques Prévert, Boulogne  
2017 - 2019

**DSAA DESIGN  
ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION**  
École Estienne, Paris 13  
2019 - 2021

## COMPÉTENCES

---

**PHOTOSHOP  
ILLUSTRATOR  
INDESIGN**

**AFTER EFFECTS  
ADOBE XD  
3D (BLENDER, CINEMA4D)**

**MOTION DESIGN  
HTML5/CSS3  
RÉALITÉ AUGMENTÉE**

# KERMEL

Identité / Territoire / Stratégie

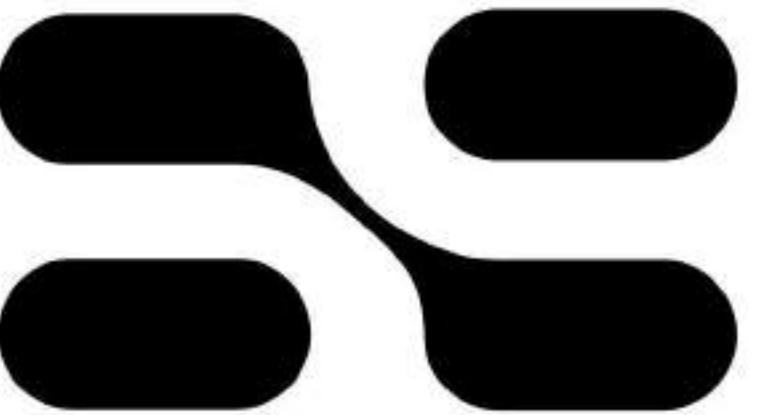
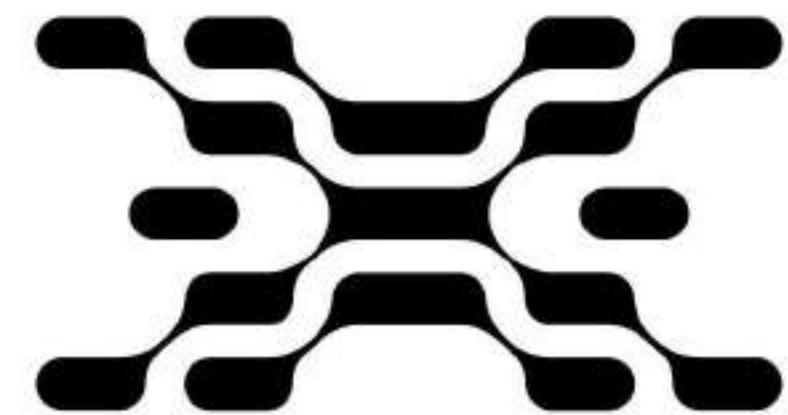
Kermel est un concepteur de fibres spéciales pour vêtements à destination des pompiers, forces de l'ordre, militaires et personnes travaillant au contact d'arcs électriques.  
Réalisation du territoire à partir du nouveau logo ci-contre.





**KERMEL**

# GT PRESSURA BOLD FOR IMPACT TITLING



KERMEL

Noir  
R0 V0 B0  
C0 M0 J0 N100  
#00000



Blanc  
R255 V255 B255  
C0 M0 J0 N0  
#FFFFFF





KERMEL

METASKIN  
DESIGN





FOR THE MOST  
DEMANDING  
CONDITIONS

DURABILITY

ABRASION ISO 20471 > 50 000 CYCLES  
TEAR STRENGTH ISO 33801-2 > 220 N/mm² / 90°  
TENSILE STRENGTH ISO 12954-1 > 2 490 N/mm² / 90°

PROTECTION

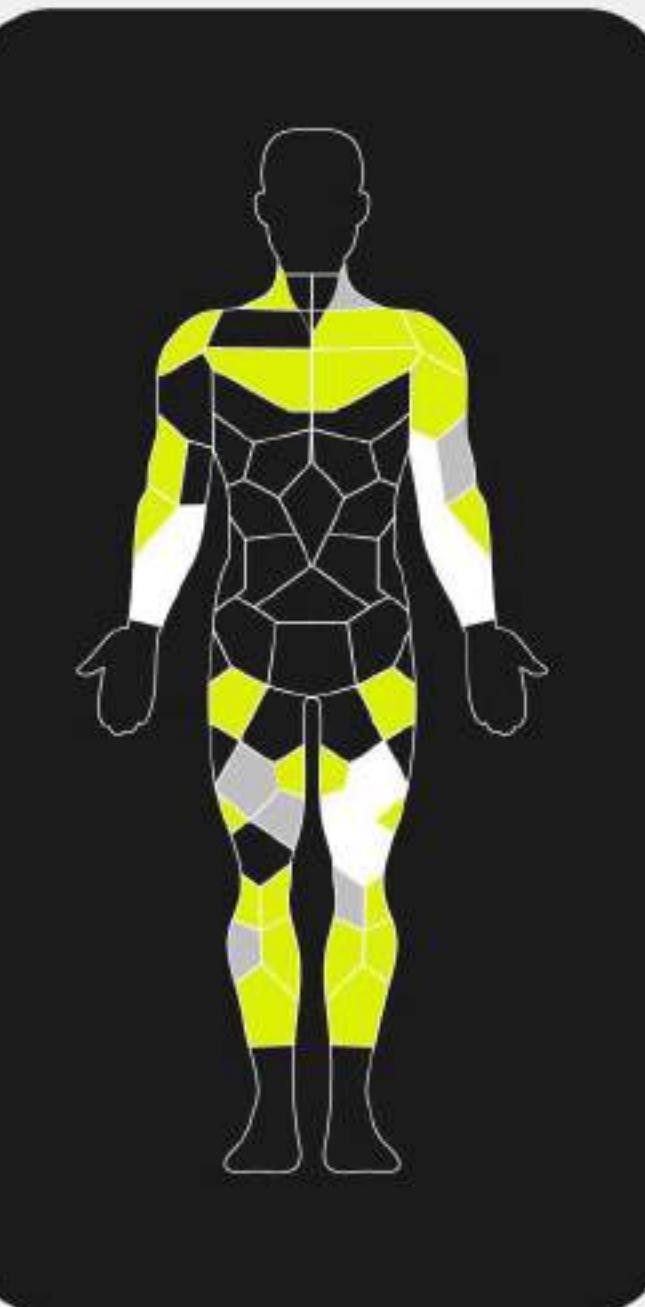
EN 460 COMPATIBLE  
EN 1161-5  
EN ISO 11612



KERMEL

# KERNEL CORE FX

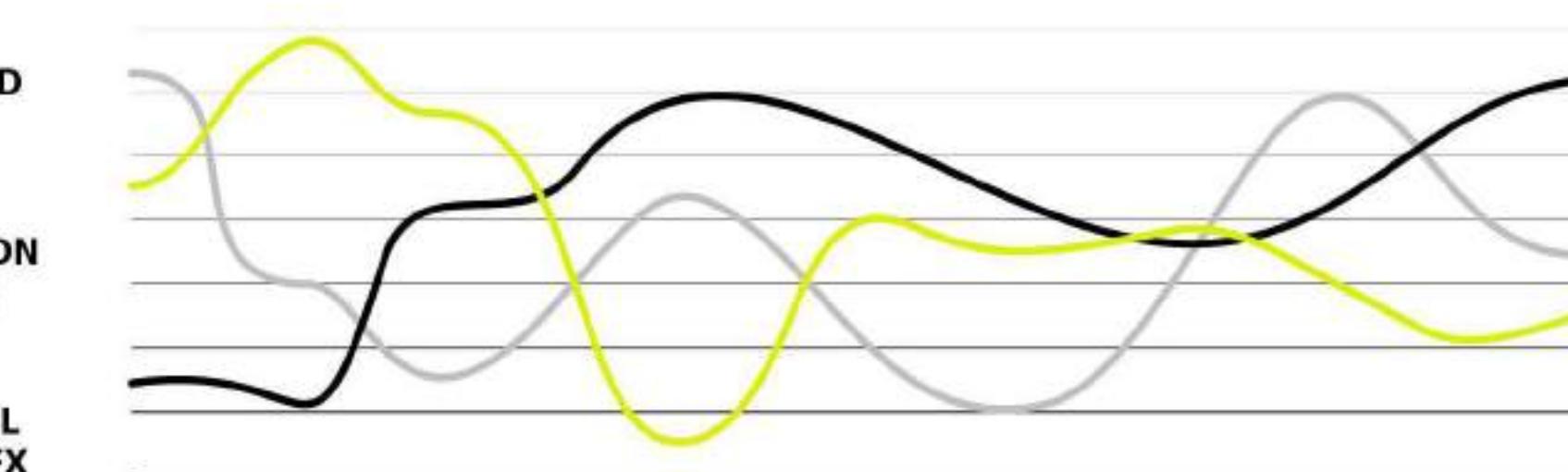
THE MOST  
ADVANCED  
SUIT



<b>Résistance traction</b>	N	Chaine	> 1200
ISO 13 934-1	N	Trame	> 950
<b>Résistance déchirure</b>	N	Chaine	> 50
ISO 13 937-2	N	Trame	> 60
<b>Perméabilité à l'air</b>	mm/s		> 200
ISO 9237			

<b>NAVY</b>	Aramid <b>50%</b>
<b>GREY</b>	Modacrylic <b>23%</b>
<b>BEIGE</b>	Cellulosic <b>17%</b>
	Nylon <b>9%</b>
	Antiscatic <b>1%</b>

META  
ARAMID  
  
MAC  
/COTTON  
BLEND  
  
KERNEL  
CORE FX



Flame  
stability

Cost  
efficiency

Arc  
performance

Durability

Color  
range



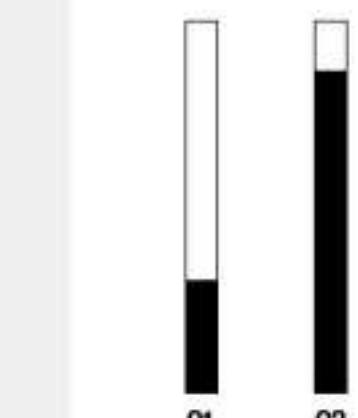
EN ISO 11612



EN 469  
compatible



EN 1149-5



01 02 03

04 05 06

**ECONOMIC**  
Low cost per use thanks to superior:  
→ Durability (abrasion resistance)  
→ Colour stability  
→ Resistance to intensive washings

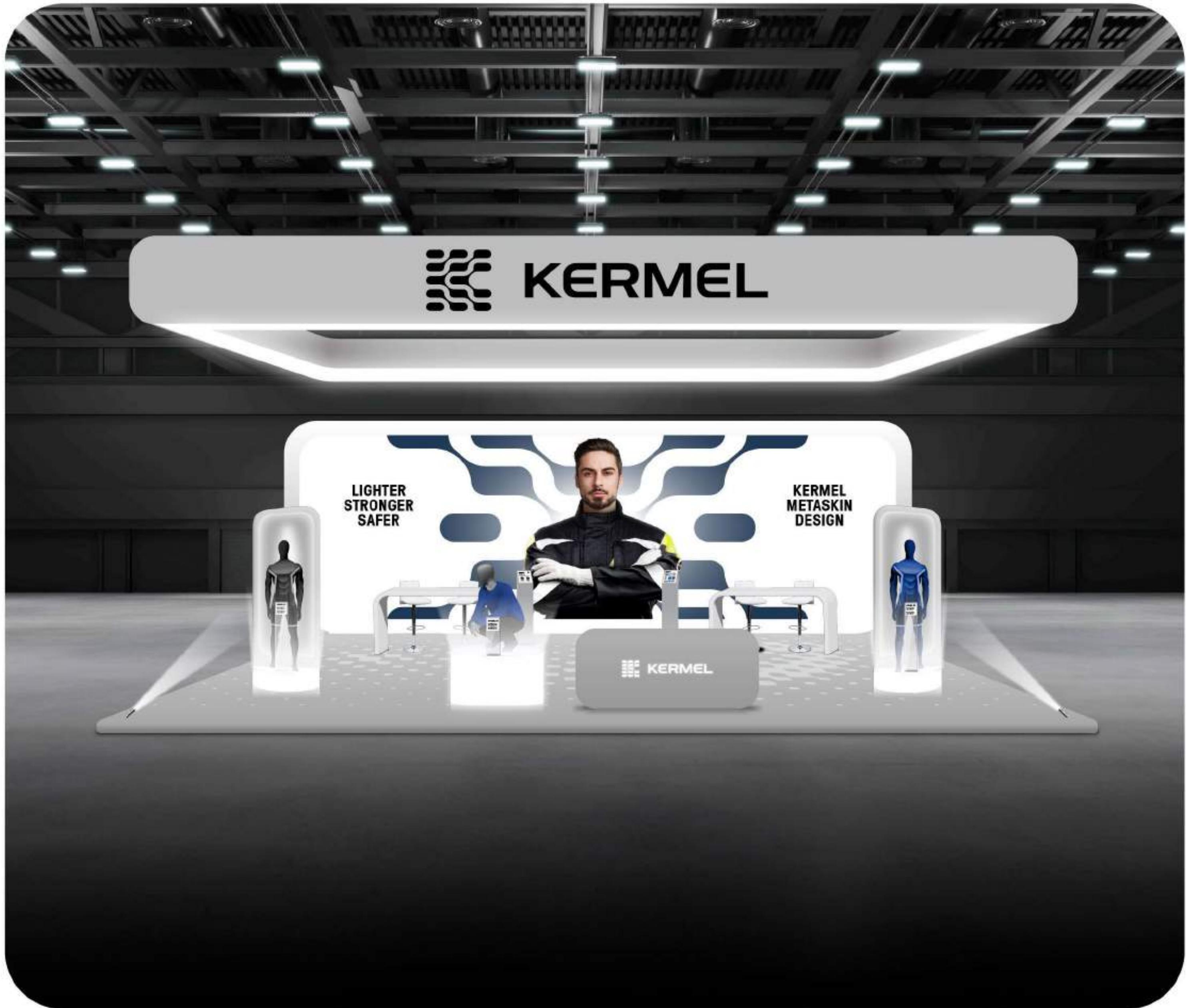
**COMFORT**  
Optimal wearer comfort thanks to:  
→ Light weight (185 g/m<sup>2</sup>)  
→ Soft hand  
→ Ideal moisture management

Dédié aux interventions  
feux de forêts  
& interventions techniques

Haute visibilité  
en toutes circonstances  
Excellent résistance  
thermique (chaleur & flammes)  
Résistance mécanique  
Intégrité  
Filtration des particules



36  
68  
86





ACCUEIL



3 STOCKAGE

2 BUREAU

1 LOCAUX

## INNOVATIVE PROTECTION CONCEPT

THIS WAY

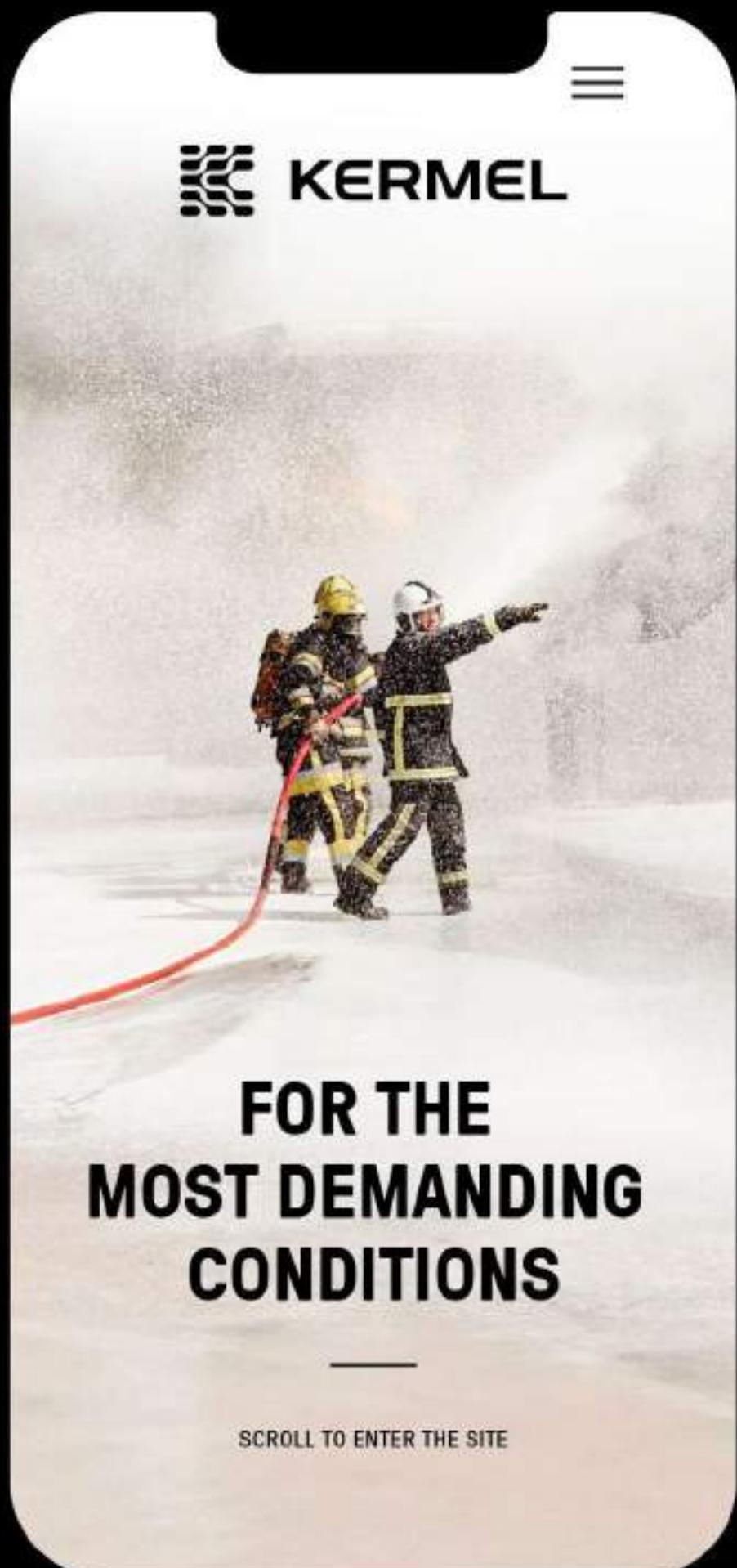


THAT WAY

RECEPTION

Non toutes les zones sont couvertes.  
Les zones peuvent évoluer au fil du temps.  
Les zones peuvent évoluer au fil du temps.  
Les zones peuvent évoluer au fil du temps.

Non toutes les zones sont couvertes.  
Les zones peuvent évoluer au fil du temps.  
Les zones peuvent évoluer au fil du temps.  
Les zones peuvent évoluer au fil du temps.



SCROLL TO ENTER THE SITE



DURABILITY

ABRASION ISO 12947-2 > 10 000 CYCLES  
TEAR STRENGTH ISO 13937-2 > 220 N/WP / WEFT  
TENSILE STRENGTH ISO 13934-1 > 2 400 N/WP / WEFT

PROTECTION

EN 460 COMPATIBLE  
EN 1169-5  
EN 160 1113

SEE MORE

# **ICAPE GROUP**

Logo / Territoire

ICAPE Group un producteur de circuits imprimés et de pièces techniques sur mesure à destination du monde entier. Le groupe comprend 3 marques : Cipem, Divsys et Trax.

Réalisation du logo, du territoire de la marque et de sa charte graphique.



# ICAPE

GROUP

The power of precision

**ICAPE**  
GROUP

cipem

trax

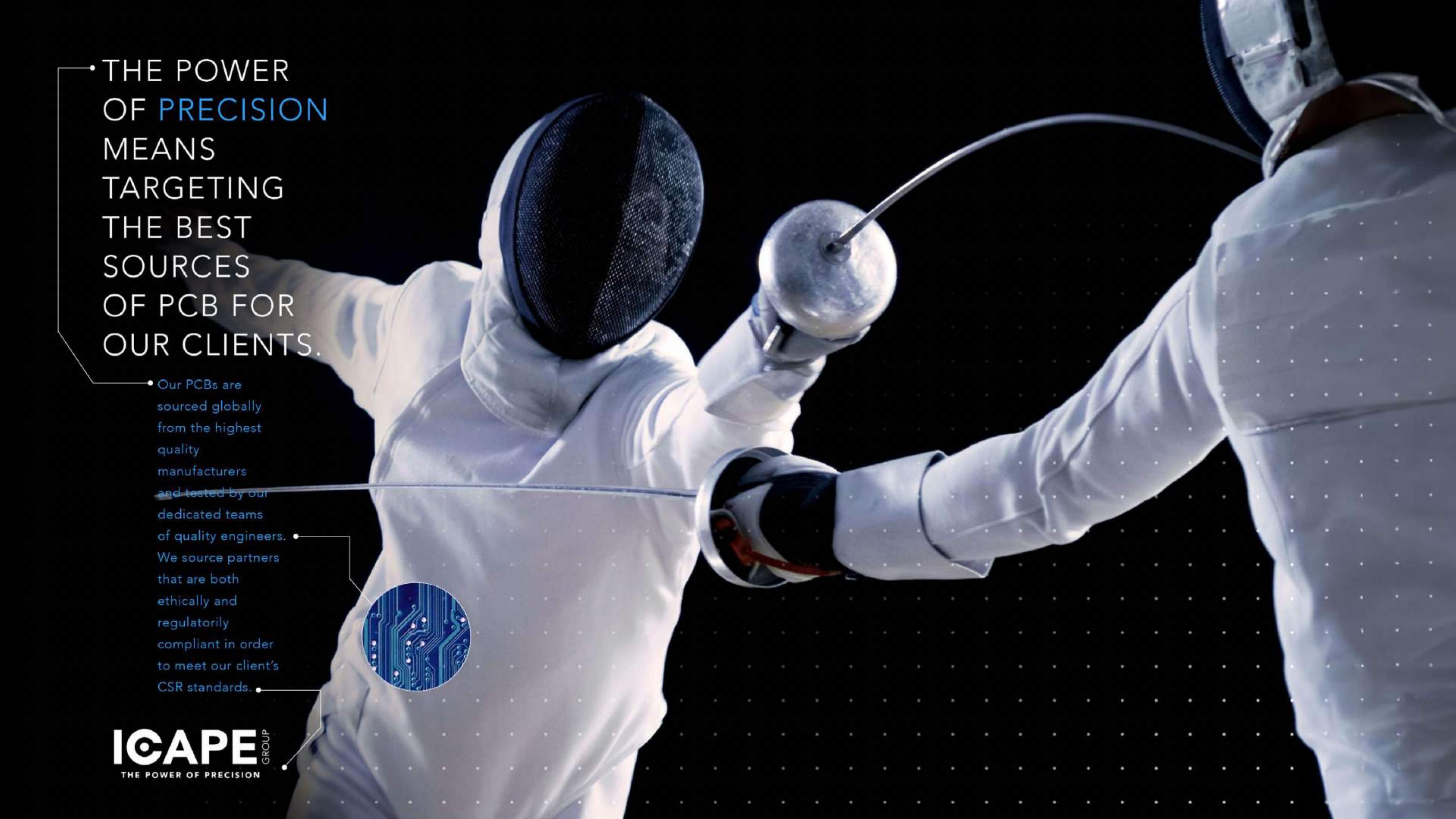
divsys

Aa

C

The power  
of precision.



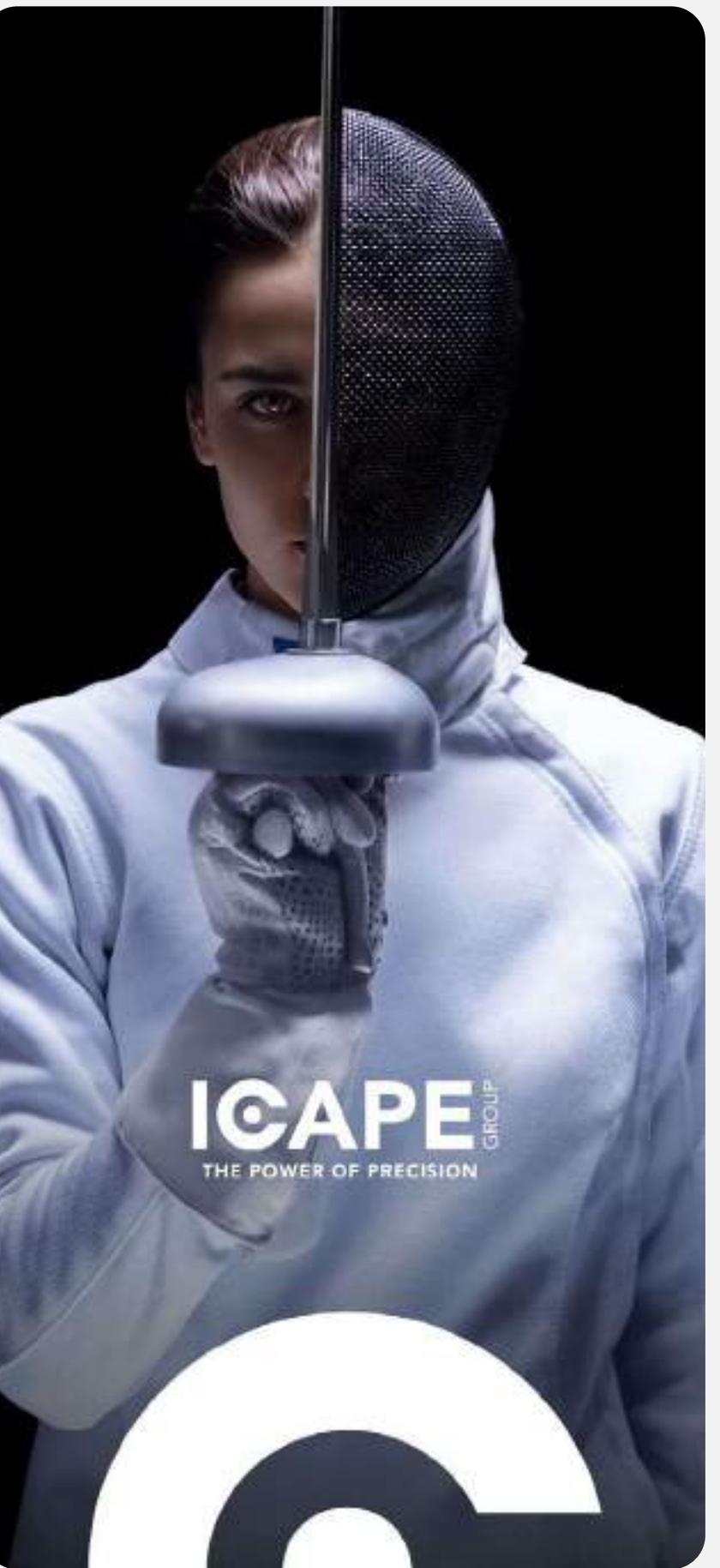


• THE POWER  
OF PRECISION  
MEANS  
TARGETING  
THE BEST  
SOURCES  
OF PCB FOR  
OUR CLIENTS.

- Our PCBs are sourced globally from the highest quality manufacturers and tested by our dedicated teams of quality engineers.

- We source partners that are both ethically and regulatorily compliant in order to meet our client's CSR standards.





**Printed Circuit Boards**  
**custom technical parts**  
**lab testing**

**icape**

### Storage options

VMI & CMI offer our own

- 1 AT CUSTOMER FACILITY
- 2 AT VMI CLOSE TO CLIENTS
- 3 AT ICAPÉ WAREHOUSES

OUR VMI OFFER AT OUR OWN WAREHOUSES

We offer our VMI directly within the warehouse of our customers but also in our own storage warehouses in Europe, the USA and Asia.

U.S.A. and Mexico at our Atlanta, Georgia and Dallas, Texas locations. U.K. and Ireland at our London, Birmingham and Belfast locations. Germany and France at our Hanover, Frankfurt and Paris locations. Italy at our Milan location. Spain at our Madrid location. Portugal at our Lisbon location. Australia and New Zealand at our Melbourne and Sydney locations. Japan at our Tokyo location. Hong Kong at our Kowloon Tong location. Singapore at our Singapore location. Malaysia at our Kuala Lumpur location. Thailand at our Bangkok location. Indonesia at our Jakarta location. Philippines at our Manila location. South Korea at our Seoul location. China at our Shanghai, Beijing, Shenzhen, Hangzhou, Nanjing, Wuhan, Changsha, Chongqing, Chengdu, Foshan, Guangzhou, Kunming, Lianyungang, Ningbo, Xiamen, and Yiwu locations.

**Contacts**

19 business units located in 13 countries:  
ICAPE: FRANCE, GERMANY, ITALY, IBERIA, INDIA, POLAND, SWEDEN, RUSSIA, USA, CHINA, SINGAPORE, HONG KONG, JAPAN  
DIVISICAPE:  
GIPHI: FRANCE, HONG KONG, USA  
Group Headquarters:  
Americas Headquarters:  
Asia Headquarters:  
Stay in touch  
icape.com  
icape.com

**icape** - A division of ICAPE  
Copyright © 2018 ICAPE. All rights reserved.



LinkedIn

ICAPE Group  
9781 Follower · 16 Std. ·

Facere illa publicae facere vellet publicae omnia quem rei utilitatem quem si tam properat senator.

icape



### SOMMAIRE

- PARTIE 1
- PARTIE 2
- PARTIE 3
- PARTIE 4
- PARTIE 5
- PARTIE 6
- PARTIE 7
- PARTIE 8

**TITRE DE LA PAGE SUR UNE OU DEUX LIGNES**  
Sous-titre court en bas de casse et régular

**Engineering**

- Technical data and specification analysis & customer specification analysis
- Thermal flow mapping and simulation analysis
- TQ (technical quality check), if needed will be run in a customer after 10 days analysis
- ICAMHD (Integrated design rule), DRC, Capability check & QED report

**Quality**

- Reducing the number of failures in the first production analysis
- Daily monitoring to constantly performance of our partner supplier
- Inspections on our partner factory sites every day

icape

Texte à mettre en évidence, citation, extrait un régular et bas de casse.  
Ex: *Etiam spacio arum sit odiam fugias-  
to. Ut eum cum undon his doluptaque  
blanionum nos charibustis nimin est in catus  
al moluptus verimodo edis quinqutincto*

icape



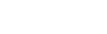
The image shows a white quadcopter drone in flight against a bright blue sky with scattered white clouds. The drone is positioned in the lower right quadrant of the frame, angled slightly upwards and to the left. It has four arms with propellers and a small camera or sensor unit at the front. A faint, semi-transparent grid pattern is visible across the entire image, suggesting a digital or analytical context.

The image displays the iterative process of logo design. It begins with a grid pattern of small blue squares, which is then refined into a larger blue circle. Finally, a stylized blue 'C' shape is centered within the circle, representing the evolution from a general concept to a specific, recognizable mark.

COULEURS		HORLOGES			CAPE	
<b>Couleurs</b>						
B 0		C 55				
Y 125		M 40				
B 200		J 30				
# 001010		N 0				
Pantone 1553						
<b>BLEU</b>						
50%		40%		10%		
<b>L100100</b>		<b>L100100</b>		<b>L100100</b>		
Luminosité primaire de la lumière		Luminosité primaire de la lumière		Luminosité primaire de la lumière		
50% B 000 000 000 000 000 000		50% C 55 000 000 000 000 000 000		50% C 55 000 000 000 000 000 000		
50% Y 125 000 000 000 000 000 000		50% M 40 000 000 000 000 000 000		50% M 40 000 000 000 000 000 000		
50% B 200 000 000 000 000 000 000		50% J 30 000 000 000 000 000 000		50% J 30 000 000 000 000 000 000		
50% # 001010 000 000 000 000 000		50% N 0 000 000 000 000 000 000		50% N 0 000 000 000 000 000 000		
<b>PANTONE</b>		<b>PANTONE</b>		<b>PANTONE</b>		
1553		1553		1553		
<b>VIOLET</b>		<b>ANTHRACITE</b>		<b>BLANC</b>		
# 000080		# 333333		# 000000		
Pantone 254		Pantone 400		Pantone 400		
<b>VERTE FRAM</b>		<b>VERTE FRAM</b>		<b>VERTE FRAM</b>		
# 008000		# 008000		# 008000		
Pantone 2208		Pantone 2208		Pantone 2208		
<b>BLANC</b>						
# 000000						

CHARACTÈRES / DOCUMENTATION	Typographies	ICAPÉ
Montserrat Semibold		
<b>Montserrat Bold</b>		
<b>Montserrat Bold</b>	<b>Montserrat Bold</b>	Arial Bold
<b>Montserrat Bold Italic</b>	<b>Montserrat Bold Italic</b>	Arial Bold Italic
<b>Montserrat SemiBold</b>	<b>Montserrat SemiBold</b>	Arial Regular
<b>Montserrat SemiBold Italic</b>	<b>Montserrat SemiBold Italic</b>	Arial Regular Italic
Montserrat Regular	Montserrat Regular	
Montserrat Regular Italic	Montserrat Regular Italic	
Montserrat Semibold		
Montserrat Regular, Remise à neuf au moyen renouvellement d'offres et de tendre. L'objectif est de faire évoluer le fonctionnement et, tout particulièrement, les modes d'interaction entre		
AsBbCcDdEeFfGgHh IiJjKkLlMmNnOoPpQq RrSsTtUuVvWwXxYyZz 1234567890 ?;,:%<>		
ÀutDdCcDdEeFfGgHh IiJjKkLlMmNnOoPpQq RrSsTtUuVvWwXxYyZz 1234567890 ?;,:%<>		
EXEMPLE DE MISE EN PAGE DES DIFFÉRENTES FORMATS	PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DES CHATILLONNAIS	PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DES CHATILLONNAIS
Les différentes tailles offertes par la typographie montserrat permettent d'allonger ou de raccourcir les messages en fonction des besoins et aussi de mettre en évidence certains mots ou termes tout en respectant la structure et en évitant l'ennui.	La conception de l'aménagement des espaces publics devrait être une méthode ouverte à toutes les solutions, à toutes les idées et aux personnes impliquées. Le message doit être clair et direct mais sans être trop direct ou trop explicatif.	La conception de l'aménagement des espaces publics peut dériver vers une recherche de l'originalité. D'autre part, il est nécessaire de donner l'information à l'usager de manière claire et directe.

Entête de lettre				
<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>
1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890
				
				
<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>	<b>ICAPE</b>
1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890	1234567890 - 1234567890
				
				

 <p>Carte de visite ICAPe</p>	 <p>Carte de visite ICAPe</p>	 <p>Carte de visite ICAPe</p>
 <p>Carte de visite ICAPe</p>	 <p>Carte de visite ICAPe</p>	 <p>Carte de visite ICAPe</p>
 <p>Carte de visite ICAPe</p>	 <p>Carte de visite ICAPe</p>	 <p>Carte de visite ICAPe</p>

The image shows a collection of nine different Powerpoint slide designs arranged in a grid. The slides include: 1) A title slide with a dark background featuring a map and the text 'Titre du document sur deux lignes sur plusieurs lignes'. 2) A title slide with a blue background featuring a white circular logo and the text 'Titre du document sur deux lignes sur plusieurs lignes'. 3) A title slide with a light background featuring a large circular logo and the text 'Titre du document sur deux lignes sur plusieurs lignes'. 4) A slide titled 'PARTIE 1' showing a person in a green environment, with the text 'Titre de la partie en bas de cette slide plusieurs lignes'. 5) A slide showing a drone flying over water, with the text 'Contenu de la partie plusieurs lignes'. 6) A slide titled 'CONTENU DE LA PRESENTATION' with a small image of a beach. 7) A slide titled 'CONTENU DE LA PRESENTATION' with a small image of a beach. 8) A slide titled 'CONTENU DE LA PRESENTATION' with a small image of a beach. 9) A slide titled 'HIRO' with two small images of green plants.

# TOTAL PEA

KVs (Appel d'offre)

Réalisation de 3 pistes créatives dans le cadre  
d'un appel d'offre pour une campagne  
de communication visant à promouvoir les produits  
d'entretien automobiles (PEA) de TotalEnergies.



# InGenious inside!





An InGenious  
feeling  
of freshness!



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut



# Discover a world of performance





Discover  
a world  
of freshness

te  
TotalEnergies

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit; sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut.



# YOUR CURE & CARE PROGRAM

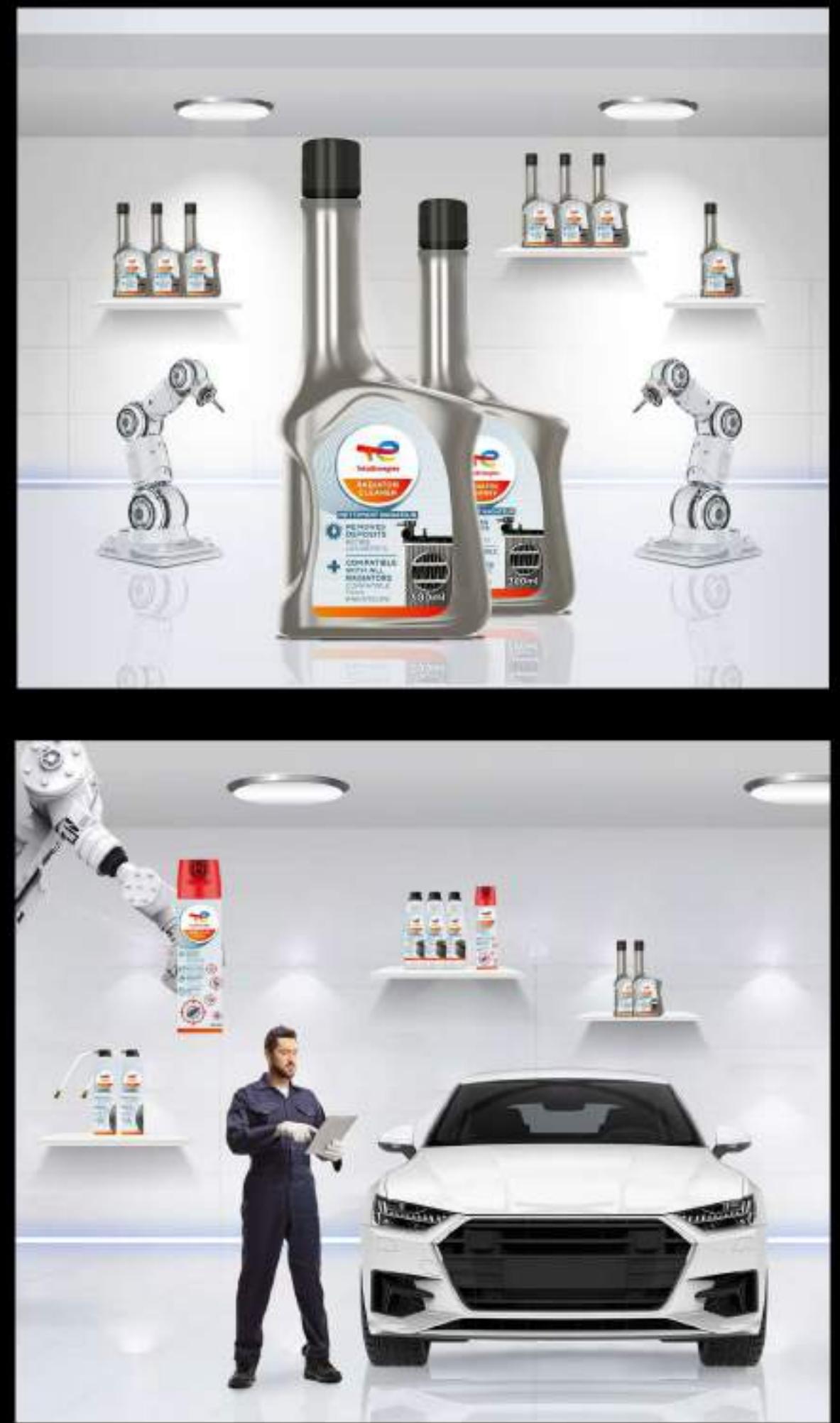




Cure & care  
boosts  
performance



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LA  
BORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUAESTRUD EXERCITATION UORE ET DOLORE MA  
GNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUAESTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT.



# solignac

Vodka Initiale



## SOLIGNAC

KVs, modélisations 3D

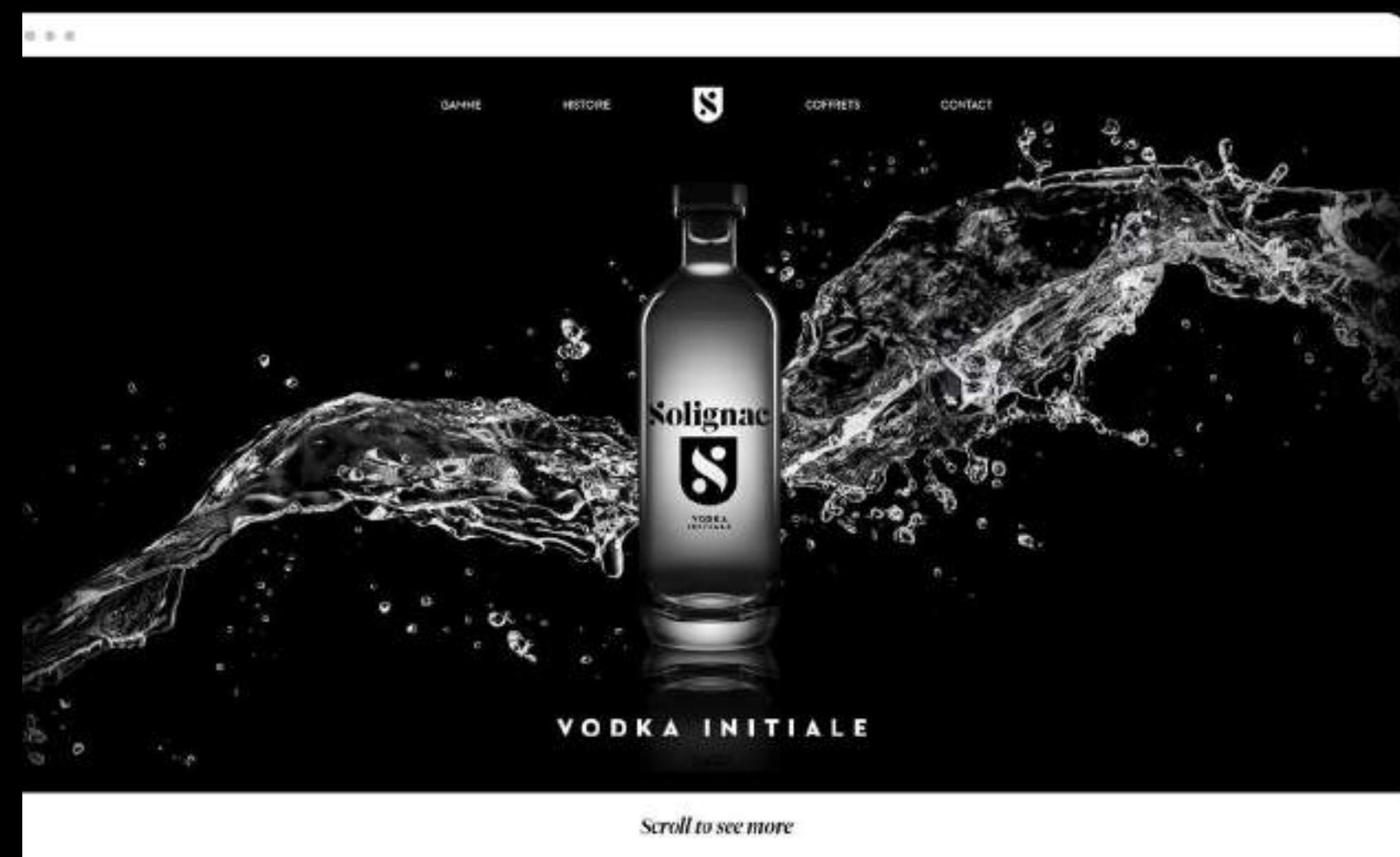
Solignac est une marque de vodkas raffinées. À destination des amateurs de goûts contrastés, elle se trouve en caviste ou au restaurant, en cocktail ou accompagnement. Elle existe en 3 goûts : Vodka Initiale, Cumin des près et Citron & lait.

Création de visuels d'univers et modélisations 3D.











# KLEENEX

Identité / Territoire / Stratégie – Projet de diplôme

Ce projet a été réalisé en 2021, dans le contexte de la pandémie de COVID-19. Le jetable est plus que recommandé pour ralentir la propagation de la maladie, mais on nous demande aussi de réduire nos déchets.

Où se place Kleenex, ambassadeur du mouchoir jetable, dans ce contexte ?

Création d'un nouveau positionnement, réalisation d'une nouvelle identité visuelle, et invention d'un nouveau Kleenex marron biodégradable, plus respectueux pour le corps et la planète.

---

École Estienne

Supervision : Olivier Roubert, Léa Walter, Madeleine Issartel, Delphine Zein



**Kleenex**  
rien à ajouter

LA NATURE N'EST PAS UNIFORME,  
NOTRE MOUCHOIR NON PLUS.

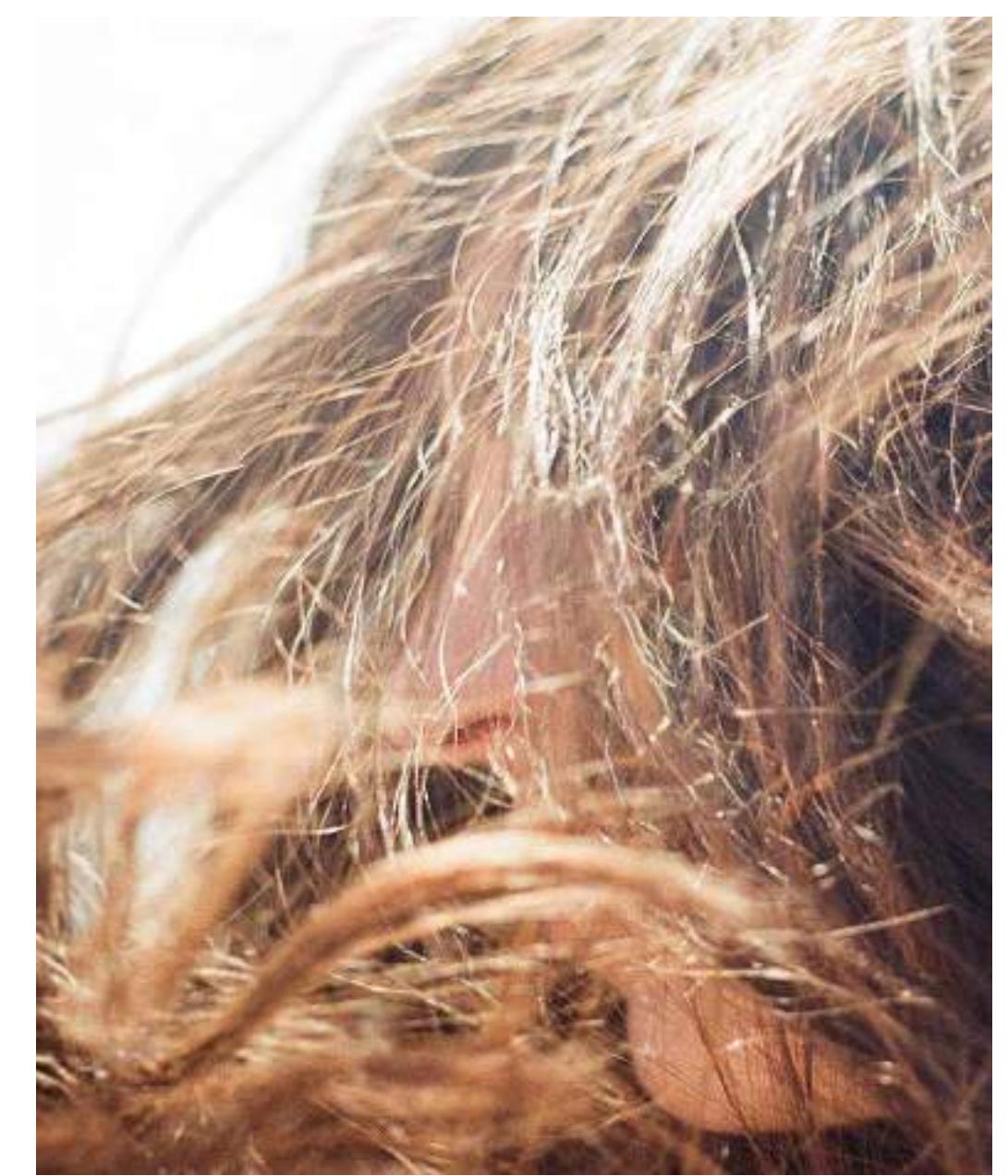


Kleenex  
rien à ajouter



# KNX

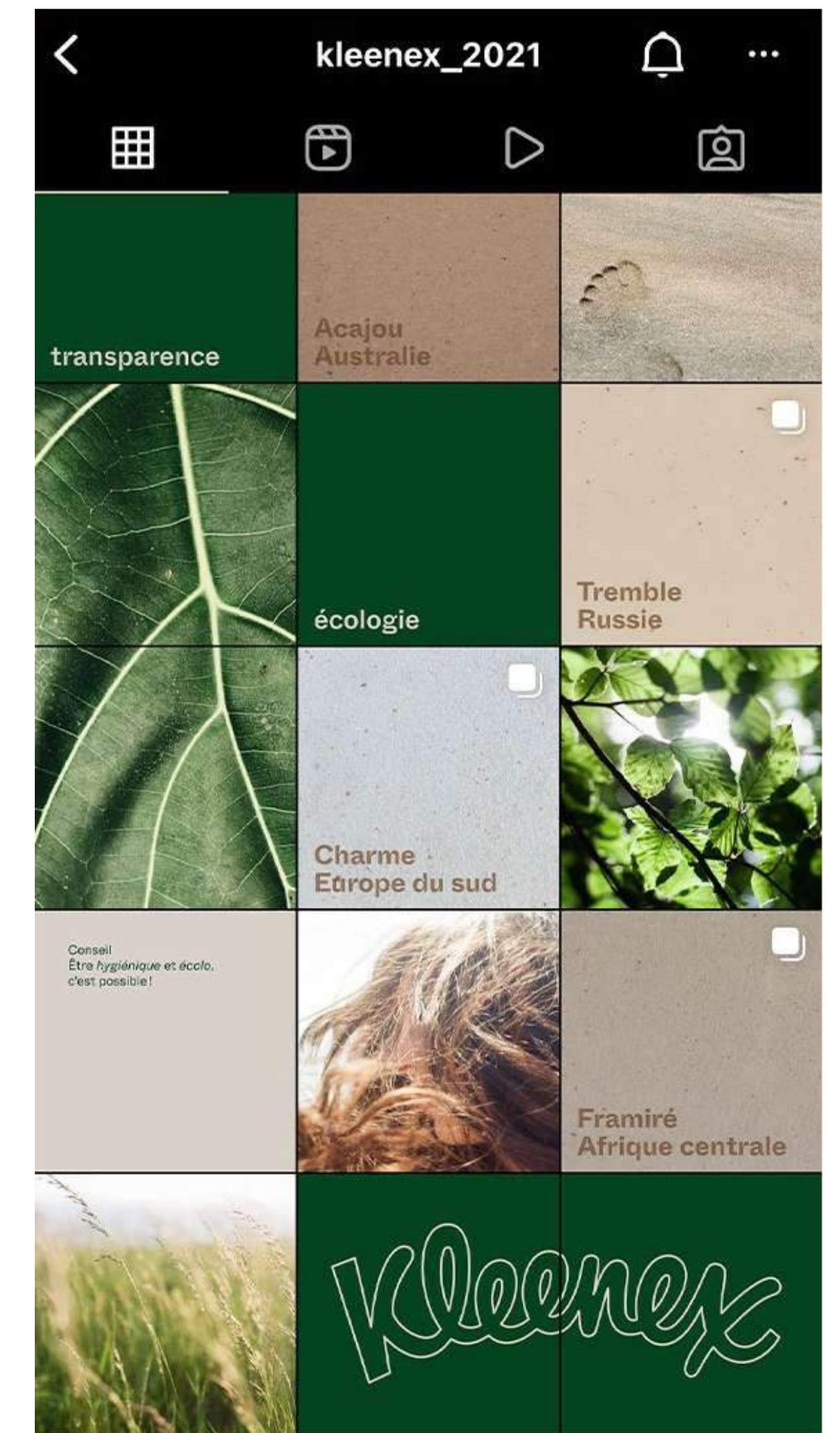
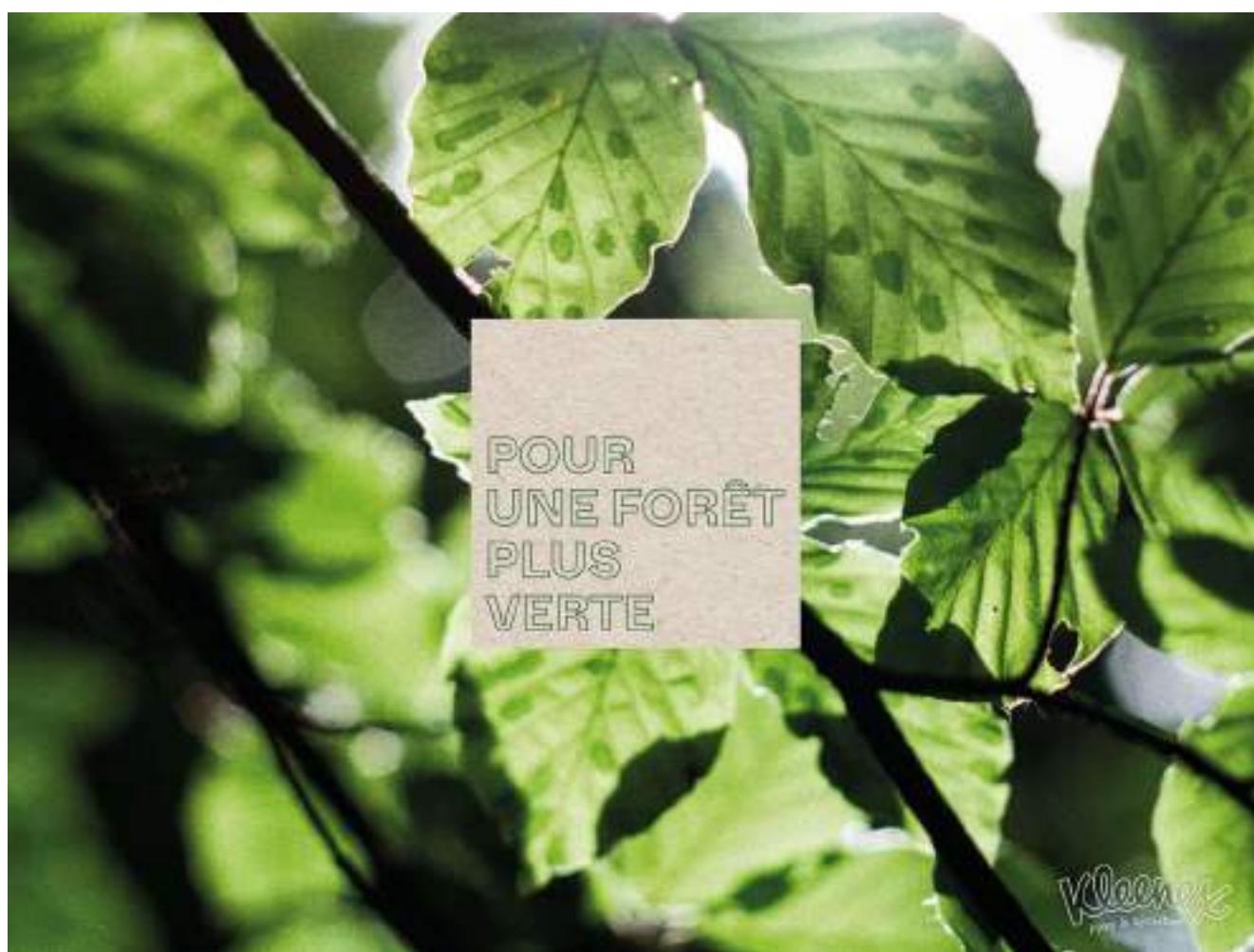
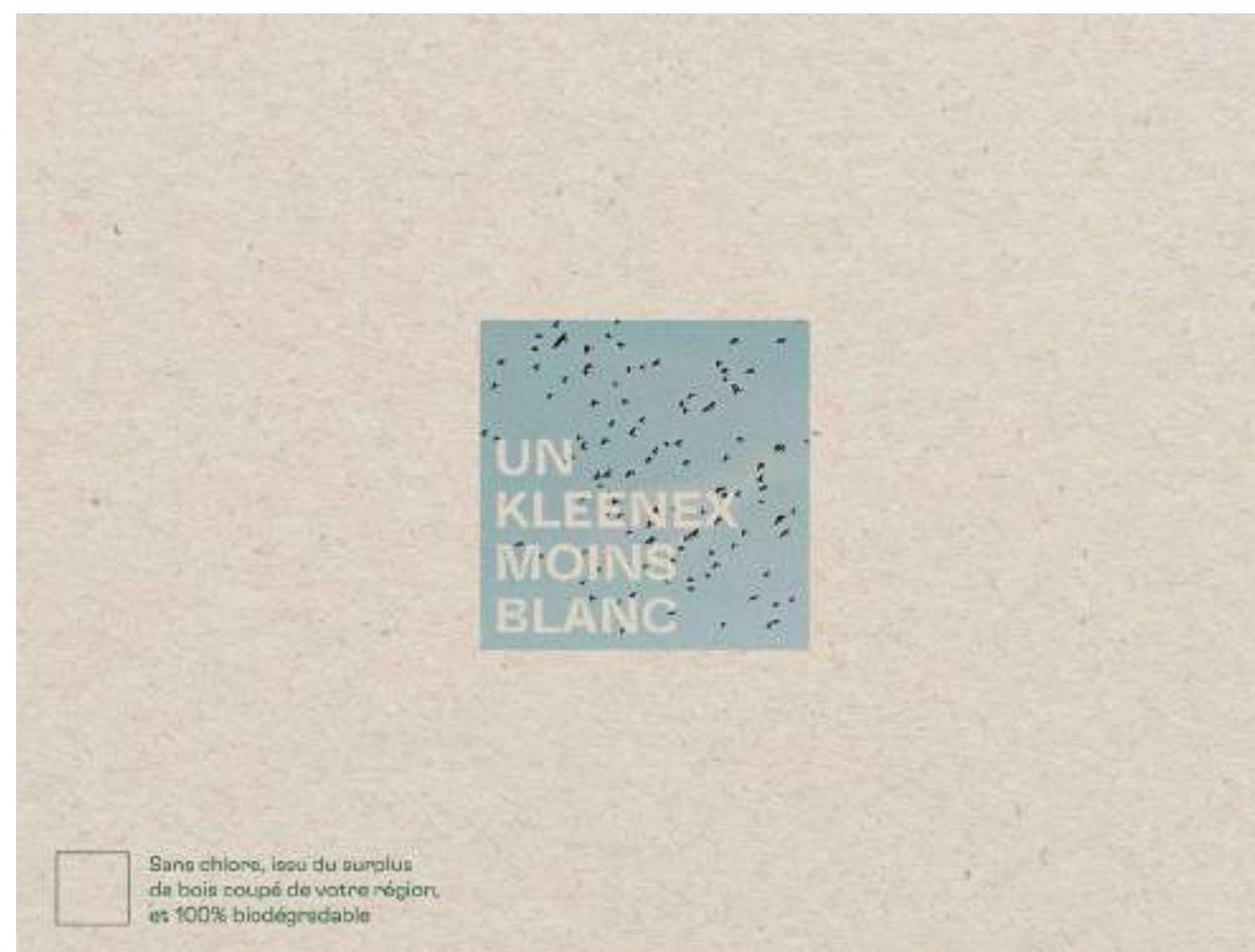
kleenex  
rien à ajouter





UN  
KLEENEX  
MOINS  
BLANC





# **Premières Avant-Scènes**

Identité / Territoire

Premières Avant-Scènes, anciennement Idéal,  
est un festival de musique classique gratuit  
se déroulant au Potager du Roi, à Versailles.

Créé par le metteur en scène Jean-Paul Scarpitta,  
il met en avant jeunes prodiges et artistes experts  
dans un cadre chic et convivial.

Création du logo et du territoire du festival.

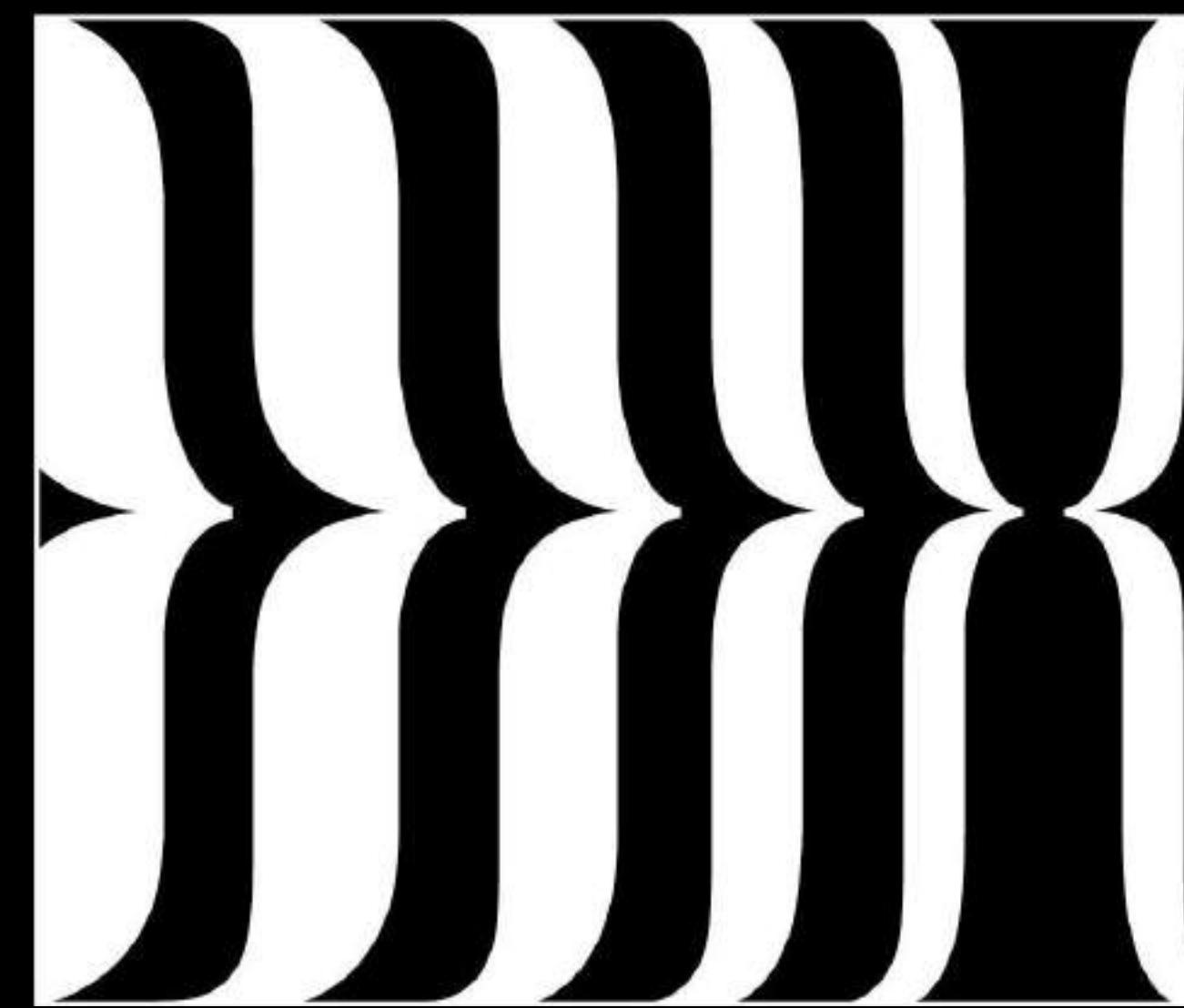
# { Premières Avant-Scènes

# Premières Avant-Scènes Au Potager du Roi

30/06/2023 › 16/07/2023







# Cyrielle Ndjiki Nya

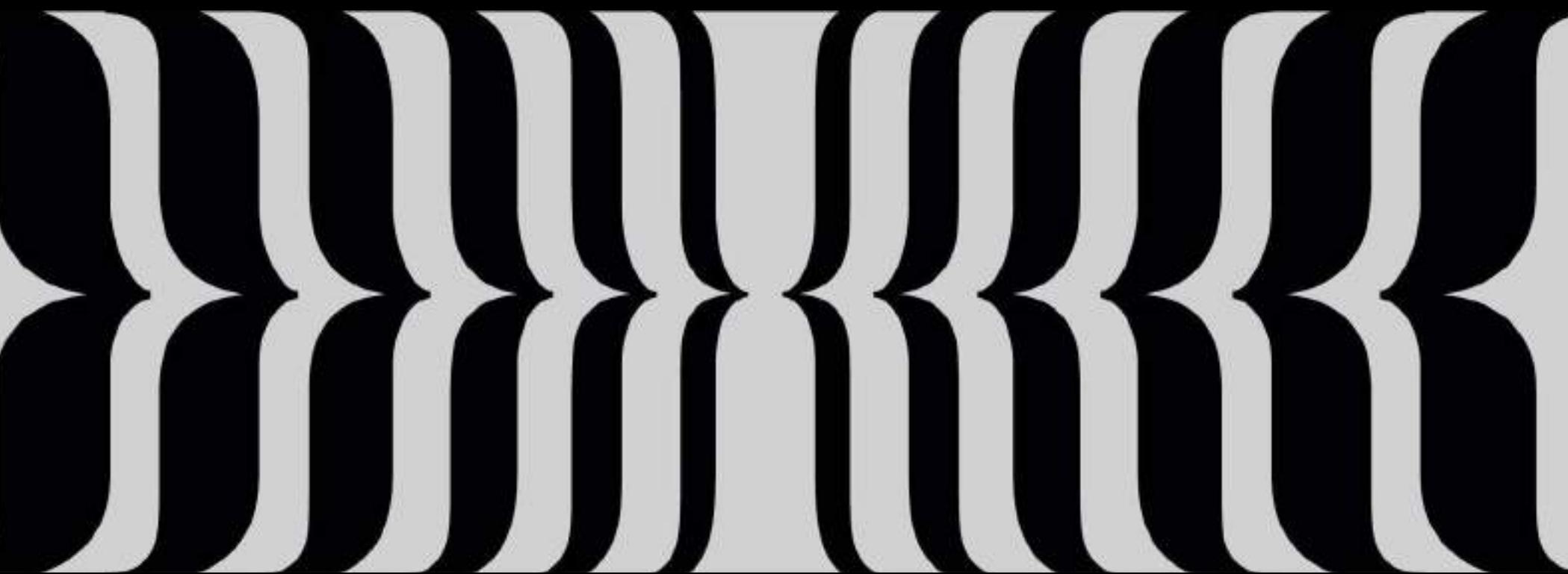
## Premières Avant-Scènes

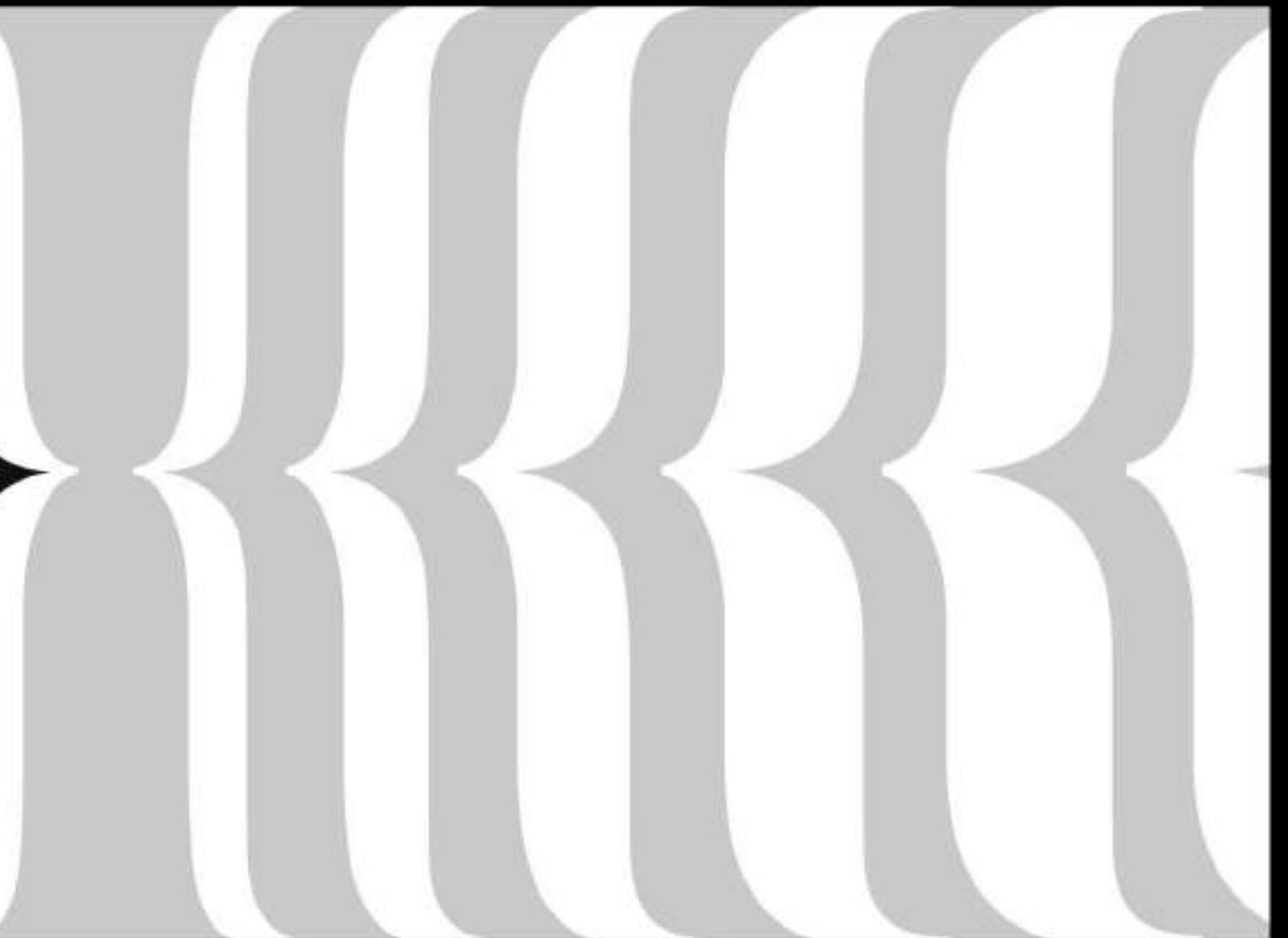
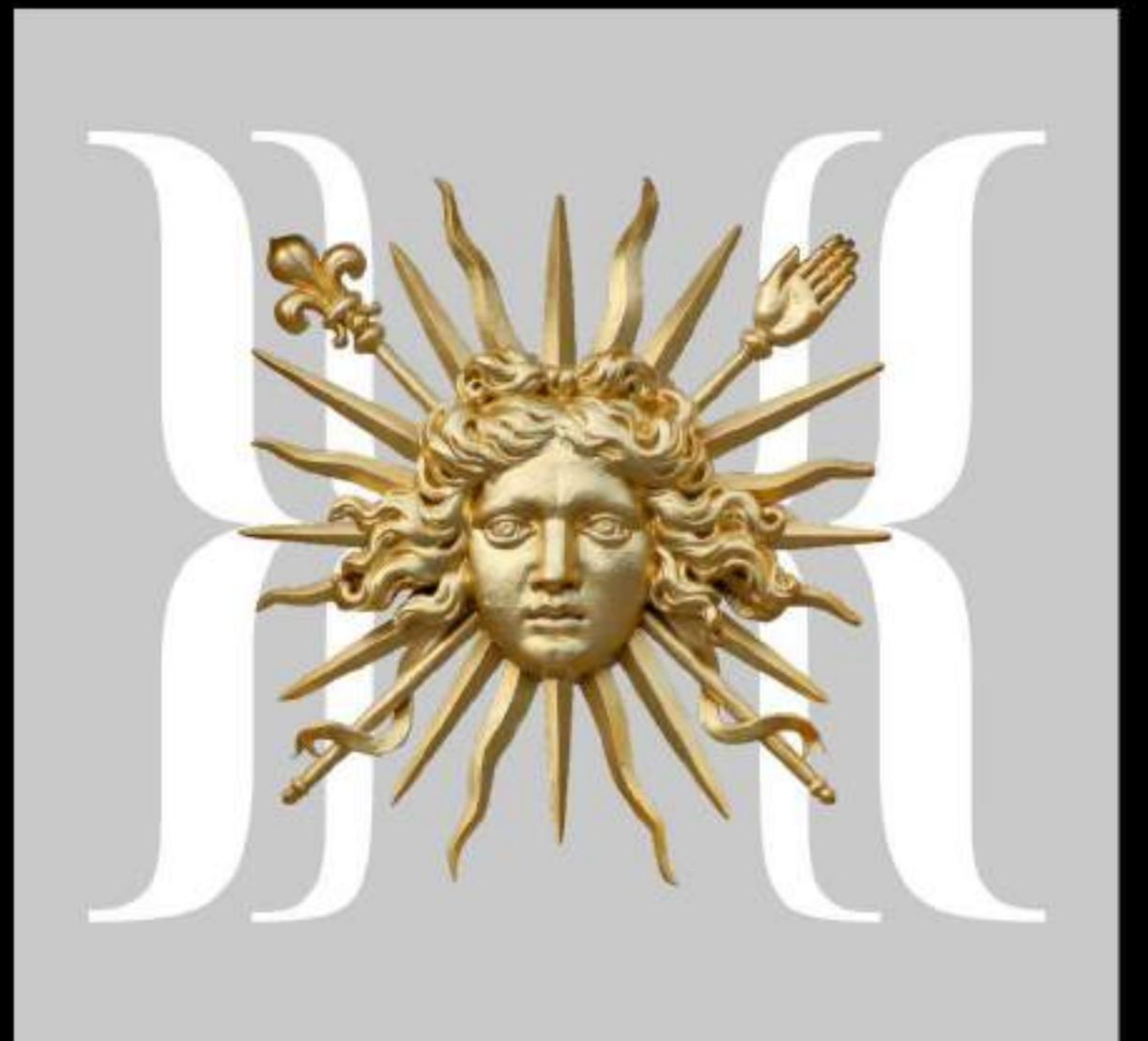


Premières  
Avant-Scènes  
Potager du Roi

30/06

16/07





Premières  
Avant-Scènes  
Au Potager du Roi

30/06  
→ 16/07  
2023



# Cyrielle Ndjiki Nya



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération

\* île de France



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération

\* île de France

finac

Premières  
Avant-Scènes  
Au Potager du Roi

Programmation  
Jean-Paul Scarpitta



Béatrice Uria-Monzon  
Cyrielle Ndjiki-Nya / Valeriy Sokolov

Ninon Hannecart-Ségal / Nikita Mndoyants / Diana Baroni

Les Furiosi Galantes / Mujeres / Oleksiy Shadrin

Jakow Pavlenko / Rafael Guel / Luan Góes

Dmitry Udovichenko

Virtuoses à découvert  
du 18 août au 2 septembre 2023



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération



© VersaillesGrandParc

Premières Avant-Scènes  
Au Potager du Roi

Programmation  
Jean-Paul Scarpitta

Virtuoses à découvert  
Du 18 août au 2 septembre 2023

Béatrice Uria-Monzon  
Cyrielle Ndjiki-Nya / Valéry Sokolov  
Ninon Hannecart-Ségal / Nikita Mndoyants / Diana Baroni  
Les Furiosi Galantes / Mujeres / Oleksiy Shadrin  
Jakow Pavlenko / Rafael Guel / Luan Góes  
Dmitry Udovichenko

## Programmation

**18 août**

19:00 **Réserver** Piano Ninon Hannecart-Ségal, Piano Charles Heisser, Percussions Emmanuel Jacquet, Percussions Aurélien Gignoux, Piano Severin von Eckardstein

**19 août**

19:00 **Réserver** Alto Paul Zientara, Piano Ninon Hannecart-Ségal, Mezzo-Soprano Ambroisine Bré, Piano Ismaël Margain, Soprano Andreea Soare, Bariton Mikhail Timoshenko, Piano Elitsa Desseva

**20 août**

19:00 **Réserver** Violon Valeriy Sokolov & ses invités, Dvorak: Dumky trio, Mendelssohn: Octuor à cordes en mi bémol majeur, opus 20

21:00 **Réserver** Mezzo-soprano Léa Desandre, Thaïs & Ruth Thomas Dunford, Laissez durer la nuit: Différents thèmes du XVII<sup>e</sup> siècle

## Biographies

**Béatrice Uria-Monzon**  
Saluée sur toutes les scènes internationales comme l'une des plus grandes interprètes de Carmen, Béatrice Uria Monzon s'illustre comme une chanteuse dans une répertoire européen pour lequel récemment Andrés Chénier à l'Opéra de Toulon ou encore Yvonne, princesse de Bourgogne à l'Opéra de Paris.

**Cyrielle Ndjiki-Nya**  
Après 7 années de piano et une maîtrise en médiation culturelle spécialité musique et danse de la Scuola del Balletto, avec l'enseignement dans la classe de Chantal Mathias au Conservatoire de Paris CNSMDP. En 2017, elle imbrue l'atelier lyrique Opera Fuoco, dirigé par David Stern, avec lequel elle interprète Electra dans Idoméno de Mozart en septembre 2018. Depuis 2019, elle est étudiante au Conservatoire National Supérieur d'Orléans dans La Walkyrie de Wagner à l'Opéra de Rennes, sous la direction de Paul Daniel, et rejoint en septembre 2020 la promotion Beethoven de l'Académie Jarousky.

**Valeriy Sokolov**  
Valeriy Sokolov commence le violon à l'âge de cinq ans. À neuf ans, il est déjà dans la classe de violon de Valentin Slobodkin, au Conservatoire de Kharkiv. À vingt ans, il est soliste de l'orchestre pour la première fois, en interprétant le cinquième concerto pour violon de Vieuxtemps. En 1999, il reçoit le grand prix du Concours Pablo Sarasate à Pamplona, créé par Vladimir Spivakov. Ce prix lui permet de

**Ninon Hannecart-Ségal**  
Planiste et claveciniste diplômée de l'Institut du XIX<sup>e</sup> siècle qui aime explorer les racines du piano. Ainsi, elle aime faire émerger les dernières énergies des musiciens exceptionnels qui l'entourent. Nommée Révélation classique Miami 2021 et soutenue par plusieurs fondations, elle honore aujourd'hui sa place d'artiste en résidence à la Fondation Royaumont sur un clavecin moderne Silley 1966. Diplômée du CNSMD de Paris dans la classe de Marie-Joséphe

Honoré en 2020, entre les deux continents. Nous ne nous sentons pas mal à propos dans les programmes pour quiconque a de : personne ne travaille, les démarches n'aboutissent pas. Je suis très sollicité à la fois pour les artistes et les administrateurs, mais aussi pour aider la presse et les diffuseurs, avec des jeunes qui ne s'expriment plus, qui n'ont vraiment besoin de travailles, d'échouer leur art.

jean-paul scarpitta,  
Directeur Artistique

**Vendredi 18 août**

19:00 Valeriy Sokolov, Iakov Pavlenko, Nikita Mndoyants  
21:00 Aleyen Pitchin, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi

**Samedi 19 août**

19:00 Aleyen Pitchin, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi  
21:00 Aleyen Pitchin, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi

**Dimanche 20 août**

19:00 Valeriy Sokolov, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi  
21:00 Valeriy Sokolov, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi

**Vendredi 24 août**

19:00 Aleyen Pitchin, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi  
21:00 Aleyen Pitchin, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi

**Samedi 25 août**

19:00 Valeriy Sokolov, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi  
21:00 Valeriy Sokolov, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi

**Dimanche 26 août**

19:00 Valeriy Sokolov, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi  
21:00 Valeriy Sokolov, Maxim Emelyanychev, Kasumi Higurashi

**Programme 2023**

**Le Festival**

Réalisé en 2022 avec les deux partenaires du festival : la ville de Versailles et la Fondation Royaumont. Les deux villes se sont associées pour faire cette édition réussie. Le programme de ce festival, qui a été entièrement réécrit, a été réalisé par les deux partenaires, qui ont travaillé ensemble pour créer quelque chose de différent et de nouveau, tout en respectant les traditions et l'héritage de la ville de Versailles. Le festival était organisé par la Fondation Royaumont, qui a été créée à l'initiative d'André Malraux, alors ministre de la Culture, pour promouvoir la culture et l'art dans la région parisienne. Le festival a également été soutenu par la ville de Versailles, qui a apporté son soutien financier et logistique. Le festival a été un succès, avec de nombreux artistes et visiteurs venus de toute la France et à l'international. Les deux partenaires ont travaillé ensemble pour créer quelque chose de différent et de nouveau, tout en respectant les traditions et l'héritage de la ville de Versailles.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la culture traditionnelle française.

**Le Potager du Roi**

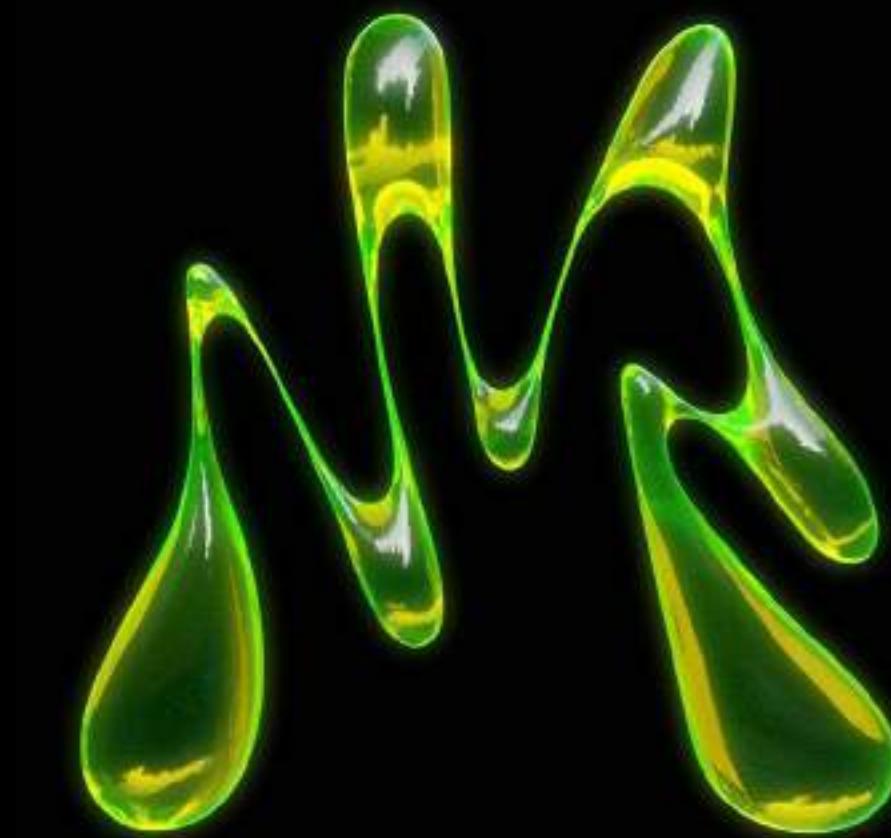
Le Potager du Roi est une partie du jardin royal de Versailles, qui couvre environ 9 ha. Il est divisé en plusieurs jardins et parterres, dont le plus connu est le Jardin à la française, avec ses allées rectilignes et ses bassins. Le Potager du Roi a été créé au XVII<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, qui a fait construire un mur de pierre pour protéger les cultures. Le mur a été détruit au XIX<sup>e</sup> siècle, mais les cultures ont été conservées. Le Potager du Roi est toujours utilisé pour la culture des légumes et des fruits, et il est ouvert au public pour visiter et apprendre à connaître la

# Premières Avant-Scènes Maison Ladurée





# **EXPÉRIMENTATIONS PERSONNELLES**



Plus d'expérimentations  
sur Instagram @morgan.gmz

Merci :-)

@morgan.gmz  
morganjulien.gomez@gmail.com  
0754830573