

MORGAN GOMEZ

PORTFOLIO 2024

@morgan.gmz
morganjulien.gomez@gmail.com
07 54 83 05 73

À PROPOS



Holà !

Je m'appelle Morgan, j'aime le branding, la tech, les belles images et ma chienne Maya.

Obnubilé par les écrans depuis mon premier jeu CD-Rom sur écran cathodique à 5 ans, je ne les ai depuis plus quittés.

Aujourd'hui, si je ne suis pas en train de crafter des visuels aux esthétiques douteuses variées, vous me trouverez certainement en train de chercher à quoi pourra ressembler mon prochain territoire graphique.

Au delà de tout ça, j'aime me détendre en testant de nouveaux logiciels avec Lady Gaga à fond dans les oreilles et en réparant des consoles rétro-gaming.

Voici donc mon portfolio préparé avec soin par *yours truly*.

TECHNIQUES

Photoshop
Illustrator
After Effects

Adobe Xd
Figma
InDesign

3D - Blender / Cycles
3D - Cinema4D
R.A. / V.R.

Code (HTML5/CSS3)
Montage vidéo
Motion design

EXPÉRIENCES

AGENCE LES BELLES CAUSES

Directeur Artistique
Branding, packaging, 3D
2022 - Aujourd'hui (Paris)

AGENCE W CONRAN DESIGN (EX W&CIE)

Assistant Directeur Artistique
Branding
2021 - 2022 (Paris)

HOUSE OF EDUCATION

Assistant Directeur Artistique
Identité, motion design
2020 (Stockholm)

AGENCE MIOCHE STUDIO

Assistant Directeur Artistique
DA social media, set design
2019 (Paris)

ÉTUDES

DSAA DESIGN ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION

École Estienne, Paris 13
Campagnes, branding, édition
2019 - 2021

BTS DESIGN GRAPHIQUE NUMÉRIQUE

Lycée Jacques Prévert, Boulogne
Design numérique, code, 3D...
2017 - 2019

MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS (MANAA)

École Estienne, Paris 13
Design, métiers d'art
2016 - 2017

Logo Territoire Édition

PREMIÈRES AVANT-SCÈNES

J'ai créé l'identité visuelle globale (logo + territoire) de Premières Avant-Scènes, festival de musique classique gratuit au Potager du Roi, à Versailles. Créé par le metteur en scène Jean-Paul Scarpitta, il met en avant jeunes prodiges et artistes experts dans un cadre chic et convivial.

Agence Les Belles Causes
Avec : Sébastien Faure-Llorens, Guillaume Pesce

Premières Avant-Scènes





Nouvelle saison

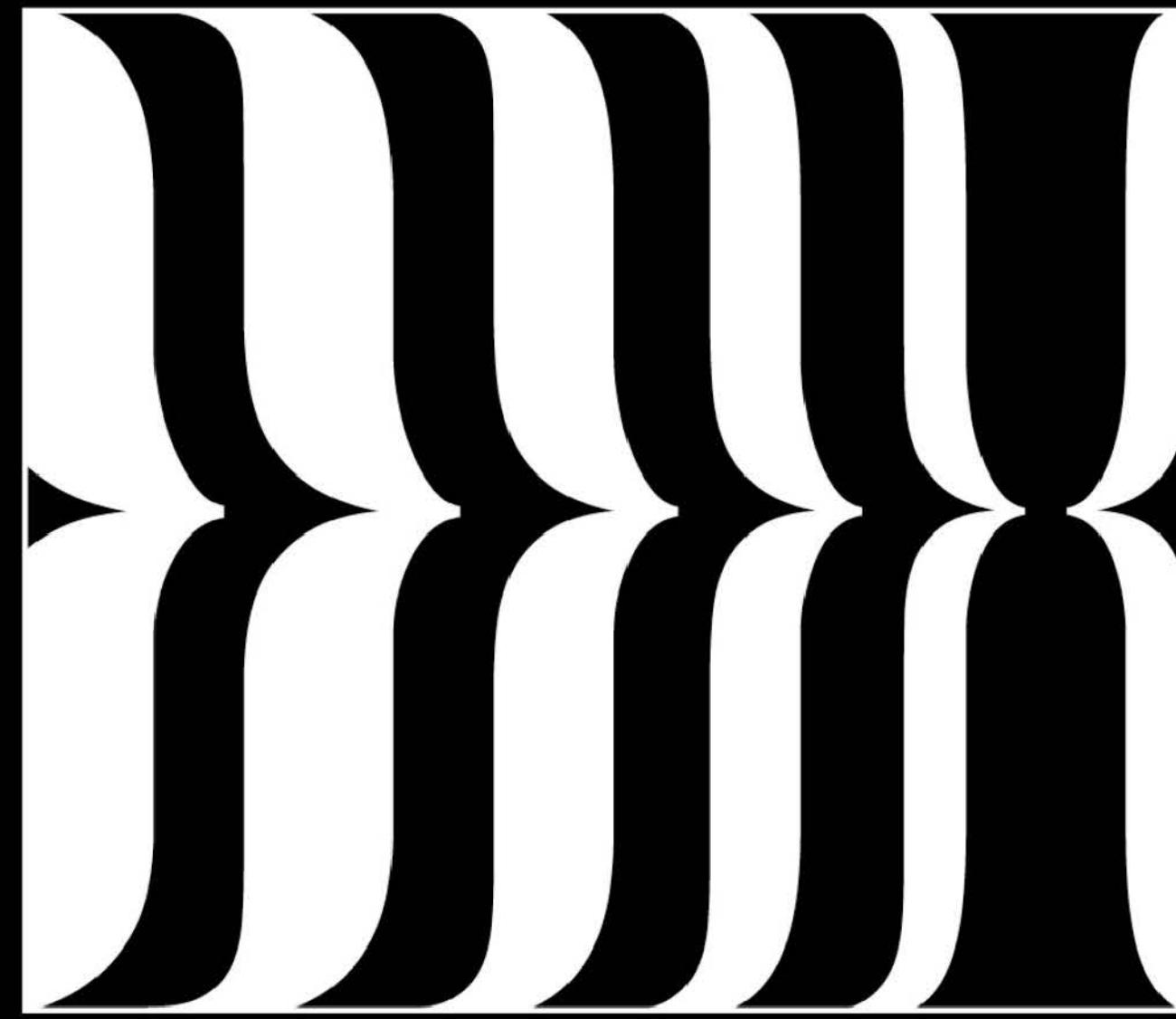
Sept. 2024 - Août 2025



Premières Avant-Scènes Au Potager du Roi

30/06/2023 › 16/07/2023





Cyrielle Ndjiki Nya

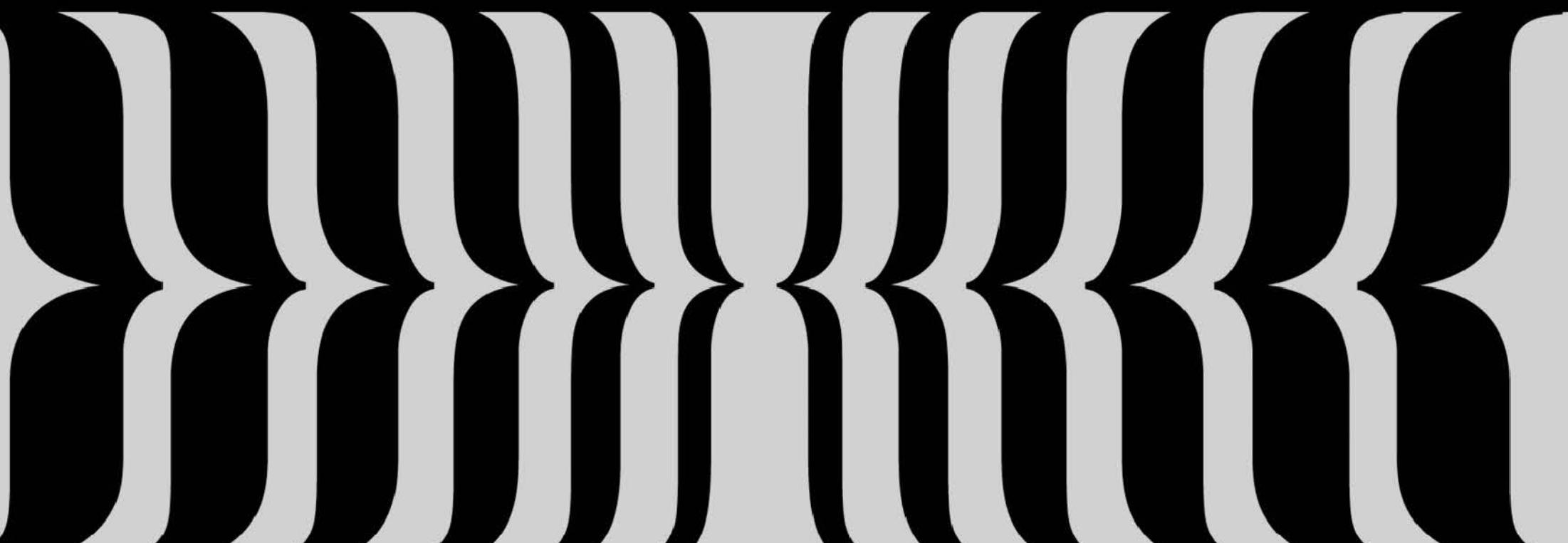
Premières Avant-Scènes



Premières
Avant-Scènes
Potager du Roi

30/06

16/07



Premières Avant-Scènes
Au Potager du Roi

Programmation Jean-Paul Scarpitta

Virtuoses à découvert
Du 18 août au 2 septembre 2023

Béatrice Uria-Monzon
Cyrielle Ndjiki-Nya / Valéry Sokolov
Ninon Hannecart-Ségal / Nikita Mndoyants / Diana Baroni
Les Furiosi Galantes / Mujeres / Oleksiy Shadrin
Jakow Pavlenko / Rafael Guel / Luan Góes
Dmitry Udovichenko

Édito

Le festival Premières Avant-Scènes est né d'une ambition : celle de réunir sur une scène commune jeunes talents et virtuoses confirmés de la scène lyrique internationale dans le cadre exceptionnel du Potager du Roi à Versailles. Sa programmation aux influences variées reflète l'esprit d'ouverture et d'excellence qui nous anime : proposer le meilleur de la musique, classique & contemporaine, interprétée par ceux qui la font vivre aujourd'hui.

Jean-Paul Scarpitta, Directeur Artistique

Programmation

18 août

19:00 Réserver

François Ninon Hannecart-Ségal, François Charles Heisser, Percussions Emmanuel Jacquet, Percussions Aurélien Gignoux
Piano Severin von Eckardstein

Programmation

18 août

19:00 Réserver

François Ninon Hannecart-Ségal, François Charles Heisser, Percussions Emmanuel Jacquet, Percussions Aurélien Gignoux
Piano Severin von Eckardstein

19 août

19:00 Réserver

Alto Paul Zientara, Piano Ninon Hannecart-Ségal
Mezzo-soprano Ambroisine Bré, Piano Ismaël Margain, Soprano Andreea Soare, Basson Mikhail Timoshenko

21:00 Réserver

Piano Elitsa Desseva

20 août

19:00 Réserver

Violon Valéry Sokolov & ses invités
Mezzo-soprano Léa Desandre, Piano & Clavecins Thomas Dunford

21:00 Réserver

Laissez dormir la nuit : Différentes mélodies du XVII^e siècle

Biographies



Béatrice Uria-Monzon

18 août
Salée sur toutes les scènes internationales comme l'une des plus grandes sopranos de son époque, Béatrice Uria-Monzon s'est illustrée comme soprano et mezzo-soprano dans des répertoires classiques et contemporains. Elle a été nommée Chevalier à l'Opéra de Toulon et encore "Princesse de Boulogne" à l'Opéra de Paris.



Cyrielle Ndjiki-Nya

19:00
Après 7 années de piano et une maîtrise en médiation culturelle spécialisée en musiques et danses de la Savoie, Cyrielle se forme au chant lyrique auprès de Clémantine Le Coz, Pierre Cattiau et Robert Expert, avant d'être admise à la classe de Chantal Mathias au Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSM). En 2018, elle remporte le Concours International de Chant de Sainte-Croix-en-Jarez, où elle interprète Flora dans Monna Lisa de Mozart en septembre 2018. Depuis plusieurs concours Véka Novellies 2018, elle est en 2019 Orphéa dans La Naissance d'Orphée à la Opéra de Bourgogne, sous la direction de Paul Daniel, et rejoint en septembre 2019 la promotion Rehearsal de l'Académie Jussieu.



Valéry Sokolov

20:00
Valéry Sokolov commence sa carrière à l'âge de cinq ans. À neuf ans, il est admis dans les classes du professeur Sviatoslav Richter au Conservatoire de Moscou. À dix ans, il est soliste avec orchestre pour deux fois le Concours International de Chant de Sainte-Croix-en-Jarez de Vizille. En 1999, il reçoit le grand prix du Conservatoire Pedro Szabolcs à Pompéi, créé par Vladimir Spivakov. Ce prix lui permet de devenir étudiant au Conservatoire National Supérieur de Paris.

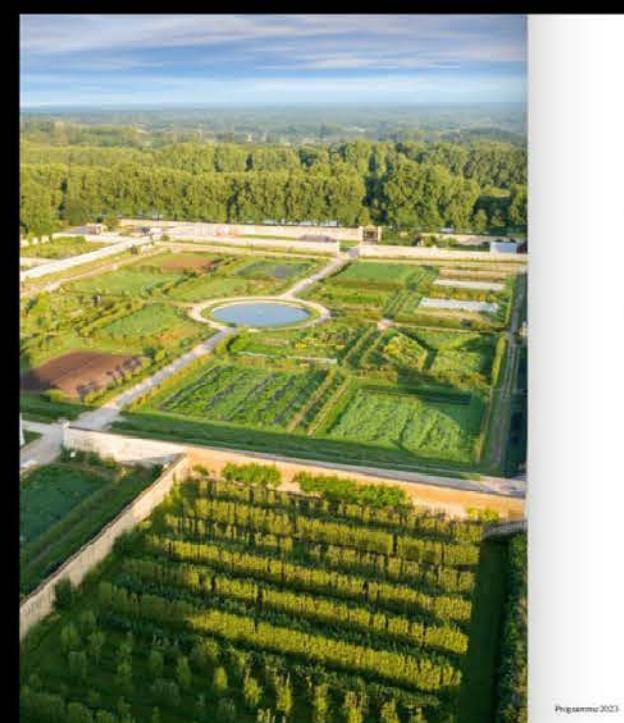


Ninon Hannecart-Ségal

24 août
Pianiste et claveciniste renommée, la jeune pianiste française a donc pu explorer les répertoires du monde, écarter les frontières entre les claviers et révéler les essences des musiques exceptionnelles. Fomentant, nommée Révélation classique Adami 2021 et soutenue par plusieurs prix, elle a été nommée chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres à la Fondation Royaumont sur un clin d'œil moderne Sidney 1968. Diplômée du CNSMD de Paris dans la classe de Marie-Katharina

Vendredi 18 août				Vendredi 24 août			
19:00 Réserver	Violon Valéry Sokolov	Violon Jakow Pavlenko	Nikita Mndoyants	19:00 Réserver	Violon Aïlen Pitchin	Piano Maxim Emelyanychev	Violon Kasumi Higurashi
21:00 Réserver	Aïlen Pitchin	Mikhail Emelyanychev	Kasumi Higurashi	21:00 Réserver	Aïlen Pitchin	Mikhail Emelyanychev	Kasumi Higurashi
Samedi 19 août				Samedi 25 août			
19:00 Réservez	Violon Aïlen Pitchin	Piano Maxim Emelyanychev	Violon Kasumi Higurashi	19:00 Réservez	Violon Aïlen Pitchin	Piano Maxim Emelyanychev	Violon Kasumi Higurashi
21:00 Réservez	Aïlen Pitchin	Mikhail Emelyanychev	Kasumi Higurashi	21:00 Réservez	Aïlen Pitchin	Mikhail Emelyanychev	Kasumi Higurashi
Dimanche 20 août				Dimanche 26 août			
19:00 Réservez	Violon Aïlen Pitchin	Piano Maxim Emelyanychev	Violon Kasumi Higurashi	19:00 Réservez	Violon Aïlen Pitchin	Piano Maxim Emelyanychev	Violon Kasumi Higurashi
21:00 Réservez	Aïlen Pitchin	Mikhail Emelyanychev	Kasumi Higurashi	21:00 Réservez	Aïlen Pitchin	Mikhail Emelyanychev	Kasumi Higurashi

Programme 2023



Le Potager du Roi

Le Potager du Roi est un jardin en plein cœur de Versailles. Le Potager du Roi est un jardin historique aménagé dans l'entourage des pratiques agricoles et alimentaires en milieux urbains. Cet « espace de l'art » abrite également à l'âge baroque, le site de la naissance de Louis XIV, le berceau de l'empereur Charles VII, et le tombeau de Louis XIV, par Jean-Baptiste de la Quintinie, pour honorer la mémoire de ces hommes et femmes.

C'est un véritable espace de patrimoine et d'interactions, où l'art et l'agriculture sont intégrés dans un espace unique et exceptionnel.

Classé Monument Historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, il est un véritable lieu de rencontres et d'échanges, où l'art et l'agriculture sont intégrés dans un espace unique et exceptionnel.

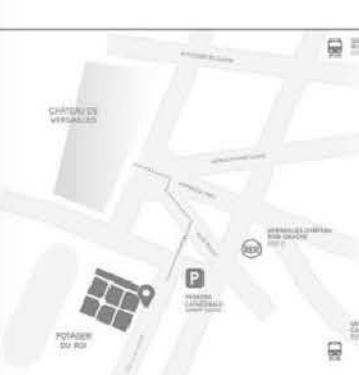
Le Potager du Roi propose des visites guidées, des ateliers et des animations pour tous les âges, tout au long de l'année.



Le Festival

Il est né en 2020, entre les deux confinements. Nombre de mes amis musiciens avaient envoyé des pétitions dans les journaux pour qu'on les aide : personne n'en travaillait. Les démarches n'aboutissaient pas. Je suis allé solliciter la Région Ile-de-France, et j'ai fait voter une subvention pour permettre d'organiser la première édition du festival, avec des jeunes qui ne s'exprimaient plus, qui avaient vraiment besoin de travailler, d'exalter leur art.

Jean-Paul Scarpitta,
Directeur Artistique



Adresse
Le Potager du Roi
Site historique de l'école Nationale Supérieure de Paysage
Site du Marché Joffre - 78000 Versailles

Transports
RER C : arrêt Versailles Château - Rive Gauche
Ligne N : arrêt Versailles Château
Ligne L : arrêt Versailles - Rive Gauche

Stationnement
Parking Versailles Cathédrale (entrée rue du Général Leclerc)
Parking de l'avenue de l'Europe (près la gare Rive Gauche)





Logos

Territoire

Charte

ICAPE GROUP

Réalisation du logo, de l'ensemble du territoire ainsi que de la charte graphique d'ICAPE Group, producteur de circuits imprimés et de pièces techniques sur mesure à destination du monde entier.

Agence : W Conran Design

Avec : Paul Groves, Célyne Parizel



ICAPE GROUP
The power of precision

ICAPE GROUP

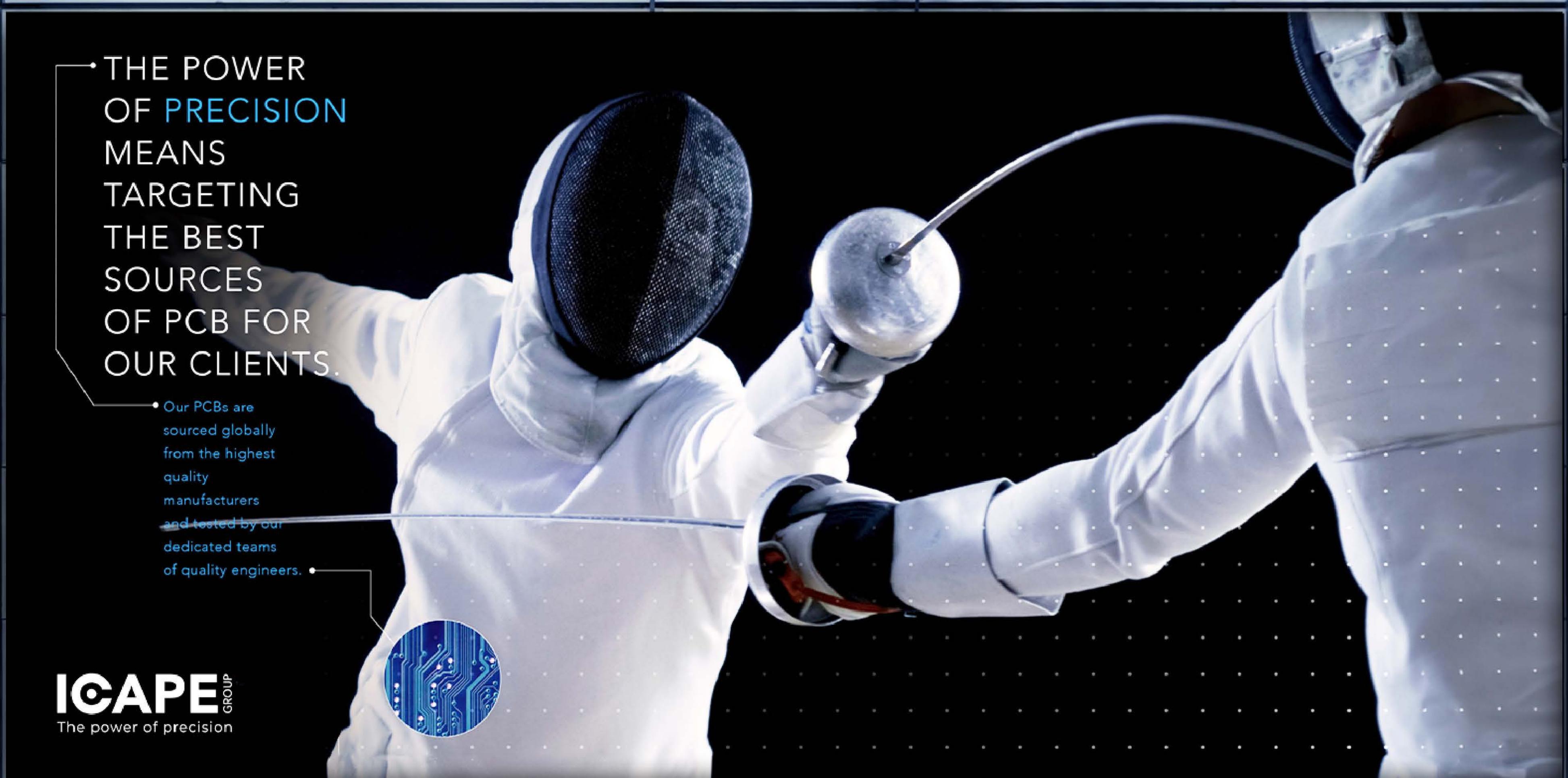
cipem

trax

divsys

The power
of precision

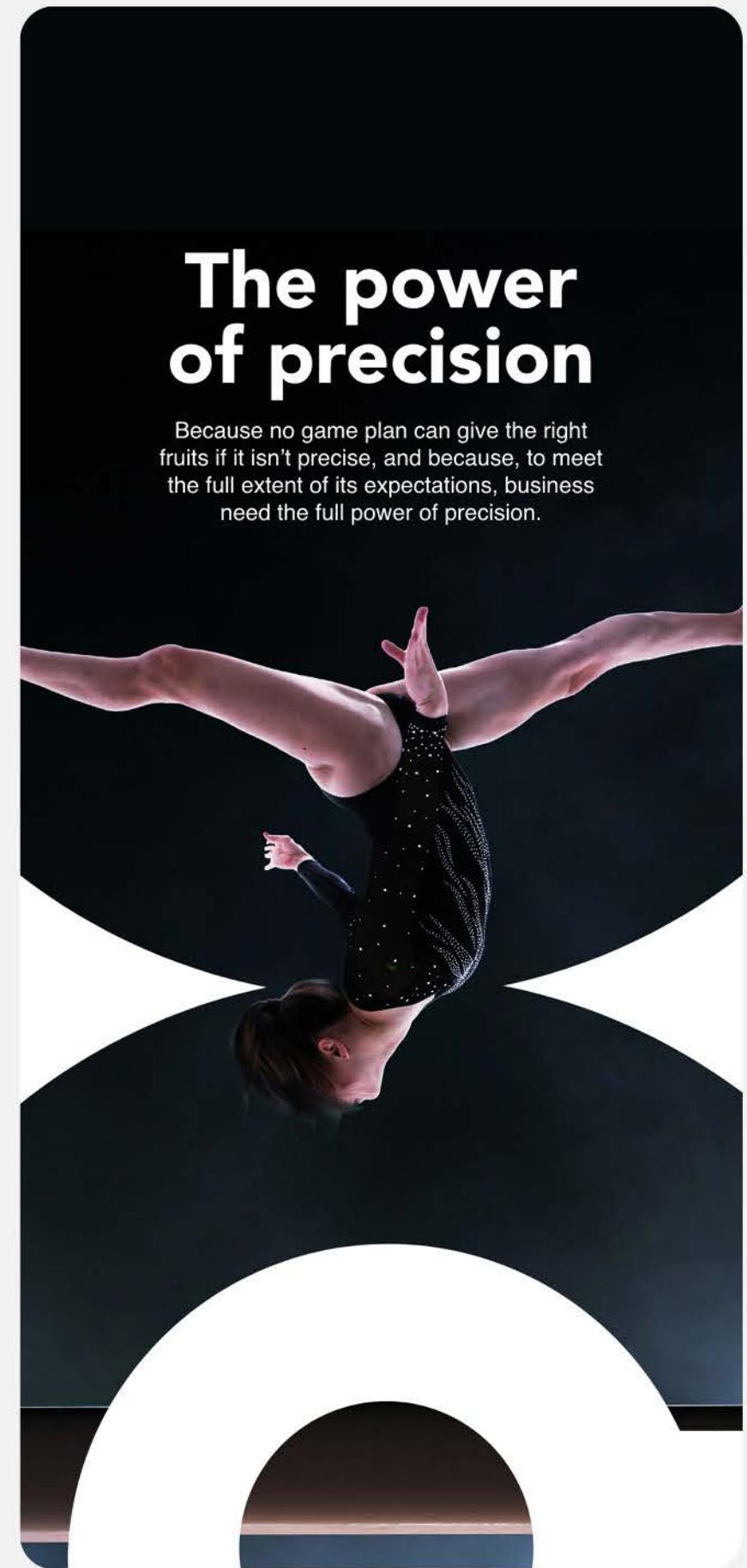
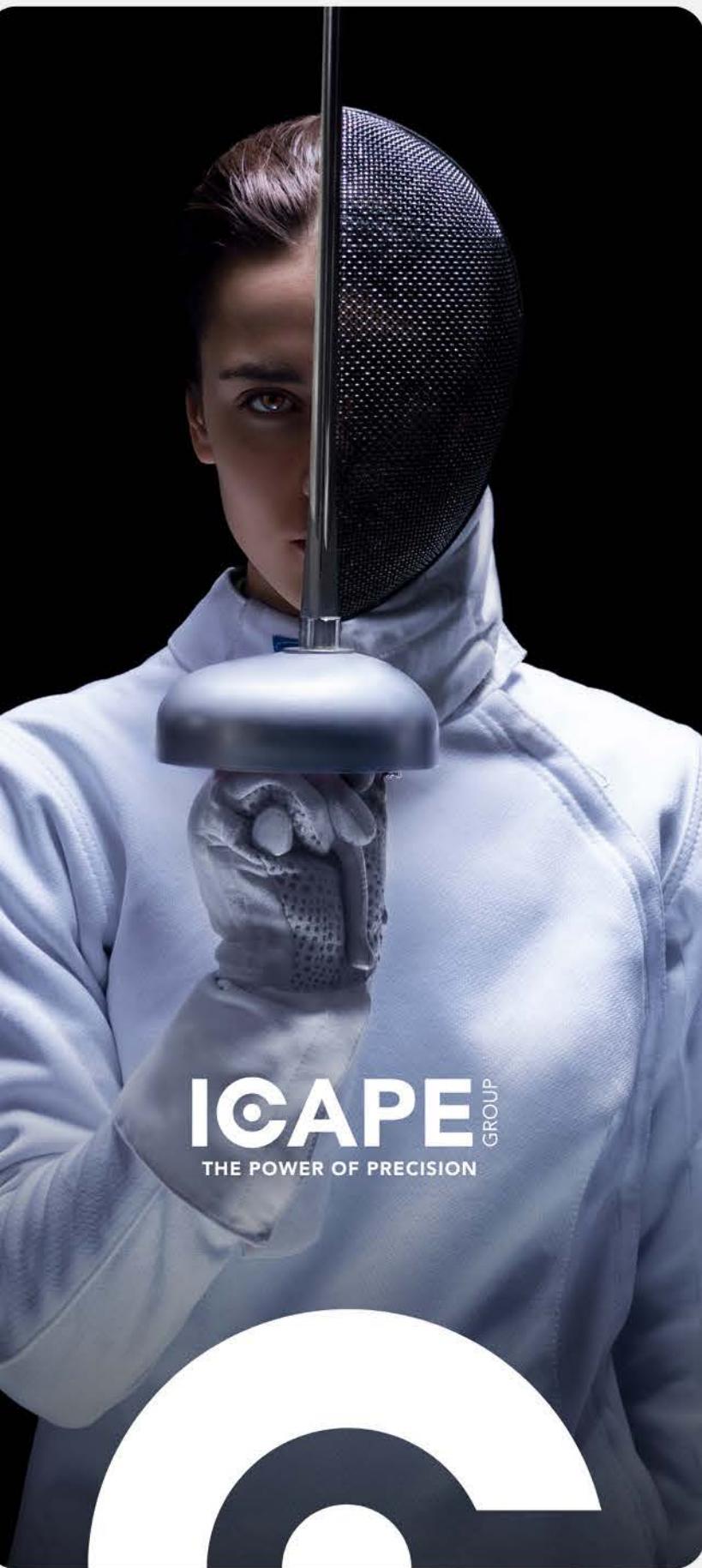
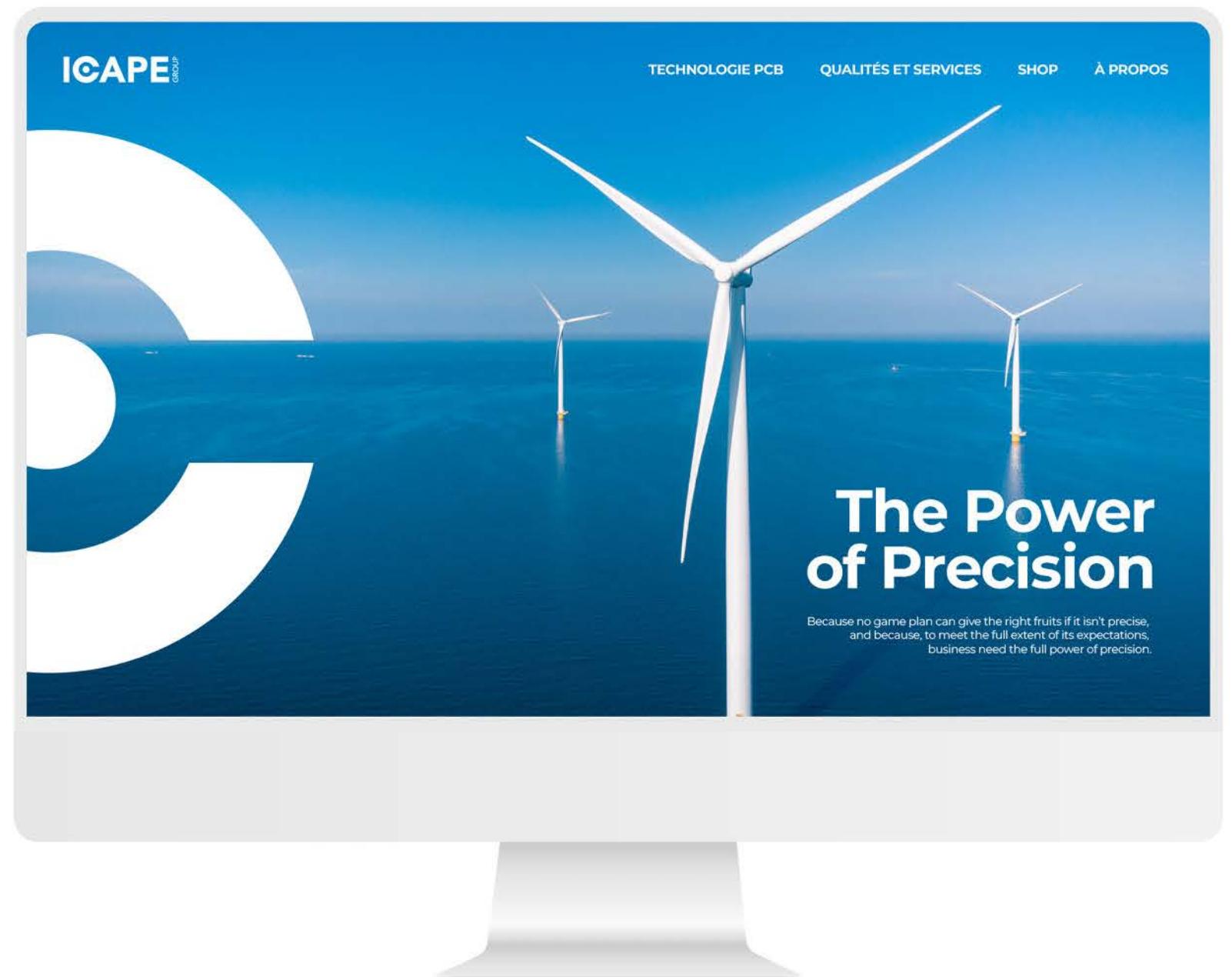


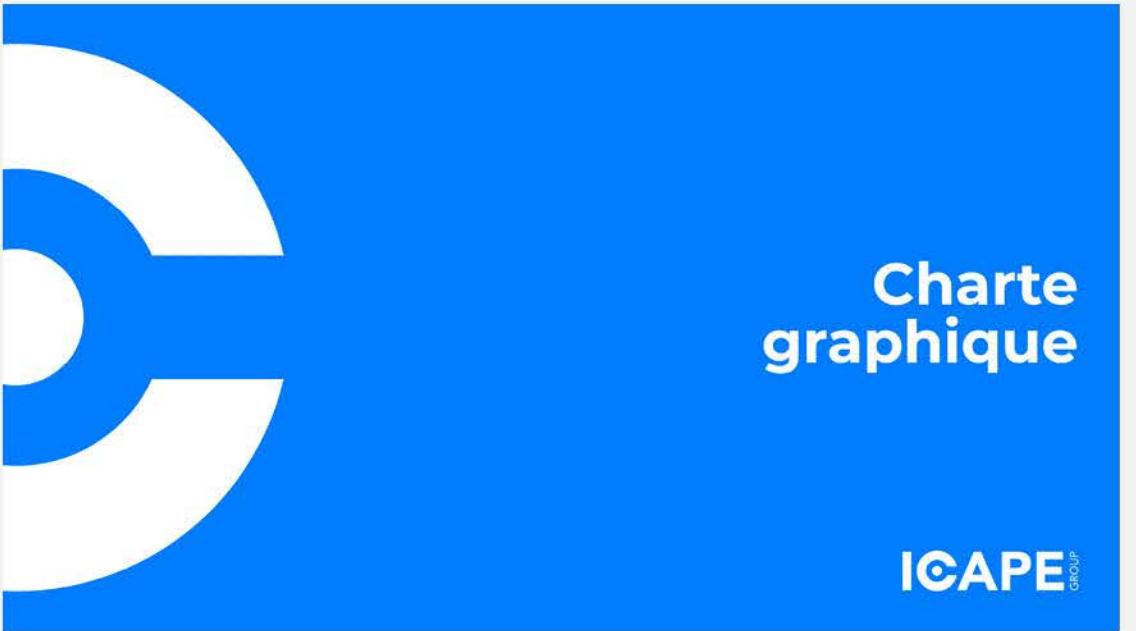


THE POWER
OF PRECISION
MEANS
TARGETING
THE BEST
SOURCES
OF PCB FOR
OUR CLIENTS.

- Our PCBs are sourced globally from the highest quality manufacturers and tested by our dedicated teams of quality engineers. •

ICAPE
GROUP
The power of precision





Notre signature : l'essence de la marque

The power of precision

Behind every great competitor, there is a secret. A secret that makes them better, and fuels their continuous success. It is precision. Because precision is not just a fact, and much more than just numbers: It is a power. The power to focus talent and imagination. The power to build trust and team spirit. The power to breed effectiveness. And through accuracy, the power to turn ideas into success. Because no game plan can give the right fruits if it isn't precise. And because beyond the full extent of its expectations, business needs the full power of precision.

ICAPE Group. The power of precision

CHARTE GRAPHIQUE - FONDAMENTAUX GRAPHIQUES
Notre territoire identitaire

ICAPE | 11

A pattern which recalls the grilles of PCBs (printed circuit board) and which echoes the precision and the minute of the ICAPE Group's trades.

A circle / the target which inspired the pastilles found on the PCBs.

A symbol which expresses the vision of the group with the success and the precision in line of sight.

CHARTE GRAPHIQUE - FONDAMENTAUX GRAPHIQUES
Emplacements et arrière-plans

ICAPE | 17

EMPLACEMENT
The logo is centered horizontally in the upper half of the frame, respecting the area of protection, and is also horizontally centered in the lower half of the frame.

ARRIÈRE-PLANS
The choice of using the logo in lines on a white background is based on the need to maintain a clear and sufficient space for the signature block with horizontal or vertical signatures.

CHARTE GRAPHIQUE - FONDAMENTAUX GRAPHIQUES
Couleurs

ICAPE | 20

R 0 V 125 B 200 # 007DCB	C 85 M 40 J 0 N 0	B 0 V 0 L 0 R 55 C 0 M 0 Y 0 K 90 # 5242B8	Pantone 2104 VIOLET	Pantone 2104 ANTHRACITE	Pantone 3553 BLEU	Pantone 2268 VERT FRAIS	Pantone 2268 VERT FORÊT	Pantone 3553 BLANC
60%	40%	10%						

TEINTES
The main color of the logo is blue. This color can be combined with other colors to create more complex supports (brochures, infographics).

OPACITÉS
The opacity of all the colors can be adjusted to highlight the possibilities of contrast and combinations of colors.

CHARTE GRAPHIQUE - FONDAMENTAUX GRAPHIQUES
Typographies

ICAPE | 21

Montserrat Semibold
Montserrat Bold

Montserrat Semibold
Montserrat Regular, dem autem po renatae non sequi dicitur eruntur. Culparum quae ois alios brestrum remo et quo consequit sit spero omnis maxima nobis eroretas.

Montserrat Bold
Montserrat Bold Italic
Montserrat SemiBold
Montserrat SemiBold Italic
Montserrat Regular
Montserrat Regular Italic

Arial Bold
Arial Bold Italic
Arial Regular
Arial Regular Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
1234567890 ?;,:\$%*<>

EXEMPLE DE MISE EN PAGE DES DIFFÉRENTES GRASSES
These bold fonts offer the possibility of highlighting certain parts of the text while maintaining readability.

POLICE LIBRE DE DROIT MONTSEERRAT
The Montserrat font is a Google Font free which offers a variety of weights and styles to meet the needs of different users.

POLICE BUREAUTIQUE ARIAL
The Arial font is a Microsoft font which is widely used in documents.

CADRAGE DU PATTERN SUR FOND APLAT
The pattern is applied to the flat background.

CADRAGE DU PATTERN SUR FOND IGRAPHIQUE
The pattern is applied to the graphic background.

CHARTE GRAPHIQUE - FONDAMENTAUX GRAPHIQUES
Appliquer le pattern

ICAPE | 24

Drone in flight, medical team in operating room, scientist in lab, and a grid pattern.

CHARTE GRAPHIQUE - APPLICATIONS
Réseaux sociaux

ICAPE | 30

Sample posts for social media platforms.

CHARTE GRAPHIQUE - APPLICATIONS
Réseaux sociaux

ICAPE | 30

Sample posts for social media platforms.

COMPOSITION DES POSTS
These examples of compositions can be freely adapted to the needs of each post.

CHARTE GRAPHIQUE - APPLICATIONS
Entête de lettre

ICAPE | 28

Sample letterheads for various departments: ICAPE Group, Cipem, Divsys, Trax, and ICAPE.

CHARTE GRAPHIQUE - APPLICATIONS
Carte de visite

ICAPE | 26

Sample business cards for ICAPE Group and Divsys.

CHARTE GRAPHIQUE - APPLICATIONS
Powerpoint

ICAPE | 33

Sample Powerpoint presentations showing various slide layouts and visual elements.

CHARTE GRAPHIQUE - APPLICATIONS
Retail / Box

ICAPE | 35

Sample retail packaging designs for ICAPE products.

Key visuals

Pitch

TOTAL PEA

J'ai imaginé des univers créatifs puis réalisé des visuels pour une campagne de communication visant à promouvoir les produits d'entretien automobiles (PEA) de TotalEnergies.

Agence : Les Belles Causes

Avec : Sébastien Faure-Llorens, Guillaume Pesce





Let InGenious
keep you
on track!



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Enter
a world
of protection



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



amazon.fr

Toutes nos catégories Rechercher Amazon.fr

FR - Bonjour, Identifiez-vous Compte et listes Retours et commandes Panier

Toutes Monoprix Meilleures ventes Ventes Flash Amazon Basics Dernières Nouveautés Vendre sur Amazon Idées cadeaux Livres Guide de l'acheteur

CITADEL DIANA Nouvelle série originale

Global car care that fits in your hand

Discover a world of freshness

TotalEnergies



Key visuals

Modélisations / Rendus 3D

SOLIGNAC

J'ai réalisé des modélisations et rendus 3D sur Blender pour le case study d'un projet packaging. L'intérêt était pour moi d'apprendre l'éclairage et le texturing photoréaliste. Solignac est une marque de vodkas à destination des amateurs de goûts contrastés, à l'univers haut de gamme.

Agence : Les Belles Causes

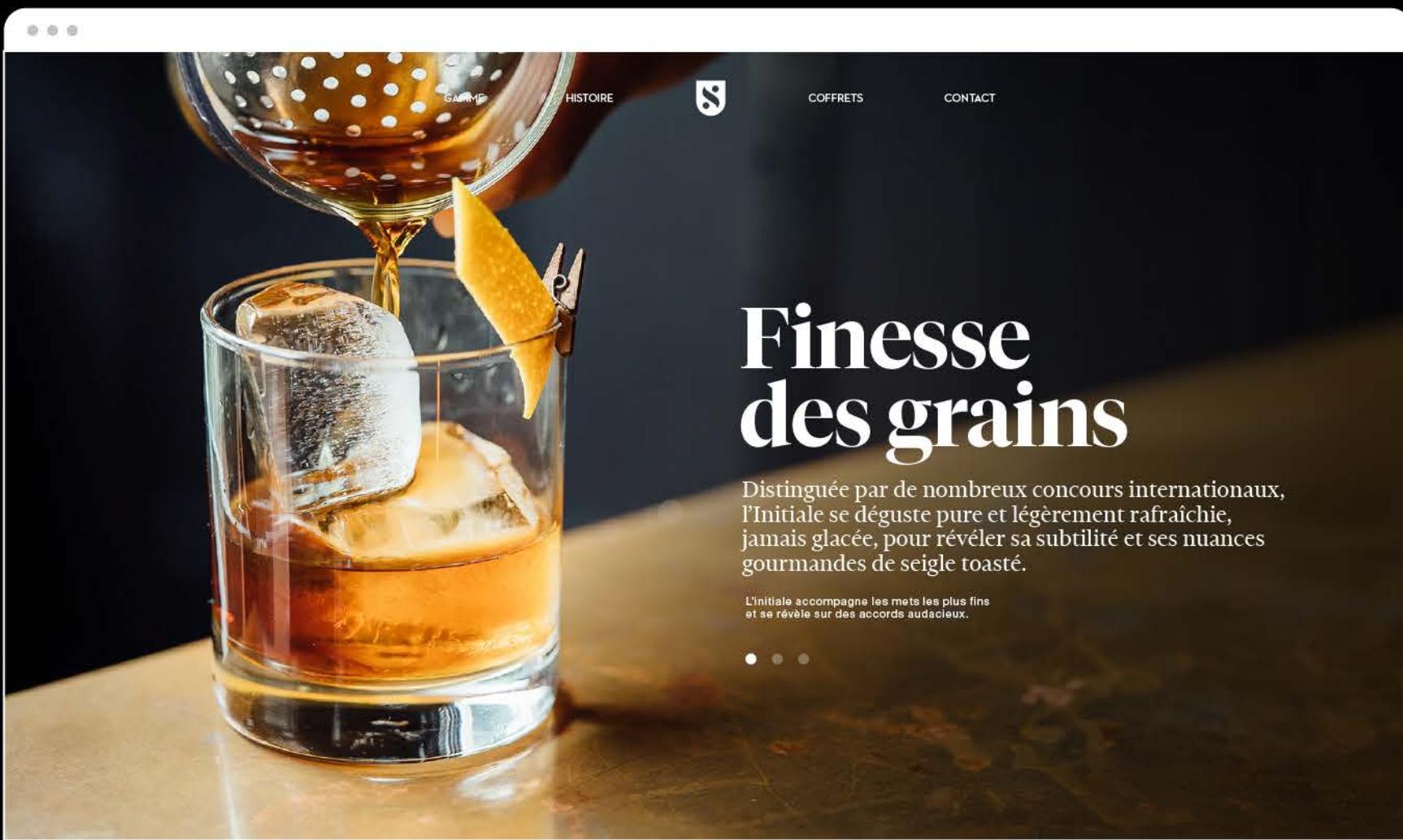
Avec : Sébastien Faure-Llorens, Guillaume Pesce

solignac

Vodka Initiale







Solignac

Ultra slow distilled Vodka Initiale





MENTION HONORABLE

Concours Cumulus Green 2020

EXPOSÉ À LA PARIS DESIGN WEEK 2021

Exposition « Vivement demain »

Identité

Territoire

Stratégie

Diplôme

KLEENEX

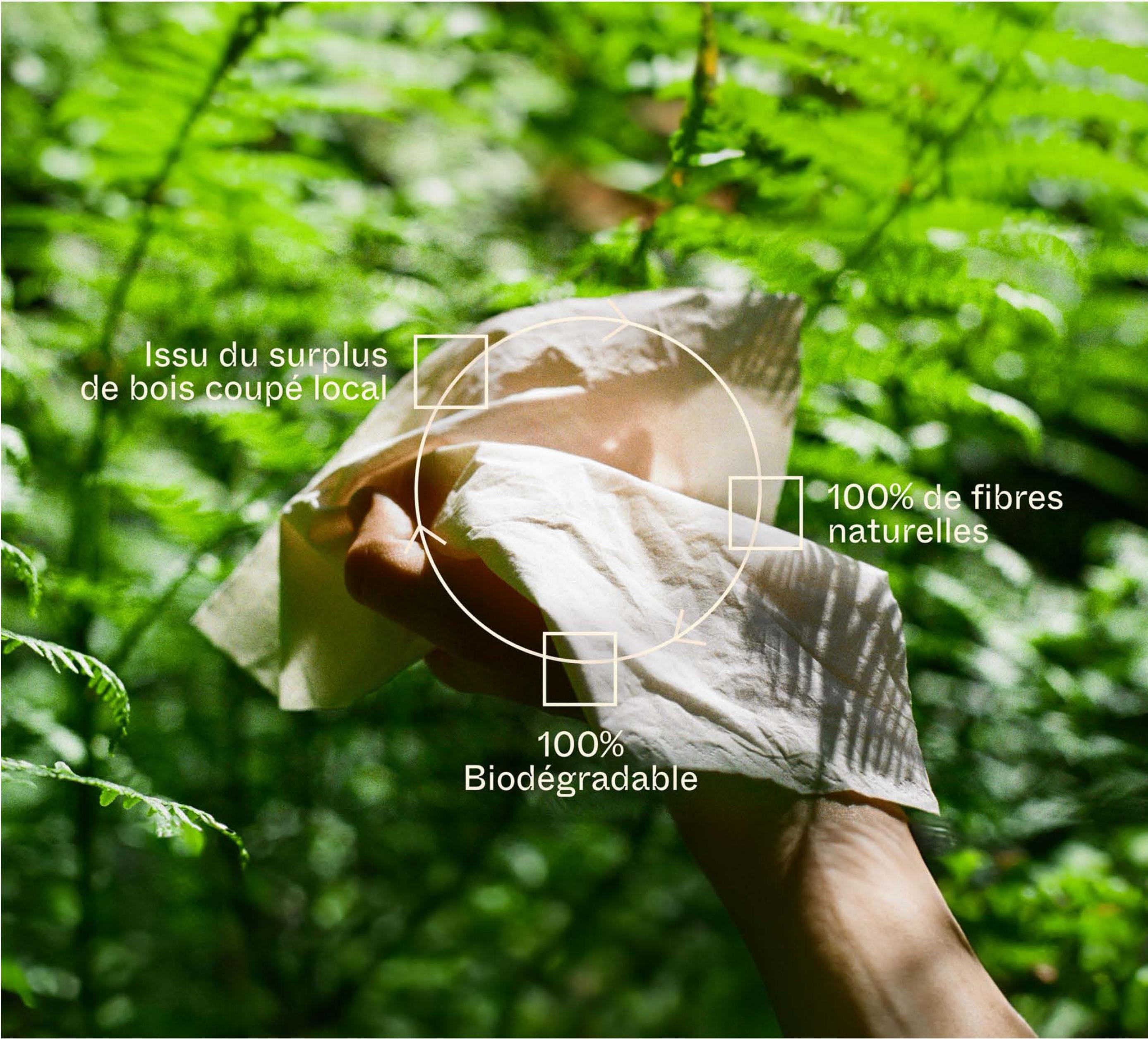
Projet réalisé en 2021, dans le contexte de la pandémie de COVID-19. Le jetable est plus que recommandé pour ralentir la propagation de la maladie, mais on nous demande aussi de réduire nos déchets : où se place Kleenex, ambassadeur du mouchoir jetable, dans ce contexte ?

J'ai réalisé le lift du logo, le nouveau territoire et la direction artistique iconographique pour accompagner le nouveau positionnement de la marque.

École Estienne

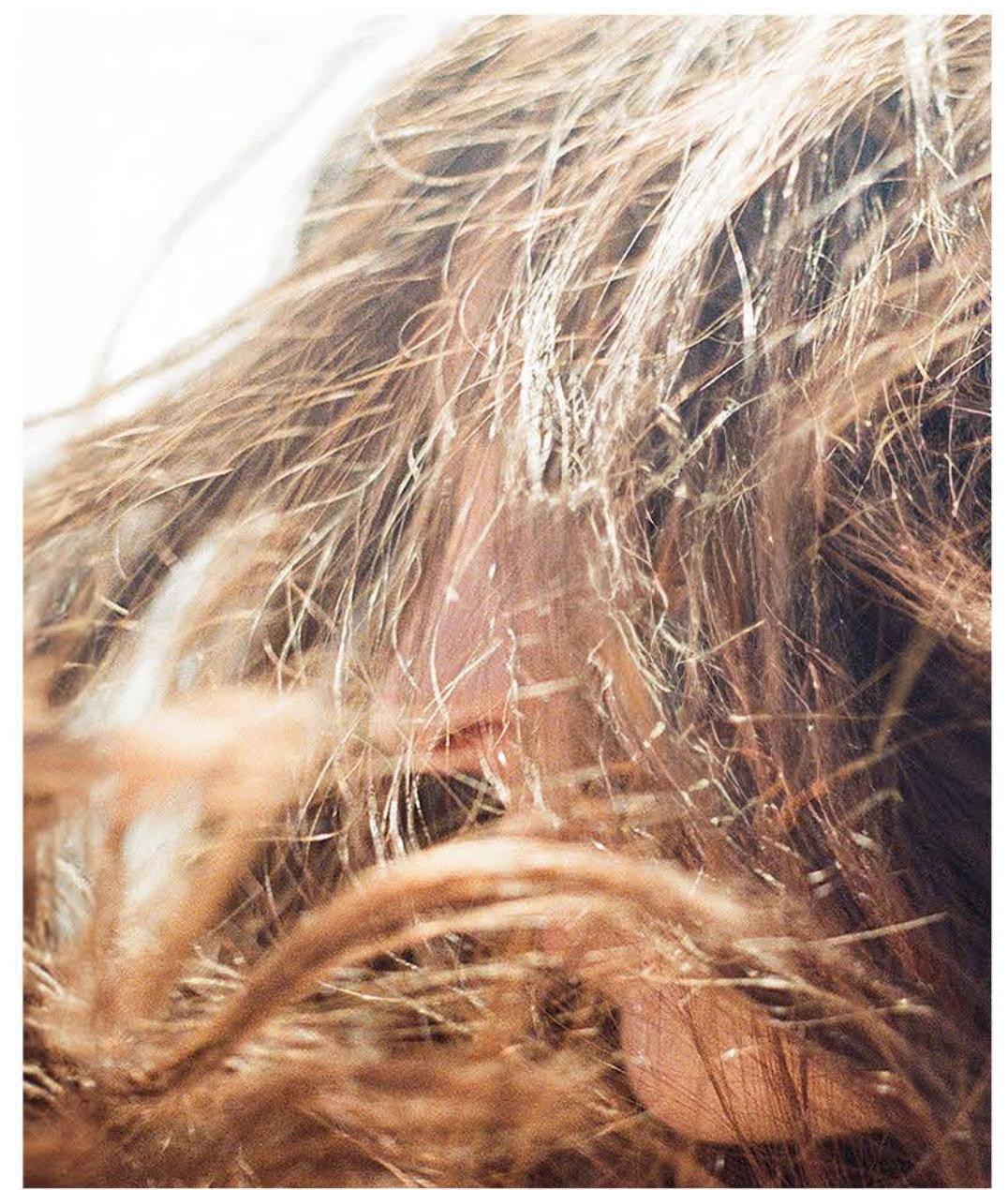
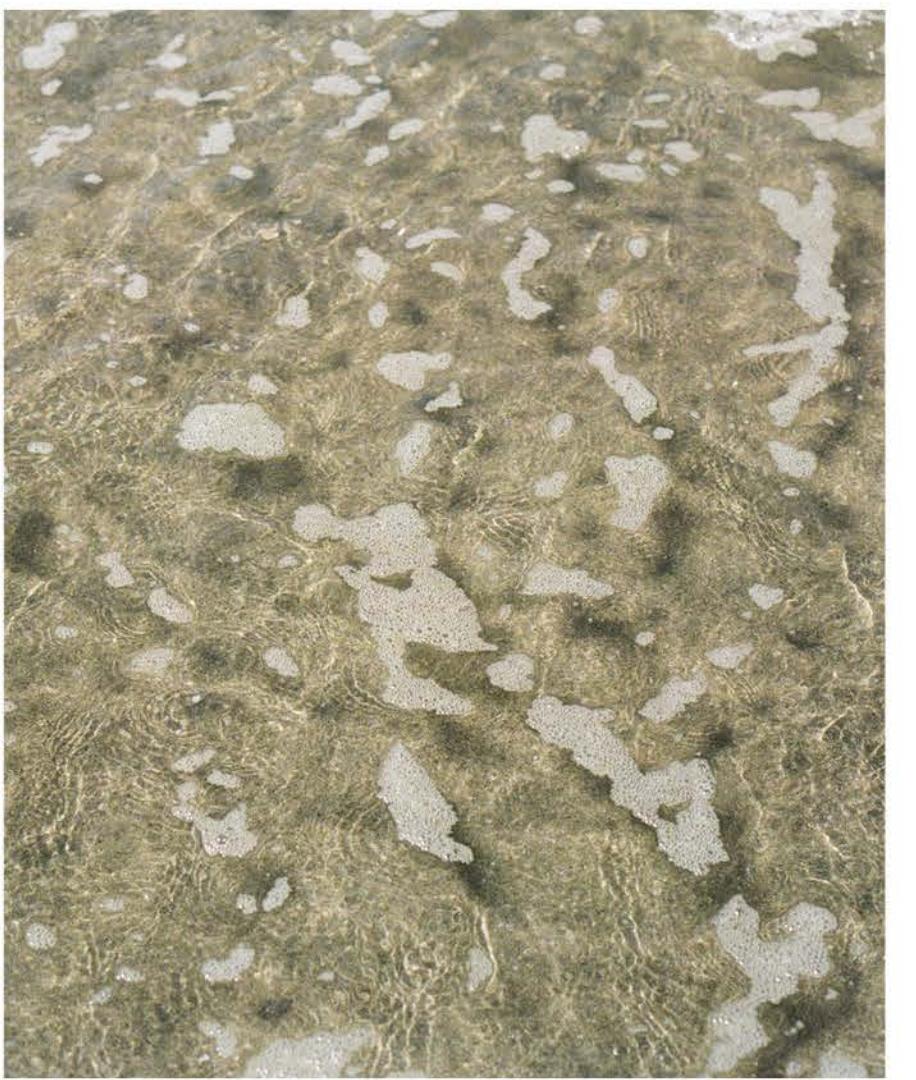
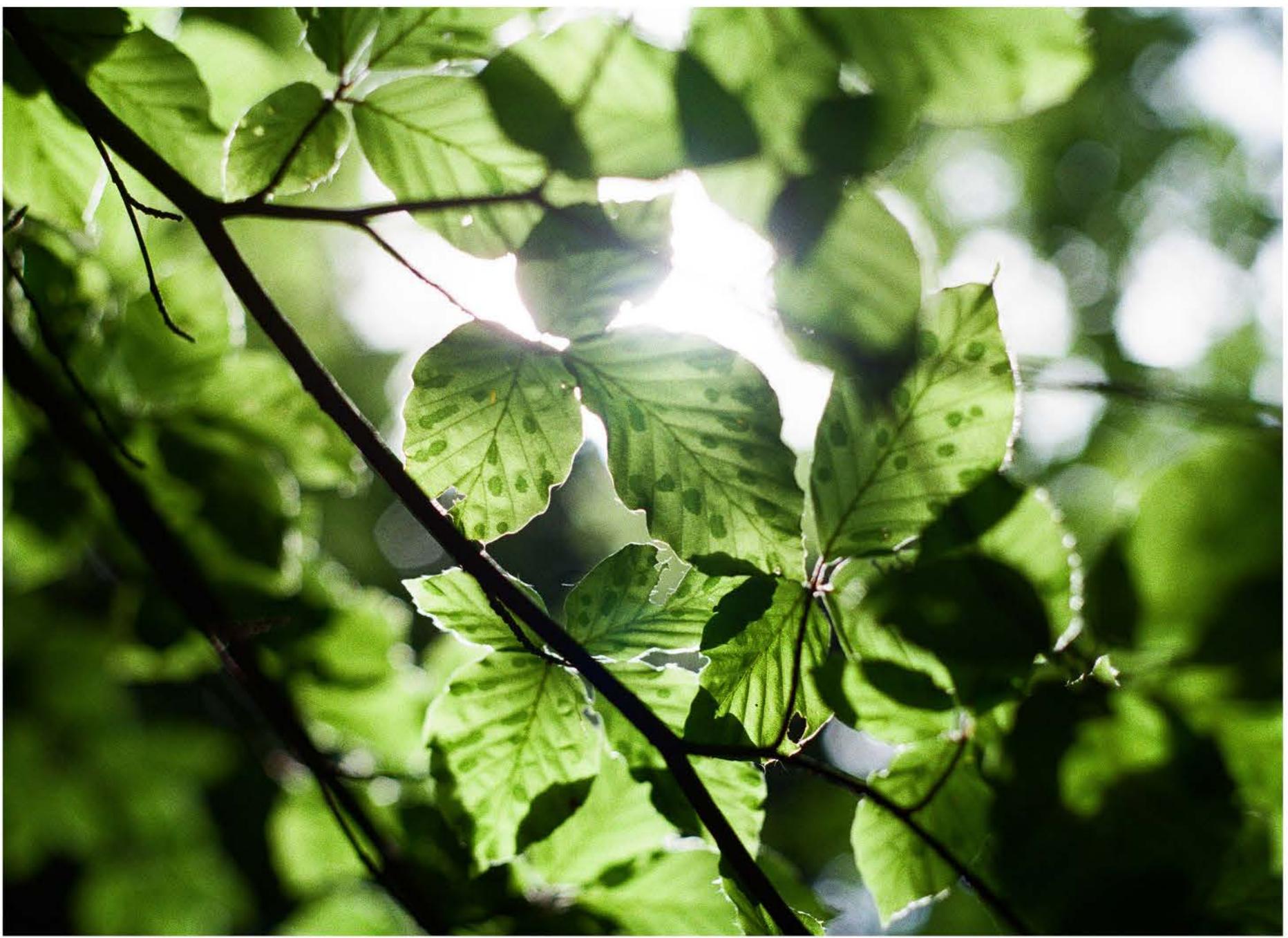
Supervision : Olivier Roubert, Léa Walter,
Madeleine Issartel, Delphine Zein





KNX

kleenex
rien à ajouter





UN
KLEENEX
MOINS
BLANC



POUR
UNE TERRE
PLUS
RICHE

Kleenex
rien à ajouter

Territoire

Stand

Stratégie

KERMEL

J'ai réalisé l'ensemble du territoire graphique ainsi que le stand d'exposition de Kermel, concepteur de fibres spéciales pour vêtements à destination des pompiers, forces de l'ordre, militaires et personnes travaillant au contact d'arcs électriques.

Agence : Les Belles Causes

Avec : Sébastien Faure-Llorens, Claire Sacher, Guillaume Pesce

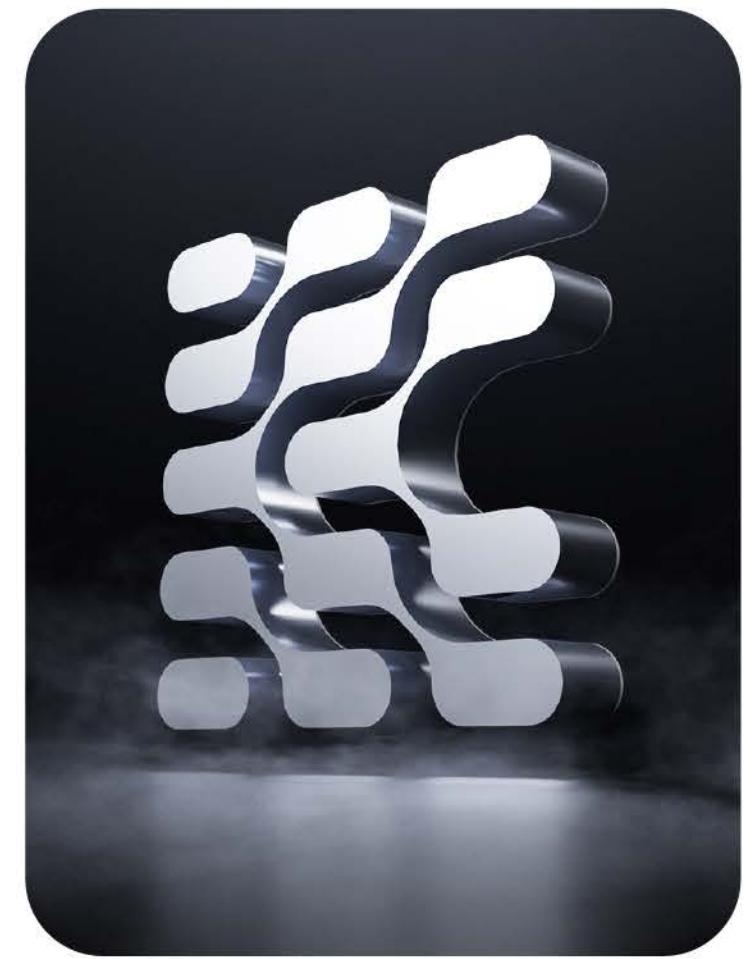




KERMEL



METASKIN
DESIGN



KERMEL

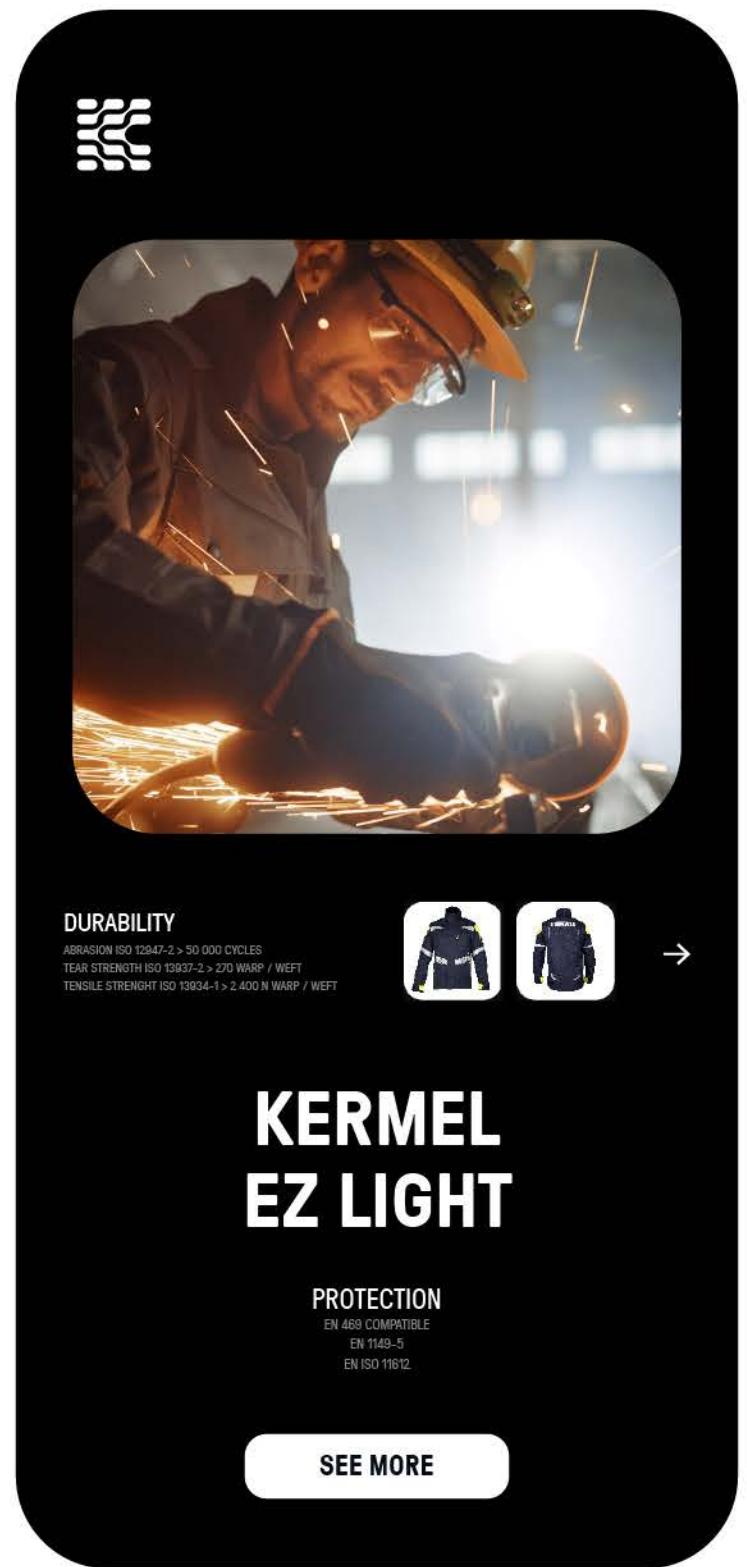
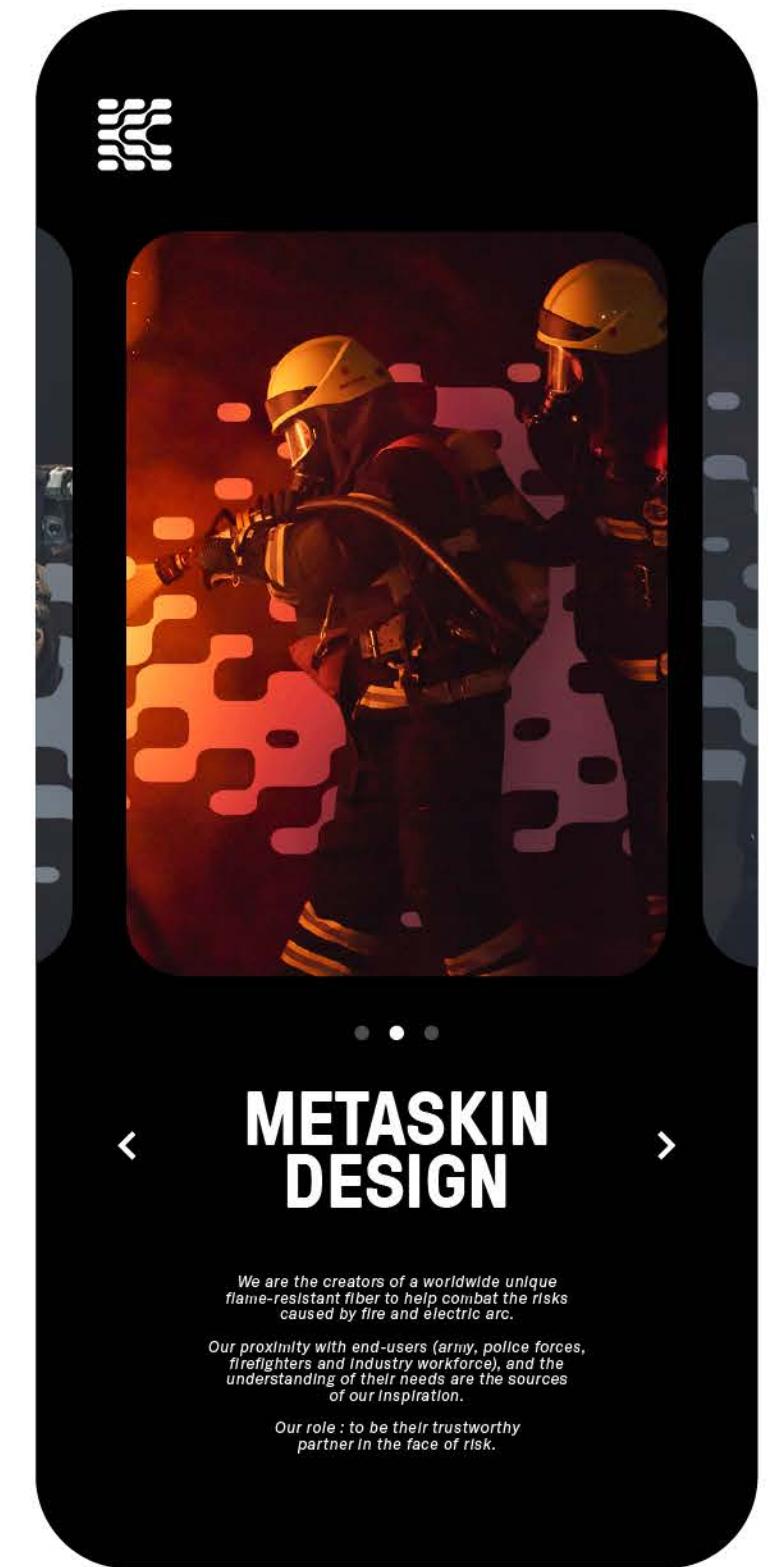
ACCUEIL ACTUALITÉ NOS SOLUTIONS CHIFFRES LA FIBRE QSN RÉSEAUX VIDÉOS CONTACT FR/ENG

DES SOLUTIONS À TRÈS HAUTE PERFORMANCE

We are the creators of a worldwide unique flame-resistant fiber to help combat the risks created by fire and electric arc.

PROTECTION
EN 460 COMPATIBLE
EN 1149-5
EN ISO 11612

SEE MORE





FOR THE MOST
DEMANDING
CONDITIONS

DURABILITY

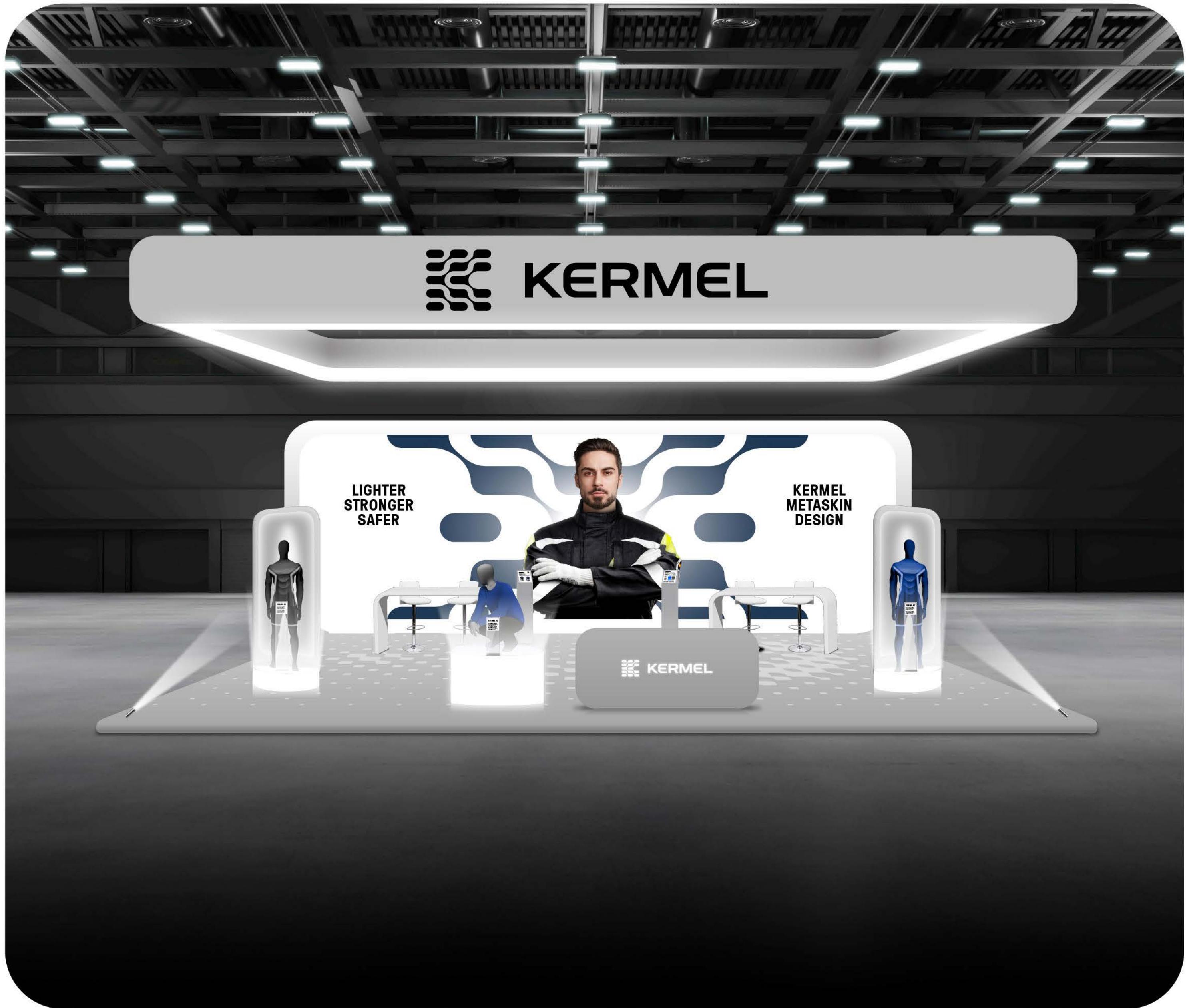
ABRASION ISO 12947-2 > 50 000 CYCLES
TEAR STRENGTH ISO 3397-2 > 270 WARP / WEFT
TENSILE STRENGTH ISO 13934-1 > 2 400 N WARP / WEFT

PROTECTION

EN 469 COMPATIBLE
EN 1149-5
EN ISO 11612

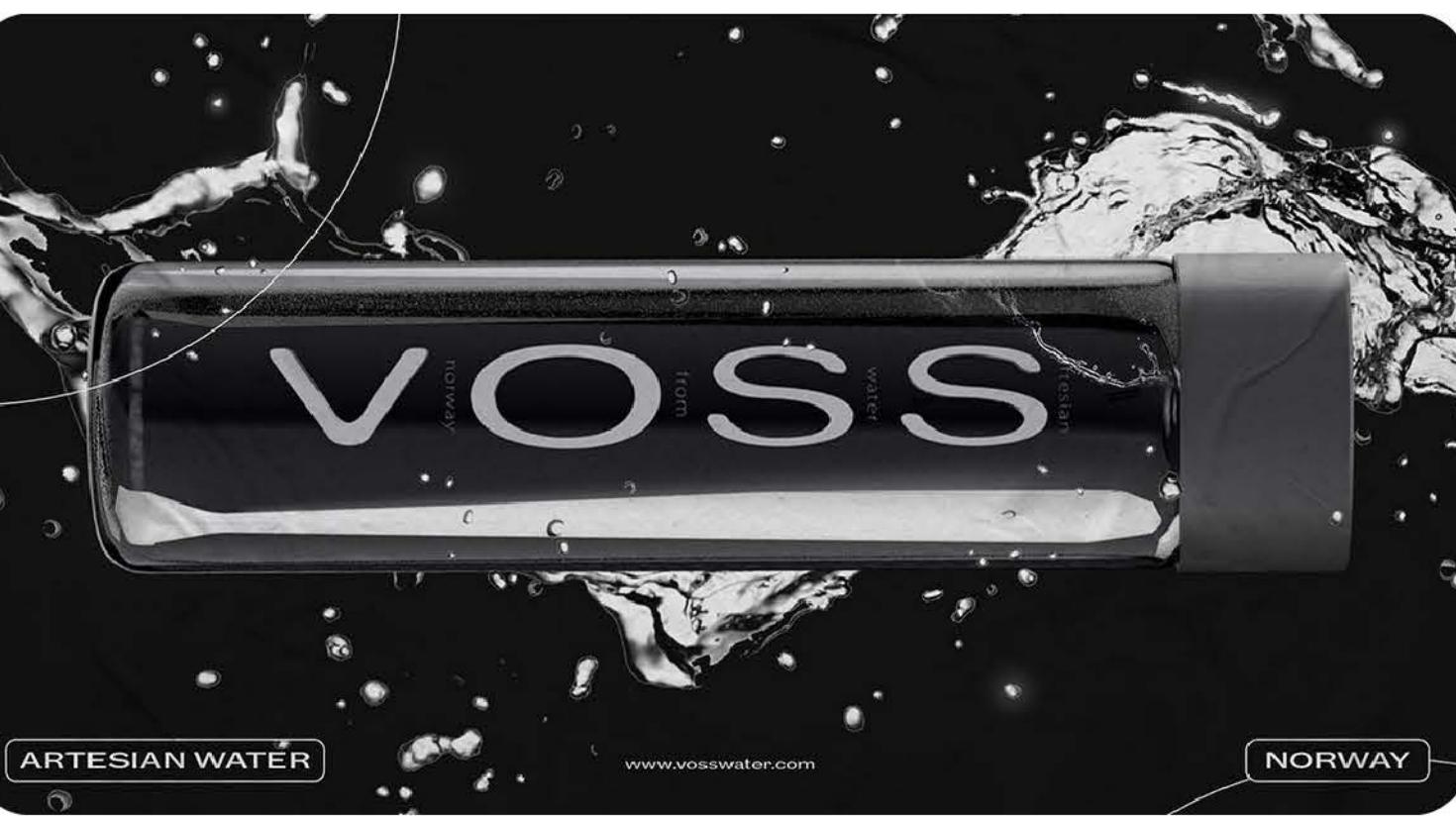
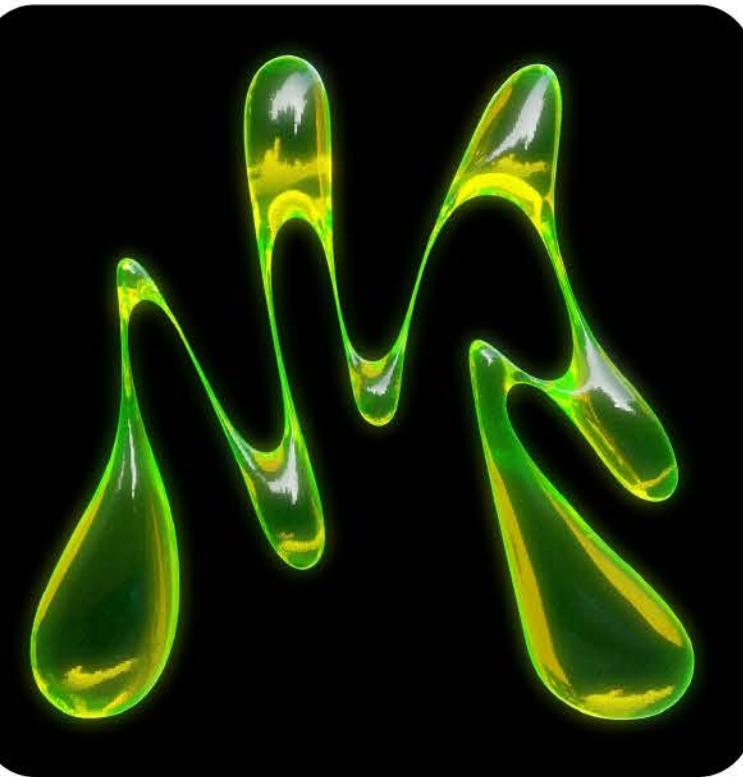
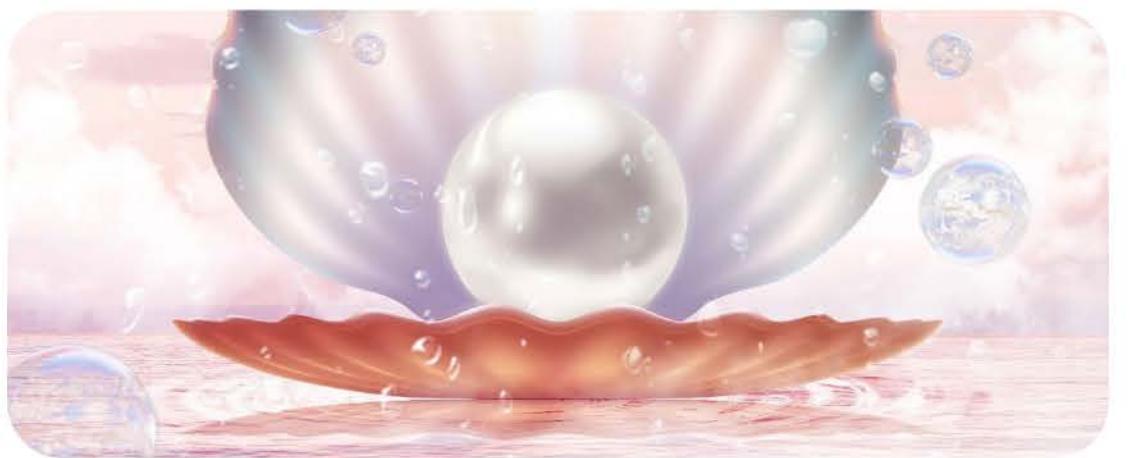


KERMEL



LABORATOIRE

→ [@morgan.gmz](https://www.instagram.com/morgan.gmz)



PLUS DE RECHERCHES ET ESSAIS
SUR INSTAGRAM → [@MORGAN.GMZ](https://www.instagram.com/morgan.gmz)

Merci :-)

@morgan.gmz

morganjulien.gomez@gmail.com

07 54 83 05 73