

MORGAN GOMEZ

PORTFOLIO 2024

@morgan.gmz
morganjulien.gomez@gmail.com
0754830573

EXPÉRIENCE

AGENCE MIOCHE STUDIO
Assistant DA (stage)
DA social media, set design
2018 (Paris)

HOUSE OF EDUCATION
Assistant DA (stage)
Identité, DA social media
2020 (Stockholm)

AGENCE W&CIE
Assistant DA (stage)
Branding
2021 - 2022 (Paris)

AGENCE LES BELLES CAUSES
Directeur Artistique Junior (CDI)
Branding, packaging, 3D
2022 - Aujourd'hui (Paris)

ÉTUDES

**MISE À NIVEAU
EN ARTS APPLIQUÉS (MANAA)**
École Estienne, Paris 13
2016 - 2017

**BTS DESIGN GRAPHIQUE
NUMÉRIQUE**
Lycée Jacques Prévert, Boulogne
2017 - 2019

**DSAA DESIGN
ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION**
École Estienne, Paris 13
2019 - 2021

COMPÉTENCES

**PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
INDESIGN**

**AFTER EFFECTS
ADOBE XD
3D (BLENDER, CINEMA4D)**

**MOTION DESIGN
HTML5/CSS3
FIGMA**

KERMEL

Identité / Territoire / Stratégie

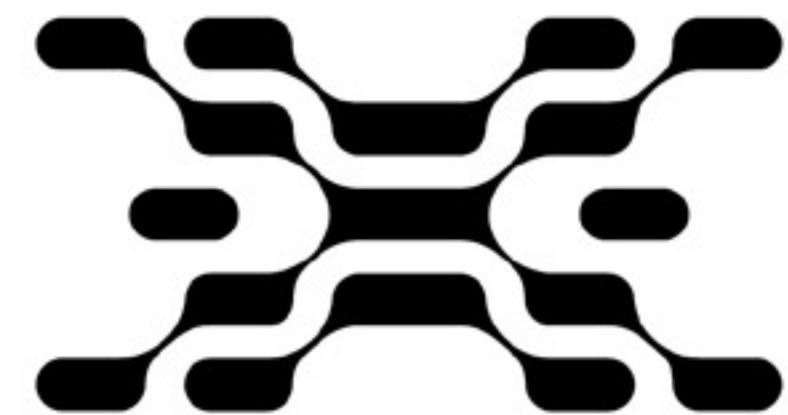
Kermel est un concepteur de fibres spéciales pour vêtements à destination des pompiers, forces de l'ordre, militaires et personnes travaillant au contact d'arcs électriques.
Réalisation du territoire à partir du nouveau logo ci-contre.





KERMEL

GT PRESSURA BOLD FOR IMPACT TITLING



Noir
R0 V0 B0
C0 M0 J0 N100
#00000



Blanc
R255 V255 B255
C0 M0 J0 N0
#FFFFFF





KERMEL



METASKIN
DESIGN



FOR THE MOST
DEMANDING
CONDITIONS

DURABILITY

ABRASION ISO 12847-2 > 50 000 CYCLES
TEAR STRENGTH ISO 13907-2 > 200 N/mm / 10%
TENSILE STRENGTH ISO 13904-1 > 2 400 N/mm² / 10%

PROTECTION

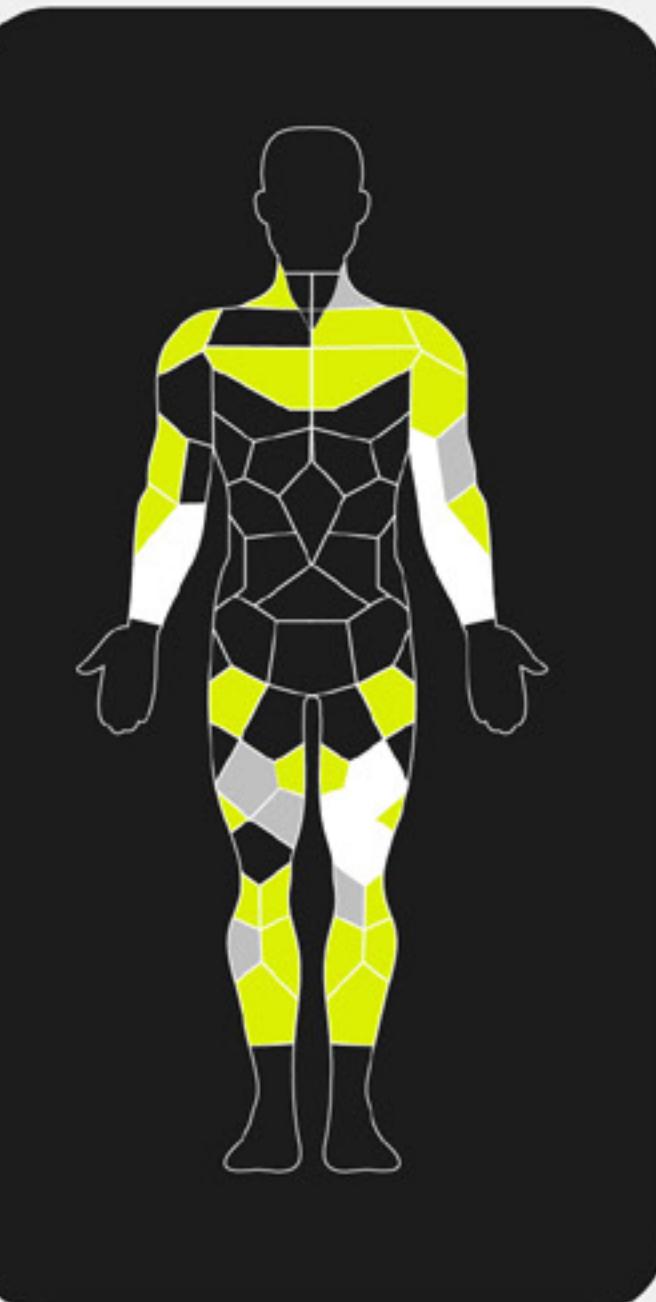
EN 460 COMPATIBLE
EN 149-5
EN ISO 11612



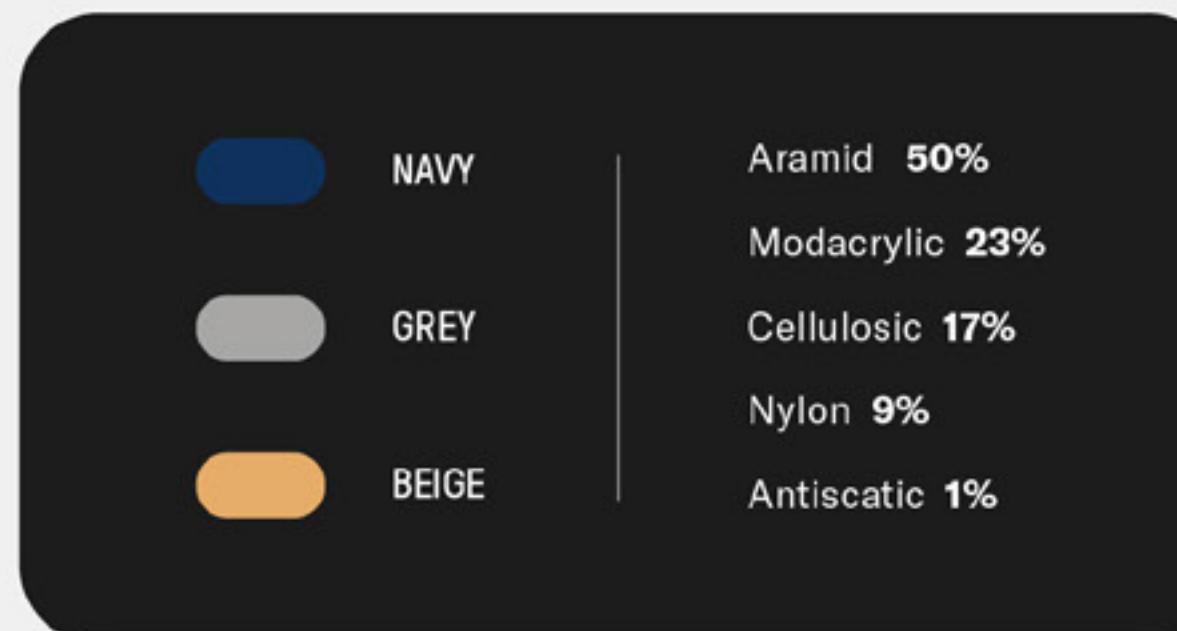
KERMEL

KERMEL CORE FX

THE MOST
ADVANCED
SUIT



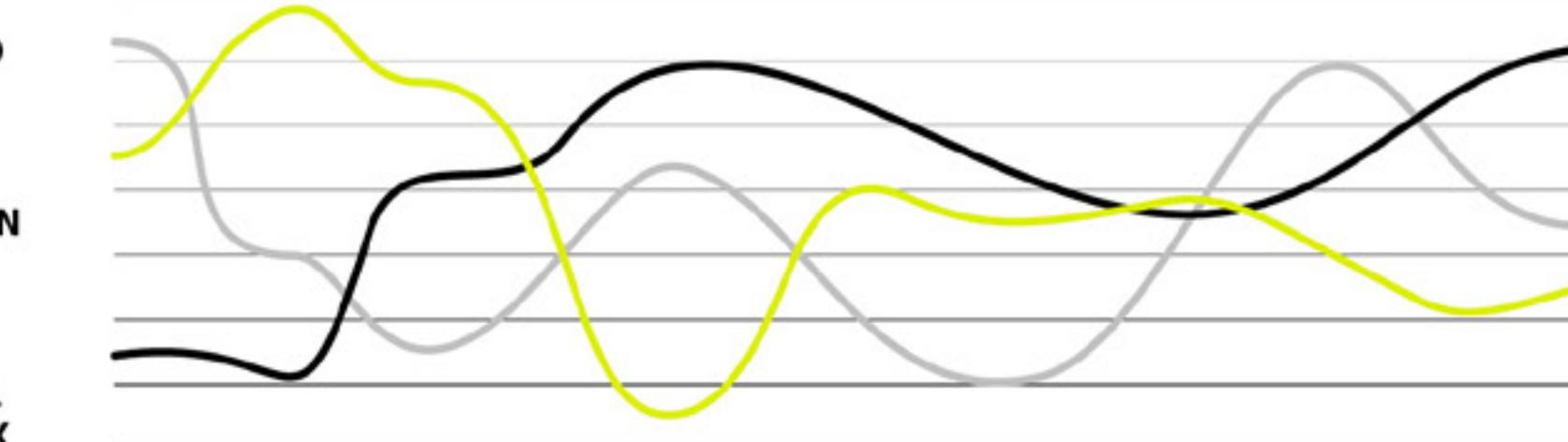
Résistance traction ISO 13 934-1	N N	Chainé Trame	> 1200 > 950
Résistance déchirure ISO 13 937-2	N N	Chainé Trame	> 50 > 60
Perméabilité à l'air ISO 9237	mm/s		> 200



META
ARAMID

MAC
/COTTON
BLEND

KERMEL
CORE FX



Flame stability Cost efficiency Arc performance Durability Color range



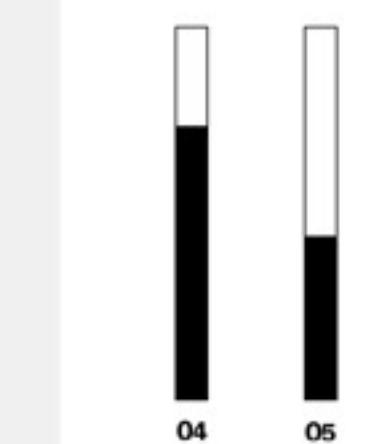
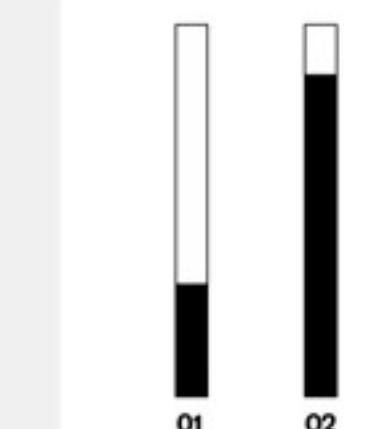
EN ISO 11612



EN 469
compatible



EN 1149-5



ECONOMIC
Low cost per use thanks to superior:
→ Durability (abrasion resistance)
→ Colour stability
→ Resistance to intensive washings

COMFORT
Optimal wearer comfort thanks to:
→ Light weight (185 g/m²)
→ Soft hand
→ Ideal moisture management

Dédié aux interventions
feux de forêts
& interventions techniques

Haute visibilité
en toutes circonstances
Excellent résistance
thermique (chaleur & flammes)
Résistance mécanique
Intégrité
Filtration des particules





ACCUEIL



3 STOCKAGE

2 BUREAU

1 LOCAUX



THAT WAY



RECEPTION

INNOVATIVE PROTECTION CONCEPT

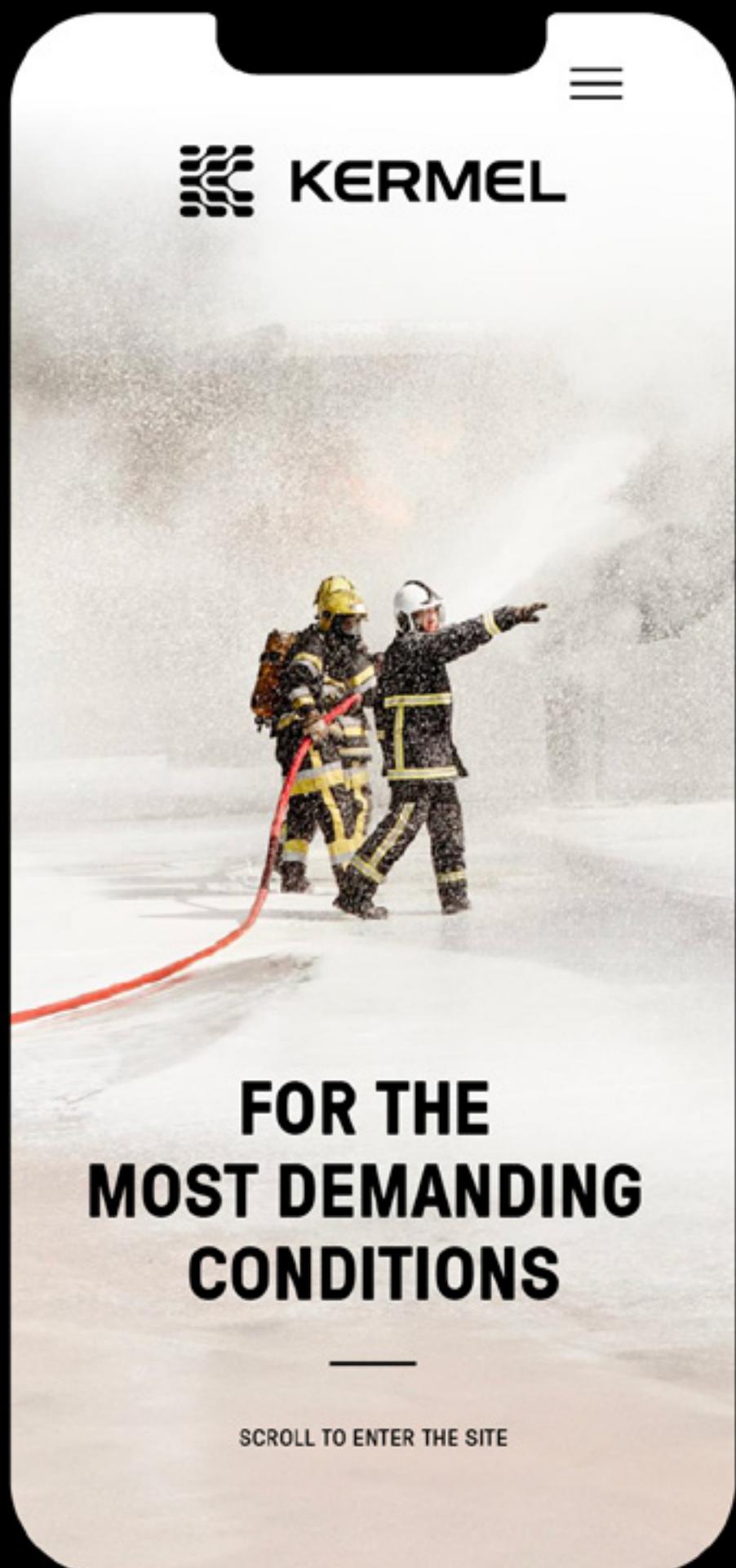
THIS WAY

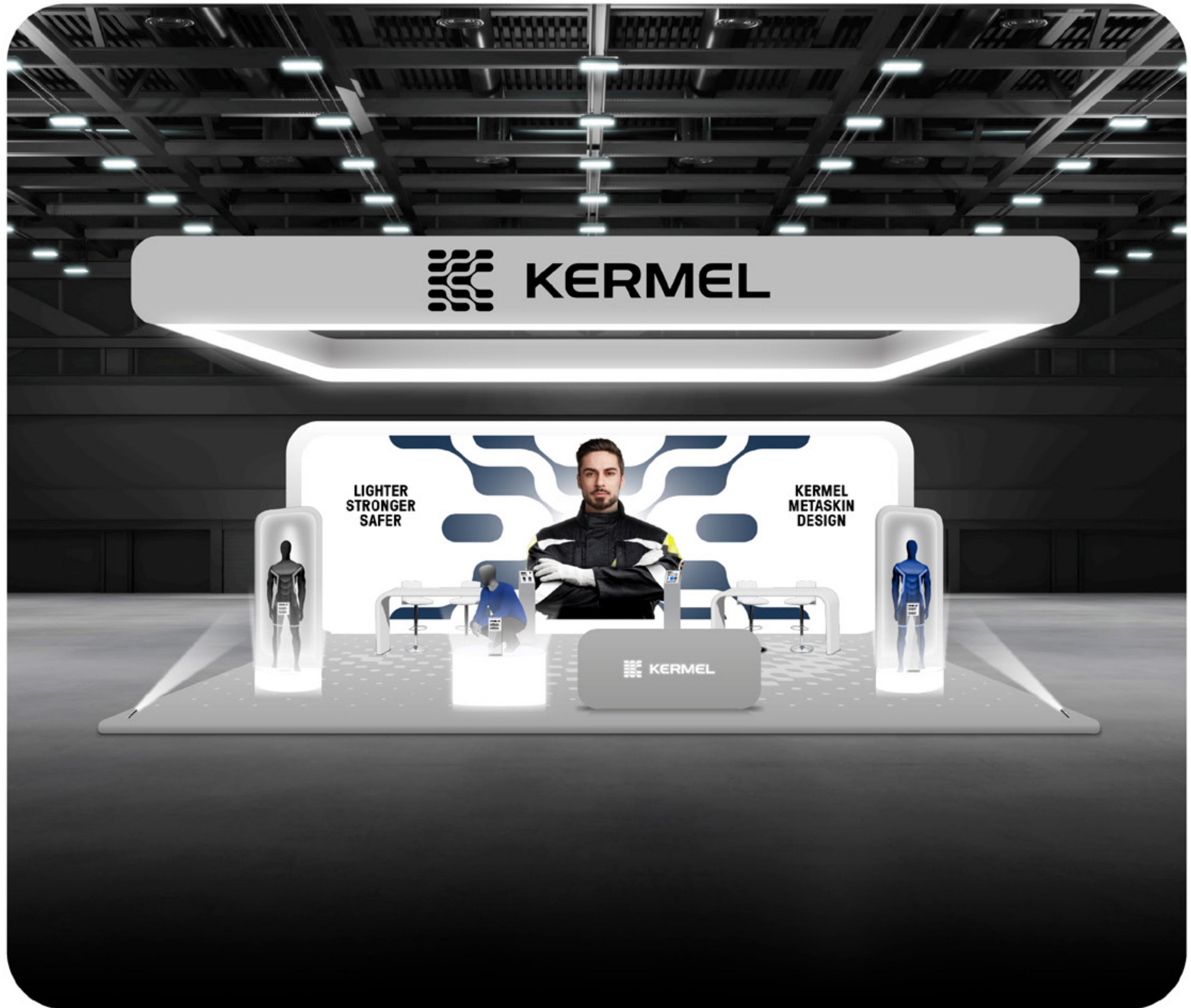


THAT WAY

Site sous réserve de modifications sans préavis.
Produit réservé aux marchés professionnels.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.

Site sous réserve de modifications sans préavis.
Produit réservé aux marchés professionnels.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.
Toute utilisation autre que professionnelle est interdite.





ICAPE GROUP

Logo / Territoire

ICAPE Group un producteur de circuits imprimés et de pièces techniques sur mesure à destination du monde entier. Le groupe comprend 3 marques : Cipem, Divsys et Trax.

Réalisation du logo, du territoire de la marque et de sa charte graphique.



ICAPE

GROUP

The power of precision

ICAPE
GROUP

cipem

trax

divsys

Aa

C

The power
of precision.

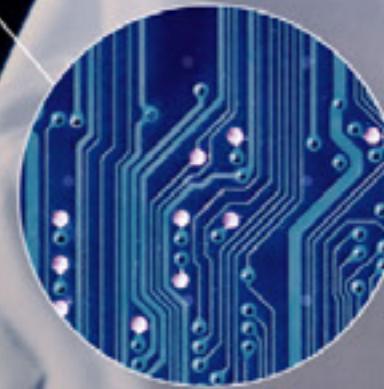


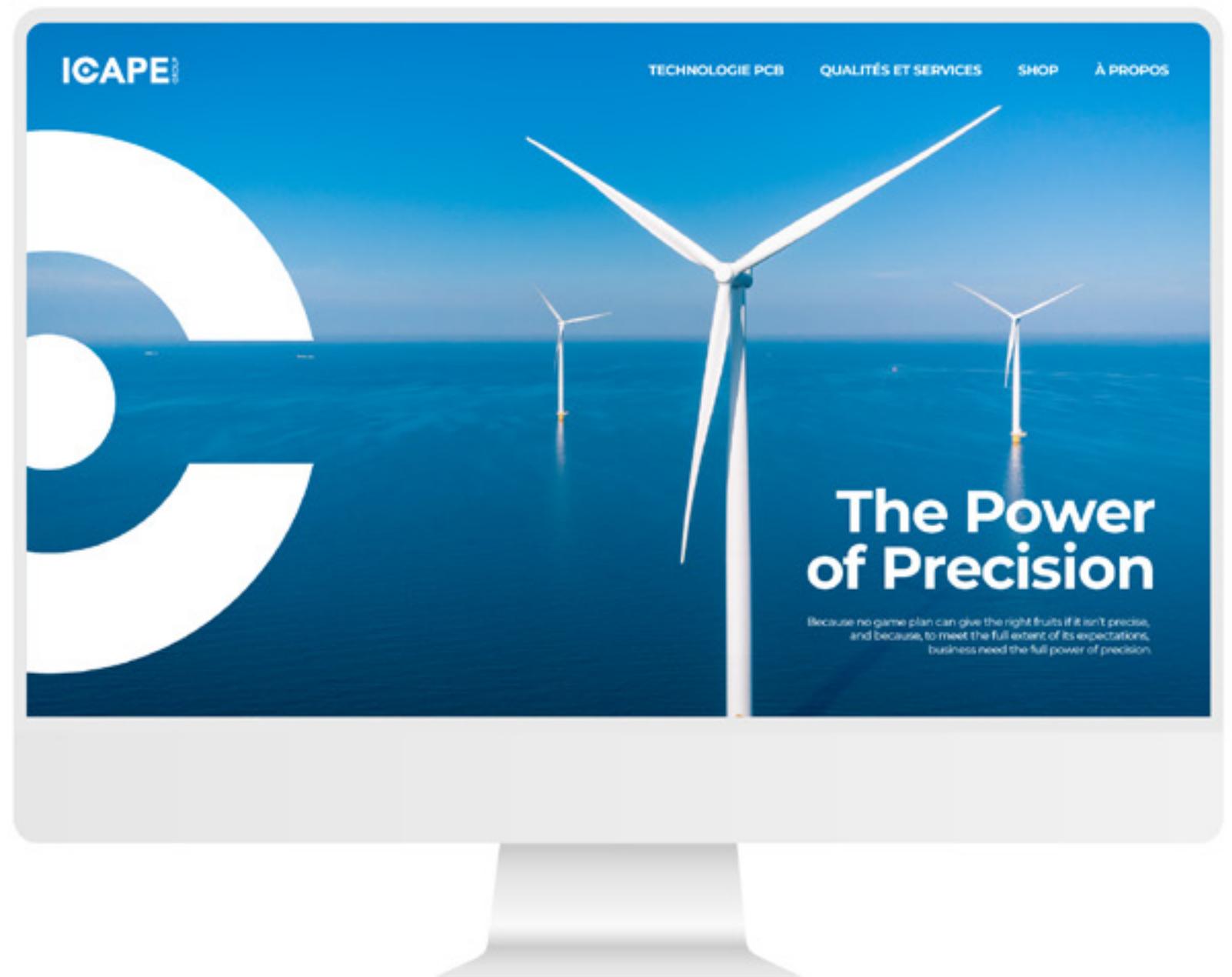


• THE POWER
OF PRECISION
MEANS
TARGETING
THE BEST
SOURCES
OF PCB FOR
OUR CLIENTS.

- Our PCBs are sourced globally from the highest quality manufacturers and tested by our dedicated teams of quality engineers.

- We source partners that are both ethically and regulatorily compliant in order to meet our client's CSR standards.





Printed Circuit Boards custom technical parts lab testing

icare

Storage options
VMI & CMI offer our own

- 1 AT CUSTOMERS' FACILITY
- 2 AT A FACILITY CLOSE TO CLIENTS
- 3 AT OUR OWN WAREHOUSES

Through our CMI offer, our customers stock materials within their own warehouses.

We can offer to manage our customers' stock at a facility near their business location [may it be near their headquarters or final customers].

ICAPE Group has numerous warehouses in Europe, America and Asia. See below for more information.

OUR VMI OFFER AT OUR OWN WAREHOUSES

We offer our VMI directly within the warehouse of our customers but also in our own storage warehouses in Europe, the USA and Asia.

Large warehouses in our American Headquarters in Indianapolis, Indiana (USA)

Large warehouses in our European Headquarters in France (Dunkerque, Dunkerque)

Large warehouses in our Asia Headquarters in Hong Kong

Contacts

19 business units located in 13 countries

ICAPE, FRANCE, INDONESIA, ITALIA, IBERIA, POLSKA, SVERIGE, RUSSIA, USA, CANADA, MEXICO, BRAZIL, HONG KONG, CHINESE, TAIWAN, JAPAN

CHINA-ICAPE

ICAPE FRANCE, HONG KONG, USA

Group Headquarters
33 avenue du Général Leclerc
92290 Fontenay

Americas Headquarters
8001 Zionsville Rd, Indianapolis
Indiana 46268 USA
Tel: +1 317 405 9427

Asia Headquarters
1007/HW09, Phoenix Center,
No. 321, Dong Men Zhong
Lu, Liang Xiang, Dongguan,
Guangdong, China
Tel: +86 769 8999 3000

Stay in touch
www.icaregroup.com
www.icareparts.com
www.icareparts.com

ICAPE The power of precision
Copyright ICape Group - USA 2020 - All Rights Reserved

Storage options
VMI & CMI offer our own

- 1 AT CUSTOMERS' FACILITY
- 2 AT A FACILITY CLOSE TO CLIENTS
- 3 AT OUR OWN WAREHOUSES

Through our CMI offer, our customers stock materials within their own warehouses.

We can offer to manage our customers' stock at a facility near their business location [may it be near their headquarters or final customers].

ICAPE Group has numerous warehouses in Europe, America and Asia. See below for more information.

OUR VMI OFFER AT OUR OWN WAREHOUSES

We offer our VMI directly within the warehouse of our customers but also in our own storage warehouses in Europe, the USA and Asia.

Large warehouses in our American Headquarters in Indianapolis, Indiana (USA)

Large warehouses in our European Headquarters in France (Dunkerque, Dunkerque)

Large warehouses in our Asia Headquarters in Hong Kong

Contacts

19 business units located in 13 countries

ICAPE, FRANCE, INDONESIA, ITALIA, IBERIA, POLSKA, SVERIGE, RUSSIA, USA, CANADA, MEXICO, BRAZIL, HONG KONG, CHINESE, TAIWAN, JAPAN

CHINA-ICAPE

ICAPE FRANCE, HONG KONG, USA

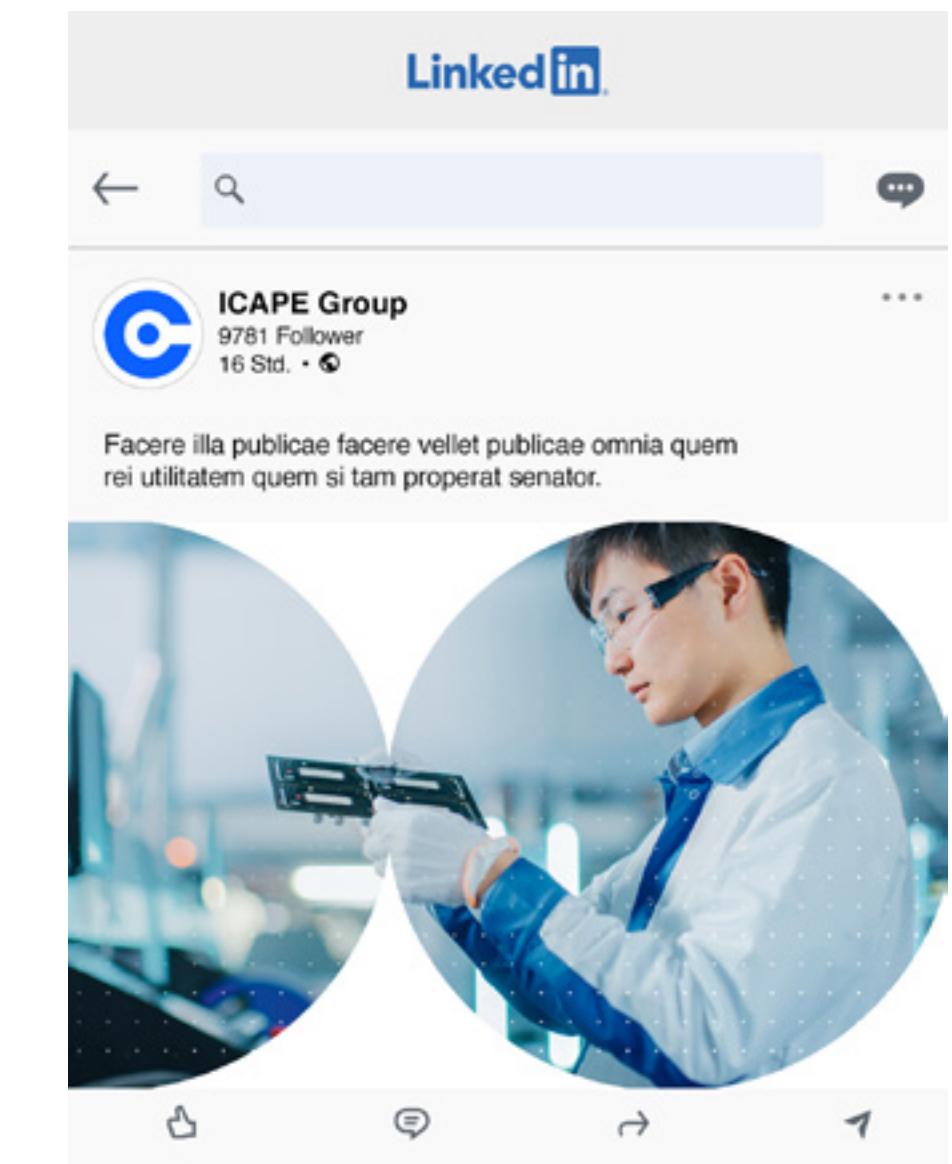
Group Headquarters
33 avenue du Général Leclerc
92290 Fontenay

Americas Headquarters
8001 Zionsville Rd, Indianapolis
Indiana 46268 USA
Tel: +1 317 405 9427

Asia Headquarters
1007/HW09, Phoenix Center,
No. 321, Dong Men Zhong
Lu, Liang Xiang, Dongguan,
Guangdong, China
Tel: +86 769 8999 3000

Stay in touch
www.icaregroup.com
www.icareparts.com
www.icareparts.com

ICAPE The power of precision
Copyright ICape Group - USA 2020 - All Rights Reserved





CHARTE GRAPHIQUE - FONDAMENTAUX GRAPHIQUES		ICAPE		39
Couleurs				
B 0 Y 125 M 200 # 0070DC	C 85 M 40 J 0 N 0	Pantone 3553	# 80 V 100 B 00 C 00 M 00 Y 100 K 00 # 1021288 Pantone 2614 VIOLET	BLEU
60%	40%	10%	# 715 V 250 B 150 C 150 M 100 Y 100 K 00 # 80E218 Pantone 2268 VERT FRAIS	VERT FRAIS
			# 00 V 100 B 10 C 00 M 00 Y 100 K 30 # 90E609 Pantone 479 ANTHRACITE	ANTHRACITE
			# 00 V 100 B 90 C 00 M 00 Y 100 K 00 # 20AA56 Pantone 129 VERT POÉT	VERT POÉT
				BLANC

The image shows a white quadcopter drone in flight against a bright blue sky with scattered white clouds. The drone is positioned in the lower right quadrant of the frame, angled upwards towards the top left. It has four arms with propellers and a camera mounted on the front. The background is a clear blue with a subtle grid pattern of small white dots, suggesting a digital or networked environment.

The slide features a title 'Notre territoire identitaire' at the top left and the ICAPE logo at the top right. Below the title are three large blue icons arranged horizontally. The first icon on the left is a 5x5 grid of small dots. The second icon in the center is a solid blue circle. The third icon on the right is a stylized letter 'C' with a circular cutout in the middle. Each icon has a short descriptive text below it.

Un pattern qui rappelle les grilles de PCB (printed circuit board) et qui fait écho à la précision et à la minutie des métiers ICAPE.

Le rond / la cible qui s'inspire des pastilles que l'on retrouve sur les PCB.

Un symbole qui exprime la vision du groupe avec le succès et la précision en ligne de mire.

The image displays a 2x5 grid of small square preview windows, each showing a different combination of ICAPE logo placement and background color. The columns represent different logo positions: top-left, top-right, bottom-left, bottom-right, and center. The rows represent different background colors: white, light blue, medium blue, dark grey, and black. Each preview window contains the ICAPE logo in its respective corner or center.

CHARTEGRAPHIQUE - APPLICATIONS	ICAPE	36
Carte de visite	 <div> ALEX FAN Senior Sales Engineer </div>	
Carte de visite ICAPE Group	 <div> CHRISTOPHE HERAULT Senior Sales Engineer </div>	
Carte de visite Divsys	 <div> CHRISTOPHE HERAULT Senior Sales Engineer </div>	

The image shows a graphic design layout for a retail box. On the left, there is a grid-based layout with a red border containing four blue 'iCAPE' logo variations and the text 'iCAPE THE power of precision'. On the right, there is a 3D rendering of a white rectangular box with a blue base, featuring the 'iCAPE' logo and the slogan 'THE power of precision' in blue.

TOTAL PEA

KVs (Appel d'offre)

Réalisation de 3 pistes créatives dans le cadre
d'un appel d'offre pour une campagne
de communication visant à promouvoir les produits
d'entretien automobiles (PEA) de TotalEnergies.

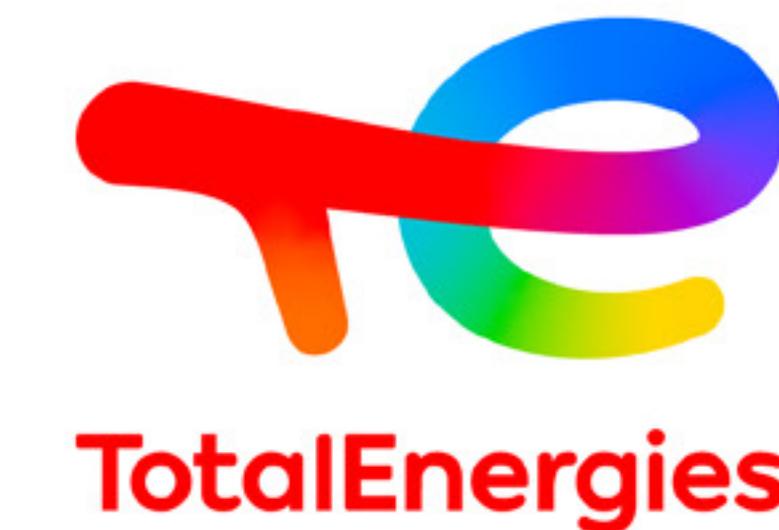


InGenious inside!





An InGenious
feeling
of freshness!



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut

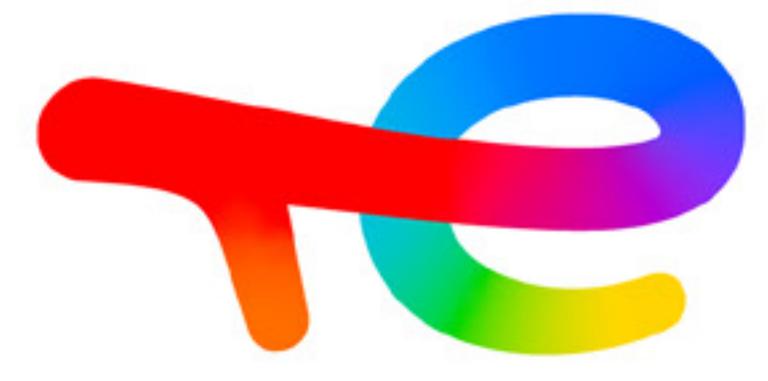


Discover a world of performance





Discover
a world
of freshness



TotalEnergies

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut.

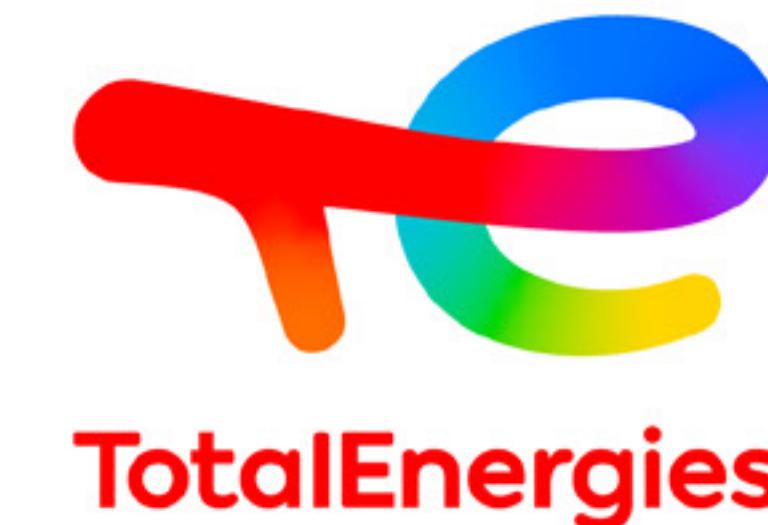


YOUR CURE & CARE PROGRAM





Cure & care
boosts
performance



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LA
BORE ET DOLOR MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION U ORE ET DOLOR MA
GNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT



Solignac

Vodka Initiale



SOLIGNAC

KVs, modélisations 3D

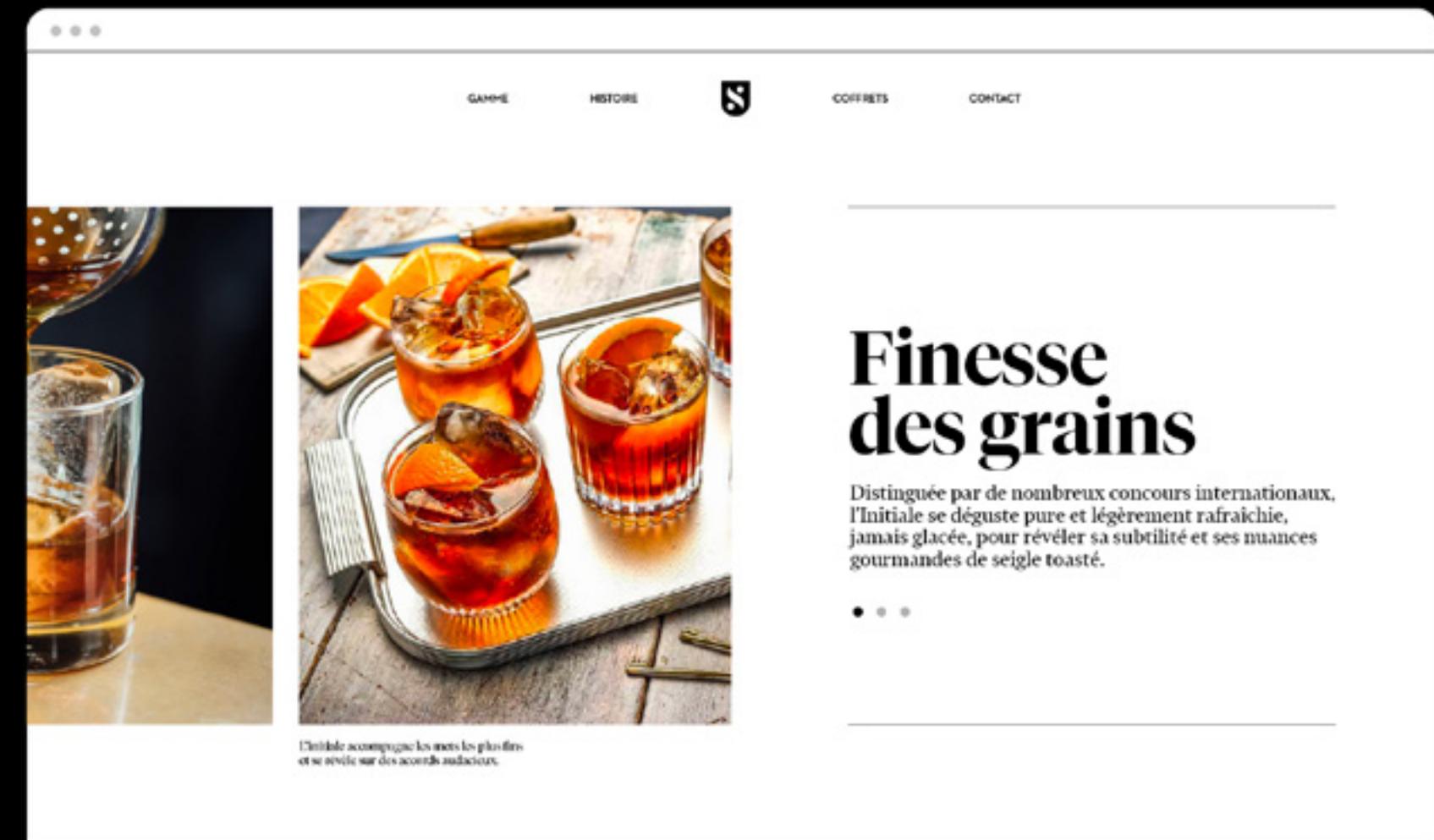
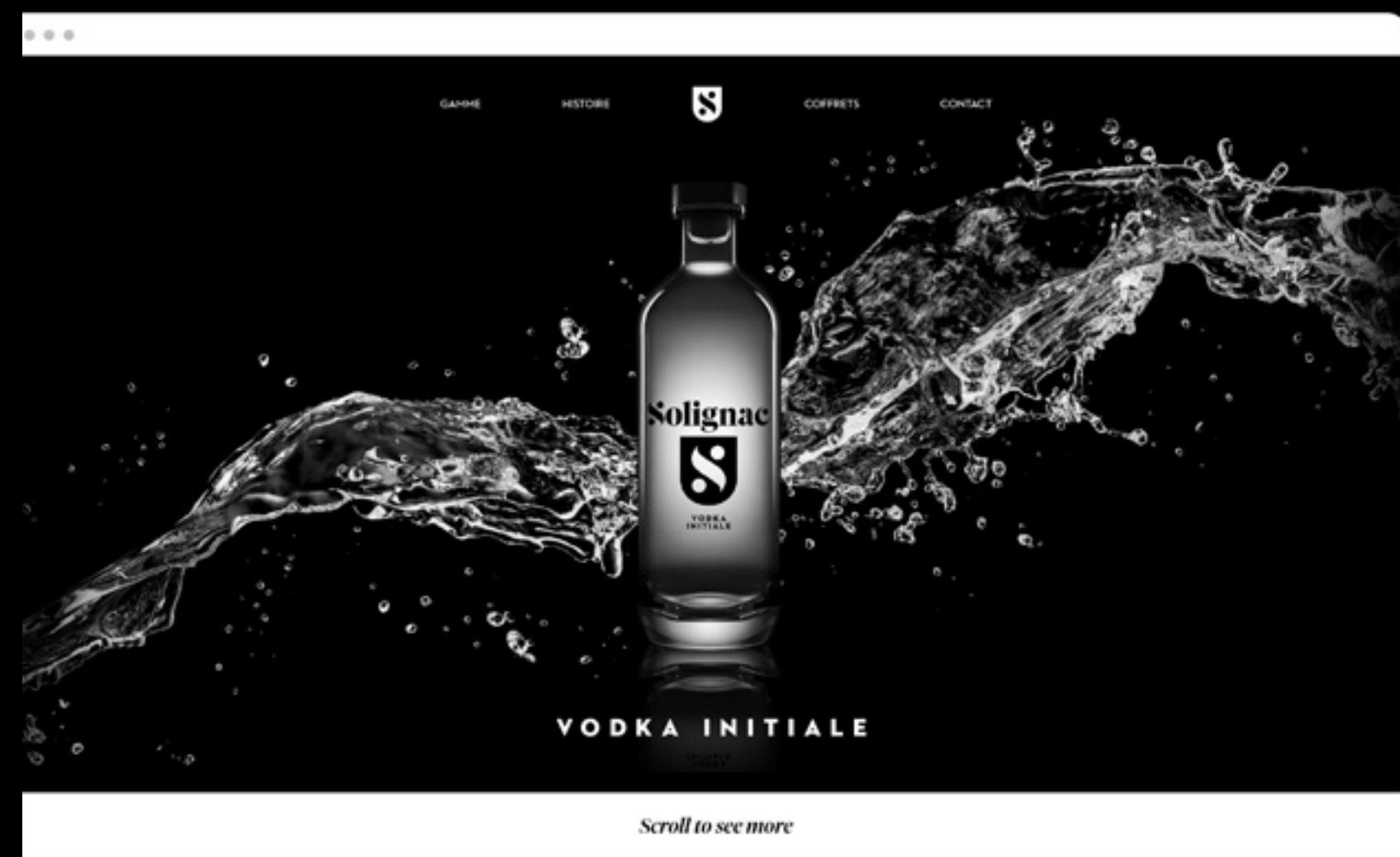
Solignac est une marque de vodkas raffinées.
À destination des amateurs de goûts contrastés,
elle se trouve en caviste ou au restaurant, en cocktail
ou accompagnement. Elle existe en 3 goûts :
Vodka Initiale, Cumin des près et Citron & lait.

Création de visuels d'univers et modélisations 3D.











KLEENEX

Identité / Territoire / Stratégie – Projet de diplôme

Ce projet a été réalisé en 2021, dans le contexte de la pandémie de COVID-19. Le jetable est plus que recommandé pour ralentir la propagation de la maladie, mais on nous demande aussi de réduire nos déchets.

Où se place Kleenex, ambassadeur du mouchoir jetable, dans ce contexte ?

Création d'un nouveau positionnement, réalisation d'une nouvelle identité visuelle, et invention d'un nouveau Kleenex marron biodégradable, plus respectueux pour le corps et la planète.



Kleenex
rien à ajouter

LA NATURE N'EST PAS UNIFORME,
NOTRE MOUCHOIR NON PLUS.

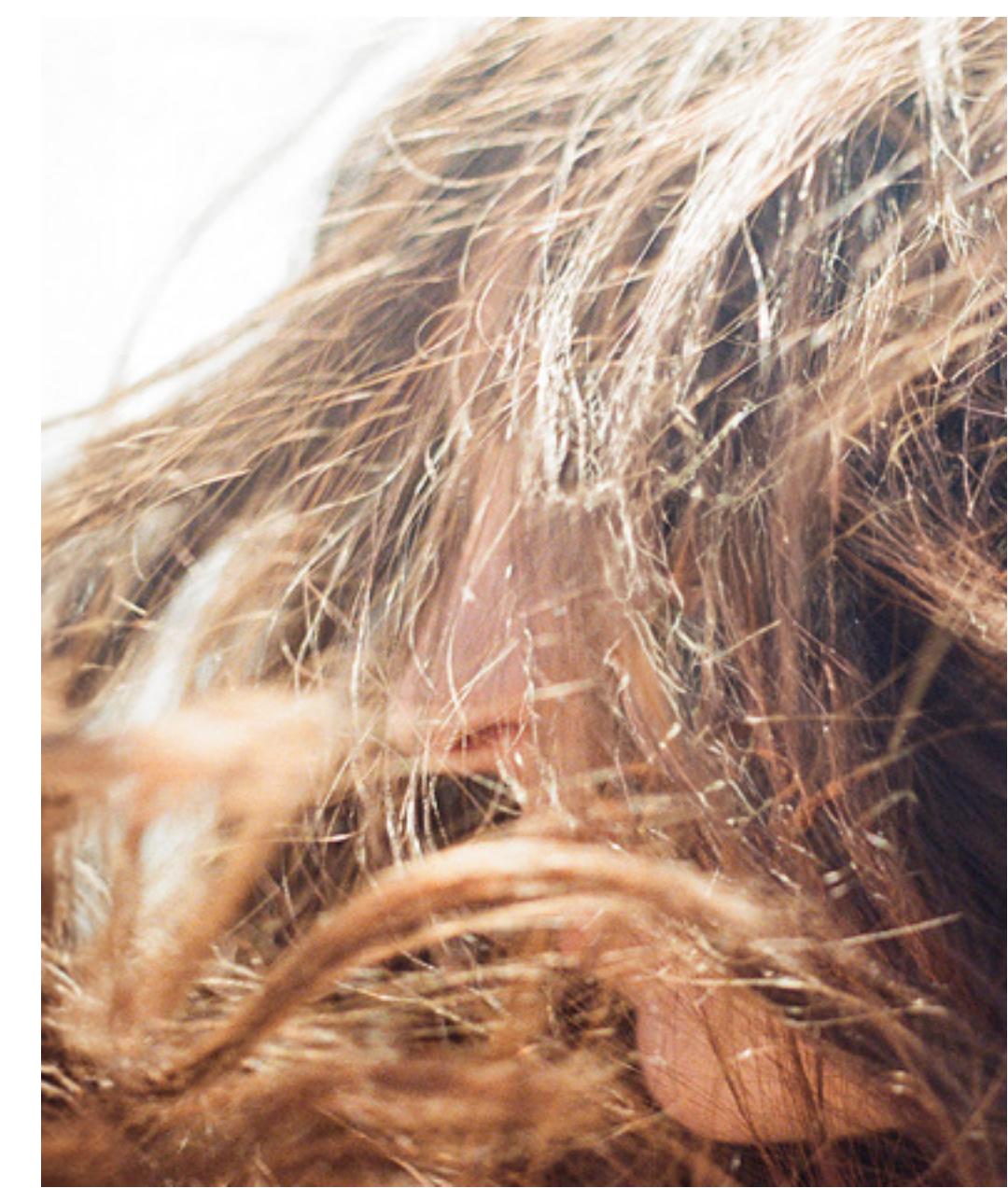


Kleenex
rien à ajouter



KNX

kleenex
rien à ajouter





UN
KLEENEX
MOINS
BLANC



POUR
UNE TERRE
PLUS
RICHE



kleenex_2021

< > ⌂ ⌂ ⌂

transparence	Acajou Australie	
écologie	Tremble Russie	
Conseil Être hygiénique et écologique, c'est possible!	Charme Europe du sud	
	Framiré Afrique centrale	

Kleenex

Premières Avant-Scènes

Identité / Territoire

Premières Avant-Scènes, anciennement Idéal,
est un festival de musique classique gratuit
se déroulant au Potager du Roi, à Versailles.

Créé par le metteur en scène Jean-Paul Scarpitta,
il met en avant jeunes prodiges et artistes experts
dans un cadre chic et convivial.

Création du logo et du territoire du festival.

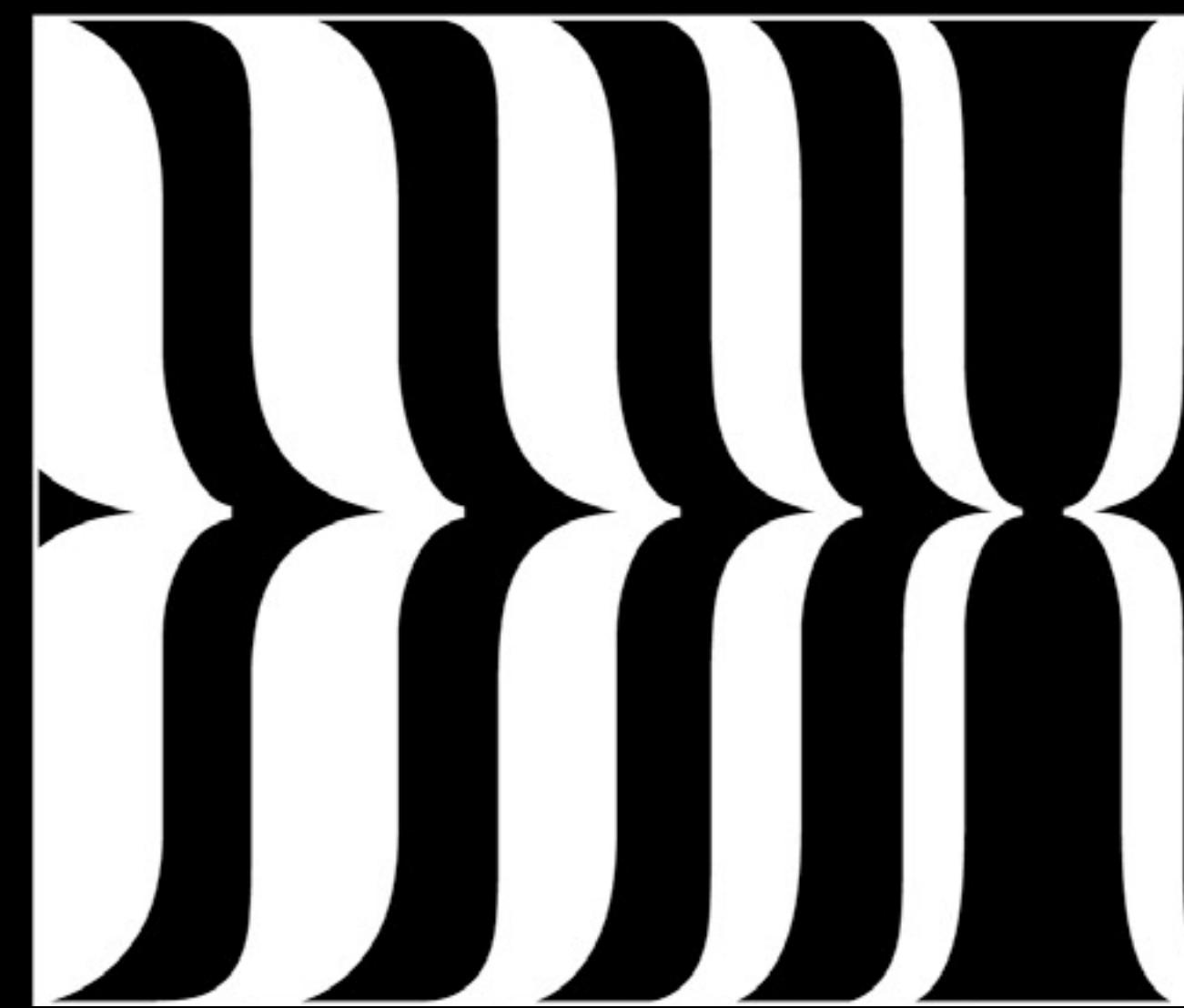
{ Premières Avant-Scènes

Premières Avant-Scènes Au Potager du Roi

30/06/2023 › 16/07/2023







Cyrielle Ndjiki Nya

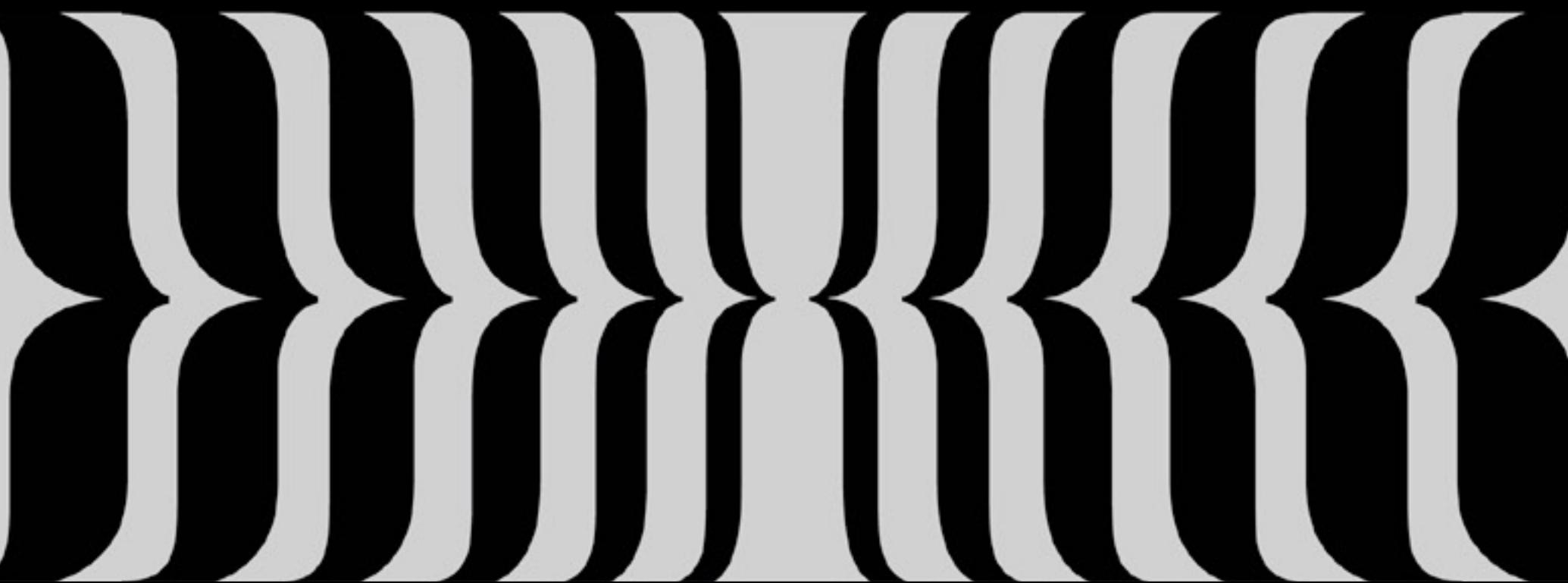
Premières Avant-Scènes

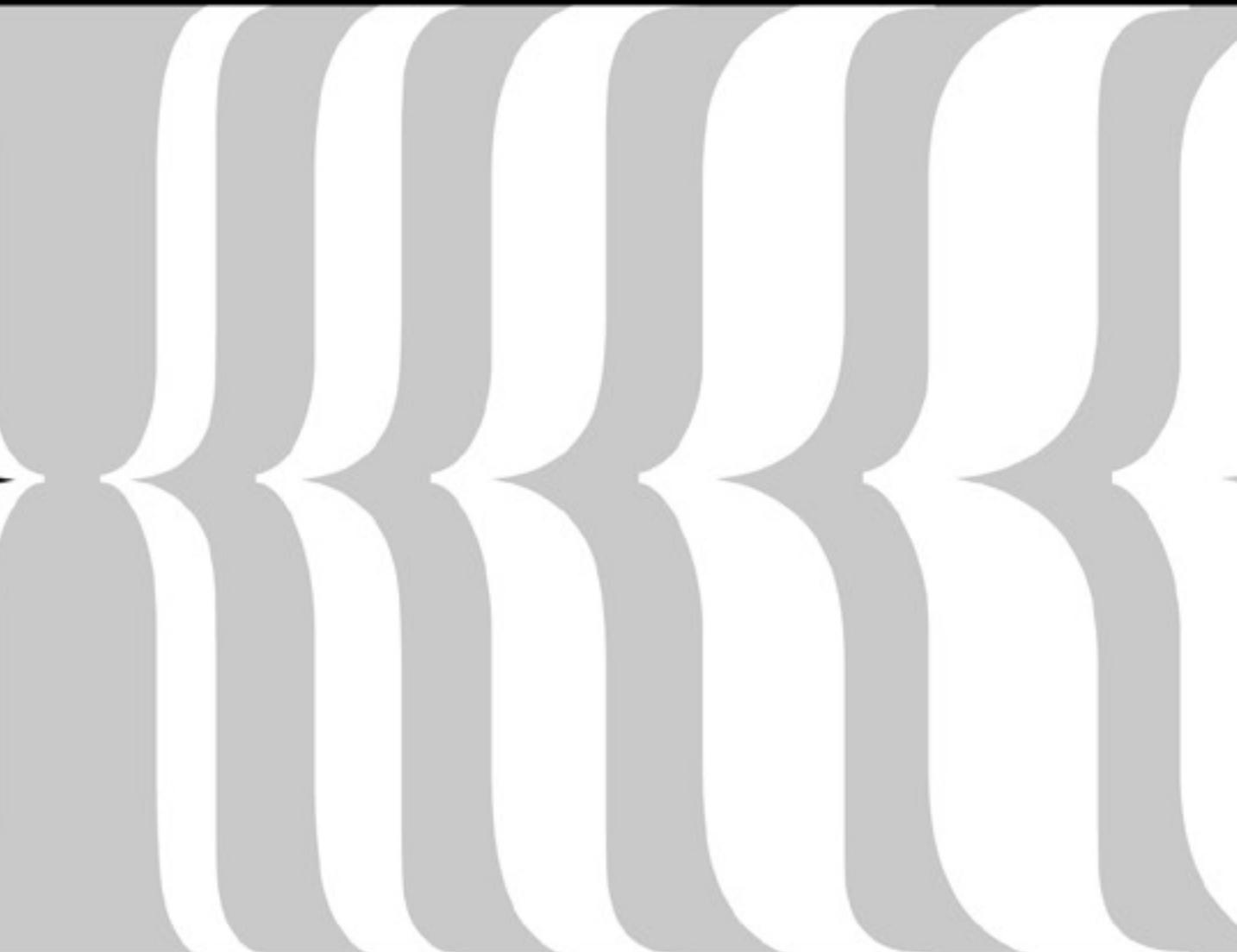


{ Premières
Avant-Scènes
Potager du Roi

30/06

16/07





Premières
Avant-Scènes
Au Potager du Roi

30/06
→ 16/07
2023



Cyrielle Ndjiki Nya



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération



Premières
Avant-Scènes
Au Potager du Roi

Programmation
Jean-Paul Scarpitta



Béatrice Uria-Monzon
Cyrielle Ndjiki-Nya / Valeriy Sokolov

Ninon Hannecart-Ségal / Nikita Mndoyants / Diana Baroni
Les Furiosi Galantes / Mujeres / Oleksiy Shadrin
Jakow Pavlenko / Rafael Guel / Luan Góes
Dmitry Udovichenko

Virtuoses à découvert
du 18 août au 2 septembre 2023



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération



©Yves Belléat/Scène nationale



Premières Avant-Scènes Au Potager du Roi

Programmation
Jean-Paul Scarpitta



Virtuoses à découvert
Du 18 août au 2 septembre 2023

Béatrice Uria-Monzon
Cyrille Ndjiki-Nya / Valeriy Sokolov
Ninon Hannecart-Ségal / Nikita Mndoyants / Diana Baroni
Les Furiosi Galantes / Mujeres / Oleksiy Shadrin
Jakow Pavlenko / Rafael Guel / Luan Góes
Dmitry Udovichenko



Édito

Le festival Premières Avant-Scènes est né d'une ambition : celle de réunir sur une scène commune jeunes talents et virtuoses confirmés de la scène lyrique internationale dans le cadre exceptionnel du Potager du Roi à Versailles. Sa programmation aux influences variées reflète l'esprit d'ouverture et d'excellence qui nous anime : proposer le meilleur de la musique, classique & contemporaine, interprétée par ceux qui la font vivre aujourd'hui.

Jean-Paul Scarpitta, Directeur Artistique

Programmation

18 août

19:00
Réserve
Piano
Ninon Hannecart-Ségal
Piano
Severin von Eckardstein

Piano
Charles Heisser
Percussion
Emmanuel Jacquet
Percussion
Aurélien Gignoux

Programmation

18 août

19:00
Réserve
Piano
Ninon Hannecart-Ségal
Piano
Charles Heisser
Percussion
Emmanuel Jacquet
Percussion
Aurélien Gignoux
Piano
Severin von Eckardstein

19 août

19:00
Réserve
Alto
Paul Zientara
Piano
Ninon Hannecart-Ségal
Mezzo-Soprano
Ambroisine Bré
Piano
Ismail Margain
Soprano
Andreea Soare
Bassoon
Mikhail Timoshenko
Piano
Elitsa Desseva

20 août

19:00
Réserve
Violin
Valeriy Sokolov & ses invités
21:00
Réserve
Mézzo-soprano
Léa Desandre
Theatro B-Luth Thomas Dunford
Laissez donc la nuit :
Différents thèmes du XVIIe siècle

Biographies



Béatrice Uria-Monzon

Soliste sur toutes les scènes Internationales comme l'une des plus grandes interprètes du rôle de Carmen, Béatrice Uria-Monzon s'illustre également dans les rôles de Norma, Lucia di Lammermoor, Tosca, Turandot, Anna Bolena, etc. Elle a été nommée Princesse de la Culture de la Principauté d'Andorre et a été nommée Dame de l'ordre de la Couronne d'Espagne pour ses nombreux succès.



Cyrille Ndjiki-Nya

Après 7 années de piano et une maîtrise en médiation culturelle spécialisée musicale et danse de la Sorbonne, Cyrille se renvoie au chant lyrique auprès de Claudine et Christiane Périn-Catala et Michel Expert, avec l'offre admise de la Chambre Syndicale des Opéras-Comiques et de l'Opéra National de Paris. En 2013, elle interprète Faust au festival Operafest, dirigé par David Stern, avec l'opérette interprétée Elizette dans Moments de Musique en septembre 2016. Dans l'opéra Lucia di Lammermoor, elle joue Lucia dans une production dans La Philharmonie de Paris à l'Opéra de Bordeaux, sous la direction de Paul Daniel, en repêche en septembre 2020 la promotion Beethoven de l'Académie Junyent.



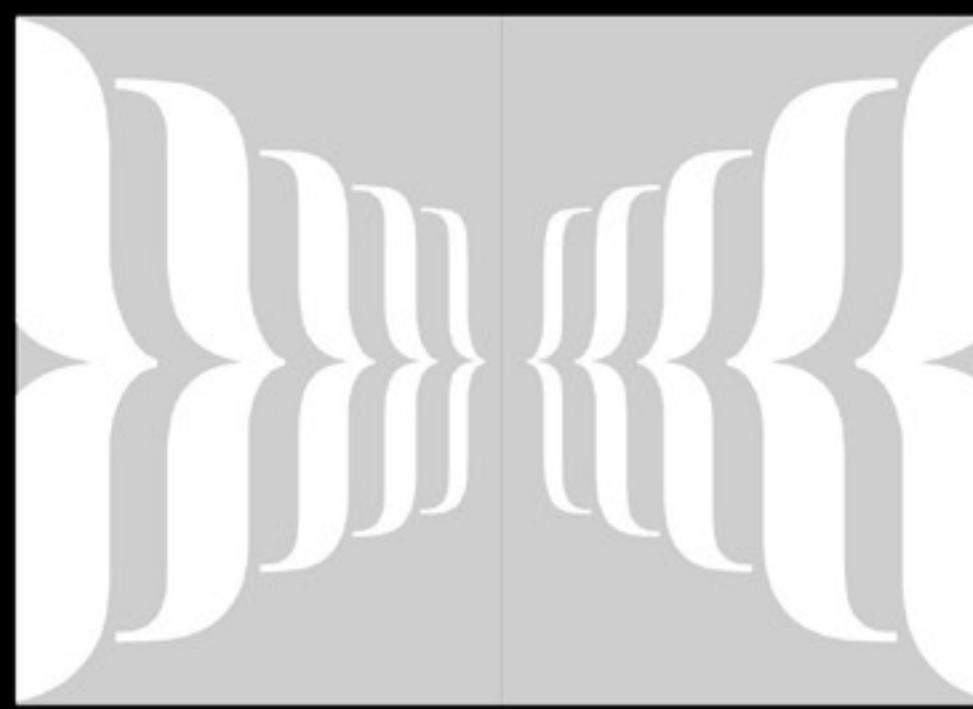
Valeriy Sokolov

Valeriy Sokolov commence le violon à l'âge de cinq ans. À neuf ans, il est admis dans la classe du compositeur Sergueï Edol'dovitch au Conservatoire de Moscou. À seize ans, il entre au Conservatoire pour la première fois, en interprétant le deuxième concerto pour violon de Vieuxtemps. En 1999, il reçoit le grand prix du Concours Paganini à Pampelune, créé par Vladimir Spivakov. Ce prix lui permet de



Ninon Hannecart-Ségal

Planteuse et chanteuse éthique née à l'île des 100 îles qui aime explorer les réjouissances du jardin, éclarer les floritures entre les deux rives de la Seine et faire vibrer les cordes de l'orchestre. Passionnée, nommée Intervolante classique au Maroc 2021 et soutenue par plusieurs fondations, elle honore aujourd'hui sa place d'artiste en résidence à la Fondation Beyramian sur un balcon moderne Sirley 1945. Diplômée du CNMID de Paris dans la classe de Marie-Joséphine



Vendredi 18 août	Samedi 19 août	Vendredi 24 août	Samedi 25 août	Dimanche 26 août
19:00 Réserve Piano Ninon Hannecart-Ségal Piano Severin von Eckardstein	19:00 Réserve Alto Paul Zientara Piano Ninon Hannecart-Ségal Mezzo-Soprano Ambroisine Bré Piano Ismail Margain Soprano Andreea Soare Bassoon Mikhail Timoshenko Piano Elitsa Desseva	19:00 Réserve Violin Valeriy Sokolov & ses invités 21:00 Réserve Alto Alyen Pitchin Piano Maxim Emelyanychev Mezzo-Soprano Kavomi Rigashishi	19:00 Réserve Violin Alyen Pitchin Piano Maxim Emelyanychev Mezzo-Soprano Kavomi Rigashishi	19:00 Réserve Violin Alyen Pitchin Piano Maxim Emelyanychev Mezzo-Soprano Kavomi Rigashishi
21:00 Réserve Piano Charles Heisser Percussion Emmanuel Jacquet Percussion Aurélien Gignoux	21:00 Réserve Mézzo-soprano Léa Desandre Theatro B-Luth Thomas Dunford Laissez donc la nuit : Différents thèmes du XVIIe siècle	21:00 Réserve Alto Alyen Pitchin Piano Maxim Emelyanychev Mezzo-Soprano Kavomi Rigashishi	21:00 Réserve Violin Alyen Pitchin Piano Maxim Emelyanychev Mezzo-Soprano Kavomi Rigashishi	21:00 Réserve Violin Alyen Pitchin Piano Maxim Emelyanychev Mezzo-Soprano Kavomi Rigashishi



Le Potager du Roi

Il existe à Versailles plusieurs jardins historiques. Le Potager du Roi est un des derniers jardins à avoir été aménagé dans l'enceinte du château. C'est l'un des derniers vestiges de l'ancien jardin royal. Il a été aménagé au XVIIe siècle sous l'autorité de Louis XIV, qui a fait construire une grande serre pour y cultiver des plantes exotiques.

Grâce à l'ensemble des jardins de Versailles, le Potager du Roi est toujours un lieu de culture et de recherche pour les chercheurs. C'est également un lieu de détente et de repos pour les visiteurs. Il est également un lieu de travail pour les jardiniers et les agriculteurs qui y travaillent.



Le Potager du Roi

Il existe à Versailles plusieurs jardins historiques. Le Potager du Roi est un des derniers jardins à avoir été aménagé dans l'enceinte du château. C'est l'un des derniers vestiges de l'ancien jardin royal. Il a été aménagé au XVIIe siècle sous l'autorité de Louis XIV, qui a fait construire une grande serre pour y cultiver des plantes exotiques.



Le Festival

Il existe en 2023, après huit ans de confinement, une nouvelle édition du festival Premières Avant-Scènes. L'édition 2023 vise à faire revivre la magie du festival à Versailles. Le festival a pour objectif de promouvoir la musique et les arts de la scène, tout en respectant les règles sanitaires. Les artistes sont invités à donner leur meilleur et à faire de leur mieux pour offrir une expérience unique aux spectateurs. Le festival a pour objectif de faire découvrir de nouveaux talents et de promouvoir la culture et l'art.

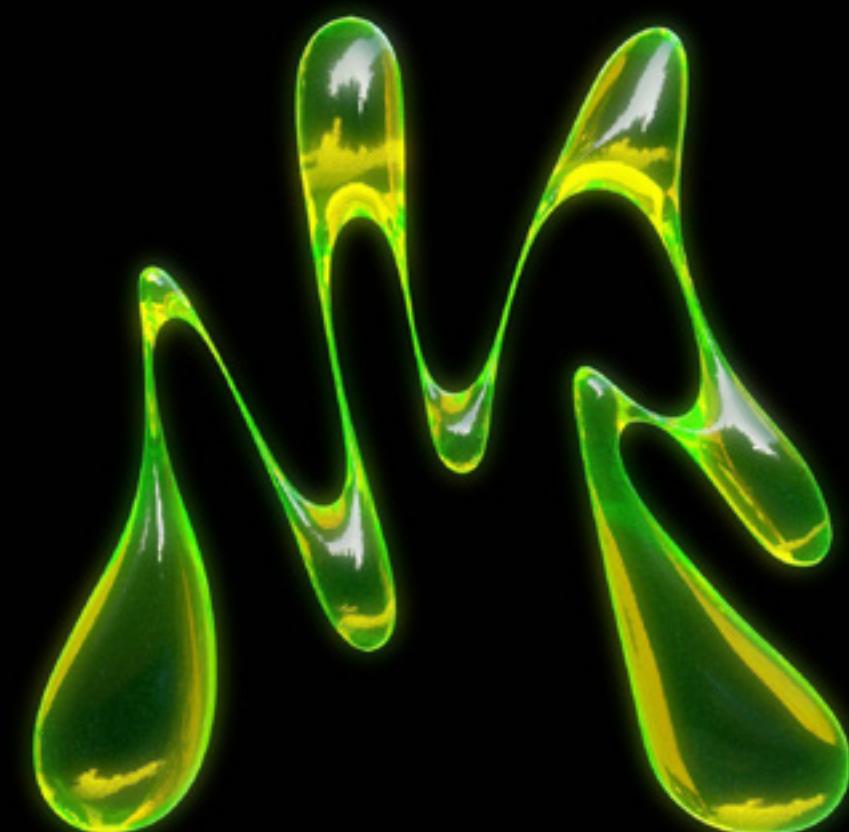




Premières Avant-Scènes Maison Ladurée



EXPÉRIMENTATIONS PERSONNELLES



Plus d'expérimentations
sur Instagram [@morgan.gmz](https://www.instagram.com/morgan.gmz)

Merci :-)

@morgan.gmz
morganjulien.gomez@gmail.com
0754830573