O E POR BROKE

Layout skitse



Reference billede

ldé 1

Saksen og den tilhørende tekst har til formål at skabe blikfang, og give læseren en forståelse af, hvad dekonstruktivisme er. Noget dekonstrueres og sammensættes, så man ikke blot skaber en mening i ordende, men også i det omkringliggende område.

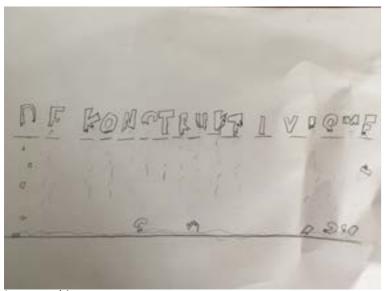
Jeg ville arbejde med en ødelagt saks, som kan illustrere bogstavet "d" i dekonstruktivisme. Herudover, vil jeg finde inspiration i nogle af dekonstruktivismens store billeder, inklusiv Sex Pistols coveret, som fungere, som mit reference billede.



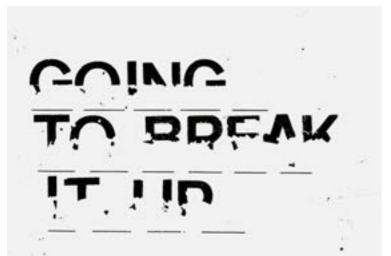








Layout skitse



Reference billede

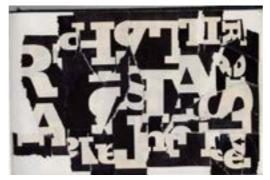
ldé 2

Denne idé har også til formål at skabe fokus omkring det dekonstruerede. Ordende smuldre og går i opløsning, men man kan endnu formæmme deres mening, selvom det ikke umiddelbart står klart.

Jeg vil stille figuren op ligesom reference billedet men også tage inspiration fra de andre figure.

Specielt kan jeg godt lide den blå figurs måde at designe bogstaverne.











Layout skitse



Reference billede

ldé 3

Blikfanget skal her opstå ved dekunstruktivismens optræden i et meget simpel og stilistisk miljø.

Selve layoutet er inspireret af reference billedet, men medtager elementer fra det dekonstruerede kamera, og Ray gun magazinets brug af stregkoden, som optræder nederst i højre hjørne.

Dette design vil have en mekanisk renhed og en industriel atmosfære, som vil give beskueren noget til modspil til deres opfattelse af hvad kunst og kreativitet er.





Udvælgelse af idé!

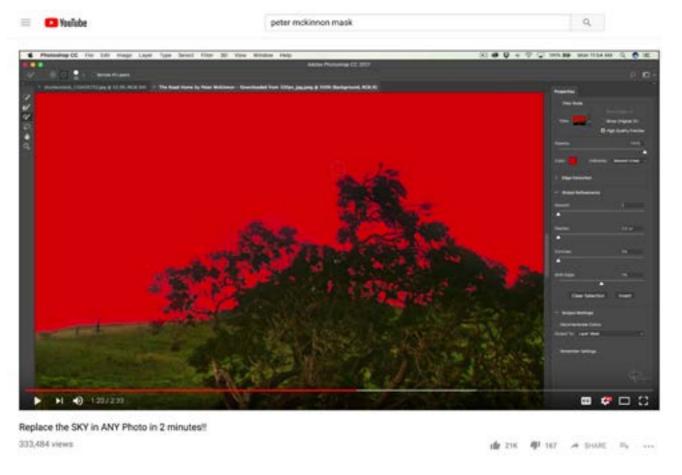
Jeg vælger at arbejde videre med Ide 3, da den har det største kunstneriske potentiale.

Stillen vil være farveløs men kontrastfyldt.



Research på tutorials.

Designet er relativt simpelt og jeg har et relativt godt kendskab til Photoshop, hvilket betyder, at jeg ikke har gjort brug af tutorials i denne omgang. Jeg kom dog i tanke om én tutorial jeg en gang så, som var relevant for dette desingn, og den har jeg linket til herv



https://www.youtube.com/watch?v=bYwY5pIyEMs

Eksekvering af splash image. Jeg har taget screendumps med jævne mellemrum.



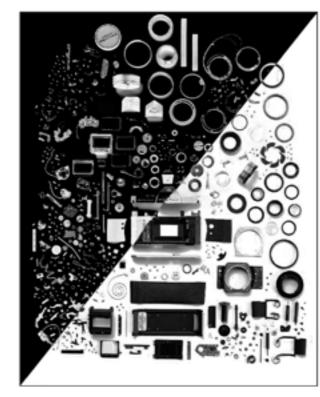




Første udkast

Her er mit første udkast af mit Splash Image





"Il n'y a pas de hors-texte." - Jacques Derrida