

課題部門：発表順番号（登録番号） 19 (10008)

タイトル：「舞鏡 ー世界初ダンス用ARスマートミラーー」

学校名：明石工業高等専門学校

学生氏名： 森 篤史

吉武 大地

加藤 瑞葵

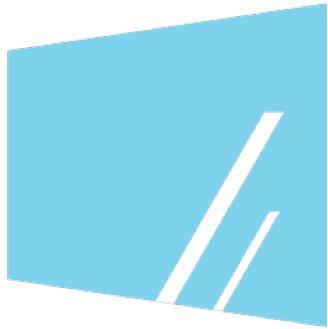
岡本 陸

根津 宏輔

指導教員： 佐村 敏治

舞鏡

Mai-Kagami



目次

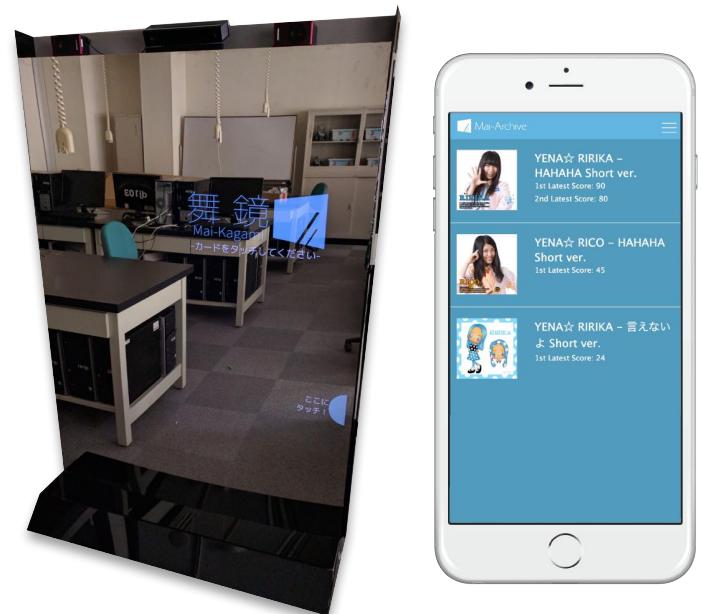
第1章 はじめに -----	1
1-1 舞鏡とは	
1-2 本体の各種名称と機能	
第2章 ログイン・ログアウト -----	2
2-1 ログイン	
2-2 ログアウト	
第3章 曲選択 -----	3
3-1 曲選択	
3-2 モードの選択	
第4章 通し練習モード -----	4
4-1 通し練習オプション	
4-2 準備画面	
4-3 プレイ画面	
4-4 ポーズ画面	
4-5 結果画面	
4-6 終了画面	
第5章 部分練習モード -----	7
5-1 部分練習オプション	
5-2 プレイ画面	
5-3 結果画面	
第6章 Mai-Archive -----	9
6-1 ログイン・ログアウト	
6-2 曲の選択	
6-3 結果の確認	

第1章 はじめに

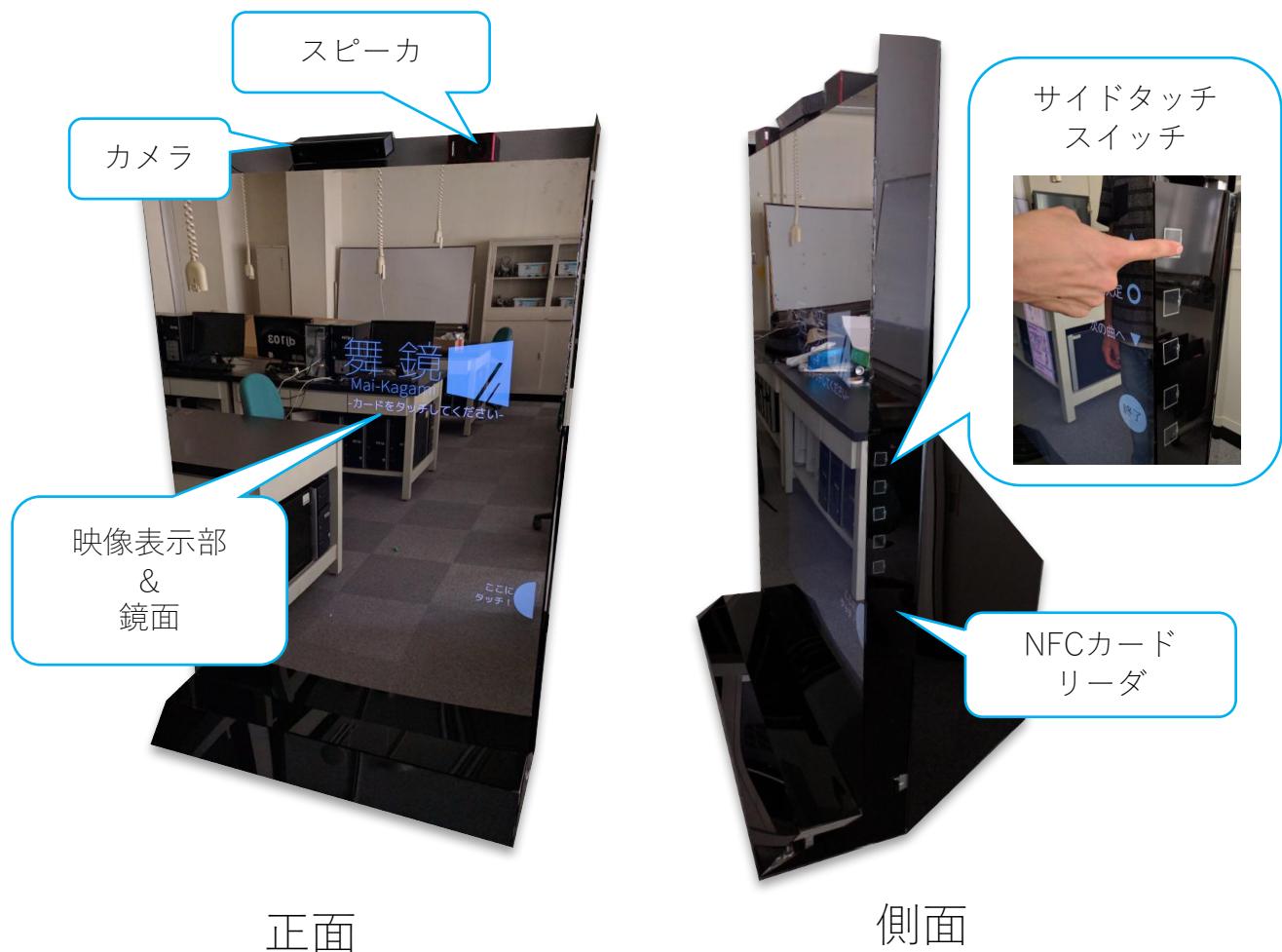
1-1 舞鏡とは

世界初 ダンス用ARスマートミラー

舞鏡はダンスの練習を支援するスマートミラーです。ARお手本機能や自動採点機能でダンスの上達を支援します。また、「Mai-Archive」というWebアプリで採点結果等をスマホで確認することができます。



1-2 本体の各種名称と機能



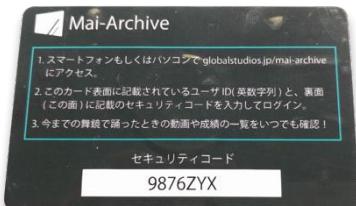
第2章 ログイン・ログアウト

2-1 ログイン

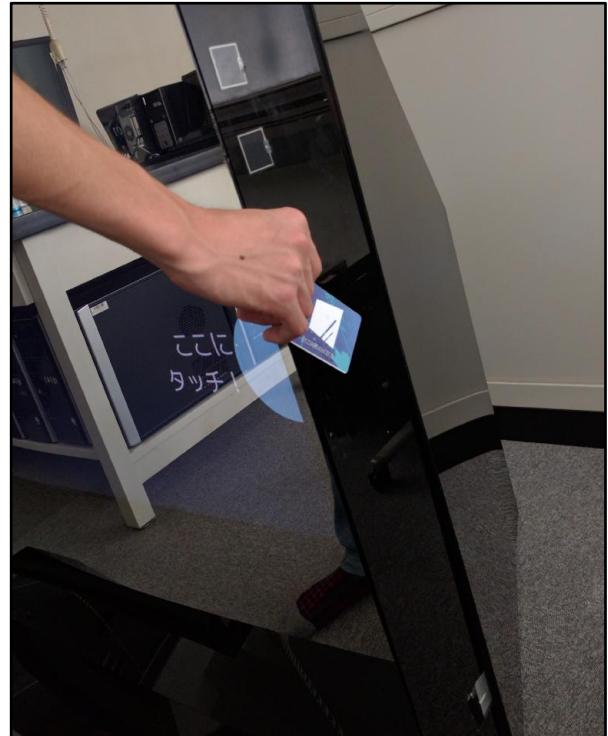
ログインは「Mai-Card」というログイン用カードによって行います。スタート画面で「ここにタッチ！」と書かれているところの鏡側面にカードをかざすとログインできます。



表面

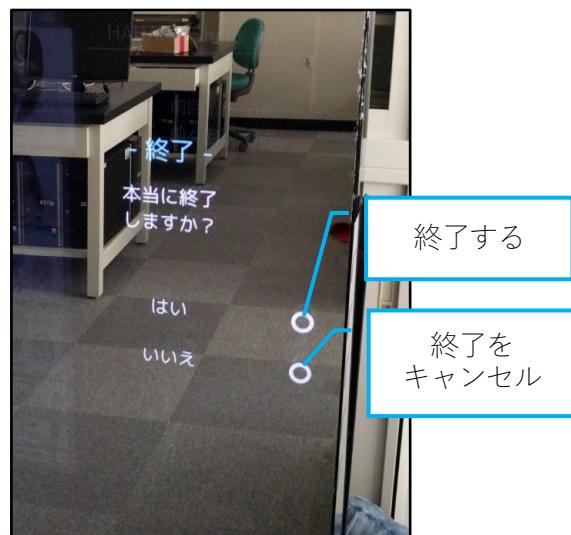
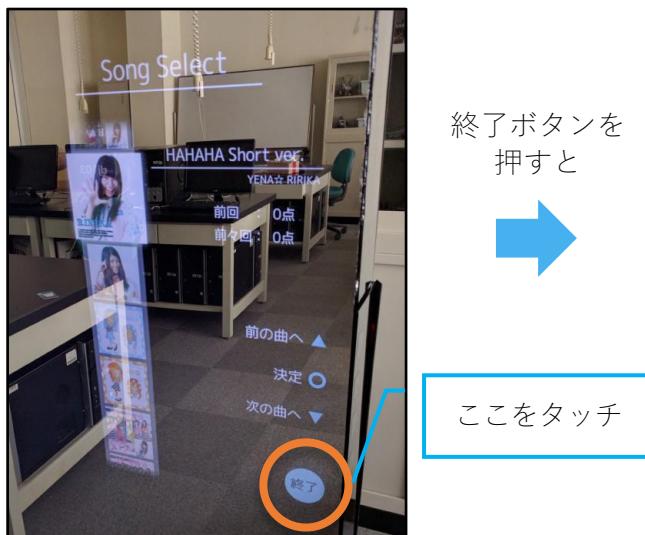


裏面



2-2 ログアウト

ログイン完了後に表示される曲選択画面で終了ボタンを押すと、「本当に終了しますか？」とポップアップで確認されます。ここで「はい」ボタンを押すとログアウトし、スタート画面が表示されます。「いいえ」ボタンを押すと曲選択画面に戻ります。



第3章 曲選択

3-1 曲選択画面

まず最初に練習したい曲を選択します。選べる曲のジャケットが一覧で表示されています。「前の曲へ」ボタンと「次の曲へ」ボタンを使いダンスする曲を選び、決定ボタンを押すことで曲を選択することができます。



3-2 モードの選択

曲の選択が終了すると、練習のモードを選ぶ画面が表示されます。選べるモードは通し練習モードと部分練習モードの二つです。それぞれのボタンを押すことで選択できます。



通り練習モードボタン

一曲を通して練習するモードです。一番最初に踊るときや、ある程度できるようになった際にご利用ください。

→ 4章 通り練習モード

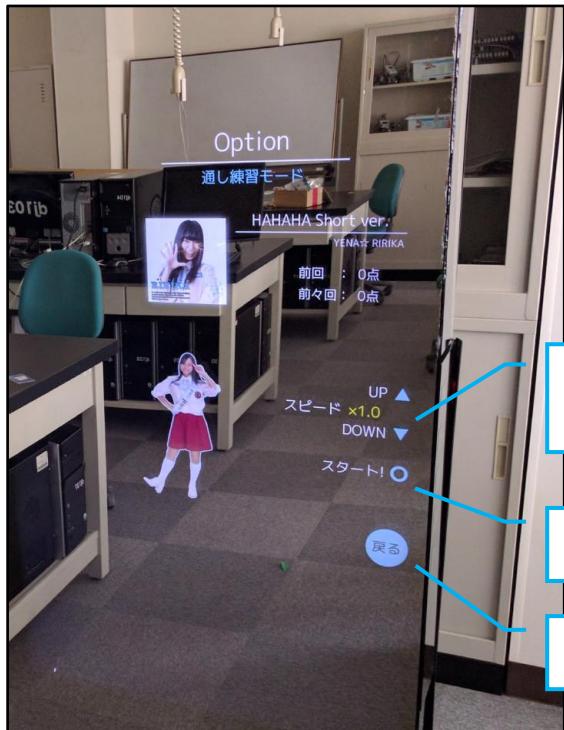
部分練習モードボタン

区間を指定して練習するモードです。苦手なところを重点的に練習することができます。

→ 5章 部分練習モード

第4章 通し練習モード

4-1 通り練習オプション



オプション設定として、ダンスの再生スピードの調整することができます。「上下ボタン」で変更してください。「スタートボタン」を押すとスピードが決定されます。

好みの
スピードで練習！

上下ボタン
(スピード変更)

スタートボタン

準備画面

戻るボタン

曲選択画面

4-2 準備画面

次に、準備画面が表示されます。本体から2m離れるとARのお手本が最初のポーズを示し、自動でカウントダウンが始まります。その間にお手本と同じポーズをして準備してください。ゲージが円を一周すると、曲の再生が始まります。



準備画面

2m離れると



カウントダウン画面

第4章 通し練習モード

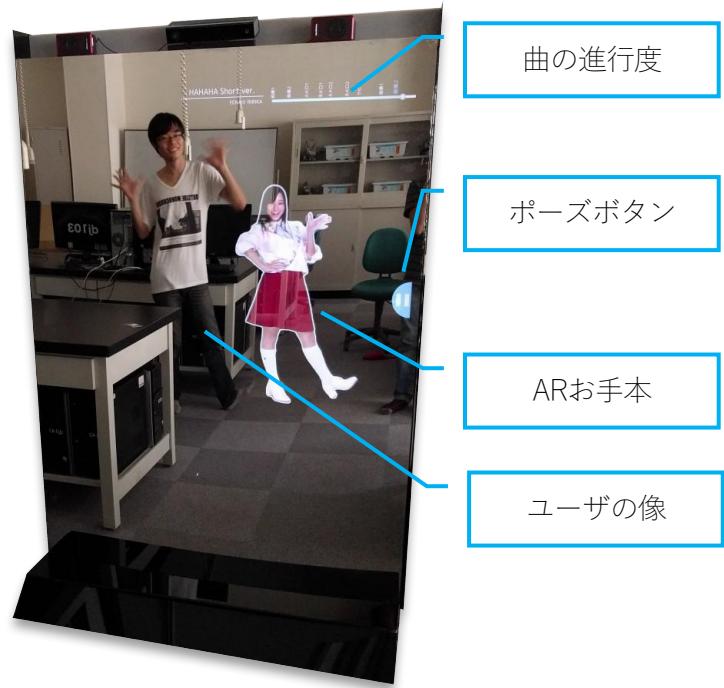
4-3 プレイ画面

鏡に現れるお手本に合わせて体を動かすだけ！

鏡に反射したあなたの隣でARのお手本がダンスを始めます。それに合わせて体を動かしてください。

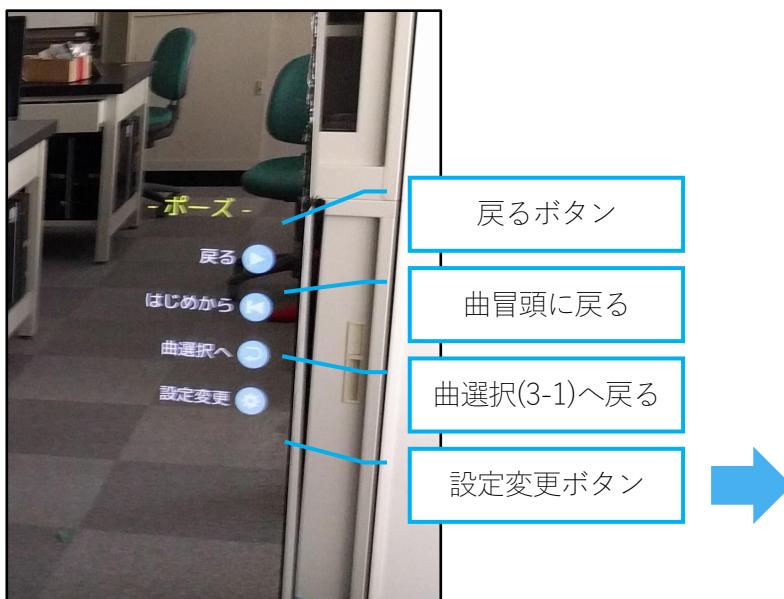
※注意

練習中は舞鏡から2m以上離れてください。2mより中に入ると一時停止状態になります！



4-4 ポーズ画面

プレイ画面で「ポーズボタン」を押すと、曲が一時停止されポーズ画面が表示されます。ポーズ画面から曲選択画面などに戻ることができます。「設定変更ボタン」では、速度の変更を行うことができ、速度の変更が行われると自動的に曲冒頭に戻ります。



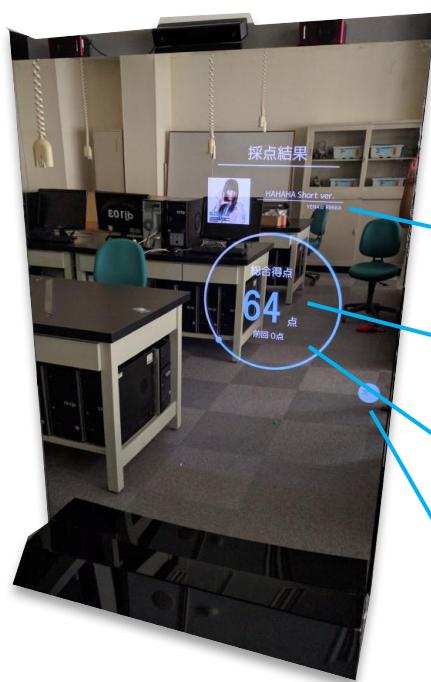
ポーズ画面



設定変更画面

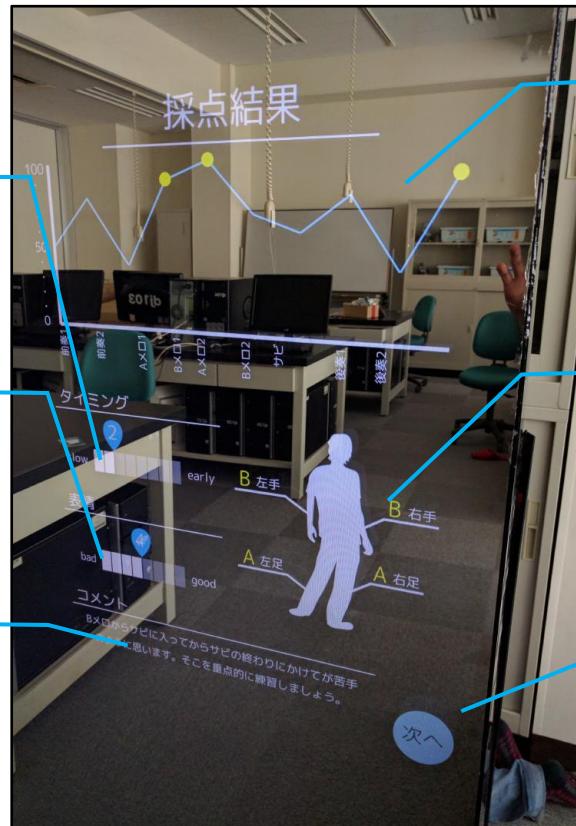
第4章 通し練習モード

4-5 結果画面



曲が最後まで終了すると、自動で採点が行われその結果が表示されます。最初に総合得点が表示され、「次へボタン」で採点の詳細が表示されます。

あなたの苦手が
はっきりわかる！



タイミング

お手本とのタイミング
の違いを採点

表情

表情が曲に合っている
か採点

コメント

コメントで適切なアド
バイスを表示

時間軸採点

お手本とのモーション差
を時間軸に沿って点数化
横時間、縦点数のグラフ
で表示

体部分

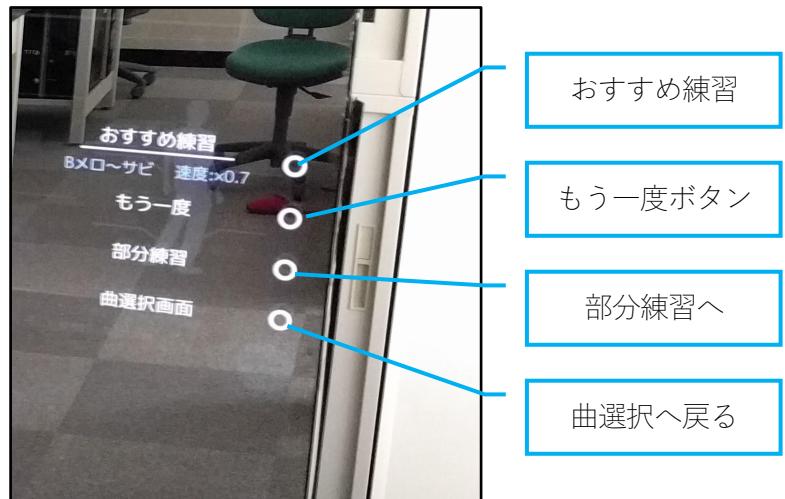
右手や左手の動きなど、
体の部分を分けて採点

第4章 部分練習モード

4-6 終了画面

最後に、終了画面が表示されます。採点結果をもとにおすすめの練習を提示するほか、もう一度同じ設定で練習することや、曲選択画面へ戻ることができます。

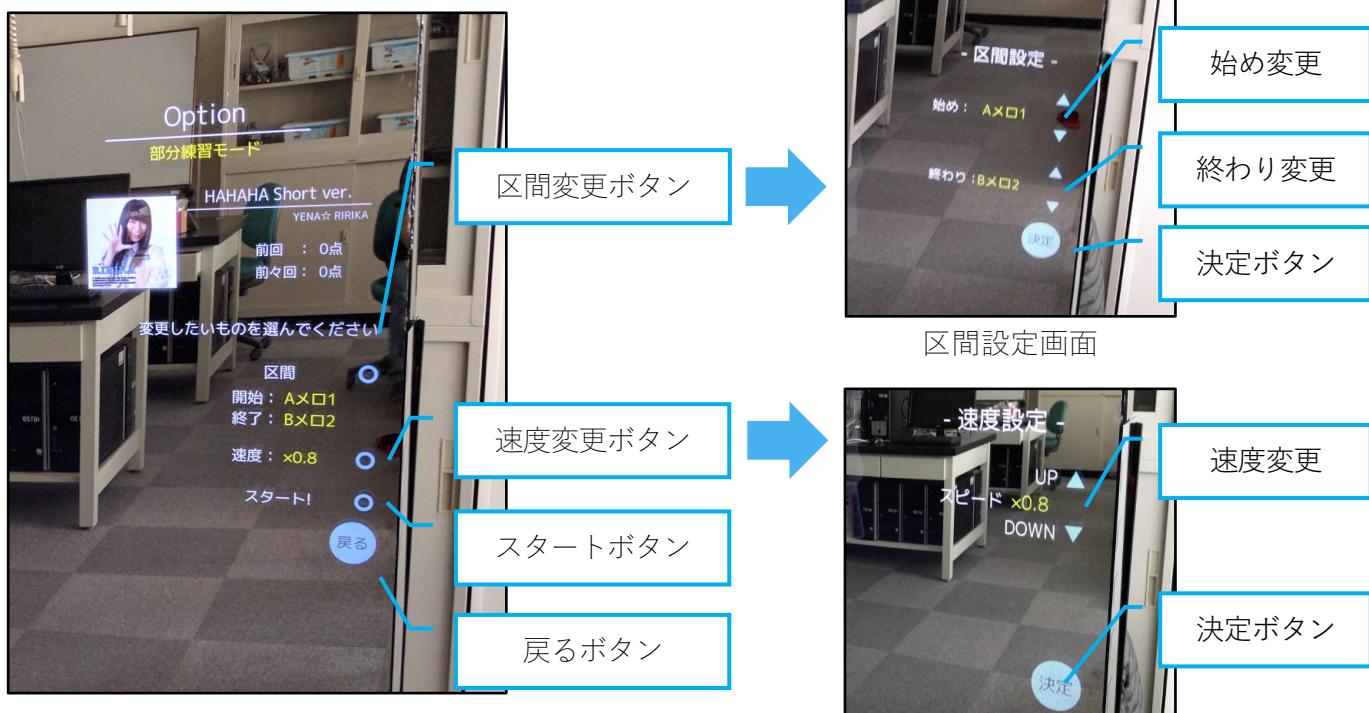
最適な練習を
サポートします



第5章 部分練習モード

5-1 部分練習オプション

部分練習は、速度の他に練習区間も設定することができます。変更したいものをタッチして変更します。



部分練習オプション画面

速度設定画面

第5章 部分練習モード

5-2 プレイ画面



準備画面が表示されたあと、ユーザが2m以上離れるとカウントダウンがあり、練習が始まります。設定した区間のみを練習します。ポーズボタンは通常練習と同じですが、その他に「巻き戻しボタン」も付いています。「早戻しボタン」を押している間、動画が早戻しされます。

ポーズボタン

ポーズ画面 (4-4)

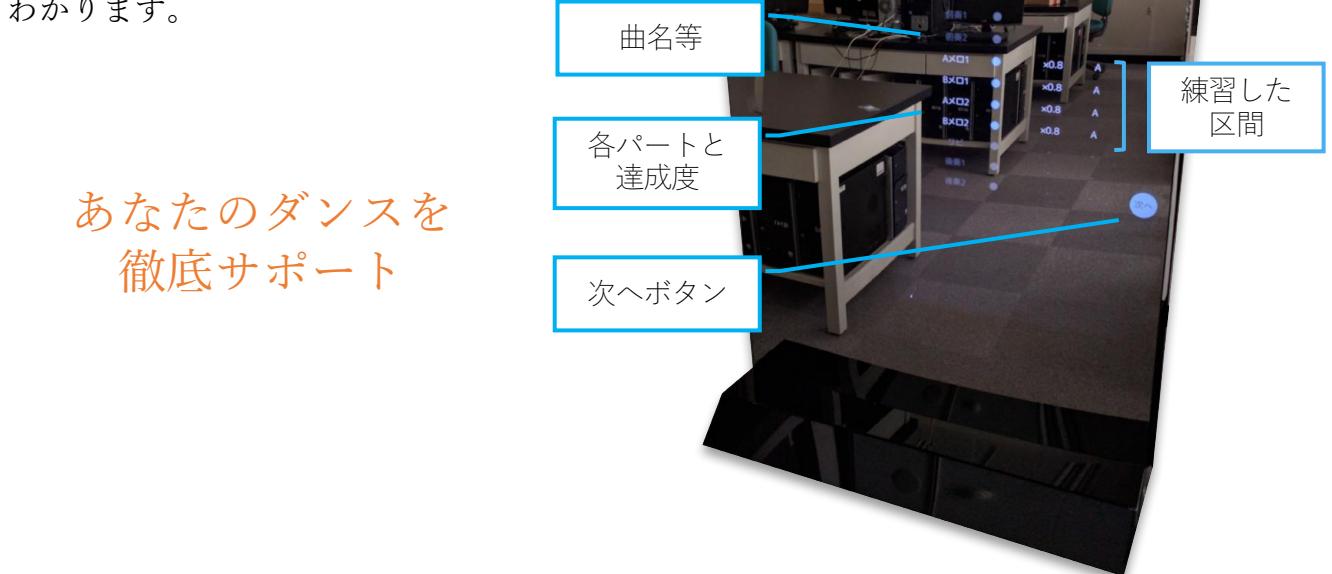
早戻しボタン

動画の巻き戻し
(押している間)

5-3 結果画面

設定した区間が終わると、その区間それぞれの達成度がABCで示されます。
次にどの区間を練習すれば良いのかがわかります。

あなたのダンスを
徹底サポート

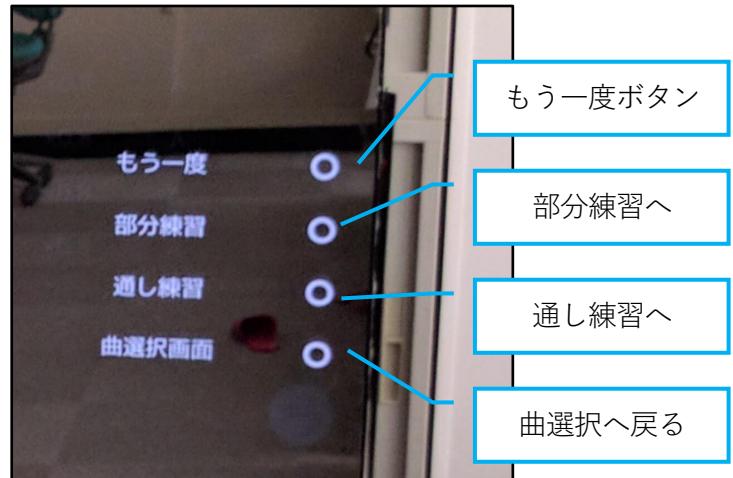


第5章 部分練習モード

5-4 終了画面

「次へボタン」を押すと、終了画面が表示されます。もう一度同じ区間を練習したり、通し練習をすることもできます。

通し練習と部分練習を交互に取り組める！



第6章 Mai-Archive

6-1 ログイン・ログアウト

ログイン

「<http://globalstudios.jp/mai-archive>」にアクセスし、Mai-Cardに書かれているユーザIDとセキュリティコードを入力することによってログインします。



ログアウト

左上のメニューを開き、「ログアウト」を選択することでログアウトすることができます。



第6章 Mai-Archive

6-2 曲の選択

ログインが完了すると今まで練習した曲の一覧が表示されます。曲名の他に前回、前々回の点数を見ることができます。その中から一曲選ぶと、曲ページが開かれます。

いつでもどこでも
自分のダンスをチェック

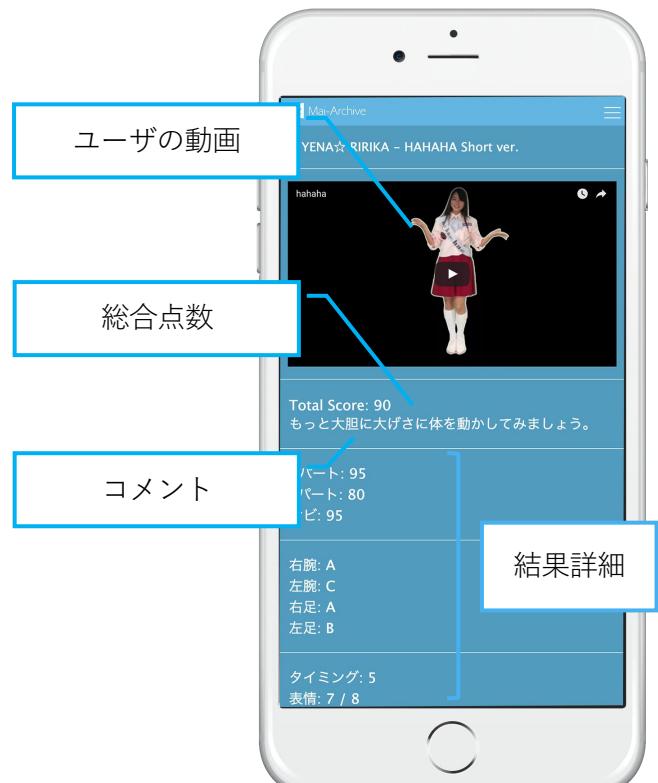


6-3 結果の確認

曲ページでは、その曲の点数一覧やお手本動画を確認することができます。点数一覧から一つ選ぶと、詳細ページが表示され、更に詳しい結果を確認できます。



曲ページ



詳細ページ